ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਗੋਸ਼ਟਾਂ
ਲਿਖਾਰੀ : ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1808 (ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਵਿਚ)
ਪੱਤਰੇ : 1 - 157 ਅ
ਆਕਾਰ : 19 X 26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 13 X 18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : (ਹੱਥ ਲਿਖਤ 1 ਓ ਤੋਂ 1 ਸ ਤੱਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਤੇ ਖਾਧੀ ਹੋਈ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੰਨੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ। ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । 162 ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੀ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਫੇਰ 160 ਨੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਤੇ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨ॥ ਓਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹਿਤਾਂ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾਂ ਅਸਾਂ ਨੂ ਮਲੂਮ ਕਰਾਵਹੁ ਜੁ ਅਸੀਂ ਭੀ ਜਾਣੀਏ ਜੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਵਰਤਣਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਨ॥...
ਅੰਤ : ਸੋ ਪਾਂਨ ਕਥੁ ਸੁਪਾਰੀ ਚੂਨਾ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਛਡਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਾਲੁ ਰੰਗੁ ਓਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਆਪਣਾ ਅਭਮਾਨ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਛਡਦੇ ਹੈਂਨਿ॥ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂਨਿ ॥ ੧੬● ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ॥ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੨ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੩ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੪ ॥ ਪਾਤਿ ਸਾਹੀ ॥ ੫ ॥ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੬ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੭ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੮ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੯ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਸੋ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰੇਸਠਿ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 158-365 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X 26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ॥ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥਿ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ॥...
ਅੰਤ : ... ਵੈਦ ਨ ਪੂਜਨ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ॥
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੂਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਭਾਈ॥

ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ॥21॥39॥ ਉਣਤਾਲੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 365 ਅ – 480 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ॥ਸੋਰਠ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੈਸੇ ਰਣਵਾਸ ਬਿਖੈ ਸਭੇ ਪਿਟਾਵਤ ਹੈ ਬਚਨ ਬਿਓਗਸੋ ਭੱਟ ਭਟਾਈ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਗੋਸਟ ਮੈ ਸਿਆਨਪ ਅਕਾਜ ਜਉਲ ਉਹੀ, ਏਹੀ ਦੁਬਿਧਾ ਢੀਠਾਈ ਹੈ॥੨॥॥ ॥ ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 481-483
ਆਕਾਰ : 19X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਪਉੜੀ॥ ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਓ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚਿ ਸਿਧਾ ਖੇਲਾ॥ ਗੁਰਦਾਸਿ ਮਨਾਈ ਕਾਲਕਾ ਖੰਡੇ ਕੀ ਵੇਲਾ॥ ਪੀਉ ਪਾਹੁਲਿ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੋਇ ਜਨਮੁ ਸੁਹੇਲਾ॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀਨੀ ਖਾਲਸਾ ਮਨਮੁਖੀ ਦੁਹੇਲਾ।੧॥…
ਅੰਤ : ਸੇਵਕ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਧਿਆਏ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਰਦਾਨ ਮਰਦ ਨਾਨਕ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ਦਾਸਾ ਚਿੰਦਿ ਆਸ ਦਾਸ ਦਾ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ॥੧੫॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥
ਸੰਮਤੁ ਬਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤ ਰਾਜੇ ॥੧੯੬੯॥ ਯਾਵਦੰ ਪੁਸਤਕੰ ਤਾਵਦੰ ਲਿਖਤੰਮਯਾ ॥ ਯਦਾ ਸੁਧ ਵਿਸੁਧੋਵਾਮਮ ਦੋਖੋਨ ਦੀਯਤਾਨਾ ॥ ਜੇਠ ਮਾਸ ਸੁਦੀ ਚਤਰਥੀ ਰਵਵਾਰੇ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 2
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1916 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 300
ਆਕਾਰ : 24X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X24 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਅਖੀਰਲਾ ਪੱਤਰਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਗਾ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇੱਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਫਟੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਤਲਾ ਅਖਰ ਪੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਦਾਰ ਫੁੱਲ ਬੂਟੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ। ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਸਿਵ ਨੂ ਕੋਈ ਗਣੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਤਿਨਾਮ ਨੂੰ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈ॥ ਜਿਸ ਕਰਿ ਸਭਿ ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਹੋਦੇ ਹੈਨਿ॥ ਤਾਤੇ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਆਦਿ ਰਖਿਆ ਹੇ॥ ਇਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਗੋਸਟ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦੀ ਜੋ ਹੈ॥

ਅੰਤ : ... ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਰਿਦਾ ਸਬਦ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥ ਤੇ ਸਾਂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ਭੁਲ ਚੁੱਕ ਬਖਸ਼ ਲੈਣੀ ਸਧ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦਾ ਕਰਕੇ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਯਾਲਕੋਟਿ ਕੇ ਪ੍ਰਗਣੇ ਬਾਬੇ ਬੇਰਤਿਹ ਨਾਮਾ॥ ਤਹਾ ਬੈਠਿ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ਧਿਆਨ ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਸੋਲਵੇ ਸੁਦੀ ਵੇਸਾਖ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਪਖ ਥਿੱਤ ਲੌਮੀਏ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੧॥॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 3

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 523 ਅ

ਆਕਾਰ : 29X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 29X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਕਾਗਜ਼ ਭੁਰਭੁਰਾ। ਸੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਹਨ , ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। 523 ਅ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਨੰਬਰ 102 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ 1002 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ । ਸਮਤ ੧੫੨੧॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ਗੁਰੂ ਅੰਗਤ ਲਿਖਵਾਈ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਲਿਖੀ॥ ਬਾਲਾ ਸਂਧੂ ਲਿਖਾਵਣ ਲੱਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਬ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਰੀ ਜਨ ਡੀਠੀ॥ ਤਬ ਅਨਭੈ ਬਾਰੀ ਲਗੈ ਜਬ ਮੀਠੀ॥ ਚਹੁਬਾਰੀ ਦਾ ਮਹਰਮ ਜਬ ਹੋਇਆ॥ ਤਬ ਜਨ ਕੋ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਆ॥ ਤਬ ਜਾਇ ਹਰ ਜਨੁ ਮਹਲ ਸਮਾਨਾ॥ ਤਬ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਕਾ ਮਿਲਿਆ ਖਜਾਨਾ॥ ਮੁਕਤ ਬੈਕੁਠ ਮਿਲੈ ਸਿਰ ਪਾਉ॥ ਨਾਨਕ ਚਾਹੁ ਬਾਰੀ ਕਾ ਇਹੁ ਗੁਨ ਗਾਉ। ੧●●੨

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 3 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 523 ਅ –574 ਅ
ਆਕਾਰ : 29X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 29X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਫੁਟਕਲ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੀਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾ ਚਲਣ ਚਿਤ ਹੋਇਆ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਉਦਾਸ ਸੀ॥ ਤਾ ਅਜਿਤਾ ਰੰਧਾਵਾ ਕਦਾਊ ਆਣਿ ਪਹੁਚਿਆ ॥ ਉਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ॥ ਅਤੇ ਬਹੁਤੁ ਉਦਾਸੁ ਹੈ ਬੈਰਾਗੁ ਬਹੁਤੁ ਕਰਦਾ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਜਿਤੁ ਸੁਣ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ॥ ਮਨੇ ਪਾਵੈ ਮੁਖ ਦੁਆਰ॥ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਸਿਧਾਰ ॥ ਮੰਨੇ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿਖ॥ ਮੰਨੇ ਨਾਨਕ ਭਵੈ ਨ ਭੇਖ॥ ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ॥ ਜੇ ਕੋ ਮੰਨ ਜਾਣੈ ਮੰਨ ਕੋਇ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਇਹ ਸਾਖ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਪੁਛੀ॥ ਹਰ ਕਿਤੇ ਵੇਲੇ ਸਾਖ ਕੰਮ ਅਵਣ ਹਛੀ॥ ਜਿਨਾ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਰ ਇਕ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਇਹ ਬਾਕੀ ਨੂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਵਣੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਅਖੀ ਵਾਲਿਆ ਸੁਣਾਵਣੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 4 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1-196 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X23 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : (ਹੱਥ ਲਿਖਤ 4 ਓ 4 ਅ ਤੱਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 17.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ, ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥॥ ਸੰਮਤ ੧੫੯੨ ॥ਪੰਧ੍ਰਾਹ ਸੈ ਬੇਆਸੀਅ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖਹੁ ਸੁਦੀ ॥੫॥ ਪੰਚਮੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਲਿਖਵਾਈ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਿਲਵੰਡੀ ਅਰੁ ਆਹਾ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਢੂਢਿ ਓਸੁ ਲਧਾ ਆਹਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕ॥॥ ਜੋ ਗਾਵੈ ਸੁਣੈ ਪੜੈ ਲਿਖੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕੈ ਤਿਸ ਹਰਿ ਲਏ ਮਿਲਾਇ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰ ਮੰਗਤਾ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ਰਜਾਇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦੇਹਿ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ॥ ਢਾਢੀ ਜਪ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੁਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ ॥੧॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ॥ ॥ ਲਾਂਉ ਕੰਨਾ ਅਖਰ ਤੁਕ ਸੋਧਿ ਪੜਣਾ॥ ਭੁਲੇ ਚੁਕੇ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸਦਕਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 4 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 196 ਅ – 228 ੳ
ਆਕਾਰ : 25X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X23 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ॥ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਹੋਈ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਾਕ ਜੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲਾ ਇਕੰਤ ਬੈਠਾ ਥਾ॥ ਬਹੁਤ ਬੈਰਾਗ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ॥ ਤਿਤ ਸਮੈ ਇਕੁ ਸਬਦੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਬੋਲਣਾ ਹੋਇਆ॥ ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ…
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੈ ਨਾਨਕ ਰਾਇ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸੁਖੁ ਦੀਯੋ ਜਹਾ ਤਹਾ ਭਏ ਸਹਾਇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕਉ ਕਰਉ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਉ ਗ੍ਰੰਥ ਏਹ ਤੁਮ ਮਮ ਹੋਹਿ ਸਹਾਇ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 5 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਭਾਈ ਬਾਲਾ) ਹੰਦਾਲ ਵਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਆ (ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1896
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1-441
ਆਕਾਰ : 14X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਉਖੜਿਆ ਹੋਇਆ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ ਪਰ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਪਾਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਬਿੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਪੰਜ ਤਾਰੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਖੀ ਨੰ: 5 (ਪਤ੍ਰਾ 351 ਅ) ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਅੰਕ ਦਿਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪਤ੍ਰਾ 78 ਅ ਤੋਂ ‘ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਚਲੀ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਟੁਰੀ’ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ …ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਜਨਕ ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਉਸ ਜਨਮ ਕੀ॥ ਉਸ ਜਨਮ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਕ ਥਾ॥ ਰਾਜੇ ਜਨਮ ਕੀਆ ਬਾਰੀਆ ਇਕ ਹਿਜਾਰਿ ਪੀੜੀਆ ਰਾਜ ਕੀਤੋਨੁ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਬੂਝਿ ਬਿਬੇਕ ਪਾਇਆ॥ ਜੇ ਜਨਕ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੋਵੇ ਕੀਤੇ॥ ਗੁਰੁ ਭਇਆ॥ ਅਰੁ ਸਿਖਿ ਭੀ ਹੋਇਆ॥ ਅਰੁ ਸਿਖ ਐਸੇ ਕੀਤੇ ॥ ਜੈਸਾ ਏਕ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤ ਥਾਂ ਤੈਸੇ ਸਿਖ ਰਾਜੇ ਕੀਤੇ॥ ਜਨਕ ਐਸਾ ਬਿਬੇਕੀ ਥਾ॥ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗ ਕਮਾਵਤਾ ਥਾ॥
ਅੰਤ : …ਤਾਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰਖੋ॥ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਅਏ ਆਏ॥ ਤਾਂ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਕਹਿਆ ਜੀ ਧੰਨੁ ਅਸਾਡੇ ਭਾਗ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਮਾਤਾ ਸੰਗਤ ਦੀ ਟਹਲ

ਵਿਚਿ ਅਸਾਨੂੰ ਰਖਿਆ ॥ ਮੈਂ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਜੀ ਪਾਸੋਂ। ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪੋਥੀ ॥ ੧੮੯੬ ਮਿਤੀ ਹਾੜੋ ਦਿਨੀ ਬਾਈਏ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਏ ਅਰੋੜੇ ਸਿੰਘ ॥ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਮਾਫ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ ॥ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ਗੁਰੂ ਜਪਣਾ॥ ਪਸੌਰ ਲਿਖੀ ॥ ਸੂਬਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 5 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰੀਛਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਆ (ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1896 ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1896
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1-10
ਆਕਾਰ : 14X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਪਰੀਛਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਪਰੀਛਾ ਲਿਖਯਤੇ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਹਲਾ ਪ॥ਪਉੜੀ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਈ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸੰਗਾ ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ, ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਸਾ ਭਉ ਮਿਟਾਵੈ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ਚਿਤਾ ਸਭੁ ਛੁਟੈ॥ ਮੰਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਰਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਸਭੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਕਛੁ ਨੇੜ ਨ ਆਵੈ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮੰਨਿ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮਰਿ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਕੋਇ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥ਸਲੋਕ॥ਆਦਿ ਸਚ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸਿ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥ ਏਹੁ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਰੀ ਪੰਜ ਪੜਨਾ॥ਪ॥ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣਾ ਵਾਰੀ ਦੋਇ ਪਾਸੇ ਉਪਰਿ ਅਕਰ ਲਿਖਣੇ ਛੇਅ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਸਹਿਸਾ ਚਿਤੁਵਣੀ ਰਖਾਵੈ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਸਭ ਮਿਟਾਵੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਅਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਮਹਿ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵਹਿਗਾ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰ ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਾ ਕਰਿ ਜੁ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ਹੈ॥੩੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇਕ ਹੋਇ ਹੈ॥ਬੋਲੋਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰੀਛਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇ ਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ ਅਖਰ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ॥ ਪਰੀਛਾ ਲਿਖਿਆ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਏ ॥ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਤਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਵਾਚਣੀ॥ ਪਸ਼ੌਰ ਲਿਖਿਆ॥ ਸਮਤੁ ੧੮੯੬ ਮਿਤੀ ਹਾੜ॥ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ਰਾਮ ਲਛਮਣ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 6
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ (ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1918

ਪੱਤਰੇ : 205

ਆਕਾਰ : 18X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ,ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ । ਪਰ ਫੇਰ ਉਖੜੀ ਹੋਰੀ। ਕਾਗਜ਼ ਕਸ਼ਮੀਰੀ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੌਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲੀਆਂ, ਲਾਲ, ਹਰੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਮੋਟੀ ਪੱਟੀ ਪਰ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 51 ਤੋਂ ਪੀਲੇ ਦੀ ਥਾਂ ਲਾਲ ਪੱਟੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਤੋਂ 15 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਨੰ: 1, 2, 197 ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ੳ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ॥ ਸੰਮੁਤ ੧੫੯੨ ਪੰਧਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੫ ਪੰਚਮੀ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ॥ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਕਾ ਵਸਨੀਕ ਖਤਰੇਟਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਦੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਢੂਢ ਲਧਾ ਆਹਾ ॥ ਸਤਾਰਾ ਦਿਨ ਦੁਇ ਮਹੀਨੇ ਪੋਥੀ ਲਿਖਦਿਆ ਲਗੇ ਆਹੇ ॥ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਾਲਿ ਫਿਰੇ ਆਹੇ ॥ ਤਿਥੋ ਤਿਥੋ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਸਹਜ ਨਾਲ ਲਿਖਵਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ॥ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਿਚਿ ਭਿੰਨਿ ਭੇਦੁ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ਸੀ ॥ ਏਹੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਦਾ ਭੇਦ ਸੀ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ॥ ਸੰਮਤ (੧੯੧੮)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 7 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰ-ਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਮਿਹਰਬਾਨ

ਲਿਖਾਰੀ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਹਿਗਲ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1722 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1722

ਪੱਤਰੇ : 406

ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : (7 ੳ ਤੋਂ 7 ਅ ਤਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 16 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਜੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਸਵਾਸਤਿਕ ਦਾ ਚਿੰਨ ਵਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਗੋਲ ਬਿੰਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂ ਕੰਨਾਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰੀ (ੀ) ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵਾਹੀ ਹੋਈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾਂ ਨੰ: 406 ੳ ਤੋਂ 406 ਅ ਤਕ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਵਯੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਅਧੂਰੇ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੨੨ ॥ ਇਕੀ ਮੱਘਰ ਸੁਦੀ ॥੧॥ ਏਕ ਮਨੋ ਸੁਖਮੰਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ ਮਹਲ ਅਠਵੇਂ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸਾਥਿ ਲਿਖਣ ਦਾ ਆਰੰਭੁ ਭੈਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥਿ ਹੋਇਆ॥ ਹਜੂਰਿ ਹੋਤੇ ਹੁਕਮੁ ਹੋਆ ਸੀ ਕਿ ਜਬ ਹਮ ਦਰਗਹ ਕਉ ਚਲਹਿਗੇ ਤਬ ਤੁਮਾਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਾਵਹਿਗੇ ਜਿਤੁ ਸੈਸਾਰ ਕਾ ਭਲਾ ਹੋਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸੁ

ਸੁਖਮੰਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮੇ ਕਉ ਲਿਖੇਗਾ ਪੜੈਗਾ ਸੁਣੈਗਾ ਗਾਵੈਗਾ ਸਿਖੈਗਾ ਸਿਖਾਵੈਗਾ ਅਰੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਪਰਮਗਤਿ ਹੋਵੈਗੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਧੰਨੁਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ॥ ਰਾਮ ਸਤਿ ॥ ਗੁਰੁ ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਪੁਰਖ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧॥ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੁ॥ ਸਗਲ ਸਾਧ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੁ॥ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ ਅਰਥਿ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸੁ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮੇ ਕਉ ਪੜੈ ਲਿਖੈ ਸਿਖੈ ਗਾਵੈ ਸੁਣੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇਕੈ ਤਿਸੁ ਕੇ ਸਗਲੇ ਕਾਰਜ ਈਹਾਂ ਊਹਾ ਕੇ ਸਿਧਿ ਹੋਵਹਿਗੇ॥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਏਹ ਵਚਨ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਜੀ ਕਾ॥ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਹਗਲ ਕਾ ਸਰਬ ਸੰਗਤੀ ਪੈਰੀ ਪੈਵਣਾ ਵਾਚਣਾ ਰਖਹੁ ਰਖ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆਂ ਅਖਰੁ ਕੋ ਸੋਧਿ ਲੈਣਾ॥ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 7 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ-ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਕੇ ਅਧੂਰੇ
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ
ਪੱਤਰੇ : 406 ੳ - 406 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਲ ਸੱਵਯੇ 6 ਪਰ ਛੇਵਾਂ ਸੱਵਯਾ ਅਧੂਰਾ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ॥ ਸਵਯੇ ॥ ਲਿਖਤੰ ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌ ਅੰਗ ॥ ਇਦਵ ਛੰਦ ॥ ਮੌਜ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਇਆ ਕਰਿ ਸਬਦ ਸੁਨਾਇ ਕਹਯੋ ਹਰਿ ਨੇਰੌ॥...
ਅੰਤ : ...ਜੋਗੀ ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਜੈਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਬੋਧਕ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੰਗਮਾ ਮਾਨੈ ॥ ਭਗਤ ਕਹੈ ਗੁਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕਹੈ ਬਨਬਾਸੀ ਕਹੈ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 1-32
ਆਕਾਰ : 12 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9 1/2 X 10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੀ Microfilm ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਨਾਂ ਨੰ: 32 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : .....ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸੁਪਨ ਵਤ ਨਾ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮ ਮਯਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਹੋਇ ਤਬ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਨੇ ਕਛੂ ਰਹਿਓ ਵਿਖੈ ਰਸ ਭੋਇ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋਰਠਾ ॥ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਛਵੀਸ ਸੰਭਤ ਮਾਧਵ ਮਾਸ ਸੁਭਮੋ ਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਵਰਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਵਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸਟਮੋਵਿਸ੍ਰਾਂਮ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤਂ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮਨਾਮ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਪਾਰਾਮ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 33-52 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੁਲ 103 ਦੋਹਿਰੇ ਹਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਆਤਮਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਯਾਲ ਸਿਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਘਨ ਵਿਨਾਸਨ ਨਾਮ ਗੁਰ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਜਾਨਾ । ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਆਤਮਾ ਨਿਰਨ ਵਖਾਨਾ ॥
ਅੰਥ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਣੰਸਮਾਪਤ ॥ ਦੋਹਰਾ ਚਿਤ ਮੈ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਿ ਪੂਰ ਰਹਿਓ ਸਭ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਅਦਵੈ ਪਰਮਗਤ ਪਾਇ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਲਾਗ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 52 ਅ-177
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 165 ਅ ਪੱਤਰਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਫਿਰ 166 ਓ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਉਤੇ ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ ਲਿਖਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਸਿਸ੍ਠੋਵਾਚ ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਅਬ ਤੂੰ ਵਿਗਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਾ ਕਾਰਨ ਅਵਰ ਕਰਮ ਸੁਨ ॥ ਜੈਸੇ ਦੈਤ ਅਸੁਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਉ ਆਤਮਾ ਕੀ ਸਿਧਤਾ ਭਈ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਤੂੰ ਭੀ ਹੋਹ ॥...
ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪ ਸਮਪਰਕਰਨੇ ਏਖ ਪ੍ਰਹਲਾਦੋਪਖਾਨੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਵਿਸ੍ਰਾਂਤ ਵਰਨਨਂ ਪ੍ਰਹਲਾਦਪਾਖਾਨੇ ਸਮਾਪਤਂ ਨਾਮੁ ਸਰਗਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 177 ਅ-278 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਵਿਖ ਕੇ ਹਰੀ ਲੇਕਰੀ ਲੇ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਪਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸੰਪੂਰਣ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ=ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਸੋਰਠਾ॥ ਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਲੈ ਲੀਨ ਮਨ ਵਾਣੀ ਤਹਾ ਰਾਮਨਹਿ। ਨਿਜ ਪਦ ਰਹਤ ਸੁਚੀਨ ਲਾਲ ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਨ ਲਾਗਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਕੇ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887

ਪੱਤਰੇ : 279 ਅ-294 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਰੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਉਤੇ ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਣ ਦੀ ਬਣਤਰ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਹੈ।ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਰਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। (ਦ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਡੀ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਮੇਂ ਵਿਚ (ਸੁਦੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਸੁਡੀ)॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਕੇ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਹੋਏ ਉਤੇ ਸਤ ਸਤਰਾਂ ਉਪਦੇਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਿਠੀਆਂ ਮੈ॥...

ਅੰਤ : ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ॥ ਸਾਵਣ ਸੁਡੀ ੯॥੧੯੯੭॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਚਂਦਨ ਘਰ ਚਮਾਰ ਕੇ ਨਿਤ ਉਠ ਠੋਕੇ ਚਾਂਮਾ॥ ਚਂਦਨ ਵਿਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ਜੋ ਪੜਿਉ ਨੀਚ ਸੋਂਕਾਮਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਲੇਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 295 ਉ-329 ਅ

ਆਕਾਰ : 12 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9 1/2 X 10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥਿ ਆਠਵੇ ਸਰਗਹ ਵਿਖੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕਾ ਹਿਸਾਬ ਅਰੁ ਧਿਆਨੁ ਵਰਣਨ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਜਾਨੁ ਤੂੰ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਭੀ ਐਸੇ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਜਬ ਮੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਖੇ ਜਥਾਰਥ ਕਾ ਤਰਾਜੂ ਰਾਖਹੁਗਾ ਅਰ ਕਿਸੀ ਪਰ ਅਨਿਆਉ ਨ ਕਰੋਗਾ ॥...

ਅੰਤ : ਜੋ ਜਬ ਯਹੀ ਮਨ ਸਾਂਤ ਕੀ ਸੁਭਾਵ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਆਪਕੋ ਤਾੜਨਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਸਮਝਾਵਤਾ ਹੈ ਜੋ ਤੈਨੇ ਅਮਕਾਂ ਕਮੁ ਕਿਉ ਕੀਆ ਅਰੁ ਅਮਕਾਂ ਅਹਾਰ ਕਿਉ ਖਾਇਆ॥ ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੁਆ ਜੋ ਕਰਤਤ ਦੇ ਪੀਛੇ ਜਾਗਿਆਸੀ ਜਨ ਕੋ ਆਪਨੇ ਕਰਮਹੁ ਕਾ ਲੇਖਾ ਕਰਨਾ ਅਵਸ ਮੇਵ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ਹੈ ॥੩॥ ਇਤਿ ਲੇਖਾ ਸਮਾਪਤਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦ ਉਸਤਤ
ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 330 ੳ-337 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਰੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਵੇਨਤੀ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਿਤਿ। ਸ੍ਵਾਮੀ ਜੂ ॥ ਹੇ ਅਜਿਤ ਤੂੰ ਅਪਨਾ ਜੈ ਕਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਮਾਧੋ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਕੀ। ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸਮਾਪਤਂ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 9
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ (ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁੰਸਾਈਂ ਕੀ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1919 ਬਿਕ੍ਰਮੀ / 1862 ਈ: (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 582
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ, ਗੱਤਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ। ਗਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 9 ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਹੋਰ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਕੀ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੀ॥ ਆਦਿ ਪੂਰਬਲੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਪੂਰਬਿ ਜਨਮਿ ਹਮ ਬ੍ਰਹਮਨ ਹੋਤੇ ਹਾਥਿ ਕਮੰਡਲੁ ਲੀਨਾ ॥ ਰਾਘੋ ਰਾਇ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਕੀਨੀ ਤਬ ਪਕਰਿ ਜੁਲਾਹਾ ਕੀਨਾ॥੧॥ ਤਿਸਕਾ ਪਰਮਾਰਥੁ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਇਸ ਜਨਮਿ ਜੁਲਾਹਾ ਹੀ ਭਇਆ ਸਿ ਕਿਉ ਭਇਆ॥....
ਅੰਤ : ਤਬ ਉਨਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗੁਸਾਂਈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਭਏ॥ ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨੇ ਸਗਲੇ ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ
ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ
ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਕਥਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈਆ॥੧੩੫॥
ਭਾਈ ਰਾਮ ਜਨਾ ਜੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਾ ॥ ੧੯ ਸਾਲ ਊਨੀ ਸੈ ਉਨੀਆ ੧੯੧੯ ਬਸਾਖ ਬਦੀ ਤੀਜ ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਨੂੰ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 10
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ
ਲੇਖਕ/ਲਿਖਾਰੀ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 248 ਅ ਚਿੱਤਰ: ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ।

ਆਕਾਰ : 21X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ॥ ਦੋ ਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 13 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਜਿਹੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਇਸ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੰਨੇ (ਾ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (●) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਨ●ਨਕ ਦੀ ਥਾਂ 'ਬ●ਬ● ਨ●ਨਕ', ਜਿਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਂਕਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਲੋਕ॥ ਅ●ਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗ●ਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨ●ਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਖੰਤ ਪ੍ਰ●ਨ ਸੰਗਲੀ ਸੁੰਨ ਮਹਲ ਕੀ ਕਥ● ॥ ਨਿਰੰਕ●ਰ ਕ● ਧਿਅ●ਨੁ ਗੁਹਜ ਬ●ਣੀ ਬ●ਬੇ ਕ● ਬੋਲਣ●॥ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਪ●ਰ ਹੋਈ॥ ਤਦ ਬ●ਬ● ਪਉਣ ਅਹ●ਰੀ ਸੀ॥ ਰ●ਜੇ ਸਿਵਨ●ਭ ਕੇ ਦੇਸ ਹੋਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਨ● ਤਦਿ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੋਈ ਥ●ਨ ॥ ਏਕ ਇਕੇਲ● ਨਿਰੰਜਨ ਭਗਵ●ਨ ॥ ਤ●ਕ● ਕਹ● ਕੋਈ ਕਰੇ ਬਿਚ●ਰ॥ ਓਹ● ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਏਕਂਕ●ਰ ॥ ਤਦਿ ਏਕ ਨਿਰੰਜਨ ਨ ਦੂਜ● ਕੋਈ॥ ਤਬ ਉਤਪਤਿ ਪਰਲੋ ਮੂਲ ਨ ਹੋਈ॥ ਤਬ ਅ●ਪਿ ਹੀ ਅ●ਪਿ ਅਲਖ ਨਿਰਬ●ਨ●॥ ਤ●ਕ●ਕਹ● ਕੀਜੈ ਬਿਖਅ●ਨੁ ॥ ਨ● ਕੋਈ ਕਹੈ ਨ ਸੁਨਨੈਹ●ਰ ॥ ਨਾਨਕ ਸ●ਹਿਬ ਅਪਰ ਅਪ●ਰ ॥ ਸ●ਹਿਬ ਅਪਰ ਅਪ●ਰ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 11

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ-ਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 40+30+10

ਆਕਾਰ : 16X10 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 15 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਆ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮਕਰਤਾਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਪੁ...

ਅੰਤ : ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਗੋਬਿੰਦਹ ਸਰਬ ਦੋਖ ਨਿਵਾਰਣਹ ਸਰਣਿ ਸੁਰ ਭਗਵਾਨਹ ਜਪੰਤ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ॥॥੧॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂੰ ਜੀਵਾਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲ ੧ ਰਹਾਉ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭੁਮਿਆ। ਇਓ ਬਡੈ ਭਾਗ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਇਓ।੨। ਬਿਨ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਆਖੈ ਏਹ ਬੀਚਾਰ ੨ ਓਅੰ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 12

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਵਾਲੀ

ਲੇਖਕ/ਲਿਖਾਰੀ : ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 428

ਆਕਾਰ : 24X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X21.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ।ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਚੁਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਅੰਦਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 17 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਨਾਮ----------ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈ ਸੁਣੈਗਾ ਲਿਖੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕਾ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹੈ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਕੀ ਅਮਰ ਕਥਾ ਸੁਣੇਗਾ ਪੜੈਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਦੁਖ ਦਲਿਦ੍ਰ ਦੂਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ॥ ਜੋ ਹੈ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਕੋਈ ਬਾਛਨਾ ਕਰਿ ਮੰਗੇਗਾ ਸੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੂਰੀ ਕਰੇਗਾ॥੧॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ਜਬ ਮਹਾ ਪਰਲੈ ਕਾਲ ਕਾ ਸਮਾ ਆਵੈਗਾ ਤਬ ਦਿਬ ਸਉ ਬਰਖ ਬਰਖਾ ਨਾਹੀ ਹੋਦੀ॥ ਅਰੁ ਸੂਰਜੁ ਬਾਰਾਂ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨੁ ਚੜਦੈ ਹੈਨ। ਤਬ ਤੇਜ ਬਹੁਤ ਹੋਦਾ ਹੈ॥

ਅੰਤ : ...ਕਿਆ ਹਉ ਪਾਪੀ ਅਧ੍ਰਮ ਕੀਟ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕਹਾ ਸੁਣਾਇ॥ ਕਹਤਾ ਬਕਤਾ ਆਪ ਹੈ ਆਪੇ ਹੀ ਜਸ ਗਾਇ॥ ਗਾਵੇ ਸੁਣੇ ਲਿਖੇ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕੈ ਤਿਸ ਹਰਿ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰ ਮੰਗਤਾ ਦੀਜੈ ਦਾਨ ਰਜਾਇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਦੇ ਆਪਣਾ ਜਨ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ॥ ਢਾਢੀ ਜਪੁ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੋਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ॥੫੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 13

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਪੋਥੀ

ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1-32

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖਵੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 12 । ਇਕ ਦੋ ਥਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ। ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 1 ਉ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 32 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਤਤਕਰਾ ਪੋਥੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸਾਹ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀ ਥੀ॥ ਜੋ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹੁ ਅਗੇ ਜੋ ਰਖੀ ਗੁਰ ਮਨੀਸਰ ਹੋਏ ਹੈਨ ਹੋਰ ਸਿਵ ਤੇ ਆਦਿ ਲੈ ਕਰਿ ਜਿਨਾ ਨੇ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿ ਬਲਿ ਕਰਿ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਨ॥...

ਅੰਤ : ...ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਜਪੈ ਸੁਕ੍ਰਵ●ਰ ਹਮੇਸਾ ਅਸਥਿਤ ਹੋਵੈ ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ਮਹਲਾ ੧॥ ਨਾਮ ਰਹਿਓ ਸਾਧੂ ਰਹਿਓ ਰਹਿਓ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਹਮੇਸਾ ਜਪੈ॥ ਰਵਿਵਾਰ ਸਜਣੀ ਮਿਲੈ॥ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਥਾਲ ਵਿਚ ਤਿਨਿ ਵਸਤੂ ਪਈਓ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਵੀਚਾਰੋ॥ ੪● ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਹਮੇਸ ਜਪੈ ਰਵਵਾਰ ਸੱਜਣ ਮਿਲੈ॥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਬਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 14
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 2-47
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਤੋਂ 22 ਤੱਕ ਅਤੇ 29 ਤੋਂ 30 ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਪਤਰਿਆ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 12 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਤ ਪਾਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ...ਕਿਤਕ ਦਿਵਸ ਸੁਖ ਸੋ ਕਰਤ ਬਹੁ ਬਿਧ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ॥ ਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨਿਵਾਸ॥੮॥ ਤਾ ਪਾਛੈ ਪਾਯੋ ਤਿਲਕ ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ॥ ਦੇਤਆ ਸਖਾ ਸੁਰ ਸਕਲ ਨਰ ਕਿਨਰ ਛਫ ਨਿੰਦ॥੧॥
ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਜਿਉ ਤੀਯ ਸਭ ਦੁਖ ਬਿਲਪ ਕਹਤ ਕਰਾਹਿ ਕਰਾਹਿ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਲਖਿ ਸਬ ਦੇਵਤਾ ਕਰੈਂ ਤਰਾਹਿ ਤਰਾਹਿ ॥੨੫੨॥ ਜਿਉ ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੰਦਲਾ ਨੱਲ ਕੋ ਦਈ ਮਿਲਾਇ॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 15
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ
ਲੇਖਕ : ਸਾਧੂਜਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1897
ਪੱਤਰੇ : 289
ਆਕਾਰ : 14X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4-4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲੰਮੇ ਰੁਖ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਬਿੰਦੀ ਵਾਹ ਕੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ---ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਹਾ ਭਾਰਥ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਿਰਾ॥ ਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਨਿਤ ਸਿਮਰੀਐ ਕੀਜੇ ਨਿਮਸਕਾਰ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੀਐ ਸਰਧਾ ਧਾਰ॥ਚੌਪਈ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੇਵ ਜੀ ਭਏ ਅਵਿਤਾਰ॥ ਕਰਨ ਦੂਰ ਭੂ ਕੋ ਭਾਰ॥ ਦੁਸਟ ਸੰਘਾਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਮ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਂਮ॥ ਗਜ ਸਹਾਂਇ ਇਕ ਛਿਨ ਮੈ ਕਰੀ॥ ਪ੍ਰਗਟੋ ਜਲ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰੀ॥ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਮਾਰਿਓ ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਪਾਲ॥ ਪ੍ਰੈਲਾਦਿ ਉਬਾਰਿਉ ਹਰੀ ਗੁਪਾਲ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾ ਭਾਰਥ ਪੂਰਨੰ॥ਪੜੈ॥ ਸੁਨੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਧਾਮ ਮੈ ਜਾਵੈ ਸੋਇ॥ਦੋਹਿਰਾ॥ ਲਗਮਾਤ੍ਰ ਕੋ ਸੋਧ ਕੈ ਪੜਨਾ ਕਰੋ ਬੀਚਾਰ॥ ਹਮ ਸਭ ਭੁਲ ਚੁਕ ਲਿਖਤ ਹੈ ਤੁਮ ਖਿਮਾ ਕਰੋ ਗੋਪਾਲੰ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਖਬਿਆ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ॥ ਮਿਤੀ ॥ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦਿਨੇ ਤ੍ਰੈਈਏ॥੨੩॥ ਸੰਮਤ ॥੧੮॥ ਦੇ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 16

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1-785

ਆਕਾਰ : 17X43 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X26 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤਿੰਨ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬੰਨੀ ਹੈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 20 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਜਿਲਦ ਨੰ : 1	1-179
ਜਿਲਦ ਨੰ : 2	180-476
ਜਿਲਦ ਨੰ : 3	477-785

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਓਨਮਹ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ ਓਅੰ ਬਿਆਸਾ ਨਮਹ: ਓਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚੱਰਣ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਵੰਦੋ ਚਰਣ ਰਾਜ ਬਦਨਵਰ ਜਾ ਕੀ ਪੂਜ ਅਪਾਰ॥ ਸੁਰਿ ਨਰਿ ਮੁਨਿ ਜਨਿ ਕਰਹਿ ਹਿਤ ਦੇਵਨ ਦੇਵ ਵਿਚਾਰ॥੧॥

ਅੰਤ : ਦੋਹਰਾ॥ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧ ਜੇ ਗਿਆਨ ॥ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਨਾ ਹਾਸ ਸੁਜਾਨ॥੯੭॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਤੇ ਆਗ ਰੇ ਕੋਰ ਸਕੈ ਬਖਾਨ॥ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੀਜੈ ਛਿਮਾ ਹੇ ਬੁਧ ਗੇਹ ਮਹਾਨ॥੯੯॥=॥=॥=॥ --ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਤੇਪੁਰਾਣੇ ਸਵਰਗਾ ਰੋਹਣ ਪਰਬਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾਯਾ ਅਸਟਾਦਸ ਪਰਬਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰਭਵਤ॥ ਸਰਬ ਜਗਤੰ॥ ॥ ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਸਤਾਸੀਏ ਮਿਤੀ ਮਾਘੁ ਪਹਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 17 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ

ਪੱਤਰੇ : 1-11 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ 17 ੳ ਤੋਂ 17 ਅ ਤਕ ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ।ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ਬਚਨੁ ਹੈ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਸਿਰਦਾਰ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਦਾ॥ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਪਰਿ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਦੇਸ ਤਿ ਸਤਰਾਂ ਨਸੀਹਤਿ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆ ਡਿਠੀਆਂ ਮੈ॥ ਪਹਿਲਾ ਅਫਸੋਸੁ ਆਂਵਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੈ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਮਉਤ ਸਚੁ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਉਹੁ ਹਸਣੇ ਅਰੁ ਖੇਡਣੇ ਵਿਚਿ ਲਗਾ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਂਵਾ ਗੁਣ ਇਹੁ ਹੈ ਜੋ ਵੇਲੇ ਖਾਵਣ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰੁ ਹੋਂਦਾ ਹੈ॥ ਚੁਪ ਕਰਿ ਇਸਥਾਨ ਤੇ ਖੜਾ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ ਇਹੁ ਨਿਸਾਨੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥ ਦਸਵਾਂ ਗੁਣੁ ਏਹੁ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਓਰ ਨਜ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹੁ ਉਪਰਿ ਜਿਮੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸਟ ਰਖਦਾ ਹੈ ਏਹੁ ਖਸਲਤ ਮਜੂਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥ ੩੫॥ ਅਥ ਸੁਖਨ ਸਾਂਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 17 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 11 ਅ -14 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਪੂਜਉ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ॥ ਜਾਤੇ ਸੰਸੇ ਸਭ ਮਿਟੈ ਉਤਮ ਮਤਿ ਜਿਮ ਭੋਰ॥ । ॥ਦੋਹਰਾ॥ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਅਰੁ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸਤੇ ਉਤਮ ਮਤ ਕੋ ਪਾਇ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋ :॥ ਕ੍ਰਿਤ ਜੁਗ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਰ ਤੁਮ ਕਹਿਯੋ ਮਮਨਾਥ॥ ਤ੍ਰੇਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਫੁਨਿ ਕਹੋ ਸਕਲ ਬਿਧ ਗਾਥ॥੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਯਤ ਪੁਰਾਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮੇ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਧਿਆਇ॥੨॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ ਦੋਹਰਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 18
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰੁ ਨਾਨਕਾਦਿ ਇਸਟ ਵੰਸਾਵਲੀ (ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ)
ਪੱਤਰੇ : 11
ਆਕਾਰ : 14X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪਤਰੇ ਦੋ ਗੱਤਿਆ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕਾ ਦੀ ਇਸਟ ਵੰਸਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗਣਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਵਾਕਪਤਿ ਗੁਰਦਿਤ ਹਰਿ ਗੁਰ ਮੇਰਾ। ਨਾਨਕਾਦਿ ਦਸੁ ਇਸਟ ਨਮ ਵੰਸਾਵਲ ਤਿਨ ਤੇਰਾ॥੧॥ ਪਾਵਨ ਸੂਰਜ ਵੰਸ੍ਹ ਅਤਿ ਤਿਨ ਮੇ ਰਘੁਲੌ ਰਾਇ॥ ਤਿਨ ਮਥੇਵੇ ਦੀ ਕੁਲੇ ਚਤਰ ਸਾਲ ਸੁਖਦਾਇ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਕਾਰਤਕ ਸੁਦਿ ਥਿਤ ਪੰਚਮੀ ਸੰਮਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਪੈਂਠ ॥ ਡੇਹਰਾ ਤਨਲਪ ਥਾਂਨ ਰਚ ਨਗਰ ਅਬਚਲਾ ਐਠ ॥ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕਾ ਚਰਤ ਯਹ ਤਾਰਾ ਹਰਿ ਕਵ ਵਾਦ ॥ ਗਣਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਵਾਕਪਤ ਨਾਨਕ ਲੌ ਨਮੁ ਪਾਦੁ ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀਆਂ
ਪੱਤਰੇ : 1-25 ਅ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮੇ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਭਟੀ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ॥ ਬਾਰ ਵਿਚ ॥ ਕਾਲੂ ਵੇਦੀ ਦੇ ਘਰ॥ ਤ ਮਾਤਾ ਤਿਪਰੋ ਦੇ ਪੇਟੋ॥ ਸੰਮਤ ੧੫੨੬॥ ਕਤਕ ਦਿਨ ੧੮॥ ਬੁਧਵਾਰ ਪੂਰਮਨਾ ਥਿਤ॥---

ਅੰਤ : ---ਫੇਰਿ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਅਰ ਗੁਰੁ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਹੋਰ ਸਰਬਤ ਸਿਖ ਸੰਗਤੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਜੋਗ ਤਖਤ ਗੁਰਆਈ ਦਾ ਅਰ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਚੁ ਖੰਡ ਜੀ ਟਿਕਿਆ ॥੧॥ ਇਤ ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਧੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਉਣ ਦੀ
ਪੱਤਰੇ : 26 ਓ-101 ਅ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੌ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਣ ਕਾ॥ ਤਿਨ ਬਰਸੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ। ਪ੍ਰਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤਾ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ ਧਾਰ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਦੂਸਰੇ ਬਰਸੁ ਮੋ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕੌ ਆਵਣਾ॥ ਇਹੁ ਦੁਇ ਬਰਸੁ ਹੋਮ ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ ਕੇ ਪਰਬਤ ਪਰ ਕੀਆ॥...
ਅੰਤ : ...॥ ਅਰ ਜੋ ਲੋਕ ਕਹਤੇ ਹੈ ਵਹੁ ਪਠਾਣ ਪੈਦੇ ਖਾ ਕਾ ਪੋਤ੍ਰਾ ਬਾਅਰ ਸਾਹਬ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਹਾਥੁ ਮੋ ਕਟਾਰ ਦੀਆ ਅਰ ਉਸ ਸੌ ਚੌਪੜਿ ਖੇਲਤੇ ਥੇ ਸੋ ਬਾਤਾ ਕਪੋਲ ਕਲਪਤ ਹੈ॥ ਉਸ ਕੇ ਦਾਦੇ ਕੋ ਗੁਰੁ ਜੀ ਕੇ ਪਿਤਾਮਾ ਨੇ ਮਾਰਯਾ ਥਾ ਸੋ ਤੀਸਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਮੈ ਏ ਤਾਕਿਆ ਵੈਰ ਥਾ ॥ ਅਰ ਚੌਪੜਿ ਕਾ ਖੇਲਣਾ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੌ ਕਬ ਸੋਭਤਾ ਹੈ ਜਿਨੋ ਨੇ ਸਿਖਹੁ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ ॥ ਜੁਐ ਜਾਇ ਨ ਖੇਲੈ ਪਾਸੇ॥ ਪਯੋਜਨ ਏਹ ਜਿਸ ਮੋ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਵਾਕਯ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ॥੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ-114 ਓ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖਵੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ੬
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 114 ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਬ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਯਤੇ ਹੈ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕਉ ਕੈਦ ਕੀਆ ਥਾ॥ ਜਬ ਕੇਤਾ ਚਿਰੁ ਭਇਆ॥ ਅਰੁ ਵੁਹੁ ਅਪਣੇ ਪੀਰੋ ਫਕੀਰੋ ਕੀਆ ਮਨਉਤਾ ਕਰ ਰਹਾ ਅਰੁ ਉਸਕੀ ਖਲਾਸੀ ਨ ਭਈ॥ ਤਬ ਕੋਈ ਇਕ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਾਹਦਰ ਸਾਹ ਕੀ ਖਿਜਮਤ ਮੋ ਰਹਤੇ ਥੇ॥---
ਅੰਤ : ...ਤਾ ਸਮੇ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖਾ ਜੋ ਹਮਰੀ ਭੀ ਦਖਣ ਜਾਣੇ ਕੀ ਇਛਾ ਹੈ॥ ਏਕਠੇ ਹੀ ਚਲਹਿਗੇ॥ ਇਹ ਭਾਤ ਮਿਲ ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਚਲਿਆ॥ ਅਰੁ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕੇ ਡੇਰੇ ਸੋ ਚਾਰ ਕੋਸੁ ਕੀ ਵਿਥ ਪਰ ਸਾਹਿਬੁ ਡੇਰਾ ਰਾਖਤੇ ਥੇ॥ ਔਰੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣੇ ਕੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੋ ਲਿਖਾ ਹੈ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥●॥●॥=●॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 20

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1902

ਪੱਤਰੇ : 1-58

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 9 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਇਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਾਸ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗਰੰਥ ਬਰਨਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰ ਜੋਰੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਿ ਧਰੋ ਚਰਨ ਪਰ ਸੀਸ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...॥ਦੋਹਾ॥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਰੁ ਮੋ ਕੋ ਮਿਲੇ ਪੂਰਨ ਦੀਨਾ ਭੇਵ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਡੰਡਉਤ ਹੈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਰਦੇਵ॥੪●੨॥ ਦੋ: ॥ ਸ਼ਭ ਸਾਧਨ ਪਰਨਾਮ ਕਰਿ ਕਹੋ ਜੋਰ ਸਿਰਨਾਇ॥ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੋਹਿ ਦੀਜੀਏ ਭਗਤਿ ਕਰੂੰ ਚਿਤ ਲਾਇ॥੪●੩॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਸੰਮਤ ॥ ੧੯●੨॥ ਮਿਤੀ ਸਾਵਨ ਬਦੀ॥੯॥ ਦਿਨ ਰਬਿਵਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 21

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗੁ ਗਿਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : 1955 ਬਿਕ੍ਰਮੀ (ਲਿਪੀ ਕਾਲ)(ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ)

ਪੱਤਰੇ : 249

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ।ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਖਾਲੀ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਪੈੱਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਮੂਨੇ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। 2 ਅ ਪੰਨਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ॥ਧਿਆਉ ਰਹਤ ਕਾ ਚਲਿਆ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮਾਰਗ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਅਤੇ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੂਰਖ ਕੀ ਸਿਉ ਧਿਆਉ ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ ਬੰਦਗੀ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਰਹਤ ॥ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਚ॥

ਅੰਤ : ...ਇਹ ਬਚਨ ਇਸ ਮਾਰਗੁ ਕੇ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇ ਹੈ ਸੋ ਹਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਆਗੇ ਬਖਾਨ ਨ ਕਰੈ, ਪੜੈ॥੧॥ ਕਹਾਂ ਉਚਾਰ ਕਰੈ ਜਹਾਂ ਜਾਨੈ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦ੍ਰਿ ਸੁਨਤਾ ਹੈ ਅਰ ਸੁਨ ਕਰ ਮਨ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਾਵਤਾ ਹੈ॥੨॥ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਇਸ ਕਾ ਯਹਿ ਹੈ॥ ਜੋ ਸੁਨ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰ ਮੈ ਪਰੈ॥ ਕਯੋ ਕਰ ਬੋਲਨ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੩॥ ਤਬ ਵਹਿ ਅੰਤ ਬੇਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਯੋ ਹੋਇ॥ ਇਸ ਤੇ ਹਰ ਮਨੁਖ ਕੇ ਆਗੇ ਵਿਧ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ਸੁਣਾਵਨਾ ਨਾਹੀ॥੪॥ ਅੰਤ ਚਲਨ ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਚਲੈਗੇ॥ ਜਯੋ ਉਪ੍ਰਕਹਮਾ ਹੈ॥੫॥ ਤਬ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਬੋਲਣੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਇਗੀ॥੬॥ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ ਚਲਨ

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਮਾਰਗ ਕਾ ਚਲਾਏਗਾ॥੭॥ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਮਾਰਗ ਆਵੈਗਾ ਸੋ ਸੁਖੀ ਰਹੈਗਾ॥੮॥ ਅੰਤ ਕੋ ਪਾਰਗਿਰਾਮੀ ਹੋਵੈਗਾ॥੯॥੧॥੬॥

ਅਧਿਆਇ ਸਹਜ ਜੋਗ ਨਾਮੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗਿਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸਮਸਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਰਛਿਆ ਸ੍ਰਬ ਲੋਹ ਕੀ ਰਛਿਆ ਮੁਝਕੋ॥ ਅਫਜੂ ਅਧਿਆਉ ਕਾ ਬਚਨੋ ਕਾ ਅਧਿਆਇ॥੧●॥ ਬਚਨ ॥੧੧੨॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸਮਸਤੰ॥ ॥ ॥੧੯੫੫॥ ਮਹੀਨਾ ਚੇਤ੍ਰ ॥ ਤਰੀਕ ੨੨॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ ਨੰਦਦਾਸ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ – 3 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਤਰਾ ਨੰ: 2 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। 21 ਤੋਂ 73 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ 'ਦੁਪਾਸੀ' ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ॥ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥ ਦੋ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਉਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : …ਫੁਲਨ ਹੋਈ ॥੭॥ ਅਮੀ ਨੰਦ ਤੇ ਚੰਦ ਉਡਨ ਮੈ ਅਤ ਛਬ ਪਾਵੋ॥ ਉਡਾਰਨ ਸਭ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲ ਲਾਲ…ਤਾਵੋ॥੮॥ ਹੇ ਸਖੀ ਯਹਿ ਮ੍ਰਿਗ ਬਧੂ…..ਛੋਰੀਅਨ ਰਸ॥ ਡਰ ਡਰ ਇਨ ਕੇ ਨੈਨਕਾ…ਹੈ ਹਰ ਰਸ ॥੮॥ ਹੇ ਕਦੰਬ ਹੇ ਨਿੰਬ ਅੰਬ ਕਤ ਰਹੇ ਮੌਨ ਧਰ॥ ਕਿਉ ਨ ਕਹੋ ਨੰਦ ਨੰਦ ਨ ਕਿਤ ਗਏ ਮੁਰਲੀ ਮੁਖ ਧਰ॥੧●॥…
ਅੰਤ : …॥੧੭॥ ਪੀਤ ਬਸਨ ਬਨ ਮਾਲ ਧਰੇ ਮੰਜੁਲੀ ਮੁਰਲੀ ਕਰਿ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਤ ਬਹੁਰ ਮਨ ਮਥ ਕੋ ਮਨ ਹਰ॥੧੮॥ ਮਨ ਹਰਨੀ ਅਘ ਹਰਨ ਸਦਾ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰਨੀ॥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਸਤ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨੀ॥੧੯॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸ਼ਨਪਦੇ ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਅ - 7 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਿਸਨਪਦੇ ਸੂਰਸਾਗਰ ਦੇ ॥ ਪਾਛੇ ਫਿਰਤ ਨ ਮੇਰੇ ਲੋਚਨ ਆਗੇ ਧਰਤ ਨ ਪਾਇ॥ ਮਨ ਹਰ ਲੀਆ ਮਾਧੁਰੀ ਮੂਰਤਿ ਕਿਆ ਕਰੋ ਘਰ ਜਾਇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸਲੋਕ ॥ ॥ ਅਕ੍ਰੂਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੇ॥ ॥ ਕੰਸ ਕੁਟਲ ਅਕ੍ਰੂਰ ਪਠਾਇਆ ਮਧ ਪੁਰ ਕੀਓ ਪੈਆਨਾ ॥ ਵਾਜੀ ਛਿੰਜ ਅਖਾੜਾ ਜੁੜਿਆ ਮੇਰਾ ਗਿਰਧਰ ਬਾਲ ਇਆਨਾ ॥ ਮਥਰਾ ਦੰਤ ਵਸਨ

ਇਕ ਜੋਧੇ ਮੇਰਾ ਇਤਨਾਕ ਬਾਲ ਇਵਾਣਾ॥ ਮਹਾਦਾਸ ਮੈ ਚਲਣ ਨ ਦੇਸਾ ਮਤ ਕੋਈ ਕਰੀ ਧਿਛਾਣਾ॥੧॥ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀਆ ਵਾਰੀਆ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾ ਮਸਤਰਾਮ
ਲੇਖਕ : ਮਸਤਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 7 ਅ – 12 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਮਾਝਾ ਮਸਤਰਾਮ ਕੀਆ॥ ਚਲੋ ਸਖੀਏ ਮਸਲਤ ਕੀਜੀਏ ਨੀ ਜਿਤ ਮੋ ਮਥਰਾ ਨਾਇ ਜਾਵੈ॥ ਅਸਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਦੀਆ ਨੂ ਕੋਈ ਦੁਖ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਨਾ ਪਾਵੈ॥ ਦਿਨ ਬੀਤਦਾ ਪੰਧ ਤਕੇਦੀਆ ਨੂ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਤਾ ਧੈਨ ਚਰਾਇ ਲਿਆਵੈ॥ ਮਸਤਰਾਮ ਓਹੁ ਸੁਖਨ ਸੌਦੀਆ ਨੀ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲੇਜੜੇ ਘਾ ਲਾਵੈ॥ ੧॥…
ਅੰਤ : …ਕਿਥੇ ਗਵਾਈਆ ਰਾਤ ਰਾਤ ਮੋਹਨ ਮੇਰਾ ਵੇ॥ ਮੈ ਗਿਆ ਸਾ ਕੁਬਜਾ ਪਾਸ ਤੈ ਕਿਆ ਝੇੜਾ ਵੇ॥ ਚਲ ਚਲੀਏ ਕੰਸੇ ਪਾਸ ਕਰੇ ਨਬੇੜਾ ਵੇ॥ ਤੇਰਾ ਕੰਸ ਕੋਣ ਬਲਾਇ ਪਰੇ ਪਰੇ ਪਰਾਇ॥ ਜਨ ਕੇ ਵਲ ਬਲ ਬਲ ਜਾਇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਰਾਏ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਦਮ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ਕੋ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਵੰਸ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਪੱਤਰੇ : 12 ਓ – 19 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਛਦਮ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ਕੋ॥॥ ਅਤਿ ਪੰਡਤਿ ਦੁਧਾਧਾਰੀ॥ ਇਕ ਆਇਓ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਛਾਲਾ ਓਢੈ ਸੁਭ ਲਛਨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪੈ ਵਾਰੀ॥੧॥ ਪੋਥੀ ਪੜਿਓ ਬਤਾਵਤ ਸਭ ਕੋ ਕਰ ਲਲਾਟ ਕੀ ਰੇਖਾ॥ ਲਲਤਾ ਕਹਿਤ ਲਾਡਲੀ ਚਲਹੋ ਤੌ ਕੌਤਕ ਹਮ ਦੇਖਾ॥੨॥…
ਅੰਤ : …ਰੀਝਤ ਅਖਿਲ ਕਲਾ ਕੀ ਸਾਨੀ ਦੇਤਿ ਹਾਰ ਉਪਰੈਨੀ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹੈ ਗੁਆਲ ਸਖੀ ਸਬ ਦੇਖਿ ਹਸੀ ਮ੍ਰਿਗਨੈਨੀ॥੪੩॥ ਮੁਰਲੀ ਦਈ ਬੁਲਾਇ ਸਾਮ ਕੋ ਵਰਖਯੋ ਰੰਗ ਮਹਾਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਵੰਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰੰਗੀਲੀ ਲੀਲਾ ਵਰਨ ਸੁਨਾਈ॥੪੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਸ ਬਰਿੰਦਾਬਨ
ਲੇਖਕ : ਜੈਮਲ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਓ - 21 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਤਰਾ ਨੰ: 21 ਤੇ ਥੋੜਾ ਭਿਜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਕਬਿਤ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸ ਕਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੀਚ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਪੇਖਵਾ ਬਿਨੋਦ ਮੋਹਤ ਹੋਤ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਮਿਨੀ॥ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਪੀਛੇ ਏਕ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਉਪਜਯੋ ਤਹਾ ਗੁਨਹੁੰ ਕੀ ਖਾਨ ਭਜਨ ਕਰ ਅਸਟ ਜਾਮਨੀ॥ ਦੇਖਤ ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਏ ਹਰੈ ਕੋਟ ਦੂਖਨ ਲੇ ਠਾਕਰ ਕੋ ਨਾਮ ਜੀ॥ ਤਾਕੋ ਸਾਗਿਰਦ ਭਯੋ ਪੂਰਬ ਅਵਤਾਰ ਧਰ ਭਗਤਨ ਮੈ ਭਗਤ ਬਡੋ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਓਮ ਯਾ ਰਾਮ ਜੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...॥੫॥ਕਹਾ ਲੌ ਬਡਾਈ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਕੀ ਬਰਨੋ ਮੈ ਹੋਵੈ ਕੋਟ ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਅੰਤ ਨਹੀ ਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਸਾਰੀ ਜੋ ਬਨਾਸਪਤੀ ਤਾਕੀ ਲੇ ਕਲਮ ਕਰੋ ਪੂਰਨ ਧਰਾ ਸਮਾਨ ਕਾਗਦ ਮੰਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਬਾਨੀ ਹੋਇ ਬਕਤਾਗਣ ਈਸ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਹੋਇ ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਤੋ ਭੀ ਮਰਮ ਨਹੀ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਹਾਥ ਜੋਰੁ ਬਿਨਤੀ ਯਹ ਗੁਰੂ ਮਯਾ ਰਾਮ ਜੀ ਪੈ ਜੈਮਲ ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨ ਚਰਨਨ ਮੈ ਲਾਈਏ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਫੀਆਂ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਲੇਖਕ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 22 ੳ - 27 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਨਿਤ ਮਤੀ ਦੇਵੇ ਮਾਉ ਧੀਆ॥ ਤੂ ਫਿਰਨੀ ਏ ਵਾਉਦੁ॥ ਮਾਓ ਧੀਆ॥ ਨਾ ਸਰਮ ਹਜਾ ਏ ਗੁਆ ਧੀਆ ਤੂ ਕਦੇ ਤੇ ਸਮਜ ਨਿਧਾਨ ਕੁੜੇ॥ ਕਰ ਕਤਨ ਵਲਿ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਕ ਐਸਾ ਵੇਲਾ ਆਵੀਗਾ॥ ਸਭ ਸਾਕ ਸੈਨ ਭਜ ਜਾਵੀਗਾ॥ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਨੂ ਕਰ ਲੈ ਯਾਦ ਕੁੜੇ॥ ਕਰ ਕਤਣ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਸੀ

ਪੱਤਰੇ : 27 ੳ - 30 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਆਰਸੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਕਾਨਾ ਰੇ ਚਤਰ ਗੂਜਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਨਾਰਿ॥ ਰਿਮ ਝਿਮ ਸੇਤੀ ਕੀਓ ਸਿਗਾਰ॥ ਗਲ ਸੋਹੇ ਕੰਚਨ ਕਾ ਹਾਰ॥ ਮੋਹਿਨ ਮਟਕੀ ਸੀਸ ਸੁ ਧਾਰੀ ਲੀਓ ਆਰਸੀ ਬਦਨ ਨਿਆਰੀ ਦੋਊ ਅਖੀਅਨ ਸੁਰਮਾ ਸਾਰਸੀ॥ ਠੁਮਕ ਠੁਮਕ ਪਰਾ ਨੇਵਰ ਬਾਜੇ ਚਲ਼ੀ ਗੁਜਰੀਅ ਘਰ ਸੇ ਸਾਜੇ ਤੇਰੀ ਬੰਗ ਬਾਏ ਨ ਛਮਕਾਰਸੀ॥ ਸੀਸ ਫੂਲ ਮੁਖ ਚੰਦ ਬਿਰਾਜੇ ਨੈਨੋ ਕੇ ਬਾਨ ਬਿਰਹੋ ਕੇ ਮਾਰਸੀ॥ ਨੰਦ ਕੇ ਨੰਦਾ ਦੀਜੋ ਜੜਾਊ ਮੋਰੀ ਆਰਸੀ ॥।੧॥

ਅੰਤ : ...ਕਾਨਾ ਰੇ ਹਮ ਗੁਜਰ ਹੈ ਦਾਸ ਤੁਮਰੇ । ਤੁਮਾਰੇ ॥ ॥ ਹਮ ਪੁਰ ਮੇਰ ਕਰੋ ਗਿਰਧਾਰੀ॥ ਆਪਨਾ ਰੂਪ ਚਤਰਭੁਜ ਧਾਰੇ॥ ਕਬੀ ਹਡਾ ਜਵਾਨ ਕਬਾ ਹਰ ਬਾਲਾ॥ ਪੀਤ ਪੀਤਾਬਰ ਅਵਰ ਦੁਸਾਲਾ॥ ਗਲ

ਸੋਵੈ ਮੋਤੀਅਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ॥ ਤੇਰੇ ਤਨ ਮਨ ਜੋਬਨ ਵਾਰਸ ॥ ਕਹਤ ਰਾਮ ਰਾਝੁਣ ਪਤਿ। ਮਾਰੋ ਲੀਲਾ ਤੋ ਗਾਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਸੀ॥ ਹਾਰੀ ਗੁਜਰੀ ਜੀਤੇ ਕਾਨਾ ਝਗੜੇ ਮੈ ਲੈ ਲਈ ਝੰਗਰ ਆਰਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 31 ੳ – 37 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਮਥੁਰਾ ਤੇ ਗੁਜਰੀ ਚਲੀ ਸਬ ਸਾਜ ਬਨਾਈ ਹੈ॥ ਮੋਤੀ ਮਾਗ ਸੀਸ ਲਕ ਬੇਸਰ ਕਰਨ ਫੁਲ ਛਬ ਛਾਈ ਹੈ॥ ਮਟਕੀ ਸੀਸ ਬਾਜੂਬੰਦ ਪੌਚੀ ਦੁਲਰੀ ਅਧਕ ਸੁਹਾਈ ਹੈ॥ ਰਤਨ ਜੜਤ ਕਰ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੋਹੈ ਦੁਧ ਬੇਚਨ ਕੋ ਆਈ ਹੈ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਦੀਨੀ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਮਟਕੀ ਪ੍ਰਭਲੀਨੀ ਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰ ਦਈ॥ ਸਾਬਤ ਕੀਨੀ ਸੁਰਖ ਚੁਨਰੀਆ ਦੇਖਤ ਗੁਆਰਨ ਹਰਖ ਭਈ॥ ਤਬ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨ ਬ੍ਰਿਜ ਕੋ ਆਏ ਮਥਰਾ ਨਗਰੀ ਗੁਆਰ ਗਈ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸੁਰ ਕਰ ਮੁਨਿ ਦੁਰਲਭ ਕਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅੰਤ੍ਰਮਈ॥੧੯॥ ਜੋ ਇਹ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਵੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਕ ਸੁਰ ਸੇ ਸਾਰ ਦਾ ਨਿਸ ਦਿਨ ਨਾਮ ਧਿਆਵਤ ਹੈ॥ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਾਮ ਕੇ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਪੜਤ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵਤ ਹੈ॥ ਖੋਟੀ ਖਰੀ ਸੋਧ ਲੇਹੁ ਸੰਤ ਜੁਨੋ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜਸ ਗਾਵਤ ਹੈ॥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੇ ਰਾਧਾ ਪਿਆਰੀ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ
ਪੱਤਰੇ : 37 ਅ – 40 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 38 ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਖਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੇ ਰਾਧਾ ਪਿਆਰੀ ॥ ਬੰਸੀ ਬਿਨ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈ ਲਚਾਰ ਸੀ॥੧॥ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਬਨ ਮੇ ਰਾਸ ਰਚਾਈ ॥ ਸਖੀਆ ਆਵਨ ਬੰਤ ਲਗਾਈ ॥ ਮੁਖ ਧਰ ਬੈਸੀ ਆਨ ਬਜਾਈ॥ ਗਵਾਲ ਬਾਲ ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਾਜੇ॥ ਧੁਰਬਤ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਾਜੇ॥ ਵਿਚ ਬੰਸੀ ਸਰਦਾਰ ਸੀ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਚਾਹਿਤ ਸਾਰੇ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਕ ਅਬ ਸੁਰ ਸਾਰੇ॥ ਸੁਰਤ ਤਿਸੀ ਵਲ ਧਾਰਸੀ ॥ ਕਰੋ ਮੇਹਰ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਨੰਦਨੀ॥ ਮੈ ਤੁਮ ਪੈ ਜਾਵਾ ਬਲਿਹਾਰਸੀ॥੧॥
ਅੰਤ : …ਬੰਸੀ ਦੇਹੋ ਸਤਾਬ ਹਮਾਰੀ ॥ ਮੋਹਿ ਲਈ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਕੀ ਬਾਤ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ਜੋੜ ਹਾਥ ਹੋਈ ਵਸ ਕਾਨਾ॥ ਰਵ ਸਸ ਜੋਤ ਅਧਰ ਮੁਸਕਾਨਾ॥ ਫੁਲੋ ਕੀ ਗੁਲਜਾਰ ਸੀ॥ ਬਿਸਿ ਕਾਡ ਫੂਕਤ ਟੇਕ ਅਦਰ ਸਰ ਕੀਨੀ॥ ਮੋਹਿਤ ਸਬ ਸਨਸਾਰ ਸੀ॥ ਕਹੈ ਦਾਸ ਅਬ ਦਾਨ ਦਿਜਯੋ ਜਾਨਯੋ ਤੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 2੨ ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪਦੇ
ਲੇਖਕ : ਲਾਲ ਦਾਸ ?
ਪੱਤਰੇ : 40 ਅ – 43 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪਦੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਪ੍ਰਤਮਹ ਬਤਲਾਕੇ ਮਯਕ ਹਮਾਰੀ ਲੇ ਗਿਆ॥ ਲੇ ਗਿਆ ਚਲ ਮੇਰੀ ਸਜਨੀ ਰੀ ਬੇਰਾ ਹੀ ਕੈ ਗਿਆ ਰੇ॥ ਦੇਸ ਤੂ ਅਪ ਦੇਸ ਪਈ ਪਗਨਵਾਕੀ ਲੇ ਗਿਆ॥…
ਅੰਤ : …ਕਾਏ ਕੋ ਡਾਰੋ ਹਰੀ॥ ਬਾਸ ਬਰੇਲੀ ਲ●ਲ ਦਾਸ ਜਿਨ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਭਜਨ ਬਣਾਏ ਹੈ॥ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਭਜਨ ਬਨਾ ਕੇ ਬੈਠ ਸਫਾ ਮੈ ਗਾਏ ਹੈ॥ ਗੋ ਰਸ ਲੈ ਲੈ ਊਦੋ ਸਭੀ ਰਸ ਲੈ ਲੈ ਭਰ ਭਰ ਡੋਨੇ ਰੇ ਊਦੋ ਪੀ ਗਿਆ ਮਤਵਾਲਾ ਜੋਗੀ॥ ਕਾਏ ਕੋ ਡਾਰੋ ਹਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫੁਟਕਲ ਕਵਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 43 ਅ – 73 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਲਤੰਤੀ ਰਾਧਾ॥ ਇਕ ਪ੍ਰਗਟੀ ਬੁਦ ਅਗਾਦਾ॥ ਇਕ ਬੋਲ ਸਖੀ ਸੰਗ ਲੀਨੀ॥ ਵੈ ਬਚਨ ਰਚਨ ਪ੍ਰਬੀਨੀ॥ ਸੁਨ ਸਖੀ ਬਛੀਚਨ ਮੇਰੀ॥ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤਨ ਹੀ ਹੈ ਤੇਰੀ॥ ਸੁਨ ਸਜਨੀ ਸੁਮਤ ਉਜਿਆਰੀ ॥ ਜਹਾ ਚਲੀਏ ਕੁੰਜ ਬਿਹਾਰੀ॥…
ਅੰਤ : …ਚਲਨੇ ਨ ਦੇਤ ਮਾਰਗ ਮੁਖ ਸੋ ਏਹੀ ਸੁਨਾਈ॥੪॥ ਜੋਬਨ ਕੋ ਦਾਨ ਮਾਰੈ। ਇਹ ਨੰਦ ਕੋ ਘਨਾਈ॥ ਦੇਖੀ ਸਖੀ ਅਕੇਲੀਯਾ ਕੁੰਜ ਘਾਟ ਮਾਹੀ॥ ਹਸ ਕੇ ਜੋ ਲਲਿਤ ਕਿਸੋਰੀ ਉਹ ਕੰਠ ਸੋ ਲਗਾਈ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 23 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿ ਰਾਮ (ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪਰਦਾ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ ?
ਪੱਤਰੇ : 1-34
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । 'ਦੁਪਾਸੀ' ਖੜੇ ਰੁਖ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਹੋਰ

ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਸਵੈਯੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਿਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਰਿ ਪਰਕਾਮ॥੧॥---

ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈਂ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ੧੧●॥ ਅਥ ਸੰਮਤ ਦੋਹਾ॥ ਸੰਮਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰ ਮਾਨ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਿਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 23 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ

ਲੇਖਕ : ਅਮੀਰ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1887 ਬਿ:

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-15

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ [ਗੁਰਦੇਵ] ਨਮ:॥ ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਕਵਿਨ ਪੁੰਜ ਰਸਿ ਕਾਨ ਮਨ ਜਿਹ ਲਖ ਹੋਤ ਅਨੰਦ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਤਾਪ ਉਪਸਮ ਕਰਨ ਜਯ ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ॥੧॥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਹਿਤੁ ਕਰ ਰਚਤ ਅਮੀਰ॥ ਪਢਤ ਸੁਨਤ ਜਾਂ ਕੈ ਲਹੈ ਛੰਦ ਗਯਾਨ ਗੰਭੀਰ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹਿ ਜੋ ਪਢ ਹੈ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ॥ ਸਿਖ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ ਤਿਹ ਛੰਦ ਰਚਨ ਕੀ ਰੀਤ॥੯੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮੀਰ ਦਾਸ ਵਿਰਚਤੇ ਬਿਤਿ ਚੰਦ੍ਰੋਦੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਰਨ ਛੰਦ ਭੇਦ ਬਰਨਨੰ ਦੁਤੀਓ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨॥ ਅਥ ਲਿਖਾਰੀ ਕੋ ਕਬਿਤ ॥ = ॥ ਦਾਸ ਜੋ ਅੰਮੀਰ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਹਾਂ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਨਾਮ ਯਾਕੋ ਜਗ ਗਾਈਯੇ ॥ ਸਤਿ ਏਕ ਛੰਦ ਭਨਯੋ ਉਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਜੋਰ ਪੜੇ ਸੁਨੈ ਯਾਹਿ ਨਰ ਛੰਦ ਰਚਨਾਈਯੈ॥ ਰਚੈ ਹੈ ਨਵੀਨ ਬ੍ਰਿਤਬੀਨ ਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਵਿਤਾ ਕੇ ਗੁੰਥਨ ਕੋ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਦਾਈਯੇ। ਸੁਧਾ ਸਰ ਬੈਠ ਡੇਰੇ ਠਾਕਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦੈ ਲਿਖਯੋ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜਾਈਯੈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਮੁਨਿ ਅਹਿ ਬਸੁ ਮਹੀ ਚੈਤ ਸਵੈਤ ਪੱਖ ਏਕ ॥ ਰਚਯੋ ਸਿੰਧ ਸਾਗਰ ਤਟ ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਸੁਵਿਬੇਕ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 24

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਲੇਖਕ : ਗਰੀਬ ਦਾਸ

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਆਡੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, 1 ਤੋਂ 6 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 1-7 ਪੱਤਰੇ । ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 6 ਦੀ ਤੀਜੀ ਸਤਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 6 ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਧਰ ਤਕ ਮਜਮੂਨ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਹੋਰ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਸਮੁੰਦਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਜੀ ਕੀ॥ ਪੈਲੀ ਆਰਤੀ ਹਰਿ ਦਰਬਾਰੇ॥ ਤੇਜ ਪੁੰਜ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਾਣ ਉਧਾਰੇ॥ ਪਾਤੀ ਪੰਚ ਪੁਹਪ ਕਰ ਪੂਜਾ॥ ਦੇਵ ਨਿਰੰਜਨ ਔਰ ਨਾ ਦੂਜਾ ॥ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਪਿੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ॥ ਬਾਜਤ ਅਹਿਨਿਸ ਸਦਾ ਅਖੰਡਾ॥ ਗਗਨ ਥਾਲ ਜਹ ਉਡਗਣ ਮੋਤੀ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜਹਾ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤੀ॥ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਮਰਪਨ ਕੀਨਾ॥ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਆਤਮ ਚੀਨਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਭਜਾ ਉਜਿਆਰਾ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੈ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥੪੯॥...

ਅੰਤ : ...ਗਰੀਬ ਬਿਨਾ ਜੀਬਾ ਬਾਨੀ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਹੀ ਅੰਗ ਅਨੂਪ ॥ ਬਿਨ ਮੰਦਰ ਜਹਾ ਪੌੜ ਨਾ ਅਬਗਤ ਸਤ ਸਰੂਪ ॥੪੫ ॥ ੧ੴ ॥ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਏਕ ਕਰ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਤਿ ਮਨ ਪੌਣ॥ ਅਸਲਫ ਕੀਰੀ ਜੋਗ ਏਹੁ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਕੋ ਗੌਣ॥੪੬॥ ਸੁਰਤਿ ਲਗੇ ਅਰੁ ਮਨ ਲਗੇ ਨਿਰਤ ਨਿਰਬਾਣ॥ ਚਾਰ ਜੁਗਨ ਕੀ ਬੰਦਗੀ ਏਕ ਪਲਕ ਪਰਵਾਣ॥੪੭॥ਖੇਚਰੀ ਭੂਚਰੀ ਚਾਚਰੀ ਉਨਮਨੀ ਅਕਲ ਅਗੋਚਰੀ ਨਾਦ ਹੇਰਾ॥ ੪੮

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 24
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ
ਲੇਖਕ : ਗਰੀਬ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1-7
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਓਹੀ
ਅੰਤ : ...ਗਰੀਬ ਬਿਨਾ ਜੀਬਾ ਬਾਨੀ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਹੀ ਅੰਗ ਅਨੂਪ॥ ਬਿਨ ਮੰਦਰ ਜਹਾ ਪੌੜ ਨਾ ਅਬਸਤ ਸਤ ਸਰੂਪ॥੪੫ ॥ ੧ੴ॥ਗਯਾਨ ਸਮੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ॥ ਅਥ ਧਯਾਂਨ ਬਰਨਨ ਦੋਹਾ ਛੰਦ॥ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਯਾਨ ਪਦ ਸਬ ਹੈ ਦੁਤੀਏ ਪਿੰਡ ਅਧੀਤ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਧਯਾਂਨ ਰੂਪ ਸਬ ਪੁਨ ਚਤੁਰਥੇ ਰੂਪਾਤੀਤ॥੧॥ ------ਮੰਤ੍ਰ ਸਹਤ ਸੋ ਨਾਮ ਸਗ੍ਰਭ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਨਾ ਸੋ ਕਹੇ ਅਗ੍ਰਭ॥ ਤਾਂਤੇ ਜੋਸ ਗ੍ਰਭ ਸੇ ਨਾਮ॥ ਸੋ ਉਤਮ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਂਮ ॥੯੨॥ ਪੂਰੇ ਰਾਖੈ ਰੇਚਕ ਕਰੈ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਤ੍ਰ ਉਧਰੈ॥ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਤੁਲ ਉਰ ਧਿਯਾਵੈ ॥ ਤਾ ਸੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਣ ਚਲਾਵੈ॥੯੩॥ ਇਉ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਅਭਿਯਾਸੈ ਕੋਈ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਸ ਹੀ ਮੈ ਥਿਰ ਹੋਈ॥ ਬਹੁਰਿਓ ਹ੍ਰਿਦੈ ਕਮਲ ਕੋ ਧਯਾਵੈ॥ ਅਸਟ ਪੰਖਰੀ ਸੋ ਬਿਗਸਾਵੈ॥੯੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 25 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਪੈ
ਲੇਖਕ : ਰਜਬ
ਪੱਤਰੇ : 138 –157 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19, ਬਗੈਰ ਹਾਸੀਏ ਦੇ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਹੁਤ ਧੁੰਦਲਾ ਜਿਹਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 157 ੳ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਹ ਕੇ ਲਿਖਤ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੋ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਪਰਿਅਹਿ । ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰਸ ਭਰੀਅਹਿ । ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਹ ਸੁਧਾ ਸੋਈ ਗਲਤ ਸੁਤ ਲਾਵਹਿ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰਕੁ ਮਾਰਕ ਸਖਾਇ ਪੁਹਮ ਪਾਤ੍ਰ ਹੁਇ ਆਈ॥ ਲੇਖਨ ਸੀਸ ਕਟਾਇ ਕਾਂਨ ਕਰਿ ਠਉਰ ਸਪਾਈ॥ ਜੰਤ੍ਰ ਚੜੇ ਸੁਤਾਰਨਿ ਕਸ ਜੰਤ੍ਰ ਮੈ ਸਾਰੇ॥ ਜਿਭ੍ਰਿ ਆਬਾਜ ਟਲ ਸੰਗਤ ਮੇਲੀ॥ ਕਸਤੂਰੀ ਕਸਿਓ ਕਰੇਹੀ ਗੁਲੇ ਪਰਮਸਹੇਲੀ॥ ਬੀਨਾ ਰਸ ਕਾ ਸਿਓ ਕਰੈ ਪਾਸ ਜੇਬ ਰਘੁ ਬੋਲੇ ਸਿ ਰਾਜ ਕਾਂ ਸਿਓ ਕਹੈ ਸੰਗ ਬਾਇਸਾ ਡੋਲੈ ॥ ਕਾਂ ਸਿਉ ਕਹੈ ਉਰ ਸਾਧਰਤੰਨੁ ਜੜੇ। ਬੇਦੀ ਉਬਿ ਪ੍ਰਕਾਂਓ ਕਰੈ ਦਰਵੇਸਾਂ ਪਾਨੇ ਪੜੇ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 25 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਨਵਾਲੀ (ਵਨਵਾਰੀ)

ਪੱਤਰੇ : 157 ਅ - 163 ਅ

ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 158 ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੂਸਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 164 ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 164 ਦਾ ਕਾਗਜ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰੁ ਹੋਇ ਸੁਧ ਬਿਮਲ ਕਰਿ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਸੁਧੁ ਸਹਜਿ ਭਵਗਤ ਉਦਾਸੀ॥ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇ ਸੁਧੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਿ ਹਰਿ ਉਪਜਾਵਤਾ। ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇ ਸੁਧੁ ਸਦਾ ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਭਾਵਤਾ। ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਭਾਵੈ ਸਦਾ ਅਨਤ ਨਮਨੁ ਕਤ ਲਾਗਹੀ॥ ਵਨਵਾਰੀ ਹੋਇ ਸੁਧ ਰਿਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਜਬ ਜਾਗਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਹ ਛਿਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਸੋਕ ਸੰਸਾ ਮਿਟਿ ਜਾਈ॥ ਜਿਹ ਛਿਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਰਿਦੇ ਹਰਿ ਮੂਰਤਿ ਗਾਈ॥ ਸੁਖਦ ਪਦਾਰਥ ਹੋਂਹਿ ਸਭ ਦੁਖੁ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਹਰੈ॥ ਵਨਵਾਰੀ ਗਿਰਧਰਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਜਬ ਹੀ ਫੁਰੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲ।

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ (ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼)

ਪੱਤਰੇ : 1-55

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– ੮ । ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ । ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਵੇਰਵਾ : ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 5 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੂਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨੰਦ ਦਾਸ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੰਨਮਾਮ ਪਦ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ॥ ਜਗ ਕਾਰਨ ਕਰੁਨਾਰਨਵ ਗੋਕਲ ਜਾਕੋ ਐਨ॥੧॥ ਉਚਰਿ ਸਕਤਿ ਨਹਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਨਯੋ ਚਾਹਤ ਨਾਮਾ ॥ ਤਿਨ ਲਗਿ ਨੰਦ ਸੁਮਤਿ ਜਥਾ ਰਚਤ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ॥੨॥ ਗੁੰਥਤ ਨਾਨਾ ਨਾਮ ਕੋ ਅਮਰ ਕੋਸ ਕੇ ਭਾਇ॥ ਮਾਨਵਤੀ ਕੇ ਮਾਨ ਪਰ ਮਿਲੇ ਅਰਥ ਸਭ ਆਇ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥···

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਜੁਗਲ ਕੇ ਨਾਮ॥ਦੋ॥ ਜੁਮਲਂ ਜਗਮਂ ਜਮਂ ਦੁੰ ਦਦ੍ਵੈਂ ਉਤੈਂ ਮਿਥਂਨੁ ਬਿਬਂ ਬੀਆਂ॥ ਜੁਗਲਂ ਕਿਸੋਰ ਸਦਾ ਬਸੋ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹੀਆ॥੨੭੫॥ ਅਥ ਮਾਲਾ ਕੇ ਨਾਮਾਂ॥ਦੋ॥ ਮਾਲਾਂ ਸ੍ਰਿਕ ਜੋ ਗੁਨਵਂਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ॥ ਜੁ ਨਰੁ ਕੰਠ ਕਰਿਹੈ ਇਸੈ ਹਵੈ ਹੈ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ॥੨੭੬॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਜੈ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ (ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼)

ਪੱਤਰੇ : 1 –30 ਓ

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X 9 ਸ.ਮ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– ੮ । ਦੁਪਾਸ਼ੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋਤਿਮ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ॥੨॥

ਅੰਤ : ਵਿਟਪ ਨਾਮਾ ॥ਵਿਟਪ ਸ੍ਰਿੰਗ ਪੱਲਵਂ ਵਿਟਪ ਵਿਟਪ ਕਹਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਵਿਟਪ ਬਿਰਛ ਕੀ ਡਾਰ ਗਹਿ ਨਾਢੇ ਨੰਦ ਕੁਮਾਰ॥੧੪੫॥ ਜੋਈ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਈ ॥ ਤਾ ਕਉ ਅਨਕ ਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥੧੪੬॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕਿਸਨ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): 1776 ਸੰਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 1 –22

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਓ ਖਾਲੀ ਹੈ, 1 ਅ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਵਰਸੱਤਈ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਏ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥

ਅੰਤ : ਬਾਵਨ ਬਰਨੀ ਚਾਲ ਸਭ ਜੈਸੀ ਮੋ ਮੈ ਬੁਧ ॥ ਭੂਲ ਭੇਦ ਜਾ ਕੋ ਕਹਾ ਕਰੋ ਕਬੀਸੁਰ ਸੁੱਧ ॥ ੩ ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਸ ਔਰ ਛਿੱਹਤਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭੋਜਗ ਕ੍ਰਿਤ ਸਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੫ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): 1795 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 1 –57
ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸੁਧਾਈ ਲਈ ਹੜਤਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਜਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਅਰਥ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਵਿਚ 90 ਛੰਦ ਹਨ, 28 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 57 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤਕ 109 ਬਰਣ ਛੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । 4 ਛੰਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 5 ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ 109 ਵੇਂ ਛੰਦ ਨੂੰ 110 ਨੰਬਰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਖ ਸੀਸ ਹਰ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਰ ਪਰਕਾਮ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈਂ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥੧●੯॥ ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵ ਨਵਮੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ॥ ਡਿਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਤਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਬਲ ਜਾਨਿ॥੧੧●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤਾ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਸਸਿਜਿ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ, [ਬੁਧ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 58 ਓ – 60 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ‘‘ਅਗੇ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਅਆਂ ਤੇ ਅਧੂਰੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੂ ਸਹਾਇ॥ ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਸਸਿਜਿ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਤ ਪਿਛੌਰੀ ਅੰਕੁਰਾ ਕੇਵਲ ਵਰਨੁ ਜੁ ਜਾਨ॥ ਏਤੀ ਨੋ ਲਘੁ ਕਹਿਤ ਕਵਿ ਅਵਰ ਸਕਲ ਗੁਰ ਮਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ਜਗਨ ਕੀ ਬਰਛੀ ਅਜਬ ਨੋਕਦਾਰ ਬਨੀ ਸਗਨ ਕੋ ਸਰਸੋ ਨਿਕਸ ਜਾਤ ਪਾਰ ਹੈ॥ ਤਗਨ ਕੀ ਤੜਤਾਤ ਮੋ ਗੁਨਸੀ ਤਮਕ ਤੇਗ ਗਗਨ ਰੁਝਾਊ ਲੁੱਥ ਜੁੱਥ ਕਟਾਰ ਹੈ॥ ਅਗਨ ਦਦੱਛਰ ਚਲਾਈ

ਅਤਿ ਜਾਕੋ ਐਸੇ ਜਾਤ ਜਮ ਲੋਕ ਸੋ ਸਮੇਤ ਪਰਵਾਰ ਹੈ॥ ਕਹੈ ਕਬਿ ਦੀਨ ਮਾਨੋ ਮੀਨ ਕੋ ਸਨੀਚਰ ਏਸੇਸ ਕੇ ਉਦੇਸ ਬੇਸ ਐਸੇ ਹਥਿਆਰ ਹੈ॥੮॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਹਕੂਮਤ (ਬਾਰਾਮਾਹਾ)
ਲੇਖਕ : ਹਕੂਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 41 – 62 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 7 ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਪੱਤਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਠੀਕ । ਗ੍ਰੰਥ 40 ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ਰਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੁਣੀਐ ਮੇਰੀ ਭਾਹ॥ ਇਸ ਕਾਬਲ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ ਭਾਹ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਕਰਾ ਮਣਾਹ॥ ਸੇਜਾ ਮਾਣਨ ਵੇ-ਪਰਵਾਹ॥ ਗਲ ਲਗ ਯਾਰ ਕੇ॥੩॥...
ਅੰਤ : ...ਰਲਿ ਮਿਲ ਅਖੀਆਂ ਸੇਜ ਵਛਾਈ ॥ ਹਮ ਸਾਏ ਸਭ ਦੇਨ ਵਧਾਈ॥ ਮੰਗਲ ਗਾਵੈ ਸਭ ਲੁਕਾਈ॥ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਮ ਸੇਜ ਪਰ ਆਈ॥ ਪਕੜਿ ਸਿਤਾਬੀ ਸੀਨੇ ਲਾਈ ॥ ਏਕ ਪਲਕ ਮੋ ਨਉ ਨਿਧ ਪਾਈ॥ ਰਲਿ ਕੇ ਸਈਆਂ ਮੰਗਲ ਗਾਈ ॥ ਰਬ ਨੇ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੁਜਾਈ॥ ਮੈ ਗਲੇ ਲਗਾਵਦਾ ॥੪ ॥ ਹਕੂਮਤ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸੋਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 63 ੳ – 82 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾਂ ਕੇਸੋਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਲਖਿਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਓ ਸਾਮ ਜੀ ਰਾਧੇ ਭਈ ਬਿਹਾਲ॥ ਹਾਥ ਜੋਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰੈ ਕਿਉ ਜਾਂਦੇ ਨੰਦ ਲਾਲ॥ ਛੰਦ॥ ਕਿਸਨ ਜੀ ਚੜਦੇ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜੇ॥ ਕਿ ਰਾਧੇ ਵਾਗ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਫੜੇ॥ ਕਿ ਬਿਦ੍ਰਾ ਬਨਿ ਤੁਰਦੇ ਛੜੇ॥ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਗਵਾਲ ਗੋਪੀਆਂ ਲੜੇ॥ ਕਿ ਸਿਰਪਰ ਬਿਰਹੁ ਨਿਗਾਰੇ ਕੜੇ॥ ਕਿ ਤੈਨੂ ਕੇਹੜੀ ਗੋਪੀ ਲੜੇ ॥ ਦਸ ਖਾਂ ਲਾਲ ਜੀ॥੧॥
ਅੰਤ : ਫੁਲ ਹਰਿ ਸੁਨ ਹਰ ਕਿਉ ਵੇ ਦੇਸੋ॥ ਅਜ ਦਿਨ ਆਇਆ ਮੈਨੂੰ ਭਾਗੀ ਭਰਿਆ॥ ਸਾਨੁ ਚੰਦ ਸੁਖ ਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ॥ ਮਹਿਲੀ ਆਇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਵੜਿਆ ॥ ਰਾਧੇ ਪਕੜਿ ਕਲਾਵੇ ਕਰਿਆ॥ ਚਾਰੇ ਨੈਨ ਗਡਾਵਡ ਅੜਿਆ॥ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਵਿਚੋਂ ਹਰਿਆ॥ ੪॥ ੧੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਖ ਸੁਤੀ ਰਾਧੇ ਰੁਕਮਨੀ॥ ਘਰਿ ਆਇਆ ਕਿਸਨ ਗੁਪਾਲਿ ॥ ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ॥ ੧॥ ਇਤ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਕੇਸੋਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ
ਲੇਖਕ : ਖੇਰੇਸ਼ਾਹ
ਪੱਤਰੇ : 83 ੳ – 108 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਲਖਾਈ ਪੋਥੀ 'ਓ' ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਮੱਧਮ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੋ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਲਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਾਈਨ ਹੈ॥ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਭਾਵ 6 ਸ.ਮ. ਛੱਡ ਕੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਲਿਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ॥ਇੰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਇੱਥੇ ਵਰਤ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਖਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤ੍ਰਿਆਂ ਤੇ ਕਲਮ ਮੋਟੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਹਰੇ ਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ 7 ਪੰਗਤੀਆਂ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹ ਖੇਰੇ ਸਾਹ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਸਾਢ ਸਮੇਂ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਖੇਰਾ ਸਾਹਿ ਅਧੀਨ॥ ਤੁਮ ਬਿਨ ਬਯਾਕਾਲ ਨੈਨਿ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲੁ ਬਿਨ ਮੀਨ॥੧॥ਰੇਖਤਾ ਛੰਦ ॥ ਅਸਾਢ ਮੇ ਸੋਵੈ ਪਰੀ ਸਭ ਖਾਬ ਦੇਖੈ ਕਾਂਮਨੀ ਅੰਬਰ ਲਵੈ ਬਿਜਲੀ ਖਿਵੈ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਦੁਨਾ ਦਾਮਨੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹੈ ਖੇਰਾ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਿ ਨੇਹੁ ਬਾਰਹਿ ਮਾਸ॥ ਆਸ ਦ੍ਰਸਨ ਲਾਗ ਰਹੈ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਮਹਿ ਸਾਸ॥ ਖੈਰ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਸਪੂਰਣੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਹੀਰ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 108 ੳ – 130 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਹੀਰ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ ਮਾਸ ਆਇਓ ਚੂਚਕ ਦੀਓ ਬਿਵਾਹਿ॥ ਹੀਰ ਪੀਰ ਤਨ ਬ੍ਰਿਹੁ ਕੀ ਖੇੜੇ ਮਨਹਿ ਉਚਾਰਿ॥੧॥ਛੰਦ॥ ਜੀ ਜਬ ਚੇਤ ਮਹੀਨਾ ਆਇਆ ॥ ਬਾਬਲ ਚੂਚਕ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ॥ ਖੇੜਾ ਜੰਵ ਬਣਾਇ ਲਿਆਇਆ ॥ ਸਾਕੰ ਡੋਲੀ ਚਾਇ ਸੁਪਾਇਆ ਇਸ਼ਕੇ ਸੀਨਾ ਆਣ ਤਪਾਇਆ॥ ਬਿਰਹੋ ਕਢਿ ਛੁਰੀ ਹੁਣ ਧਾਇਆ ਮੇਰੇ ਮਾਰਣੇ॥...
ਅੰਤ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੀਨਾ ਪਲਘ ਵਿਛਾਇ ਖੁਸੀਆਂ ਮਾਣਨ ਆਪ ਸੋ ਹੀਰ ਪੀੜ ਤਨ ਜਾਇ ਸੁਖ ਆਇਆ ਜੀਅ ਰਾਮ ਸੋ॥ ਅਬ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਹੀਰ ਕਾ ਸਪੂਰਣੰ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ (ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ)
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 131 – 150
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਕਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਰਬਾ ਚੜਿਆ ਚੇਤ ਮਹੀਨਾ ਇਸਕੇ ਜੋਰ ਤਪਾਇਆ ਸੀਨਾ ਮੈਡਾ ਦਿਲ ਮਾਹੀ ਨੇ ਲੀਨਾ ਖੇੜਾ ਹੁੰਦਾ ਕੌਣ ਕਮੀਨਾ ਮੌਲਾ ਮੇਲੀ ਯਾਰ ਨਗੀਨਾ ਮੈਂ ਤਾ ਹੋਈਆ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨਾ ਬਾਝੋ ਯਾਰ ਦੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਹੀਰ ਸੁ ਹੀਰਾ ਪਾਇਆ ਬਿਰਹੋ ਦਾਰਦ ਦੁਖ ਵੰਞਾਇਆ ਮੋਲੇ ਮੁਲਖ ਸੁ ਸੁਖਿ ਵਸਾਇਆ ਸੀਨੇ ਸਚੁ ਸਲੇਟੀ ਆਇਆ ਹੰਭੇ ਹਾਰ ਸੀਗਾਰ ਸੁਹਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ਸੁਲਖਣੀ ਇਹੁ ਘੜੀ॥੧੨੧॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਬਗਤ ਹੁਲਾਸ ਕੇ ਛਪਯ ਦੋਹਰੇ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ

ਪੱਤਰੇ : 151 – 163 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। 11 ਨੰਬਰ ਛੰਦ ਤੱਕ ਕਬਿੱਤ ਅਤੇ 12 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਯਾ ਛੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। 21 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 163 ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੋਵੇਂ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਅਬਗਤ ਹੁਲਾਸ ਕੇ ਛਪਯ ਦੋਹਰੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨੀਲ ਬਰਨ ਤਨ ਦੁਤਲ ਸਤਮੁੱਖ ਕਬਾਹ ਨ ਜਾਸ॥ ਕੰਰ ਕੁਠਾਰ ਸੁਭ ਕਾਰ ਨਿਤੁ ਜੈ ਜੈ ਬਿਘਨੁ ਬਿਨਾਸ ॥੧॥ਛਪੈਯ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਚਰਨ ਵਸੇਖ ਕਮਲ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਧਤ ॥ ਬੰਦਨਾ ਸੁਰ ਨਰ ਸਿਧ ਸਾਧ ਜਸ ਮਾਥ ਅਗਾਧਤ ॥ ਕਦਲੀ ਮੂਲ ਅਨਕੂਲ ਜੰਘ ਰਾਜ ਤਰੈ ਜਿਹ॥ ਲੰਬੋ ਦਰ ਨਿਧ ਵਾਸ ਜਾਨ ਆਜਾਨੇ ਬਾਹੁ ਤਿਹੁ॥...

ਅੰਤ : ...॥੨੩॥ ਚੰਡਕਾ ਸੁ ਦੇਵੀ ਉਚੇ ਗਿਰ ਪਰ ਸੁਜਾਨੋ ਤੁਮ ਤਲੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ਦੋਇ ਬੇੜੀ ਬੂਡ ਗਈ ਹੈ॥ ਪਾਂਚ ਸੈ ਮਨੁਖ ਬਡਾ ਗਯੋ ਬੇੜੀ ਦੋਇ ਬੀਚ॥ ਯਾ ਮੈਂ ਝੂਠ ਨਾਹਿ ਬਾਤ ਸਾਚ ਸਭੈ ਕਹੀ ਹੈ॥ ਵਿਸਾਖੀ ਕੁੰਭ ਮੇਲੇ ਜਿਸ ਰੋਜ ਹਰਿਦਵਾਰ ਭਯੋ ਚਾਰ ਘੜੀ ਰਾਤ ਰਹੇ ਮੌਤ ਬਡੀ ਭਈ ਹੈ॥ ਸਾਢੈ ਆਠ ਸੈ ਮਨੁਖ ਮਰਿਓ ਹਰਿਦਵਾਰ ਬੀਚ ਘੜੀ ਏਕ ਦੋਇ ਧਾਰ ਕਾਲ ਹੂੰ ਕੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੨੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਤ (ਫੁਟਕਲ)

ਪੱਤਰੇ : 163 ਅ – 166 ਓ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਛੇ ਬੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ਬੈਂਤ ਜੂਏ ਦਾ॥ ਜੋਇ ਜੁਆਰੀਏ ਜੂਏ ਨੂ ਖੇਡਦੇ ਨੀ ਰੁਪਏ ਕੌਡੀਆਂ ਟਕੇ ਲਿਆਵਦੇ ਨੀ॥ ਜਦੋ ਨਕੀ ਪੂਰਤ੍ਰਿ ਚੋਕ ਦਾਉ ਲਾਵਨ ਮਾਲ ਜਿਤਕੇ ਤਾਉ ਲਗਾਦੇ ਨੀ॥ ਜਦੋ ਹਾਰ ਆਵੈ ਚਪ ਖਾਇ ਕੇ ਸਿਰ ਦੀ ਪਗੜੀ ਦਾਉ ਲਗਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਕਰਜ ਚੜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗੁਸਾ ਖਾਇ ਕੇ ਜੀ ਬਡੇ ਘੁਲਨ ਤੇ ਡੰਡ ਮਚਾਉਦੇ ਨੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਬੈਂਤ ਮਾਝੋ ਕਾ॥ ਚਾਲ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਹਿਰਾਂ ਦੀ ਅਜਬ ਡਿਠੀ॥ ਉਚਕੇ ਠਗਾਂ ਵਾਂਗੂ ਠਗ ਜਾਂਵਦੇ ਨੀ॥ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਬਣਕੇ ਝੁਗੇ ਭੰਨਦੇ ਨੀ॥ ਦਿਨੇ ਧਾੜਵੀ ਲੁਟ ਮਚਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਕੋਈ ਆਵੇ ਮੁਸਾਫਰ ਚਲ ਕੇ ਜੀ॥ ਧਤੂਰਾ ਦੇ ਇਕੇ ਮਾਲ ਉਡਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਨੂ ਜੇ ਮੇਲਾ ਬਡਾ ਹੋਵੇ॥ ਗਹਿਣੇ ਬੁਢੀਆ ਤੋੜ ਕੇ ਖਾਵਦੇ ਨੀ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ-ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ (ਸੋਹਣੀ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 166 ਅ – 170 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਦੋਹਰੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ॥ ਕਚੀ ਪੈਰ ਸੰਭਾਲ ਨ ਧਰਿਆ ਸੀਰ ਪੀਤਾ ਸੀ ਕਚਾ॥ ਕਚੇ ਵਹਿਣ ਪਈ ਜਾਇ ਕਚੀ ਤੇ ਤੁਲਹਾ ਵਿਹਾਝਿਆ ਕਚਾ॥ ਡੁਬਦੀ ਤੇ ਜਾਇ ਜਿਧਰ ਹਥ ਘੜਦੀ ਸੋ ਹਥ ਪਾਵੈ ਕਚਾ ਹਾਸ਼ਮ ਜਾਨ ਗਵਾਊਗ ਸੋਹਣੀ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਕਰਸੀ ਕਚਾ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਢੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਘਰੋ ਚਾਇ ਤਾਇਆ ਜਾਹਿ ਮੀਆ ਹੋ ਤੁਰਦਾ ॥ ਮਿਲਿਆ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਆਜਜ ਤੁਰਿਆ ਹੋਇ ਅਜੁਰਦਾ॥ ਲਹੂ ਮਾਸ ਲਇਆ ਚਰ ਬਿਰਹੋਂ ਹਾਲ ਬੁਰੇ ਜਿਉ ਮੁਰਦਾ ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਕੌਣ ਮਿਟਾਵੈ ਉਸਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਜੁ ਧੁਰਦਾ॥੧੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ (ਦੋਹਰੇ)
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 170 ਅ – 172 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 6 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। 173 ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ 173 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ। 173 ਓ ਤੇ ਸ਼ਿਹਰਫੀ ਦੀਦਾਰ ਬਖ਼ਸ਼ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੈ। 170 ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਦੋਹਰੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਸਸੀ॥ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਕ ਫਿਰਾਕ ਸਸੀ ਦਾ ਪੁਨੂੰ ਅਲਾਬਾ ਬਾਲੇ॥ ਆਤਮ ਆਪ ਆਪੇ ਭਠਿਆਰਾ ਆਪ ਜਲਿਆ ਨੂ ਜਾਲੇ॥ ਬਿਰਹੁ ਬੇਦਰਦ ਆਰਾਮ ਨ ਦੇਂਦਾ ਵਾਂਗ ਤਿਖਾ ਤਨ ਜਾਲੇ॥ਹਾਸ਼ਮ ਫੇਰ ਕੇਹਾ ਸਉਣਾ ਜਾ ਪੀਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ॥…
ਅੰਤ : …ਬਹੁਤ ਲਾਚਾਰ ਹੋਆ ਸਹਿਜਾਦਾ ਖਿਚੀ ਪਕੜ ਕਟਾਰੀ ॥ ਜਿਸ ਤਨ ਚਮਕਿ ਲਗੀ ਤੋੜਿ ਜਾਵੈ ਸੋ ਜਮਰੂਪ ਦੁਲਾਰੀ॥ ਛੋਡਿ ਮੁਹਾਰ ਸੁ ਦਿਤੀ ਭਿਰਾਵਾਂ ਟੁਟਦਿਆਂ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਕੌਣ ਫੜੇ ਜਿਦ ਬਾਜਾ ਜਿਨਾ ਜਾਨ ਇਸਕ ਵਿਚ ਹਾਰੀ ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਰੀ-ਕਿਸਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 173 ਅ – 182 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ 6 ਆਮ 7 ॥ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਧਰੇ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਤੇ ਕਿਧਰੇ 4-4 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 177 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਅਥ ਬੰਸਰੀ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ॥ ਬਿਸਨ ਪਦ॥ ਏਕ ਦਿਨ ਬੰਸੀ ਹਰ ਕੀ ਤਟ ਪੈ ਬਿਸਰਾਨੀ॥ ਵਾਟਯੋ ਲੰਘੀ ਆਇ ਸੂਤਾਂ ਬ੍ਰਿਖ ਭਾਂਨ ਸੁਜਾਨੀ॥ ਬੰਸੀ ਲੀਨੀ ਰਾਧਕਾ ਹੋਈ ਅਧਕ ਪ੍ਰਸੰਨ॥ ਇਸ ਪਾਛੈ ਮਿਲੇ ਸਯਾਮ ਜੀ ਚੜਯੋ ਅੰਧੇਰੇ ਚੰਦ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਲੀਨੀ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ਹਰਿ ਕੇ ਬਾਰ ਸਬਾਗੀ॥ ਮਨ ਮੈਂ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਖੀ ਤੂੰ ਹੈ ਵਡਭਾਗੀ॥ ਬਾਰਸ ਬਾਗੀ ਲੀਤੀਆਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਨਾਰਿ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਮੁਰਾਰਿ ॥੨੪॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕਵਿ ਬੰਸਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 182 ਅ – 209 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆ, ਲਿਖਾਈ, ਸਤਰਾਂ ਵਖਰੀ ਵਖਰੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਲਿਖਾਰੀ , ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 203-206 ਤਕ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮਿਟ ਗਈ ਚਿਤਵਨੀ ਫੁਲ ਰਹੀ ਬਨਰਾਇ॥ ਦਸਰਥ ਕਾ ਮਨ ਮੌਲਿਆ ਰਾਮ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਾਇ॥ ੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਚਕ ਭਏ ਭੁਮੇਰ ਸਮ ਰੰਚ ਕਰਹਿ ਓਨ ਕੋਇ॥ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਦਰਸ ਤਿਹਾਰੋ ਹੋਇ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 209 ਅ – 212 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ॥੧ੴ ਗੀਆ ਛੰਦ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਟਪੀਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰੰ॥ ਮੁਕਟ ਕੁੰਡਲ ਕਰ ਲਕੁਟੀਆ ਸਾਵਰੇ ਰਾਧੇ ਬਰੰ॥ ਕੂਲ ਜਪ ਨਾਧੇਨ ਅ●ਗੇ ਸਗਲ ਗੁਪੀਅਨ ਮਨ ਹਰੰ ॥ ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰਣ ਬਾਹਨ ਚਰਨ ਨਿਤ ਸੁਖ ਸਾਗਰੰ॥

ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲਮਲ ਹਰਨ ਜਨਕੇ ਜੁ ਭਜੇ ਹਰਿ ਹਰ ਚਰਨ ਕੋ ॥ ਭਗਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਮਾਧੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਨ ਕੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 212 ਅ – 214 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 213 ਓ ਉਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਖਿਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਓ ਗੰਗਾ, ਅਸਤੋਤਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਸੁਵਭੂੰ ਸੁਤੈ ਸਿਧ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਮਹਾਂ ਸਕਤ ਅਪਨੀ ਸੁ ਆਪੇ ਨਿਕਾਸੀ॥ ਮਹਾਂ ਜੋਤ ਜਲ ਕੋ ਧਰਯੋ ਦੇਹ ਅੰਗੇ॥ ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸੁਨੈ ਦਿਆਲ ਅਸਟਕ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਜਾਵੈ॥ ਪੜੇ ਚਿਤ ਮੋ ਨਿਤ ਗੰਗਾ ਹੀ ਨਾਵੈ॥ ਜਪੈ ਜਾਪ ਜਾ ਕੋ ਅਨੰਤੇ ਅਨੰਗੇ॥ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਕੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਾ ਅਸਤੋਤਰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਪੱਤਰੇ : 214 ਅ – 220 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ 219 ਅ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 215 ਤੋਂ 220 ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇੰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਛੋਟੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੇਠ ਉਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਚੰਡੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਭਵਾਨੀ ਛੰਦ॥ ਜੈ ਜੈ ਮਯਾ ਐਥੇ ਹੈਸੀਆ ਜਿਸ ਦੀ ਭਲੀ ਕਮਾਈ॥ ਕਰਣ ਫੁਲ ਸੁਇਨੇ ਕੇ ਲਾਟੂ ਜੈ ਜੈ ਕਰੇ ਲੁਕਾਈ॥ ਚੇਤਰ ਬੋਲੇ ਬਾਕ ਬਾਨੀਆਂ ਸਭ ਘਟ ਬੋਲੇ ਮਈਆ॥ ਕਬਿਤ ਛੰਦ ਤੋਂ ਮਾਝ ਤੁਖਾਰ ਉਥਾਲ ਬਜੇਤਾ ਥਈਆਂ॥ ਸਿੰਘ ਚੜੀ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਬਿਰਾਜੈ ਕਰ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਰਸੀਈਆ ॥ ਮਨਸਾ ਪਰ ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਜੈ ਆਸ ਪੂਰਣੀ ਮਈਆ॥ ੧੧॥
ਅੰਤ : ਫਾਗਣ ਫੁਲੇ ਫਲ ਵਾੜੀਆਂ ਜਾਂ ਮਈਆ ਬਾਗ ਲਵਾਯਾ ਚੰਬਾ ਮਰੂਆ ਤੇ ਗੁਲ ਨਰਗਸ ਦਿਨ ਦਿਨ ਫੂਲ ਸਵੱਯਾ॥ ਉਪਰ ਖੇਡਨ ਕਾਨ ਗੋਪੀਆਂ ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਉਡਯਾ॥ ਮਨਸਾ ਪਰ ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਜੈ ਆਸ ਪੂਰਣੀ ਮੱਯਾ॥ ੧॥ ਚੰਡੀ ਦਾ ਬਾਰਮਾਂਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਞ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 220 ਓ – 238 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ੮, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਤਿੰਨ ਪਾਸੀਂ ਸੱਜੇ ਤੇ ਖੱਬੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅਕਾਲੁ ਜੀ ਜਪ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤਿ ਗੌਰੀ ਸਾਰਦਾ ਯਾ ਤੇ ਹੋਤਿ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਚਲੇ ਸੁਮੇਰ ਸਿਧਾਇ॥ ਤਪ ਕਰਦਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਭੇਜਿਆ ਆਪ ਚੜਾਇ॥੨॥ਅਦਭੁਤ ਛੰਦ ॥ ਜਬ ਹੀ ਚੜੇ ਚੇਤ ਨਿਰਬਾਣਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫੜੀ ਦਸਤ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਨੌ ਰੰਗਾ ਘਤਿਆ ਦਰਦ ਰੰਝਾਣਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਭਈ ਤੁਰਕ ਨੂ ਹਾਣਿ ਗੁਰੂ ਨੂ ਬਖਸ ਭਗੌਤੀ ਤਾਣ । ਤੁਰਕ ਦੇ ਖਾਲੀ ਕੀਏ ਪਲਾਣੁ ਸੁ ਰੋਸਿ ਚਿਤਾਰ ਕੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਫੁਲਹਰੀ ॥ ਅਦਭੁਤ ਛੰਦ ॥ ਚੜਿਆ ਫਗਣ ਭਾਗ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੌਲੇ ਆਬ ਡਾਲ ਫਲ ਪਤ੍ਰ ਕਹੇ ਕਬੀਸਰ ਬਾਲ ਬਚਿਤ੍ਰ ਭਇਆ ਸਪੂਰਨ ਜੁਧ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੀਰਯਾ ਤਖਤ ਜੜਾਇਨ ਛਤ੍ਰ ਜੜਿਆ ਖਚਤ ਕਰਿ ॥ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸਤਗੁਰ ਭਲੇ ਬਿਰਾਜੇ ਵਾਜਨ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਵਾਜੇ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੀਨ ਲੋਕ ਪਤਿ ਰਾਜੇ ਸਵਾਰੇ ਸਭ ਸਿਖਾ ਦੇ ਕਾਜੇ ਬਖਸਿਆ ਉਦੇ ਅਸਤ ਲੌ ਰਾਜੇ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪ ਹਰ॥ ...ਫੁਲ ਹਰੀ ਕਿ ਹਰ ਜੀ ਹਾਂ ਕਿ ਦਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਜਾ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚਦਾ॥੧॥ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੁਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਟ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਭਰਥ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 238 ਅ – 255 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7 ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੰਨੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਭਰਥ ਜੀ ਕਾ ॥ ॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦੁ ॥ ਚੜਿ ਚੇਤ੍ਰ ਫੂਲੇ ਸਗਲ ਬਨ ਸਭੁ ਜਗਤ ਪਾਇਓ ਚੈਨ ॥ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਲਛਮਨ ਭਰਥ ਕੇ ਭਰਿ ਨੀਰ ਆਏ ਨੈਨਿ ॥ ਕਾਕੋ ਕਹੋਂ ਇਸ ਬਿਰਹਿ ਕੀ ਵਿਛੜੇ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ॥ ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਮੇਰਾ ਕੋ ਕਰੈ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਘੁ ਕੁਲ ਭਾਨ॥ ਅਬ ਪੌਨ ਜਿਉ ਸੀਤਲ ਚਲੈ ਕਿਊ ਰਹੇ ਬਨੁ ਰਘੁਬੀਰ ॥ ਸੰਗਿ ਨਹੀਂ ਵਾਸ ਵਿਛਾਨੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਧਰੈ ਮਨੁ ਧੀਰ॥...

ਅੰਤ : ਫਾਗਨ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਦਰਸ ਕਰ ਸੁਖੀ ਭਇਓ ਸਭ ਲੋਕ ॥ ਚਿੰਤਾ ਗਈ ਸੰਪਤ ਭਈ ਮਿਟ ਗਇਓ ਦੁਖ ਅਰੁ ਸੋਕ ॥ ਢੋਲਾ ॥ ਫਾਗਨਿ ਫਾਗ ਫੁਲੀ ਫੁਲਵਾਰੀ ॥ ਮਿਲਨ ਪਿਆਰੇ ਦੁਖ ਮਿਟ ਗਏ ਭਾਰੀ ॥ ਮੈ ਓਲੇ ਘੋਲੇ ਤਨ ਵੰਞਾ ਟਾਰੀ ॥ ਕਰਨਾ ਕੀਜੈ ਮੈ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ

ਲੇਖਕ : ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): ਸੰਮਤ 1932

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਵੇਲੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 14 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਮਹਲਾ ॥੫॥ ਪਉੜੀ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕ ਸਹਸਾ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਸਾ ਭਉ ਮਿਟੈ ਹੋਇ ਆਚਿੰਤ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਦਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ਦੁਖ ਦੂਦ ਕੁਛ ਨੇੜ ਨਾ ਆਵੈ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮਨ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮ੍ਰੈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥…
ਅੰਤ : …ਏਕ ਕਾਰਜ ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਸਭੀ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਭਏ ਹੈ ਤੂ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਮਨ ਭਾਵਦੇ ਫਲ ਪਾਵਾਹਿਗਾ ਅਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਮਹਿ ਸੁਖ੍ਰੂ ਹੋਵਹਿਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼੍ਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ॥ ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ॥ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰ ॥ ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕਾਰਜ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੨ ॥ ਭਾਈ ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿ ਜੀ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਬ੍ਰਤਸਰ ਜੀ ਬੈਸਾਖ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟੇ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 14 ਅ – 21ੳ
ਆਕਾਰ : 12X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਸ ਗੁਰ ਪਦ ਬੰਦੋ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਾਂਚ ਦੇਵ ਪੁਨ ਬੰਦ॥ਬਰਨੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ ਸਨ ਸਿਖ ਲਹੈ ਅਨੰਦ ॥ ਕਬਿਤ ॥ ਭਰੀ ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਭੂਮੀ ਪਾਸਰ ਪਸੂ ਸੇ ਪਾਪੀ ਮਾਰੇ ਧੇਨ ਧਰਮ॥ ਅਧਿਕਾਧਿਕ ਸਾਏ ਹੈ ਤੁਰਕ ਤਰੰਗ ਚਢੇ ਬੰਧੇ ਹੋਮ ਬੇਦ ਪਦੈ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਦੇਵਤਾ ਪੁਕਾਰੇ ਡਰ ਪਾਏ ਹੈ ਸੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਓ ਗ੍ਰਾਮ ਤਿਲਵੰਡੀ ਧਾਮ ਕਾਲੂ ਤ੍ਰਿਪਰਾਵੈ ਹੈ ਮੇਖ ਵਦੀ ਤੀਜ ਸਾਲ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੈ ਛਬੀਸੇ ਮਹਿ ਭਇਓ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਏ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਦਸੋ ਗੁਰਨ ਕੇ ਪੁਰਬ ਮੈ ਕਰ ਕਰ ਹੋ ਹਿਤ ਸੰਗ ॥ ਗੁਰ ਹਿਤ ਬਾਟੈ ਸਿਖਨ ਕੋ ਲਹੈ ਮਨ ਇਛਤ ਰੰਗ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭੰ ਮਸਤ ਸਤਿਯੰਨ ਮਾਹਿ॥ਕਬਿਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਜੀ ਕੋ ਜਨਮ ਮਹੋਤਸ੍ਵ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 21 ੳ – 22 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 22 ੳ ਕਾਗਜ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪਾਸਿਓ ਭੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਸਾਫ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

ਆਰੰਭ : ਕਬਿਤ ਮੀਰੀ ਔਰ ਪੀਰੀ ਹੂ ਕੇ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਗੁਬਿੰਦ ਤਾਕੇ ਤੀਜੇ... ਸੁ ਨਾਨਕੀ ਗਨਾਏ ਹੈ ॥ ਤਾਕੇ ਜਸ ਹੋਤ ਅਵਤਾਰ ਬਾ... ਲੀਨੋ ਆਨ ਕਾਸੀ ਅੰਨਪੂਰਨਾ ਸੋ ਸਦਾ ਬ੍ਰਤਲਾਏ ਹੈ॥... ਕੇ...ਰਬਾਰ ਦੇਖੇ ਨਸੈ ਭਖ ਦਾਰ ਦੀਕੇ ॥ ਠਾਣੇਦਾਰੀ ਪਾਈ ਗੁਰ ਪੁਰ ਕੀ ਸਹਾਏ ਹੈ ॥ ਸੋਲਾ ਸੈ ਸਤ੍ਰੁਤ੍ਰੇ ਸਾਲ ਕਤੇ ਸੁਦੀ ਪੂਨਯਾ ਬੁਧ ਬਾਜਤ ਬਧਾਈ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਜੀ ਆਏ ਹੈ ॥

ਅੰਤ : ...ਮ੍ਰਿੰਗੰਦ ਬੋਧ ਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਸ੍ਰੀ ਅਟਲ ਜੀ ਕੋ ਦੇਖ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਅਟਲ ਜੀ ਕੋ ਜਨਮ ਮਹੋਤਸ੍ਵ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸੀਰੀ ਫਰਯਾਦ

ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ

ਲਿਖਾਰੀ : ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀਸਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 55 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ,ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੁਸਤਕ ਆਡੇ ਦਾਅ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕਾਗਜ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਮੋਟਾ ਹੈ। ਇਹ ਛੇ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਚਨਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਥਾ ਸੀਰੀ ਫਰਯਾਦ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਇਸਤਾਮੋਲ ਸਹਿਰੁ ਸਿਰ ਸਹਿਰਾ ਸੁਣਿਆ ਤਰਫ ਗਰਬ ਦੀ ਸਾਮੁ ਵਿਲਾਇਤਿ ਤਖਤ ਨਿਆਰਾ ਸਾਝੋ ਸਾਝ ਅਰਬ ਦੀ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਅਜੀਜੁ ਸਹਿਨ ਸਹਿ ਬੇਟੀ ਸਾਹਿਬ ਤਖਤੁ ਸਹਰ ਦਾ॥ ਬਖਤ ਬੁਲੰਦ ਸਖਾ ਉਤ ਆਦੁਲ ਗਾਲਬ ਤੇਰਾ ਜਫ਼ਰ ਦਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਆਸ਼ਕ ਤੇ ਮਾਸ਼ੂਕ ਉਨਾ ਨੂੰ ਨਜਰਿ ਉਥਾਈਏ ਆਏ॥ ਕਾਮਲ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਰਬ ਸਾਹਿਬ ਯਾਰਾ ਯਾਰ ਮਿਲਾਏ॥ ਕਿਸੇ ਛੋਡ ਦਲੀਲੀ ਹਾਸ਼ਮੁ ਨ ਕਰੁ ਐਡ ਪਸਾਰੇ ॥ ਤੂ ਕੀ ਸਿਫਤ ਉਨਾ ਦੀ ਕਰਸੇ ਜੋ ਰਬ ਆਪ ਸਵਾਰੇ॥ ॥੪੬੮॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਦ੍ਰਬਦਨ (ਕਿੱਸਾ) ਤੇ ਮਿਆਰ

ਲੇਖਕ : ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 55 ੳ – 76 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ॥ ਯਕ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਥੀ ਚੰਦਰ ਬਦਨ॥ ਅਕਲ ਕੀ ਥੀ ਵਹ ਖਾਨਸੀਰੀ ਸੁਖਨ॥੧॥ ਸਭੀ ਕੇ ਦਿਲ ਬੀਚ ਥੀ ਵਹੁ ਭਾਵਤੀ॥ ਵ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਹਸਤੀ ਰਹੇ ਗਾਵਤੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਧਰ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇ ਉਧਰ ਹੋਵੇ ਸਾਹ॥ ਹੋਵੇ ਅੰਦਰ ਮਹਲਾ ਦੇ ਹੈ ਹਾਇ ਹਾਇ॥੨੩੬॥ ਹੂਈ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਮਯਾਰ ਮਸ਼ਹੂਰ॥ ਵਲਾਇਤ ਹਿੰਦ ਕੀ ਮੈ ਅਰ ਨਜੀਕ ਦੂਰ॥੨੩੭॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਰੰਗ ਪਤ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਮੁਸਬਰ ਤੇ ਮਯਾਰ॥ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀਸਰ ਹੈ ਅਲੀ ਆਦਿ ਗੁਲਾਮ ਉਚਾਰ॥੨੩੮॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾ ਸਾਈ ਲੋਕਾ ਪਕੰਬਰਾਂ ਦੇ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 77 ੳ – 106 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਸਾਈ ਲੋਕਾ ਪਕੰਬਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਹੈ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦਾ ॥ ਜੋ ਧ੍ਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰਦਾਰ ਥਾ॥ ਕਿਆ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਪਰ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਹੋਏ ਦੇ ਸੱਤ ਨਸੀਹਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਿਠੀਆਂ॥ ਕਿਆ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਹਮਸੋਸੁ ਇਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੇ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਉਤ ਸਚੁ ਹੈ॥ ਅਰ ਫੇਰ ਹਸਣੇ ਖੇਲਣੇ॥ ...

ਅੰਤ : ਇਹ ਖਸਲਤ ਮਹਾਪੁਰਖਾ ਦੀ ਹੈ।॥ ਜੋ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੀਨਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਆਦਰ ਅਨਾਦਰ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ॥੮॥ ਨਾਵਾ ਏਹੁ ॥ ਜੋ ਵੇਲੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਹਾਜਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਰੁ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ ਏਹ ਨਿਸਾਨੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੀਨਾ ਦੀ ਹੈ॥੯॥ ਦਸਮੀ ਏਹ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਵਲ ਨਜਰ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਤਾਂ ਉਹ ਉਪਰ ਜਿਮੀਨ ਦੇ ਨਜਰ ਰਖਦਾ ਹੈ॥ ਏਹ ਖਸਲਤ ਮਜੂਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ (ਲਾਲੋ) ਜੀ ਕੀ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੩

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 107 ੳ – 110 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਜੀ ਕੀ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੩॥ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਗੋਵਿੰਦਵਾਲ ਸੇ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚੁਓਬਾਰੇ ਅੰਦਰਿ ਬੈਠੇ ਸੇ॥ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿਚਿ ਬੈਠੇ ਸੇ॥ ਇਕਸਿ ਮਾਈ ਨੇ ਚੀਕ ਮਾਰੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਨੂੰ ਵੇਖਾਲਿ ਕੇ ਖਪਰੁ ਭਰਿ ਕੇ ਲੋਹੂ ਦਾ ਪੀਤਾ ॥ ਫੇਰਿ ਧੋਬੀ ਅਛਾ ਹੋਇ ਗਇਆ॥ ਤੇਈਆ ਭਾਈ ਨਾਲਿ ਤੁਰਿਆ ॥...ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਕਹਿਆ ਤੈਨੂੰ ਛਡਿਦੇ ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮੰਨੇਗਾ॥ਓਸ ਕਹਿਆ ਇਹੁ ਮੇਰਾ ਬਚਨੁ ਹੋਇਆ ॥ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਏਸਿ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪੜੇਗਾ ਅਰੁ

ਜਿਸਨੂੰ ਮੈ ਚੜਿਆ ਹੋਵਾਂਗਾ ਓਸਿ ਨੂੰ ਏਹੁ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਵੈ ਤਿਸਨੂ ਮੈ ਛਡਿ ਜਾਆਗਾ॥ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸਾ ਮੈਨੂੰ ਛਡਿਆ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਮੈ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ॥ ਗੁਰੁ ਕਾ ਰੋਟੁ ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਦੇਣਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਖਿਆ ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 110 ੳ – 110 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ ਰਖਿਆ ਬਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਖਿਆ ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ॥ ਲੋਹੇ ਕਾ ਕੋਟੁ ਬਜਰ ਕੇ ਕਿਵਾੜ ਜਾਹਾ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿੰਡੁ ਜੋ ਆਵੈ ਮਾਰ ਮਾਰਿ ਕਰਤਾ ਸੋ ਆਵੈ ਪਾਇ ਪਰਤਾ ਮਾਰਨਹਾਰੇ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲੰਕ ਕਹਿਤੇ ਕੀ ਜੀਭ ਕਲੰਕ ਸੁਨਤੇ ਕੇ ਕਾਨੁ ਕਲੰਕ ਦੇਖਤੇ ਕੀ ਆਖ ਕਲੰਕ॥...
ਅੰਤ : ...ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ ਤੀਜਾ ਚਉਥਾ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥ ਫਲਾਨੇ ਕੇ ਸਾਸਾ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਲੇਖਕ : ਹਕੂਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1– 19 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ਅਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 18 ੳ ਤੇ 18 ਅ, 9 ਤੇ 10 ਸਤਰਾਂ ਹਨ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ 29 ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਤੇ ਲਿਖਤ ਬਿਲਕੁਲ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ ਚੜੇ ਮਾਏ ਫੁਲਿਆ ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਸਭੈ ਬਹਾਰ ॥ ਕਾਬਲ ਪੁਰ ਧਾਈ ਕਰੀ ਮੈ ਵਾਢੀ ਦੇ ਯਾਰ॥ ਰਬਾ ਜਬ ਰੁੱਤ ਚੇਤ ਦੀ ਚੜੀ ਕਿ ਦਿਲਬਰ ਉਠ ਚਲਿਆ ਕਰ ਅੜੀ ਕਿ ਨਾ ਉਹੁ ਕੂਇਆ ਨਾ ਮੈ ਲੜੀ॥ ਕਿ ਦੇਖਣ ਉਠ ਮਹਲ ਪੁਰ ਚੜੀ ਕਿ ਜਾਂਦਾ ਡਿਠਾ ਹੈ ਮੈ ਸੜੀ ਕਿ ਰੋਦੀ ਜਾਰ ਜਾਰ ਮੈਂ ਖੜੀ ॥ ਤ੍ਰਿਮਕਦੇ ਨੈਣ ਲਾਇ ਰਹੇ ਝੜੀ ਕਿ ਰੋਦੀ ਆਇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਵੜੀ ਕਿ ਸੁੱਨੇ ਮਹਲਿ ਹਵੇਲੀ ਪੜੀ ਜੇ ਕਰ ਰਹੋ ਅਜੋਕੀ ਘੜੀ॥ ਗੁੰਦਾਵਾ ਸੀਸ ਬੰਧਾਵਾ ਧੜੀ ਮੈ ਤਾਂ ਕਿਰਤ ਆਪਣੇ ਫੜੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਾਂ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਂ ਕਰੋ ਹਕੂਮਤ ਏਹੁ ਵਡਿਆਈ ਹਮਰੇ ਹੋਇਗੇ । ਰਾਮ ਸਹਾਈ ਆਵਨ ਅੰਗ ਸਾਕ ਸੁਖਦਾਈ ਹਕ ਹਮਸਾਏ ਦੇਨ ਵਧਾਈ ਅੰਗ ਲਗਾਵੈ ਸਭ ਲੁਕਾਈ ਪਕੜ ਸਿਰਾਣਾ ਲੇਫ ਤੁਲਾਈ। ਜਾਇ ਕਰ ਸਈਆ ਸੇਜ ਬਛਾਈ ਜਲਨ ਚਰਾਗ ਰੰਗ ਰੁਸਨਾਈ । ਕਾਮਨ ਚੂੜੇ ਭਰੀ ਕਲਾਈ ਸਿਰਿ ਫੂਲਾ ਦੀ ਧੜੀ ਗੁੰਦਾਈ ਮਉਲੀ ਮਹਿਦੀ ਕਜਲਾ ਪਾਈ ਕਰ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਕੰਤ ਬੁਲਾਈ ॥ ਆਪਣੇ

ਅੰਗ ਸੰਗ ਲੈ ਲਾਈ ਮਨ ਵਿਚਿ ਚਿੰਤਾ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ ॥ ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਨਉ ਨਿਧ ਪਾਈ॥ ਜੇ ਉਸ ਭਾਵਦਾ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਖੈਰਾ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 19 ੳ– 34
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਖੈਰਾ ਸ਼ਾਹ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਆਖਾੜ ਸਮੇਂ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਖੈਰਾ ਸਾਹ ਅਧੀਨ॥ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਬਿਯਾਕੁਲ ਨੈਨ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨ॥੧॥ ਛੰਦ ॥ ਅਸਾਢ ਮੈ ਸੋਵੇ ਪਰੀ ਸਬ ਖਵਾਬ ਦੇਖੇ ਕਾਮਨੀ ॥ ਅੰਬਰ ਲਵੈ ਬਿਜੁਲੀ ਖਿਵੇ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਦੂਨਾ ਦਾਮਨੀ॥ ਹਰਿ ਵਖਤ ਮਤ ਉਠਿ ਬੋਲ ਕੋਕਲ ਪੀ ਬਿਨਾ ਨੈਨਾ ਝਰੈ ਕਾਰੀ ਘਟਾ ਚਹੂ ਓਰ ਛਾਈ ਪਵਨ ਪਰਿਵਾ ਅਤਿ ਚਲੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਮ ਤੋ ਗ੍ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸਾਰਨ ਕਾਜ ਮੇਰੇ ਅਧਮ ਕੇ॥੪੭॥੧੨॥ ਦੋਹਰਾ ਕਹੈ ਖੈਰਾ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨ ਲੈ ਬਾਰਹਿ ਮਾਸ॥ ਆਸ ਦੁਸ ਲਾਗੇ ਰਹੋ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਮੈ ਸਾਸ॥੪੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਾਮਾਹ ਰਾਧਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਖੈਰਾ ਸਾਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 35– 44 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਕਵੀ ਸਰੀ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮੈ ਰਥ ਬੈਠ ਕੇ ਮਥਰਾ ਚਲਿਓ ਕਾਂਨ॥ ਸਜਣ ਜਾਂਦ ਦੇਖ ਕੈ ਲਗੇ ਕਾਲਜੇ ਬਾਨ॥੧॥॥ਛੰਦ॥ ਸੁਨੋ ਸਖੀ ਸਬ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਆ ਜਾਂਦੇ ਸਜਣ ਦਾ ਲੜ ਫੜਿਆ॥ ਕਾਲ ਨਾਗ ਕਲੇਜੇ ਲੜਿਆ ॥ ਮੈਨੂੰ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਅੜਿਆ ਵਿਹੁ ਗਈ ਧਾਇ ਕੈ॥...
ਅੰਤ : ਸੁਣ ਵੇ ਦਿਆਲ਼ ਸਿੰਘਾ ਤੁ ਭਾਈ॥ ਮੈ ਹੁਣ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਅੰਗ ਲਗਾਈ ॥ ਮੇਰੀ ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਵਰਿਆਈ॥ ਤਨ ਵਿਚ ਪੀੜ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ॥ ਸਭੇ ਗਵਾਈਆਂ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਉ ਸੁਖ ਰਾਧੇ ਜੀ ਲਯੋ ਤਿਯੋ ਸੁਖ ਦੀਜੇ ਸੁਜਾਂਮ॥ ਚਿੰਤ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈਐ ਪਾਵੋ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੧੩॥ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤਿ ਇਤ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰ (ਵਾਰ)
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 44 ਅ – 48 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨਾਂ (ਵਾਰ) ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਆਇਤਵਾਰ ਇਸ਼ਕ ਏਹ ਆਖੇ ਸੁਣ ਲੈ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੀ॥ ਚਾਰੋ ਤਰਫ ਵਿਲਾਇਤਿ ਸੂਬੇ ਮੇਰੇ ਹੈ ਸਿਰਦਾਰੀ ਤੇ ਗੁਲਜਾਰੀ॥ ਸਾਬਤ ਸਿਦਕ ਜਿਨਾ ਦਾ ਹੋਏ ਬਣੇ ਮਰਾਤਬ ਭਾਰੀ ਸਿਫਤ ਸੁਆਰੀ॥ ਕਹਿ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇਖੋ ਨੈਨ ਪਸਾਰੀ ਖੇਲ ਲਿਖਾਰੀ॥ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਡੂੰਘਾ ਕੌਣ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨੇ ਹਾਲ ਪਛਾਣੇ॥...
ਅੰਤ : ...ਡਾਢੇ ਨਾਲ ਯਰਾਨਾ ਕੇਹਾ ਕਰਦੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਸੌਕ ਸਲਾਹੀ॥ ਅਸਲੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਅਦਲੀ ਬੇਗਮ ਬਡੀ ਬਿ ਮੁਨਸਬ ਆਹੀ ਬੇਗਮ ਰਾਹੀ॥ ਮਿਲੇ ਤ ਜਲੇ ਪਤੰਗ ਨਸੀਹਤ ਬਿਛਰਤ ਜਿਉ ਜਲ ਮਾਹੀ ਦਰਦਾ ਫਾਹੀ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਆਰਿ ਜੇ ਸਦਾ ਕੁਆਰੀ ਕਿਨੇ ਨ ਮੰਗੀ ਵਿਆਹੀ ਫਤੇ ਇਲਾਹੀ॥੪॥੧॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ : ਭਗਤਾ ਬਾਰੇ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 (ਲਿਪੀਕਾਲ) (ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 13
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਪਰ ਕੁਝ ਮਧਮ ਹੈ॥ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ । ਇਥੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਵਿਚੋਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਕੱਟ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ੮॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਹੀ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਧ੍ਰੂੰ ਹਸਦਾ ਘਰਿ ਆਇਆ ਕਰਿ ਪਿਆਰ ਪਿਤਾ ਕੁਛੜਿ ਲੀਤਾ॥ ਬਾਹਹੁ ਪਕੜਿ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨਿ ਵਿਚਿ ਰੋਸੁ ਮੜ੍ਹੋਈ ਕੀਤਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਗਲਿ ਵਿਚਿ ਲੀਤਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤਾ ਹਰਿ ਨ ਚਿਤਾਰੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤੋਖਿਆ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਬਿਰਦੁ ਬੀਚਾਰੇ॥ ਭਲੇ ਭਲੇ ਕਰਿ ਮੰਨੀਅਨਿ ਬੁਰਿਆ ਦੇ ਹਰਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥ ਪਾਪ ਕਰੰਦੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ॥ ਸੰਮਤੁ 1888 ਭਾਦੋਂ ।੩।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਸ਼ਿਵ ਦਯਾਲ ਚੋਪਦਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਹਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 14 – 24
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੰਭੂ ਮੁਨ ਰਘੁ ਅਜੁ ਦਸਰਥ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ॥ ਲਵ ਕੁਸੂ ਕੀ ਅੰਸ ਮੈ ਬੇਦੀ ਚਤ੍ਰਸਾਲਾ ॥ਲੋਪਰਾਇ॥ ਰਾਮਾ ਪੁੰਜੁ ਸਾਹਿਣਾ ॥ ਕਾਲੂ ਕੇ ਘਰ ਬੇਦੀ ਬੰਸ। ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਧ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਕੇ ਉਦ੍ਰ ਤੇ ਜਗਤ ਉਧਾਰ ਹੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮੁ ਲੀਆ॥...

ਅੰਤ : ...ਮਾਤਾ ਸਾਹਬ ਦੇਵੀ ਕੀ ਗੋਦੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੋਉ ਡਾਲ ਕੈ ॥ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਲੇਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਤੇ ਹੋਏ ਕਮਰ ਕਸੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਚਿਖਾ ਪਰ ਜਾਇ ਬਰਾਜ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ॥ ਸਾਰੀ ਆਯੂਰ ੪੨ ਬ੍ਰਖ ੯ ਮਾਸ ੨੯ ਦਿਨ ਭੋਗੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਾਮਉਣ ਕਾ ਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਬਚਲ ਨਗਰੁ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ੧●॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦ ਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਤਕ ਜਾਨ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੋਧ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹਰਦਾਸ ਜਮਾਨ॥ ਤਥਾ ਸੰਤ ਸਹਾਇ॥ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸਿਵ ਦਯਾਲ ਚੋਪਦਾਰ) ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਤਾਵਲੀ

ਲੇਖਕ : ਮਲੂਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 10 – 14 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਤ 29 ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾ 10 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ੯ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ਭਗਤਾਵਲੀ ਮਲੂਕ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ਚੌਪਈ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲਿ ਸੰਤਨ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਨ ਕੇ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰੋ ਭਾਈ॥ ਜਨ ਕੇ ਦੁਖੀ ਆਪ ਦੁਖੁ ਪਾਵੇ॥ ਬਾਂਧਾ ਹੋਵੇ ਆਇ ਛਡਾਵੈ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬੰਦੀ ਛੋਡੁ ਕਿਸਨ ਕਾ ਬਾਣਾ॥ ਸੋ ਤੋ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸਭ ਜਾਣਾ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਪਾਲੇ ਮਹਿਤਾਰੀ॥ ਤੈਸੀ ਰਛਿਆ ਕਰੋ ਮੁਰਾਰੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੇਉ ਪਿਤਰਿ ਕੋਉ ਕਾਜ ਨ ਆਵੈ॥ ਪਾਹਨ ਪੂਜਾ ਆਪ ਡਹਕਾਵੈ॥ ਜਬ ਕੇ ਸਰਨ ਰਾਮ ਕੀ ਆਏ॥ ਦਾਸ ਮਲੂਕ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਏ॥੩੪॥ ਭਗਤਾਵਲੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਜ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

ਲਿਖਾਰੀ : ਦਯੋ ਮਿਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 14 ੳ 18

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਰੂ ਬਜੈ ਮਹਾ ਮਾਰਿ
ਮਚੇ ਪੀਏ ਮਯਕੇ ਮਹੀਮ ਮਹਾ ਮਤਵਾਰੇ ॥

ਕਿਯੋ ਹੂੰ ਨਭਾਜਤ ਗਾਜਤ ਹੈ ਰਣ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿੰਦੰਗ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰੇ॥
ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰਿ ਸਭੈ ਭਟ ਆਨਿ ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਉਘਾਰੇ।
ਭਾਰੇ ਪਰੇ ਅਹਿ ਮਾਰੇ ਮਹੀਪਰ ਹਾਥ ਲਗੇ ਹਨ ਵੰਤ ਤਿਹਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੁਧਿ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ॥
ਅਘ ਅਉਘ ਟਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੈ॥
.. ਦੋਹਰਾ॥ ਚਟ ਪਟਾਂਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਿਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਉ ਸੁਧਤ ਹੋਇ ॥ ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗ ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੁ ਰੋਇ ॥੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸਨੋਤ੍ਰੀ ਧੰਨਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਣ
ਪੱਤਰੇ : 1-4 ੳ
ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ: ਓਹੀ
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9 ਹਨ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹ. ਲਿ. 29 ਦੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀ ਪੋਥੀ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਤਰਾ ਨੰ 1 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ $1^{1/2}$ ਪਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ॥
ਧੰਨਾ ਚਾਰੇ ਗਾਈ ਬਾਹਮਣ ਨਿਕਮਿਆਂ ਆਇ॥
ਨਾਇ ਧੋਇ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰੀ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨੁ ਲਗਾਇ॥
ਧੰਨਾ ਆਖੇ ਮੇਰਾ ਦਾਦਾ ਆਪਣੀ ਚਰਣੀ ਲਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੋ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਹੋਆ ਧੰਨੇ ਗੁਰੂ ਤਰਾਇਆ॥
ਗੋਰਖਨਾਥਿ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਉਧਾਰਿਆ ਕਢਿ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪੋਹ ਲਿਆਇਆ॥
ਭਗਤਨ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਧੰਨੇ ਧੰਨ ਕਰਾਇਆ॥੧੫॥
ਕਬੀਰੁ ਸਾਧ ਸਤੀ ਪਰਮਾਰਥੀ ਘਨ ਜਿਉ ਬਰਸੇਹਿ ਆਇ॥
ਅਗਲੇ ਕੀਤੇ ਖਾਨਿ ਵਾਰ ਤੇ ਅਪਨਾ ਪਾਰਸ ਲਾਇ॥੧੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਞ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 4 ੳ-4 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X6 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਗੁਰੂ ਤਿਨ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੋਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਲਖਮੀਦਾਸ ਜੀ...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰਆਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੋਗ ਮਿਲੀ॥ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ॥ ਤਿਨਕੇ ਬੇਟੇ ਦੋਇ॥ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ॥ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ॥ ਫੇਰਿ ਗੁਰਿਆਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਟ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 1-7 ੳ
ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ: ਓਹੀ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ। ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਸਨਿ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਐ ਮੋਹਿ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਇਨ ਜੋਗ ਹੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਸੋਹਿ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜ ਕਰੈਗਾ ਖਾਲਸਾ ਆਕੀ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ॥ ਖੁਆਰਿ ਹੋਇ ਸਭਿ ਮਿਲੈਗੀ ਬਚੈ ਸਰਨ ਜੋ ਹੋਇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ ਸਪੂਰਨੰ॥ ਪੰਡੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਮੋਖਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਵੇ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਠ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਹਿਤਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਪਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 7 ਅ-13 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਦਰਿ ਆਈ ਉਦਾਸੀ ਕੇ ਪਰਧਾਇ ਹੋਆ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਮਨ ਮਾਹਿ ਕੀਆ ਬਿਚਾਰ॥ ਬੋਲਿਆ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੂਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ॥੨॥ ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਪਹਲਾਦਿ ਸਿੰਘ ਬਿਖ ਜਾਤਿ ਹਸਰਾਇ॥ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੀਤੋ ਕੰਠ ਲਗਾਇ॥੩॥...
ਅੰਤ : ...ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋਈ ਸਿਖੁ ਮੇਰਾ॥ ਓਹਿ ਸਾਹਿਬੁ ਮੈ ਉਸ ਕਾ ਚੇਰਾ॥ ਕਰੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਆਸ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ਫਾਸ।੩੪॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਿ ਅਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪਰਮ ਬੀਜਾਇਤ ਮੰਤ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਬਚਨ ਹੈ ਇਹ ਕਹਿਓ ਆਦਿ ਅਰ ਅੰਤ॥੩੫॥ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਡ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 13 ੳ - 16 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਨਸੀਹਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ॥੧॥ ਕੀਚੇ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੁ ਦੇਵੇ ਖੁਦਾਇ॥ ਜੋ ਦੀਸੇ ਜਿਮੀ ਪਰ ਸੁ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹਿ॥ ਦਾਇਮ ਨ ਦਉਲਤ ਕਸੇ ਬੇਸੁਮਾਰ॥ ਨ ਰਹੇਗੇ ਕਰੋੜੀ ਨ ਰਹੇਗੇ ਹਜਾਰ॥...

ਅੰਤ : …ਤੋਬਾ ਨ ਕੀਤਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹੁ॥ ਕਰੈ ਅਰਜ ਬੰਦਗੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮ ਤੇ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹੁ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਢ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ -24 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੰਦ ਜੀ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ॥੧॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਨਮੈ ਅੰਤ॥੧●●●॥ਬਾਰੀ ਜਪਨਾ ਰਵਵਾਰ ਤੇ ਲੈ ਕਰ ਸੂਰਜ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਚੋਰਾਸੀ ਤੇ ਛੁਟੈ॥੧॥
ਅੰਤ : …ਏ ਸਭੋ ਮੰਤ੍ਰ ਕੁਸਾ ਕੀ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਅਥਵਾ ਮਾਲਾ ਮੋਤੀ ਮਾਲਾ ਸੁਵਰਨ ਮਾਲਾ ਰੋਮ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਜਪੇ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਮੁਖ ਰਾਖੈ ਕਾਲੇ ਆਸਨ ਬਿਨਾਂ ਸਭੋ ਆਸਨ ਹਛੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਖਾਯਾਯੰ ਜਪੁ ਪਰਭਾਖਾਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲਦੇਵੰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਲੋਮ ਸਿਧਾ ਜਪਣਾ॥ ਬਲੋਮ ਪੁਠਾ ਜਪਣਾ॥ ਅਨਲੋਮ ਸਿੱਧਾ ਪੁਠਾ ਜਪਣਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਣ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 24 ਅ - 56
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਸਿਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੇ ਆਦਰ ਸਭਨ ਬੀਚ ਪਾਈਯੈ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੁਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੁੱਟੇ ਨੀਤ ਲੀਏ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਇਯੇ॥…
ਅੰਤ : …ਕਬਿਤੁ॥ ਜਬ ਜਬ ਗਾਢ ਪਰੀ ਦਾਸਨ ਕੌ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਤਬ ਤਬ ਸਹਾਇ ਹਰ ਜੂ ਨੈ ਆਪ ਕੀਨੋ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਕਛੂ ਨਰ ਹਰਿ ਦੇਵ ਜੂ ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ ॥ ਐਸੇ ਕੋਨ ਅਵਤਾਰ ਦਯਾ ਰਸ ਭੀਨੋ ਹੈ॥ ਮਾਤਾਨਕੇ ਪੇਟ ਤੈ ਸਰੂਪ ਧਰਯੋ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸੋਤੌ ਹੈ ਉਚਤ ਐਸੋ ਔਰ ਕੋਈ ਪਰਬੀਨੋ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਹੇਤ ਜਾਂਠ ਨਾਬਰ ਕੇ ਬਾਧੇ ਆਪ ਪਾਥਰ ਕੇ ਪੇਟ ਮੈ ਤੇ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਲੀਨੋ ਹੈ॥੧੧੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕੁਬਿਤੁ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 30
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 229 (ਅਧੂਰੀ)
ਆਕਾਰ : 35X32 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 15X123 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ, ਤੇ ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18 ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਫੋਟੋ ਲਗੀ ਹੋਈ ਕਿਤੇ- ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਬਹੁਤ ਮੋਟਾ-2 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-੨ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਗੁਰਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸੇਵ॥ ਸੰਸੇ ਤਿਮਰ ਮਿਟਾਇਕੈ ਦਰਸਿਓ ਆਤਮਦੇਵ। ਅਥ ਪੰਚਦਸੀ ਭਾਸ਼ਾਂ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਯਤੇ। ਪਹਲੇ ਵਵੇਕ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤ ਇਸ ਤੇ ਪੰਚਕ ਤਤ੍ਵ ਵਵੇਕ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਆਂਦ ਵਿਖੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਰ ਦਸੀਂ ਪੰਸਨ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਮੁਨੀਸਰ ਅਰ ਵਿਦਯਾਰਨ ਮੁਨੀਗਰਇ ਕੇ ਪੰਦਰਾਂ ਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤਕ ਤਤ੍ਵ ਵਵੇਕ ਨਾਮਾਂ ਗ੍ਰੰਥਕਾਅਰ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਤੇ ਗੀਤਾ ਵਿਖੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਕੇ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਸੇਂ ਆਦ ਲੇਕ੍ਰ ਕੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਸਿੱਧ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਹੈ॥ ਸੰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਮੌਖ ਕਾ ਹੈ॥ ਗਜਾਨ ਸਹਤ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾ ਮੌਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ॥ ਇਸ ਵਿਖੇ ਭੀ ਈਸਾਂਵਾ ਉਪਨਿਖਦ ਕੀ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅ੍ਰਥੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਹੈ॥ ਤੇ ਅਵਿਦਯਾਂ ਦਾ ਅ੍ਰਥ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾ ਹੈ ਏਨਾਂ ਦੁਹਾਂ ਨੂ ਜੋ ਅਕੱਠਿਆਂ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਅ੍ਰਥ ਇਹ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੋਇਆਂ ਭੀ ਜੋ ਪੁਰੱਖ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਕ੍ਰਤਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾਂ ਕ੍ਰਕੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਵਿਖੇਪ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਜਾ ਕ੍ਰਕੇ ਵਿਦੇ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 40

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

ਲੇਖਕ : ਬੇਦੀ ਗੁਨੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਬਤ 1906 (ਉਨੀ ਸਹਸ ਪਰ ਖਟ ਬਿੰਸਤ ਜਾਨੋ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1-405

ਆਕਾਰ : 25X34 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 17X25 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕੁਝ ਚੰਗੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਫਿਰ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪੰਨਾ ਨੰ. 406, 407, 408 ਅੰਕਿਤ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ੫੮ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ੫੮੧ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ। ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗਿਰਜਾ ਗਿਗੰਬਿਧ ਹਰਿ ਹਰ ਅਭਿਬੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਾਵਨ ਕਥਾ ਰਚੁਤ ਗਨੇਸ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ॥

ਅੰਤ : ...ਸੰਬਤ ਉਨੀ ਸਹਸ ਪਰ ਖਟ ਬਿੰਸਤ ਜਾਨੋ ॥ ਅੱਸਨ ਸੁਦਿ ਦਸਮੀ ਬਿਜੈ ਭ੍ਰਿਗਵਾਰ ਪਛਾਨੋ॥ ਭਯੋ ਸਮਾਪਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਮਗ ਮੁਕਤਿ ਸਖਾਰਾ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖ ਤੇ ਭਨੋ ਪਾਵਹ ਸੁਖ ਸਾਰਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਜਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚੁਰ ਤਜੁ ਕੋਇ॥ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਵਹੀ ਅੰਤ ਪਰਮਗਤ

ਹੋਇ॥ ੪੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਾਰਧੇ ਬੇਧੀ ਗਣੇਸ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਿਚਤਾਯੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਸਚਖੰਡਨ ਧਜ਼ਾਨ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਪੰਚਾਸਮੋ ਮਯੂਖਹ । ੫੯੧ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 41
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਟਹਿਕਣ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 480 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X31 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 17X21 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 15 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਅਤੇ 2 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਤੇ 16 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ 15 ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹਨ।ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ 61 ਨੰਬਰ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ 60 ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਅਸਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਓਅੰ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਕਾਯੈ ਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤਿ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਟਹਕਨ ਕੀ ॥ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੌਂ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ। ਸੰਕਰ ਤਨ ਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ॥ ਲੰਬੋਦਰ ਦੁਖ ਹਰ ਸੁਖ ਦਾਇਕ॥ ਬੁਧਿ ਸਦਨ ਅਘ ਔਘ ਬਿਨਾਸਨ। ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ॥ ਅਸਰ ਨਸਰ ਨਸਰ ਨ ਸਗਲ ਜਗ ਬੰਦਨ ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਰ ਨਰ ਸੌ ਸੁਰ ਚੰਦਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਕੇ ਪਰਬ ਅਸਟ ਦਸਿ॥ ਤਿਨ ਮੈ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਅਦਭੁਤ ਰਸਿ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾਸ ਟਹਕਨ ਪਰਿ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਖਾ ਬਰ ਨੋ ਬਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : .... ਛਪਾ ॥ ਜਥਾ ਬੁਧਿ ਅਨੁਸਰੀ ਕੀਓ ਬਰਨਨੁ ਹੀਅ ਹਰਖਤਿ ॥ ਅਸਵਮੇਧ ਗੰਭੀਰ ਗ੍ਰੰਥਕ ਬਹੁਤੀ ਅਲਪ ਮਤਿ॥ ਕਛੁ ਕਉ ਕਤਿ ਬਲੁ ਬੁਧਿ ਕਛੁ ਕ ਪਰ ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਲੀਨੀ॥ ਬੀਨਿ ਬੀਨਿ ਅਛਰ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪੋਥੀ ਸੁਭ ਕੀਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋਹਯ ਕ੍ਰਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਛਿਮਿ ਅਹੁ ਬੁਧਿ ਜਨੋਹੁ ਜਹਾਂ ਚੂਕਿ ਬਰਨਤਿ ਪਰੀ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਅਸੁਮੇਧ ਬਖਿਆਨਿ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਧਿਆਉ ਤਿਹਤਰੋਹਯ ਕ੍ਰਤ ਪੂਰਨ ਜਾਂਨਿ॥੬੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਜਗ ਬਖਿਆਨੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਗ ਸੰਪੂਰਨੁ ਸਿਧ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਸਫਲ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ ॥ ੧੩ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੋਢੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1943
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ਾਵਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 37
ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11 । ਇਹ 3 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਅ, 2 ਉ-3 ਉ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਉ ਅਤੇ 8 ਅ ਤੇ ਚੁਪਾਸੀ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰੁ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੌ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰ ਪਰਿਕਾਮ॥੧॥ ਮਤਾ ਵਰਨ ਬਿਭੇਦ ਕਰ ਦਵੈ ਬਿਧਿ ਲੋਕਿਕ ਛੰਦ । ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ ਅਚਾਰ ਜਨ ਕਹੇ ਬਾਂਧਿ ਪਰ ਬੰਦ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥਿ ਯਾਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥੧●੮॥ ਸੰਮਤ ਸਰ ਨਵਂ ਮੁਨਿਂ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਸੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ॥ ਡਿਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮਸਥਲ ਜਾਨਿ॥੧●੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨ॥੨॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤ॥ ਮਾਘ ਅਸਿਤਸਰਏ ਕਹਯਨ ਇੰਦ ਕਰ ਗ੍ਰਹ ਮਹੀ॥ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਬਿਬੇਕ ਭ੍ਰਿਗੂ ਵਾਰ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੯੪੩ । ਮਗਰੋ ਦਿਨ ੧੫ ਲਿਖਯਾ ਸੋਢੀ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਪਸ਼ਾਵਰ ਮੋ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਭੂਖਣ

ਲੇਖਕ : ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1943

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1943

ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ਾਵਰ ਛਾਵਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-26 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਣ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਤੁਮ ਹੋ ਸਦਾ ਗਣਪਤਿ ਸਦ ਸੁਖ ਹੋਇ॥ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਜੋਰੇ ਕਰੋ ਦੀਜੈ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਇ॥੧॥ ਜਿਹ ਕੀਨੇ ਪਰਪੰਚ ਸਬ ਅਪਨੀ ਇਛਾ ਪਾਇ ਤਾਕੋ ਹੋ ਬੰਦਨ ਕਰੋ ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਿਰ ਨਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ ਦੇਖੈ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਬਿਬਿਧ ਅਰਥ ਸਾਹਿਤ ਰਸਹ ਸਮਝੈ ਸਬੈ ਬਨਾਇ॥੨੧੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੇ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥=॥=॥=॥=॥=॥=ਪਸੌਰੇ ਮੇ ਲਿਖਾ ਛਾਵਨੀ ਸੰਮਤ ੧੯੪੩ ਪੋਹੁ (੫).

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ

ਲਿਖਾਰੀ : ਚਤਰ ਦਾਸ ਛੱਤ੍ਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1736

ਪੱਤਰੇ : 27 ੳ -57 ਅ

ਆਕਾਰ : 18 X 17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ਛਪੈ॥ ਸੁੰਡਾਦੰਡ ਭਸੁੰਡ ਮੰਡ ਸਿਦੂਰ ਭੂਰਿ ਬਰਿ॥ ਕੇਸ ਗੁੰਡਅਲ ਝੂੰਡਲ ਸੈ ਸਸਿ ਖੰਡ ਭਾਲ ਪਰ॥ਮੁਕਟ ਦੰਡ ਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰੀਡ ਮਦ ਝਰਨ ਚਲਤ ਹ੍ਵੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਅਖੰਡ ਚਢੇ ਜਨੁ ਮਾਰਤੰਡ ਦ੍ਵੈ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਵੰਡ ਅਤਿ ਨਉ ਖੰਡ ਬੰਦਤ ਚਰਨ॥ ਕੰਟਕ ਬਿਹੰਡ ਸਤਿ ਖੰਡ ਕਰਿ ਲੰਬੋਦਰ ਅਸਰਨ ਸਰਨ॥੧॥…

ਅੰਤ : … ਅਥ ਬਜ ਸਤੋਤਰ ਗਤਾ ਗਤ ਲੱਛਣਂ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਬਰਨ ਬਖਾਨ ਕਰਿ ਇਕ ਇਕ ਅਛਰ ਤਜਾਰਾ॥ ਉਤ੍ਰ ਬਜ ਸਤ ਗਤਾ ਗਤ ਨਿਪੁ ਨਿਸ ਮਸਤ ਇਕ ਲਾਗਾ॥120॥ਦੋਹਰਾ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 43 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ

ਲੇਖਕ : [ਮਨੀ ਸਿੰਘ], ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953

ਸਥਾਨ : ਨੀਲੇ ਧਰਮਸਾਲ ਚਠਿਆਂ ਦੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 60 ੳ

ਆਕਾਰ : 14.5X17.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 14.5X12.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10 । ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾ ਕੇ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, 58 ੳ 59 ੳ ਬਿਧੀ ਮੰਤਰ ਜਪੁਣ ਦੀ 59 ੳ - 60 ੳ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਤਾਨ ਵਾਸਤੇ, ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ: 60 ੳ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸੰਮਤੰ ੧੯੫੩ ॥ = ॥ ਵਿਸਾਖ ੮॥ ਦਸਤਖਤ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰਿ ਸਿੰਘ ॥ ਨੀਲੇ ਧਰਮ ਸਾਲ ਚਢਿਆ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰੀ ਪੰਚਤਾਇਤੀ ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ ਸਹਤ ਲਿਖਿਆ ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰੁ ॥ ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾਂ ਲਿਵ ਤਾਰ॥ ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆਂ ਭਾਰ॥ ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੇ ਨਾਲਿ॥ ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲ॥ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਜਾਂ ਗੋਸਟ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ ਸਿਧਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਏਹ ਸਲੋਕ ਐਤਵਾਰ ਤੋਂ ਜਪਣਾ ਪੰਜ ਸੈ ਰੋਜ ਇਕੀ ਦਿਨਾਂ ਮੈਂ ਗੁਰ ਦ੍ਰੋਹੀ ਪਾਪ ਮਿਟੈ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਪਾਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 43 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953
ਪੱਤਰੇ : 4 (ਪਰ ਅੰਕਤ ਨਹੀਂ)
ਆਕਾਰ : 14.5X17.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 10.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਪੱਤਰੇ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦਮ ਖੁਦਿ। ਏ ਦਮ ਪੀਰ ਮੁਰਸੁਦਾ॥ ਪੀਰ ਉਸਤਾਦ॥ ਬਾ ਫਜ਼ਲ ਦ੍ਰਸਤਵਾ॥ ਅਵਲ ਨਾਮ ਖੁਦਾ ਦਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਮੋਲਾ ਕਮ ਕਰੇਸੀ ਆਪ ਇਲਾਹੀ॥ ਇਨੀ ਦਿਤ ਟੂੰਗਰੀ ਸਹਿਜੇ ਦਿਤੀ ਬਾਗ॥ ਸੇ ਹੋ ਜਸ ਦੇ ਜਲੜੇ ਬਸ ਦੇ ਕਾਲੇ ਨਾਗ॥ ਆਪਨਾ ਸਪੜਾ ਕਹੀ ਬਪੜਾ॥ ਸਪੜਾ ਕਹੀ ਨਾ ਮੀਤਾ॥ ਜਿਸ ਮਾਰਿਆ ਧੰਨੰਤਰ ਪਾਸ ਜੈਸੀ ਚੀਯਾ ਘਤ ਬੋਲੇ ਸੈਰ ਲੜੇ। ਹਾਕ ਮਾਰ ਅਵਿਸ ਚੜੇ॥ ਬਿਸਵਾ ਤੂੰਲੂਣਾ ਚਮਿਆਰੀ॥ ਸੋਨ ਕਾ ਕੋਟ ਰੁਪੇ ਕੀ ਮਾੜੀ॥ ਜੈਸੀ ਬਲਾ ਤੈਸੀ ਝੜੈ॥ ਯਾਰੋ ਸਮੁਦਰੋ ਪਰੇ। ਧਰੋਹੀ ਖੁਆਜਾ ਮਿਸਲ ਵਾਲਦ ਨਾਲ ਝੜੇ॥ ਛੁਰਾ॥ ਝ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 44
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਜੀ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਆਨੰਦਘਣ
ਪੱਤਰੇ : 385-445
ਆਕਾਰ : 25.5X 20.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X 12.5 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕੱਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬਣੀ ਹੋਈ , ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ , ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪਾਂ। ਕਵਿਤਾ ਵਿਘਨ ਕੇ ਹਰੀਲੇ ਕਰੀਲੇ ਸੁਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ।...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਵੰਸ ਪ੍ਰਸ਼ੂਤ ਦਸਮ ਪੁਰਖ ਸੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸੰਪੂਰਣ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 45
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1834
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931
ਪੱਤਰੇ : 111
ਆਕਾਰ : 23.5X15.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 16.5X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਾਲ, ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਚਰਨਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਕੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਲਸੀ ਸੋਭਿਤ ਚਰਨ ਮੈ ਗਲ ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਮਾਲ॥ ਬਿਹਰਤ ਰਾਧਾ ਸੰਗ ਮੈ ਜਮੁਨਾ ਤਟ ਨੰਦ ਲਾਲ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਤੁਲਸੀ ਹਰਿ ਪਾਇ ਪਯੋ ਜਮੈ ਸੋਹਤਿ ਜਯੋ ਕਮਲਾ ਕਮਲਾਸਨ ਮੈ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ੮੬ ॥ ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਹ ਸੌ ਬਿਤੇ ਤਾ ਪਰਿ ਚੌਤਿਸ ਜਾਤ॥ ਟੀਕਾ ਕੀਨੀ ਪੋਖ ਦਿਨਿ ਗੁਰੁ ਦਸਮੀ ਅਵਦਾਤ॥੮੧॥੪॥੮੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭ ਸੰਮਤ 1931 ਫਾਗੁਨ ਸੁਕਲੀ ੭ ॥ ਪੜਦੇ ਗੁਨੀ ਮਹਾਨ ॥ ਹੋਵੇ ਚਤੁਰ ਸੁਜਾਨ ॥ ਬੇਦੋ ਕੀ ਸੀਖਯਾ ॥ ਗੁਨੀਯੋ ਕੋ ਦੀਖਯਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 46

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਤਪਤ ਬਿਕਰਮਾਜੀਤ ਅਰ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 10

ਆਕਾਰ : 14X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ , ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਤਪਤ ਬਿਕਰਮਾਜੀਤ ਅਰ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀਆ॥ ਅਰ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਕਥਾ ਗੰਧ੍ਰਬ ਸੈਣ ਕੀ॥ ਗੰਧ੍ਰਬ ਸੈਣ ਇਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ॥ ਸੁਰਗਾ ਬਿਚ ਰਹਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਐਸਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਇੰਦ੍ਰ ਜੀ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਇ ਕਰ ਸ੍ਰਾਪ ਦਿਤਾ ॥ ਤੂ ਜੋ ਮਾਤਾ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਜਾਹਿਗਾ॥ ਦਿਨ ਕੌ ਗਧਾ ਹੋਹਿਗਾ ॥ ਰਾਤ ਕੋ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਓ॥ ਤਬ ਉਸ ਹਥ ਜੋੜੇ ਹੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਮ ਜੋ ਸ੍ਰਾਪ ਦੀਆ॥ ਅਰ ਸ੍ਰਾਪ ਕਬ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਏਹੁ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਿ ਕਰ ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ ਹੋਇਆ ਇਓ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਮਾਮਾ ਥਾ॥ ਰਾਜਾ ਮੌਜ ਗਬਿੰਦ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਪਿਤਾ ਚਲ ਗਿਆ॥ ਤਾ ਰਾਣੀ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਦੇਖ ਕਰ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੋ ਉਪਦੇਸ ਕਰਤ ਭਈ । ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਧਾਰਨ ਗਿਰੀ ਕਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਥਾ॥ ਉਤਪਤ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਬਯ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਤੇ ਕਠਨ ਸਮਸਿਆ

ਪੱਤਰੇ : 1-8 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6, ਅੰਤ ਤੇ ਸੱਤ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਖਸਤਾ, ਵੱਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ "ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਤੇ ਸਮਸਯਾ ਪੂਰਨ" ਅਤੇ ਨਾਲ ਫਾਰਸੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾ ਵਿਚ ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ 'ਚਤੁਰ ਬਿਧਾਨ ਆਦਿਕ ਛਪੈ' ਲਿਖਕੇ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਕਾਬਜ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਤੇ ਕਠਨ ਸਮਸਿਆ ਪੂਰਣੋ ਪਾਇ ਲਿਖਏ ਹੈ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਬਸਤ ਕੌ ਲਘੁ ਕਰ ਬਰਨੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾਲੀ ਕਲਮਾਂਤ ਮੈ ਕਹੋਇ ਦੂਰ ਅਵਲੋਕ॥੪॥ ਤੁਛ ਕਥਨ ਮੈ ॥ ਬਸਤੁ ਗੁਰ ਲਘੁ ਕਰ ਬਰਨ ਅਰੋਕ॥ ਅਥ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾਲ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਹਿ ਇ···ਸ੍ਰ ਕੋ ਰਚਨ ਲਗਿਓ ਕਰਤਾਰ। ਬ੍ਰਿਛ ਤੁਛ ਅਤਿ ਹੀ ਭਯੋ ਬੇਰ ਤੁਲ ਚੁਪ ਹਾਰ॥੨॥ਸਮਸਿਆ॥...

ਅੰਤ : ..ਅਥ ਵਿਤ੍ਰੋਕ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਹ ਅਭਾਵ ਵਿਤ੍ਰੋਕ ਤਹਿ ਹ੍ਵੈ ਅਭਾਵ ਤਹਿ ਜੋਇ॥ ਆਗਿ ਕਹੈ ਅਤਿ ਬਾਲਿ ਨਹਿ ਨਹਿ ਪੁਨ ਸੋਤਾ ਹੋਇ॥੨੧॥ਲੋਕੋਕਤ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਹਿ ਪਰ ਬਾਮ ਬਸ ਨਹਿ ਭਾਖਤ ਹੈ ਕੋਇ॥ ਨਹਿ ਤਿਥ ਬਾਰਸਿ ਕੇ ਪਰੇ ਕਬ ਹੀ ਪੂਨੋ ਹੋਇ॥੨੨॥ਸਮਸਿਜਾ॥ ਸਾਚ ਮਾਚ ਤੇਰਸਿ ਕੋ ਲਾਗਤ ਗ੍ਰਹਨ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸਮਸਿਜਾ ਪੂਰਣੋ ਪਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ

ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਬ੍ਰਿੰਦ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1743

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877

ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ - 40 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ॥ ਬਿਜਾਪਕ ਦ੍ਰਿਸਜਾ ਦ੍ਰਿਸਜ ਮਇ ਜਯ ਜਯ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਕਵਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਭਾਵ ਸੁਨਿ ਕਛੁਕ ਭਯੋ ਚਿਤ ਚਾਵ॥ ਕਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁ ਕਵਿ ਧਰਿ ਭਾਵ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਵ ਸਹਿਤ ਸੋਭਾ ਲਹੈ ਪੂਜਾ ਜਪ ਤਪ ਮਿਤ੍ਰ॥ ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕੀਨੇ ਭਾਵ ਕਬਿਤ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਰੈ ਤੇਤਾਲੀਸ ਸੁਦਿ ਫਾਲਗੁਨ ਮੰਗਲਵਾਰ॥ ਚੌਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਅਵਨ ਉਦਾਰ॥੪॥···

ਅੰਤ : ..ਦੋਹਰਾ॥ ਰਚੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਾਵ ਸੁ ਬਿਚਾਰ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਬਿ ਕੁਲ ਸਬੈ ਲੀਜੋ ਸਮਝ ਸੁਧਾਰ॥੧੧੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੭੭ ॥ ਲਿਖੀ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਖ ਨਾਮ ਔ ਦੋਖ ਲਛਨ

ਪੱਤਰੇ : 41 ੳ - 81 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਅੰਧ ਬਧਰ ਆਦਿ ਦੋਖ॥ ਅਥ ਦੋਖ ਨਾਮ ਔ ਦੋਖ ਲਛਣ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅੰਧਬਧਰ ਔਪੰਗੁ ਤਜ ਨਗਨ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਮਤਿ ਸੁੱਧ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਛੰਦ ਬਿਰੋਧੀ ਪੰਗੁਗਨਿ ਨਗਨ ਜੁ ਭੂਖਨ ਹੀਨ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਹਾਵੈ ਅਰਥ ਬਿਨ ਕੇਸਵ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਜਕਾਰ ਝਕਾਰ॥ਕਬਿਤ॥ ਜਗਪਤਿ ਜਾ ਦੋ ਰਾਇ ਜਿਨ ਜੀਤਸੋ ਸੁਰ ਰਾਇ ਜੁਗਲ ਕਸੋਰ ਜੂ ਕੋ ਧਿਆਨ ਹੀਏ ਧਰੁ ਰੇ। ਜੇਤੇ ਜੈਤਵਾਰ ਜੋਰ ਜੌਨ ਤੌਕ ਡਰੇ ਤੋਹ ਜੰਪਤ ਪਿਨਾ ਕੀ ਗੌਰਜ: ਤ ਹਰ ਰੇ॥ ਝਖਰੂਪ ਝਾਰਯੋ ਸੰਖ ਝਿਲ ਮਿਲਸੋ ਮੋਰ ਪੰਥ ਝੀਨ ਪੀਤ ਪਟ ਕਟ ਝੁਕ ਪਗ ਪਰੁ ਰੇ॥ ਝੂਠ ਗਹਿ ਝੇਰ ਡਾਰ ਝੈਗਰ ਨਗਾਰੇ ਮਾਰ ਝੋਰ ਝੋਰ ਝੰਖ ਜਿਨ ਝ: ਨਾਇ ਹਰੁ ਰੇ॥੧॥ ਐਸੇ ਹੀ ਸਭ ਜਾਨੀਏ॥ਫਾਰਸੀ ਕੇ ਅਰਬੀ ਕੇ ਤੋਰਕੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਖਾ ਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ॥ ਅਨੇਕ ਚਿਤ੍ਰ ਹੈ॥ ਔਰਹੂੰ ਕਮਲ ਬਧ ਧਨੁਖ ਬੰਧ ਇਤਿਆਦਿ ਹੈ॥ ਈਹਾਂ ਥੋਰੇ ਸੇ ਲਿਖੇ ਹੈ ਸਰਬ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 48

ਸ੍ਰੋਤ : ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ (ਚਰਣ ਸਿੰਘ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮਜ ਵਰਿਚਤੇ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1835

ਪੱਤਰੇ : 1 - 289

ਆਕਾਰ : 14 X 19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 9 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਅਧੂਰੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ,ਤੇ ਫਿਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਕਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋਹਰਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਲਿਖਤ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਜਾਯ ਨਮ:॥ ਅਬ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੁਰਾਜ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ॥ ਸਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਜੁਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸੁਰੇ ਸ੍ਵਰ ਭਾਰੀ॥ ਔਰ ਸੁਰਾਂਗਨ ਸੇਵਤ ਹੈਂ ਅਰੁ ਜਾਹਿ ਭਜੈ ਭਵ ਮੈ ਮੁਖਚਾਰੀ॥ ਤਾਤ ਭਜੇ ਜਗ ਮਾਤ ਭਜੇ ਪੁਨਿ ਜਾਹਿ ਮਨਾਂਇ ਜਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ॥ ਸੋ ਗਣਯਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗਹੇ ਪਦ ਬੰਦਿਨ ਭੇਟਿ ਹਮਾਰੀ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਉਰ ਤਮ ਕੋ ਹਰਣੀ ਸਦਾ ਕਰਣੀ ਬੁਧਿ ਅਪਾਰ॥ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਬਾਗੇਸ੍ਵਰੀ ਬੰਦੋ ਪਾਦ ਉਦਾਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਸਤ ਅਸ੍ਰ ਦਸੰ ਸੁਭ ਸੰਬਤ ਮੈ ਪੁਨਿ ਤ੍ਰਿੰਸਤ ਪਾਂਚ ਭਏ ਅਧਿਕਾਈ॥ ਸੁਭ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੋਮ ਸਮੇਂ ਸੁਭ ਵਾਸਰ ਸੋਮ ਮਹਾਂ ਸੁਖਦਾਈ॥ ਥਿਤਿ ਪੰਚਮ ਨਾਮ ਬਸੰਤ ਕਹੇ ਸਭ ਲੋਕਨ ਕੋ ਸੁ ਜਨੇ ਹਰਖਾਈ॥ ਦਿਨ ਤਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਭਯੋ ਹਰਿ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਭੇਟ ਚੜਾਈ॥੧॥ ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਯਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਇਆ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਮੋਖ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਨਿਰਣਯੋ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਨਿਵਾਸ॥5॥॥●॥=●॥●॥=●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 49 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ

ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਮਥਰਾ ਦਾਸ ਅੱਤਾਰ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1951 ਸੰਮਤ (1894 ਈ)

ਸਥਾਨ : ਚੱਕ ਭਾਈ ਤਹਿਸੀਲ ਹਾਫਜਬਾਦ ਜਿਲਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)

ਪੱਤਰੇ : 7 – 32+1-32

ਆਕਾਰ : 21X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਲ ਲਿਖਿਤ ਪਤਰੇ 58, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗਿਣਤੀ 7 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 32 ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਆਰੰਭਲੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ॥

ਅਰੰਭ : …..ਦਸਨਾ ਨਹੀਂ ਦਰਕਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਭੇਦ ਦਸ ਕੇ ਆਪਨਾ ਜਾਹਿਲਾ ਨੂੰ, ਹੋਸੇ ਜਗ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਵਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਦਮ ਮਾਰਨੇ ਦੀ ਏਥੇ ਜਾ ਨਾਹੀ, ਕਰ ਸਾਰ ਨਾਹੀ ਦਮ ਮਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਕਰ ਹੋਸ ਤੇ ਜੋਸ ਨੂੰ ਰਖ ਮੁਖਫੀ, ਹੋ ਖਮੋਸ ਫਰਾਮੋਲ ਪਯਾਰੇ॥ ਸੁੰਦਰ ਬੋਲਨੇ ਵਿਚ ਤਕਰਾਰ ਲਖਾ, ਇਕ ਚੁਪ ਤੇ ਸੁਖ ਹਜਾਰ ਪਯਾਰੇ॥

ਅੰਤ : …ਮਿਸਲ ਬੁਲਬੁਲਾ ਦੇ ਤਲਬਗਾਰ ਜੇੜੇ ਉਨਾ ਵਾਸਤੇ ਬਾਗ ਅਰਮ ਕੀਤਾ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰ ਨੂਰੀ ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ ਕਰਮ ਰਬ ਦੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ॥ ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ ਸਪੂਰਨ ੧੯੫੬ ਹਾੜ ੨੬ ਆਤਵਾਰ ਲਿਖਆ ਦਸੂਖਤ ਮਥਰਾ ਦਾਸ ਅਤਾਰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 49 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਾ ਮੋਰ ਧੁੱਜ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 38

ਆਕਾਰ : 21X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਚਤਰਾਈ ।੧। ਲੰਗੜਾ ਰਾਇ ਯੁਧਿਸਟਰ ਇਕ ਸਮੇਂ ਜਗ ਕਰੇ ਅਸਮੇਧ, ਘੋੜਾ ਜਗ ਕਾ ਛੋਡੇਆ ਕਿਸਨ ਕਹ ਸਬ ਭੇਦ, ਕਹਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਜੀ ਰਾਜਾ, ਅਰਜਨ ਕਹਾ ਰਾਵ ਕਰੋ ਤੁਮ ਯੇਹ ਕਾਜਾ, ਅਰਜਨ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੋਨੋ ਸਾਧ ਸਿਧਾਰੇ, ਆਗੇ ਜਾਇ ਘੋੜਾ ਪਿਛੇ ਦੋਨੋ ਜੀ ਪਿਆਰੇ।੨।

ਅੰਤ : ਸੁਨੀਯੋ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ਕੇ ਵਿਸਨਾਥ ਰਘਨਾਥ, ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਸਖਾ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ। ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ ਜੋ ਅਰਜਨ ਪਾਂਡਵ ਜੀ ਆਏ , ਕੀਨਾ ਹਮ ਦਰਸ ਨੈਨ ਸੁਫਲ ਜੀ ਪਾਏ, ਦੀਨਾ ਤੁਮ ਦਰਸ ਬੜੇ ਭਾਗ ਹਿਮਾਰੇ ਦੇਖੇ ਮੈ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਯਾ

ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 80 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚੱਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਇਹ 8 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 80 ਅ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 80 ਅ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੁਝਣ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 7 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 80 ਅ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧ੍ਵਜ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਜਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧ॥ ਘਰ ਤੇ ਜਜੋ ਤਰੁ ਬੇਲ ਦਲ ਫੂਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧ॥੧॥ ਕਿਯੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕੇ ਦੋਹਾ ਸੁਗਮ ਬਨਾਇ॥ ਉਕਤਿ ਅਰਥ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਂਤ ਕਰ ਦ੍ਰਿਢ ਕੈ ਦਿਯੇ ਬਤਾਇ॥੨॥---

ਅੰਤ : ...ਜਿਹ ਦੇਖੋ ਸਠ ਮਨ ਜਬਹੁ ਤਹਾ ਮੋਨ ਮੁਖ ਠਾਨ ॥ ਬਾਯਸ ਗਨ ਮੈ ਜਜੋ ਲਸੈ ਰਾਜ ਹੰਸ ਦੁਖ ਦਾਨ ॥੭●੧॥ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਸਰੈ ਤਾਸ ਕੇ ਕਾਜ॥ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋਤ ਸਭੈ ਸੁਖ ਸਾਜ ॥੭●੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਇਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਮਾਪਤੰ॥ਦੋ॥ ਸੰਬਤ ਨਿਸ ਪਤਿ ਨੈਨ ਨਿਧਿ ਮਹੀ ਜੇਠ ਸੁਭ ਮਾਸਾ॥ ਆਦਿਤ ਤਨਜ ਪਤਿ ਹਰ ਲਿਖਜੋ ਤ੍ਰੈ ਦਸ ਸੁਕਲਾ ਪਾਖਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਤਿਲ ਸਤਕ

ਸਥਾਨ : ਅਗਿਆਤ

ਪੱਤਰੇ : 81 ੳ - 92 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X8 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਤਿਲ ਸਤਕ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਥ ਤਿਲ ਵਰਨਨੰ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਪਰ ਤਿਲ ਲਸੈ ਤਾਹਿ ਕਰੋ ਪਰਨਾਮ॥ ਮਾਨੋ ਸਸਿ ਲੈ ਅੰਕ ਮੈ ਰਾਖਜੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚਿਬਕ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਲਸੈ ਤਿਲ ਧੌ ਸਾਲਿਗਿਰਾਮ॥ ਬਾਂਨੀ ਪੁਖਪਾਂਜੁਲ ਕੀਏ ਕਰੋ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਣਾਮ॥੧●●॥ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਪਰ ਤਿਲ ਲਸੈ ਦੀਏ ਜਾਤ ਹੈ ਸੇਲ॥ ਵਾ ਘਾਯਲ ਕੌ ਚਾਹੀਏ ਵਾਹੀ ਤਿਲ ਕੋ ਤੇਲ॥101॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੰਗ ਸੇਖਰ ਛੰਦ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 93 ੳ - 103 ਅ

ਆਕਾਰ : 11 X 18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 8 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਨੰਗ ਸੇਖਰ ਛੰਦ ॥ ਤਿਨੇ ਨਮੋ ਸਦਾ ਮੁਦਾ ਬਿਸਾਲ ਬਾਹੁ ਰਾਮ ਜੋ ਸੁ ਭੀਲਨੀ ਉਧਾਰ ਕੈ ਕਪੀ ਸਕੇ ਸਖਾ ਬਣੇ॥ ਜਿਨੇ ਕੁ ਦੰਡ ਧਾਰ ਕੈ ਸੁ ਸੇਤ ਬਾਂਧ ਸਾਗਰੰ ਸਿਲੀ ਮੁਖੀ ਬਿਦਾਰ ਦੈਤ ਸੰਖ ਪੂਰਿਓਰਣੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ: ॥ ਸੁਪਨ ਅਮੰਗਲ ਰੂਪ ਬਨ ਦਾਵਾਨਲਿ ਜਿਹ ਨਾਮ॥ ਸੀਤਾ ਵਰ ਉਰ ਮੈ ਭਜੋ ਘਨ ਅਨੰਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥੭੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕਾਲ ਪ੍ਰੀਖਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਧਿਯਾਯ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਪਨ ਬਿਚਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931
ਪੱਤਰੇ : 104 ੳ – 110 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ॥ ਬੰਦੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪਾਦ ਕਮਲ ਸੁਖ ਕਰ ਸਦਾ॥ ਭਾਵੀ ਫਲ ਕੋ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹੋਇ ਜਗਾ॥੧॥ਦੋ॥ ਸੁਰਪਤ ਕੇ ਗੁਰ ਜੋ ਕਹਯੋ ਸੁਪਨਨ ਕੋ ਬੀਚਾਰ॥ ਸੋ ਬੀਚਾਰਨੀ ਕੇ ਕਹੋ ਸੁਨੋ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਿਰਧਾਰ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਤਹਿ ਉਪਜੇ ਬਾਨਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁ ਵਿਦਯਾ ਜਾਇ॥ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸਯੋ ਕਰਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖ ਦਾਇ॥੫੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕੇਵਲ ਸੁਪਨ ਨਿਰਣਯੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਜਾਯ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਆਤ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੧ ਕਤਕ ਪ੍ਰ ੮ ਪੋ. ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ (ਟੀਕਾਕਾਰ)
ਪੱਤਰੇ : 111 ੳ – 141 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਭਵਿਖਤ ਪੂਰਾਨ ਉਮਾ ਮਹੇਸ਼ਵਰ ਸੰਬਾਦ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦਉ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸ ਤੇ ਉਤਮ ਮਤਿ ਕੋ ਪਾਇ॥੧॥ਦੋ॥ ਜੇ ਗਣੇਸ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਮੂਕ ਹੋਇ ਵਾਚਾਲ॥ ਪਿੰਗ ਚਰੇ ਪਰਬਤ ਅਮਿਤ ਪਾਵੇ ਬੁਧਿ ਬਿਲਾਸ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ॥ ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਤ ਪਹਲੇ ਸਨਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਬ ਕੀ ਛਿਮਹੁ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਮਨ ਲਾਇ॥੨੯॥ ਸਿਵ ਗੌਰੀ ਸੰਬਾਦ ਇਹ ਗਿਰ ਕੈਲਾਸ ਪਰ ਹੋਇ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸੰਤਨ ਸੁਨਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਸੁ ਸੋਇ॥੩●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁ ਸੰਬਾਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍ਰ ।ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ॥ ਮਹਾਤਮੇ ਅਸ੍ਰਮ ਧਜਾਯ ਸੰਪੂਰਨ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 141 ਅ – 162 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 141 ਅ ਤੋਂ ਅਗਲੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ 142 ਤੋਂ 149 ਦੀ ਥਾਂ 152 ਤੋਂ 159 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੇ ਅਗੋਂ ਫੇਰ 150 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 162 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਸਤੇ॥॥ ਜੀਵ ਕੀ ਪਹਿਚਾਨ ਭਗਵਤ ਕੇ ਪਹਚਾਨ ਕੀ ਕੂੰਜੀ ਹੈ॥●॥ ਔਰੁ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਕੇ ਮੈਨੇ ਆਪਨੇ ॥ ਲੱਛਣ ਜੀਵ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਏ ਹੈ॥●॥ ਔਂ ਜੋ ਕਛੁ ਰਚਨਾ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਹੀ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ॥●॥...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਕੇ ਸਮਰਥਤਾ ਔਰੁ ਬਡਾਈ ਮੁਝ ਹੀ ਕੋ ਸੋਭਤੀ ਹੈ॥ ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਨਹੀ ॥ ਪਰ ਜੋ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਹੋ ਕਰ ਮੇਰਾ ਸਰੀਕ ਹੁਆ ਚਾਹੇ ਤਬੇ ਮੈ ਸੀਘਰ ਹੀ ਉਸ ਕੋ ਨਸ੍ਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰ॥●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਚਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਣ ਕਮਲੇ ਭਜੋ ਨਮ: ੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਸਾ ਗਰਗਿ ਰਿਖੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-33 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਭਗਵਤ ਕੂਖ ਮਾਡਨੀ ਦੇਵ ਸਰਵ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਸਾਦਨੀ ਸਵ ਨਮਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸਨੀਏ ਯੇਹੇ॥੨॥ ਤੁਅਰ ਵਰਦੇ ੨ ਹਿਲਾ ੨॥ ਮਾਤੰਗਨੀ ਸਤਸੰ ਬੂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣਾ ਵਾਰ ਤ੍ਰੈ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜਨਾ॥ ਸਰਬ ਕਾਰਯ ਸਿਧ ਭਵਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦਾਇ ਨਮ:॥...

ਅੰਤ : ...ਹੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ਹਛਾ ਆਇਆ ਹੈ॥ ਅਜਾਰ ਸਭ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਮਨ ਕੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਨਗੇ॥ ਏਕ ਪਤਾ ਸੁਣ ॥ ਰਾਤ ਨੂ ਸੁਪਨੇ ਮੈ ਗੁਰਦੇਵ ਕਾਯਾ ਭਗਵਾਨ ਕਾ ਦਰਸਨ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਾਸਾ ਗਰਗਿ ਰਿਖੀ ਕਾ ਭਾਖਾ ਬੰਧ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਏ ਨਮ: ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 34 ੳ - 36 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਅ ਤੇ ਕੁਝ ਖਾਨੇ ਉਲੀਕੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਖਰੇ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਹੈ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕਾ ਸਭ ਕਾਰਜ ਹੋਇ ਰਾਸਾ॥ ਅੰਕਾ ਉਪਰ ਅੰਗਲ ਰਖੋ ਜੋ ਮਨ ਮੈਂ ਅਭਜਾਸ॥੧੧੧॥ ਦੋ: ॥ ਦਿਲ ਸੋ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ ਮਨ ਕੋ ਰਖੋ ਕਰਾਰ॥ ਹੁਰ ਮਤਬਲ ਹਾਸਲ ਹੋਵੈ ਸੁਨੋ ਹਮਾਰੇ ਯਾਰ॥ ੧੧੨...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਮੈ ਚਿਤਵਤੇ ਤਾਕੀ ਕਰਤੇ ਆਸ॥ ਸਾ ਇਤ ਆਈਨੇ ਕਹੈ ਮਤਲਬ ਹੋਸੀ ਰਾਸ ॥ ੨੩੩ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਮੈ ਚਾਹਤੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਅਰ ਰਾਤ॥ ਮਤਲਬ ਹਾਸਲ ਹੋਵਈ ਸਾ ਇਤ ਹੈ ਪਰਭਾਤ॥੨੭॥ ਇਤ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਗਲ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1928 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-51 ੳ ਚਿੱਤਰ: 4
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚੱਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਨਮੂਨੇ ਪਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਹੁਤੀ ਲਿਖਤ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਰੰਭਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਪਰ ਅਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 262 ਤੋਂ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਨਵਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਵੀ ਕਿਤੇ-ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਕਿੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਸੀ ਹਾਸ਼ਮ ਸਾਹ ਦੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਿਕਮਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਵਾਲੀ ਮਾਲਕ ਮੁਲਕ ਮਲੰਕ ਦਾ ॥ ਲਾਖ ਕਰੋੜ, ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ਕੋਈ ਪਛਾਨ ਨ ਸਕਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਹੇ ਸਰਗਰਦਾਂ ਦਾਇਮ ਚਰਖ ਫਲਕ ਦਾ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਖੁਬ ਹੋਈ ਗੁਲਕਾਰੀ ਫਰਸ ਫਨਾਹ ਖਲਕ ਦਾ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਖੁਲ ਗਈ ਗੋਰ ਪਿਆ ਵਿਚ ਕਬਰੇ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਜਿੰਦ ਜਾਨੀ॥ ਖਾਤਰ ਇਸ਼ਕ ਗਈ ਰੁਲ ਮਾਟੀ ਸੂਰਤ ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ॥ ਹਾਸਮ ਇਸਕ ਬਲੋਚ ਸਸੀ ਦਾ ਜੁਗ ਜੁਗ ਹੋਗ ਕਹਾਨੀ॥ ਕਿਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂ ਕਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੀਰੀ ਫਰਹਾਦ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ-156 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਿੱਸਾ ਸੀਰੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਾਸ਼ਮ ਸਾਹ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਸਤਤ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ॥ਬੈਂਤ॥ ॥ ਸਾਹਿਬ ਰਬ ਕਾਰੀਗਰ ਅਦਲੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੇ ਵਿਚਿ ਜਾਤਿ ਉਸੇ ਦੀ ਫਿਰ ਇਹ ਆਪਿ ਨਿਆਰਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਆਸਕ ਤੇ ਮਾਸੂਕ ਉਨਾਂ ਨੂ ਨਜ਼ਰ ਉਥਾਵੇ ਆਏ॥ ਕਾਮਲ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਰਬ ਸਾਹਿਬ ਯਾਰਾਂ ਯਾਰ ਮਿਲਾਏ॥ ਕਿਸੇ ਛਡਿ ਦਲੀਲੀ ਹਾਸਮ ਨਾ ਕਰ ਐਡ ਪਸਾਰੇ॥ ਕਿਸਾ ਸੀਰਾਂ ਫਰਿਹਾਦ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 157 - 217
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ:7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸੋਹਣੀ ਮੇਹੀਵਾਲਿ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਉਸਤਤਿ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ॥ ॥ ਅਵੱਲ ਨਾਮ ਧਿਆਵਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜਿਨਿ ਇਹ ਜਗਤ ਉਪਾਇਆ॥...
ਅੰਤ : ...ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਰੂਹਾਂ ਰਲ ਮੇਲਾ ਵਿਚ ਦਰਗਾਹ ਰਬਾਣੀ॥ ਨੈ ਵਿਚਿ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਤਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਖਾਕ ਸਮਾਣੀ ॥ ਪੜਿਆ ਖਿਦਰ ਹਯਾਤ ਜਨਾਜਾ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ॥ ਹਾਸਮ ਇਸਕ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਜੁਗ ਜੁਗ ਰਹੁਗੁ ਕਹਾਣੀ॥ ਸੋਹਣੀ ਮੇਹੀਵਾਲ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਹਰਫ਼ੀ ਲੇਲਾ ਮਜਨੂ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 218 - 233
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਲੇਲਾ ਮਜਨੂ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਲਫ ਪੈਲੇ ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਜੀ ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਤਾ ਬਖਸਨਹਾਰ ਏਹੋ॥ ਲਖ ਲਖ ਦਰੂਦ ਰਸੂਲ ਏਹੋ ਨਾਲਿ ਆਬ ਸੁਮਾਰ ਅਨਾਰ ਏਹੋ ॥ ਪੀਰ ਗੌਸਿ ਮਦਾਨੀ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕਰੀਏ ਰੁੜਦੀਆ ਬੇੜੀਆ ਨੂ ਕਰੇ ਪਾਰ ਏਹੋ॥ ਕਾਸਰ ਲੇਲੀ ਤੇ ਮਜਨੂ ਦਾ ਆਖ ਕਿਸ਼ਾ ਹੋਏ ਆਸਕਾ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਏਹੋ ॥...
ਅੰਤ : ...ਯੇ ਯਾਦ ਇਸ ਯਾਰ ਨੂ ਯਾਰ ਦੀ ਹੈ ਉਸ ਯਾਰ ਦਾ ਫਿਕਰ ਭੁਲਾਇ ਦਿਤਾ॥ ਮਜਨੂੰ ਸੁਣਿਦਿਆ ਆਹਿ ਦੀ ਨਾਰੀ ਮਾਰੀ ਜੀਓ ਆਂਹੀ ਦੇ ਨਾਲਿ ਗਵਾਇ ਦਿਤਾ॥ ਰਾਹਿ ਗੁਜਰ ਮੁਸਾਫਰਾ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਓਸੇ ਜੰਗਲੇ ਵਿਚ ਦਬਾਇ ਦਿਤ●॥ ਕਾਸਰ ਲੇਲੀ ਤੇ ਮਜਨੂ ਦਾ ਆਖਾ ਕਿਸਾ ਤੀਹਾਂ ਬੈਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇ ਦਿਤਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹੇ ਹਿਦਾਯਤ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਹਿਦਾਇਤ
ਪੱਤਰੇ : 234-238
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ:7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਹਮਾਹ ਹਿਦਾਯਤ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਚੜਦੇ ਚੇਤ ਨਹੀਂ ਘਰ ਜਾਨੀ ਰੋ ਰੋ ਢਾਂਹੀ ਮਾਰਾ ਮੈਂ॥ ਫੁਲਿਆ ਬਾਗ ਪਕੇ ਸਭ ਮੇਵੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਜਰ ਗੁਜਾਰਾ ਮੈਂ॥ ਝੁਕ ਰਹੇ ਡਾਲ ਨਹੀ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਬੁਲਬੁਲ ਵਾਂਗੁ ਪੁਕਾਰਾਂ ਮੈ॥ ਜੇਕਰ ਯਾਰ ਹਦਾਇਤ ਆਵੇ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਉਤਾਰਾ ਮੈਂ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚੜਿਆ ਫਗਣ ਕੰਧੇ ਲਗਣ ਉਮਰ ਰਹੀ ਦਿਨ ਥੋੜੇ ਨੀ॥ ਨਾਲ ਪੀਆ ਦੇ ਖੇਡਾ ਹੋਲੀ ਏਤ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਲੋੜੇ ਨੀ॥ ਐਸਾ ਕੌਣ ਕਢਾ ਮੈਂ ਦਰਦੀ ਜਾਇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਥ ਜੋੜੇ ਨੀ॥ ਤਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਬਣਾ ਹਿਦਾਇਤ ਜੇ ਸਹੁ ਵਾਂਗ ਮੋੜੇ ਜੀ॥ ੧੨ ॥ ਬਾਰਹਮਾਹ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 239-54

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮੈ ਰਥ ਬੈਠ ਕੈ ਚਲਿਓ ਕਾਂਨ ॥ ਜਾਦਾ ਸਜਣ ਦੇਖ ਕੈ ਲਹੀ ਕਲੇਜੇ ਬਾਂਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਸੁਖ ਰਾਧਾ ਜੀ ਲਯੋ ਤਿਉ ਸੁਖ ਦੀਜੈ ਸਿਆਮ ॥ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈਐ ਪੂਰਨ ਕੀਜੈ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ

ਲੇਖਕ : ਹਦਾਇਤਉਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 255-260

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਲਿਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ ਹੈ ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਹ ਮਾਸ ਹਦਾਇਤਉਲਾ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਚੜਦੇ ਚੇਤ ਨਹੀ ਘਰ ਜਾਂਨੀ ਰੋ ਰੋ ਢਾਹੀ ਮਾਰਾ ਮੈ॥ ਫਲਿਆ ਬਾਗ ਪਕੇ ਸਭਿ ਮੇਵੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਜਰ ਗੁਜਾਰਾ ਮੈ॥ ਝੁਕ ਰਹੇ ਡਾਲ ਨਹੀਂ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਬੁਲਬੁਲ ਵਾਗ ਪੁਕਾਰਾ ਮੈ ॥ ਜੇ ਕਰ ਯਾਰ ਹਿਦਾਇਤ ਆਵੇ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਉਤਾਰਾ ਮੈਂ॥...

ਅੰਤ : ...ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਸੋ ਹਰਿ ਗੁਪਾਲ ਜਿਹਨਾਮ ਲਿਖਵਾਈ ਹਿਤ ਠਾਂਨ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਛਬਿ ਧਾਂਮ ॥੧॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਆਠਾਈ ਕਾਤਕ ਦਿਵਸ ਉਨੀ ਸੰਤਾਈ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਪੜੈ ਇਸੇ ਜੋ ਅਸਕ ਬਢਈ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਕਮਤ-ਪੁੱਤਰ ਕੰਨਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਪੱਤਰੇ : 261-262 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਹਿਕਮਤ ॥ ॥ ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂ ਰਿਤ ਆਵੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੇ ਪੀਛੇ ਚਉਥੇ ਦਿਨ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰੇ...
ਅੰਤ : ਜਿਸਤ ਦੇ ਦਿਨੁ ਸਤ ਹੈਨ ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਲੈਕਰ ਸੋਲਵੇ ਦਿਨਿ ਪਰਯੰਤ ਜੇੜੇ ਮੈ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਹੈਂਨ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਦੇਵੋ ਵਾਚਾ
ਪੱਤਰੇ : 262 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵੋ ਵਾਚ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਪ੍ਰਤਿ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਮੇ ਰਾਮੇ ਰਮੋ ਰਾਮੇ ਮਨੋ ਰਮੇ ਸਹਸ੍ਰਨਾਮ ਤਤ ਤੁਲਯੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਰਾਨਨੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਆਪ ਕਰਾਇਸੀ ਅਚਿੰਤ ਭਿ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਭਨਾ ਸਾਰ ਕਰੇਇ॥੨॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 1- 47 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਅਠਾਰਵਾਂ ਧਿਆਉ ਚਲਿਆ ਹੈ॥ ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਹੈ।...
ਅੰਤ : ...ਏਹ ਗੀਤਾ ਸਮਸਤ ਜੀਵੋ ਕੀ ਕਲਿਯਆਣ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਏਹ ਗੀਤਾ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਾ॥ ਜੋ ਜੀਵ ਗੀਤਾ ਕਾ ਪਾਠ ਕਰ ਅਥਵਾ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੈ ਤੋਂ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਨਿਸਚੇ ਕਰਿ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੁਪਨਿਖਤਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਿਆ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਨਿਚਰ ਅਸਤੋਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 47 ੳ-50 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਸਿ ਐ ਸ੍ਰੀ ਸਨਿਚਰ ਅਸਤੋਤਰ ਮੰਤ੍ਰਸਯ॥ ਦਸਰਥ ਰਿਖੀ ਸਨਿਯਰੋ ਦੇਵਤਾ ਤ੍ਰਿਸਟ ਪੰਛੀਦਾਸ ਸਨਿਰ ਪ੍ਰੀਤ੍ਰਿ ਅਰਥੰ ਜਪੇ ਬਿਨ ਜੋਗਾ॥ ਦਸਰਥਉਵਾਚਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਤਾਨੀ ਦਸਨਾਮਾਨੀ ਪ੍ਰਾਤ ਰੁਥਾਇਯਾਹ ਪਠੇਤਾ॥ ਸਨਈਸਚ ਕ੍ਰਿਤਾ ਪੀੜਾਨ ਕਦਾਚਿਤ ਭਵਿਖਤੀ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਰਥ ਪ੍ਰੋਕਤੰ ਸਨੀਚਰ ਅਸਤ੍ਰੋਤੰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੧॥ ਸ਼ਿਰੀ ਸਨਈਚਰਾਰਪਣੰ ਅਸਤੂ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 52 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਲੋਕ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1783 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 351 ਅ-404 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪਤਰਾ ਨੰ: 404 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ : ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਲੋਕ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੇ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੋਪੀਚੰਦ ਦੇਖਿਆ ਮੰਜਨੁ ਕਰਤਾ ਰਾਨੀ ॥ ਰਾਨੀ ਕੇ ਮਨਿ ਚਿੰਤਾ ਉਪਜੀ ਦੇਹੀ ਦੇਖ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥...
ਅੰਤ : ... ਈਸਰ ਗੋਰਖ ਗੁਰੂ ਭਣੀਅਲੇ ਚਰਪਟ ਚੰਬਾ ਬਾਪ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਅਸਥਿਰੁ ਭਣੀਏ ਨਿਰਬਾਣ ਜੋਗ ਜਿਨਿ ਲਾਧਪਾ ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 52 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਮਹੱਲਾ (5)
ਲਿਖਾਰੀ : ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1783 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 404 ਅ - 406 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ 407 ਨੰਬਰ ਪਾਕੇ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਮਹਲਾ ਪ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਧੀ ਸਠ ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ॥ ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤ ਰਹਨੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ॥ ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤਾ

ਬਿਚਰਤ ਬਿਕਲ ਬਡੋ ਅਭਿਮਾਨੀ॥ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਅਪਵਾਦ ਨਾਰ ਨਿੰਦਾ ਯਹ ਮੀਠੀ ਜੀਅ ਮਾਹਿ ਹਿਤਾਨੀ ॥ ਬਲਬੰਚ ਛਪਿ ਕਰਤ ਉਪਾਣਾ ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੀਲ ਧਰਮ ਦਇਆ ਸੁਚ ਨਾਸਤ ਆਇਓ ਸਰਨਿ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੀ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਸਮਰਥ ਸਿਰੀਧਰ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ॥

ਅੰਤ : ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਸਿਮਰਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰ], ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਿਨਾਥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹੇ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਣਾ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖਤ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਭੂ ਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਕਾ ਸੰਤ ੧੭੯੩ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧੩.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 53

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮੇ ਸਾਰ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਕਵਲ ਨੈਨ

ਪੱਤਰੇ : 1-67

ਆਕਾਰ : 14X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ ਦੇ ਹੈ ।ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਵਿਸ਼ੇਸ:- ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ ਸੀ) ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜੈਨ ਮਤ ਦੇ ਨਾਯਾਬ ਨੁਸਖੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਦੋ ਅੱਖਰ ਮਿਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਮੇਂ ਸਾਰ ਨਾਟਕ ਲਿਖਤੇ॥ ਕਾਕਰ ਕੀ ਭਾਖਾ॥ ਪਾਰਸ ….. ਕੀ ਉਸਤਤੰ॥ ਕਰਮ ਭੁਰਮ ਜਰ ਤਿਮਰ ਹਰਨ ਖਗ ਓਠ ਗਲਖਨ ਪਗ ਸਿਵ ਮਗਦਰਸੀ॥ ਨਿਰਖਤ ਨੈਨ ਕਵਿਕ ਜਲ ਬਰਖਤ ਹਰਖਤ ਅਮਿਤ ਭਵਿਕ ਜਨ ਸਰਸੀ॥ ਮਦਨ ਕਦਨ ਜਿਤ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹਿਤ ਸੁਮਰਿਤ ਭਗਤਿ ਲਗਤ ਸਬ ਡਰਸੀ॥ ਸਜਲ ਜਲਦ ਤਨ ਮੁਕੁਟ ਸਪਤ ਫਨ ਕਮਨ ਦਲਨ …… ਜਿਨ ਨਮਤ ਬਨਾਰਸੀ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਟਕ ਸਮੇ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਅਬ ਪੰਦਮ ਗੁਨਥਾਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਬਰਨੋ ਅਲਪ॥ ਜਾ ਮੈ ਏਕਾਦਸ ਦਸਾ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਨਾਮ ਬਿਕਲਪ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 54

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ

ਲੇਖਕ : ਮੁਕਬਲ

ਪੱਤਰੇ : 120

ਆਕਾਰ : 13 X 18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 8 X 13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਕ੍ਰਿਤ ਮੁਕਬਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਲਫ ਆਖੀਏ ਸਿਫਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀ ਸਾਈ ਬੇ ਪਰਵਾਹੁ ਬਿਅੰਤ ਮੀਤਾ॥ ਚੌਦਾਂ ਤਬਕਾ ਦਾ ਬਾਤਸਾਹੁ ਹੋਇਆ ਹਦਰਤ ਰਬ ਦੇ ਨਾਉ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕੀਤਾ॥ ਅਰਜਾਈਲ ਨੇ ਹੁਕਮ ਨ ਮੰਨਿਆ ਸੀ ਰਬ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਇ ਸੈਤਾਨ ਕੀਤਾ॥ ਕਰਾ ਆਜਜੀ ਜਾ ਮਨਜੂਰ ਹੋਵੇ ਰੋਜ ਹਸਰ ਦੇ ਮੁਕਬਲੇ ਮੰਨ ਲੀਤਾ॥੧॥

ਅੰਤ : ...ਇਥੇ ਰਾਝੇ ਨੂੰ ਭਾਈਆ ਦਫਨ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਹੀਰ ਸਿਆਲ ਭੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ ॥ ਦੋਵੇ ਰਾਹ ਮਕੇ ਦੇ ਵਿਚ ਰਮੇ ਸਾਬ ਸਹਕਦੇ ਵਿਚ ਪਾਈ ਸੁ ਪੂਰੀ॥ ਡਿਠੇ ਹਾਜੀਆ ਮਕੇ ਦੇ ਰਾਹੁ ਜਾਦੇ ਤਿੰਨੇ ਹੀਰ ਰਾਝਾ ਤੇ ਮੰਝ ਬੂਰੀ ॥ ਮੁਕਬਲ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈਏ ਆਸਕਾ ਨੂੰ ਕਥਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਝੇ ਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ॥੩੬੧॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 55

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਡਿੰਗ ਦੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1974 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 78

ਆਕਾਰ : 17X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਇਕ ਲਕੀਰ ਵਾਲਾ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-19 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ; ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। 78 ਪੰਨੇ (ਆਖਰੀ) ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਡਿੰਗ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਸਹਾਇ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਬੁਧ ਥੋੜੀ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥ ਧਰਮ ਭਾਰਥ ਭਾਖਿਆ ਕਰੋ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਬੀਨ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੁਮ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਬੀਨ ਕੀ ਮੈ ਗਤਿ ਲਖੀ ਨਾ ਜਾਇ॥ ਜੇਨ ਕੈਨ ਬਿਧ ਰਾਖ ਲੇ ਦਸਸ ਸਤਗੁਰ ਕਰੋ ਸਹਾਇ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਨਵ ਖੰਡ ਮਹਿ ਜਲਿ ਥਲਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ॥ ਗਰਜ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ਸੂਵਰੋ ਗਾਈਐ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥

ਅੰਤ : ਪਉੜੀ ॥ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭਾਖਿਆ ਕਥਾ ਉਲਟ ਨ ਕਾਈ॥ ਵਾਧਿਓ ਘਾਟਿਓ ਰਖਿ ਲੈ ਦੁਆਰਕਾ ਦੇ ਸਾਈ॥ ਮੰਨਿ ਇਛਿਆ ਫਲਿ ਦੀਜਿਐ ਬਾਛਤ ਫਲ ਪਾਈ ਚਿੰਤਾ ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਚਿਤ ਮਾਈ॥ ਆਪੇ ਜਾਨਣ ਹਾਰ ਹੈ ਕਿਆ ਆਖ ਸੁਣਾਈ॥ ਮਾਓਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਰਖ ਲੈ ਕੋਈ ਬਿਘਨ ਨ ਲਾਈ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਜਮ ਗਾਇਓ ਸਤਿਗੁਰ ਵਰ ਪਾਈ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਰਾਖਿ ਲੈ ਤੁਧ ਬਿਨ ਕੋਈ ਨਾਈ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਡਿੰਗ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕਥਾ ਭੀਮ ਦੀ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੇ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 3-24

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਜਿਲਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ; ਪੋਥੀ ਭੁਰੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਕਿਤੇ–ਕਿਤੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। 3 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 8 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੋਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਅਗੋਂ ਦੋਹਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਘਟ ਹਨ। 22 ਅਤੇ 23 ਪੱਤਰੇ ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : .....ਸੋਮਵਾਰ ਸੁਕ੍ਰ ਭਲੇ ਬੁਧ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਕੋ ਦੇਖ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਜੋਗ ਮੈ ਸੁਫਲ ਹੈ ਵਹੁ ਨਾਨਕ ਬਾਸੇਖ॥੨●॥ ਥਿਤ ਅਰੁ ਵਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਦਹਨੇ ਥਾਮੇ ਅੰਗ॥ ਨਾਨਕ ਮੀਤ ਸੁਰ ਜੋ ਮਿਲੈ ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਸੰਗ॥੨੧॥···

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ਪੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਲਹੰਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦੁਕਾ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 24-33 ੳ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ॥ ॥ ਅਲਫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂ ਸਮਝ ਪਹਿਲੇ ਕੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਤੇਰੜਾ ਰੂਪ ਪਿਆਰੇ॥ ਬਾਝ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਸਹੀ ਕੀਤੇ ਰਹਯੋ ਵਿਚ ਵਿਸੂਰ ਦੇ ਦੁਖ ਭਾਰੇ॥ ਹੋਰ ਲਖ ਉਪਾਵਨ ਸੁਖ ਹੋਵੀ ਪੁਛ ਦੇਖ ਸਿਆਨੜੇ ਜਗ ਸਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਯੇ ਯਾਰ ਪਾਇਆ ਸਈਯੋ ਮੇਰੀਯੋ ਨੀ ਮੈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾਇਕੇ ਨੀ॥ ਰਹੀ ਸੁੱਧ ਨਾ ਬੁਧ ਜਹਾਂਨ ਕੇਰੀ॥ ਥਕੀ ਬਿਤ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਇਕੇ ਨੀ॥ ਅਠੋ ਜਾਂਮ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਨਹੀ ਕਾਂਮ ਕੋਈ ਦੁਤੀਆ ਗਿਯਾਂਨ ਕੀ ਭਾਹਿ ਜਲਾਏਕੇ ਨੀ॥ ਬੁਲਾ ਸਾਹ ਮੁਮਾਰਖਾਂ ਲੱਖ ਦੇਵੋ ਭਈ ਜਾਨ ਜਾਨੀ ਗਲ ਲਾਇਕੇ ਨੀ॥੩●॥ ਇਤ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ ਸੰਪਰਣ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਥਿਤ ਭੇਦ

ਪੱਤਰੇ : 33 ਅ-35 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 9 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜੋਗ ਭੇਦਨੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਭੇਦ ਜੋਗਨੀ ਸਮਝੀਏ ਜਿਉ ਮੈ ਕਹਿਓ ਬਖਾਨ॥ ਚਾਰ ਕੌਨ ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ਥਿਹ ਭੇਦ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਅਥ ਥਿਤ ਭੇਦ॥ਚੌ॥ ਨੌਮੀ ਏਕਮ ਪੂਰਬ ਜਾਨੋ॥ ਪੰਚਮੀ ਤੋਂ ਦਸੀ ਦਖਣ ਪਰ ਮਾਨੋ॥...

ਅੰਤ : ... ਚਾਲ ਘੜੀਆ ਕਾਰਜ ਨ ਸੁਧ.....ਰਣ ਰੁਦ੍ਰ ਭਾਖੰਤ॥ ਸਿਵ ਪੁਤ੍ਰੀ ਘੜੀਆ ਕਾਰਜ ਬਿਬਰਜਾਤੇ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਬਾਰਤ (ਇਮਾਰਤ) ਉਸਾਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਅ-37 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 37 ਓ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਤੇ 37 ਅ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਦੋ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਅਥ ਅੰਬਾਰਤ ਉਸਾਰੀ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰਣਾ ॥ ਜਿਨ ਘਰ ਪਾਵਣਾ ਹੋਵੈ ਕੋਟ ਉਸਾਰਣਾ ਹੋਵੈ ਖੁਹ ਬਾਵਲੀ ਤਲਾਉ ਬਾਗ ਲਾਵਣਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਬੀਚਾਰ ਕਰ ਲਾਵੈ ਸਤ ਕਰ ਮਨਣਾ॥ ਜੇ ਬੈਸਾਖ ਉਸਾਰੀ ਕਰੈ ਤਾ ਲਛਮੀ ਬਹੁਤ ਆਵੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤਉ ਦੇ ਉਤ ਲਿਖਕੇ ਦੇਣਾ ਤੇਲੀ ਲੀਰ ਬਿਚਿ ਬਨਕੇ ਦੇਣਾ ਡੋਲੇ ਸੱਜੇ ॥ ੨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ (ਸੁਖਮਨੀ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ)
ਪੱਤਰੇ : 22 -109
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਪੰਨਾ ਨੰ: 22 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 108 ਓ ਤੇ ਅਰਦਾਸਿ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀ ਜੀ ਕੀ॥ ਪਰੰਤੂ ਵਾਰ ਦਿਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੁ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕ॥੧॥ ਆਦਿ ਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਜੁਗਾਦਿ ਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਸਤਿਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਏ ਨਮਹ॥੧॥ ਅਸਟਪਦੀ॥ ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਸੁਖ ਪਾਵਉ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਤਨਿ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥ ਸਿਮਰਉ ਜਾਸ ਬਿੰਸਭ ਏਕੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਅਗਨਤ ਅਨੇਕੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨੋ ਇਹ ਵਥੁ ਦੇਇ ਜਗ ਮਹਿ ਉਤਮ ਕਾਢੀਅਹਿ ਵਿਰਲੇ ਕੇਇ ਕੇਇ॥ ਰਖੇ ਰਖਣਿਹਾਰੁ ਆਪਿ ਉਬਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਉ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਹੋਆ ਆਪ ਦਇਆਲ੍ਹ ਮਨੋ ਨਾਹਿ ਵਿਸਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਉ ਜਲ ਤਾਰਿਅਨ॥ ਸਾਕਤ ਨਿੰਦਕ ਦੁਸਟ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਬਿਡਾਰਿਅਨ॥ ਤਿਸ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਟੇਕ ਨਾਨਕ ਰਾਖਹੁ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ॥ ਜਿਸ ਸਿਮਿਰਤਿ ਸੁਖ ਹੋਇ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਜਾਂਹਿ॥੧॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ ॥੧●॥ ਰਹੁਰਾਸ ਸਪੂਰਨੰ॥ ਸੋਧ ਪੜਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 110 -131

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਤਿਰਛਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮਹਿ:॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨਵਤ ਨਾਮੈ ਭ੍ਰਮਤ ਕੂਪ॥੧॥ ਰਾਮ ਮਮਯਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਰਹਿਓ ਵਿਖੇ ਰਸ ਭੋਇ॥੨॥…

ਅੰਤ : …ਸਤਰਾਂ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸਮਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤਿ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟਿ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਯੁਕਤਿ॥ ਅਸਟਾਵਕਰ ਵਸਿਸਟਿ ਸਰ ਮਨ ਕਛੁ ਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥੪੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਮ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਿਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132-160

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਭਾਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨਮੂਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਪਰ ਤੇ ਥੱਲੇ ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਸਾਂਭਰ ਭਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥੧॥ਸਵੈਯਾ॥ ਸੇਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਸਭ ਦੇਵਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ॥ ਰਾਵਣ ਕੇ ਦਸ ਸੀਸ ਕਟੇ ਸੁ ਵਿਭੀਖਣ ਕੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਏ॥ ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਧਾਰ ਕਰੀ ਮਿਥਲਾ ਪਤਿ ਕੇ ਜਿਨ ਭੋਨ ਸੁਹਾਣੀ॥ ਸੀਯ ਸਮੇਤ ਨ ਮੋਤਨ ਕੋ ਇਕ ਆਸਨਿ ਬੈਠ ਮਹਾਂ ਹਰਿ ਪਾਏ॥੧॥

ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਮਾਸਿੰ ਚਰਣ ਲਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੰ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭਮਸਤ ਸੁਭੰਭੂਯਾਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨ: ਮੋਹ ਮਦ ਦਗਾ ਕਾਮ ਛਲ ਰੱਸੰ ਲੋਭ ਕਬੀ ਓਰ ਮਾਹਿ ਨ ਧਾਰੋ॥ ਰਾਮ ਹਰਿ ਅਜੰ ਬੋਧਿ ਸਮ ਖਿਮਾ ਦੇਵ ਸਦਾ ਉਰ ਤੇ ਨਹ ਟਾਰੋ ॥ਸਾਂਤ ਗੁਰੂ ਭਜੋ ਵੇਦ ਸੁਨ ਸਦਾ ਪੰਥ ਜਲ ਇਨੇ ਨੀਤ ਸੰਭਾਰੋ॥੧॥ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੁਖਦੇਵ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1755 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 161-194

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਮ: ਪ੍ਰਮ ਤਤ ਏ ॥ ਅਥ ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥੧॥ ਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਸਕੁ ਭਾਂਤਨ ਭਾਂਤ ਸੁਭੇਖ ਧਰੇ ਹੈ॥ ਤਾਂ ਮਹਿ ਸਤਜ ਚਿਦਾਨੰਦ ਏਕਸੁ ਆਤਮ ਨਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰੇ ਹੈ।

ਅੰਤ : ...ਬੇਦ ਬਚਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਵ ਬਿਲਾਸ॥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਤੇ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨੨੯॥ ਸਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਬਰਖ ਪੰਚਵਨ ਅਸਿਵਨ ਮਾਨਾ॥ ਏਕਾਦਸ ਬੁਧ ਗ੍ਰਿੰਥ ਕੋ ਸੁਕਲ ਪਖਯ ਸੁਭ ਜਾਨਾ॥੨੩●॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕ੍ਰਿਤ ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਮਾਪਤੰ॥ਸੁਭਂ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1755 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 194 ਅ - 196

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥ ਆਤਮ ਸੁਧ ਅੱਕ੍ਰੈ ਅਬਨਾਸੀ॥ ਈਸ ਜੀਵ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਮਾਨੋ ਸਾਧ ਚੋਰ ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨੋ॥ ਹਸਤੀ ਚੀਟੀ ਤ੍ਰਿਣ ਲਉ ਆਦੰ॥ ਏਕ ਅਖੰਡਤ ਬਸੈ ਅਨਾਦੰ॥ ਓ ਆਈ ਸਾਹਾ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਤ ਅਕਰਤਾ ਕਹੀਐ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਜਲ ਜਲ ਹਿ ਭੇਦ ਕਹੁ ਕੈਸੇ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ॥ ਨਾਨਕ ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਆਤਮ ਸੋਊ॥ ੧॥ ਯਾ ਰਾ ਲਾ ਵਾ ੜਾ ॥ ਮਹਿਲ ਦਸਵੇ ਦੁਰਗਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਥ ਰਲਾਇ ਲਿਖਿਆ॥ ਓਅੰ ਹ੍ਰੀਅੰ ਸ੍ਰੀਅੰ ਈਅੰ ਲੀਅੰ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਨਮਹਾ॥ ਇਤੀ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹੱਲਾ ਦਸਵੇਂ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 196 ਓ - 197 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ਮਹਲ ਦੂਸਰੇ ਗੁਰਮਖੀ ਅਖਰ ਬਣਾਇ ਕਰ ਮਹਿਲ ਪਹਿਲੇ ਕੇ। ਬਿਦਮਾਨ ਆਨ ਧਰੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰ ਦੇਖ ਕਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬਹੁਤ ਰਾਜੀ ਹੋਏ॥ ਬਚਨੁ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਲਹਣਿਆ ਤੈ ਸੰਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥...

ਅੰਤ : ...ਓਤ੍ਰ ਮੁਖ ਧਰ ਕਰ ਪੜੇ ਤਬ ਜੋ ਬਚਨ ਕਹੇ ਸੋ ਸਿਧਿ ਹੋਣੇ। ਦਖਣ ਮੁਖ ਧਰ ਕਰ ਪੜੇ ਤਬ ਜਨ ਜੀਤੇ। ਨਿਰਧਨ ਭੁਜਾ ਬਾਂਧੇ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ ਸੂਰਮਾ ਸੀਸ ਵਿਧਿ ਰਖੇ ਰਣ ਸਾਲ ਜੀਤ ਆਵੈ॥ ਪੜੇ ਕਾ ਇਹੁ ਫਲ ਮੇਰੇ ਬਿਦਿ ਮਨ ਆਇ ਪਹੁਚੇ॥ ਸੁਵਰਨ ਵਿਚ ਮੜਾਇ ਰਖਣਾ॥ ਪੂਰਣ ਮਾਸੀ ਦਾ ਵਰਤ ਰਖਣਾ॥ ਪਹਿਲੇ ਸਿਖ ਨੋ ਛਕਾਇ ਲੈਣਾ॥ ਅਰਦਾਸ ਪੰਚ ਪੈਸੇ ਪੰਜ ਛੁਹਾਰੇ ਦੇਵਣੇ॥ ਏਕ ਅਹਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਣਾ॥ ਮਹਲ ਦਸਵੇਂ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੇ ਸ੍ਰਬ ਤਾ ਸਿਖਾ ਜੋਗ ਖੀਰ

ਖੰਡ ਘਿਰਤ ਗੁਗਲ ਜਉ ਤਿਲ ਮੁਕਤੇ ਮੇਲ ਕਰ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਹੋਮੁ ਕਰਣਾ॥ ਇਕਿ ਸੌ ਅਠਾਰਾਂ ਹੂਤੀਆਂ ਪਾਵਣੀਆਂ॥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ
ਲੇਖਕ : ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-107 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਦ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥੧।ਦੋਹਰਾ॥ ਦਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸਿਵ ਨੰਦ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭਯੋ ਚੂਹਣੀ ਪੂਰੇ॥ ਸਮੰ ਪਵਿਤ੍ਰਯਾਗ ਸੁਧਾ ਸਰੇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਣੋ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਸਿ ਵਸ ਵਸ ਰਸ ਸਸਿਵਤੀ ਦਰ ਸਾਸੂ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣ ਭਣੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁੰਡਲੀਏ
ਲੇਖਕ : ਗਿਰਧਰ, ਕਵਿ
ਪੱਤਰੇ : 108-112 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕੁੰਡਲੀਏ ਜੋ ਸਰ ਆਸ੍ਰਮ ਵਰਨ ਕੇ ਨਾ ਜਾਤਿਨ ਕੇ ਕੋਲਿ॥ ਜੇ ਜਾਹੇਂ ਤੇ ਬੈਠ ਮਤਿ ਬੈਠੇ ਤੇ ਮਤਿ ਬੋਲ॥ ਬੈਠੇ ਤੇ ਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲ ਤੇ ਛਾਡ ਬਖੇਰੋ॥ ਵਹਿ ਪੁਛੈ ਕਛੂ ਬਾਤ ਥੋਰੇ ਮਹਿ ਕਰੋ ਨਿਬੋਰੋ॥ ਕਹੇ ਗਿਰਧਰ ਕਵਿ ਰਾਇ ਕਹੇ ਮਤਿ ਤਿਨ ਕੇ ਲਗਯੋ॥ ਨਾ ਜਾ ਤਿਨ ਕੇ ਕੋਲ ਵਰਨਾ ਸ੍ਰਮ ਕੇ ਮਗਜੋ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਾਂ ਹਉ ਸਿੰਘਨ ਸੋਢੀ ਬੇਦੀ ਸੁਥਰੇ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾਨੇ ਰੇ॥ ਕਾਫਰ ਸੇਖ ਮੁਸਲੀ ਨਾਹੀ ਦਾਨੇ ਨਾ ਮਸਤਾਨੇ ਰੇ। ਮੋਮਨ ਨਹੀਂ ਮਲੰਗ ਨ ਸਾਹੀ ਸਰਬੇ ਭਰਮ ਭੁਲਾਨੇ ਰੇ॥ ਪਾਂਜ ਕੋਸ ਮੈ ਅਟਕੇ ਸਰਬੇ॥ ਉਬਰੇ ਕੋਈ ਸਿਆਨੇ ਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਕਾਇਤ (ਫ਼ਾਰਸੀ)
ਪੱਤਰੇ : 112 ਅ-113 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ॥

ਅਰੰਭ : ਹਕਾਇਤ॥ ਈ ਚਿਨੀ ਬਾਂਸੁ ਦਵਫਾਏ ਦੋਸਤਾਂ॥ ਮਾ ਚਿਨੀ ਦਰਹ ਬਸਤੋ ਦਰ ਬੋਸਤਾਂ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਬਾ ਬੁ ਨਿਗਾਹੇ ਖਲੀ ਲੇ ਆਜਰ ਸਤਿ॥ ਦਿਲ ਗੁਜਰਗਾ ਹੇ ਜਲੀਲੇ ਅਕਬਰਸਤ ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੁਲਾ ਪਰਸਾਦਿ ਦਾ ਅਰਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 113 ਉ- 114 ਉ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਚੁਲਾ ਪਰਸਾਦਿ ਦਾ ਅਰਦਾਸ ॥੧॥ ਅਸਟਪਦੀ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਹਿ॥ ਤਿਸ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਰਾਖੁ ਮਨਿ ਮਾਂਹਿ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਗੰਧ ਤਨਿ ਲਾਵਹਿ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਸਿਮਰਤਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵਹਿ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਨ ਚਲਈ ਨਾਲ ਖਸਮ ਚਲੈ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਸਤੀ ਦੇਇ ਸੌਤੋਖੀ ਖਾਇ॥ ਤਉ ਨਾਨਕ ਦਰੁ ਦੀਦਾਰਿ ਸਮਾਇ॥ ਜਿਸ ਭਮਡਾਰਰਿਓ ਨਿਕਲਿਆ ਭੰਡਾਰ ਭਰਪੂਰਿ॥ ਕਾਲ ਕੰਟਕ ਦੂਰ ॥ ਦੇਗਡ ਤੇਗ ਫਤੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ ਕਵਿ

ਪੱਤਰੇ : 114 ਉ- 121 ਉ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਕਾਲੇ ਪਿੰਡ)

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ : ਸੋਂਧਾ ਕਵਿ ਤੇ Ph.D. ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਥੀਸਿਜ਼ ਛਪ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਡਾ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹੈ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਵੈਯਾ ਖਾਰੀ ਮੈ ਬੈਠ ਤੀਆ ਨਿਜ ਸੀਸ ਪੈ ਪਿੰਗਲ ਏਕਿ ਤਹਾਂ ਚਲਾ ਆਇਆ॥ ਨਾਵਤ ਕਾਗ ਭਇਆ ਤਿਹ ਸ੍ਵੇਤ ਸੁ ਦੇਖੁ ਕੈ ਪਿੰਗਲ ਤਾਂ ਕੋ ਲੁਭਾਇਆ॥ ਮੈ ਇਸਨਾਨ ਕਰੌ ਇਸ ਨੀਰ ਮੈ ਸੋ ਆਪਨੇ ਮਨ ਮੈ ਠਹਿਰਾਇਆ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰ ਕੀ ਸੋਂਧੇ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥ ਸੁਨ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੀਉ ਸਤਿ ਗੁਰ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਤੀਨ ਕੋਸ ਕਾਲੇ ਪਸਚਮ ਉਰ॥ ਸੰਧੂ ਬਹੁ ਤਾ ਮੈ ਬਸੈ ਉਤਮ ਹੈ ਵਹੁ ਠੋਰ॥ ਵਾਸੀ ਤਿਸ ਹੀ ਨਗ੍ਰ ਕਾ ਸੋਧਾਂ ਕੱਵ ਕਾ ਨਾਮੁ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਨਾ ਗਤੀ ਗਧੈ ਤਿਨ ਕੋ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 121 ਉ- 132 ਉ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਜੀ ਜਪਾ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤ ਗੌਰਾਂ ਸਾਰਦਾ ਜਾਤੇ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥੧॥ …

ਅੰਤ : …ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਥਾ ਹੈ ਅਥਾਹੁ ਨ ਜਾਈ ਤੋਲਿਆ ॥ ਜਿਸ ਦਾ ਨੰਦ ਹੈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਚਾ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹਿਆ ਅਪਣਾ ਬੋਲਿਆ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਭ ਕੀਤੇ ਨਿਹਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਗਤ ਖਜਾਨਾ ਖੋਲਿਆ॥ ਜੁਧ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਜ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਹਰਫੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132 ੳ-140 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ ਅਲਫ ਆਣਿ ਕੇ ਏਸ ਜਹਾਨ ਬੰਦੇ ਗੰਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹਥ ਕੀ ਪਾਇਆ ਈ॥ ਸਚੇ ਰਬ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾਰੁ ਤੇਰਾ ਮੁਢੋ ਚਿਤ ਤੋਂ ਚਾਇ ਭੁਲਇਆ ਈ ॥ ਸੰਗ ਛਡ ਕੁਸੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਤੋ ਝੂਠਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਾਇਆ ਈ॥ ਕੰਨੀ ਬਨ ਕੇ ਕੱਚ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਹੀਰਾ ਖਾਕ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲਾਇਆ ਈ॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰ ਅਸਾਡੜਾ ਇਕ ਤੂੰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਨਾ ਆਸਰਾ ਹੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਰਬਾ ਸੁਣੀ ਤੂੰ ਚਿਰੀ ਵਿਛੰਨਿਆ ਦੀ ਗਈ ਰੈਨਿ ਹੋਇਆ ਹੁਣਿ ਭੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਜਫੀ ਘਤ ਲਈ ਹਾਲ ਯਾਰ ਦੇ ਜੀ ਸੁਣੋ ਏਸ ਦਾ ਏਹ ਨਚੋੜ ਹੈ ਜੀ॥ ਅਖੀ ਖੋਲੀਆ ਗੁਰਾਂ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਆਪ ਚੰਦ ਤੇ ਆਪ ਚਕੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਝ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ 1

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 141-151 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੰਨਾ ਨੰ:146 ਅ ਤੋਂ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਆਸਨ ਸਾਧ ਨਿਰਾਲਮ ਰਹੈ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗਰਹ ਗਹੈ॥ ਥੋੜੀ ਨਿੰਦਾਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ॥ ਸਾਧ ਕਾ ਪਿੰਡ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰੀ॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸੁਰਤ ਬਿਚਖਣ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਜੋਗ ਕੇ ਲਖਣ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਨਹਿ ਸ੍ਰੋਤਿ ਸ੍ਰਵਣ ਆਪਿ॥ ਤ੍ਰਿਗ ਸਗਲ ਰੇਣ ਕਹਾ॥ ਖਟ ਲਖਣ ਪੂਰਨੰ ਪੁਰਖ ਹਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਾਧ ਸ੍ਵਜਨਹ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨੰ ਪੁਸਤਕ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਪ ਜੀ ਸਾਹਿਬ॥ ਸਬਦ ਸਤ ਹਜਾਰ ਕੇ ਰਹਰਾਸ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ॥ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ॥ ਅਧਿਆਤਮ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸਕਤ॥ ਰਤਨਮਾਲਾ ਰਾਜੇ ਸਿਵ ਨਾਭ ਕੀ ਕਥਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 58
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 130
ਆਕਾਰ : 22X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੋਥੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ , ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆ ਤੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਦੀ ਲਾਲ, ਪੀਲੀ, ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ 13 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਨੀਲੀ ਹਰੀ ਪੈਨਸਿਲ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਸਵੈਯਾ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਹਮੈ ਤ ਸਚੈ ਗੁਨ ਮਗੁਨ ਹੋ ਪਰਹੋ॥...
ਅੰਤ : ਕਾਲੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵਣੇ ਕੇ ਕਹੋ॥ ਖਰਲ ਕਰਨਾ ਦਿਨ ੧ ਗੋਲੀ ਘਸ ਪਾਵਨੀ ਅਖੀ ਕਾਲੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸਰਬ ਰੋਗ ਜਾਵਨਗੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਬਿਚਤਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਵਰਨ ਤੇ ਭਾਖਾ ਕੋ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਤੰ॥ਅਮਿਤ ਰੂਪੈ ਕੋਕ ਸਾਰੰ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਫਰਨਾਮਾ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 221 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਬਾਹਰ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਅੰਦਰ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਤੇ ਵੱਡੀ ਨਾਰੰਗੀ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਇਸ ਲਈ Microfilm ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ । ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹਦਾਇਤਾਂ ਸਮੇਤ ਨਾਲ ਨਾਲ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਮ ਜਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲੋ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹੁਕਮਯਤਿ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥੧●॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜਕ ਰਹਾਕੋ ਰਹੀਮ ॥੧॥ ॥ਟੀਕਾ॥ ਹੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਤੂ ਜੋ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਥੋਂ ਮਗਦਾ ਹੈ ਸੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪਾਸ ਹੇ ਸੋ ਕਾਯਮ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਰਜਾ ਕਰਦੇ ਬਖਸਦਾ ਹੈ। ਰਿਜਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੇ ਅਮਾ ਬਖਸ ਬਖਸਿੰਦ ਓ ਦਸਤਗੀਰ । ਰਜਾ ਬਖਸ ਰੋਜੀ ਦਿਹੋ ਦਿਲ ਪਜੀਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਪੁਰ ਕੇ ਬਡਾ ਭਰਾਤਰੀ ਪਿਆਲਾ ਦੇਹੁ ਜੋ ਮੈ ਪੀਵਾ॥ ਇਹੁ ਕੈਸਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਲੋਕ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਗਵਾਇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਇਹ ਭਜਨ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਹੈ॥ ਜਿਨਾ

ਪੀਤਾ ਹੈ ਤਿਨਾ ਠੂ ਬਡਾ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥ ਹਮੇਸਾ ਰੰਗ ਚੰਗਾ ਰਖਦਾ ਹੇ ਬੁਧ ਬਡੀ ਉਜਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਏਹ ਬੈਤ ਅਠੱਸੈ ਸਠ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸਮਾਪਤ ਭਇਆ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਫਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 222 ੳ-225 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X 16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰੁ ਦਾ ਸਿਖ ਪੜੇਗਾ ਤਿਸ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਗੁਰੂ ਬਖਸੇਗਾ॥ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਤ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸੋਫਤੀ ਲਹੌਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਛੀਬਾ ਦੁਆਰਕਾ ਦੀ ਬਾਸੀ ॥ ਤੀਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨਾਈ ਬਿਦਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ ਜਟ ਸਿੰਘ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਪੰਜਵਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਝੀਵਰ ਸਿੰਘ ਜਗਨਾਥ ਦੀ ਵਾਸੀ ਏਹ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਖਤ ਲੈ ਕੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਪਾਸ ਗਏ।...
ਅੰਤ : ...ਜਫਰਨਾਮਾ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਕੀ ਫਤੇ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਵੇ ਅਰੰਗੋ ਨੁ ਮਾਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ਤਿਵੇਂ ਸੁਣਨ ਪੜਨ ਵਾਲਾ ਫਤੇ ਪਾਵੇਗਾ। ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 225 ਅ -259 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸਤੇ ਊਤਮ ਮਤਿ ਕੋ ਪਾਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦਰਬ ਦੇਹ ਦਾਨ ਦੇਹ ਮਾਨ ਦੇਹਿ ਤਾਸ ਆਦਰ ਕੀਜੀਐ॥ ਸਰ ਸੋ ਜਸ ਸੁਨਾਇ ਦੇਹ ਗੋਬਿਦਗ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਮੁਕਤ ਪੰਥ ਦਿਖਾਇ ਤਾ ਸੁਨ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਜੀਐ॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਗੁਰ ਕੋ ਜਸ ਸੁਨਾਇ ਦੇਹਿ ਕਾਲ ਪੰਥ ਛਡਾਇ ਤਾਸ ਚਰਨ ਪੂਜੀਐ॥ ਸੰਤ ਸੰਗ ਕੀਜੀਐ ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੀਜੀਐ॥ ਜਨਮ ਲਾਭ ਜੀਜੀਐ ਸੋ ਐਸੀ ਮਤਿ ਦੀਜੀਐ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਨੇ ਓਮਾ ਮਹੇਸ ਸੰਬਾਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮੇ ਨਾਮ ਅਸ੍ਰਮੋਧਿਆ ਸਮ,ਪਤਿ ਮਸਤ ਸੁਭ ਅਸਤ॥ ਅਫਜੂ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕ ਸਾਸਤਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, (ਕਵੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1-26
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕ ਸਾਸਤਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਹੋ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇ ਖ ਕਰ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਾਣਾਕੈ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਬਿ ਸਨਾਪਤਿ ਨਾਮ॥੨●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਸੁੰਭੰ॥ ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-191

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ ਬਰਣਨੰ॥ ਭੂ ਸੰਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਤੁਹੀ ਅਸਤ੍ਰਣੀ ਸਸਤ੍ਰਣੀ ਆਪ ਰੂਪਾ॥ ਤੁਹੀ ਅੰਬਕਾ ਜੰਭ ਹੰਤੀ ਅਨੂਪਾ॥ ਤੁਹੀ ਅੰਬਕਾ ਸੀਤਲ ਤੋਤਲਾ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਿਥੀ ਭੂੰ ਅਕਾਸ ਤੈਹੀ ਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਫਾਗਨ ਫਾਗ ਬਢਿਯੋ ਅਨੁਰਾਗ ਸੁਹਰਾਕਨ ਭਾਗ ਸੁਹਾਗ ਸੁਹਾਈ॥ ਕੇਸਰ ਚੀਰ ਬਨਾਇ ਸਰੀਰ ਗੁਲਾਬ ਅਬੀਰ ਗੁਲਾਲ ਉਡਾਈ॥ ਸੋ ਛਬਿ ਮੈ ਨ ਲਖੀ ਜਨ ਦਵਾ ਦਸ ਮਾਸ ਕੀ ਸੋਵਤ ਆਗ ਜਗਾਈ॥ ਆਸ ਕੋ ਤਿਆਗ ਨਿਰਾਸ ਟਸਕਿਯੋਨ ਹੀ ਯੋ ਕਸਕਿਯੋ ਨ ਕਸਾਈ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕੇ ਕਿਸਨਾ ਅਵਤਾਰੇ ਬਿਰਹ ਨਾਟਕ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸਫੋਟਿਕ ਕਬਿਤ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-20

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਅਥ ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥॥ਸਵੈਯੇ॥ ਛਬਿ ਉਤਮ ਆਕ੍ਰਿਤ ਛਾਜਤ ਹੈ ਲਖਿ ਲਾਜਤ ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਮੁਖ ਕੀ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਬਾਲ ਤੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ਸੇ ਹੈ ਸਭ ਜਾਨਿਉ ਤਰਾਸ ਮਨੋ ਸੁਖ ਕੀ॥ ਜਿਹ ਹੇਰਿ ਸਭੈ ਜਲ ਜੰਮਨ ਮੈ ਤਿਹ ॥ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀ ਕਾਨਹ ਸੇ ਸਖੀ ਕਹੋ ਅੰਤਰ ਕੇ ਦੁਖ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿ ਹੌ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਰਾਣਤ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈ ਹੋ । ਕੋਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੋ ॥ ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿਕੈ ਜੁਗ ਚਾਰਿ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ॥ ਕੋਟ ਕਬਿੱਤਨ ਜਉ ਕਰਿ ਹੋ ਤੁਮ ਕੋ ਨ ਤਊ ਪ੍ਰਚ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ : ਅਭੈ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 67 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 9 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ–ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋ ਸੁ ਉਚਾਰੁ॥ ਸਫਲ ਕਰਨ ਕੋ ਕਾਮਨਾ ਕਾਮ ਧੇਨ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੂਪਨਿ ਖਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਿਆਯੰ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਂਦੇ ਨਿਰਨੈ ਮੋਖ ਸੰਨਿਆਸਯੋ–ਗੋਨਾਮ ਅਸ੍ਰਦਮੋ ਧਿਆਇ ਸੰਪੂਰਣ ਭਇਆ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ॥ ੧੮ ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 67 ਅ – 68 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਮਿਤੇਕਾਖਿਰੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਆਹਰ ਨਮਾ ਮਨ ਸਿਮਰਨ॥ ਯਾ ਪ੍ਰਯਾ ਤਤਿਯ ਜਨ ਦੇ ਹੰਸਿ ਮਾਤ ਪਰਮਾਂ ਗਤਿੰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਯੋਵਈ ਗੀਤਾ ਸਮੂਹੇਨ ਇਸਤੋਤ ਮਿਛਤਿਂ ਪਾਂਡਵ॥ ਸੋਹੰਵਦੀ ਸਪਤਈ ਸਲੋਕਈ॥ ਇਸਤੁਤਏ ਵਨ ਸੰਸਿਯਾ॥੧॥ ਇਓ ਸ੍ਰੀ ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਗੀਤਾ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਤਰ ਸਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ
ਪੱਤਰੇ : 68 ਅ – 69 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਗਯਾਨੰ ਪਰਮੰ ਗਹਯੰ ਮੇਯਦਵਿ ਗਯਾਨ ਸਮਨੁਤੰ॥ ਸਰਹਸਿਅੰਤ ਤਦੰ ਗੰਚ ਗ੍ਰੋਹਾਣ ਗਤੰ ਮਯਾ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਏਤ ਨਮ ਨਮ ਮਾਤਿਸ੍ਰ ਪ੍ਰਮੇਣ ਸਮਾਧਨਾ॥ ਭਵਾਨ ਕਲਪ ਵਿਕਲਪੇਖੂ ਨਾ ਵਿਮੁਹਯਤ ਕਰਹਿ ਚਿਤ ॥੭॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰ ਸਲੋਕੀ ਭਗਵਤ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਭਾਰਤ ਸਤ ਸਹੰਸਰ ਸੰਹਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 69 ਅ – 87 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ: ॥ ਯਸਜ ਸਮਰਣ ਮਾਤ੍ਰੇਣ ਜਨਮ ਸੰਸਾਰ ਬੰਪਨਾਤ॥ ਵਿਮੁਚਜਤੇ ਨਮਸਤਗਮਈ॥ ਵਿਸਨਵੇ ਪ੍ਰਭ ਵਿਸਨਵੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਰੋ ਮੁਕਤੀ ਮਵਾਪਨੋਤੀ ਚਕ੍ਰਪਾਣੇ ਰਵ ਚੋਯਥਾ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਹਤਜਾ ਦੀਕ ਪਾਪੰ ਸਰਵ ਪਾਪੰ ਨਿਸਯਤੀ॥੧੬੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਤੇ ਸਤ ਸਹਸ੍ਰ ਸਹਿਤਾਯਾਂ ਵੈਯਾ ਸਿਕਯਾਂ ਸਾਂਤਿ: ਪ੍ਰਵਣੀ ਦਾਨ ਧਰਮੋ ਤਰੇਉਤ ਮਾਨ ਸਾਸਨੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸਨੂਰ ਨਾਮ ਸਹਸ੍ਰੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ ਖਸਟਮ ਸਕੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 87 ਅ–93 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਜਾ ਪਰੀਖਤੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਗਵਨ ਜਿਸ ਵਿਦਿਆ ਕਰਿ ਰਖਤ ਹੂਆ ਇੰਦ੍ਰ ਵਹਨੋ ਸਹਿਤ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈਨਾ ਕੋ ਲੀਲਾ ਕਰਿ ਜਿਤਤੁ ਭਯਾ॥ ਅਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਭੋਗਤੁ ਭਯਾ॥ ਸੋ ਨਾਰਾਇਣ ਕਵਚੁ ਹਮ ਪ੍ਰਿਤਿ ਕਹੋ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਬ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰੋਹਤ ਕਰਿ ਕੈ ਵਿਦਿਆ ਪੂਛਤ ਭਯਾ॥ ਤਬ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਨਾਰਾਇਣ ਕਵਚ ਕਹਤ ਭਯਾ॥ ਸੋ ਤੂੰ ਸਵਧਾਨ ਮਨ ਸੋ ਸੁਣੁ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਬ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਤੇ ਯਹਿ ਵਿਦਿਆ ਪਾਇਕੈ ਰਣ ਵਿਖੇ ਦੈਤੋਂ ਕੋ ਜੀਤਤੁ ਭਯਾ॥ ਅਰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਭੋਗਤ ਭਯਾ॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਂਣੇ ਖਸ੍ਰਮ ਸਕੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪ੍ਰੀਛਤ ਸੰਬਾਂਦੇ ਅਸ੍ਰਮੋ ਧਿਆਇ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥੮॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 93 ਅ – 115 ੳ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤਿ ਆਨੰਦ ਰੂਪੁ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗੁ ਸੁਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਬ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋਮਤਿ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟਿ ਕਰੀਆ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਅਸ੍ਰਾਵਕ ਬਾਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨਿ ਕਛਕ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ [ਵਿਚਾਰ] ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਂਮ॥੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਰ ਗੀਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 115 ਅ – 123 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਂਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਿਹੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਅਰ ਰੂਪ ਅਰੁ ਅਸਥਾਨ ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਨਣੇ ਕੀ ਮੇਰੀ ਬਾਛਾ ਹੇ॥ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਹੁ॥…
ਅੰਤ : …ਗੰਗਾ ਗੀਤਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਏਹੁ ਪਾਂਚੋ ਰਾਗ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਸਾਰ ਗੀਤਾ ਕਾ ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਅਭਿਆਸ ਕਰਿਨ ਜਾਨੈ ਸੋ ਪਾਠ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ॥ ਸੋ ਭੀ ਬਿਸਨ ਕੇ ਬਿਦਮਾਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਹਿਮਾ ਕਿਆ ਕਹੋ॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਪੱਤਰੇ : 123 ਅ – 263 ਓ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਨੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਾਣ ਪੁਰਖੋਤਮਾਯ॥ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਮਹਾਂ ਰਮਾਇਣ ਲਖ ਸਲੋਕ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੈ ਇਹ ਬਾਲ ਕਾਂਡ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਬਤੀਸ ਸਹਸ੍ਰ ਸਲੋਕ ਵੀਸਸ੍ਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਕਉ ਸਰਵ ਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਕੈ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਕਉ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਾਇਆ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਨਾਂਨਾਂ ਪ੍ਰਸਨੋ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸਰਵਥਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ॥੧੫॥ ਸੰਪੂਰਣ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਕੇ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈਂ॥ ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸਾਂਖ ਹੈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਾਗਦ ਲੇਖਨਹਾਰ॥ਵਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਦੈ ਸਰਵ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ਸੰਪੂਰਣੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਪੱਤਰੇ : 263 ਓ – 280 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਕ੍ਰਿਤੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂ ਤੇ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਭਾਗਉ॥੧॥ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਇਹ ਤਨੁ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਉ॥ ਯਾ ਭੀਤਰ ਜੋ ਰਾਮੁ ਬਸਤੁ ਸਾਚੋ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਸੰਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕਹਾ ਐ ਡਾਨੋ॥ ਸੰਗਿ ਤਿਹਾਰੈ ਕਛੂ ਨ ਚਾਲੈ ਤਾਹਿ ਕਹਾਂ ਲਪਟਾਨੋ॥੧॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਪਰਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਰ ਆਨੋ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਭ ਹੀ ਮੈ ਪੂਰਨ ਏਕ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨੋ॥੨॥੧॥ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋ [ਹਿੰਡੋਲ] ਮਹਲਾ ੧॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –77 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10; ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਲਦ ਬੰਦੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਜਿਆਦਾ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ॥ ਮਹਲਾ ੧॥ ਤਦ ਤੋ ਬਾਬਾ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਖੀ ਕੈ ਰੂਪ ਥਾ॥ ਏਕ ਨਾਮ ਕਾ ਅਧਾਰੁ ਥਾ॥ ਖਾਤਾ ਕਛੁ ਨਾ ਥਾ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਨਿਰਬਾਣ ਥੇ ਉਨਕੀ ਦੇਹੁ ਥੀ ਬਾਬੇ ਕੀ॥ ਕਵਨ ਕਵਨ ਤਤ ਥੇ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੰਤੋਖ ਇਨਾ ਪੰਚਾ ਤਤਾ ਕੀ ਦੇਹ ਥੀ ਬਾਬੇ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ... ਪਉੜੀ ॥ ਸਰਬ ਕੀ ਰੇਣਿ ਇਸ ਮਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਨ ਮਾਹਿ ਪਛਾਨਹੁ॥ ਹਉਮੈ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ਜੋ ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਸੋਈ ਕਮਾਵਹੁ॥ ਬਚਨ ਸਪੂਰਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਹੁ ॥ ਕਰਮ ਬਿਕਰਮ ਪੇਖਤ ਅਜਰ ਜਰਹੁ ॥ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਮੁ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬਿਹੰਗਮੁ ਪਾਵਹੁ॥੨੫॥ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਣ ਹੋਈ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਰਹਤ ਰਹੈ ਸੋ ਮੋਖੁ ਮੁਕਤੰ ਪਾਵੈ॥੧॥ਸਲੋਕੁ॥ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਰਹਤ ਕਮਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਮੁਖੁ ਊਜਲ੍ਹ ਦਰਗਹ ਸੁਖੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ॥ ਬੋਲੋਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤ ਨਾਵਾ

ਪੱਤਰੇ : 77 ੳ – 79 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਨਸੀਹਤਨਾਵਾ ॥੧ੴ॥ ਕੀਜੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੋ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਮੀ ਪਰ ਸੋ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹ॥ ਦਾਇਮ ਨ ਦਉਲਤਿ ਕਸੇ ਬੇਸੁਮਾਰੁ॥ ਨਾ ਰਹੈ ਗੇ ਕਰੋੜੀ ਨ ਰਹੈਗੇ ਹਜਾਰ॥ ਦਮੜਾ ਤਿਸੀ ਕਾ ਜੋ ਖਰਚੈ ਅਰ ਖਾਇ॥ ਦੇਵੈ ਦਲਾਵੈ ਰਜਾਵੈ ਖੁਦਾਇ॥ ਹੋਤਾ ਨ ਰਾਖੈ ਅਕੇਲਾ ਨ ਖਾਇ॥ ਤਹ ਤੀਕ ਦਿਲਦਾਂਨੀ ਵਹੁ ਭਿਸਤਿ ਕਉ ਜਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚਾਲੀ ਗੰਜ ਜੋੜੇ ਨ ਰਖਿਆ ਈਮਾਨੁ॥ ਦੇਖੋ ਰੇ ਕਾਰੂ ਜੋ ਹੋਤੇ ਪਿਰੇਸਾਨ॥ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਵਾਂਨੀ ਫਾਨੀ ਮੁਕਾਮੁ॥ ਖੁਦ ਚਸਮ ਬੀਨੀ ਆਖਰ ਚਲਣਾ ਜਹਾਨ॥ ਹਰਿ ਵਖਤਿ ਬੰਦੇ ਤੂੰ ਖਿਜਮਤਿ [ਖਿਦਮਤ] ਨ ਵਿਸਾਰਿ॥ ਮਸਤੀ ਗਫਲਤ ਸਿਂਉ ਬਾਜੀ ਨ ਹਾਰਿ॥ ਤੋਬਾ ਨ ਕੀਤੀਆ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹ॥ ਬੁਗੋ ਅਰਜ ਨਾਨਕ ਇਸ ਆਲਮ ਸਿਂਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸੀ ਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 79 ਅ – 84 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 84 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਂਦਿ॥ ਅਥ ਪਾਰਸੀ ਮਤ ਤ ਮੁਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ॥ ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੈ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲੁ ਉਸ ਵਰਸ ਰੋਜ ਵਿਚਿ ਵੀਰ ਤੇ ਸੋ ਉਸ ਕਾ ਫਲ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਮੋਹਰਮ ਨਾਮ ਜੋ ਮਾਸ ਹੈ ਕਹਿਓ ਪਾਰਸੀ ਮਾਹਿ॥ ਤਾ ਮੈ ਦਹੇ ਸੁ ਹੋਤ ਹੋਹਿ ਦੂਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥੫॥...

ਅੰਤ : ... ਚੌਪਈ॥੬॥ ਤੂਟੈ ਮਾਰਗ ਜੰਗ ਕਰਾਇ ॥ ਜੰਗ ਬੀਚ ਬਹੁ ਮਾਰੈ ਜਾਇ॥ ਰਜਤ ਹੋਵੈ ਸਭ ਵੈਰਾਨ॥ ਪਾਤਸਾਹ ਮਾਨਸ ਕੋ ਜੋ ਮਾਨ॥ ਸਾਲ ਇਸੀ ਕਾ ਸਂਨਿ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਇਸ ਮੈ ਝੂਠ ਕਹਿਓ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਸਨਵਾਰਾ ਗੁਰ ਰਾਜੇ ਹੋਇ॥ ਤਿਸੁ ਕੇ ਫਲ ਜਾਨੋ ਇਹ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) 1795 ਸੰਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 1–107

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 107 ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰ ਤੋਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਂਦਿ॥॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਤਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰਿਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਮੈ ਨਿਜਾਨੰਦੁ ਪਦਿ ਜਾਸੁ॥ ਲਹਜੋ ਮੰਗਲ ਚਰਨ ਯਹ ਸੋਹੰ ਹੰਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸੁ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਮੁਕ ਸਮੂਚੇ ਮੁਚੈ ਜਾਨਿਯਹ ਸਭ ਗ੍ਰਿੰਥਨ ਕੌ ਨਾਮੁ॥ ਬਾਈਸ ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਕੁ ਹੈ ਪਾਰੋ ਸਤ ਪਰਮਾਨ॥੫੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਕਲ ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਿਬੇਕ ਦੀਪੁ ਗਿਆਨੀ ਕੌ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨੌ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ॥ ਚਤ੍ਰ ਦਸੋ ਪ੍ਰਭਾਵ॥੧੪॥ਸੰਬਤ ॥੧੭੯੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗ੍ਰਹਿ ਦਿਸ਼ਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: 1795 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 107 ਅ –111 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਹਰ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 111 ਅ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ :

ਤਤੁ ਪ	ਅਨੰਦ	ਅਕਾਸ	ਪਵਨ

ਅੰਤ :

ਨੇਤ੍ਰ ਦੇਸ	ਕੰਠ ਦੇਸ	ਹਿਰਦਾ ਦੇਸ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 112 ਓ–116 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਕੁਸ ਕੌਨ ਂ ਂਸੁਣ ਲੈਦੇ ਕਾਂਨ॥ ਯਥੂਲ ਦੇਹ ਭਵਂ ਭੀਤਰ ਜੋਇ॥ ਅਨਮੈ ਕੋਸ ਪਛਾਨ ਸੋਇ॥ ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਣ ਕਰਮੇ ਦ੍ਵੈ ਜੋਈ॥ ਕੋਸ ਪ੍ਰਾਣ ਮੈ ਜਾਨੋ ਸੋਈ॥ ਇਦ੍ਰ ਕਰਮ ਮਿਲੇ ਮਨ ਜਬੈ॥ ਕੋਸ ਮਨੋ ਮੈ ਜਾਨੋ ਤਬੈ॥ …
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿਦ ਨਿਦ ਅਦ੍ਵੈ ਅਮਲ ਸਰਬ ਬਿਆਪਕ ਰਾਮ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਿਰ ਏਕ ਰਸ ਰਾਂਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਿਜ ਧਾਮ ॥੧●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਬਿਲਾਸ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਯਣੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 117 ਓ–153 ਓ
ਆਕਾਰ : 13 X 17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 153 ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਖੱਬਾ ਕੋਨਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।
ਅਰੰਭ : ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ॥ ਭਜ ਰੇ ਮਨ ਮੂੜੰ ਗਰੜ ਅਰੂੜੰ ਸੁਤਿ ਨਿਜ ਗੂੜੰ ਨਾਮਵਰੰ॥ ਜਿਨ ਬੇਦ ਉਚਾਰੇ ਰਤਨ ਨਿਕਾਰੇ ਮੱਂਛ ਕੱਂਛ ਔਤਾਰ ਧਰੰ॥ ਬਪੁ ਸੂਤਰ ਧਾਰੇ ਮਹੀ ਨਿਕਾਰੇ ਹ੍ਰਿਨ ਸੰਘਾਰੇ ਕਾਜ ਕਰੰ॥ ਨਰ ਸਿੰਘ ਉਤਾਰੇ ਇਤ ਸੁਤ ਮਾਰੇ ਭਗਤਿ ਉਬਾਰੇ ਦੇਵ ਨਰੰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਗਜਾਂਨ ਅਖਿਲ ਸੁਤਿ ਸਾਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਤੋਹ ਸੁਗਾਏ॥ ਬੇਦਾਂਤ ਵੇਦਜ ਸੁਭ ਚਰਣ ਸੁ ਮੇਰੇ ਬੇਦ ਬਤਾਏ॥ ਜੋ ਸਰਧਾ ਕਰਿ ਪਢੇ ਕਰੇ ਅਰੁ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਤਰ॥ ਸੋ ਮਮ ਰੂਪ ਸਮਾਇ ਰਹੇ ਨਹਿ ਰੰਚ

ਸੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ਸੁਨਿ ਜੋ ਮਮ ਵਚਨਨ ਮਾਹਿ ਪੁਨ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਜਗ ਤਾਹਿਉਰ॥ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਜੋ ਔਧਪੁਰਿ॥੧੩੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸ੍ਵਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਧਯਾਇ॥ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥੨। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਏ ਰਾਮ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 153 ਅ – 204 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ। ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂਤੇ ਅਹਿ ਨਿਸ ਭਾਗਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਂਨ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੇ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨ ਜਗੁ ਤਤੁ ਪਛਾਂਨਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਰਹਾਉ ॥ ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ ਮੈ ਨ ਬਦਉਗਾ ਭਾਈ॥ ਜਉ ਰੇ ਖੁਦਾਇ ਮੋਹਿ ਤੁਰਕੁ ਕਰੇਗਾ ਆਪਨ ਹੀ ਕਟਿ ਜਾਈ॥੨॥ ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਤੁਰਕੁ ਜੇ ਹਇਗਾ ਅਉਰਤ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ॥ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੋਡੈ ਤਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਰਹੀਐ॥੩॥ ਛਾਡਿ ਕਤੇਬ ਰਾਮ ਭਜੁ ਬਉਰੇ ਜੁਲਮ ਕਰਤ ਹੈ ਭਾਰੀ॥ ਕਬੀਰੇ ਪਕਰੀ ਟੇਕ ਰਾਮ ਕੀ ਤੁਰਕਿ ਰਹੇ ਪਚਿਹਾਰੀ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਬਲਾ (ਜੁਗਾਂ ਬਾਰੇ)
ਪੱਤਰੇ : 204 ਅ – 205 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਕਈ ਜਗ੍ਹ ਤੋਂ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪੂਰੀ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧॥ ਆਰਬਲਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ ॥ ਸੋਲਾ ਲਖ ਇਕ ਸੋਉ ਅਠਾਈ ਹਜਾਰ ਬਰਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਰੁਦ੍ਰ ਇਕਾਦਸ ਜਾਹਿ ਸਕਤ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਲਪ ਏਕ ਹੈ ਬੀਤਆ ਯੂ ਸਭ ਹੀ ਹੋਏ ਖੈ ਹੈ॥ ਬੇਦ ਕਹਤ ਇਹੁ ਰੀਤ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨਿਛਤ ਏਕ ਹੈ॥ ਤਾ ਬਿੰਨਸ ਕੁਲ ਸੰਸਾਰ ਅਨੇਕ ਵਵੇਕ ਹੈ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 62 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 460 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਰਾਸਰੋ ਵਾਚ॥ ਪਰਾਸਰ ਮੈਤੈ [ਮੈਤ੍ਰੇ] ਕਉ ਕਹੇ ਹੈ॥ਕਿ ਤੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹੈ। ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੌ ਪੀਉ॥ ਅਰ ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੂੰ ਭੀ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਕੇ ਜਾਨੇ ਜੁ ਮੈ ਆਤਮਾ ਹੋਂ॥ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਲੇਕਰਿ ਚੀਟੀ ਪ੍ਰਜੰਤ ਸ੍ਰਬ ਵਿਖੇ ਪੂਰਨ ਅਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਹੋਂ ॥ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਜਬ ਯਹਿ ਸਰਬ ਬਚਨ ਬੁਧ ਕੇ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰ ਸੁਣੇ ਅਰ ਆਪ ਕੋ ਦੇਖਾ ਅਰ ਪਛਾਣਾ ਆਤਮ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਭਯਾ॥ ਅਰ ਸਰੂਪ ਸੋਂ ਮਿਲਾ ਅਰ ਬੰਧ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਭੈ ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਭਯਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪੋਥੀ ਬਿਸਨ ਬੇਦਾਂਤ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 62 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਭਾਰਤ (19 ਵਾਂ ਅਧਿਆਇ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਲਾਲਾ ਦਾਸ ?

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887

ਪੱਤਰੇ : 461 ੳ – 465 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9; ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 466 ਵੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਸੰਮਤ ॥1887॥ ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਦੁਆਦਸੀ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਯੁਧਿਸ੍ਰੀਰਉ ਬਾਚ॥ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰ ਜਾਂਨੈ ਸਬ ਭੇਵ॥ ਮੁਨਨਿ ਮਧਸ ਸ੍ਰੇਸ੍ਰ ਸੁਕਦੇਵ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਮਾਯਾ ਕੋ ਤਜਾਗ॥ ਰਜੁੰ ਸੁਖ ਕੈ ਉਪਜਯੋ ਬੇਰਾਗ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਬੈਸੰਪਾਯਨੋ ਬਾਚ॥ ॥ ਸੁਕ ਸੰਬਾਦ ਬਰਨੀਯੋ ਜਹਾਂ॥ ਨੋਦਸ ਕਥਾ ਜਾਨਿਯੋ ਤਹਾਂ॥ ਸੁਨਯੋ ਪੁਰਾਂਨ ਜਿਸੀ ਮਨ ਰਹੀ ॥ਲਾਲਾ ਦਾਸ ਕਥਾ ਸੋ ਕਹੀ॥੨੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਥੇ ਇਤਹਾਸ ਸਾਰ ਸਮੁਚਏ ਉਨੀਸਮੋ ਧਯਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 63

ਸਿਰਲੇਖ : ਤਤ੍ਵਾਨੁਸੰਧਾਨ

ਲੇਖਕ : ਮਹਾਦੇਵਾ ਨੰਦ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-88 ੳ + 1-92 + 1-4 +1-52 = 188

ਆਕਾਰ : 17X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11 ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲੇ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਅਲਗ ਅਧਿਆਇਆਂ ਨੂੰ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਅਖੀਰਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ‘‘ਲਿਖਤੁਮ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਉਪਮਾ ਜੋਗੁ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਤਾਰਾ ਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਜੋਗੁ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਵਾਚਣਾ , ਹੋਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮੋਲਾਂ ਤਾਵਾ ਉਪਰ ਮੁਸ਼ਤ ਕਮਾਇਆ ਪੜ੍ਹੇ ਬਾਰਾ ਤਾ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਢੇ ਤਿਨ ਰੁਪਜੇ ਲਿਖਾਈ ਹਰ ਅਧਿਆਏ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੇ। ਹਰ ਅਧਿਆਏ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਸਾ ਕਰਤਾ ਆਪਨੇ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵਤਾ ਅਰੁ ਗੁਰੋਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤ ਹੈ॥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੋਲੋਕੋਂ ਕਰ॥ ਸਲੋਕ॥ ਨਾਨਾ ਭੂਤੰ ਵਿਸ੍ਵੰਹਜੇ ਤਤ ਯਸਮਾਤ ਰਿੰਚਦ ਭਿੰਨੰ ਨਾਸਤਿ॥ ਤੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਵੰਦੇ ਨਿਤਯੰ ਹਾਦਾਵੰ ਤੇ ਮਦੇਸਤਯੰ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮਹੰਸ ਪਰਬ੍ਰਾਜਕਾਚਾਰਯ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਸ੍ਵੰਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਪੂਜਯ ਪਾਦਿ ਸਿਖਯ ਭਗਵਨ ਮਹਾਦੇਵ ਨਿਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਮੁਨਵਰ ਵਿਰਚਤੇ ਤਤ੍ਵਾਨੁ ਸੰਧਾਨੇ ਚਤੁਰਥ ਪ੍ਰਛੇਦਹ ਕਿੰਚਿਤ ਟੀਕਾ ਮਿਸ੍ਰਿਤਹ ਸਮਾਪਤਹ॥ਪ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 64

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਮਤਿ ਰਮਾਇਣ

ਪੱਤਰੇ : 1-113

ਆਕਾਰ : 23X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X25 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ; ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮਾਇਣ ਰਘਬੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਸਮ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੇਵ ਮਨ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤਿ ਮਾਤ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁਨ ਧਿਯਾਏ॥…

ਅੰਤ :…ਰਾਂਮ ਬਿਨਾਂ ਕਛ ਮੋਹਿ ਨਾਂ ਭਾਨੋ॥ ਜੋ ਹੈ ਚੀਜ ਬਿਨਾਂ ਹਰ ਨਾਂਮੋ॥ ਵੋਹ ਹਮਰੇ ਨਹੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕਾਮ॥ ਸਭ ਹਨ ਸੁਨ ਫਿਰ ਉਚੀ ਟੇਰਾ॥ ਸੁਨ ਹਨਵੰਤ ਸ੍ਰੀ ਰਜੋ ਤੇਰਾ॥ ਰਕਤ ਪਾਕ ਅਰ ਅਸਤੀ ਚਾਮ॥ ਇਸ ਮੇ ਕਾਹਾਂ ਅਹੇ ਹਰ ਨਾਂਮ ॥ ਸੁਨਵੰਤ ਬੀਰ ਬਲ ਧਾਰ॥ ਦਈ ਆਪਨੀ ਖਲ ਉਤਾਰ॥ ਕਿਆ ਦੇਖਤ ਬੈਠੇ ਸਭ ਲਾਹਮਾ॥ ਇਕ ਇਕ ਰੋਮ ਰੋਮ ਕਹੇ ਰਾਂਮਾ॥ ਇਸ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੋਇ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਮੇ ਲਿਖੇ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 65

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਵੀਨ ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰਮਤ ਕਸੌਟੀ

ਲੇਖਕ : ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1964

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-144

ਆਕਾਰ : 34X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 27X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-25, ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 8 ਨੰਬਰ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ; ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 9 ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਭੂਮਕਾ ॥ ਅਜੇ ਕਲ ਹੀ ਇਸ ਸਮੇ ਨੇਂ ਰੰਗਨ ਹੀ ਬਦਲਾ ਏਹ ਹਾਲੁ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਸਿਰਫ ਫਰਕ ਇਤਨਾਂ ਰਿਹਾ ਕੇ ਕੋਈ ਨੇਕੀ ਕੀ ਤਰਫ ਮਾਇਲ ਰਹਾ ਔਰੁ ਕੋਈ ਬਦੀ ਕੀ ਤਰਫ ॥ ਕਿਸੀ ਨੇਂ ਸਖਤੀ ਸੇਂ ॥ ਕਾਂਮ ਲੀਆਂ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਨਰਮੀ ਸੇਂ ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਨੇਂ ਬੁਰਾ ਕਹਿ ਕੈ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭਲਾ ਕਹਿ ਕੈ॥ ਸੰਸਾਰ ਮੈ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਤਾ ਚਲਾ ਆਇਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ :...ਅੰਨ ਖਾਣਾਂ ਤੇ ਖੁਲਾਉਣਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਅਸੀ ਫਰਕ ਕੀ ਸਮਝੀਏ॥ ਬੱਸ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਹੈਨ॥੨੫॥ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈਨ ਉਸੀ ਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਭੀ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈ ॥ ਬੱਸ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਹੈਨ॥ ਐਸੇ ਹੀ ਅਨੇਕ ਤਰਾ ਦੇ ਹਾਲ ਹੈਨ ਇਤਨੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਅਕਲਮੰਦ ਕੋ ਅਸਾਰਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੇ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 2-120 ੳ

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-4

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 119 ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 2 ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ॥੧॥ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ॥ ਪੁਰਖੋਤਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਬਿਚਲਤੁ ਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਵਉ ਸੀਸ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਗਹੋ॥ ਆਤਮ ਤਤੁ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜਪਾ ਮੈ ਮਨ ਸਮ ਰਹੋ॥੨੩੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ ਮਾਲ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥=॥=॥ ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 120 ੳ -121 ਅ

ਆਕਾਰ : 8 X 12 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 4X 8 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ॥ ਐਤਵਾਰ ਪਾਨ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ॥ ਸੋਮਵਾਰ ਦ੍ਰਪਨ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਣਾ॥...

ਅੰਤ :...ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਰਾਈ ਖਾਇ ਜਾਵਣੀ॥ ਛਨਿਛ੍ਰਵਾਰ ਸੇਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ॥ ਜਿਤ ਵਲਿ ਜਾਇ ਤਿਤ ਵਲਿ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੌ ਘੜੀਆਂ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 122 ਓ -127 ਅ

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 4X8 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ ਪਰ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 127, ਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਜਾਮਨੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਚੌ ਘੜੀਆ ਲਿਖਤੇ ॥ ਐਤਵਾਰ ਕਾ ਵੀਚਾਰ ॥ ੪ ॥ ਉਦੇਰ ॥ ੪ ॥ ਚਾਲ ॥ ੪ ॥ ਲਾਭ ॥ ੪ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅੰਮ੍ਰਤ ਘੜੀ ਅੰਮ੍ਰਤ ਪੀਵੇ॥ ਸੁਭ ਘੜੀ ਕਾਰਜ ਸਿਧ॥ ਲਾਭ ਘੜੀ ਲਭੰਤੇ ਰਾਜੁ ॥ ਰੋਗ ਘੜੀ ਬਿਨਾਸੇ ਕਾਲ॥ ਉਦੇਗ ਘੜੀ ਮਹਾ ਭਉ ਉਪਜੈ॥ ਕਾਲ ਘੜੀ ਤੇ ਚਾਲ ਘੜੀ ਦੋਨੋ ਹੈ ਅਸੁਭ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 67 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ

ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -12 ਅ

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕੁਝ ਅਖਰਾਂ ਤੇ ਫਿਕੀ ਲਾਲ ਸ਼ਿਆਹੀ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-13, ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਿਖਤੰ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਜੀਵਨ ਕਲਜਾਂਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਲਖ ਬਜਾਸ॥ ਆਪ ਜਾਂਨ ਕੌਂ ਸੋ ਕਿਯੋ ਜੋ ਜਾਨਜੋਂ ਸੁਤ ਬਜਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਹਠ ਪਰਦਪਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥਯਾ ਸਾਸਤ੍ਰਿ ਅਖਰੁ ਮੈਂ ਜੋ ॥ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਧੂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੀਤਾ ਸੋ॥੬੨॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਉਨਤੀ ਮਾਘ ਵਦੀ ਜੋ ਆਹਿ॥ ਦੁਵਾਦਸੀ ਰਵਿਵਾਰ ਦਿਨ ਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਤਾਹਿ॥੬੩॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਜਾਂਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਜੋਗ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸਿਰਟ ਪੰਚਮ ਉਪਦੇਸ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੫॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 67 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਥਰਬਣ ਕੀ ਹੰਸਨਾਦ ਉਪਨਿਖਦ
ਭਾਖਾ ਟੀਕਾਕਾਰ : ਮੁਸਤਾਕ ਰਾਇ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -27 ੳ
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਪੱਤਰੇ ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 25 ੳ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 25 ਅ ਉਲਟਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਂਚੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਈ ਫੁਟਕਲ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਅਥਰਬਣ ਦੀ ਹੰਸਨਾਦ ਉਪਨਿਖਦ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਬੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਉਨ ਕੂੰ ਹੀਏ ਮੈ ਲਾਇ॥ ਛਪਿਓ ਭੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਓ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਕੇ ਦਾਇ॥੧॥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਤਾਂ ਕੋ ਯਹ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਂਤ ॥ ਖੋਲ ਖੋਲ ਸਭ ਹੀ ਕਹੀ ਸਮਝੇ ਛੁਟੇ ਭ੍ਰਾਂਤ॥੨॥...
ਅੰਤ : ... ਹੋਲੀ॥ ਰਾਗ ਟੋਡੀ॥ ਹੋਲੀ ਖੇਲੇਂਗੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਸੋਂ ਬਾਜੈ ਸਵਦ ਅਨਾਹਦ ਘਣਾਘਣਾ ਣਣਾ॥ਰਹਾਉ॥ ਪੂਰੇਗੇ ਕੁੰਭ ਪ੍ਰਣਵ ਕੇ ਰੰਗ ਸੋਂ ਨਾਸਕਾ ਕੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੀਰਥ ਨ ਕੀਓ ਸੁਧ ਪਾਠ ਹੂੰ ਨ ਫੇਰੀ ਬੁਧ ਜਾਪ ਤੋ ਅਨੇਕ ਕੀਏ ਕਹਾਂ ਲੌ ਸੁਨਾਈਐ॥ ਬਰਤ ਭੀ ਅਨੇਕ ਕੀਏ ਨਿਰਾਹਾਰ ਭੁਖੁ ਮੂਏ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਕੀਏ ਜੇਤੇ ਕੇਤਕ ਗਿਨਾਈਐ॥ ਮੜੀ ਤੇ ਮਂਸਾਂਨੀ ਫਿਰੇ ਕਹੂੰ ਤੇ ਨ ਨੈਕ ਟਰੇ ਕਿੰਚਤ ਨ ਪਾਇਓ ਸੁਖ ਜਹਾਂ ਮਨ ਲਾਈਐ॥ ਕਹਿਤ ਮਸਤਾਕ ਰਾਇ ਸਭ ਦੁਖ ਕੋ ਬਨਾਇ ਬਿਨਾ ਸਰਬ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੁਖ ਨਹੀ ਪਾਈਐ॥੧੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 68
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ
ਲੇਖਕ : ਨਿਸ਼ਚਲ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -47 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X30 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-15 । ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਹੇਠੋਂ ਖੱਬਾ ਕੋਨਾ ਭੁਰਿਆ ਹਇਆ ਹੈ, ਇਕ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ੳ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅ (ਅ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਪਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਸ੍ਵਰੂਪ ਕਹਜਾ॥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਹਨੈ ਕੂੰ ਅਸ੍ਟਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਾ ਆਰੰਭ ਹੈ॥ ਅਗਜ਼ਾਨ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਮੁਖਜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਹੈ॥ ਘਟਾਦਿਕ ਅਨਾ ਆਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਸੈਂਘਟਾਦਿਕ ਅਵਿਬੰਨ ਚੇਤਨ ਸਬ ਅਰਾਯਾਨ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ॥ ...

ਅੰਤ : …॥ਪਰੰਤੁ॥ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਕਾ ਬਾਧ ਰੂਪ ਅਭਾਵ ਤੋ ਅਧਿਸ੍ਠਾਨ ਰੂਪ ਅਨੁਭਵ ਸਿੱਧ ਹੈ॥ ਯਾ ਤੈਂ ਅਗਜ਼ਾਨ ਸਹਿਤ ਭਾਵਾਭਾਵ ਰੂਪ ਪ੍ਰਪੰਚ॥ ਔ ਤਾਂ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਸਕਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈਂ॥ ਤਿਨ ਸਰਬ ਕਾ ਅਧਿਸ੍ਠਾਨ ਰੂਪ ਬਾਧ ਹੋਯ ਕੈ॥ ਨਿਰਦ੍ਵੈਤ ਸ੍ਵਰੂਪ ਪਰਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਪਰਮ ਪੁਰੁਸਾਰਬ ਮੋਖਜ ਹੈ॥ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੰ ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ ਸੰਗਯਕ ਸਾਧੂ ਬਿਰਚਿਤੇ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਪ੍ਰਭਾਕਰੇ ਜੀਵੇਸ੍ਵਰ ਸਰੂਪ ਨਿਰੂਪਣ ਪੂਰਬਕ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਾਮ ਅਸ੍ਟਮ : ਪ੍ਰਕਾਸ : ੮ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 69
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸਿਸਟ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 -774
ਆਕਾਰ : 38X 24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 28X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-27
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ; ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 14 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 11 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 593 ਤੋਂ ਅਗੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓ ਃ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਿੰਮ੍ਰਤਿ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤੇ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਸਰਬ ਭਾਸਤੇ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਸਰਬ ਲੀਨੁ ਹੋਤੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : … ਚਤੁਸਟੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਖੇ ਪੰਚਾਸ ਪਾਖਿਆਨ ਭਏ ਹੈ॥ਪ●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਖੋ ਪਰਹਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਮਾਇਣੇ ਦੇਵ ਦੂਤ ਉਕਤ ਸਤ ਸਹਂਸ੍ਰ ਮਾਂਤ ਸੰਘਤਾਯਾਂ ਬਾਲ ਕਾਂਡੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਨਿਰਬਾਣ ਪਰਕਰਣੇ ਸਮਾਪਤਹ॥੨੮੮॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਾਗਤ ਲੇਖਣਹਾਰ॥ ਬਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਲੈ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥ਭੁਲੇ ਚਕੇ ਬਖਸਿ ਲੈਣਾ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗਤਿ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਹੋ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 70
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਸਕੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1- 402
ਆਕਾਰ : 22X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਲ (ਲ), ਅ (ਅ), ਇ (ਇ)। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਦਸਮ ਸਕਂਧ ਭਾਗਵਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ਸਾਖੀ॥ ਦੋਇ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮੈ ਪਰਂਸਪਰਿ ਬੋਲੀ ਏਕ ਸਮਾਨ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਂਣਿ ਸਿਆਮ ਕੇ ਇਕ ਵਰਜੈ ਸੁਰ ਗਿਆਂਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇ੍ਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਮ ਸਕਂਧੇ ਸੁਨ ਂ____ਤਿ ਸਂਬਾਦੇ ਰਾਂਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਹੇਤ੍ਰਿਹਿਨਵਹਿ ਧਿਆਇ ਸਂਪੂਰਨਂ ਸਮਾਪਤਂ ਸੁਭਂ ਮਸਤੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਉਂ ਨਮੋਂ ਭਗਵਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸੁਦੇਵਾਧਾ॥ ਪੋਥੀ ਸਂਪੂਰਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਂਨਿ ਨਾਂਰਾਇ੍ਨਿ ਜੀ ਤੁਮਾਰੀ ਜੈ ਜੈ ਜੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਆਲਿ ਜੀ॥ ਸਾਖੀ ॥ ਲਾਲ ਮਨਸਾ ਵਾਚਾ ਕਰਮ ਮਨਾਂ ਜ ਸੇਵੈ ਹਰਿ ਰਾਇ੍॥ ਤਾਂ ਕ ਚਿਂਤਾ ਕਉਨਿ ਹੈਂ ਜਾਂ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਹਾਇ੍॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 71 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ (ਗੋਸਟਿ) ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਖਜਾਨਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1860
ਸਥਾਨ : ਮੁਲਤਾਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 9 ੳ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-13, ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1-4 ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਨਾਲੋ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਹੋਰ ਰੰਗ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਤਿ ਹੈ॥ ਤਬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਭਗਤਿ ਜੀ ਸਚਖੰਡ ਕਉ ਚਲੇ॥ ਤਬ ਰਾਹਿ ਉ੍ਹਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਰਾਹੁ ਥਾ ਉਸ ਤੇ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਗੁਹਾਰ ਪਰਤੀ ਥੀ॥...
ਅੰਤ : ... ਸਲੋਕੁ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਤਿ ਅਚਿਤੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਫਲ ਪਾਇਆ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿਤਿਕਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 71 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਣ ਸਥਾਨ : ਮੁਲਤਾਨ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1582
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1860
ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ–286 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 13 ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ ਸਮਾਂ "ਸੰਮਤ 1520 ਮਿਤੀ ਕਤਮ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾ" ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਮਤੁ ੧੫੯੨॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਧੀ ਪਚਮੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੈ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਲਿਖਵਾਈ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਹੁ ਸਬਦੁ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਸੀ॥ ਜਾ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰਿ ਪਾਸੋ ਲਾਲੂ ਆਖਵਾਇਆ॥ ੧੮●●॥੬●॥ ਸੰਬਤ॥ ਅਠਾਰਾਹ ਸੈ॥੬●॥ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਸਗਰਾਦੋ॥੧੮॥ ਸੁਭ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖੀ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ॥ ਇਹ ਸਾਖੀ ਕਾ ਮੂਲ ਹੈ॥ ਹਰਿ ਕਿਸੇ ਵੇਲੈ ਸਿਖਾ ਸੰਤਾ ਕੇ ਕੰਮਿ ਆਵਸੀ॥ ਤਿਨਾ ਅਗੈ ਏਹੁ ਸਾਖੀ ਪੜਣੀ ਜਿਨਾ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸਰ ਇਕ ਕਰ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਸਬਦੁ ਕਾ ਖੋਜੀ ਹੋਵੈ॥ ਬਾਕੀ ਆਗੈ ਨਾਹੀ ਪੜਨੀ॥ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਬਦੁ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਆਪਨੀ ਰੀਝ ਕਰਿ ਕੈ ਸਾਖੀ ਸੁਣੈ ਤਿਸ ਦੇ ਅਗੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਚਨ ਪੜਨੇ ਨਾਤਰ ਗੁਹਜੁ ਰਖਣੀ । ਬਹੁਤੁ ਜਾਹਰੁ ਨਾਹੀ ਕਰਨੀ॥ ਮਨ ਵਿਚਿ ਰਖੈ ਕਮਾਵੈ॥ ਤਿਸਦੇ ਕੰਮਿ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਆਵਹਿਗੇ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਰਦਿਆ ਸੁਣਿਦਿਆ ਸਰਬਤ੍ਰ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਭਗਤਿ ਅਰ ਸਿਖੀ ਦਾਨ ਕਰੇਗਾ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥ ਬੋਲਹੁ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸ੍ਰਾਂ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 72

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸ ਭਾਗ

ਲੇਖਕ : ਅਲਗਜ਼ਾਲੀ

ਅਨੁਵਾਦ : ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 1–445

ਆਕਾਰ : 33X23.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23.5X15.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–23, ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੰਨੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਹੋਰ ਇਕ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਇਕ ਕਾਲੀ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਇਹ ਰਚਨਾ ਨੌਂ ਸਰਗਾ ਵਿਚ ਹੈ ॥

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਪਾਰਸ ਭਾਗ ਕੀਮੀਆ ਸ ਆਦਤ ਲਿੱਖਯਤੇ॥ ਉਸਤਤ ਓਰੁ ਉਪਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਕਾ ਸੋ ਅੰਬਰ ਕੇ ਤਾਰੇ ਅਰ ਮੇਘ ਕੀਆ ਬੂੰਦਾ ਅਰੁ ਪੱਤ੍ਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕੇ ਅਰੁ ਰੇਤ ਕੇ ਕਿਣਕੇ ਅਰੁ ਅਕਾਸ ਕੇ ਅਣਹੁ ਤੇ ਅਧਿਕ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਰੁ ਏਕ ਸਾਧ ਕੌ ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿਖੇ ਜਬ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿਲਣੇ ਆਏ ਥੇ ਤਬ ਉਨਹੁ ਨੇ ਪਰੀਖਿਆ ਕੇ ਨਮਿੱਤ ਉਨ ਕੌ ਪਾਥਰ ਮਾਰੇ ਤਬ ਵਹੁ ਭਾਗ ਗਏ ਬਹੁੜਿ ਉਸ ਸਾਧ ਨੇ ਕਹਾ ਜੋ ਤੁਮ ਝੂਠੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੇ ਦੁਖ ਵਿਖੇ ਮਿਤ੍ਰ ਕੋ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਭਾਸਤਾ॥੨੩॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਜਾਇ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 73

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1916

ਪੱਤਰੇ : 1–170

ਆਕਾਰ : 24X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X9.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ, ਪਰ ਗੱਤੇ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਿਚਕਾਰ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। 4 ਓ ਪੰਨੇ ਤੇ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਚਿਹਰਾ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਬਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਠੀਕ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਬਾਰੇ 2 ਓ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 'ਕਿਸਾ ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਕਾ'; ਪਤਰਾ ਨੰ 5 ਅ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅੱਲਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਬਹਾਨ ਅੱਲਾ ਕਿਆਸਾ ਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਏਕ ਮੁੱਠੀ ਖਾਕ ਸੇ ਕਿਆ ਕਿਆ ਸੂਰਤੈ ਔਰ ਮੱਟੀ ਕੀ ਮੂਰਤੈਂ ਪੈਦਾ ਕੀਈ ਬਾਵਜੂਦ ਦੋ ਰੰਗ ਕੇ ਏਕ ਗੋਰਾ ਏਕ ਕਾਲਾ ਔਰ ਯਿਹੀ ਨਾਕ ਕਾਨ ਹਾਥ ਪਾਂਉ ਸਬ ਕੋਂ ਦੀਏ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਮੈ ਮੈ ਰਹੂੰ ਦਮ ਬ ਦਮ॥ ਕਟੇ ਇਤਰਹ ਮੇਰਾ ਲੈਲੋ ਨਹਾਰ॥ ਨ ਪੁਰਸਸ ਕੀ ਸਖਤੀ ਹੋ ਮੁਝ ਪਰ ਕਬੂੰ॥ ਨ ਸਬ ਗੋਰ ਕੀ ਅਰੁ ਨ ਰੋਜੇ ਸਮਾਰਾ॥ ਤੁ ਕੋ ਨੈਨਨ ਮੈ ਲੁਤਫ ਪਰ ਲੁਤਫ ਰਖਾ॥ ਖੁਦਾਯਾ ਬੱਕੇ ਰਸੂਲੇ ਕਿੱਬਰਾ॥ ਕਿੱਸਹ ਬਾਗੋ ਬਹਾਰ ਤਮਾਮ ਸੁਦ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬ ਭਾਦ੍ਰੋ ਪ੍ਰਵਿਸਟ ੧੬ ਸੁਦੀ ੨ ਮੰਗਲਵਾਰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 74

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿ ਜੁਗ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 89

ਆਕਾਰ : 8X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ; ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ 58 ਪੱਤਰੇ ਤਕ, 59 ਤੋਂ 68 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ, 69 ਤੋਂ 80 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕਈ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦਾਗ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਥਾ ਸਤਿ ਜੁਗ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨਿ ॥ ਜਬਿ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਅਠਾਰਾ ਕੁਸਟਿ ਹੋਇ ਥੇ ॥ ਅਠਾਰਾਂ ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਮਾਰਿਆ ਤੇ॥ ਕੁਸਟਿ ਉਤਾਰਣੇ ਕੇ ਨਮੇਤ ਬਿਆਸੇ ਗੁਸਾਈ ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵਣ ਲਗਾ ਥਾ ਤ੍ਰੇਵੀ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ...

ਅੰਤ : ... ਅਰੁ ਜੁ ਵਿੱਦੇਆ ਕੈ ਨਾਮੇਤਿ ਸੁਣੇਗਾ॥ ਤਿਸ ਕੋਂ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਵੈਗੀ॥ ਅਰੁ ਭਮਾ ਕਿਸੀ ਹੀ ਨਾਮਿਤਿ ਸੁਣਿ ਸੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਬਿਆਸ ਜੀ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਇਹੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਥੀ॥ ਕੁਸਟ ਉਤਾਰਣੇ ਸਨਾਮਿਤਿ॥ ਸੋ ਕੁਸਟ ਉਤਿਰ ਗਏ ਥੇ॥ ਕਥਾ ਤੇਰਵੀ ਸੰਪੂਰਨੰਮ ਸੁਭ ਮਸਤੁ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –48 ਅ, 1 ਅ –508 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 9 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਅ ਤੋਂ 48 ਅ ਪੋਥੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਦਾ ਤੱਤਕਰਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਗੋਂ ਫੇਰ 1 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 509 ਅਤੇ 510 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਬੈਰਾਧਰ ਗਜਧਰ ਕੇਦਾਰਾ॥ ਜਬਲੀਧਰ ਨਟਉ ਜਲਧਾਰਾ॥ ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ॥ ਮੇਘ ਰਾਗ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥੧॥ ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਏ ਸੰਗਿ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ ॥ ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗਾਨ ਕੇ ਆਠਾਰਹਿ ਦਸ ਬੀਸ॥੧॥੬੭੬॥ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 511 ੳ –515 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 511 ੳ ਤੋਂ 513 ੳ ਤਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 513 ੳ ਤੋਂ 515 ਅ ਤੱਕ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਾਲ ਸਬਾਜ ਗਾੜੇ ਨਾਲ ਹੋਈ॥ ॥ ਦਿਲ ਸਾਫ ਸਾਫੀ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੇਗੇ॥ ਬਿਖਤਰੇ ਸਹਰ ਮੈ ਬਿਖਤਰੇ ਰਹੇਗੇ॥ ਖਉਫ ਕੋ ਗਵਾਇ ਕਰਿ ਖਫਨੀ ਲਈ ਹੈ॥ ਮੁਰਸਦਹ ਮਨ ਕੋ ਮਿਹਰ ਕਰ ਦਈ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਗੋਰਖ ਤੂੰ ਬਡਾ ਹੈ ਗਿਆਨੀ॥ ਤੇਰੀ ਬਾਤ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਨੀ॥ ਤੂ ਹੈ ਪੂਰਾ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਸੂਰਾ॥ ਇਤਿ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਝਾੜਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾਂ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 516 ੳ – 525 ਅ
ਆਕਾਰ : 14 X 18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੰਜ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਜੀ ਕੀ ਲਖਯਤੇ॥ ਗੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ॥ ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਕਾ ਪੰਥ ਬਤਾਇਆ ॥ ਗਿਆਨ ਕੀ ਗੋਦੜੀ ਖਿਮਾ ਕੀ ਟੋਪੀ॥ ਜਤ ਕਾ ਆੜਬੰਦ ਸੀਲ ਲੰਗੋਟੀ॥ ਅਕਾਲ ਖਿੰਥਾ ਨਿਰਾਸ ਝੋਲੀ ਜੁਗਤਿ ਕਾ ਟੋਪ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਪਵਨ ਪਾਨੀ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਕਾਸ॥ ਚਉਦੇ ਭਵਨ ਕੀ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਨਵ ਖੰਡ ਲੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਬੋਲੇ॥ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬੋਲੇ॥ ਜੁਗਤਿ ਪਛਾਣੈ ਤਤੁ ਵਿਰੋਲੈ॥੧॥੭॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 525 ੳ – 529 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੁਨੋ ਸਿਧੋ ਹਰਿ ਭਜਨ ਕਾ ਭੇਦ ਕਰਬੋ॥ ਕਾਂਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾ ਛੇਦ ਕਰਬੋ॥ ਏਕ ਊਪਰਿ ਰਾਖਬੋ ਪੰਚ ਸਾਥੀ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਮੰਤ ਮਾਰਬੋ ਹਾਥੀ॥ ਮੈ ਤੂੰ ਦਿਲ ਮਨ ਮੋਹ ਜੀਤਬੋ ਜੋਗੀ॥ ਜਰਾ ਮਰਨ ਮੇਟਬੋ ਪਵਨ ਰਸ ਭੋਗੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਾਲਾ ਪੀਲਾ ਜਰਦ ਸੁਪੇਦ॥ ਲਾਲ ਸਬਜ ਹਿਰਮਚੀ ਰੰਗਹ ਵੇਜ॥ ਬਹੁ ਰੰਗ ਪੇਵੰਦ ਗੋਦੜੇ ਕੋ ਲਾਗੇ॥ ਸੁਰੰਤਿ ਨਿਰਤਿ ਕੇ ਸੀਏ ਤਾਗੇ॥ ਸੋਈ ਗੋਦੜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿਰਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗੁ ਸਹਾਈ॥੧॥੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 529 ੳ – 530 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਓਅੰ ਚਕਰ ਪਹਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇ ਰਹੈ॥ ਬੁਧ ਪਹਰ ਬਾਉ ਕੇ ਹਰੈ॥ ਮੇਖਲਾ ਪਹਰ ਸਬਦ ਸੋ ਲੜੈ॥ ਸੋ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਧਿਆਨ ਕਾ ਆਸਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬੈਰਾਗਨਿ ਕੰਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥ ਸਿਵ ਕੀ ਛੁਰੀ ਧਰਮ ਕਾ ਦਸਤਾਰ ਤਿਸ ਨਾਲ ਕਾਟੇ ਪੰਚ ਦੁਸਟਾਨੀ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਵੈ ਬਸਤ੍ਰ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥1॥9॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 530 ੳ –532 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਤਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਕੀ॥ ਓਅੰ ॥ ਖਪਨੀ ਕਰ ਕਰ ਤਨ ਖਪਨਾਵੈ॥ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਤਨ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਚਾਰ ਦਿਸਾ ਕੀ ਖਬਰ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਤੌ ਚੱਕ੍ਰ ਚੌਪਲਾ ਲੇ ਗਲੈ ਮੋ ਪਾਵੈ॥ ਸੇਲੀ ਸਿੰਛੀ ਅਰੁ ਮ੍ਰਿਗਾਨ॥ ਨਗਰੀ ਬੈਠੋ ਗੁਰ ਕੀ ਆਨ॥...

ਅੰਤ : ...ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਮਾਫ॥ ਚੋਲਾ ਚਾਕ॥ ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਪਾਕ॥ ਸੂਈਦਾਨਾ ਸੁਰਤਿ ਹੈ। ਮੇਖਲੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਹੈ॥ ਤੂੰਬਾ ਤਿਰਾਜ ਹੈ॥ ਸੇਲੀ ਸਫਾਕ ਹੈ॥ ਜਗੋਟਾ ਜਮਾਤ ਹੈ॥ ਬਟੂਆ ਸਾਥ ਹੈ॥ ਕਿਸਤੀ ਹਾਥ ਹੈ ॥ ਨਾਨਕ ਹਲੀਮੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 533 ੳ –533 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ॥ਤੇਲੀਆ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਨਿਰਤ ਕਰ ਖੇਲੀ॥ ਮੋਰ ਕਾ ਦਸਤਾਰ ਮਸਤਕ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਸਿਰ ਜਟਾ ਜੂਟ ਜੋਗੀਆ ਲੇ ਸਾਜੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਿਸ ਤੀ ਛੁਰੀ ਫਹੋੜੀ ਚਿਤੰਬਰ ਬਘੰਬਰ॥ ਗਲ ਬੋਧ ਗੋਦੜਾ ਗਲ ਵਿਚ ਫੂਲਮਾਲਾ॥ ਗਠੰਤ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਮਾਲਾ॥੧੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 533 ੳ –534 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੇਲੀ ਨ ਬਾਧੋ ਨ ਉਡਾਉ ਮ੍ਰਿਗਾਨੀ॥ ਖਿੰਥਾ ਨ ਪਹਰੋ ਜੋ ਹੋਇ ਜਾਇ ਪੁਰਾਨੀ॥ ਬਿਭੂਤ ਨ ਲਗਾਊ ਜੋ ਉਤਰ ਉਤਰ ਜਾਇ॥ ਖਰ ਵਾਗ ਲੇਟੇ ਮੇਰੀ ਬਲਾਇ॥ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖ ਧੂਣੀ ਨਾ ਪਾਉ॥ ਸੰਧਿਆ ਦੇਖ ਸਿੰਗੀ ਨ ਬਜਾਊ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਕੂਕਰ ਕੀ ਨਿਆਈ ਮਾਂਗਣੇ ਨ ਜਾਊ॥ ਭੇਖ ਕਾ ਜੋਗੀ ਕਦੇ ਨ ਕਹਾਊ॥ ਆਤਮ ਕਾ ਜੋਗੀ ਚਰਪਟ ਮੇਰਾ ਨਾਊ॥...

ਅੰਤ : ...ਖਾਇਆ ਪੀਆ ਕੀਆ ਭੋਗ॥ ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਬਿਗਾੜਾ ਜੋਗ॥ ਉਠ ਚਲੈ ਕਛੁ ਬਾਤ ਨ ਪੂਛੈ ਕਹੋ ਕਹਾ ਤੁਮ ਜਾਨਾ॥ ਜਹਾਂ ਜਾਨਾ ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ ਚਾਇ ਨਹੀ ਕਛੁ ਖਾਨਾ॥ ਜਹਾਂ ਪੜਾ ਮੂਸਲਾ ਤਹੀ ਖੇਮ ਕੂਸਲਾ॥ ਕਿਆ ਬਸਤੀ ਕਿਆ ਉਦਿਆਨਾ॥ ਤਬ ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਸਮਝੇ ਗੋਰਖ ਕਿਨੇ ਵਿਰਲ ਜੋਗ ਕਮਾਨਾ॥੧੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਬਲਖੰਡੀ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 534 ੳ –536 ਅ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਬਲਖੰਡੀ ਜੀ ਕੀ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਟਾ ਜੂਟ ਮਜਬੂਤ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬਿਭੂਤ ਲੇ ਰਮੇ ਜੋਗੀ ਅਵਧੂਤ ਜੰਗ ਸਰਬੰਗ ਕੂਜਾ ਨਗਾਰਾ॥ ਤੋੜਾ ਜੋੜਾ ਤੋੜ ਪਾਵੇ ਮੈ ਡਾਰਾ ॥ ਓਅੰ ਬਨ ਖੰਡੀ ਜੋਗੀ ਆਵਧੂਤ ਆਦ ਬਿੰਦ ਤੇ ਚਲਾਇਆ॥ ਘੂੰਘਰੂ ਡੋਰੀਆ॥ ਸਾਕਨੀ ਮਾਕਨੀ ਮਾਨਵੀ ਜੰਜੀਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਅੰਮਾ ਹਵਾ॥ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਚੜਿਆ ਤਵਾ॥ ਪਹਲੀ ਰੋਟੀ ਫਕਰ ਕੋ ਰਵਾ॥ ਨਹੀ ਦੇ ਰੋਟੀ ਫੂਟੇ ਕਠੋਤੀ ਤਵਾ॥ ਫਕਰ ਖੇਲੇ ਅਪਨੀ ਰਵਾ ਕੁਜਾਲੀ ਨਾਮ ਨ ਬਸ ਕੀਨਾ॥ ਏਤੀ ਅਬਦਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਝਾੜਾ॥ ਖਟ ਦਰਸਨ ਮੈ ਬਾਦ ਬਿਬਾਦ ਕਰੇ ਤਿਸ ਗੀਦੀ ਕਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ॥੧੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 536 ਅ –540 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ॥ਪੰਚ ਕੋਸ ਕਿਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਮਯ ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਮਨੋਮਯ ਵਿਗਿਆਨਮਯ ਅਨੰਦਮਯ ਇਹ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਹੈ॥ ਅੰਨਮਯ ਕੋਸ ਕਾ ਕਿਆ ਨਾਮ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਕਰਕੇ ਹੁਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਕਰ ਕੇ ਬਡਾ ਹੁਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਮਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਵਿਖੇ ਲੀਣ ਹੋਇ ਗਾਇਆ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਅਸਥੂਲ ਸਰੀਰ ਹੁਆ॥ ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਕੋਸ ਮਨੋਮਯ ਕੋਸ ਵਿਗਯਾਨਮਯ ਕੋਸ ਇਹ ਜੋ ਤਿੰਨ ਕੋਸ ਹੈ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਹੈ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਜਬ ਅਕਾਸ ਸਿਧ ਦੇਹ ਚਲਾਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਯਹਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਈ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਹੇ ਸੋ ਜੁਗਤ ਕਮਾਵੈ॥ ਨਿਰਭਉ ਡੰਕ ਨਗਾਰਾ ਵਾਵੈ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਿਧ ਜਿਨ ਨਿਸਚੇ ਕੀਨੀ॥ ਤਿਨ ਉਦਾਸ ਮੁਖ ਪਦਵੀ ਲੀਨੀ॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 540 ਓ –543 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ॥ ਗਿਆਨ ਗੁਫਾ ਮੈ ਕਰੈ ਸਮਾਧ॥ ਧੀਰਜ ਆਸ ਨ ਬੈਠੇ ਸਾਧ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕੀ ਧੂਣੀ ਪਾਵੈ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਅਗਨਿ ਜਲਾਵੈ॥ ਐਸੋ ਜੋਗੀ ਸਾਧੈ ਜੋਗ॥ ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾੜਾ ਨਾ ਤਿਸੁ ਰੋਗੁ॥ ਤੀਨ ਗੁਫਾ ਤਜ ਪੀਵੈ ਪਾਣੀ॥ ਚਉਥੈ ਸੁਰਤਿ ਧਰੈ ਨਿਰਬਾਣੀ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਇਹੁ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਰੇ ਜੋ ਕੋਇ॥ ਆਵਾ ਗਵਨ ਮਿਟਾਵੈ ਸੋਇ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੜੈ ਪੜਾਵੈ ਮਨ ਸਮਝਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਤੇ ਬਨ ਆਵੈ॥ ਕਾਲ ਜਾਲ ਜਮ ਲਗੈ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ਸਹਜਾਨੰਦ ਵਸੈ ਹਰਿ

ਪਾਸ॥ ਬਿਬੇਕ ਮਾੜ੍ਹਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਕਹੈ ਸਹਜਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਸੋਈ॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਹੋਈ ॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਸਹਜਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸ਼ੁੰਭ॥੧॥੧੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 543 ਅ –545 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਮਾੜ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਰਹਤ ਕੋ ਟੋਪੁ ਧਰ ਗਜ਼ਾਨ ਧਰ ਮੇਖਲੀ ਜੁਗਤਿ ਕੋ ਸਬਦ ਨਿਤ ਬੋਲ ਜੋਗੀ॥ ਪੰਚ ਦਲ ਮਾਰ ਮਨ ਮੂੰਡ ਚੇਲਾ ਕਰਹੁ ਤਿਆਗ ਮਦ ਮਾਨ ਮਤ ਮਾਨ ਭੋਗੀ॥ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਕੋ ਆੜ ਬੰਦ ਬਾਧ ਲੈ ਜਾਤ ਅਰੁ ਸਤ ਧਾਰੋ ਲੰਗੋਟੀ॥ …
ਅੰਤ : …ਬਦੂਆ ਬੈਠ ਇਸਥਿਰ ਹੋ ਨਾਦ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਬਜੈ ਅਨਕ ਹੀ ਸਾਜੈ ਮੁਚੰਗਾ॥ ਧਰਮ ਕੀ ਸਾਲ ਮੈ ਸੁਰਤ ਪਰਦੇਸ ਮੈ ਸਮਤ ਮਾ.ਵਾ ਹੁਵਾ ਹੈ ਉਪੰਗਾ॥ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪੂਤ ਤੇ ਮਾਤਰਾ ਅੰਤ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਗਾਸੀ॥ ਦੋਊ ਕਰ ਜੋਰ ਸਿਧ ਰੇਨ ਸੰਤਨ ਕਹੀ ਸੰਤ ਹੀ ਰੈਨ ਜਾਨੈ ਉਦਾਸੀ॥ ਇਤਿ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੧੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖੜਕਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 546 ਓ – 547 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਖੜਕਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕਾ॥ ਸਾਧੋ ਕਾਂਇਆ ਗੜ ਨਿਪਟ ਅਤਿ ਬਿਕਟ ਭਾਰੀ ਖਟ ਬੁਰਜ ਬਾਕੇ ਬਨੇ ਮਧਿ ਘੜ ਘਟਿ ਨਉ ਕੋਟਿ ਦਸ ਦੁਆਰੀ॥ ਜਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਸੇ ਜੋਧ ਅਰੁ ਕਾਂਮ ਬਲਿਬੀਰ ਸੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੈ ਧਨੁਖ ਧਾਰੀ॥ ਜਹਾਂ ਲੋਭ ਸੇ ਭੂਪ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸੇ ਦੂਤ ਹੈ ਗਰਬ ਸੇ ਬਲੀ ਬਲਵੰਤ ਕਾਰੀ॥ …
ਅੰਤ : …ਤਬ ਜੀਤ ਗੜ ਬਿਖਮ ਕਉ ਬੈਠ ਕਰ ਤਖਤ ਪਰ ਗਾਢ ਨੀਸਾਨ ਅਰੁ ਨੰਦ ਪੂਰਾ॥ ਤੀਨ ਉਰੁ ਤੀਸ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਨਾਨਕਾ ਭਲੇ ਜੀ ਭਲੇ ਬਲਵੰਤ ਸੂਰਾ॥੨●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਸਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 547 ਅ – 550 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਕਾ ਜੋਗੀ ਅਨਾਦਿ ਕੀ ਬਿਭੂਤ॥ ਸਤ ਕਾ ਨਾਤਾ ਧਰਮ ਕਾ ਪੂਤ॥ ਕਾਲ ਕੌ ਮਾਰ ਭਏ ਅਵਧੂਤ॥ ਓਅੰ ਅਉਧੂ ਅੰਬਰ ਝਰੇ ਧਰਤੀ ਪਰੇ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਖਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਚਰੈ॥ ਸੋ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੋਬਰੰਗੀ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਗੋਬਰੀ ਸੂਰਜ ਮੁਖ ਸੁਕੇ ਅਗਨਿ ਮੁਖ ਜਰੈ॥ ਸੋ ਭਸਮੰਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਅਵਧੂਤ ਕੇ ਮਸਤਕ ਚੜੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਾਣਿ ਬਾਤਿ ਭਏ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਛਡੀ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਆਸ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਲਮ ਗਏ॥ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਭਸਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗਏ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਭੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ॥ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥੨੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਵ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਵੇ ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 550 ਅ –556 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਮੋ ਨਮ:॥ ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਵੇ ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਓਅੰ ਸਿਖਾ ਕਟੰਤ॥ ਅਕਲੰਕ ਮਲੰਦ ਹੰਤ ਸੋ ਸੰਤ॥ ਓਅੰ ਓਰਸਨਾਰ ਰੰਤ॥ ਨਾਨਕ ਮਿਲੰਤ ਤਾਹਿ ਭਗਵੰਤ॥੧॥ ...

ਅੰਤ : ...ਓਅੰ ਉਲਟੰਤ ਬਿਭੂਤ ਪਲਟੰਤ ਕਾਇਆ॥ ਸਿਧ ਕਾ ਮਤਾ ਸਾਦਕ ਨੇ ਪਾਇਆ। ਉਲਟੇ ਪਲਟੇ ਖੰਡੇ ਰੋਗ॥ ਸੱਤ ਹੈ ਸਬਦ ਤੱਤ ਹੈ ਜੋਗ॥ ਜਬ ਉਲਟੇ ਤਬ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਜਬ ਪਲਟੇ ਤਬ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਵੈ॥ ਉਲਟਿ ਪਲਟਿ ਮਨ ਭਇ ਅਛਾਈ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਨਾਨਕ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ॥੧॥ ੧੬॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਟ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 556 ਅ –558 ਅ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਕਵਨ ਉਸਤਰਾ ਕਵਨ ਪਾਨੀ॥ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਇਆ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਨੀ॥ ਸਤ ਕਾ ਉਸਤ੍ਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਨੀ॥ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਨੀ॥ ਕਿਸ ਨੇ ਮੂੰਡਿਆ ਕਿਸਨੇ ਮੂੰਡਾਇਆ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਨਕ ਪਤ੍ਰ ਸਦਾ ਅਰੋਗੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਤਾਇਆ ਪੂਰਾ ਜੋਗੁ॥ ਆਈ ਭਗਤਿ ਪਤ੍ਰ ਮਹਿ ਖਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਬਾਣ ਕੇ ਸਬਦ ਸਿਉ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਇ ਜਾਇ॥ ਸਿਉ ਧਰਿਆ ਸਕਤਿ ਉਠਾਇਆ॥ ਕਰਮ ਦੂ ਕਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿਉ ਪਾਇਆ ॥ ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਰਾਸੀ ਸਿੱਧ ਸਿਉ ਮਿਲਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੱਤ੍ਰ ਸਿਉ ਪੱਤ੍ਰ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਆਦੇਸ ਹੋ ਸਿਧੋ ਆਦੇਸ॥੧॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੨੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਠ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 558 ਅ –563 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਨੂੰ 25 ਅੰਕ ਪਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਅਲਗ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਬਾਅਦ ਵਿਚਵ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਓਅੰ ਦੇਵਲ ਧਰਤੀ ਦੇਵਲ ਅਕਾਸ॥ ਦੇਵਲ ਦੇਵ ਭਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਅਉਧੂ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਤ ਕਰ ਬੋਲਉ॥ ਗਿਆਨ ਰਤਨ ਕੀ ਕੋਠੜੀ ਕਿਸੈ ਪਾਰਖੂ ਆਗੈ ਖੋਲਉ॥ ਪ੍ਰਥਮੈ ਗੁਰ ਕੇ ਪੂਜਹੁ ਪਾਇ॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਆਤਮ ਦੀਆ ਬਤਾਇ॥…

ਅੰਤ : …ਉਦਾਸ ਰੂਪ ਪਾਣੀ ਅਰ ਪਵਣ॥ ਜਾਕੇ ਬਧੇ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਭੌਣ ॥ ਉਦਾਸ ਰੂਪ ਸਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਭਏ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਅਮਰ ਹੋਰ ਸਭ ਨਾਸ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਜਨ ਕਰੇ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੂਨੀ ਕਬਹੁ ਨਾ ਪਰੇ ॥ ਬੋਧ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਦਾਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣ ਹੂਆ॥ ਨਮਸਤੰ ਨਮਸਤੇ॥ ਸੰਤ ਬਾਵਾ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪੱਤਰੇ : 4 ਓ–5,17-25,32,65-72,81-112, 137-160,184-254,251-289,379-394, 404-409, 431 ਓ

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਬਗੈਰ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਬਗੈਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 24

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 4 ਅਤੇ 409 ਤੋਂ 415 ਤਕ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ॥ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ॥251-254 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, 279-289 ਦੋ ਵਾਰੀ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : …..ਸੰਕਾ ਨਿਵਾਰਨ ਉਤ੍ਰੂ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਇਕੁ ਅੰਕ ਨਿਧ ਭਗਤ ਲਗੀ ਤਿਹ ਸੁੰਨ॥ ਭਗਤ ਸੁਨ ਲਾਗਤ ਬਢੈ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦਸ ਗੁਨ॥੧੩॥ ਕਰ ਆਸ ਖਗਮ ਨੇ ਸਰਬ ਬਡਭਾਗੀ ਸਭ ਸੰਤ॥ ਸਾਂਤ ਭਈ ਸਭ ਜਗਤ ਮੋ ਫੂਲੀ ਭਗਤ ਬਸੰਤ॥੧੪॥…

ਅੰਤ : …ਸਾਖੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਏਹ ਬੰਦੇ ਕੀ ਕਥਾ ਸਛੋਪ ਕਹੀ ਜੋ ਸੁਨੀ॥ ਆਗੇ ਸਾਖੀ ਦਸ ਮਹਲਾ ਕੀ ਅਰ ਬੰਦੇ ਉਨਕੇ ਕੀ ਸੰਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਰੋ ਉਚਾਰ॥ ਹੋਇ ਦਿਆਲ ਕਰਲੇ ਓਧਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਾਂ ਮਹਲਾਂ ਕੀ ਉਸਤਤ

ਲੇਖਕ : ਸੁਰਤ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 413 ਓ–414 ਅ

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾਂ ਕੀ ਉਸਤਤ॥ ਭਾਈ ਸੁਰਤ ਰਾਮ ਨੇ ਕੀਤੀ॥ ਜਪੈ ਨਉ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ ਜਪੈ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲ ਸਾਂਨਕਾ॥ ਜਪੈ ਸਾਮੀਰ ਅਰੁ ਮੀਰ ਬੈਸੰਤ੍ਰੋ ਜਪੈ ਕੈਲਾਸ ਸੁਮੇਰ ਥਾਨਕਾ॥ ਜਪੈ ਬ੍ਰਹਮਾਦ ਬਿਸਨਾਦ ਰੁਦ੍ਰਾਦ ਫੁਨ ਜਪੈ ਨਕਾਦ ਇਦਾਦ ਭਾਨਕਾ ॥ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰੂ ਜਪ ਜਪ ਤਰੈ ਸਕਲ ਜੈ ਜੈ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਲੀਏ ਕਲ ਭੀਤਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਨਾਮ ਧਰਾਇਆ॥ ਅਮਰ ਦਾਸ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਰੂਪ ਆਪ ਧਰਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭੀ ਨਾਮ ਆਪ ਕਹਾਵਾਇਆ॥ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਪਨਾ ਖੇਲ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ॥ ਦਸ ਅਉਤਾਰ ਕੀਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਥਪਕਰ ਦਿਖਰਾਇਆ॥੧੩॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ॥ ਦਸਾਂਦ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ ਉਸਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਬਦਲ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਮਗੜ੍ਹ ਵਾਸੀ

ਪੱਤਰੇ : 414 ਅ-415

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਲਿਖਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਜੋਗ ਨਹੀਂ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸਵਯੇ ਉਸਤ [ਉਸਤਤ] ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ ਬਦਲ ਸਿੰਘ ਸਿਖ ਅਜਮਗੜ ਬਾਸੀ ਨੇ ਕੀਏ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਨਿਧਾਨ ਪੁਨ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਭੂ [ਪ੍ਰਭੂ] ਪਤਿਤਨ ਕੇ ਪਾਪ ਪਲ ਮੇ ਬਿਦਾਰੇ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰੋ ਰਛਾ ਨਬੇ ਨਰਕ ਤੇ ਨਿਕਾਰ ਤਾਰੇ ਲਜਿਤ ਭਏ ਜਮਰਾਜ ਉਟ ਦੇਖੇ ਸਰਨ ਕੀ॥ ਚਾਰ ਮੁਖ ਪਾਚ ਮੁਖ ਹਾਰੇ ਕੈਹ ਚਾਰ ਮੁਖ ਉਰਮਾ ਰਹੀ ਨ ਜਾਹਿ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਕੀ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 78

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-272

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ 2 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਹੋਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪੱਤਰਾ, 1 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।ਅੰਤ ਤੇ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਤਰਾ , ਜੋ ਇਸ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਅਡ ਹੈ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਮਹਲਾ ੫ ॥ਫਰੀਦਾ ਕੰਤੁ ਰੰਗਾਵਲਾ ਵਡਾ ਵੇ ਮੁਹਤਾਜੁ॥ ਅਲਹੁ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਏਹੁ ਸਚਾਵਾ ਸਾਜੁ॥ ੧●੯ ਮ: ੫ ॥ ਫਰੀਦਾ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਇਕੁ ਕਰਿ ਦਿਲ ਦੇ ਲਾਹਿ ਵਿਕਾਰੁ॥ ਅਲਹੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲਾ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 79
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 1-10 ੳ
ਆਕਾਰ : 12 X 15.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8 X 12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 10 ਫੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ ਓਅੰ॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ॥੫॥ ਮੇਰਾ ਸਤਿ ਗੁਰ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਆ॥ ਧਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਾਰਿ [ਹਰਿ] ਗੋਵਿਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਮਾਸ ਅਸੂ ਹਮ ਕਾਨਰ ਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲਤ ਚਿਤ ਹੁਲਾਸ ਬਢਾਈ॥ ਕਾਨ ਤਹਾ ਪੁਨ ਗਾਵਤ ਥੋ ਅਤ ਸੁੰਦਰ ਰਾਗਨ ਤਾਨ ਬਸਾਈ॥ ਗਾਵਤ ਥੀ ਹੁਮਹੂ ਸੰਗ ਤਾਹੀਕੈ ਤਾ ਛਬ ਕੋ ਬਰਨਿਯੋ ਨਹੀ ਜਾਈ॥ ਤਾ ਸੰਗ ਮੈ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਥੀ ਚਿਤ ਸਿਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਬ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਕਾਤਕ ਕੀ ਸਖੀ ਰਾਸ ਬਿਖੈਰਤ ਖੇਲਤ ਤੀ ਹਰਿ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਈ॥ ਸੇ ਤਹ ਧਾਰ ਗ੍ਵਰਨਕ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 80
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸੁੱਦੇ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -33 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਫਿਕੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸੁਰੋਦੇ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪ੍ਰਸੋਤੁਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸ੍ਵੇ ਬੀਸ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲੁ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਉ ਸੀਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਅਗਨ ਤਤ ਜਬ ਚਲਤ ਹੀ ਕਹੀ ਗ੍ਰਭ ਰਹਿ ਜਾਇ॥ ਗ੍ਰਭ ਗਿਰੈ ਮਾਤਾ ਦੁਖੀ ਹੋਤਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਇ॥੨੨੨॥ ਬਾਇ ਤਤ ਸੁਰ ਦਹਨੋ ਕਰੈ ਪੁਰਖ ਜੋ ਭੋਗੁ॥ ਗ੍ਰਭ ਰਹੈ ਜੋ ਤਾ ਸਮੈ ਦੇਹੀ ਆਵੈ ਰੋਗੁ॥੨੨੩॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 81
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੌਬੀਸ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ (ਪਦਮ ਪੁਰਾਨ ਵਿਚੋਂ)
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1826
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1856
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-125 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ॥ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 6-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਚੌਉਬੀਸ ਇਕਾਦਸੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਣ ਗਣੇਸ ਪਾਦ ਮਾਤਾ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਧਿਆਇ॥ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਭਾਖਾ ਰਚੋ ਬਨਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਹੰਸ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਦੇਖਿਓ ਨਾਹਿ ਪਾਰਸੀ ਤੇ ਭਾਖਾ ਕਰੀ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਅਖਰ ਪ੍ਰਭ ਖਿਮੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਕੈ॥੧੯੮॥ =॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦੇ ਕਾਤਕ [ਕਤਕ] ਸੁਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੨੪॥ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਇਕਬੰਜਾ [ਇਕਬੰਜਾ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ] ॥੧੯੫੬॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਮੰਗਲਵਾਰ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 82

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928

ਪੱਤਰੇ : 1-14 +1 ਅ -667 ੳ

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਨੀਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਤੋਂ 14 ੳ ਤਕ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਗਲਾ 1 ੳ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।1 ਅ ਪੱਤਰਾ ਜਿਥੋਂ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 2 ਅ ਤੇ ਵੀ ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ 5 ਦੇ ਦੋ ਦੁਪਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਅਮਰੁ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤਿ ਲਾਇ ਕੇ ਪੜੈਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਲਿਖੇਗਾ ਲਿਖਾਵੇਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਤਾ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕਾ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ॥ ਜੋ ਹੇ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਜੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਅਮਰ ਕਥਾ ਪੜੇਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਲਿਖੇਗਾ ਲਿਖਾਵੇਗਾ ਸੋ ਤਿਸੁ ਕਾ ਦੁਖ ਦਲਿਦ੍ਰ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਮਾਪਤੁੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧॥੧ ਅਖਰੁ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧਿ ਕਰਿ ਪੜਨਾ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਖਸੰਦ ਹੈ॥੧॥ ॥ਸੰਮਤੁ ੧੯੨੯ ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਦਿਨੇ ੧੫॥ ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ਦਸਮੀ ਕੇ ਦਿਨੁ ੧ ਸਮਾਪਤਿ ਕੀਤੀ ॥੧॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖਵਾਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 83

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-10ੳ + 1 ੳ-404 ੳ

ਆਕਾਰ : 24.5X34.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X24.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। 1 ੳ ਤੋਂ 10 ੳ ਤਕ ਪਹਿਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਤੋਂ 10 ੳ ਤਕ ਤਤਕਰਾ ਸਚਖੰਡ ਪੋਥੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ॥ ਭਗਤ ਵਸਿਚਲੁ॥ ਅਨਾਥਹੁ ਕੇ ਨਾਥ ... ਸਚਖੰਡੁ ਪੋਥੀ ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਅਰੰਭੁ ਭੈਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਜੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਲਿਖਾਈ॥ ...

ਅੰਤ :...ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ਤੂ ਆਪਿ ਰਾਮੁ ਰਹਿਮਾਨੁ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਹੈ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮਿਹਰਵਾਨ॥੧੫੩॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ॥ ਰਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਸਾਦਿ॥੧੫੩॥ ਏਹੀ ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ ਇਕੁ ਸਓ ਤਿਵੰਜਹ ੧੫੩ । ਗੋਸਟੀ॥ ਹੈਨਿ ਇਕੁ ਸਓ ਸਤਾਹਟਿ ਗੋਸਟੀ ਚੌਦਹ ਗੋਸਟੀ ਘਾਟੇ ਹੈਨਿ॥ ਇਸ ਤੇ ਆਗੇ ਹਰ ਜੀ ਪੋਥੀ ਹੈ॥੬੧॥ ਇਕਾਹਠਿ ਗੋਸਟੀ ਹੈਨਿ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਚਤ੍ਰਭੋਜ ਪੋਥੀ ਹੈ॥੭੪॥ ਚਉਹਤਰਿ ਗੋਸਟੀ॥ ਤਿਸੁਤੇ ਕੇਸੋ ਰਾਇ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਅਭੇ ਪਦ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਏਹਿ ਛਿ ਪੋਥੀਆ ਹੈਨਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਜੋੜੁ॥ ਪੰਜ ਸੈ ਪਚਹਤਰਿ॥੫੭੫॥ਗੋਸਟੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀਆ ਹੈਨਿ॥ ਛਿਆਂ ਹੀ ਪੋਥੀਆਂ ਓਤੇ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ॥੧॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 84

ਸਿਰਲੇਖ : ਨੀਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੋਕਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਯਸਥ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1926

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ–135 ੳ

ਆਕਾਰ : 17X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਨੀਲੀ ਤੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਅਤੇ ਅੰਦਰਵਾਰ ਇਕ ਨੀਲੀ , ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਮ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੱਧੇ 'ਜ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਗੋਕੁਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਵੀ ਕੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗਣਨਾਯਕ ਦਾਯਕ ਸਕਲ ਲੰਬੋਦਰ ਯਕਦੰਤ॥ ਭਰੇ ਗਜਾਨ ਗੁਣ ਜੇਹਿ ਭਜਤ ਭਜਤ ਭਾਵ ਭਯਵੰਤ॥੧॥ ...

ਅੰਤ :...ਸਗਲ ਫਸਾਦਿ ਨ ਪਰ ਡਰ ਪਹੁਚੈ ਯਹੀ ਹੇਤ ਅਨੁਮਾਨਿ॥ ਤਜ ਫਸਾਦਿ ਮਰਜਾਦ ਤਜਾਗਕੈ ਸੀਧ ਚਲੈ ਮਨਮਾਨਿ॥੧੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨੀਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਸੇਰਵਾ ਨਰੇਸ ਨੀਤਿ ਵਰਨਨੰ

ਗੋਕਲ ਕਾਯਸਯ ਲਵਿਰਚਿਤੇ ਪ੍ਰਸੋਨਤ੍ਰ ਮਹਿਪਾਲ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਪ੍ਰਕਾਸ: ॥੩॥ ਸਾਵਣ ਕ੍ਰਿਸਨ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੨੬ ਸਨ ੧੨੭੬ ਸਾਲ ਮੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1945 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਸਥਾਨ : ਤਰਨਤਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1–11
ਆਕਾਰ : 18X27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 14X21 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬੰਦਨਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ਤੋ ਨਸ: ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਥ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮ: ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਬਾਰਿਧਿ ਬੁੱਧਿ ਵਿਚਾਰ॥ ਵੰਦੋ ਪਦ ਅਰਵਿੰਦ ਦ੍ਵੈ ਸ੍ਵੇਤ ਵਰਣ ਸੁਖਕਾਰ॥੧॥ ਗਣਪਤਿ ਗੌਰੀ ਗਰੁੜ ਧ੍ਵਜ ਪਸੁਪਤਿ ਵੇਦ ਵਿਰੰਚਿ॥ ਵੰਦੋਪਦ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਯੁਗ ਹਰੋ ਦੋਖ ਪ੍ਰਪੰਚ॥੨॥ਕਬਿੱਤ॥ ਦੈਹੈਂ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅੰਗਦ ਜੀ ਅੰਸਾਦੇਤਾ ਅਮਰ ਅਮਰ ਕਰੈਂ ਰਾਜ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੂ॥…
ਅੰਤ :…ਹਰਿ ਮਲੂਕ ਕੀ ਚੂਕ ਸਭਿ ਵਖਸੋ ਆਪ ਕਵਿੰਦ॥ ਛੰਦ ਵੰਦ ਕੋ ਗਯਾਨ ਨਹਿ ਵਰਣਾਰਥ ਨਹਿ ਵਿੰਦ॥੮੭॥ ਸੰਮਤ ਦੋ॥ ਪਾਂਡਵ ਵਿਧਿ ਮੁਖ ਨਾਥ ਸਸਿ ਗੁਨਿ ਸੰਬਤ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਸ੍ਰਾਵਣ ਮਾਸ ਪਾਵਸ ਰਿਤੁ ਸਸਿ ਜਵਾਰ ਸੁਖਦਾਨ॥੮੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰਿ ਸਖਿਯੇਣ ਨਾਰਾਯਨਣ ਸਿੰਘਨ ਕਵਿ ਨ੍ਰਿਮਲੇਨ ਤਰਨਤਾਰਨ ਨਿਵਾਸਿਨਾ ਵਿਰਚਿਤੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ ਸੁਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਿਰੀ
ਲੇਖਕ : ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ
ਲਿਕਾਰੀ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1948
ਪੱਤਰੇ : 1–10
ਆਕਾਰ : 18X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਨਮੁ ਨਮੁ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰ ਹਿਤੁ ਪ੍ਰਗਟਿ ਗ੍ਰੰਥ ਨਰਸਿੰਘ॥੧॥ ਕਬਿਤ॥

ਵੰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅੰਗਦ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਅਰਜਨ ਹੀ ਪੁੰਜ ਪਾਪ ਪੱਟਿਕੇ॥ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਯ ਵੰਦਿਯੇ ਪਦਾਰਵਿੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੋ ਵਿਆਪੀ ਸਭਿ ਘੱਟਿ ਕੇ॥...

ਅੰਤ :...ਹਰਿ ਮਲੂਕ ਕੀ ਚੂਕ ਕੋ ਛਿਮਿ ਹੈ ਸੰਤ ਸਲੂਕ॥ ਸੁੱਧਿ ਅਸੁੱਧਿ ਪ੍ਰਬੁੱਧਿ ਨਹਿ ਲੇਖਿਕ ਮਤਿ ਹੈ ਮੂਕ॥ਪ●॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰੀ ਸਿਖਜੇਣ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘੇਨ ਕਵਿ ਨਿਰਮਲੇਨ ਤਰਨਤਾਰਣ ਨਿਵਾਸਿਨਾ ਵਿਚਚਿਤੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਿਰੀ ਸਤੋਤ੍ਰ ਸੁਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਨੈ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1976

ਪੱਤਰੇ : 1–4

ਆਕਾਰ : 18 X 27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 14 X 21 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ਤੋ ਨਸ: ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਓ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ੍ਵਰ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਨਮ ਸੂਮੇ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘਾ ਗ੍ਰੋਗੁਹਾਰ ਵਿਨੈ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕਲਿ ਮਲ ਦਲ ਦਰਨ ਸਰਨ ਪਰਨ ਦੁਖ ਦੂਰ॥ ਚੂਰ ਕਰਣ ਦੁਰਜਨ ਦੁਖਦ ਸੁਰ ਜਨ ਸੁਖਦ ਜਰੂਰ॥

ਅੰਤ :...ਰਸ ਮੁਨਿ ਗ੍ਰਹ, ਸਸਿ ਸੰਬਤੰ ਸੁਕਲ ਸੁਮਗ੍ਰ ਮਾਸ॥ ਗੁਰੂਵਾਸਰ ਤਿਖੀ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਭੁਲ ਛਮੋ ਨਿਜ ਦਾਸ॥ ਇਤਿ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰੀ ਸਿਸਯੇਣ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘੇਨ ਕਵਿ ਨਿਰਮਲੇਨ ਤਰਨ ਤਾਰਣ ਨਿਵਾਸਿ ਨਾਵਿ ਰਚਿਤੰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ੍ਵਰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਨਯ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ ਸੁਭੰ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 86

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਮਿਰਾ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1867 ਬਿ /1810 ਈ.

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 610

ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਫਟੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ।

ਅਰੰਭ : ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਖੀ ਬੇਦ ਲੈ ਆਵਣੇ ਕੀ॥ ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਹੋਇਆ॥ ਕਰਨਿਹਾਰ ਕਾ॥ ਸਤਿਜੁਗਿ ਮਹਿ ਤਦਹੁ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਥਾ॥ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ॥ ਜੇ ਨਾਨਕ ਚਾਰ ਜੁਗ ਕੀਤੇ ਹੈਨਿ। ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਭੀ ਕੀਤੇ ਲੋੜੀਅਨ॥...

ਅੰਤ :...ਫੇਰਿ ਚਾਉਥੇ ਦੀ ਸਮਗ੍ਰੀ ਲੈ ਗਏ ਜਾ ਜਾਇਕੇ ਸਿਵਾ ਦੁਧੁ ਨਾਲ ਤ੍ਰਉਕ ਕੈ ਜ ਵੇਖਨਿ ਤਾ ਚਿਖਾ ਵਿਚਿ ਫਲ ਹਸ ਕਿਹੁ ਨਾਹੀ॥ ਲਕੜੀਆ ਬੈਸੰਤ੍ਰਿ ਸਭ ਦੇਖਿ ਰਹੇ॥ ਕੋਇਲੇ ਮੇਲਿ ਕੈ ਨਦੀ ਵਿਚਿ ਪਾਏ॥ ਸਭ ਪਛੋਤਾਵਣ ਲਗੇ ਕਿਨੇ ਨਾ ਜਾਤੋ ਛਲ ਗਇਆ॥ ਸਮਤ॥੧ਪ੯ਪ॥ ਵਰਖੇ ਮਾਂਹੇ ਅਸੂ

ਸੁਦੀ ।੧੧॥ ਸੰਮਤ ॥੧੮੬੭॥ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ॥ ਪ੍ਰਵਿਸ॥੨੧॥ ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਮਿਰਾ ਲਹੋਰੀ ਦ੍ਰਆਜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਲੇਖੀ ਦੂਸਰੀ ਪੋਥੀ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 87
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਟਹਿਕਣ ਕਵੀ (ਵਾਸੀ ਜਲਾਲ ਪੁਰ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1879
ਪੱਤਰੇ : 1 – 542
ਆਕਾਰ : 22X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15.5X17 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।ਫੇਰ ਇਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ,ਅਗੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 541 ਅ ਅਤੇ 542 ਅ ਤੇ ਇਕ ਸਤਰ ਲਾਲ, ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੇ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਨੰਦ ਲਾਲ (ਭਾਈ) ਦਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਿਸਾਲ ਆਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ॥
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ਓਅੰ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਿਕਾਇ ਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਟਹਿਕਨ ਕੀ॥ ਚਉਪਈ। ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੋ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ ॥ ਸੰਕਰ ਤਨਿ ਗਨਿ ਬਿਘਨਿ ਨਿਕੰਦਨਿ॥ ਲੰਬੋਦਕ ਸੁਖ ਹਰਿ ਸੁਖਦਾਇਕ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਬਿਨਾਇਕ॥ ਬੁਧ ਸਦਨ ਅਘ ਅਉਧ ਬਿਨਾਸਨ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪੁ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ ॥ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ਸਕਲ ਜਗ ਬੰਧਨ॥ ਸੇਵਤਿ ਸੁਰ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਚੰਦਨ।...
ਅੰਤ :...ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਨੇ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਬਖਾਨ॥ ਕਬਿ ਟਹਕਨ ਧੰਾਇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਥ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਜਗ ਬੰਖਾਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਉਤਕ ਜਗ ਸਪੂਰਣ ਸਿਧ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਸਫਲ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ॥੬੨॥੧੩॥ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਮਹਾਤਮ ਜਾਨ॥ਸਹੰਸ ਅਠਾਰਹ ੧੮੭੯॥ ਉਨਾਸੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨ ਜਾਨਿ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਅਖਰ ਵਧ ਘਟ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਰਦ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਣੀ ॥ ਮਿਤੀ ਹਾਰਵਡੀ ੮ ਦਿਨ ਸੰਗ੍ਰਾਦ ਦੀ ੧॥ ਵਾਰ ਸੁਭ ਵਾਰ ਬੁਧਵਾਰ ਲਿਖੀ ਭੋਗ ਪਾਤਾ॥ਵਾ॥ਹੁ॥ਗੁ॥ਰੂ॥ ਵਾ॥ਹੁ॥ਗੁ॥ਰੂ॥ਜੀ॥.....ਰਾ॥ ਮ॥ਰਾ॥ ਮ॥ਰਾ॥ਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 88
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਾਇਣ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਣ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1829
ਪੱਤਰੇ : 1 – 395
ਆਕਾਰ : 18X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ।; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । 330 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਧੂਆਂਖੇ, ਖਾਧੇ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਉਤਲੇ ਖੱਬੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਪਾਠ ਤੋਂ ਅਲਗ ਦੋਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਦੋਹਾ ਰਮਾਇਣ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਓਨੁਸਾਰ। ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਗੁਰ ਦੇ [ਦੇਵ] ਜੂ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਪਾਰ॥"

ਅਰੰਭ : ਓਅੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਰਾਮ ਚਰਤਰਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਿਓਇਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਮੰਗਲ ਨਿਧ ਪ੍ਰਮੋਦਘਨ ਦਸਰਥ ਸੁਤ ਜਗ ਰੂਪ॥ ...

ਅੰਤ :...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਮਾਇਣ ਸੰਖੇਪ ਬਿਧ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੁਭ ਦੋਹਰਾ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਰਮਾਇਣ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਨੁਸਾਰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਰਨ ਜੋ ਜਨ ਪਰੇ ਭਵ ਨਿਧ ਉਤਰੇ ਪਾਰ॥ ਠਾਕੁਰ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸਾਧ ਤਿਸ ਕੇ ਦਸਖਤਿ ਜਾਨ॥ ਫੱਗਣ ਮਾਸ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਮਾਨ॥ ਚੌਪਈ॥ ਵਾਰ ਛਨਿਛੱਰ ਪੂਰਨ ਹੋਆ॥ ਸੁਧਾ ਪ੍ਰੀਤ ਅਧਕ ਅਤਿ ਭੋਆ॥ ਰਾਮ ਚਰਨ ਮੈ ਰਹੈ ਧਿਆਨ॥ ਸਰਨ ਰਾਮ ਕੀ ਜੋ ਜਨ ਪਰੇ॥ ਦੁਖ ਭੂਖ ਰਾਮ ਤਿਸ ਕੀ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਣ ਸਿੰਘ ਤਰੀ [ਤੇਰੀ] ਸਰਣ॥ ●●●॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 89 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾਂ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1ੳ–10 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਨੰਬਰ 1 ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਗੋਂ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 10 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 12 ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਨੰਬਰ 11 ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੈ। 16 ਅਤੇ 17 ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀਆ ਮਾਝਾ ॥ ਅਜਬ ਤੂ ਅਜਾਇਬ ਤੂਹੇ ਤੇਰੇ ਅਜਬ ਤਮਾਸੇ॥ ਇਕ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਨੋ ਮਧਿ ਪੀਲਾਵਹਿ ਇਕ ਨਦੀਓ ਫਿਰਨ ਪਿਆਸੇ॥੧॥ ...

ਅੰਤ :...ਅਠੂਹੇ ਦਾ ਮੰਦ ਜਾਣੇ ਨਾਹੀ ਸਪਾ ਨੋ ਹਥਿ ਪਾਵੈ॥ ਪਲੇ ਕਉਡੀ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਸਾਹੂਕਾਰਿ ਸਦਾਵੈ॥ ਟੋਭੇ ਉਤੇ ਜਾਇ ਨ ਸਕੈ ਗੰਗਾ ਕਿਥੋ ਜਾਵੈ। ਸੰਤ ਦਾਸ ਜੋ ਬਿਖਯ ਬੀਜੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਥਹੁ ਪਾਵੈ॥੪●॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 89 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਕੇ ਚਲਾਣੇ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 13ੳ– 23 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਕੇ ਚਲਣੇ ਕੀ॥ ਸਵਾ ਪਹੁਰ ਰਾਤਿ ਰਹਦੀ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਚਲਾਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਦਰਗਾਹ ਨੂ॥ ਤਬ ਬਲਵੰਡ ਢਾਡੀ ਨੂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਬਲਵੰਡਾ ਮੈ ਦਰਗਾਹ ਨੂ ਵਿਦਿਆ ਹੋਦਾ ਹਾ ॥ ਤਬ ਬਲਵੰਡ ਢਾਡੀ ਅਰਦਾਸਿ ਕੀਤੀ॥ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਹੀਲਾ ਕੀ ॥ ਤਾਂ ਅਗੇ ਤੇ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਸੰਗਤਿ ਨੂ ਗਿਰੰਥੁ ਜੀ ਬਖਸਿਆ॥...

ਅੰਤ :...ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਪਾਸਿ ਇਕ ਰਬਾਬੁ ਸੀ ਜਾ ਬਾਬਾ ਚਿਤੰਨ ਕਰਦਾ ਤਾ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਡੇਰੇ ਹੋਦਾ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਿਤ ਕਰਨੇ ਰਬਾਬੁ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾ ਬੋਲ ਉਠਦੀਆ॥ ਤਾ ਮਰਦਾਨਾ ਆਖਦਾ ਭਾਈ ਰਬਾਂਬੁ ਮੈ ਤੇ ਤੂੰ ਚਿਤ ਹੋਇ ਹੈ ਚਲੁ॥ ਤਾ ਅਗੇ ਤੇ ਰਬਾਬੁ ਬੋਲਦਾ ਜੁ ਮੇਰੀ ਦੁਆਲੀ ਗਲ ਵਿਚ ਘਤੁ॥ ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਹੈ ਉਥੈ ਉਡਾਇ ਕੈ ਤੈਨੁ ਲੈ ਚਲਾ ॥ ਤਾ ਚਾਰਿ ਪਹਿਰ ਰਾਤਿ ਸਮੂਹ ਇਕਠੇ ਹੋਦੇ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰ ਕੈ ਖੁਸੀ ਲੈਕੇ ਮੁੜ ਡੇਰੇ ਆਵਦੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 90

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1– 19

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 16 ਤੋਂ 19 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੱਕ ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਉਪਰ ਦੇ ਕੋਨੇ ਭੁਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧॥ਓ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਲਫ ਅਜ ਨ ਮੰਗਦੀ ਸੰਗਦੀ ਮੈ ਰੱਬਾ ਦੇਹੁ ਦੀਦਾਰ ਦੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਕਦੇ ਮਨ ਸੀ ਨੀ ਸੁਣੋ ਰਬ ਸਜੋ ਕਹਿਆ ਆਜਦਾਂ ਅਸਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਇਸ ਜੀਵਣੇ ਥੀਂ ਦੇਈ ਮੌਤ ਰਬਾ ਰਿਹਾ ਦਿਸਨੋ ਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਕੀ ਆਵਸੀ ਹਥ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਅਸਾਂ ਇਸਕ ਦੇ ਮੁਇਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆਂ ਦਾ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਅਲਫ ਅਜ ਆਇਆ ਸਈਓ ਮੇਰੀਓ ਨੀ ਚੇਤਾ ਗਲ ਚਿਰੋਕਣੀ ਵੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਲਗਾ ਸੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਨਿਸੰਗ ਮੈਨੂੰ ਡਿਠ ਸੰਗ ਸਦਾ ਰੰਗੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਹੁਣ ਹੋਰ ਨਾ ਭਾਂਵਦਾ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦਸਿਆ ਰਾਹ ਮੁਨੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਗਈ ਭੁਲ ਸਤਾਰ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਪਿਆ ਭੋਗ ਭੀ ਨਾਲ ਕਵੀਸਰੀ ਦਾ॥੩●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ– 145

ਆਕਾਰ : 17.5 X 25 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 13 X 19 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਵਿੱਚ-ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ (ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 14, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ ਪੜਨ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਫਟਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ...॥ ਨਾਮ ਸਭ ਦੇਵਾ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਸਿਵਨੂੰ ਕੋਈ ਗਣੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆ ਨੂ॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਸਤਨਾਮੁ ਨੂੰ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈਨ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ॥ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਿਖਾ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਸੋ ਸਭ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨਿ॥ ਉਨਾ ਦੀਆ ਰਹਿਤਾ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾ ਅਸਾਨੋ ਮਾਲੂਮ ਕਰਾਵੋ ਜੋ ਅਸੀ ਭੀ ਜਾਣੀਏ॥...

ਅੰਤ :...ਤੇ ਵਾਸਤਵ ਬੀੜਾ ਜੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਪਾਨ ਕਥਾ ਸੁਪਾਰੀ ਚੂਨਾ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਨੂ ਛਡਦਾ ਹੈ। ਤਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਉਸ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਿਖ ਆਪਣਾ ਅਭਮਾਨ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਛਡਦੇ ਹੈਨਿ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨਿ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਇਕ ਸਉ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹਠ ਸਾਖੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੀ (ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆ ਦੀ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 145 ੳ– 149 ੳ

ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ... ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੀ ॥=॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਬਚਾ ਅੰਗਦਾ ਤੂੰ ਕਛੁ ਮੰਗ ਕਛੁ ਤੁਹਿ ਮੰਗਿਓ ਨਹੀਂ॥ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਤੁਹਿ ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕਹਿਆ ਜੇਹੜੀ ਕਾਈ ਲੋੜੀਦ ਆਹੀ ਸੋ ਤੁਸਾ ਮਿਟਾਇ ਛਡੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਕਹਿਆ ਤੁਸਾ ਮਿਹਰਿ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਏ ਜੋ ਸੁਣੀਦੇ ਹੈਨਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੈ॥...

ਅੰਤ :...ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਟੇ॥ ਦੇਖੇ ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹਾਂ॥ ਆਇ ਚ੍ਰਣੀ ਲਗਾ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੁਛਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਆਇਆ ਹੈ॥ ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਣੇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਤੁਸਾਡਾ ਸਦਕਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਆਇਆ ਹਾਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 149 ੳ– 150 ੳ

ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੋਢੀ॥ ਜਨਮ ਪਟਣੇ ਦਾ ਵਾਸੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜੀ ਦੀ॥ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸੋਫਤੀ ਲਹੌਰ ਦੀ ਵਾਸੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਲਉ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਥਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : …ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ ਆਨ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਤਿਆਗ॥ ਮੁਕਤ ਜੁਗਤ ਬਾਛਤ ਫਲਤ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾ [ਲਾਗ] ॥੫॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ …ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 150 ੳ– 163 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੋਰ ਠਾ ॥ ਸਿਖ ਹੈ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ਗੁਰਦਾਸ ਨਾਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਰਤ॥ ਪਾਇਆ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਤੇ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ਭਲਿਓ ਕੀ ਕੁਲ ਵਿਖੇ ਕੀਓ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਿਸੇ ਗੁਰਦਾਸ ਨਿਜ ਨਾਮ ਧਾਰ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨ ਗਹੀ ਹੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਬੋਧ ਭਲੀ ਬਿਧ ਕਹੀ ਹੈ॥…
ਅੰਤ :…ਕਬਿਤੁ ॥ ਮਹਖੀ ਬਹੁਤ ਲੈ ਕੈ ਸੌਦਾਗਰ ਚੜਾਇ ਨਾਉ ਬੀਚ ਗੰਜ ਭੀ ਆਕਾਸ ਮਾਤ ਬੇੜੀ ਮਧ ਆਇਯੋ ਹੈ॥ ਕਹਾ ਪੁਨ ਧਨੀ ਜੋ ਨ ਸੀਸ ਕੋ ਖਨੂ ਹੈ ਤਾਤੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਏਕ ਝੋਟ ਦਾਨ ਤੁਝਹਿ ਦਿਵਾਇਯੋ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਥਮੋ ਮਾਨ ਕਰ ਬਹੁਰ ਖੁਰਕਨ ਲਾਗੋ ਝੋਟ ਏਕ ਘਸੇ ਕਾ ਮੋਲ ਕਹਿ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ॥ ਤਾਤੇ ਮੁਹਿ ਭਾਖਾ ਕੀ ਜੁ ਪ੍ਰੀਤ ਅਤਿ ਅਧਕ ਭਈ ਤਾ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਨੀਚ ਬੁਧ ਮੇ ਸੁ ਗਾਇਯੋ ਹੈ॥੧੩੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1752
ਪੱਤਰੇ : 163 ੳ–178 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ।
ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 163 ੳ – 172 ਅ
ਦੂਜੀ ਸਾਖੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 173 ੳ – 178 ੳ
ਅਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਸਰਨਨ ਰਹੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਿਖ ਜਾਨ॥ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨਾਮ ਤਿਸ ਗੁਰ ਚਰਨਨ ਰਤ ਮਾਨ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਆਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਜਗ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨ ਤਿਆਗ॥ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮਾਨ ਕੀਆ ਅਨੁਰਾਗ॥੨॥…
ਅੰਤ :…ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸਹਸ ਸੁ ਬਾਵਨ ॥ ਮੰਘਰ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਸੁਖ ਦਾਵਨ॥ ਸੁਰ ਗੁਰਵਾਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ॥ ਬਚਨ ਕਹੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸੁਧੀਰ॥੭੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜਾਪੀਏ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਿ ਧਿਆਨ॥ ਮੁਕਤ ਲਾਭ ਸੁ ਹੋਇ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰਿਦ ਮੈ ਮਾਨ॥੭੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਾਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀਆਂ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 178 ੳ– 199 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਗੋਸਟਾ :-

ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 178 ਅ
ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 181 ੳ - 192 ਅ
ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 192 ਅ - 195 ੳ
ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 195 ੳ - 199 ੳ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆਂ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਖੀ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ ਕੀ ਤੁਰੀ॥ ਜਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ ਰਮਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤਿ ਊਪਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ॥ ਤਬ ਉਹਾ ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਰਾਸੀ ਸਿਧ ਥੇ॥ਅਰਿ ਛਿਆ ਜਤੀ ਥੇ॥ ਸਭਨਾ ਮਹਿ ਮੁਖੀ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਥਾ॥ ਉਨਹ ਕੈ ਸਾਥਿ ਮੇਲਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਜਾਇ ਕੀਆ॥ ਅਰੁ ਸਰਬ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਕਉ ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ ਕਹਿ ਬੁਲਾਇਆ॥...

ਅੰਤ :...ਸਲੋਕ ॥ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪੁ ਰੇ ਮਨਿ ਜਿਸ ਮਿਲਿ ਪਾਈਅ ਸੋਇ॥ਕਲ ਕਲੇਸ ਪਾਪ ਹਿਰੇ ਅਤਿ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਿਆ ਗੁਰ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥੯੭॥ ਬੋਲਹ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ... ਸਤਿ ਜੀ ਧੰ [ਧੰਨ] ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੋਥੀ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਲਿਖੀ ॥ ਲਿਖਾਈ ਭਾਈ ਸੂਰਾ ਸਿੰਘ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਥਵੀ [ਬਖਸ਼ਵੀ]॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ–67 ਅ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋ ਵਖਰੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਮਹਲ॥੧●॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲੀਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲੀਖੇ॥ ਫੇਰਿ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਫੁਨਹਾ॥ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚਰੀ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਕੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰਿ ਚਰਚਰੀ॥ ਗੁਰੁ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਜੀ॥ ਕਛੁ ਅਪਨੇ ਭਲੇ ਕਉ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ਰ ਉਚਾਰ ਜੀ॥ ਇਤਿ ਪਰਚੀ [ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ] ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤਮ॥੧॥ ਸਾਖੀਆ ਪੰਜਾਹ [ਹੋਈਆਂ] ॥ਪ●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 92 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤ
ਪੱਤਰੇ : 1
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 17
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ਕਬਿਤੁ॥ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨ ਜਾ ਕੇ ਚਰਨ ਸਰਨ ਅਭਿਲਖ ਅਲਿਕੇਸ ਕੇ॥ ਖੰਡਨ ਖਲਨ ਕੇ ਪ੍ਰਬਲ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚੰਡ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਜਨ ਮੰਡਲ ਦਿਨੇਸ ਕੇ॥...
ਅੰਤ :...ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਪ੍ਰਬਲ ਨਰੇਦ੍ਰ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਜੂ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰ ਨਾਹਿ॥ ਦਿਨ ਕਬ ਪਾਣੀ ਉਸ ਕੇ ਸੀਧਾ ਕਰਨੇ ਕੇ ਤਰਦ ਮੇਂ ਲਗ ਜਾਤੀ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਆਗੇ ਲਿਖੇਂਗੇ॥ ਕਿ ਸਿਹਤ ਕਾ ਕਯਾ ਲਖਨਂ ਹੈ। ਸੇਹਤ ਸੁਖ ਕੋ ਕਹਤੇ ਹੈ ਓਸ ਕਾ ਲਛਨ ਏਹ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 92 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਥੀ ਵੇਦਾਂਤ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ
ਪੱਤਰੇ : 3-10
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਜਬ ਗੈਰਤ ਬਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੁਈ ਉਸੀ ਕੋ ਸੁਖ ਕਹਤੇ ਹੈ। ਵਹ ਤਬੀਯਤ ਸੇ ਬਰੁਧ ਹੈ ਬਰੁਧ ਜਾਂਨ ਕੇ ਉਸ ਕੋ ਤੋੜਨੇ ਮੇਂ ਲਗਤੀ ਹੈ। ਯਹ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੀ ਜੋ ਮੈ ਇਸ ਮ੍ਰਜ ਕੇ ਤੋੜਨੇ ਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰੂ ਨ ਉਸ ਕਾ ਸਭਾ ਵਸੁਤੈ ਹੀ ਹੈ।...
ਅੰਤ :... ਸੂਛਮ ਕੇ ਅਰਥ ਏਹੇ ਹੈ ਜੋ ਸਭਾਵਕ ਉਪ੍ਰ ਕੀ ਇਛਾ ਰਖੈ॥ ਇਸ ਸੇ ਬਰੁੱਧ ਕੋ ਅਸਥੂਲ ਕਹਤੇ ਹੈ॥ ਔਰ ਹਰ ਏਕ ਤਤ ਦੋ ਕੈਫੀਯਤ ਰਖਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਕੈਫੀਯਤਚਾਰ ਹੈ
(੪) ਗ੍ਰੁਮ (੧) ਸਰਦ (੨) ਤਰ (੩) ਖੁਸਕ (੪) ਜੈਸੇ ਅਗਨੀ ਗਰਮ ਵ ਖੁਸਕ ਹੈ॥ ਸਵਾਧਾ ੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 93
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1835
ਪੱਤਰੇ : 1-125
ਆਕਾਰ : 17X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 59 ਅਤੇ 64 ਤੋ 65 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1 ਤੋਂ 59 ਤੱਕ ਹੈ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ 50 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਫਿਰ 125 ਤਕ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਵੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ: ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਯਨਮ: ਅਥ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸ੍ਵਰੇਸਰ ਭਾਰੀ॥ ਔਰ ਸੁਰਾਗਨ ਸੇਵਤ ਹੈ ਅਰ ਜਾਂਹਿ ਭਜੈ ਭਵ ਮੈ ਮੁਖਚਾਰੀ॥ ਤਾਤ ਭਜੇ ਜਗ ਮਾਤ ਭਜੇ ਪੁਨਿ ਜਾਂਹਿ ਮਨਾਇ ਜਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ॥ ਸੋ ਗਣ ਨਾਇਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗਹੇ ਪਦ ਬੰਦਨ ਭੇਦ ਹਮਾਰੀ॥ ...

ਅੰਤ :... ਕਰ ਜੋਰ ਭਲੀ ਬਿਧ ਦੰਡ ਸਮੰਪਦ ਪੰਕਜ ਮੈ ਵਹੁ ਬੰਦ ਹਮਾਰੇ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿੰਘਯਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮ ਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨ੍ਰਿਨਯੋ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਨਿਵਾਸ॥ ਸ਼ੁਭ ਮਸਤੁ ਅਨੰਦ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬ ਮਹੀਨਾ ਮਾਗ ਦਾ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਸੀ ਕਰਆ॥ ਦਿਨ ਬੀਰਵਾਰਪ੍ਰਾਤਕਾਲ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 94

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ 2

ਲੇਖਕ : ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ

ਸਥਾਨ : ਲੇਖਕ ਚੱਕ ਨੰਬਰ 290 ਲਾਇਲਪੁਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦਾ ਰਹਿਣਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪੱਤਰੇ : 128

ਆਕਾਰ : 26X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਨੀਲੀ; ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਛੱਪ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪੰਨਾ 118 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਲਾਇਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ ਤੇ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਭਾਈ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਦੀਆਂ ਜਰੂਰੀ ਸੋਧਾਂ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ 75 ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਗਜ ਤੇ ਪੰਨੇ 75 ਤੋਂ ਪੰਨਾ 128 ਤੱਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ:121 ਤੋਂ 126 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਫਿਰ 127 ਤੇ ਪਤਰਾ ਨੰ:128 ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ। ਉਘੜਿ ਗਿਆ ਜੈਸੇ ਖੋਟਾ ਢਭੂਆ ਜਾ ਨਦਰ ਸਰਾਫਾ ਆਇਆ॥ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ ਦੁਜਾ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਨੰਬਰ ੨੯● ਲਇਲਪੁਰ।...

ਅੰਤ :...ਕਿਓਂ ਭਾਈ ਹੁਣ ਦੇਖ ਲਈ ਜੇ ਸਾਰ ਬਚਨ ਦੀ ਥਾਂਹ ਏਹ ਸੰਤਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਹੀਂ ਏਹ ਹੈ ਨਸ਼ੇ ਕਹਾਣੀ ਏਹ ਖੰਗਾਰ ਕਹਾਣੀ ਭਾਈ ਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਹਿੰਦੇ॥ ਵਿਚੇ ਲਿਖਆ ਟੱਟੀ ਫਿਰਨਾ ਸਾਰ ਬਚਨ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ। ਜਾ ਹੈ ਸਿਫਤ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੀ ਜੋਇ ਅਗਿਰੇਵਾਲਾ॥ ਅਖਰ ਅਖਰ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦੀ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੀ ਮਾਲਾ॥ ਜਾਂ ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਨਿਰੰਜਨ ਇਟ ਖੜਿਕਾ ਲਿਖਆ॥ ਏਨਾ ਨਾਲ ਹੈ ਪੋਥਾ ਭਰਿਆ ਹੋਰ ਬਚਨ ਨ ਪਿਖਆ॥ ਸਿਫਤ ਰੱਬ ਦੀ ਕਿਦੇ ਨ ਡਿਠੀ ਨ ਮਨ ਦਾ ਸਮਝਾਣਾ॥ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਫਮਾਂਵਣ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਤਣਿਆਂ ਤਾਂਣਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 95

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਨਥਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ

ਪੱਤਰੇ : 498

ਆਕਾਰ : 20X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਪੰਜ ਪਤਰੇ; ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਓ ਤੇ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਅਖੀਰ ਤੇ ਰਾਣਾ-ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ "ਬਾਨਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਨਥਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ॥"

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:। ਨਮ: ਕਮਲ ਦਲ ਵਿਪੂਲ ਨਯਨਾਭਿ ਰਾਮਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋ ਜਪਤ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਾਇਨਮਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮ॥ ਓ ਵਰਣਾਨਾ ਮਥ ਸੰਘਾਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛਦਸਾਮਪਿ॥ ਮੰਗਲਾਨਾਂ ਚ ਕੁਤਾਰੌ ਬੰਦੇ ਬਾਣੀ ਵਿਨਾਯਕੰ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਮ ਵਿਧੂਸਨੇ ਵਿਮਲ ਵਿਗ੍ਰਾਨ ਸੰਪਾਦਿਨੀ ਨਾਮ ਸਪਤ ਮਾਸੋਪਾਨਾ ਉਤ੍ਰਕਾਂਡ ਸਮਾਪਤ॥ਸੁਭ ਮਸਤ ਸ੍ਰਬ ਜਗਤਾਂ॥ਸ਼ੁਭ ਮਸਤੁ ਸ੍ਰਬ ਜਗਤਾਂ॥ ਓਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਓਂ ॥॥॥ਸ਼ੁਧ੍ਹ॥॥ ਬਾਨਵੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖੀ॥ ਨਥਲ ਬ੍ਰਹਮਣ॥ ਰੁਮੀ॥॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 96

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 142 ਓ-160 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 147-149 ਨਹੀਂ ਹਨ। 151 ਅੰਕ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਇਕੁ ਦਿਨੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਕੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰਿ ਬੈਠਾ ਥਾ॥ ਅਰੁ ਇਕ ਗੋਵਿੰਦ ਲੋਕੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਾਹਿ ਆਏ॥...।

ਅੰਤ : ...ਅਲਫ ਅਲਾਹੀ ਤੇ ਨ ਲਿਹੈ ਜਪਿਓ ਕਿਉ ਨਾ ਆਜਾਨਿ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਕਰਿ ਮਨਾ ਛੁਟਹਿ ਅੰਤਿ ਨਿਦਾਨਿ॥ ੨੯॥ ਯੇ ਯਾਰੀ ਕਰਿ ਰਬ ਸਿਉ ਜਿਸ ਕਾ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜ॥ ਇਕੁ ਇਕਲਾ ਨਾਨਕਾ ਨਾਹਿ ਕਿਸੈ ਮੁਹਤਾਜੁ॥੩●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 97

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ

ਲੇਖਕ : ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1915

ਸਥਾਨ : ਕਿਹੜੋਲੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਦਿੱਲੀ

ਪੱਤਰੇ : ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ

ਆਕਾਰ : 17.5X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X26.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੱਕੀ ਜਿਲਦ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ 7 ਅਧਿਆਇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਤੁੰਗ ਨੂੰ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ॥=॥੧ੴਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਥ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਰੂਪ ਮੰਗਲ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਸੁਖ ਨਿਤਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਿਭੂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਅਧਾਰ॥ ਮਤ ਨ ਲਖੇ ਜਹਂ ਮਤ ਲਖੇ ਸੋ ਮੈ ਸੁੱਧਾ ਅਪਾਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰਨ ਜੁ ਔਰਨਿ ਬੰਧ ਹੈ ਜਿਨ ਮੈ ਮਤਿ ਕੇ ਭੇਦ॥ ਸਰਮ ਤੈ ਅਵਗਾਹ ਨ ਕਿਜੇ ਨਿਹਚਲ ਦਾਸ ਸੁਬੇਦ॥੧●੭॥ਤਿਨ ਯਹ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸੋਹ ਰੰਚ ਨ ਉਪਜੀ ਲਾਜ॥ ਤਾ ਮੈ ਯਹ ਇਕ ਹੇਤੁ ਹੈ ਦਜਾ ਧਰਮ ਸਿਰਤਾਜ॥੧●੮॥ ਬਿਨ ਵਿਆਕਰਨ ਨ ਪੜਿ ਸਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਸਾਕਿਤ ਮੰਦ॥ ਪੜੈ ਯਾਹਿ ਅਨਜਾਸ ਹੀ ਲਹੈ ਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦ॥੧●੯॥ ਦਿੱਲੀ ਤੈ ਪਸਚਮ ਦਿਸਾ ਕੋਸ ਅਠਾਰਹ ਗ੍ਰਾਮ॥ ਤਾ ਮੈ ਯਹ ਪੂਰੋ ਭਜੋ ਕਿਹੜੋਲੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮ॥੧੧●॥ ਗਜਾਨੀ ਮੁਕਤ ਬਿਦੇ ਮੈ ਜਾਸੈ ਹੋਜ ਅਭੇਦ॥ ਦਾਦੂ ਆਦੂ ਰੂਪ ਸੋ ਜਾਹਿ ਬਖਾਨਤ ਬੇਦ॥੧੧੧॥ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਵਜਾਭਿਚਾਰ ਮੈ ਅਨੁਗਤ ਏਕ ਅਨੂਪ॥ ਦਾਦੂ ਪਦ ਕੋ ਲਛਜ ਹੈ ਅਸਤ ਭਾਤ ਪ੍ਰਿਯਰੂਪ॥੧੧੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਬਰਣਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮ ਤਰੰਗ॥ਸੰਮਤਾ॥ ੧੯੧੫ ॥ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਬਦੀ ੨੫ ॥ ਲਿਖਿਜਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 98

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਿਠੜੇ

ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਸੋਂਧਾਂ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ 14 ਅ

ਆਕਾਰ : 9 X 15 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 6 X 9 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ । ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਵਾਲਾ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਨੁਕਰ ਤੋਂ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਿਠੜੇ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਿਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕੀ ਸਭ ਤੇ ਉਤਮ ਜਾਨ॥ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮ ਦੇਹੁ..ਰ ਜਨ ਅਪਨੇ ਕਉ ਦਾਨ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਨ ਜਾਕਉ ਲਗੈ ਸੋ ਜੀਵਤ ਮਰ ਜਾਇ॥ ਜਾਂ ਕੇ ਘਟਿ ਮਹਿ ਸੰਚਰੈ ਸੁਧ ਬੁਧ ਦੇਤ ਭੁਲਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ :... ਕੁਬਰੀ ਦਾ ਕੁਬ ਭੰਨ ਸੋਹਣੀ ਬਣਾਇ ਰੰਨ ਅੰਨ ਧਂਨ ਲਛਮੀ ਦੀ ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਆਉਦੀ॥ਮੁਠੀ ਹਾਵੇ ਮੁਠੀ ਲਾਲ ਸੀਨਾ ਮੇਰਾ ਸਾੜ ਬਾਲ ਸਾਵਰੇ ਗੁਪਾਲ ਨਾਲ ਯਾਰੀਆ ਕਮਾਉਦੀ ॥ ਜਾਤਿ ਕੀ ਅਰਾਇਣੀ ਕਸਾਇਣੀ ਦੀ ਚਾਲ ਦੇਖੋ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਚੂੰਨੀਆ ਹੰਡਾਉਦੀ॥ ਸਾਵਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਦੀ ਇਕ ---ਮੰਦੀ ਪਾਪੀਆ ਅਪਰਾਦੀਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਹੈ ਲੰਘਾਵਦੀ ॥੧੪॥ ਭਲਿਣੀ ਤਰਾਈ ਨੀਚ ਜਾਤ ਬੰਨੇ ਲਾਈ ਬੇਰ ਚਖ ਕੇ ਲੈ ਆਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੀ ਖਵਾਉਦੀ॥ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਤਾਰੀ ਔਰ ਧਰੋਪਤੀ ਉਧਾਰੀ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 99

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਸਕੰਧ

ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1818

ਪੱਤਰੇ : 1-449

ਆਕਾਰ : 31X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚਮੜਾ ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-2 ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਈ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-20

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੈਮੀਨੇਸਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੰਨਾ ਨੰ: 44 ਲਿਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 439 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਲੈਮੀਨੇਸਨ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਲਕੀਰਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਏ ਨਮਹਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਲਿਖਤੇ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ॥...

ਅੰਤ :... ਸ਼ੁਭ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਖ ਧਾਂਮ ॥ ਸਰਬਿ ਬਿਆਪੀ ਪੂਰਨਿ ਕਾਂਮ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ॥ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਪੂਰਨਿ ਬਿਸਨ॥ ਸਮਤਿ ਅਠਾਹਰਾ ਸੈ ਅਠਾਹਿਰਾ॥ ਜੇਠਿ ਪਹਲੀ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ॥ ਪੁਸਤਕਿ ਸਪੂਰਨਿ ਹੋਅ॥ ਸਾਵ ਮਾਤ੍ਰਿ ਕਨਾ ਸੋਧਿ ਪੜਨਾ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰਿ॥ ਪਿਸਗਾ ਸੰਤਿ ਅੰਸਿ ਰਾਮਾ ਹੁੰਆਲਿ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਜੁਧਾਰਿ ਪੜਤੇ ਸੁਣਤੇ ਫਲਿ ਪਵੰਤੇ॥ਪੋਥੀ ਪੜਿ ਕੈ ਹਥਿ ਜੋੜਨੇ ਭਲਾ ਹੋਵੈ ਦਰਗਾਹਿ ਵਿਚੁ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਣਾ ਮੁਇ ਕੋ ਦੋਸ ਨਹੀ ਦੇਵਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਹਿਤਯ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ

ਲੇਖਕ : ਜਗਤ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1946

ਸਥਾਨ : ਤਰਨ ਤਾਰਨ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 37 ੳ

ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਬਹੁਤ ਫਿੱਕੀ ਹੈ, ਕਈ ਥਾਈ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਵੀ ਨਹੀਂ। 37 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। 37 ਅ ਅਤੇ 38 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਤਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ 33 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸਾਹਿਤਜ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ ਲਿਂਖਯਤੇ॥ ਬਰਵੈ ਛੰਦ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਏਕ ਰਦਨ ਜਯ ਛਬਿਉ ਦਜੋਤ॥ ਕਿਨ ਸਯੋ ਮਨੇ ਮੇਰੁ ਤੈ ਸੁਰ ਸਰਿਸ੍ਰੋਤ ॥੧॥ ਸੀਸ ਮੁਕਟ ਸੁਰਤ ਕੁੰਡਲ ਕੇਸਰ ਭਾਲ॥ ਪੀਤ ਬਸਨਤ ਨੁ ਮੁਰਲੀ ਕਰ ਉਰਿਮਾਲ॥੨॥...

ਅੰਤ : …ਸੰਬਤ ਪੈ ਦੋਹਾ॥ ਰਿਤੂ ਵੇਦ ਨਿਧੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੰਮਤ ਮਾਸ ਅਖਾਡਿ॥ ਰਵਿ ਦਿਨ ਤਿਥਿ ਇਕਾਦਸੀ ਗ੍ਰੀਖਮੁ ਕੀ ਰਿਤੁ ਡਾਡਿ॥ ਤਾਰਨ ਤ੍ਰੁਨ ਸੁ ਸੈਹਰ ਮੈ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ ਧ੍ਰੁਮਸਾਲ॥ ਲਿਖਜੋ ਸਾਹਿਤੱਜ ਸੁਧਾ ਨਿਧਿ ਸਿੰਘ ਨਰਾਇਨ ਭਾਲ॥੩॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਵੀ ਕੁਲ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1946
ਸਥਾਨ : ਤਰਨ ਤਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 32 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ॥੧ੴ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਕਮਲੇਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ ਗ੍ਰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਾ॥ ਵੰਦੇਤੰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੰ ਯਾ ਸੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਫਾਸਿ ਕਾਟੰਤ ਯਮਰਾਜ ਕੀ ਦੇਤੁ ਦਾਸ ਸੁਖ ਰਾਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਰਾਗ ਵੇਦ ਨੇਭ ਨਾਥ ਆਤਮਾ ਵਖਾਨੀਯਤ ਸੰਮਤ ਅਖਾੜ ਤਿੱਥ ਦਸਮੀ ਵਿਚਾਰਭੋ ॥ ਸਨੀਵਾਰ ਪਖੱ ਸਜਾਮ ਗ੍ਰੀਖਮ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ ਸੰਤ ਮਤਿ ਵੰਤ ਭਗਵੰਤ ਨਿਰਧਾਰਯੋ ॥ ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੁ ਪਢੇਗੇ ਨਰ ਲਹੇਗੇ ਸੁਧਿ ਤਾ ਕੋ ਦੋਖ ਨਿਰਵਾਰਭੋ॥ ਤਾਰਨ ਤਰੰਨ ਸੈਹ੍ਰ ਪੂਰਬ ਕੀ ਓਰ ਡੇਰਾ ਜਾਨੀਯੈ ਨਰੈਨ ਸਿੰਗ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰ ਭੋ॥੧੩੩॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਸਤ ਇਕਤੀ ਸੈ ਤ੍ਰੈ ਬ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕੁਸਮ ਕਜਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥੇ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਅਧਜਾਇ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮੇਣ ਭਜੋ ਨਮ:॥=॥੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਵਿ ਕੁਲ
ਪੱਤਰੇ : 33 ੳ- 42 ੳ + 42 ਅ- 52 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 43 ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਪੱਤਰਾ ਅਤੇ 44 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ। 42 ੳ ਤੇ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਦਾ ਅੰਤ ਹੈ। 42 ਅ ਅਤੇ 43 ੳ ਤੇ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਹਰੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰੰ ਤੁਪੈ ਦੇ ਦੋ ਕਬਿੱਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 43 ਅਤੇ 44 , 48 ਅ-49,50, 53 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 45 ਤੋਂ 48 ਤਕ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ, ਜਗਦੀਸ਼, ਸੈਨਾਪਤ, ਨਾਰਾਯਨ ਹਰੀ ਆਦਿ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 51 ਅਤੇ 52 ਤੇ ਸਰੁਤਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਨ੍ਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ॥ ਯਥਾ ਬਸੰਤ ਪੈ ਰਤਨ ਹਰੀ ਕੋ ਕਬਿਤ॥ ਵਚਨ ਸੁਮਨ ਫੂਲੇ ਸੇਵਕ ਭਵਰ ਭੂਲੇ ਕੀਰਤਿ ਸਗੰਧਿ ਪੌਨ ਜਗ ਬਨ ਛਾਯੋ ਹੈ॥ ਕੋਕਿਲ ਸ਼ਬਦ ਸੇ ਸਬਦ ਗਾਏ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸੁਨਿਤ ਸਨੇਹੀ ਜਨ ਮਨ ਹੁਲਸਾਯੋ ਹੈ॥ ਜੜਤ ਜੁੜਾਈ ਸੋਨ ਸਾਈ ਲੋਕ ਲੋਕ ਹੂੰ ਤੇ ਵਿਮਲ ਵਿਵੇਕ ਸੁ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ ਹੈ॥ ਸਾਧ ਕਵਿ ਰਮਾਕੰਤ ਸੰਤ ਸੁਖ ਦੈਨ ਦੇਖੋ ਭਗਵੰਤ ਨਾਨਕ ਬਸੰਤ ਬਨ ਆਯੋ ਹੈ॥੧॥...

ਅੰਤ :... ਇਕੁਸੇ ਫਿਰਤ ਚਹੁ ਘਾਈ ਤੇ ਘਿਰਤ ਘਨ ਆਵਤ ਝਰਤ ਝੀਨੇ ਝਰਸੇ ਝਪਕ ਝਪਕ॥ਸੋਰ ਮਨ ਚਾਵੈਂ ਨਚੈਂ ਮੋਰਨ ਕੀ ਪਾਂਤਿ ਚਹੂੰ ਓਰਨ ਤੇ ਚੌਂਧ ਜਾਤ ਚਪਲਾ ਚਮਕ ਚਕਮ॥ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਨ ਪਜ਼ਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨਜ਼ਾਰੇ ਹੋਤ ਦੇਵ ਕਹੈਂ ਨੈਨਨ ਤੇ ਆਸੁ ਵਾਨਿ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਟਪਕ ਟਪਕ॥ ਰਤਿਆ ਅੰਧੇਰੀ ਧੀਰ ਨ ਤਿਯਾਧ ਰਤਿ ਮੁਖ ਬਤਿਆ ਕਰ ਉਠੈ ਛਤਿਆ ਤਪਕ ਤਪਕ॥੧੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀ ਰਿਤੁ ਸੰਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥।=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 101

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਾਰੀ: ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ - 592

ਆਕਾਰ : 11 X 18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8 X 12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਚੌਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 6 ਅਤੇ 592 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ । 557 ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿਤਾ ਹੈ: –

“ ਕਬਿ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਬ ਸੁ ਯਾ ਬਿਧ ਸੋ ਰਿਖ ਪੁੰਗਵ ਤਾਹਿ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਜਨਾਏ”

ਆਰੰਭ : ੧ਓ॥ ਸ੍ਰੁਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਾਮ:॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੁ ਸਮਹਾਸ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦ॥ ਗਣ ਨਾਥ ਦਾਸ ਨਿਵਾਇ ਮਸਤਕ ਬੰਦਨਾ ਪਗ ਧਾਰ॥ ਕਰਯੋ ਚਹੇ ਉਰ ਰਾਮ ਕੋ ਜਸ ਦੇਹੁ ਬੁਧਿ ਉਦਾਰ॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਕਰੇ ਸੁਰ ਰਾਜ ਕਾਰਜ ਪਾਦਕੰਜ ਮਨਾਇ॥ ਹੇ ਰੰਭ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਕੇ ਮੇ ਧੀਰ ਬੀਰ ਸਹਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਯਾਯਾ॥੧॥ ਦੋ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੋ ਸੁਤ ਭਯੋ ਬੁਧੂ ਤਾਸ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਤਾ ਸੁਤ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਨੈ ਲਿਖਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਅਭ ਰਾਮ॥ ਸੰਮਤ ਦਸ ਸੈ ਆਠ ਦਾ ਅਰੁ ਊਪਰ ਨਬੈ ਚਾਰ॥ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਪੰਚਮੀ ਬੁਧ ਜਨ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰ॥ਲੇਖਕੰ ਪਾਠਕੰ ਸੁਭੰ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਦਾਸ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯੋ ਉਰ ਬੀਚ ਪਰੀਤ ਮਹਾ ਅਤ ਭਾਰੀ॥ ਪੁਸਤਕ ਨਾਂਮ ਰਮਾਯਣ ਹੈ ਤਿਹ ਬੀਚ ਕਥਾ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕਾਰੀ॥ ਕਿੰਕਰ ਪੀਰ ਹਰੋ ਰਘੁਬੀਰ ਦੇਹੋ ਤੀਰ ਦਯਾ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰੀ॥ ਲਖੋ ਨਿਜ ਦਾਸ ਹਰੋ ਭਵ ਫਾਸ ਇਹੀ ਅਰਦਾਸ ਲਿਖਾਰ ਕੀ ਸਾਰੀ॥ ਦੋ॥ ਜੋ ਯਾਕੋ ਗਾਵੇ ਸੁਨੈ ਵਾ ਲਿਖ ਵਾਚੈ ਕੋਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬਰ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੇ ਮਦ ਰਤ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 102
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ ਸ਼ੱਤਕ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 70 ਅ
ਆਕਾਰ : 14 X 10 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12 X 8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਵਿਚ-ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਹਮ॥ ਅਥ ਆਤਮ ਅਨਭਵ ਸਤਕ। ਅਲੌਕਕ ਪਦ ਸੋਈ ਜੋਈ ਲੋਕ ਮੈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਹਿ ਅਵੇਦੁਯ ਨਿਰ ਵਿਭਾਗ ਸੋ ਬ੍ਰਮੰਡ ਪਿੰਡ ਸੋ ਪਰੈ…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਅਨਭਵ ਸਤਕ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਓਅੰ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਮ॥ ਸਿਵੋਹੰ ਸਿਵੋਹੰ॥… ਸਿਵੋਹੰ ਸਿਵੋਹੰ॥ ਦੋ ॥ ਸਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਇਕਤੀਏ ਭਯੋ ਪੁਸਤਕ ਤਿਯਾਰ॥ ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁ ਸੋਲਵੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਯ ਵਿਚਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 103 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੋਹਣੀ ਹਾਸ਼ਮ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1901
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ – 55 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7 X 10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। 55 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਅਗਲੀ ਰਚਨਾ 56 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਾਠ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।
ਆਰੰਭ : …..ਮੁਸੁਕੁਲੁ ਪਹੁਚ ਓਨਾ ਤਕ ਹੋਈ ਵਹਮੁ ਨਦੀ ਵਿਚ ਤਰਕੇ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਮਿਲਣ ਮਹਾਲ ਸਹੀਦਾਂ ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਸੁ ਮਰ ਕੇ॥੬॥ ਤੁਲਾ ਨਾਮ ਨਿਮ… ਆਹਾ ਬੁਜਰਗ ਨੇਕ ਸਤਾਰੇ॥ ਸੀ ਗੁਜਰਾਤ ਸੈਹਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਚੰਦਲ ਨਦੀ ਕਨਾਰੇ ॥ ਉਸਤਾਕਾਰ ਕਰੇ ਗਲ ਕੋਈ ਕਰਿ ਤਸਵੀਰ ਉਤਾਰੇ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਨੇਕ ਜਮਾਨੇ ਅੰਦਰ ਸਾਹਾਜਾਹਾ ਦੇ ਵਾਰੇ॥੭॥…
ਅੰਤ : …ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਰੂਹਾਂ ਰਲ ਮਿਲਿਆ ਵਿਚ ਦਰਗਾਹਾ ਰੁਬਾਨੀ॥ ਨੈਇ ਵਿਚ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਤਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕਸੇ ਖਾਖ ਸੁਮਾਨੀ। ਪੜਿ ਆਬਿ ਹਯਾਤ ਜੰਨਾਜਾ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਨੀ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਇਸਕ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਸੁਣਿਆ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ॥ ਰਹੁਗੁ ਕਹਾਣੀ॥ ੨੫੮ ॥=॥=॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ਜਗ ਵਿਚ ਸਭਨਾ ਜਾਨੀ॥ ਸੰਮਤ ੧੯●੧ ਮਿਤੀ ਪੁਹੁ ਦਿਨੀ॥ ੨੩ ॥ ਵਾਰ ਛਾਨਿਛਰਿ॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 103 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1901

ਪੱਤਰੇ : 56 ਓ – 81

ਆਕਾਰ : 10X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਿੱਸਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤ ਗਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸਸੀ ਪੁਨੂ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਿਕਮਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਵਾਲੀ ਮਾਲਕ ਮੁਲਖ ਮਲਕ ਦਾ॥ ਲਾਖ ਕਰੋੜ ਕਰੇ ਚਤਰਾਈ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਦਾ॥ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਹੇ ਸਿਰਗਰਦਾ ਦਾਇਮੁ ਚਰਕੁ ਫਿਰਕ ਦਾ॥ ਹਾਸਮੁ ਖੂਬ ਹੋਈ ਗੁਲਕਾਰੀ ਫਰਛੁ ਫਨਾਹਿ ਖਿਲਕ ਦਾ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਪਤ ਥਲਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ ਆਂਣ ਬਣੀ ਕਰਾਣੀ [ਕਹਾਣੀ] ॥ ਕਿਚਰਕ ਨੈਣ ਕਰਨ ਦਿਲਬਰੀਆ ਚੋਣ ਲਬਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ॥ ਫਿਰ ਫਿਰ ਡਾਢੇ ਕਰੇ ਹਠੁ ਡਾਡਾ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਰਜਾਣੀ॥ ਹਾਸਮ ਜਾਟ ਭਭੋਰ ਪਿਉ ਸੋ ਟੁਟਿ ਗਿਆ ਮਾਨੁ ਨਿਮਾਣੀ॥ ੧●੧ ॥ ਜੇ ਜਾਣਾ ਛਡ ਜਾਨ ਸੁ……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 104

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 225 ਓ

ਆਕਾਰ : 23X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕੱਪੜਾ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ। ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–23

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਹੈ ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਧੱਬੇ ਅਖਰਾਂ ਤੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤੇਂ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਾ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤਾ ਪ੍ਰਾਸ੍ਰੋਵਾਚ। ਪ੍ਰਾਸ੍ਰੋ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕੋ ਕਹੈ ਕੇ ਹੇ ਮੈ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੌ ਹੋ॥ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੌ ਪੀਓ॥ ਅਰੁ ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਤਿਯਾਗ ਕਰਿ॥…

ਅੰਤ : …ਕਹਣੇ ਮਾਤ੍ਰ ਸੀ ਘਰ ਹੀ ਇਸ ਕਉ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈਗਾ ਅਰੁ ਹਮ ਜੋ ਸਭੀ ਬੈਠੇ ਹੈ॥ ਹਮਾਰੇ ਵਿਦਮਾਨ ਇਸ ਕਉ ਗਿਆਨ ਨ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਤਬ ਜਾਣੀਐ ਜੋ ਹਮ ਸਭੀ ਮੂਰਖ ਬੈਠੇ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਰਣੇ ਮੋਛ ਉਪਾਇ ਸਮਾ ਜੋਗ ਸਮਾਪਤੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹਾ॥= ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਵੇਦਾਂਤ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਲਿਖਯਤਾ ਭੋਲਾ ਚੂਕਾ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸੰਤ ਜਨਾ ਬਖਸਣਹਾਰ ਹੋ ਹਮ ਤਉ ਭੂਲਣ ਹਾਰੇ ਹਾ॥ ਸਮਤ ੧੯੨੯ ਮਿਤੀ ਚੇਤ੍ਰ ਦਸ-੯

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 105

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ (ਸਿਹਰਫੀ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 37

ਆਕਾਰ : 6X8 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X4.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ 10 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 8 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 20 ਓ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਲਿਖੀ॥ ਏਕੋ ਗਮੁ ਸਹੀ ਕਰ ਜਾਣੋ ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਬਖਾਣੈ॥ ਤੈਥੂ ਬ੍ਰਹਮਣ ਰਹੈ ਨ ਮੁਕਰ ਮਨ ਨੂ ਰਖ ਟਿਕਾਣੇ॥ ਸੇ ਸਾਬਤ ਮਨ ਰਹਨਿ ਹਮੇਸਾ ਗਮੀ ਨ ਇਤ ਖਜਾਨੇ॥ ਵਾਰੇ ਜਾਵਾ ਫਕਰ ਸਾਂਈ ਦੇ ਕਵਤਾ ਕੀਤੀ ਦਾਨੇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਅਗਲੇ ਬਖਸ ਗੁਨਾਹਿ ਕਾਨ ਜੀ ਅਵਲ ਮਤਿ ਨ ਕਾਈ॥ ਆਸਕ ਤੇ ਮਾਸਦ ਕਾਈ ਰਬ ਆਪ ਅਦਾਲਤ ਦਾਈ॥ ਸੁਖ ਵਸੇ ਤੇਰਾ ਦੇਸ ਕਾਨ ਜੀ ਗੋਪੀਆ ਅਸੀਸਾ ਕੀਤੀ॥ ਤੇਰੀ ਤਾਰੀ ਤਰੀ ਧ੍ਰੋਪਦੀ ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਸੁਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੭੪ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਚਿਤਿ ਆਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 106

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ (ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1940 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 242 ਓ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਇਕ ਬਰੀਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10. ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ । ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਪਰਚੀਆ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸ। ੧● ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਪੋਥੀ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰ ਰਹਿਉ ਸਭ ਅੰਗ ਆਦਿ ਮਧ ਫੁਨ ਅੰਤ ਇਕ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗਤ ਤਰੰਗ॥ ੧ ਸੋਰਠਾ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮਾਤਮ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰਿਕਟੀ ਜਿਨ ਰਚੀ॥ ਬਹੁ ਬਿਧ ਰਚਨਾ ਥਾਪ ਖੇਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਇ ਕੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ੧੯੪● ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੮ ॥ ਸੁਕਲ ਪੰਚਮ ਹਰੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ॥ ਸੰਤ ਦੁਆਰੇ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥ ਅਰਧ ਸਹੰਸ ਚੌਪਈਯਾ ਮੈ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਅਧਕ ਦੋ ਰਾਤਾ ਮੈ॥ ਸੋਰਠਾ ਭੂਲਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮਾਹਿ॥ ਜਿਉ ਤਿਤ ਫੂਲ ਤਰਵਰ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਪੋਥੀ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਤਤੁ ਸੁਨਤ ਲੈਹੈ ਬਿਸਰਾਮ ॥ ੬੧ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹੋਦਧ ਪੈਠ ਕੈ ਜੋ ਕੋਈ ਗੋਤਾ ਲੇਇ॥ ਹਰਿ ਜਤਨ ਅਮੋਲਕ ਹਾਥ ਤਹਿ ਸਹਜੇ ਸਤਗੁਰ ਦੇਇ ॥ ੧ ॥ ਜੁਮਲਾ ਪਰਚੀਆ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ ॥ ੧੬ ॥ ਸੋਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 107

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣੇ ਛਕਾਣੇ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 23 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣੇ ਛਕਾਵਣੇ ਕਾ॥ ਤਿੰਨ ਬਰਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤ ਕੋ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਲਿਖੇ॥ ਜੋ ਸਿਰ ਪਰ

ਕੇਸ ਧਰ ਕਰ ਦਰਸ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਦੂਸਰੇ ਬਰਸ ਮੋ ਹੁਕਮ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਵਣਾ॥ ਇਹਿ ਦੂਇ ਬਰਸ ਹੋਮ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਕੇ ਪਰਬਤਿ ਪਰਿ ਕੀਆ॥ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ ਹੁਕਮ ਲਿਖਾ ਜੋ ਅਬ ਸਰਬਤਿ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ ਮੋ ਹੋਮ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਜੀ ਮੈ ਹੁਆ॥…

ਅੰਤ : …ਜੋ ਸੂਬਤਿ ਸਿਖਹੁ ਕੇ ਚਰਨਹੁ ਪ੍ਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਹਿ॥ ਤਬ ਕੜਾਹੁ ਪਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਵਣਾ॥ ਅਰੁ ਕੜਾਹੁ ਉਨ ਪਾਹੁਲ ਲੈਨ ਵਾਲਿਓਹੁ ਸਿਖਹੁ ਆਪਸ ਮੋ ਕੜਾਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੁਖ ਮੋ ਦੇਣਾ ਉਸ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋ ਉਸ ਨੇ ਦੇਣਾ ਉਸ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋ ਉਸ ਨੇ ਦੇਣਾ॥ ਅਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਹੋਵੈ ਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੋ ਟੁਬੇ ਲਾਵਣੇ॥ ਅਰ ਔਰ ਜੋ ਕਹੂੰ ਹੋਹਿ ਤੌ ਕੇਸੀ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹਿ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 108 ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਓ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਰ ਗੀਤਾ

ਪੱਤਰੇ : 3– 32 ਅ

ਆਕਾਰ : 5.5X8 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੇਕਸੀਨ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ । 40 ਅਤੇ 41 ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ 401, 402 ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, 109 ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ 110 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1010, 111 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1011 ਆਦਿ ਪਾਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : …..ਰਤੇ ਇਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੈ ॥ ਰਿਗਬੇਦ ਕਾ ਨੀਲ ਬਰਣ ਹੈ ॥ ਜੁਜਰ ਬੇਦ ਕਾ ਪੀਤ ਬਰਣ ਹੈ ॥ ਸਿਆਮ ਬੇਦ ਕਾ ਸੁਪੇਦ ਬਰਣੁ ਹੈ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਮਕਾਰ ਕੇ ਲੇਕ ਹੈ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਅਖਰੁ ਪ੍ਰਮ ਰੂਪੁ ਹੈ ॥ ਏ ਰਿਦੈ ਕਮਲ ਬਿਖੈ ਬਸੈ ਹੈ ॥…

ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦੇ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਸੰਹਤਾ ਗੀਤਾ ਸਾਰੁ ਸਮਾਪਤਿ ॥ ਲਿਖੰਤ ਸੁਨੰਤੇ ਕਮਾਵੈਤੇ ਪੁਨੀਤੁ ॥ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 108 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 33 ਓ – 113 ਅ

ਆਕਾਰ : 5.5X8 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕੰ ਕੋ ਰਾਇ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੌ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸਮੋ ਧਿਆਇ ॥ ਸਮਾਪਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਹਰੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 109 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਲੇਖਕ : ਸਾਂਈ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 278 ਓ –290 ਅ, 1-7
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 278 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ 290 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਗੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। 289 ਓ ਤੋਂ ਅਗੇ ਫੁਟਕਲ ਪਾਠ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 2 ਅ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਾਲ ਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥਿ ਦਆਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਵਿਸਿਵਾਸੁ ॥ ਅੁਓਗ ਮੇਟ ਗੁਣ ਕਰੇ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਸਂਈ ਦਾਸ॥੧॥ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੀ ਦਾਤਾਰ॥ ਸਂਈ ਦਾਸ ਅੰਤਰ ਹੀ ਤੇ ਪਾਈਏ ਸਾਹਿਬ ਅਲਖ ਅਪਾਰ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਸਿੰਧ ਬੂਦ ਮਮਤਾ ਮਨੁ ਮਾਨਿਓ ਅਚਤ ਜਾਲਵਹੇ॥ ਨਿਕਟਿ ਦਿਵਾਨ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬੂਝੇ ਕਿਨੀ ਨ ਪੁਕਾਰ ਕਹੇ॥ ਕਰਮ ਕਰ ਤੂ ਜਗ ਕੀ ਪੁਜੀ ਜਨਮਿ ਜਨਮ ਪਰਿਤਾਪੈ॥ ਬ੍ਰਮ ਸਜਾਨ ਸਹਿਜਿ ਘਰਿ ਸੰਚੈ ਬੀਜ ਕੀਟ ਕਾ ਮਾਪੈ॥ ਨਾਮ ਪੁਕਾਰ ਤੇਰੇ_ _ _ _ਜਲਿ ਤੇ ਨਿਕਸਾਏ॥੨॥ ਸਾਗਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਸਈ [ਸਾਂਈ] ਦਾਸ ਪੁੰਜੀ ਸਚੁ ਮੁਕਤਾਏ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 109 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ –7 ਓ
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਤੋਂ 4 ਅਤੇ 6-7, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਤੇ ਉਪਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਸਬਦਿ॥ ਦਿਲ ਜਾਨੀ ਸ਼ਾਮ ਪਿਆਰੇ ਟੁਕ ਗਲੀ ਹਮਾਰੀ ਆਉਗੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੋਰੇ ਸਾਵਰੇ ਬਦਨ ਪਰ ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਾਮ ਵਾਰੇ॥ ਤੇਰੀ ਜੁਲਫਿ ਮਨ ਕੀ ਕੁਲਫ ਹੈ ਦੋਊ ਨੈਨ ਹੈ ਸਿਤਾਰੇ॥ ਤੇਰੀ ਖੂਬੀ ਕੇ ਦਿਖਨ ਕੋ ਨੈਨ ਤਰਸਤੇ ਹਮਾਰੇ॥ ਘਾਇਲ ਫਿਰੋ ਦੂਸ ਕੀ ਪੀੜ ਜਾਨੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈ॥ ਜਿਨ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਜਿਸ ਲਾਗੇ ਜਾਨੋ ਸੋਈ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਰਦਾ ਤਾਰਦਾ ਤਾਰਦਾ ਇਨਂਹੀ ਗਂਲੀ ਸਾਨੂ ਤਾਰਦਾ॥ ਨੈਨਾ ਦੀ ਨਾਉ ਕਰੇ ਸੋ ਲਂਘੇ ਮੁਸਕੁਲ ਘਾਟੁ ਪਿਆਰਦਾ॥ ਕੜਿਕਨਿ ਕਪ੍ਰ ਤੇ ਸੂਨਿ ਬਿਸਅਰ ਅਰ ਮੈ ਭਰਵਾਸਾ ਯਾਰ ਦਾ॥ ਵਲੀ ਰਾਮ ਰਸਿ ਭਿਨਿੜਾ ਢੋਲਨੁ ਨਜਰੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਦਾ ॥ ੬ ॥ ਕਠਨ ਲਗਨ ਕੀ ਪੀਰ॥ ਘਾਇਲੁ ਹੋਇ ਸੋ ਜਾਨੇ॥ ਆਪੇ ਮੋਹਨ ਪਾਰ ਉਤ੍ਰ ਗਏ ਠਾਢੀ ਜਮਨਾ ਤੀਰ॥ ਆਵਨੁ ਕਹਿ ਗਏ ਅਜਹੁ ਨਿ ਆਏ ਆਖਰ ਜਾਤਿ ਅਹੀਰ॥ ਚਂਦ ਸਖੀ ਇਤ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸਨ ਛਬ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤਿ ਧੀਰ ॥ ੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 110 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਤਪਤ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਅਰੁ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 281 ਅ –288

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕੱਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਭਿਜਿਆ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ਨੰ: 281 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਕਾਗਜ਼ ਨਾਲ ਚਿਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਉਤਪਤ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਅਰੁ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ ਆਗੇ ਕਥਾ ਚਲੀ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਬਸੈਣ ਜੋਗ ਥਾ ਸੋ ਇਦ੍ਰ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਥਾ॥...

ਅੰਤ : ... ਭਰਥਰੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਏਹ ਗਲ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਸਮਾਦ ਹੋਤ ਭਇਆ॥ ਏਹ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖ ਕਰ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕੀਆ॥ ਤਬ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਜੋਗੀ ਹੋਇਆ। ਇਸੀ ਕਰਕੇ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਮਾਮਾ ਭਇਆ ਫੇਰ ਰਾਜ ਭਰਥਰੀ ਕਾ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀਤਾ॥ ਕਥਾ ਪ੍ਰਥਮੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 110 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਓਦਾਸ ਰਾਜੇ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੋ ਮੈਨਾਵੰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ

ਪੱਤਰੇ : 288 ੳ –348 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰ 290 ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੈਲੋਟੇਪ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਦਾਸ ਰਾਜੇ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੋ ਮੈਨਾਵੰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੋਪੀਚੰਦ ਦੇਖਿਆ ਮਜਨ ਕਰਤਾ ਮਾਈ॥ ਮਾਈ ਕੇ ਮਨ ਚਿੰਤਾ ਓਪਜੀ ਦੇਹੀ ਦੇਖ ਪਛਤਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਕਾ ਮਾਰਗ ਲੀਆ ਨਿਰਖ ਅਗੰਮ ਅਸਥਾਨ॥ ਛੁਟ ਕਿਆ ਨਾਭ ਦੁਆਦਾਸ ਆਇਆ ਲਾਗਾ ਤੁੰਕੁਟੀ ਧਿਆਨ॥ ਉਨਮਨ ਗਤਿ ਗਗਨੰਤਰਿ ਚੜਿਆ ਬਿਸਿਆ ਦੇਹ ਪਰਾਨ॥ ਜੀਵਤ ਮਿਰਤਕ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਜਨ ਕਰਿ ਬਿਮਲਾ ਇਸਨਾਨ॥ ਬਾਂਦਿਤ ਗੋਰਖ ਸੁਣਿ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਤੇਰਾ ਅਸਥਿਰੁ ਭਇਆ ਰਜਾਨ ॥ ਸਲੋਕ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਸੁਧਾ॥ ॥ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੀ ਪੋੜੀਆਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚ ਦਸ਼ੀ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –4 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਕਿਤੇ ਪੀਲੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ॥ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 221 ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰੋਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ਦੋ॥ ਸਰਬਾਤਮ ਸਬ ਜਾਨ ਕੈ ਬੰਦੋ ਆਪਨ ਆਪ॥ ਮਕਰੀ ਤੱਤ ਬਿਲਾਸ ਜਿਂਉ ਜਯੋਂ ਆਪਨੋ ਜਾਪ॥੧॥ਦੋ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਬਂਦੋ ਚਰਣ ਹਰਨ ਮਹਾਂਤਮ ਜਾਨ॥ ਪਂਚ ਦਸੀ ਭਾਖਾ ਰਚੋਂ ਸੁਗਮ ਕਹੋਂ ਵਖਯਾਨ॥...

ਅੰਤ : ... ਜਪੈ ਅਭੇਦ ਜਾਪ ਕੋਂ ਮਿਟਾਵੈ ਤੀਨ ਤਾਪ ਕੋਂ ਲਖੈ ਅਨਂਤ ਆਪ ਕੋਂ ਸਂਮਾਧ ਸੁੱਧ ਕੋਂ ਗਾਹੈ॥ ਅਖਂਡ ਪਿਡ ਅਂਡ ਮੈਂ ਪ੍ਰਚਂਡ ਮਾਰਤਂਡ ਮੈਂ ਨਖਂਡ ਖਂਡ ਖਂਡ ਮੈਂ ਸੁਭੇਦ ਭਾਵ ਕੋਂਦ ਹੈ॥ ਦਿਆਲ ਕਾਲ ਕੇਲ ਤੈ ਪ੍ਰਪਂਚ ਪਂਚ ਖੇਲਤੈਂ ਸੁਦੇਹ ਮਾਨ ਮੇਲ ਤੈ ਅਕਾਸ ਬਾਸ ਕੋਂ ਚਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੁਵੈਤ ਬਬੇਕ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ –50 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਦੁਵੈਤ ਬਿਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ਦੋ॥ ਭਗਵਾਨ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਬਿਦਿ ਆਹਂਨ ਮੁਨੀਸ॥ ਯੁਗਮ ਚਰਨ ਬਂਦਨ ਕਰੈ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੁਧ ਈਸ॥ ਚੌ ਕੂਟ ਸਬ ਅਨਾਦਿ ਅਨਂਤ ਜੁ ਹੈ ਯੈ । ਗਯਾਨ ਨਂਦ ਸਤ ਚਿਤ ਕਹੀਯੈ। ਸਾਛੀ ਦੁਵੈਤ ਬਿਬੇਕ ਜੁ ਆਹ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਜੈ ਅਬ ਤਹ॥...

ਅੰਤ : ... ਜਗਤ ਬਾਧ ਤੈਂ ਸੇਖ ਹੈ ਜੋ॥ ਪਰਮਾਰਥ ਸਂਚਿਦਾਨਂਦ ਰੂਪ ਸੋ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਰ ਬਰਨਯੋ ਤਾਹ॥ ਸੁਪ੍ਰਕਾਸ ਅਦ੍ਵੈਨਿਤ ਆਹ ॥ ੧੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹਂਸ ਪਰ ਬ੍ਰਾਜਕਾ ਚਾਰਯੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨਂਦ ਸਰਸੁਤੀ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਬਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ ਨਾਮਂ ਪਂਚਮੋ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815

ਪੱਤਰੇ : 50 ੳ –110 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਨਮੋ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰੁ ਬਿਦਿਆਰਂਨ ਸਮੇਤ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਸੁ ਦੀਪਕਾ ਕਰੋਂ ਬੋਧ ਸਿਧ ਹੇਤ॥ ਦੋ ॥ ਗ੍ਰਂਥ ਕਰਨ ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨ ਨਿਰਬਿਘਨ ਪੂਰਨ ਸਿਂਉ ਹੋਇ ॥ ਮਂਗਲ ਤਂਤੁ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਤਿਸ ਕਰ ਕਲਮਖ ਖੋਇ॥...

ਅੰਤ : ... ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਗ੍ਰਂਥ ਮੈ ਲਹਯੋ ਪਂਚਮ ਧਯਾਇ ਬਿਖਯਾ ਨਂਦ ਕਹਯੋ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨਂਦ ਦ੍ਵੈਂਰ ਹੈ ਜਾ ਕੋ॥ ਹੋਤ ਪ੍ਰਵੇਸ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਾਂ ਕੋ ॥ ੩੪ ॥ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੈਂ ਹਰਿ ਹਰ ਜੋਈ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਅਭੇਦ

ਸਮੋਈ। ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਜੋ ਪਹਾਂਚਾਨੋਂ॥ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਰਬ ਏਕ ਸਮ ਜਾਨੋਂ ॥ ੩੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹਂਸ ਪਰ ਬ੍ਰਾਜਕਾਚਾਰਜੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨਂਦ ਸਰਸੁਤੀ ਬਿਰਚਿਂਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦੇ ਬਿਖਿ ਨਾਮ ਪਂਚਮੋ ਧਯਾਦਿ । ਪ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮ ਚੰਦ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815
ਪੱਤਰੇ : 110 ਅ –149 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X17.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਹਨ: –

ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ	110 ਅ–149 ਅ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਦੀਪ	149 ਅ–210 ਓ
ਧਯਾਨ ਦੀਪ	210 ਓ–237 ਓ
ਕੂਟਸਥ ਦੀਪ	237 ਓ–249 ਓ
ਨਾਟਕ ਦੀਪ	249 ਓ–254 ਓ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ਦੋ॥ ਨਮੋ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਵਿਦਿਆ ਰੰਨ ਉਦਾਰ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਕਰੌਂ ਤੱਤੁ ਬੋਧ ਵਿਸਤਾਰ॥ ਕਵਿਤ॥ ਜੈਸੈਂ ਪਟ ਏਕ ਤਾਂ ਮੈ ਚਿਤ੍ਰ ਹੈ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਚਿਤ੍ਰ ਕੇ ਚਿਹਨ ਦੇਖ ਬੇ ਕੌਂ ਦੀਪ ਚਾਹੀਯੈ॥ ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਅਵਸਥਾ ਚਾਰ ਕਹੇਂਗੇ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਮੈ ਪਾਛੈ ਜਾ ਮੈਂ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਵਿਚਿਤ੍ਰਤਾ ਦਿਖਾਈਯੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪਰਿਬ੍ਰਾਜਕਾ ਚਾਰਜੋਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸੁਤੀ ਵਿਰਚਿੰਤ ਨਾਟਕ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤਮੰ ਪੰਚਮ ਪ੍ਰਕਰਣ॥ ਪ ॥ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ । ੧੮੧੫ । ਸਾਵਣ ਵਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ ਲੇਖਕਂ ਕਰਮ ਚੰਦ ਨਿਰੰਜਨੀ ਪਾਠਕ ਹੈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ॥ ਪ੍ਰੀਤਯੰ ਯੁਕਤ ਵਿਚਾਤੇ ਮਿਟੈ ਦੁੱਖ ਭਵ ਸਿੱਧ॥ ਮੰਗਲੰ ਲੇਖ ਕਾ ਨਾਚ ਪਾਠ ਕਾ ਨਾਚ ਮੰਗਲੰ॥ ਮੰਗਲ ਸਰਬ ਸਾਧੂਨੰ ਭੂਮ ਭੂਪਤ ਮੰਗਲੰ॥॥॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 112
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਹਾਦ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ –76
ਆਕਾਰ : 15X11 ਲਿਖਤ: 11X6
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ, ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਲੀ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 3 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵੀ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : .....ਫਸ ਛੁਰੀ ਮੁਹ ਧਰ ਕੇ॥ ਹਰ ਇਕ ਸੁਖਨ ਲਿਆਵਨ ਬਾਹਰਿ, ਖੂਨ ਅਲੂਦਾ ਕਰਿਕੇ ॥ ਫਿਰ ਉਹ ਦਸਤੁ ਸਰਾਫਾ ਪੈਦੇ, ਹੀਰੇ ਸੁਖਨ ਪਰੋਤੇ॥ ਉਹ ਸਰਾਫ ਜਿਨਾ ਹਥ ਅਪਨੇ, ਜਾਨ ਜਹਾਨੋ ਧੋਤੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਗੇ ਦਫਨ ਦਿਵਾਨਾ ਆਹਾ, ਸਾਬਤੁ ਕਬਰੁ ਬਣਾਈ॥ ਮਗਰੋਂ ਜਾਇ ਹਜੂਮੀ ਮੇਲੇ, ਉਵੇਂ ਫੇਰੁ ਖੁਲਾਈ॥ ਕੀਤਾ ਕਬਰੁ ਚੁਫੇਰੇ ਪੜਦਾ, ਖਲਕਤਿ ਦੂਰਿ ਹਟਾਈ॥ ਖਾਸੇ ਲੋਕ ਗਏ ਅੰਦਰਾਂਹਾ, ਨਜਰੁ ਹਕੀਕਤ ਆਈ ॥ ੨੫੯ ॥ ਆਵੇ ਮੁਸਕ ਬਹਿਸਤੀ ਬਾਹਰਿ ਜਲ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1880 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1716
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –51 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–9, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। 1 ਅ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ 50 ਅ ਤੇ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ: – "ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਮਹੀ ਵਰਖ ਸੋ ਰਹੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਵੈਸਾਖ ਮਾਸ ਹੈ ਸੁਕਲ ਪਖ ਥਿਤਿ ਪੁੰਨਯੋ ਹੈ ਤਾਹਿ॥" ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਆਤਮ ਕੈ ਅਗਿਆਨ ਤੈ ਸਬੈ ਉਪਜੈ ਜਾਂਨ॥ ਗਿਆਨ ਭਏ ਤੈ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਂਨ॥੧॥ ਕਬਿੱਤ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮੁਕਤਿ ਕਹਿ ਦੂਸਰੋ ਮੁ ਮੁਖੀ ਸੋਊ ਤੀਸਰੋ ਬਿਖਈ ਚੌਥੋ ਪਾਂਮਰ ਬਿਚਾਰੋ ਹੈ॥ ਚਾਰ ਪੁਰਖ ਸੰਸਾਰ ਮਾਂਝ ਕਹੈ ਨਿਰਧਾਰ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਡਾਰ ਮੁਕਤਿ ਤੋਂ ਨਿਯਾਰੋ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਤੂੰ ਪਦ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਯੰਚ ਰਿਖਿ ਨਰ ਕਿੰਨਰ ਸਬ ਜਾਂਨ॥ ਤਤ ਪਦ ਈਸ੍ਵਰ ਦੇਖ ਸਬ ਤੂੰ ਤਤ ਤਤ ਤੂੰ ਭਾਂਨ ॥ ੪●● ॥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਕਾਸ ਘਟਾਕਾਸ ॥ ੪●੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਥਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਉਤਰੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1880
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ –117 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ...੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ਵਾਚ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਂਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਯੌ ਕਹਿਯੋ॥ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਵਖਾਂਨ ਵਾਚਯ ਤਜਾਰਾ ਕਰਿ ਲਖ ਕੌ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠ॥ ਹੋਮੈ ਹੋ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਹੌਮੈ ਹੋ ਤੂੰ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬ ਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਹੌ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ॥੧੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ॥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਬਿਤੇ ਨਵਮੋ ਖੰਡਹ ॥ ੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾਵਾਕਯ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1716

ਪੱਤਰੇ : 1–30

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿਬੇ ਮੈ ਨਿਰ ਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਹੈ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਗਣੇਸ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ....ਪਾਰਬਤੀ॥੧॥ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਰੁ ਵਿਖਯ ਕਹਿਯੈ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਬਦ ਸਤ੍ਰਾ ਹੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਵਰਖ ਵਤੀਤਿ॥ ਵਰਖ ਸਤ੍ਰਹ ਮਹਿ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਾਹਿ ਵਤੀਤਿ ॥ ੯੧ ॥ ਆਸੋਜ ਵਦਿ ਹੈ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ ਭਾਖਾ ਪੂਰਣ ਸਭ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ ॥ ੨੯੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾ ਵਾਕਜ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ਸਰਵ ਜਗਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ॥ ਰਾਮਾਯ ਨਮੋ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਖਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1880

ਪੱਤਰੇ : 1–105

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਪ੍ਰਸਨੀ ਅਰੰਭ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਆਦਿ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਨਿਰਤਿਘਨ ਤਾ ਸਿਧ ਕਰਿਬੇ ਕੋ ਰਿਦੇ ਮਾਝ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਚਿਤਵਨ ਕੀਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤੁ ਹੈ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾ ਏਕ ਸਵਰੂਪ ਹੈ॥ ਜੀਵੇਸ੍ਵਰ ਨਹਿ ਭੇਦ॥ ਸੋ ਸਵਰੂਪ ਉਰ ਬਾਂਧਿ ਕੈ ਬਿਘਨ ਸਬੇ ਤਜਿ ਖੇਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੇਵਸ੍ਵ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਸਾਖੀ ਦੇਵੈ ਸੋਇ॥ ਔਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਬ ਸਾਖੀ ਜਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ੯੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਸਵਰੂਪ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਨਿਰਨੇ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਿਤੇ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ਸਰਵ ਜਗਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ:॥ਸੱ॥

੧੮੮● ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਵਦੀ । ੬ । ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਯਾਦ੍ਰਸੰ ਪੁਸ੍ਤਕੰ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਤਾ ਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਤੰ ਮਯਾਯ ਦਿਸ੍ਟੁਧ ਮਸ੍ਤੁਂਣ ਵਾਮਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 114
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕੰ ਸੁਬੋਧ ਗਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1931 ਮਹੀਨਾ ਭਾਦੋਂ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1846
ਸਥਾਨ : ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 –73
ਆਕਾਰ : 24.5X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20 । ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਆ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 225 ਸਲੋਕ ਹਨ, ਕਿਧਰੇ-2 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 72 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੁਲ 225 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮਹਾ:॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੌਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ ਪਦ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ॥ ਕਾਰਜ ਕੀਜੈ ਸਿਧ ਮਮ ਦੇਹ ਸੁਬੁਧ ਉਦਾਰ॥...
ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘੇ ਚਰਨ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇ ਨਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤ ਜੇਨ ਵਿਚਰ ਤੇ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੋ ਨਾਮ ਖਸਟਮੋ ਅੰਕ॥੬॥=॥=॥=॥= ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰਨਾਦ ਸੰਪਰਣੰ॥ ਬਕਲ ਮਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮਤਾ 1931 ਮਹੀਨਾ ਭਾਦੋਂ 515

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਚੰਦਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਪੰਡਤ ਪਦਮ ਰੰਗ ਭਾਖਾਕਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 –213 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। 213 ਓ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ 'ਸੁਭ ਸੰਮਤ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ। 213 ਅ ਤੇ ਫਿਕੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਜੰਤਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਧਿ ਬੁਧਿ ਦਾਯਕ ਲਹੀਯੇ ਗਵਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ॥ ਵਿਘਨ ਵਿਦਾਰਣ ਸੁਖ ਕਰਣ ਹਥਧਰੀ ਪ੍ਰਮੇਸ॥੧ ਦੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਨੰਤ੍ਰ ਚਰਣ ਯੁਗ ਪ੍ਰਣ ਮਧੁਰ ਆਨੰਦ॥ ਰੋਗਨ ਸੈ ਉਸ ਨਾਮ ਕੀ ਸਬਜ ਕੂੰ ਸੁਖ ਕੰਦ॥...

ਅੰਤ : …ਏ ਮਾਨ ਤਣੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਾਰੰਗ ਧਰ ਹੂੰ ਸਾਰੀਓ ॥ ਕਹਿਓ ਜੁਏ ਅਨੁਮਾਨ ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਬਿਨੋਦ ਸੂ ॥ ੫੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭ ਸਮਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਸਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 214 ੳ –232 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰਦਾਯਨਮ: ॥ ਅਥੋ ਯੋਗ ਸਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਟੀਕਾ ਅਥੁ ਜੁਰ ਚਿਕਤਸਯ ਛਿਨੋ ਵਾਗਿ ਲੋਇ॥ ਅੰਬੁਧਰ॥ ਮੁਸ੍ਯਾ॥ ਧਨਯ॥ ਵਾਧਮਾਹ॥ ਵਿਸਵਾ ਸੁੰਠਿ॥ ਏਤੇ ਔਖਦ ਸਮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੁ ਆਥਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥ ਵਾਯੁ ਜੁਰਿ ਸਾਂਤ ਹੋਇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੁਲਾਬ॥ਟੀਕਾ॥ ਹਰੀੜ ਕੁਆਥ ਕਰਿ ਸੁਰਮਦਿਤੀ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਿਪਲੀ ਵਿੜ ਲੂਣ ਚੂਰਣ ਕਰਿ ਕਾਢੇ ਵਿਚ ਪਾਇ ਦੀਜੈ॥ ਘ੍ਰਿਤ ਸੇਤੀ॥ ਵਿਰੋਚ ਹੋਇ ਪਿਤ ਜਾਹਿ॥95॥ ਇਤ ਯੋਗ ਸਤਕੰ ਬਾਲਾ ਬੋਧ ਸਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮੁੰਦਰਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਚੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ : ਪੰਡਤ ਪਦਮਰੰਗ ਭਾਖਾਕਾਰ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1722
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –18 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 18 ੳ ਤੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ, ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਚਾਰੋ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅਖਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 18 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ:
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਮੁੰਦਰਕ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸ੍ਰੁਸੁਤ ਸਿਮਰੁ ਚਿਤ ਧਰ ਸਰਬ ਬਚਨ ਦਾਤਾਰ॥ ਨਰ ਨਾਰੀ ਲੋਛਨ ਕਹੌ ਸਾਮੁੰਦ੍ਰਕ ਅਨਸਾਰ ੧ ਯਾ ਸਮੰਦ੍ਰਕ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈ ਕਹੇ ਅਗਮ ਕੀ ਬਾਤ॥ ਇਸੇ ਜਾਨ ਜੋ ਨਰ ਵਹੈ ਤੌ ਹੋਇ ਜਗ ਵਿਖਯਾਤ ੨ ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਰਿ ਨਾਰ ਕੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬਾਤ ਸਰੂਪ॥ ਕਹੋ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਧ ਸੁਣਿਉ ਇਕੰਤ ਅਨੂਪ ੩…
ਅੰਤ : ਸਮਤਿ ਸਤ੍ਰੈ ਸੈ ਬਾਵੀਸਾ॥ ਮਾਗ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪਖ ਛਠ ਤਿਥ ਜੁਗੀਸਾ॥ ੯● ॥ ਗਿਰਵਰ ਮਾਂਹ ਸੁਮੇਰ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜੋਤਿਖ ਚੱਕ੍ਰ ਜਿਮ ਸੂਰਜ ਰਾਜੈ॥ ਗਛ ਮਾਹ ਰਿਗਛ ਰਾਜਾ॥ ਜਥੈ ਦਿਨ ਗੂੰ ਅਧਕਿ ਦਿਵਾਜਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਿਜ ਸ੍ਰੀਹ ਸੂਰ ਸੁਖਕਾਰੀ॥ ਨਾਮ ਜਪੈ ਜਿਸ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਾਕੇ ਸਿਖ ਸਿਰੋਮਣ ਕਹੀਏ॥ ਪਦ ਕੀਰਤ ਗੁਰ ਵਰ ਜਸ ਲਹੀਏ ॥ ੯੨ ॥ ਵਿਦਯਾ ਚਾਰ ਦਸ ਕੰਠ ਪਛਾਣੈ॥ ਬੇਦ ਤਾਰਕੋ ਅਰਥ ਪਛਾਣੈ। ਪਦਮਰੰਗ ਮੁਨਵਰ ਸੁਖਦਾਈ ਮਹਿਮਾ ਤਾਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਰਾਮਚੰਦ ਮੁਨਇਣ ਪ੍ਰਭਾਖਿਯੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕ ਭਾਖਾ ਕਉ ਦਾਖਿਯੋ॥ ਜਲਗਿ ਰਹਿਯੋ ਸੂਰਜ ਚੰਦਾ॥ ਪਢ ਪੰਡਤ ਜੂ

ਲਹੋ ਅਨੰਦਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕ ਨਖ ਸਿਖ ਤਿਲਾਦਕ ਵਰਣਨੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯ ਸਮਦੇਸ ਸਮਾਪਤੰ ਰਾਮ ਰਾਮ....ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੁਨ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰੋਦ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਓ –22 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਵਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ਅਥ ਸਰੋਦਾ ਬੀਚਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸੁਰਪ੍ਰਿਛਾਲਿ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨਾਕ ਕੇ ਸੂਲਕ ਹੈ ਦਾਹਿਣੀ ਤਰਫ ਸੂਰਜ ਹੈ ਅਰ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਚੰਦ ਹੈ ਦਮ ਦਾਹਿਣੇ ਕਾ ਬਬੇਕ ਹੈ ਕਬ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰਜਾ ਚਾਹੈ ਜਬੀ ਬਾਵੇ ਸੂਰਜਾ ਦਾ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਜੇ ਨਾਵੈ ਸੁਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਾ ਬੇਟੀ ਹੋਵੈ ਜੇ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਾ ਬੇਟਾ ਹੋਵੈ ਤ੍ਰੀਆ ਪੁਰਖ ਕੋ ਖਿਚੈ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰੀਆ ਕੋ ਖਿਚੈ ਬਾਰ ਅਕੀਸ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਇ ਜੇ ਬਾਵਾ ਸੁਰ ਚਲਦਾ ਹੋਇ ਤਾ ਬੌਹਤ ਭੋਗ ਕਰੈ ਦੋਈ ਬਾਰੀ॥ ਨਾ ਕਰੈ ਠੰਤਾ ਬਲ ਹੋਇ॥ ਤੇ ਦੇਹੀ ਛੀਨ ਹੋਇ ਜੇ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰ ਹੋਵੈ ਤਾ ਡਰ ਨਾਂਹੀ ਜੇ ਬਾਵੈ ਹੋਵੈ ਤਾ ਡਰ ਹੈ॥ ਪੁਰਾਣ ਸਰੋਦ ਕਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਯਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 117 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਪੱਤਰੇ : 1–279
ਆਕਾਰ : 10X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 268-279 ਤਕ ਪਤਰਿਆਂ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਨਾ ਨੰ 92 ਓ ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਿੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਖ ਸਰਬ ਬੈਠਤ ਕਿਰਤ ਭਏ ਅਬਿ ਚਲਾ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜੋ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈ ਹਮ ਕੋ ਸਭ ਬਿਧ ਕਹੋ ਜੋ ਇਸ ਜੀਵ ਕੋ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਰਣ ਕਾ ਜਤਨ ਕਵਨ ਹੈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਮ ਕਰੈ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਅਰੁ ਸੁਤਕ ਕਰਮ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸੋ ਸਭ ਵਿਧ ਸੋਂ ਕਹੋ॥...
ਅੰਤ : ...ਰੰਗ ਮਿਟਾਇਆ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੀਲੀ ਟੱਲੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾਵੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪੜ ਪੜ ਲੂਤ ਝਾੜੇ॥ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਤੇ ਫਲ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਕਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਿੰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰਬ ਕਰਮ ਨਿਰੂਪਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖਾਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਅੰਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪੰਥ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬ ਬਾਸਨਾ ਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 118
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ
ਲੇਖਕ : ਅਗਰਾ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–55
ਆਕਾਰ : 13X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਪੱਤਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਗਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਚਿਪਕਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਰ ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਇ ਧਰਮੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਨਪਤਿ ਪ੍ਰਜੀਏ ਪਾਛੇ ਕਰੀਏ ਕਾਜ॥ ਸਭਾ ਦੇ ਅੰਦਰੁ ਬੈਠਿਆ ਰਾਖ ਲਾਜ ਮਹਾਰਾਜ॥...
ਅੰਤ : ...ਵਾਰ ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਇ ਕੀ ਲਿਖੀ ਬਹੁਤ ਅਪਾਰੁ॥ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਜੀ ਬਖਸ ਲੈ ਹਮ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਗਾਰੁ॥ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 119
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1–8,1-604
ਆਕਾਰ : 34X37 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 28X25 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–21, ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜੇ ਦਾ ਕਵਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਅੱਠ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਲਗਦੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ॥ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੱਕ੍ਰਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਹਿ॥ ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ॥ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ। ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ ॥ ਤ੍ਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਸਵੈਯਾ॥ ਕਾਗਤ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਹੋ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਾਰਣ ਵ ਕੀ ਮਸ ਕੈ ਹੋ॥ ਨਾਦ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੇ ਹੋ॥ ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤ ਕਰ ਕੈ ਜਗ ਚਾਰ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ॥ ਕੋਟਿ ਕਬਿਤਾਨ ਜੋ ਕਰ ਹੌ ਤੁਮ ਕੌ ਨ ਤਉ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਕ ਕਿਝੇ ਹੋ॥ ੪੯ ॥ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥ ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 120
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਪੁਰਾਣ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1866
ਪੱਤਰੇ : 1–555
ਆਕਾਰ : 23X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ ਓਅੰ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣ ਕੇ ਅਨੰਤਰ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੁਣ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਹਿ॥ ਬਡੇ ਉਤਮ ਬਚਨ ਜੋ ਮੁਨ ਨਾਇਕ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਬ੍ਰਿਧ ਵਸਿਸ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁਆ॥ ਮਿਤੀ ਪੋਹੁ ਦੀ ੨੨ ਸੰਮਤ ੧੮੬੬ ॥ ਥਿਤ ਇਕਾਦਸੀ ਸੁਰ ਗੁਰਵਾਰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਗ ਭਾਖਤ ਤੁਮ ਦਾਸ॥ ਨਾਮ ਲਾਜ ਸਤਿਗੁਰ ਰਖੋ ਦੀਜੇ ਨਿਜ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ॥ ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਦੀਜੇ ਨਿਜ ਬਿਸ੍ਵ ਆਨ ਚੁਕਾਈਏ ਆਸ ਸਭ॥ ਪੁਰਵੋ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਇਨਦ੍ਰਿਗ ਦਰਸ ਦਿਖਾਈਏ॥2॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 121
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1895
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1–420
ਆਕਾਰ : 24.5X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ, ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਸਾਰੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ ਇਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਰੰਗੀਨ ਵਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਚਿਪਕਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 10-10 ਪਤੱਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਸਇ ਸਕੰਧ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਰਾਗ ਕਲਿਯਾਨ॥ ਬੰਦੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤਲਾਇ॥ ਜਾਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਰਾਧੇ ਕੋ ਸਭ ਕਛੁ ਦਰਸਾਇ॥ ਬਹਿਰੈ ਸਬਦ ਮੂਨ ਪੁੰਨ ਬੋਲੇ ਰੰਕ ਚਲੇ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਢਰਾਇ॥ ਸੂਰ ਦਾਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦੋ ਤਿਹਿ ਪਾਇ॥…

ਅੰਤ : …ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਲਿਖਤੰ ਸੰਤਦਾਸ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਯਾ ਤਿਥ ਸੁਦੀ ਖਸਟੀ ਭਾਦੋਂ ਆਇਤਵਾਰ ਸੰਮਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮਰਾਜ 1895। ਅਸਥਾਨ ਸੁਚ ਤੀਰਥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਾ।੧।… ਪੂਰਣ ਪ੍ਰੰਮ ਭਗਤਿ ਜਨ ਮੰਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪੁਨਿ ਦੈ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥ ਸਰਬ ਸੰਤ ਚਰਨ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਜੋਰੇ ॥ ਵਾਚਣੀ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 122
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਗ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਲਛੀ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਮਰ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1898 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ–240 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਕੁਝ **ਭਿਜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ 11 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।**
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਰ ਗਣੇਸ ਕਛੁ ਮਨ ਸਿਮਰਿ ਕਛੁ ਕਹੋ ਕਮਨੀ ਕੰਤ॥ ਰਾਗ ਤਾਲ ਮਿਲਿ ਨਾਹਿ ਨੈ ਗੁਰ ਕਿਹਿ ਗਏ ਅਨੰਤ॥ ਦੇਵ ਰਿਖਿਨਿ ਕੀਨੇ ਬਿਬਿਧ ਮਤ ਸੰਗੀਤ ਬਿਚਾਰੁ॥ ਲਛੀ ਰਾਮ ਹਨਵੰਤ ਮਤਿ ਕਹੈ ਸੁਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰੁ॥2॥…
ਅੰਤ : …ਦੋ॥ ਜਿਤੇ ਰਾਗ ਮੋ ਰਾਗਨੀ ਬਰਨੇ ਗ੍ਰਿੰਥ ਪ੍ਰਮਾਨਂ ॥ ਇਕ ਸੌ ਪੈਤੀ ਆਦਿ ਹੈ ਕਹੈ ਸੁ ਲੀਜੇ ਮਾਂਨ ॥ ੨੫ ॥ ਦੋ ॥ ਰਾਗ ਰਾਗ ਸੋ ਮੇਲਿ ਸੁਰ ਇਕਤਾਲੀ ਭਏ ਅਉਰ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਿਤੀ ਸ਼ੰਖ ਸੌ ਇਕ ਛਿਹੱਤ੍ਰ ਠੌਰ ॥ ੨੬ ॥ ਦੋ ॥ ਖਟ ਰਾਗਨ ਕੀ ਨਾਰ ਸੁਤ ਬਰੰਗਨਾ ਸੋਧ॥ ਇਨ ਤੇ ਅਉਰ ਜੁ ਭਿੰਨੁ ਹੈ ਤਿਹ ਬਰਨੋ ਬੁਧ ਬੋਧ ॥ ੨੭ ॥ ਇਤ ਖਟਰਾਗ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੯੮ ॥ ਲਿਖੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ॥ ਲਿਖਾਰੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 123
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਿਸਯ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ, ਕਵੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1912 (ਪੰਨਾ 123–ਅ)
ਪੱਤਰੇ : 125
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਚਕਾਰ ਤੀਜੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਇੰਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

“ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ”

“ ਦੋਹਰਾ” ਜੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਭ ਮੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਜਗ ਮਾਂਹ॥ ਅਬ ਮੈਂ ਕਥਾ ਸੰਸੇਪ ਤੋਂ ਸਭ ਹੂੰ ਕਹਤ ਸੁਨਾਏ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਿਸੈਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿਦ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਹੋਤਿ ਮਨੋਰਥ ਸਿਧ ॥ ਘਨ ਤੈ ਜਿਯੁ ਤਰਿ ਬੇਲ ਦਲ ਫੁਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧ । ੧ । ਕੀਏ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕੈ ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਬਨਾਯ॥ ਉਦਤ ਅਰਥ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤਿ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਦੀਯੋ ਬਤਾਇ॥

ਅੰਤ : ਪੜੇ ਸੁਣੈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਸਰੈ ਸਾਸ ਕੈ ਕਾਮੁ॥ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੈ ਹੋਤਿ ਸਭੀ ਅਭ ਰਾਮ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਵ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤਿ ਬਿੰਦ ਬਿਨੋਦ ਸਤਸਈਆ ਸੰਪੂਰਣ ਭਯਾ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 124

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਸਲਾ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-155 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ 101, 142 ਅਤੇ 155 ਤੇ ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। 64 ੳ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 155 ੳ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਲਾਈਨ ਦੀ ਲਿਖਤ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਾ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਸਲਾ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾ॥ ਇਸ ਜਨਮ ਕਾ ਪਹਲਾ॥ ਕਿਸੈ ਅਫਾਰੀਨ ਸਿਨਾ ਮੈ ਮਹੰਮਦੇ ਸਲਲ ਹੋ ਅਲੇਹ ਆਲਹ ਵਸਲਮ॥ ਕਿਰੋਜਈ ਰਵਾਇਤ ਵਨਲੀ॥ ਹਿਕਾਇਤ ਅਜਤਸੀ ਨਾਫਤ ਨਉ ਦਸਤੂਰ॥ ਅਕੁਜਾਇਤ ਕਾਜੀ ਜਿਨਹੂ ਏਹੁ ਸਿਫਤ ਕਰੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਤੁਸਾਡਾ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਇਹੀ ਖਸਮਾਨਾ॥ ਰੋਵਣਾ ਨਹੀ ਜੋ ਕੋਈ ਰੋਵੇਗਾ॥ ਬੇਟੀ ਹੋਵੈ ਬੇਟਾ ਹੋਵੈ ਅਉਰਤ ਹੋਇ॥ ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਯਾਰਖੇਸੁ ॥ ਮੁਰੀਦ ਤਾਲਬ॥ ਕੋਈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੋਵੈ॥ ਤਿਸ ਊਪਰ ਰੋਵਣਾ ਹਰਾਮੁ ਹੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਅਸਾਡਾ ਹੋਇਗਾ ॥ ਸੋ ਮੁਏ ਕਿਸੇ ਕੇ ਤਾਈ ਨ ਰੋਵੈਗਾ॥ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹ ਕਾ ਏਵੈ ਹੈ ॥ ਤਬ ਹਜਰਥ ਰਸੂਲ ਅਉਰਤਾ ਸਾਥਿ ਬੇਟੀ ਸਾਥਿ ਜੋ ਕੋਈ ਹਜਰਥ ਕਾਬਾ॥ ਸਭਨਾ ਨੂ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੀਦਾਰ ਦੇਇ ਕਰ ਕਰ ਦਰਗਾਹ ਮੋ ਗਇਆ॥ ਅਜਰਾਈਲ ਸਾਥ॥ ਮਸਲਾ ਅਠਤਾਲੀਹਵਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਦਾਸਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-55

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ । "ਸੰਮਤੁ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਤ੍ਰੀਹਿ ਮਿਤੀ ਅਹਾੜ੍ਹ ਦਿਨਿ ਚੋਉਦਾ॥ 1830 ॥ ਮਿਤੀ ॥ 14 ॥" ਪੱਤਰਾ 274 ੳ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯੇ ਨਮ:॥ ਅਬਿ ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ॥ ਇਤ ਹੰਸ ਪੁਰਾਣ ਕੋ ਮਤੁ॥ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ੍ਠਿਰ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਕਰਤੇ ਹੈ ਭੀਖਮ ਪਿਤਾਮਾ ਪਹਿ॥ ਹੋ ਪੁਰਖੋ ਪੁਰਖੋ ਬਿਖੇ ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਭਾਖੀਓ॥ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪੁਰਾਣ ਕੇ ਮਤੁ ਦ੍ਰਿੜ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਭਾਖੇ ਤੇ ਸਕਲ ਭ੍ਰਾਂਤ ਮਿਟੈ॥ ਕਛੁ ਅਭਲਾਖਾ ਹੈ ਮੁਕਤ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਥਾ ਬਹੁਲਾ ਕੀ ਸਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੁਰਮਤਿ ਉਠ ਗਈ ॥ ੨੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਬਚਨ ਜਾਕੇ ਰਹੇ ਸੋ ਬੈਕੁੰਠੇ ਜਾਇ॥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਦ ਅੰਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹੰਸ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਗਊ ਸੰਬਾਦੇ ਸਪਤਮੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੇ ॥੭॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 55 ਅ-86 ੳ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ॥ ਪਰੁਆਤਮੈ ਜਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕੋਉ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸਟਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਮਾਰਿਆ ਤੇ॥ ਤਬ ਕੁਸਟਿ ਉਤਾਰਣੇ ਕੈ ਨਮਿਤਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਬਿਆਸੁ ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਕਰਣੇ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਜੋ ਮੂਰਖੁ ਬਿਦਿਆ ਕੈ ਨਿਮਿਤਿ ਸੁਨੈ ਸੋ ਬਿਦਿਆ ਪਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਸੈ ਨਮਿਤਿ ਸੁਨੈ ਸੋ ਸਗਲਿ ਪਾਪਿ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈ॥ ਰਾਜੇ ਜਨਿਮੇਜੇ ਕਉ॥ ਗੁਸਾਂਈ ਬਿਆਸਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ਕੁਸਟਿ ਉਤ੍ਰਿ ਗਏ॥ ਏਹਿ ਕਥਾ ਨਾਸਿਕੇਤਿ ਕੀ ਸਪੂਰਣੁ ਹੋਈ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧੰਨਿ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 86 ਅ-93 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਗੇ ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨਿ ਕੀ ॥ ਚੌਓਪੈਈ ॥ ਬਿਪ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਤਿਸੁ ਮਨਿ ਭਾਈ॥ ਜਾਇ ਸੋਰਵਰਿ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨ ॥ ਸੇਵਾ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ॥ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨੈਈ ਵੇਦ ਚੜਾਵੈ॥ ਮੁਰਲੀ ਘੰਟਾ ਨਾਦੁ ਬਜਾਵੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਲੇ ਬਛੁਰੇ ਧੰਨਾ ਘਰਿ ਆਇਆ॥ ਮੁਖੁ ਦੇਖਿ ਮਾਤਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੁਨਿ ਪਰਿਭਾਤਿ ਬਛੁਰੇ ਲੈ ਆਇਆ॥ ਹਰਿ ਆਗੈ ਤਾਂਕੈ ਹੋਇ ਸਿਧਾਇਆ॥ ਅੰਕਿ ਮਾਲਿ ਦੇ ਮਿਲੇ ਸੁ ਜਾਨਾ॥ ਧੰਨਾ ਭਗਤੁ ਔਉ ਸ੍ਰੀ ਭਗਿਵਾਨਾਂ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੂਰਨਿ ਗਿਆਨਿ ਕੌ ਪਾਇ ਕੈ ਬੇਦ ਬਤਾਵਤਿ ਤਾਹਿ॥ ਤੋਊ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨਹੀ ਜਾਤ ਹੈ ਅਧਿਕ ਹੋਤਿ ਅਵਿਗਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਰਿ ਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 93 ਅ-94 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ਫਕੀਰ ਨਾਂਮਾਂ ਫਕਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਫਿਰਿ॥ ਫਕਰੁ ਹੈ ਕੁਲਿ ਕਾ ਵਾਲੀ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ॥ ਫਕਰਿ ਮਨਿ ਚੈਨੁ ਹੈ ਆਇਆ॥ ਫਕਰਿ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹੈ ਭਾਇਆ॥ ਫਕਰਿ ਦਿਨਿ ਰੈਨਿ ਹੈ ਜਾਗਾ॥ ਫਕਰਿ ਤੇ ਕੁਫਰੁ ਹੈ ਭਾਗਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਫਕਰੁ ਹੈ ਸਬਰਿ ਸਬੂਰੀ॥ ਨਹੀ ਵਾਹਿਦਿ ਹਜੂਰੀ॥ ਫਕੀਰ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ॥ ਕਿ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮੁਰਾਰੀ॥ ਫਕਰੁ ਦਰਿਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਬੇਦੀ॥ ਫਕਰਨਾਂਮਾਂ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥5॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 94 ਓ-96 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਮਾੜਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ॥ ਜਬਿ ਸਾਹਿ ਸਰਫੁ ਬੋਲਿਆ ਉਦਵੰਤ॥ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਖੁਦਿਵੰਤੁ॥ ਤਬਿ ਸਾਹਿ ਸਰਫੁ ਬੋਲਿਆ ਕਿਆ ਮਨਿ ਮਨੀ॥ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਮਨਿ ਸੋ ਮਨੀ॥...

ਅੰਤ : …ਬੈਠਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ਤਿਲਕੁ ਲੇਲਾਟ ਜੋ ਕੀਜੈ॥ ਰਾਜ ਦਿਵੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕੁ ਬਿਨੁ ਰਾਜ ਨਿ ਦੀਜੈ॥ ਸੂਤਦੀਓ ਜਬਿ ਜੋਬਿ ਪਰ ਤਬਿ ਤਿਲਕੁ ਬਨਾਂਇਉ॥ ਸਿਖ ਕਰੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕੁ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਤਿਲਕੁ ਦੀਜੈ ਸੁਭਾ ਅੰਨੰਤਿ ਤਿਲਕੁਨਿ ਨਿੰਦਤ ਹੀਨ ਜਨਾ॥ ਤਤਾ ਬੇਤਾ ਤਿਹ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਨਕਿ ਮੁਡੁ ਭੁੰਡੁ ਤਿਲਕੇ ਬਿਨਾ॥5॥੧॥੩॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਰਖਿ ਵਾਕ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 96 ੳ-97 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੳ ਅੰ ਗੋਰਖਿ ਵਾਕ ਉਅੰ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾਸ ਕਾ ਦੇਉ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਨਹੀ ਪੇਉਵਦ ਧਾਗਾ ਧਰੋਉ ਉਤਾਰ ॥ ਬਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ ਇਕੁ ਬੀਆ ॥ ਸੋ ਬੀਆ ਨਾਰਿਦ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਨਾਰਿਦ ਨੈ ਬੋਇਆ ਪਾਰਬਤੀ ਨੈ ਸੀਚਾ॥…
ਅੰਤ : …ਅਠਾਰਹਿ ਭਾਰਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕੇਹੜੀ ਕੇਹਿੜੀ ਧੂੰਈ ॥ ਲਕੜੀ ਕੀ ਗੋਹੇ ਕੀ ਮੇਛਨਿ ਕੀ ਹਾਥ ਕੀ ਲੇਦ ਕੀ ॥ ਚਾਰੋ ਧੂੰਇਯੇ ਸਪੂਰਨਿ ਹੂਏ ॥ ਸਿਧੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਬਾਲਾ ਧੂੰਆ ਚੁਗਿ ਲੇ ਆਇਆ ॥ ਬਾਲੇ ਨੈ ਧੂੰਆ ਜਗਾਇਆ ਜੀ ਜੰਤ ਨੈ ਮੋਛੁ ਮੁਕਤਿ ਪਾਇਆ ॥ ਜਾਨ ਅਜਾਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਹੁ ਬਤਾਇਆ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 97 ਅ-98 ੳ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਨਸੀਹਤਿਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਹਜਰਾ ਕੌਉ ਮਿਹਰਿ ਹੈ॥ ਬਿਹਾਜਰਾ ਕੌਉ ਬਿਮਹਰਿ ਹੈ॥ ਇਮਾਨੁ ਦੋਸਤੁ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨ ਕੁਫਰ ਹੈ ਤਕਬੀਰਿ ਕਹੁਰ ਹੈ॥ ਗੁਸਾ ਹਰਾਮੁ ਹੈ॥ ਨਫਲ ਸੈਤਾਨ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਲਾਨਤਿ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਯਾਰੀ ਪਲੀਤੀ ਹੈ ਬਾਂਗਿ ਬਲੇਲਿ ਹੈ॥ ਫਕੀਰੀ ਸਬੂਰੀ ਹੈ ਨਾਸਬੂਰੀ ਮਕਰੁ ਹੈ॥ ਦੁਆਇ ਦੌਉਲਤਿ ਹੈ ਬੇਦੁਆਇ ਕਹਰੁ ਹੈ॥ ਰਾਹੁ ਪੀਰਾ ਬੇਰਾਹੁ ਬੇਪੀਰੁ ਹੈ॥ ਤੇਗਿਮ ਰਿਦਾ ਅਦਲੁ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਹੈ ਏਤੇ ਟੋਲਿ ਕੌ ਜਾਣਿ ਜਣਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਨਸਿਬੰਦੁ ਕਹਾਵੈ॥੧॥4॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਕਿਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 98 ਓ-98 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਿਲੰਗਿ ॥ ਅਸਟਿਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਪਾਕਿਨਾਮਾ॥ ਈਮਾਨੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਰਿ ਜਤਨਿ ਕੀ ਜਿਲਦ ਕਰਿ ਰਹਮਿ ਕੀ ਰਿਹਲਿ ਸਿਉ ਇਉ ਪੜੀਜੈ॥ ਸਾਚੁ ਗਿਰਦਾਨੁ ਦਿਲੈ ਜੁਰਦਾਂਨਿ ਮਹਿ ਤੋਉ ਈਮਾਨੁ ਕਬਹੂ ਨ ਛੀਜੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਬਦਿ ਖੁਆਰੀ ਬਦਿਅਮਿਲੀ ਦਿਲੈ ਸਿਉ ਦੂਰਿ ਦਿਲੁ ਆਪਨਾ ਭੀ ਧੰਨ ਛੋਡਿ ਖੂਲਾ॥ ਅਹਿਲੁ ਦਿਲੁ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬੁਰਾ ਨਂ ਕਿਸੇ ਕਹੁ ਹੋਇ ਨਿਹਕਰਮੁ ਪੜਹਿ ਕਬੂਲਾ॥8॥ ਸਚੁ ਹੈ ਕਲਮਾ ਪਾਕੁ ਹੈ ਮੌਉ ਲਾਏ ਕੌ ਨਾਂਮੁ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੁਕਾਮਾਂ॥ ਗੁਫਤਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਕਾਜੀ ਤਜਹੁ ਝੂਠ ਸਚੁ ਹੈ ਨਾਂਮਾਂ॥8॥੧॥5॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੀਚੈ ਨੇਕਿ ਨਾਂਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 99 ਅ-101 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕੀਚੈ ਨੇਕਿ ਨਾਂਮੀ ਜੁ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਮੀ ਪਰਿ ਸੁ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹਿ॥ ਦਾਇਮੁ ਨਾਂ ਦੌਉਲਤਿ ਕਿਸੈ ਬੇਸੁਮਾਰਿ॥ ਨਾਂ ਰਹਿਗੇ ਕ੍ਰੋੜੀ ਨਾਂ ਰਹਿਗੇ ਹਜਾਰਿ॥ ਦਮੜਾ ਤਿਸੀ ਕਾ ਜੋ ਖਰਚੈ ਅਰੁ ਖਾਇ॥ ਦੇਵੈ ਦਿਲਾਵੈ ਰਜਾਏ ਖੁਦਾਇ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੇਖੋ ਰੇ ਲੋਕੋ ਜੋ ਹੋਤੇ ਪਰੇਸਾਨੁ॥ ਦੁਨੀਆਂ ਵਹਿ ਦਿਵਾਂਨੀ ਫਾਂਨੀ ਮੁਕਾਮੁ॥ ਤੂ ਖੁਦ ਚਸਾ ਨੇ ਹੋਰੁ ਚਲਿਣਾਂ ਜਹਾਨੁ॥ ਹਰਿ ਵਖਤਿ ਬੰਦੇ ਤੂ ਖਿਜ਼ਮਤਿ ਨਾ ਵਿਸਾਰੁ॥ ਮਸਤੀ ਅਰੁ ਗਫਲਤਿ ਸੌਉ ਬਾਜੀ ਨਾ ਹਾਰੁ॥ ਤੋਬਾ ਨਾ ਕੀਤੀਆ ਕਰੰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹੁ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮਿ ਕੋ ਲੌਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਖਿਯਾਨ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1753
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ-105 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੌਉਪੈਈ॥ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਲੋਗਨਿ ਕੇ ਰਾਜਾ॥ ਦੁਸਿਟਨਿ ਦਾਹਿ ਗਰੀਬਿ ਨਿਵਾਜਾ॥ ਅਖਲਿ ਭਵਿਨਿ ਕੇ ਸਿਰਿਜਨਿ ਹਾਂਰੇ॥ ਦਾਸਿ ਜਾਂਨਿ ਮੋਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਂਰੇ॥੧॥ ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਬੇਨਿਤੀ॥ ਚੌਉਪੈਈ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਮਤੁ ਸਤਿਰਹ ਸਹੰਸਿ ਭਨਿਜੈ॥ ਅਰਧਿ ਸਹੰਸਿ ਪੁਨਿ ਤੀਨਿ ਕਹਿਜੈ॥ ਭਾਂਦਵਿ ਸੁਦੀ ਅਸਟਿਮੀ ਰਿਵਿ ਵਾਂਰੋ॥ ਤੀਰਥਿ ਸਤਿਲੁਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰੋ॥30॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤੇ ਪਖਿਯਾਂਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਿ ਸਮਾਪਿਤੰ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵੈਈਯੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 [ਸਵੈਯੇ]
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 105 ੳ-106 ੳ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸਵੈਈਯੇ ਪਤਿਸਾਹੀ॥ ੧● ਤੋ ਤਨੁ ਤਿਆਗਤਿ ਹੀ ਸੁਨੁ ਰੇ ਜੜਿ ਪ੍ਰੇਤੁ ਬਖਾਂਨਿ ਤ੍ਰਿਆ ਭਜਿ ਜੈ ਹੈ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸਖਾ ਇਹੁ ਬੇਗਿ ਨਿਕਾਰ ਹੁਆ ਇਸੁ ਦੇਹੈ॥ ਭੋਨਿ ਭੰਡਾਰਿ ਭਰਾ ਗੜਿ ਜੇਤਕਿ ਛਾਡਤਿ ਪ੍ਰਾਂਨਿ ਬਿਗਾਨਿ ਕਹੈ ਹੈ॥ ਚੇਤਿ ਰੇ ਚੇਤੁ ਅਚੇਤਿ ਮਹਾਂ ਪਸੁ ਅੰਤਿ ਕੀ ਬਾਰਿ ਅਕੇਲੋ ਹੀ ਜੈ ਹੈ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸਵੈਈਆ॥ ਕਾਲੁ ਗੈਯੋ ਇਨਿ ਕਾਂਮਿਨਿ ਸੌ ਜੜਿ ਕਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀ ਏਨਿ ਚਿਤਾਰਯੋ॥ ਲਾਜਿ ਕੋ ਛਾਡਿ ਨਿਲਾਜਿਆਰੇ ਜੜਿ ਕਾਜਿ ਅਕਾਜਿ ਕੋ ਸਾਜੁ ਸਵਾਰਿਯੋ॥ ਬਾਜਿ ਬਨੇ ਗਜਿਰਾਜਿ ਬਨੇ ਖਰਿ ਕੋ ਚੜਿਬੋ ਚਿਤਿ ਬੀਚਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਿਵੰਤ ਭਜਿਯੋ ਨਿਅਰੇ ਜੜਿ ਲਾਜਿ ਹੀ ਲਾਜ ਤੇ ਕਾਜੁ ਬਿਗਾਰਿਯੋ॥4॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਤਥਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 106 ਅ-109 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਤਥਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਬੀਚਾਰੁ ਫਕੀਰ ਕਾ॥ ਪਹਲਾਂ ਪਹਲੀ ਫਕੀਰੀ ਅੰਦਰਿ ਚਾਹੀਐ॥ ਅੰਦਰਿ ਜੋ ਫਕੀਰੀ ਹੋਈ ਸੋ ਕਿਸੁ ਭਾਤਿ

ਹੋਈ॥ ਜਿਉ ਧਾਨਿ ਕੀ ਮੰਜਰਿ ਹੋਇ॥ ਸਠੀ ਕੀ ਦਸੀਐ॥ ਜੋਉ ਕਿਛੁ ਸੋਧੀਐ ਤੋਉ ਮਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਸਤੁ ਨਿਕਲੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਜਾ ਉਹੀ ਬਸਤੁ ਬਿਹਾਝਹਿ ਤਾਂ ਫਕੀਰੁ ਭੀ ਪੀਰ ਭੀ ਮੁਰੀਦੁ ਭੀ ਸਿਖੁ ਭੀ ਗੁਰੂ ਭੀ ਬੰਦੇ ਦੈ ਹਥਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਕੈ ਵਲਿ ਹੋਇ ਸੋ ਸਦਾ ਅਰਾਧੋ॥ ਵਾਹ ਨਾਨਕ ਬੰਦੇ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਜਿਨਿ ਅਸਾਨੂ ਰਾਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦਿਤੀ॥20॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਿਰਨਾਂਮਾ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 110 ਓ-111 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਫਕਰਿਨਾਂਮਾਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ॥ ਰਤਨਿ ਹਾਂਜੀ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ਗੋਸਟਿ॥ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੁਆਲ ਹਾਜੀ ਰਤਨਿ ਨਾਲਿ॥ ਅਬਲਿ ਫਕੀਰੀ ਚੀਜਸਿ॥ ਆਖਰਿ ਫਕੀਰੀ ਚੀਜਸਿ॥ ਖਾਨੇ ਫਕੀਰੀ ਚਿ ਚੀਜਸਿ ਕਲੀਚੇ ਫਕੀਰੀ ਚਿ ਚੀਜਸਿ॥...
ਅੰਤ : ... ਸੁੰਨਤਿ ਫਕੀਰੀ ਮਾਰਫਤਿ ਆਸਿਤੁ॥ ਰੀਜ ਫਕੀਰੀ ਗੰਸਿਕੀਨੀ ਅਸਿਤੁ॥ ਫਰਜਿ ਫਕੀਰੀ ਸਜੂਦੀ ਅਸਿਤੁ॥ ਸੁਆਲ ਰਾਜਬਾ ਬੁ ਹਮੀਨਸਤਿ ਕਿ ਲੁਕਮੈ ਫਕੀਰੀ ਹਲਾਲਸੁ॥੨॥ ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤੌਬਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 111 ਓ-113 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਹੁਤੁ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਿਆ ਨੀ ਬੰਦੇ ਕਰਿ ਸਾਂਈ ਦੈ ਦਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਬਿਨੁ ਤੋਬਾ ਵਿਚਿ ਨਰਕਿ ਸਟੀਸੀ ਕਰਿ ਦੋਜਕਿ ਤੇ ਡਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਬਦੀਆ ਛਡਿ ਸਭੁ ਜੀਵਦਿਆਂ ਹੀ ਓੜਕਿ ਵੈਸੀ ਮਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਕਿ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੁਨਾਂਹਿ ਤੈ ਮੁਹਿ ਤੋਬਾ ਕਦੀ ਇਸਿ ਤੋਬਾ ਥੀ ਕਰਿ ਤੋਬਾ॥...
ਅੰਤ : ... ਮੁਹਿ ਮਿਠੜਾ ਤੈ ਜਾਂਨਿ ਸੁਖਾਲੀ ਪੀਚੈ ਸੀਰੁ ਸਕਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਨਰਕੁ ਛੁਡਾਇ ਕਰਿ ਸੁਰਗੁ ਦਿਖਾਏ ਨੂਰੋ ਨੂਰੁ ਨਦਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਵਿਚਿ ਬਹਿਸਤਿ ਮੁਰਾਂਦਾਂ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਹਰਿਲਾਲੁ ਗਹਰੁ ਤੋਬਾ॥ ਕੀ ਦਿਲ ਵਿਚਿ ਗੁਨਾਹ ਤੈ ਮੁਹਿ ਤੋਬਾ ਕਦੀ ਇਸਿ ਤੋਬਾ ਥੀ ਕਰਿ ਤੋਬਾ॥10॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਵ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 113 ਅ-115 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਅਲਖਿ ਨਿਰੰਜਨ ਘਟਿ ਮੈ ਬਸੈ ਅੰਧਾ ਬਨਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾਂ ਸੋ ਅੰਤਿ ਨਿ ਕਿਤਹੂੰ ਧਾਂਇ॥…
ਅੰਤ : … ਏਤੀ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕਹੈ॥ ਜੋਗੀ ਹੋਇ ਸੋ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਰਹੈ॥ ਐਸੀ ਮਾੜ੍ਹਾ ਪਹਰੈ ਕੋਈ॥ ਅਗਮਿ ਨਿਗਮਿ ਕੀ ਜਿਸੁ ਸੁਧ ਹੋਈ॥ ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਜਿ ਅਲਖੁ ਪਛਾਤਾ॥ ਹਰਿ ਘਟਿ ਭੀਤਰਿ ਨਿਰੰਜਨ ਜਾਤਾ॥ ਸੁ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੁਣਾਈ॥ ਇਹਿ ਬਿਧ ਰਾਖੈ ਤਿਸੁ ਪਿੰਡੁ ਨਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਟ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੋੜੇ ਜੋੜੇ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 115 ਓ-116 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੁ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੋੜੇ ਜੋੜੇ ਕੀ॥ ਓਅੰ ਔਧੂ ਅਲਖੁ ਝੰਡਾ ਹਰਿ ਅਗਮਿ ਅਧਾਰਾ॥ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮਹਿ ਤਾਂ ਕਾ ਬਿਸਬਾਰਾ॥ ਸੁੰਨਿ ਨਗਰੀ ਲੇ ਬਸਦੀ ਰਹਾਈ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਸਿਧ ਸਾਧ ਕੀ ਚਲਾਈ॥…
ਅੰਤ : … ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਸੋਟਾ ॥ ਠਠਾ ਕੁਬਿੜ੍ਹ ਜੋੜਾ ਘੋੜਾ॥ ਜੰਗਿ ਸਰਿਬੰਗਿ ਮੋਰਿ ਕੀ ਦਸਿਤਾਰੁ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਔਉਧੂ ਪਾਇਆ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ॥ ਔਊਧੂ ਬਾਬਿਰੀ ਜਟਾ ਜੂਟ ਮੁਕਟੁ ਕਲੰਗੀ ਸਿਰ ਹੋਇ॥ ਫਿਰੈ ਮੁਕਤਾ ਬੰਧਨਿ ਨਹੀ ਕੋਇ॥੩॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸਪੂਰਨੁ ਹੋਈ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਠ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਨੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 116 ਅ-117 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ॥ ਹਮਨਿ ਕੌਉ ਦੌਉਲਤਾਂ ਕਿਆਰੇ॥ ਜੋ ਕੋਉ ਸਬਦਿ ਸਿਆਂਨੇ ਹੈ॥ ਉਨਿ ਕੌਉ ਖਲਕਿ ਮਾਂਨੇ ਹੈ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਂਨੇ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਨਾਨਕ ਬੁਗੋਏ ਬੇਨਿਤੀ ਸੁਨਿਤੇ ਸੁਨੋ ਸਭਿ ਧਰਿ ਕਾਂਨਿ॥ ਦੁਨੀਯਾਂ ਕੋਉ ਚਾਹਿਤੇ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬਿ ਸੌ ਨਹੀਂ ਰਾਤੇ॥ ਹਮਨਿ ਹੈ ਇਸਿਕਿ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਮਨਿ ਕੌਉ ਦੌਲਿਤਾਂ ਕਿਆਰੇ॥੧॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਡ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 117 ਅ-118 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਰਤੀ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ॥ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਸਾਹਨਿਸਾਹ ਕੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਾਰਿ ਕੁੰਟਿ ਜਾਂਕੀ ਧਰਮਿਸਾਲਾ॥ ਸੰਗਤਿ ਗਾਵੈ ਸਬਦੁ ਰਿਸਾਲਾ॥੧॥ ਛਿਨਵੈ ਕੋਟਿ ਜਾਂਕੇ ਚਰਨਿ ਪਖਾਲਾ॥ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰਿ ਜਾਂਕੀ ਪੁਹਪ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਪੰਚ ਪ੍ਰਧਾਨਿ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ॥ ਤਹਿ ਬਾਜੇ ਸਬਦਿ ਅਨਾਂਹਦ ਤੂਰਾ॥5 ਘੰਟਾ ਵਾਜੈ ਧੁਨਿ ਓਅੰਕਾਰਾ॥ ਅਧਰਿ ਖੰਡਿ ਜਹਾ ਝਿਲਿਮਿਲਿ ਤਾਰਾ॥6 ਸਤਿਨਾਂਮੁ ਹੈ ਸੋਹੰ ਸਾਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਂਮੁ ਸੰਤਨਿ ਅਧਾਰਾ॥7॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਢ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 118 ਓ-118 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਕੀ ਆਰਤੀ ਸਾਜੈ॥ ਖੰਡਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡਿ ਜਾਂ ਕੀ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪਹਿਲੀ ਆਰਤੀ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਉਪਜਿਓ ਸਬਦੁ ਧੁਨਿ ਓਅਕਾਰਾ॥੧॥ ਦੂਜੀ ਆਰਤੀ ਸਕਤਿ ਕੀ ਕੀਨੀ ਮਾਂਇਆ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਉਪਾਇਆ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਖਸਟਮਿ ਆਰਤੀ ਖਟਿ ਛਿਆ ਚਾਰਿ ਉਪਾਏ॥ ਸਤਿਨਾਂਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਨਾਇਓ॥6॥ ਸਪਤਮਿ ਆਰਤੀ ਸੰਤ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਨਾਂਇਓ॥7॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਣ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 118 ਅ-119 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ ਆਰਤੀ॥ ਪ੍ਰਭਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਤੁਝੈ ਭਾਵੈ॥ ਬੇਅੰਤਿ ਕਾ ਅੰਤੁ ਕੋਈ ਕਹਾ ਪਾਵੈ॥ ਸਰਬਿ ਸਮਾਂਨਿ ਜਹਾਂ ਲੇ ਬਸਿਤ੍ਰਾ॥ ਧਰਮੁ ਖੰਡੁ ਲੇ ਕਰੋ ਉਥਾਲੀ॥ ਤੀਨ ਗੁਣਾਂ ਲੈ ਪੋਉਣ ਝੁਲਾਵੌਉ ਕੋਟਿ ਸਸਿ ਭਾਂਨਿ ਲੈ ਦੀਪ ਜਾਰੌਉ॥ ਸੁਰਗੁ ਬੈਕੁੰਠੁ ਚਾਰਿ ਜੁਗਿ ਖੋਜੈ॥ ਕੌਉਨੁ ਬੰਚੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਲੈ ਸੁਣਾਂਉ॥...
ਅੰਤ : ... ਰੂਪੁ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ ਜਾਇ ਨਹੀ ਪੇਖਿਆ ਅਦਿਸਟਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਸਟਿਆਂਨੀ॥ ਆਪਿ ਠਾਕੁਰ ਕਰੈ ਆਰਤੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੁ ਬਖਾਂਨੈ॥੧॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਭਾਈ ਕਉਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਦੀ ਵਾਸੀ ਹਸਰ (ਓਦਾਈ)?

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਤ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 119 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਉ ਨਿਮੋ ਨਿਰੰਜਿਨ ਨਿਰੰਕਾਰੀ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ਤੇ ਉਪੰਨੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ॥ ਕੋਉਨੁ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬੀਸ ਭੂਤਾ ਬੀਸ ਜਨਿਨੀ ਚਰਨਿ ਪਾਦਕਾ ਚਤਰਿ ਬੇਦ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ...
ਅੰਤ : ... ਅਮਰਿ ਥਾਂਨਿ ਤੇਤੀਸ ਕੋੜ੍ਰਿ ਦੇਵਤੇ ਵਰਨਿ ਅਵਰਨਿ ਅਠਾਰਾ ਭਾਰ ਰੂਮਾਵਲੀ ਨਾਨਕ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸਪੂਰਿਣੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜੁ ਦੇਵਤਾ ਤੁਮ ਕੌਉ ਨਮਸਿਕਾਰੰ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥੩॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਥ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤਰਿ ਲੁਦ੍ਰਾਛਿ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 120 ਓ- 122 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਬੁਝੰਤੀ ਪਾਰਿਬਤੀ ਕਹੋ ਦੇਵਾ ਪਰਿਮਾਂਗਤੀ॥ ਹਮਿ ਗੈਏ ਸ੍ਰੀ ਕੋਊਲਾਸਿ ਊਹਾਂ ਸੇ ਲਿਆਏ ਏਕਿ ਲੁਦਿਰਾਛਿ॥ ਮਾਂਗੀ ਅਨੇਕਿ ਡਾਲਿ ਫਲੀ ਅਨੇਕ ਫਲਿ॥ ਹਸਤੋ ਅਨੇਕਿ ਚਾਰਿ॥ ਹਸਤਿ ਜਪੀਐ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰਿ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੀਸਿ ਰਾਧੈ ਸਿਉ ਪੁਰੀ ਕਾ ਰਾਜੁ ਪਾਵੈ॥ ਕੰਠਿ ਰਧੈ ਕਨਿਕਾਪੁਰੀ ਕਾ ਰਾਜੁ ਪਾਵੈ॥ ਐਸੇ ਐਸੇ ਮੰਤਰਿ ਰਾਧੈ ਲੁਦਿਰਾਛਿ ਸਹੰਸਰਿ ਗੋਉ ਕਾ ਦਾਨੁ ਕਰੈ ਪਰਿਭਾਤਿ॥ ਐਸੇ ਐਸੇ ਮੰਤਰਿ ਅਜਾਣੁ ਹੋਇ ਰਾਧੈ ਲੁਦਿਰਾਛਿ ਸਹੰਸਰਿ ਗੌਉ ਕਾ ਘਾਤੁ ਕਰੈ ਪਰਿਭਾਤਿ॥ ਓਅੰ ਹਰੀਅੰ ਗਿਰੀਅੰ ਸਿਉਇੰ ਨਿਮਹਿ॥੧॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਦ

ਸਿਰਲੇਖ : ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੇ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 122 ਅ- 126 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਝੂਲਿਨੇ ਵਲੀ ਰਾਂਮਿ ਜੀ ਕੇ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਖੋ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਥਾਕੇ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੈ ਚੈਨੁ ਕਰਾਰੁ ਦੇਖਿਆ ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਹਾ ਤਹਾ ਹੋਇ ਆਇਆ॥ ਜਿਤੁ ਕਿਤੁ ਸਦਾ ਦੁੰਦੁ ਬਾਦੁ ਹੀ ਹੈ ਸੁਭ ਚਾਰਿ ਬਿਬੇਕਿ ਕਾ ਸੰਗੁ ਪਾਇਆ॥...

ਅੰਤ : ... ਡਰੁ ਡਾਰਿ ਦੀਜੈ ਉਠਿ ਰਾਹੁ ਲੀਜੈ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸਹੁ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਵਸੀਏ ਜੀ ਨਿਤ ਹਸੀਏ ਖੇਲੀਏ ਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਮੂਏ ਮੁਕਤਿ ਸਉ ਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜੀਵਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਵਲੀ ਅੰਤੈ ਸਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਨਾ ਹੈ ਤਹਾਂ ਜੀਵਤੇ ਕਿਉ ਨਹੀ ਜਾਈਏ ਜੀ॥17॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਧ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਪੱਤਰੇ : 126 ਅ- 129 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਹੋ ਖਿੰਥੜਾ ਕਵਨੁ ਦਿਨੁ ਕਵਨੁ ਦਰਿਵੇਸੁ ॥ ਕਵਨੁ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂਡੇ ਕੇਸ ॥ ਮਾਂਗਉ ਬਸਿ ਦੀ ਭਾਂਡਉ ਗਾਉ ॥ ਕਵਨੁ ਪੁਰਖੁ ਕਾ ਸਿਮਰਉ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਦਿਲੁ ਦਰਿਆਉ ਪਵਨੁ ਦਰਿਵੇਸ ॥ ਸਬਦੁ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂਡੇ ਕੇਸ ਮਾਂਗਉ ਬਸਿਦੀ ਤਾਂਰਉ ਗਾਉ ॥ ਅਲਖਿ ਪੁਰਖਿ ਕਾ ਸਿਮਰੌ ਨਾਂਉ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : …ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਨਗਰੀ ਬਾਂਧੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪੋਟਿ ॥ ਪਾਂਚੋ ਉਧਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਟਿ ॥ ਨਾਂਵੈ ਆਂਵੈ ਦਸਵੈ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਭਾਂਡਾ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਉਲਟਿ ਪਲਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੨੬ ॥ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨੁ ਹੋਇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਨ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 130 ਓ- 191 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੀ॥ ਉਤਪਤਿ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਅਰੁ ਮੇਣਾਵੰਤੀ ਕੀ। ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ॥ ਕਥਾ ਚਲੀ ਗੰਧ੍ਰਬ ਜੋ ਸੀ ਸੋ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ॥ ਸ੍ਵਰਗਿ ਵਿਖੇ ਰਹਦਾ ਸੀ॥ ਤਿਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਸਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿਖੇ ਰਹਦੀ ਸੀ॥…
ਅੰਤ : … ਜੀਵਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਜਨੁ ਕਰਿ ਬਿਮਲਾ ਇਸਨਾਨੁ॥ ਬਦਤ ਗੋਰਖੁ ਸੁਣਿ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਤੇਰਾ ਅਸਿਥਿਰੁ ਭਇਆ ਰਾਜਨੁ॥5॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਪ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1682 ਈ:
ਪੱਤਰੇ : 192 ਓ- 257 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੀ॥ ਅਵਲ ਕਰਹੁ ਤੌ ਸਿਫਤਿ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਜੀ ਜੋ ਸਗਲਿ ਜਗਤ ਕੇ ਕਰਨਿ ਹਾਰਾ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਨ ਪੈਦੇ ਕੀਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣਾਂ ਰਾਹੁ ਪਕੜਿ ਚਲਨਿ ਨਿਆਰਾ॥ ਹੀਰ ਜਨਮੁ ਲੀਤਾ ਮਹਰ ਚੂਚਕੇ ਦੈ ਮੀਏ ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਆਹਾ ਸੀ ਤਖਤੁ ਹਜਾਰਾ॥ ਰਾਂਝੇ ਨਾਲ ਲੜਿ ਕੈ ਭਈਆਂ ਜਿਮੀ ਵੰਡੀ ਖੋਲਿਆ ਹੀਰ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਰਬਿ ਬਾਰਾ॥…
ਅੰਤ : … ਦੁਹਾ ਦਾਰਿ ਫਾਨੀ ਥੀਏ ਸਬਰੁ ਕੀਤਾ ਗਏ ਦਰਬਾਰਿ ਹੋਇ ਹਜੂਰੀ॥ ਦੋਵੈ ਰਾਹਿ ਮਿਜਾਜਿ ਵਿਚਿ ਰਹੇ ਸਾਬਤੁ ਕੰਮੁ ਸਾਦਕਾਂ ਦਾ ਜੁ ਪਾਈ ਸਬੂਰੀ॥ ਰਬੁ ਰਾਂਝੇ ਨੂ ਪਾਕ ਸਹੀਦੁ ਕੀਤਾ ਹੀਰ ਰਲੀ ਮਰਾਤਬੈ ਐਨ ਹੋਈ॥ ਡਿਠੇ ਹਾਜੀਆਂ ਮਕੇ ਦੈ ਰਾਹਿ ਜਾਦੇ ਤਿਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਅਤੇ ਮੰਝਿ ਬੂਰੀ॥ ਰਾਂਝਾ ਰਾਹੁ ਵਿਖਾਇਦਾ ਹਾਜੀਆ ਨੂ ਹੀਰਿ ਵੰਡਿਦੀ ਲੰਗਰੁ ਵਿਚੋ ਤਨੂਰੀ॥ ਸੁੰਨੁ ਬੀਸ ਤੈ ਚਾਰਿ ਅਉਰੰਗਸਾਹੀ ਕਥਾ ਹੀਰ ਤੈ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ॥246॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਫ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ
ਲੇਖਕ : ਵੀਰਭਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 257 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੋਹਿਰਾ ॥ ਵੀਰਿਭਾਂਨਿ ਕੇ ਧਿਆਨਿ ਕਉ ਪ੍ਰਾਨਿ ਰਹੇ ਲਪਿਟਾਇ॥ ਆਠਿ ਪਹਰਿ ਚਉਸਟਿ ਘੜੀ ਪੀਆ ਪੀਆ ਕਰਿਤਿ ਬਿਹਾਂਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਚਿਤੁ ਦੇਇ ਚਿੰਤਾਂ ਲੀਜੀਐ ਜੇ ਹੋਵੈ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਂਨੁ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਬਨੁ [ਧਨੁ] ਸਭੁ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿ ਦੀਜੈ ਜਾਂਣਿ॥5॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਬ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ
ਲੇਖਕ : ਆਡਤ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 258 ਓ - 266
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਡਖਣੇ ॥ ਸਸੀ ਆਡਤਿ ਕਵ ਫੁਲਾਂ ਸੇਚਿ ਵਿਛਾਈ ਸਸੀ ਹੋਤਿ ਪਿਆਲੇ ਪੀਤੇ॥ ਦੇ ਗਲਿ ਬਾਂਹਿ ਸੁਤੀ ਸੇਤੀ ਉਨਾਂ ਕਰਿ ਹੈ ਤੈਯਾਰੀ ਕੀਤੇ॥ ਸੁੰਞ ਨੈਣਿ ਮਸਿਤੀ ਦੇ ਮਾਤੇ ਪਾਇ ਖੁਮਾਂਰੀ ਮੀਤੇ॥ ਆਡਤਿ ਪੂੰਨੂ ਲੈ ਜੁਲਿਆ ਸੇ ਖਬਰਿ ਹੋਇ ਨਿਸਿ ਬੀਤੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਹੋਹੁਸ ਤਾਰੁ ਤੂੰ ਸਚੇ ਸਾਂਈ ਅਸੀ ਪਿਰੀ ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਹੇਂ॥ ਦੁਖੀ ਮਾਰਿ ਕੀਤੇ ਦਰਿਮਾਦੇ ਲਹੇ ਅਜਬੁ ਮਿਲਾਹੇ॥ ਪਾਟੀ ਗੋਰਿ ਹੋਈ ਦੁਹੁ ਥਾਂਈ ਦੇ ਮਿਲਿਆ ਗਲਿ ਬਾਂਹੈ॥ ਆਡਤਿ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਨੇਹੁ ਸਚਾ ਵਾ ਪੈਏ ਕਬੂਲ ਦਰਿਗਾਹੇ॥42॥ ਦੋਹਿਰਾ॥ ਮਰਿਨੁ ਸਗਲਿ ਕੇ ਮੂਡਿ ਪਰਿ ਸੁਫਲੁ ਮਰਿਨੁ ਹੈ ਤਾਹਿ॥ ਤਨਿ ਕਿ ਬਿਥੈ ਤਨਿ ਕੋ ਤਜੈ ਪੀਆ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਬਾਹਿ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਭ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ
ਲੇਖਕ : ਮੀਰਨ (ਹੀਰ ਮੀਰਨ ਕੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 267 ਓ – 273 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ 266 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਲਾਲ ਪੈਨ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 274 ਤੋਂ 280 ਨਾਲ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੈ 267 ਤੋਂ 273 ਤੱਕ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ 274 ਤੋਂ 280 ਤਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹੀਰ ਮੀਰਨ ਦੀ ॥ ਸਹਰਫੀ ॥ ਅਲਫਿ ਆਇ ਕੈ ਇਸਕਿ ਲਖਾਉ ਕੀਤਾ ਮੈ ਤਾ ਮੰਜੜੇ ਚਾਇ ਬਿਮਾਰ ਸੁਣੀ॥ ਦੁਖਾਂ ਦਰਦ ਨੈ ਮਾਰ ਹੈਰਾਨ ਕੀਤੀ ਚੰਦਨਿ ਜੇਹੀ ਮੈ ਰੋਦੀ ਦੀ ਦੇਹ ਘਟੀ॥ ਮਾਂਪੇ ਲਖਿ ਤਬੀਬਾਂ ਦੇ ਢੋਇ ਰਹੇ ਦਾਈ ਦੇਇ ਰਹੀ ਸਾਨੂ ਜਨਮ ਘੁਟੀ॥ ਮੀਰਨਿ ਆਇ ਕੈ ਮੈ ਦੁਖਆਰੜੀ ਦੀ ਕਿਨੇ ਲਖੀ ਨ ਬੇਦਨਿ ਹਾਇ ਮੁਠੀ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰੁ ਆਇਆ ਮੰਨੁ ਖੁਸੀ ਹੋਇਆ ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਨ ਮੂਲ ਸਮਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਸਾਈਆ ਦੇਦੀਆ ਲਖ ਮੁਮਾਰਖਾਂ ਨੀ ਸੇਹਰੇ ਬੰਨ ਕੈ ਸੋਹਲੇ ਗਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਚੂੜਾ ਪੈਹਨ ਕੇ ਲਾਲੁ ਸੁਹਾਗੁ ਵਾਲਾ ਹਸਿ ਮਾਂਗ ਸਾਂਧੂਰ ਭਰਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਮੀਰਨ ਸਹਦ ਲਖ ਸਦਕੜੇ ਨੀ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਿਠੜੀ ਭਾਵਨੀ ਹਾਂ॥30॥ ॥ ॥ ॥ ॥॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਮ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਸਥਾਨ : ਭਾਈ ਫੇਰੂ (ਸਿਆਲਕੋਟ)

ਪੱਤਰੇ : 274 ਓ – 280 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ 273 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। 274 ਓ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– “ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਰਾਂਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ ਭਾਈ ਦਾਨੇ ਦੈ ਬਾਲਕੈ ਭਾਈ ਗੁਰੀਯੇ ਦੈ ਪੋਤ੍ਰ ਚੇਲੈ ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰੀਯਾ ਮਹੰਤੁ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ਸਚੀ ਦਾੜੀ ਦਾ ਹੈ ਜੀ॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕੀ॥ ਸਤਿ ਨਾਂਮੁ ਪੜਿਣਾ ਵਾਰੀ ਸਤਿ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਸਤਿ ਵਚਨੁ ਆਵੈ ਹਿਰਿਦੇ ਕੀ ਚਿਤਿਵਨੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸੰਸਾ ਭੌਉ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਦੋਖ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਜੈਸੀ ਗੁਰੂ ਇਸਿ ਕੈ ਬਾਬਿ ਵਰਤਾਇ ਓਹਾ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਤਿਨਾਂਮਿ ਕੀ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਗਿਟਾਂਵੈ॥…

ਅੰਤ : …ਨਤਸ॥ ਸੁਤੈ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਾਰਜੁ ਚਿਤਿਵਿਆਂ ਹੈ ਸੋ ਦੂਰਿ ਹੈ ਜੇ ਤੂ ਇਸਟਿ ਦੇਵਤੇ ਅਤੀਤਿ ਅਭਿਆਗਤਿ ਕੇ ਕੁਛੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਤਾਂ ਕਾਰਜੁ ਸੁਫਲਾ ਹੋਇ ਚਿੰਤਾ ਕਰਿ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਆ॥੧੧॥ ਨਤਮ॥ ਸੁਤੈ ਜੋ ਕਾਰਜੁ ਚਿਤਿਵਿਆਂ ਹੈ ਐਸਾ ਕਰਿ ਸਭੁ ਕਰਿਮਾ ਕਾ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਗਾ ਜੈਸਾ ਚੰਦ੍ਰਿਮਾਂ ਸੋਲ……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 126

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਤਾਹਰ (ਕਵੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1695

ਪੱਤਰੇ : 1–33

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਹਪ ਸੰਗ ਧਰੈ ਤਿਲਾ ਕੋ ਤੇਲ ॥ ਤੈਸਾ ਤੈਸਾ ਗੁਣ ਕਹੀਅਹਿ ਨਾਮ ਫੁਲੇਲ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੋਊ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥ ਕੋਊ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਲਾਏ ਕੋਊ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ॥ ਕੋਊ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਕੋਊ ਅੰਜਨ ਮੋਹਨ ਕਰੈ ॥ ਕੋਊ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸੂਰਤ ਹਰੈ ॥ ... ਮੇਰਾ ਖੇਲ ਔਰ ਸਿਧ ਜਾਨੈ ॥ ਤਾਹਰ ਏ ਸਭ ਭੇਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਸੋਲਹ ਗਨੈ ਅਰ ਪਚਾਨਵੇ ਰਾਖ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲ ਗਨ ਲੌਜੀਐ ਬੇਦ ਭੇਦ ਸਭ ਸਾਖ ॥ ੫ ॥

ਅੰਤ : ...ਕਾਢੈ ਬੀਜ ਸੁਕਾਇ ਧੁਪ ਮੋ ਰੁਤ ਤਬ ਆਵੈ ਬੋਵੈ ॥ ਲਾਗੈ ਫੂਲ ਫਲੈ ਜਬ ਬਾਰੀ ਪੇਠਾ ਸੋ ਫਲ ਹੋਵੈ ॥ ਅਚਰਜ ਨਾਹਿ ਸਭੈ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ਜਗ ਉਪਖਾਨਾ ਕਹੀਏ ॥ ਬਡੇ ਹੋਤ ਕਛ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਸੰਗ ਜੋ ਰਹੀਐ ॥ ੯੬ ॥ ਅੰਨਯ ਭੇਦ ॥ ਜਹਾ ਮਮੋਲਾ ਬੀਠ ਅਡਾਰੈ ਬੀਨ ਤਹਾ ਸੋ ਲੀਜੈ ॥ ਕੈ ਦਾਮਨ ਕੈ ਲਹਗਾ ਤਰ ਹਰ ਆਨ ਸੁ ਧੂੰਨੀ ਦੀਜੈ ॥ ਬੀਠ ਮਮੋਲਾ ਧੂੰਨੀ ਲਾਗਤ ਤਬ ਯਹ ਖੇਲ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਭੂਮ ਲੋਕ ਜੋ ਗਾਹਕ ਨਾਹੀ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਸੋ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਮਾਗੈ ਸੋ ਦੇਇਦਾ ਮਗਨ ਬਾਦੀ ਲੇ ਕਰਜਾਈ ॥ ਤਬ ਯਹ ਕਾਮ ਸਵਾਰਨ ਸਿ ਧਰਹੁ ਜਗਤਿ ਬਨਾ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 127

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਆ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਇਦ੍ਰਜੀਤ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕੇਸੋਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1-127

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਨਾਰੰਗੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 11. ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਵੀ ਹਨ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਤੇ ਕੁਝ ਲਿਖਤ ਹੈ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਆ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਕੇਸੋ ਦਾਸ ॥ ਛਪੈ ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਸਦਨ ਬੁਧ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸੁਤ ॥ ਗਵਰ ਨੰਦ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ਜਗਬੰਦ ਚੰਦ ਜੁਤ ॥ ਸੁਖਦਾਇਕ ਦਾਇਕ ਸੁਕ੍ਰਤ ਗਣ ਨਾਇਕ ਨਾਇਕ ॥ ਖਲਘਾਇਕ ਘਾਇਕ ਦਰਿਦ੍ਰ ਸਭ ਲਾਇਕ ਲਾਇਕ ॥ ਗੁਰ ਗੁਣ ਅਨੰਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜ ਭਗਵੰਤ ਭਵ ਭੈ ਹਰਨ ॥ ਜੈ ਕੈਸਵ ਦਾਸ ਨਿਵਾਸ ਨਿਪਲੰਬੋਧਰ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ॥

ਅੰਤ : ਜੈਸੇ ਰਸਕ ਪਰਯਾ ਬਿਨਾ ਦੇਖਤ ਦਿਨ ਦਿਨ ਦੀਨ ॥ ਤਿਉ ਹੀ ਭਾਖਯਾ ਕਬ ਸਬੈ ਰਸਕ ਪਿਰਯਾ ਬਿਨ ਹੀਨ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਢੈ ਰਤ ਮਤ ਅਤ ਪੜੈ ਜਾਨੈ ਸਬ ਰਸ ਗੰਤ ॥ ਸੁਵਾਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਲਹੈ ਰਸਕ ਪਰਯਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੧੫ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸ੍ਰੀ ਇਦ੍ਰਜੀਤ ਬਿਰਚਤਾਯੰ ਰਸਕ ਪਿਰਆਯੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਨਬੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1798
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 86 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ । ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ॥ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ । ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ । ਪੱਤਰਾ 4 ਅ ਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:- "ਭਜੋ ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤ ਜਗ ਆਇ ॥ ਨਾਮ ਕਰਜੋ ਰਸ ਲੀਨ ਜਿਹ ਕਵਤਾਈ ਮੈ ਜਾਇ ॥ ੨੨ ॥ ਦੋਹਾ ਮੈਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕੀਨੋ ਤਿਹ ਰਸ ਲੀਨ ॥ ਅਪੁਨੇ ਮਨ ਕੀ ਉਕਤ ਸੋ ਰਚ ਰਚ ਜੁਗਤ ਨਵੀਨ ॥" 86 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ 86 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਅੰਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ਅਗੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਦੁਰਗਾਦੇਵਯੈ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ ॥ ਅਥ ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲਹ ਨਾਮ ਛਬ ਦੇਤ ਯਹ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੇ ਸਿਰ ਆਇ ॥ ਜਿਯੋ ਰਾਜਨ ਕੀ ਮੁਕਟ ਤੇ ਅਤ ਸੋਭਾ ਸਰਸਾਇ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਿਸਹ ਸਬ ਤਿਆ ਕਰਤਿ ਮੈ ਅਸੁ ਵਾਢਾਹਤ ਜਾਇ ॥ ਮਿਲਨ ਬਿਰਹ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਹਤ ਭਈ ਫੂਲਝਰੀ ਭਾਇ ੪੫੯ ਸੁਖਈ ਬਿਛਰਨ ਸਿਸਰ ਕੀ ਹ੍ਵੈ ਲਹ ਲਹੀ ਤੁਰੰਤ ॥ ਬੇਲ ਰੂਪ ਪ੍ਰਫਲਤ ਭਈ ਲਹ ਬਸੰਤ ਕੌ ਕੰਤ ੪੫੯

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਟੇ ਤਾਬੇਸਰ ਕੀ ਬਿਧਿ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 87 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 87 ਅ ਤੋਂ 90 ਤੱਕ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਚਿਟੇ ਤਾਬੇਸਰ ਕੀ ਬਿਧ ॥ ਤਾਬੇ ਦੇ ਪਤਰੇ ਲੈਨੇ ॥ ਸਹ ਦੇਵੀ ਦੇਗ ਦੇ ਵਿਚ ਰਖਨੇ ।...
ਅੰਤ : ...ਸੁਕਾਇ ਕੇ ਏਰਨੋ ਗੋਹੇ ਪਡ ਇਕ ਗਜ ਪੁੱਠ ਦੇਵਨੀ । ਸੀਤਲ ਕਰ ਕਤਨੀ ॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 91 ਓ- 98 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 16 ਸ੍ਵਯੋ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਸੇਵਕ ਕਦੀਮ ਜਾਂਨ ਕਰੀ ਹੈ ਬਡਾਈ ਰਾਮ ਬਡੋ ਹੈ ਚਤ੍ਰ ਬਨ ਢੁਡਨ ਕੋ ਤੁੰਦਰੀ ॥ ਗਹੇ ਪਦ ਹਨੁਮਾਨ ਕਰੀ ਹੈ ਤਗੀਦ ਰਾਮ ਲਾਇ ਕੰਠ ਚੁਮਿਯੋ ਮੁਖ ਹਾਥ ਦਈ ਮੁੰਦਰੀ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਇ ਕੇ

ਗਣੇਸ ਕੋ ਮਨਾਇ ਕੇ ਜਰੀਦ ਕੋ ਲਗਾਇ ਪਾਰ ਗਯੋ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰੀ । ਕਹਿਤ ਰਾਮ ਜੰਕਾ ਕਪਿ ਜਾਇ ਯਸਿਯੋ ਲੰਕਾ ਡੁਡਤ ਫਿਰਿਤਿ ਦੇਖੀ ਰਾਵਨ ਕੀ ਸੁੰਦਰੀ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਾਚ ਕਹੁ ਪੌਨ ਤਾਤ ਤੁਮ ਪੇਖਾ ਰਾਮ ਗਾਤ ਔ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਕੋ ਤਾਤ ਭਾਤ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ ਹੈ ॥ ਸਿਯਾਮ ਤਨ ਕੰਚ ਨੈਨ ਵਾਰੋ ਤਾ ਪੈ ਕੋਟ ਮੈ ਨ ਕਬੀ ਸੀਆ ਬੈਨ ਪ੍ਰਭ ਮੁਖ ਤੈ ਉਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ਏਨ ਐਨ ਜਾਂਨ ਕੇ ਮਮ ਭੇਜੇ ਹਰ ਠਾਂਨ ਕੇ ਮਿਟਾਈ ਰੇਖ ਪਗ ਸੋਇ ਔਗਨ ਬਿਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ਜਿਯੋ ਛਾਡੇ ਕੁੰਜ ਸਾਪਨੀ ਤਿਯੋ ਤਿਜਾਗੀ ਸੀਆ ਪਾਪਨੀ ਹੈ ਲਿਖੇ ਛਠੀ ਰਾਤ ਕੋ ਬਿਧਾਤਾ ਪੈ ਨ ਟਾਰੇ ਹੈ ॥੧੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 129 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਰਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਾਲੀਆਣ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : 1948 (ਲਿਪੀ ਕਾਲ)
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 35
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਦੀਪਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਛੰਦ ਨੰ 107 ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। "ਅਬ ਮੈ ਕਰਣੇ ਸਾਚੀ ਯਹ ਕਹਵਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਬ੍ਰਿੰਦਸਰਿਸੋ॥ ਇਕਿ ਸੋਨੇ ਔਰੁ ਸੁਗੰਧ ਸਦਾ ਹੀ ਏਕ ਸੰਖ ਅਰ ਖੀਰ ਭਰਯੋ॥...
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਛੰਦਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ਪਿੰਗਲ ਮਤਿ ਭਾਖਾ ਵਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰੁ ਪਰਕਾਮ॥2॥
ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੇ ਭਰਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸੁ ਹਰਿਰਾਮ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਸੈਰ ਨੋਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰਮਾਨ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਡ ਕੂਪ ਜਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਥਲ ਜਾਨ॥੧੧੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੰਮਤ 1948 ਲਿਖੀ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 130
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾਪੂਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1-25
ਆਕਾਰ : 9X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 6X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਜਪੁ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦ ਸਚ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ਨਮ: ੧॥...

ਅੰਤ : ...ਅਠੀ ਪਹਿਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ॥ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜਾਪ ਕਰੇ ਮੁਹੋ ਕਿਸੇ ਬੋਲੇ ਨਹੀ ਪਿਛੋ ਜਥਾ ਸਕਤ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਿਖਾ ਨੂ ਛਕਾਵੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਪਸਾਕੀ ਚੜਾਵੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਬ ਕਾਰ ਰਾਸ ਕਰੇਇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਆਸ ਜਪੁ ਪ੍ਰਭਾਖਾਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲਾ ਦੇਸੰ ਪੂਰਨੰ॥ ਸਭੁ ਮਸਤ ਪਾਠ ਭੇਦ॥ ਲੋਮ ਸਿਧ ਬਿਲੋਮ ਅਪੁਠਾ॥ ਅਨਲੋਮ ਸਿਧਾ ਅਪੁਠਾ॥ ਜਪੁ ਜੀ ਕੀ ਪਥਤ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸਭੁ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 131
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1961 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1814
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-112
ਆਕਾਰ : 24X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਪਹਿਲੇ 30 ਪਤੱਰਿਆਂ ਤੇ ਦੁਪਾਂਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, 31 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-19.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ 111 ਅ ਤੇ ਇੰਝ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :- " ਵੇਦ ਇੰਦ ਗਜ ਭੂ ਗਨਤ ਸੰਬਤ ਸਰ ਕਵਿ ਬਾਰ॥ ਸਾਵਨ ਸੁਕਲ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰ॥15॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੇ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਦਸਮੋਲਾਸ॥10॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਅਥ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੌਰ ਸਯਾਮ ਜੋ ਪਬ ਧਰੈ ਵਸਤ ਵਿਚਾਰੈ ਏਕ॥ ਜਯੋ ਬਿਸਰਗ ਸੋ ਰਾਖ ਹੈ ਨਿਜ ਜਨ ਮਨ ਕੀ ਟੇਕ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਬਨਿ ਬਾਨਿ ਨਿਧ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੰਵਤ ਸਾਵਨ ਸੇਤ॥ ਤੀਜ ਪਰਵ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ਟਿਪਨ ਮੂਲ ਸਮੇਤ॥੩॥ ਇਤਿ ਮਤ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਵਿਮਲ ਉਜਾਸੇ ਤੱਤ੍ਵ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕਿਚਤਮਸੀ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੀ ਟਿਪਨੀ ਚੰਦਣ ਹਰਿਣਾ ਕ੍ਰਿਤਾ ਸਮਾਪਤਾ॥੧॥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥੨॥ ਸੰਮਤ 1961 ॥ ਭਾਦ੍ਰੋ ਦਿਨ 7॥ ਦੋ:॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪ੍ਤ ਹੋਤ ਹੈ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਕੇ ਤੀਰ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਮਾਫ ਕਰੈ ਸਿੰਘ ਸਾਹਬ ਭਟ ਭੀਰ॥੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 2 ਓ-32 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ। 56 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। 57-70 ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੇਹੇ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ –24
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 12 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਚੌਕਾ ਲਾਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ

ਹੈ। 1 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1 ਅ ਅਤੇ 2 ਓ ਤੇ ਜੰਤਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। 32 ਅ ਤੇ ਦੋਹੇ ਦੇ ਅੰਕ 409 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 410 ਅਤੇ 411 ਦੀ ਥਾਂ 420 ਅਤੇ 421 ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। 56 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੋਵੇਂ ਬਦਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸੰਕੇਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਫੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਬਰਨਨੰ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਮਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ਬਹੁਰ ਸਾਰਦਾ ਮਾਇ॥ ਗਨਪਤਿ ਦੇਵ ਅਰਾਧੀਐ ਹੋਵੈ ਸਦਾ ਸਹਾਇ॥੧॥ ਭ੍ਰਿਗ ਲਤਾ ਜਿਉ ਚਰਨ ਗੁਰ ਰਾਖਹੁ ਹਿਰਦੇ ਮਾਹਿ॥ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗਤ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਨਾਹਿ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰ ਬੇਦ ਦਸ ਅਸਟ ਖਟ ਨੌਵਿਆ ਕਰਨ ਪੁਕਾਰ॥ ਭਾਵੀ ਤੇ ਲਖ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ਅੰਤਿ ਬਹੁ ਹਾਰਿ ॥ ੪●੯ ॥ ਮਨ ਪਰਚਾਵਨ ਕਾਰਨੇ ਪੜੀਏ ਬੇਦ ਪੁਰਾਂਨ ॥ ਜੋ ਕਛੁ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ ਕਰਨਹਾਰ ਭਗਵਾਨ ॥ ੪੨● ॥ਸਭ ਭਾਵੀ ਕੇ ਵਸ ਹਹਿ ਜੋ ਉਪਜੋ ਸੰਸਾਰ ॥ ਰਾਜੇ ਰੰਕ ਨ ਛੂਟਤੇ ਨਹਿ ਛੂਟੇ ਅਵਤਾਰ ॥ ੪੨੧ ॥ ਔਰ ਸਰਬ ਵਸਿ ਕਾਲ ਕੇ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਅਕਾਲ ॥ ਔਤਾਰਨ ਤੇ ਭਿੰਨ ਵਹੁ ਪਰੈ ਨ ਜਮ ਕੈ ਜਾਲ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਚਿੰਤਾਮਣ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤਿ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ । ੧ ਸਪੂਰਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮਯ ਨਮਹਾਂ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਸ਼ੀ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਓ – 35 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 32 ਅ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਤੇ 33 ਓ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰਯਗੁ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ ਅਥ ਲਗਨ ਪਰੀਛਜਾ ॥ ਮੇਖ ਲਗਨ ਮੈ ਬਾਲਕ ਜਨਮੈ ਤੋ ਭੋਮ ਸ੍ਵਾਮੀ ॥ ਬਾਲਕ ਕੀ ਮਾਤਾ ਕੇ ਲਾਲ ਬਸਤੁ ॥ ਖਾਟ ਕੇ ਪਾਏ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਕੇ ਪਟੇ ॥ ਬਾਰਕ ਕਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ॥ ਦਾਈ ਉਤਮ ਬਾਲਕੁ ਤੇਜਵੰਤ ਬਲਵੰਤ ॥ ਛਤ੍ਰੀ ਬਰਨੁ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਸੂ ਅਸਨੀ ॥ ਕਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ॥ ਮਘਰ ॥ ਮ੍ਰਿਗਸਾ ॥ ਪੋਹਿ ॥ ਪੁਖਾ ॥ ਮਾਘ ॥ ਮਘਾ ॥ ਫਾਗਣ ॥ ਪੂਰਵਾਫਾਲਗੁਣੀ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ॥ ਚਿਤ੍ਰਾ ॥ ਵਿਸਾਖ ॥ ਵਿਸਾਖਾਂ ॥ ਜੇਠਿ ॥ ਜੇਸਟਾਂ ॥ ਹਾੜ ॥ ਉਤ੍ਰਾਖਣਾ ॥ ਸੌਣ ॥ ਸਰਬਣ ॥ ਭਾਦੋਂ ॥ ਪੂਰਬਾ ॥ ਪੂਰਬ ਭਾਦ੍ਰਿਪਦਾ ॥ ● ॥ ਅਥ ਮੰਦ ਨਿਛਤ੍ਰ ਕਥਨੀ ॥ ਸ੍ਵਾਤੀ ਜੇਸਟਾ ॥ ਪੂਰਬ ਖਾੜਾ ॥ ਪੂਰਬਾ ਭਾਦ੍ਰਪਦਾ ॥ ਪੂਰਬਾ ਫਾਲਗੁਣੀ ॥ ਸਲੇਖਾ ॥ ਆਦ੍ਰਾ ॥ ਇਨ ਮਹਿ ਰੋਗੀ ਹੋਵੈ ਕੋ ਨਹੀ ॥ ਚੈ ਜਮਪੁਰ ਜਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਰਸ ਰੋਜ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਓ–37 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਛੋਟਾ ਗੋਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗਿਰਦ ਬਿੰਦੀਆ ਵਾਹੀਆਂ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਬਰਸ ਰੋਜ਼ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ਅਥ ਪੂਨਮਿ ਵਿਚਾਰ॥ਚੈਤ੍ਰ ਪੂਨਮ ਨਿਰਮਲੀ ਭਈ॥ਅਥਵਾ ਤਿਸ ਦਿਨ ਚੰਦ੍ਰ ਗ੍ਰਹਣ ਹੋਇ॥ਭਾਮੇ ਤਾਰਾ ਪੜੈ॥ਭੂਮ ਕੰਪ ਨਿਰਘਾਤਿ ਜਲ

ਬਿੰਦੁ ਪੜੈ ਸੂਰਜ ਪਾਖਲੀ ਪਰਿਵੇ ਹੋਇ॥ ਬੀਜ ਘਾਤਕਾਦ ਧੂਮਕੇਤ ਦਿਸੈ ਰਜੋ ਬ੍ਰਿਸਟੀ ਹੋਇ॥ ਤਥਾ ਸਰਬ ਧਾਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਵੋ ਚੌਥੇ ਮਾਸ॥...

ਅੰਤ :...ਜੋ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਲਾਗੈ ਤੋ ਮਿਸ੍ਰੀਕਾ ਕਹੀਜੈ॥ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਕਰੈ ਧਾਂਨ ਭਾਵਿ ਸਸਤੋ ਸੋਨੇ ਰੂਪੋ ਬਸਤੂ ਅਰਘ ਯਾਮੇ॥ਗਾਇ ਭੈਸ ਹਾਥੀ ਘੋੜਾ ਮੋਲ ਮਹਗਾ ਰਸ ਲੂਣ ਘ੍ਰਿਤ ਸਸਤੋ॥ ਜੇ ਸਨਿਵਾਰ ਸੰਕ੍ਰਾਤਿ ਲਾਗੈ॥ ਤੋ ਰਾਛਿ ਸਿੰਛੈ ਕਰੈ॥ਦੁਰ ਭਿਛ ਧਾਂਨ ਮਹਗਾ ਕਰੇ॥ਕਰਸਾਣਿਆ ਫਲੁ॥ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਰੋਗ ਕਾਲੀ ਬਸਤੁ ਮਹਗੀ॥ ਏ ਬਾਰ ਫਲ ਕਹਯੋ। ●●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸੀ ਮਤਾਂਤ ਮੋਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ

ਪੱਤਰੇ : 37 ਅ-39 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪਾਰਸੀ ਮਤਾਂਤ ਮੋਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਬਿਚਾਰ॥ ਬਚਨੁ ਹੈ ਹਦਰਤ । ਹਜਰਤ ਕਾ॥ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੈ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲੁ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਮੋਹਰਮ ਨਾਮ ਜੋ ਮਾਸ ਹੈ ਕਹਿਓ ਪਾਰਸੀ ਮਾਹਿ॥ ਤਾ ਮੈ ਦਹੇ ਸੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਿੰਦੂ ਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਅਥ ਸਨਿਵਾਰੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਫਲੁ॥ ਤੂਟੈ ਤਰਵਰ ਜੰਗ ਕਰਾਇ॥ਜੰਗ ਬੀਚ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ਜਾਇ॥ਰੈਯਤਿ ਹੋਵੈ ਸਭ ਵੈਰਾਨ॥ਪਾਤਸਾਹਿ ਮਨ ਸੁ ਕਿਜਿਓ ਮਾਨਿ॥ ਸਾਲਿ ਇਸੀ ਕਾ ਸਨਪਤ ਸਾਹਿ॥ ਇਹ ਮੈ ਝੂਠ ਕਹਿਓ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਸਨਿਵਾਰ ਗੁਰਰਾ ਜੋ ਹੋਇ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਫਲੁ ਜਾਨੋ ਇਹ ਲੋਇ ॥ ਗੁਰਰਾ ਸੰਪੂਰਣੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਸਾਖੀ ਕਾ ਵਿਚਾਰ

ਲੇਖਕ : ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 39 ਅ-42 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬੈਸਾਖੀ ਕਾ ਬੀਚਾਰ॥ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗਨੇਸ ਮਨਾਈਐ ਸਭ ਜਗ ਜਾਂ ਕੋ ਦਾਸ ॥ ਅੱਛਰ ਪਰੈ ਕਾਰਜ ਆਵੈ ਰਾਸ ॥ ੧ ॥ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਚਾਹੈ ਕਰੀਉ ਚਰਿਓ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ॥ ਪੋਥੀ ਇਹ ਜਾਮਨੀ ਰਖਿ ਕਰੋ ਬਨਾਇ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ :...ਸਾਚ ਬਾਤ ਨਾ ਜਗ ਕੋ ਭਾਵੈ ॥ਝੂਠ ਬਾਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਵੈ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਬਹੁਤੀ ਭਈ॥ ਹਿਤ ਕੀ ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਮਿਟ ਗਈ ॥ ੬੫ ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਤ ਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਏ ਸੁਨੋ ਸੰਤ ਜਨ ਕੋਇ॥ ਇਹ ਲੱਛਨ ਹੈ ਸਾਲ ਕੇ ਜੋ ਭ੍ਰਿਗ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਇ॥੬੬॥ਬੈਸਾਖੀ ਸਮਾਪਤਿ ਸੁਭੰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹੋਰਾ ਚੱਕਰ

ਲੇਖਕ : ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 42 ਅ–50 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ ਪੱਤਰਾ 50 ਓ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ 50 ਅ ਤੇ ਠੀਕ ਚਲਦਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਅਥ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਾਮਿ ਮਨੇ॥ ਜਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਨਾਤਨ ਵੇਦ ਭਨੇ॥ ਇਕ ਬਾਰ ਉਚਾਰਣ ਨਾਮ ਜਿਸੇ॥ ਨਰਕੇ ਭਵ ਫੰਧਨ ਜਾਹਿ ਖਿਸੇ ॥ ੧ ॥ ਦਸਮਾ ਗੁਰੂ ਰਾਘਵ ਰੂਪ ਧਰੈ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰ ਖੰਥਹਿ ਸੇਤ ਕਰੇ॥ ਯਵਨਾ ਸੁਰ ਸੰਘ ਵਿਨਾਸ ਕਏ ॥ ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕੋ ਨਿਜ ਰਾਜ ਦਏ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚਰਣਨ ਕਾ ਕਰ ਧਿਯਾਨ ॥ ਭਾਖਾ ਮੈ ਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਹੋਰਾ ਚਕ੍ਰ ਬਖਾਨ ॥ ੩ ॥...

ਅੰਤ :...ਅਥ ਦੁਸਟ ਤਾਰਾ ਦਾਨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਗ ਦਾਨ ਹੈ ਜਨਮ ਕਾ ਗੁੜ ਵਿਪਦਾ ਕਾ ਜਾਨ ॥ ਸੈਂਧਵ ਪ੍ਰਤਜਰਿ ਕਾ ਅਹੈ ਬਧ ਕਾਹੇ ਮਤਿ ਲਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲਾਨੁਯਾਯਿ ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਸਿੰਖਿਯਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘੇਨ ਵਿਰਚਿਤੇ ਹੋਰਾ ਚਕ੍ਰੇ ਗੋਚਰ ਫਲਾ ਧਯਾਯ ਸ੍ਰਿਤਿਯਾ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਸਾਖੀ ਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਰਾਇ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 51 ਓ-51 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪਦਿ ਰਿਦ ਮੈ ਧਾਰ ਕੈ ਭਾਖੋ ਏਕ ਬਿਆਨ॥ਕਾਲ ਸੁਕਾਲ ਕੀ ਰੀਤ ਜੋ ਤੁਛਿ ਕਥਨ ਮੈ ਜਾਨ । ੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਕਹੋ ਵਿਸਾਖੀ ਲਛਨ॥ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕਰ ਸੁਨਹੁ ਬਿਚਖਨ॥ ਜਾਸ ਘਟੀ ਮੈ ਲਗੈ ਵਸਾਖੀ॥ ਤਾਂਕੀ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਸਾਖੀ॥੨॥...

ਅੰਤ :...ਔਰ ਸੁਨੋ ਇਕ ਭਾਖੋ ਜਕੜ॥ਨਾ ਭੇਵੈ ਜੋਉ ਸੰਘੜ ਕਕੜ॥ ਹਲਕੀ ਨਾਹਿ ਘਸਾਵੋ ਲਕੜ॥ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋ ਹੋਵੈ ਫਕੜ।੧੩।ਦੋਹਰਾ॥ਭੰਡਲ ਜੋਤਕ ਮਤਾ ਲੈ ਕੀਨੋ ਯਾਹਿ ਵਖਾਨਾ॥ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਸੋ ਹੋਇ ਹੈ ਜਿਉ ਕਹੈ ਭਗਵਾਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ–ਰੋਗ ਨਿਦਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ–52 ਓ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ । ੧ । ਸੋਰਿਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ।ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਰਖਵਾਰੇ। ਚਉਕੀ ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੇ॥ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਨੁ ਲਾਗਾ॥ਜਮੁ ਲਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਗਾ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ :...ਰਹਾਉ॥ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ॥ ਜਹਾ ਕਹਾ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ॥੨। ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ॥੩।ਸਿਰ ਮਸਤਕ ਰਖਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੰ ਹਸਤ ਕਾਯਾ ਰਖਾ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰਹ॥ ਆਤਮ ਰਖਾ ਗੋਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਧਨ ਚਰਨ ਰਖਾ

ਜਗਦੀਸ੍ਵਰਹ ॥ਸਰਬ ਰਖਾ ਗੁਰ ਦਇਯਾਲਹ ਭੈ ਦੂਖ ਬਿਲਾਸਨਹ॥ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਅਨਾਥ ਨਾਥੇ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤਹਾ॥ਚਹੁਤੀਆ ਤੇ ਪੰਦ੍ਰਾ ਨਾਲਿ ਲਖ ਦੇਣਾ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ, ਮਹਾਂਪੁਰਾਣ,ਇਕਾਦਸ ਸਕੰਧ, ਉਧਵ ਸੰਵਾਦ
ਪੱਤਰੇ : 56 ੳ-62 ੳ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਅਧੂਰੀ ਉਤਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 102 ਚੋਪਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਤ ਤੇ 1298 ਅਤੇ 2242 ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਅ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਧਵਉ ਵਾਚ॥ਚੌਪਈ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਯਹ ਗਜਾਨ ਬਖਾਨਜੋ ॥ ਬਸ ਨਾਹੀ ਇੰਦ੍ਰਯ ਮਨ ਜਿਨ ਕੋ ॥ ਕੈਸੇ ਕਾਜ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਤਿਨਕੋ ॥ ੧ ॥ ਜੇ ਤੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਦ੍ਰਿੜ ਚਿਤ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸਟ ਹੈ ਨਿਤ ॥ ਔਰੈ ਜੇ ਯਹ ਗਜਾਨ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਖੈਚ ਖੈਚ ਯਾ ਮਨ ਕੋ ਧਾਰੈ॥੨॥…
ਅੰਤ :…ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੋ ਸੁਨਿ ਸੁਖਦੇਵ ਸੋ ਪਰਮ ਤਤ ਉਪਦੇਸ ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਕਥਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਸਨ ਨਰੇਸ॥ ੪● ॥ ੫● ॥ ੧● ॥ ੨ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੋ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਾਨ ਊਧਵ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾਯੰ ਉਧਵ ਮਕਤਿ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਮ ਕੋਨ ਤ੍ਰਿਸੋ ਧਜਾਯ॥੨੯॥॥ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਦ ਉਧਵ ਸੰਬਾਦ।:॥ਸਮਾਪਤ:ਸਕਲ ਸਲੋਕ ਚੌਪਈਨ ਕੀ ਸੰਖਾ॥੧੨੯੮॥੨੨੪੨॥॥॥●●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਰੇ
ਪੱਤਰੇ : 62 ਅ-66 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਮਾਗੁ ਦਾ ਮਹੀਨਾ॥ ਫਗਿਣੁ ॥ ਚੇਤ੍ਰਿ ॥ ਬਿਸਾਖੁ ॥ ਸੌਉਣੁ ॥ ਭਾਦੋ ॥ ਐਤਿਵਾਰੁ ਦਿਨੁ ॥ ਮਾਹੇਂਦ੍ਰਿ ਦੀ ਘੜੀ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ :…● ਮਾਹੇਂਦ੍ਰਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਕਾਰਿਜੁ ਜੀਤਿ ਕੇ ਆਵੇ ਹੈ॥ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਕਾਰਿਜੁ ਦੇਰਿ ਪਾਕੇ ਹੁਦਾ ਹੈ॥ਸੁਨਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਸਰੀਰਿ ਨੂ ਕਲੇਸ਼ ਹੁਦਾ ਹੈ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨੁਸਖੇ
ਪੱਤਰੇ : 52 ੳ-56 ਅ, 66 ਅ-70 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਧ ਨਾਮੁ ॥ ਸਬਦ ਕੇ ਵਿਸਾਹੇ ਉਤੇ ਵਿਸਾਹੁ ਰਖਣਾ ॥ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੇਖਾ ਕਰਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਪਉੜੀ ਪੰਜਵੀ ਜਪ ਦੀ ॥ ਥਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥ ਲਿਖ ਕਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਰਖਣੀ॥...

ਅੰਤ :...ਪੈਲੀ ਦੁਆਈ ਲਾਏ ਤਾ ਘੋਉ ਪਾ ਕੇ ਗਰਿਮਿ ਪਾਣੀ ਨਾਲਿ ਮਲੇ॥ਜੇ ਬੁਹਿੜਿ ਕੀਆ ਜਟਾ ਹੋਮੇ ਤਾ ਠੰਡੇ ਜਲ ਨਾਲਿ ਮਲੇ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਨਾਲ

ਲੇਖਕ : ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 12-6-1915

ਪੱਤਰੇ : 1-71 ੳ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 2 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਪੰਨਾ ਨੰ 1 ਤੋਂ 28 ਅ ਤਕ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਰੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ: 107 ਅ ਉਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛੁਟਿ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹ ਦਾ ਕਿਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਪਤਰਾ ਨੰ: 174 ੳ - ਇਲਾਜ ਚਕਰਾਵਲ ਦਾ
174 ਅ ਫੋੜੇ ਤੇ ਜਖਮੁ ਕੌ ਚਕਿਤਸਾ
ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 175-176 ਤਕ ਇਲਾਜ ਫੋੜੇਆਂ ਦੇ ਦਸੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : "੧ੴ" ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਸਾਖੀ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਨਾਲ ਹੋਈ ॥ ਬਾਬਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਸੰਭੂ ਵਾਹਨਿ ਜਾਇ ਨਿਕਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕੈ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ਆਗੈ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ॥ ਤਬ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਦੇਸੁ ਆਦੇਸੁ ਕੀਆ ਦੋਵੈ ਬੈਠ ਗਏ ॥ ਤਬ ਚਰਪਟ ਕਹਿਆ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਸੀ ਤੁਧ ਨੋ ਸੁਮੇਰ ਮਿਲੇ ਥੇ ॥ ਫੇਰ ਹੁਣ ਮਿਲੇ ਦਰਸਨ ਹੁਆ ॥ ਤਬ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਸਤਿ ਹੈ ਜੀ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਨਿਰੂਸ ਕੀ ਚਿਕਤਸਾ । ਠੰਢੇ ਕਾ । ਮਾਲ ਕੰਦਣੀ ॥ ਪੈਸਾ ਭਰ ਮੋ ਚਰਸੁ ਪੈਸਾ ਭਰੁ ॥੧॥ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਫਲ ਪੈਸਾ ਭਰ ॥ ੧ ॥ ਅਰਾਰਣੀ ਹਲਧੀ ॥ ਤੁਮਾ ਕੌੜਾ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਏ ਵਸਤੂ ਤੁਮੇ ਰਖੈ॥ ਫੋਲੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਦੁਧ ਨਾਲਿ ਅੰਜਨੁ ॥ ਧੁੰਥ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਾਸੀ ਪਾਣੀ ਸਾਥਿ ਅੰਜਨੁ ॥ ਖੁਰਕ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਸਾਥ ਅੰਜਨੁ ॥ ਮੋਤੀਆ ਬਿੰਦ ਵਾਲੇ ਨੂ ਬੇਰੀ ਦੇ ਪਤਾ ਰਸੇ ਨਾਲ ਅੰਜਨੁ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਪੱਤਰੇ : 71 ੳ-88 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ੴ” ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਬਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਿ ੧●॥ ਦਾਰੂ ਫੋਲੇ ਦਾ ॥ ਤਬ ਧਿਧੁਕਾ ਤਥਾ ਅਖੀ ਪਾਣੀ ਚਲਣਿ ਕਾ ਤਥਾ ਅਖੀ ਖੁਰਕ ਕਾ ਤਥਾ ਪਿਪਲੀ ਖੁਬੀਆ ਕਾ ॥ ਤਥਾ ਬਗਲ ਗੰਧ ਕਾ॥ ਤਥਾ ਖੋਰੇਵਾਉ ਕ ॥ ਜਿਸਤ ਨਉਸਾਦਰੁ ॥ ਮਾਖੀ ਕਉੜੀ ॥ ਸਾੜਣੀ ਨਾਹੀ ॥ ਚਾਰੋ ਥੋਕ ਬਰਾਬਰ ਕਰਣੈ॥...

ਅੰਤ : “ਤੰਤ੍ਰ ਫਗਵਾਵੇ ਦਾ ਦੂਧ ਮਹੀਨ ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਚੋਏ ਅਰ ਦੁਧ ਚੋਇ ਕਰ ਕਪੜਾ ਭਿਗੋਇ ਵਣਾ ਛਾਵੇ ਸੁਕਾਵਣਾ ਕਪੜਾ ਦੁਧ ਗਾਵੈ ਬਕਰੇ ਭੈਂਸ ਦੇ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਕਪੜਾ ਦੁਹੀ ਭਵਤਾ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਉਤੀ ਜੂ ਕੇ ਛੰਦ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 89-100

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ “ਭਗਉਤੀ ਜੂ ਕੇ ਛੰਦ” ਪਾਤਸਾਹੀ ॥੧●॥ “ਨਮੋ ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ ਅਨੰਤੀ ਸ੍ਵਯਾ” ਨਮੋ ਜੋਗ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰੀ ਜੋਗ ਮਯਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ਦੁਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਭੈ ਮਿਟੈ ਕਲੇਸਾ॥ਬਹੁ ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥ਇਹ ਬਿਧ ਦੁਰਗੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ॥ ਤਹ ਅਪਨ ਦਾਸ ਕਉ ਲਯੋ ਉਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ੧੩੭ “ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੰ ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਮ ਸਮਾਪਤੰ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਸਲਾਹਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 100-101 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●” ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉ ਨਮੋ ਅਦੇਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਉ ਅਦੇਸੁ” “ਉਨਮੋ ਹਨਵੰਤਾ” ਉਨਮੋ ਖਲਵੰਤਾ ਮਨੋਵੰਤਾ “ਖੇਲਕਰੰਤਾ” ਨਗਰ ਪੜੰਤਾ” ਜੋ ਨਰ ਆਵੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰੰਤਾ॥ਸੋ ਨਰ ਦੇਖ ਉਪਾਓ ਪੜੰਤਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਕਉ ਆਵੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰੰਤਾ॥ਸੋ ਨਰੁ ਦੇਖ ਉਪਾਉ ਪੜੰਤਾ॥ਮਾਰਨ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲੰਕੁ ॥ ਬੋਲ ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਾ ਲੰਕੁ॥ਦੇਖ ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਾ ਲੰਕੁ॥ ਦੇਖਤੇ ਕੀ ਅਖੀ ਕਲੰਕੁ॥ਸੁਨਤੇ ਕੇ ਕਾਨਿ ਕਲੰਕੁ॥ ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ ਤੀਜਾ ਚਉਥਾ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥ਸਲਾਹਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਾਸ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ–103 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਇਤਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਪਾਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੧॥ਸੋਮਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਦਰਿਪਣਿ ਕਰਿ ਟੁਰਣਾ॥੨॥ਮੰਗਲਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾ ਲੌਂਗ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੩॥ਬੁਧਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਮਧ ਖਾਇ॥ਜਾਣਾ॥੪॥ਵੀਰਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਦਹੀ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੫॥ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਰੋਟੀ ਖਾਈ ਜਾਣਾ॥੬॥ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੇਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥ ਜਿਤ ਵਲਿ ਜਾਇ ਤਿਤ ਵਲਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਬਖਸੇ ਮਿਹਰ ਕਰੇ॥੯॥ਸਿਧ ਹੋਇ ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਪਾਸ ਜਾਏ ਤਾ ਏਹ ਪਉੜੀ ਲਿਖ ਕਰ ਰਖਣੀ ''ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਪੁਰਖਾ'' ॥ ਏਹ ਸਿਰ ਰਖੇ ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੜੀ ਪਈ ਹੋਵੈ ਤਾ ਏਹੁ ਲਿਖੇ॥ ''ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ ਚਿਤਵਹਿ ਉਦਮੁ ਜਾ ਆਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਰਿਆ'' ॥ਇਹ ਪਉੜੀ ਚੋਲੀ ਨਾਲ ਬੰਧਣੀ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥ਬਚਨੁ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ਼ਬਦ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 103-104 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਆਜ ਰਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਰਘਪਤਿ ਆਜੁ ਰਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ॥ਜਬ ਤੁਮ ਕੋ ਬਨਬਾਸ ਦੀਉ ਹੈ ਤਉ ਕਰੀਅਹੁ ਗਵਨ ਸਿਕਾਰੇ॥ਕੈ ਮਤਿ ਫਿਰੈ ਰਾਇ ਜਸਰਥ ਕੀ ਕੈ ਬਿਧਨਾ ਬਿਧ ਟਾਰੇ॥ਕੈ ਕਰ ਗਹ ਰਾਖੇ ਕੇਕਈ ਮਾਤਾ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹਮਾਰੇ॥੧॥ਰਘੁਪਤਿ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਮਣੀਯਾ ਯਹੁ ਬ੍ਰ ਹਮਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਲੀ ਚਿੜੀ ਚਿਰੀ ਚਿਰੀ ਬਗੀ ਚਿੜੀ ਅੰਗੁ॥ਚਿਰੀ ਖੇਤ ਬਿਗਾਨਾ ਖਾਇ॥ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਹਨਵੰਤ ਕਾ ਆਧਾ ਸੀਸੀ ਜਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 104-106 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ੴ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ”ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਆ॥ ਆਪ ਤੇਜੁ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸ ਹੈ”ਉਤਪਤਿ ਪਰਲੋ ਹੈ॥ਇਸ ਕਾਬਲ ਇਹ ਹੈ ਇਕ ਲਖੁ ਅਸੀਹ ਹਜਾਰ ਭੂਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ਤਿਸ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਪਉਣ ਹੈ॥ਬਾਧੋ ਸੁਰਤ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਤ੍ਰੂਈ ਲੋਆ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ”ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਨਾਨਕ ਪੜਿਆ ਨਾਮਾਚਾਰ॥ਨਾਨਕ ਬਾਧੇ ਦੇਵਤੇ ਮਸਾਣ॥...

ਅੰਤ : ...ਪ੍ਰਾਤਹਿ ਕਾਲ ਕੇ ਸਮੇ ਇਸਨਨੁ ਕਰਕੇ” ਜੇ ਇਸਨਾਨੁ ਨ ਹੁੋਇ ਆਵੈ ਪੰਜ ਇਸਨਾਨਾ ਕਰਕੇ ਪੜਨਾ ਨਿਤ॥ ਅਤੇ ਜੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਆਇਤਵਾਰ ਨਓਚੰਦੇ ਲਿਖਣਾ॥ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ਲਿਖੀਏ ਤਿਸ ਕਉਂ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੀ ਰਖਿਆ ਹੋਵੈਗੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 106-107 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੁ॥ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਇ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋ ਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...
ਅੰਤ : ਬਨ ਮੈ ਜਾਈ ਬੰਤ੍ਰੀ ਬਨ ਫਲ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਖਾਇ॥ਹਨੁਮਾਨ ਕੀ ਹਾਕ ਸੇ ਆਧਾ ਸੀਸੀ ਜਾਇ॥ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕਾ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਇਲਾਜੁ ਕਿਤਾਬ ਦਾ
ਪੱਤਰੇ : 108 ਅ-114 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਇਲਾਜ ਕਿਤਾਬ ਦਾ॥ ਕੇਸਰੁ ਟੰਕ॥੧॥ਲੌਂਗ ਟੰਕ॥੧॥ ਜੈਫਲ ਟੰਕ॥੩॥ ਕਸਤੂਰੀ ਰਤੀਆ ਤਿਨ॥੩॥ਅਫੀਮ ਟੰਕ॥੪॥ਏਹ ਵਸਤੂ ਪੀਸ ਕੇ ਸਭਿ ਸਹਤਿ ਦੇ ਵਿਚ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਉਰਦ ਬਰਾਬਰ ਗੋਲੀ ਬੰਨਣੀ॥ਤਿਸ ਕੇ ਅਨੁਪਾਨ ਕਹਤਾ ਹੋ॥
ਅੰਤ : ...॥ਗੋਲਿਆ ਖੰਘ ਦੀਆ॥ਮੁਸਬਰੁ ਪੈਸਾ ਭਰੁ॥ਬੋਲੁ ਛਿ ਮਾਸੇ॥ਸੁਹਾਗਾ ਚਿਟਾ ਸਤਿ ਮਾਸੇ॥੧॥ਸੁਹਾਗਾ ਭੰਨਿ ਲੈਣਾ॥ਕੁਆਰ ਦੇ ਰਸਿ ਨਾਲਿ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵਣੀਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਙ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਥੀ ਸਲੋਤਰ ਕੋ ਪਛਾਨਣਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890
ਪੱਤਰੇ : 114 ਅ -174 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪੋਥੀ ਸਲੋਤਰ ਕੇ ਪਛਾਨਣਾ ਘੋੜਿਆ ਕਾਂ ਭਾਂਤਿ ਪਹਲੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਘੋੜੇ ਕੀ ਸੂਅਣੇ ਕੀ॥ਭਾਂਤਿ ਤੀਸਰੀ ਪਛਾਨਣਾ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਕੋਈ ਸਮਝੈ ਸੋ ਗੁਣ ਅਉਗੁਣ ਕਾ॥ਭਾਂਤਿ ਚਉਥੀ ਪਛਾਨਣੇ ਨਹਸਕਾਂ॥ਭਾਂਤਿ ਪੰਜਵੀ ਪਛਾਨਣਾ ਬਰਸ ਕਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੋਲਹੁਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੋਥੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ਮਹੀਨੇ ਅਸੂ ਤਿਰੀਕਿ ਤੀਹਮੀ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰਿ॥ਸਮਤੁ ੧੮੯●॥ਥਿਤਿ ਮਸਿਆ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਵਖਿਸਿਣੀ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵ ਕੇ ਇਲਾਜ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 177 ਓ-200 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” “ਅਥ ਅਸ੍ਵ ਕੇ ਇਲਾਜ”ਜਿਸੁ ਅਸ੍ਵ ਕੋ ਠੰਢਿ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਨੋ ਕੰਡਿਆਰੀ ਫਲ ਪੀਸ ਕੈ ਨਾਸ ਦੇਇ ਚੰਗਾ ਹੋਇ॥ “ਅੰਨਯੋ” ਗੋਕਾ ਮੂੜ ਨਾਸ ਦੇ ਠੰਢ ਦੂਰ ਹੋਵੈ॥...

ਅੰਤ : ...“ਦਾਰੂ ਸਭਨਾ ਰੋਗ ਕਾ” ਭੂਖ ਨ ਜਲਦੀ ਨੂ ਸਭਨਾ ਕੋ ਹਛਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਵਰ ਕੀਆ” ਜੌ ਖਾਰ॥ ੨ ਫਟਕੜੀ ਭੁਨ ਲੈਣੀ ਨੀਲਾ ਥੋਥਾ ਭੂਨ ਲੈਣਾ ॥ ਸਮੁੰਦਫਲ ॥ ੫ ॥ ਹਲਦੀ ॥ ੬ ॥ ਮਾਲਕੰਙਲੀ ॥ ੭ ॥ ਸੋਏ ॥ ੮ ॥ ਸੁੰਢ ॥ ੯ ॥ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਕੁਟਕੀ ॥ ੧੧ ॥ ਕਾਲੀ ਜੀਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਮਰਚਾ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁਗਲ ਭੈਸੀਆ ॥ ੧੪ ॥ ਸੋਂਚਰ ਲੂਣੁ ॥ ਸਜੀ ॥ ੧੬ ॥ ਮਾਜੂ ॥ ੧੭ ॥ ਸਭ ਦਾਰੂ ਕੁਟ ਕੈ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰਣੀ ਮਾਸੈ ੪॥ ਵਜਮ ਸਭ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਲੈਣਾ ਵਧ ਘਟ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ॥ਦਾਰੂ ਘੋੜੇ ਸਰਦ ਗਰਮ ਦਾ ॥ ਸਿਮਰਖ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਸੰਖੀਆ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਸਿਮਲਖਾਰ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਸੁਹਾਗਾ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਕਥ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਮਿਰਚਾ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਅਧਰਕ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬੰਨਣੀ ॥ ਕੋਕਨ ਬੇਰ ਜੇਡੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੀਰਜ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਕਾ ਅਲਾਜ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 201 ਓ-208 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” “ਅਥ ਬੀਰਜ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਅਲਾਜ ਲਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਨਿਰਪ ਕੋ ਅਰ ਧਨਵਾਨ ਕੋ ਯਾਹੈ ਔਖਧੀ ਸਾਜ॥ਜਾਕੇ ਗਰਹ ਰਏ ਬੰਨਤਾ ਬਹੁਤੁ ਤਾ ਕੇ ਹੈ ਯੇਹ ਕਾਜੁ॥...

ਅੰਤ : ...ਕੀਕਰ ਗੂੰਦ ਸੇਰ ਦੋ ਲੇਹੁ॥ ਸਿੰਘ●ੜੇ ਤਾਕੇ ਸਮ ਦੇਇ॥ਦੋਇ ਸੇਰ ਮੈਦਾ ਪੁਨ ਛਾਨ॥ਚਾਰ ਸੇਰ ਖੰਡ ਪਰਮਾਨ ॥ ਤਾ ਮੈਹ ਰਾਖੈ ਘੀਉ ਰਲਾਇ ॥ ਦੁਧ ਸੰਗ ਏਕ ਪਲ ਖਾਇ ॥ ਕਰੇ ਪਰਮੇਵਸ

ਕਲਕੀਹਾਣ ॥ ਬਢੈ ਪੁਸਟ ਅਰ ਹੋਇ ਬਲਵਾਨ॥ਕਰੈ ਕਰੈ ਬਬਿਧ ਪਲ ਦੋ ਤ੍ਰੈ ਖਾਈ॥ਏਕਹਿ ਗੋਰਖ ਗਏ ਗੁਸਾਈ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਕਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 208 ਅ–230 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ ਨੰ: 209, 210, 213-219 ਤੱਕ ਜੰਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਪਾਅ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : "ਅਥ ਪੁਸਟ ਕਰਨ ਕੋ" ਮਜੂਨ ਮਣੀ ਵਧਾਵੈ॥ਕੁਬਤ ਬਹੁਤ ਦੇਵੈ॥ਤੇ ਗੁਰਦਿਆ ਕੋ॥ ਅਤੇ ਖਜਾਨੇ ਕੋ॥ਅਤੇ ਮਗਜ ਕੋ ਕੁਬਤ ਦੇਵੈ ॥ ਤਮਾਮ ਮਰਜਾ ਕੋ ॥ ਅਤੇ ਮੁਹ ਦਾ ਰੰਗ ਸੁਰਖ ਕਰੇ ॥ ਬਦਾਮ ਦੀ ਗਰੀ ॥ ਅਖਰੋਟਾ ਦੀ ਗਿਰੀ ॥ ਪਿਸਤਾ ਗਿਰੀ ॥ ਖਸਖਾਸ ॥ ਛਬੋ ਦੇ ਬੀਜ ॥ ਰਤੀ ਚਿਟੀ ॥ ਤਿਲ ਚਿਟੇ ॥ ਗਾਜਰਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ॥ ਸੋਇਆ ਦੇ ਬੀਜੁ ਆਦਿ...
ਅੰਤ : ..."ਦਾਰੂ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਕਰਨੇ ਕਾ" ੯ ਮਾਸੇ ਮਾਜੂ ਭੂਨ ਕੇ ੨ ਮਾਸੇ ਸਿਗਰਿਖਾ॥ਡੂਡ ਮਾਸਾ ਚੂਨੀਆ ਗੂਦ ॥ਡੂਡ ਮਾਸ ਨਾਸਾਦਰ॥ਏਨਾ ਚੀਜਾ ਨੂ ਵਖੁ ਵਖੀ ਖਰਲ ਕਰਨਾ॥ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਕੰਡੇ ਨਾਲ ਜੋਖਣੀਆ ਫੇਰ ਆਕਠੀਆਂ ਕਾਰਨੀਆ ਅਕਠੀਆ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਖਾਰਲ ਕਾਰਨੀ॥ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਲਾਵੇ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਹੋਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ
ਪੱਤਰੇ : 231 ਅ–247 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : "ੴ" ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ ਦੋਹਰਾ॥ਪਰਸੋਤੁਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨਿ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਊ ਸੀਸ॥੧...
ਅੰਤ : ...ਜਗ ਦੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਦਇਆ ਸਿਉ ਸਾਧ ਦਿਆ ਸੋ ਜਾਨ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਰਣ ਜੀਤਨੈ ਕਹਿਓ ਸਰੋਦੈ ਗਿਆਨ॥੨੩੩॥ਛਪਯ॥ਤਲਵੰਡੀ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਨਾਓ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਖਾਨੋ॥ਕਾਲੂ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨ ਜਾਤ ਬੇਦੀ ਪਹਿਚਾਨੋ॥ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਮਾਹਿ ਬਹੁਰ ਮੈ ਭਉ ਨੈ ਲਗਿਓ॥ ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ ਜਗਦੀਸ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਥਾਪਓ॥ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹ ਗਯਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਰਹਓ॥ਆਤਮ ਤੱਤ ਵਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜ ਪਾਸੈ ਮਨ ਸਮ ਰਹਓ॥੨੩੪॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਸਰੋਦੈ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੈ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-6 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ,ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਤੇ॥ਇਕ ਦਿਨੂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਚੁਪ ਕੈ ਘਰਿ ਆਇ ਗਇਆ। ਧਰਮੁਸਾਲਾ ਬੀਚ ਪਰਿ ਰਹਿਆ॥ ਲਗਾ ਆਤਮੇ ਕਉ ਸਮਝਾਵਣੇ॥ ਤਬ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਕੀਆ॥ ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰਿਆ ਮਿਲੁਨੁ ਵੇਲਾ ਹੈ ਏਹੁ॥ਜਬ ਲਗ ਜੋਬਨ ਸਾਸੁ ਹੈ॥ਤਬ ਲਗੁ ਏਹੁ ਤਨ ਦੇਹੁ॥ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਣੀ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਸੀ ਖੇਹ॥...

ਅੰਤ : ਅਰਜਨੁ ਪੀਡੋ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਨਿਕਟਿਵਰਤੀ ਭਗਤੁ ਥਾ॥ਜਬ ਅਰਜਨੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਤਬ ਠਾਕੁਰੁ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਇਆ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ ਥਾਇ ਪੜਤੀ॥ ਰੇ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਤੂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਕਰਿ॥ਸਲੋਕ॥ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਰੇ ਮਨਾ ਜਿਸ ਮਿਲ ਪਾਈਐ ਸੋਇ॥ਕਲ ਕਲੇਸ ਪਾਪ ਹਿਰੈ ਅੰਤ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬੀਚਾਰਿਆ ਗੁਰੂ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨਿ ਹੋਇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਨ ਕਥਾ

ਪੱਤਰੇ : 6 ਉ-19 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਓਅੰ ਸ੍ਵਸਤਿ ਗਣੇਸਾਇਏ ਨਮਹਾ॥ ਅਥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖਤੇ॥ਸੁਕ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੌ ਕਹਤਾ ਹੈ ਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੂ ਕਹਾ ਚਲਿਆ ਹੈ॥ਪੰਚ ਮਹੀਨੇ ਕਾ ਬਾਲਕ ਹੈ ਤੂ॥ਤੁਝ ਕਉ ਕਿਆ ਬਿਰਹੁ ਬਿਆਪਿਆ ਹੈ। ਮੈ ਤੋ ਤੁਝ ਕੌ ਦੇਵਤਿਆ ਕੀ ਸਰਣਿ ਪਾਵਣਾ ਥਾ॥ ਜੋ ਪਿਤਾਮਾ ਰਿਖੀ ਜੀ ਕਰਤੇ ਆਏ ਥੇ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਸੰਧਿਆ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਤਰਪਣ ਜਗੋਪਵੀਤ ਸਿਖਾਲਣੇ ਥੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਓਇ ਸੰਨ ਤੇ ਪਰੇ ਖਲਤੇ ਹਰਿ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਬੁਰਾ ਹੋਨ ਨਾਹੀ ਦੇਤੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਉਧਾਰੁ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਕੇ ਗੁਮਾਸਤੇ ਹਰੀ। ਨਾ ਕਿਛੁ ਖਰਚੁ ਹੈ ਨਾ ਕਿਛੁ ਭਾੜ ਹੈ ਪਰੁ ਜਿਸ ਕੌ ਕਰਮਿ ਪਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ॥ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਨ ਕੀ ਆਗਿਆ ਬਿਚ ਹੈ ਸਭਨ ਕਉ ਆਏ ਹਹਿ ਕੰਡਿਆ ਵਿਚਹੁ ਕਢ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਤੇ ਊਹਾ ਕਾਲ ਕਾ ਡਉਰੂ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ਇਕੁ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗੁ ਏਕ ਨਾਸਕ੍ਰੇਤ ਕੀ ਕਥਾ ਏਕ ਸਮਾਨ ਹੈ॥੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੁ॥ਸੁਰਮਤਾਤੁ।ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੈ॥ ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਿ ਜੀ ਕੀ ਜੈ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਬੇਕ ਸਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ-63 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5 X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥਿ ਬਬੇਕ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਨਾਨਾਥ ਦਇਆਲ॥ਆਪੇ ਸਰਨੀ ਪਾਵ ਹੋ ਆਪ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਤੀਰਥੁ ਥਾਨੁ ਸਚਾ ਦਸਪੁਰ ਬਸਦਾ ਹਰਾ॥ਹਉ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਕਾ ਸਦਾ ਜਾਚਉ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰਣੀ ਧਰਾ॥ਸੰਸਾਰੁ ਰੋਗੀ ਨਾਮੁ ਦਾਰੂ ਮੈਲੁ ਲਾਗੈ ਸਚੁ ਬਿਨਾ॥ਗੁਰ ਵਾਕ ਨਿਰਮਲੁ ਸਦਾ ਚਾਨਣੁ ਨਿਤ ਸਾਚ ਤੀਰਥੁ ਮਜਨਾਂ ਸਾਧ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਫੇਰਿ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਉ ਆਈ॥ਉਤਰ॥ਸਾਧ ਸੰਤ ਉਥੇ ਵਸਦੇ ਬੈਠਦੇ ਹੈਨਿ॥ਜੋ ਨਿਰਭੈ ਪੁੰਨ ਇਸਥ੍ਰਾਨ ਹੋਦੇ ਹੈਨਿ॥ਤਿਨਾ ਦਾ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਾ ਕਰਿ ਜਾਤ੍ਰਾ ਸਫਲੁ ਹੋਦੀ ਹੈ॥ਅਥਿ ਬਬੇਕਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 63-68 ਓ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ॥੧●॥ਬਿਨੁ ਕਰਤਾਰਨ ਕ੍ਰਿਤਮ ਮਾਨੋ॥ਆਦ ਅਜੋਨ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਲਪਨ ਅਹਾਰ ਸੁ ਅਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤ॥ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ ਹ੍ਵੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣੋ ਅਤੀਤ॥ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸੌ ਲਯਾਵੈ॥ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕਉ ਪਰਸੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਉ ਪਾਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ

ਪੱਤਰੇ : 68 ਅ – 137 ਓ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5 X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ ਨੰ: 137 ਓ ਤੋਂ 137 ਅ ਤਕ ਟੋਟਕੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੋਸਟਿ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਪੁਰ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕੰਤ ਬੈਠਾ ਥਾ ਬਹੁਤ ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਘਰਿ ਵਿਚ ਤਿਤੁ ਸਮੇਂ । ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਵਿਚ ਤਿਤੁ ਸਮੈ ਸਬਦੁ ਗਾਵਦਾ ਸੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਈ ਅਜਿਤਿਆ ਜੋ ਕੋਈ ਸਬਦੁ ਖੋਜੈਗਾ ਮਨਿ ਵਸਾਏਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਉਧਾਰ ਤਤਕਾਲਿ ਹੋਵੇਗਾ॥ਭਾਵੈ ਖਤ੍ਰੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਵੈਸੁ ਭਾਵੇਂ ਚੰਡਾਲ ਹੋਵੈਗਾ॥ਸਬਦ ਖੋਜੇਗਾ ਸਬਦ ਪਰਚੈਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਉਧਾਰੁ ਹੋਵੈਗਾ॥ਅਤੇ ਬਚਾ ਓਹ ਪੁਰਖਾਰ ਥੁਭੀ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਸੰਸਾਰੁ ਤਰੇਗਾ॥ਏਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੁਗਹ ਜੁਗੰਤ ਨਿਖੁਟੈਗਾ ਨਾਹੀ॥ਹਰਿ ਧੰਨੁ ਅਖੁਟ ਭੰਡਾਰੁ ਹੈ॥ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ॥ਅਖਰ ਸੋਧ ਪੜਨਾਂ॥ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥੧॥ਬੋਲਹੁ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਵਣ ਬਾਰੇ
ਪੱਤਰੇ : 138 ੳ–148 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੌ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਣਾ॥ਤਿਨ ਬਰਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤਾ ਕਉ ਹੁਕਮ ਲਿਖੇ॥ਜੋ ਸਿਰ ਪਰਿ ਕੇਸ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥…
ਅੰਤ : …ਤਿਸ ਨਿਮਿਤ ਕਹਾ ਜੋ ਪਰਮ ਸਿਦਕਵਾਨ ਸਿਖ ਹੋਵੈਗਾ ਤਿਨਾ ਕੋ ਇਸ ਮਾਰਗ ਕਾ ਮੁਖੀਆ ਕਰਉਗਾ॥ਅਥਵਾ ਜਿਨ ਕਉ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਸਤਕਮਲਹੁ ਸੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਵਣਾ ਹੈ॥ਤਿਨਹੁ ਕਉ ਮੁਕਤ ਕਰਣਾ ਹੈ।ਸੋ ਮੁਕਤ ਤਬੀ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜਬ ਦੇਹ ਅਬਮਾਨ ਛੁਟੈ॥ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਮਿਤ ਉਨ ਸੇ ਸੀਸ ਮਾਗੇ॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਤਲੀਆ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਜੀ ਕੀਆ
ਪੱਤਰੇ : 149 ੳ–204 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: $6^{1/2}$X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਇਹ ਭਾਗ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਪੁਤਲੀਆ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਜੀ ਕੀਆ॥ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪੂਰੀਆ ਕਰੇ॥ਜਬ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਚਾਹਿਆ ਪੁਛ ਕਰ ਰਾਜੇ ਵਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰਨੇ ਲਾਗਾ॥ …
ਅੰਤ : …ਜੋ ਰਾਣੀ ਇਹ ਬਕਰਾ ਮੋਲ ਮਾਗਿਆ ਹੈ ਤਬ ਜੁਲਾਹੇ ਹਾਸੀ ਕਰ ਕਹਿਆ ਜੋ ਇਸ ਬਕਰੇ ਕਾ ਮੋਲ ਏਕ ਸੂਹੰਸੂ ਪਿਆ ਥਾ ॥ ਅਰ ਤੋਤੇ ਕਉ ਰੂਈ ਕੇ ਬੀਚ ਲਪੇਟ ਕਰ ਦੀਪਕ ਕੇ ਨੀਚੇ ਗੁਪਤ ਰਖਿਆ ਥਾ॥ਤਬ ਰਾਣੀ ਜੋ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 135
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ
ਲੇਖਕ : ਵਸਿਸ਼ਟ
ਲਿਖਾਰੀ : ਉਤਮ ਦਾਸ
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1886
ਪੱਤਰੇ : 1 – 1144 ੳ
ਆਕਾਰ : 30X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 26X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1090 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ

ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅੱਠ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਸਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਭਾਈ ਉਤਮ ਭਾਈ ਰਾਮੁ ਦਾਸੁ ਕਾ ਚੇਲੇ ਵਾਸੀ ਬਬੁਰਿ ਲੋਇ ਕਾ ਭਾਈ ਵਧਣੁ ਭਾਈ ਰਤਨ ਲਾਲ ਕੇ ਚੇਲੇ ਸਾਧ ਜਗਿਆਸੀ ਸੁਭ ਸੰਭਤ ਅਠਾਰ ਸਉ ਛਿਹਾਆਸੀ ੧੮੮੬ ਮਤੀ ਅਸੂ ਧੀ ਅਸਟਮੀ ਵਾਰੁ ਮੰਗਲਵਾਰ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰਮਾ ਨਮੋ।ਨਮੋ ਸ੍ਰਸਤੀ ਨਮੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮੋ॥ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਕੋਇ ਨਮੋ॥ਕਥਾ ਤਖ ਕੰਨੀਆ ਕਾ ਸੰਬਾਦ ਵੀਸਨ ਪੁਰਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ਪੁਤ੍ਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਆ॥ਹੇ ਪਿਤਾ ਤੁਮ ਅਰ ਹਮ ਅਰ ਏ ਭਾਈ॥ਅਰ ਭਰਤਾ ਮੇਰਾ ਕਟੰਬ ਅਰ ਸਨਬੰਧੀ॥ਜਿਨ ਸਿਉ ਗੁਜਰਾਂਨ ਹੈ॥ਇਨ ਸੌ ਸੰਜੋਗ ਅਰ ਵਿਜੋਗ ਸਤ ਹੈ ਕਿ ਅਸਤ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰਬ ਵਰਨ ਤੇ ਬਾਹਰੇ ਆਤਮ ਜਾਕੋ ਨਾਮ॥ਰੂਪੇ ਰੰਗੇ ਰਮ ਰਹਿਆ ਸਦਾ ਅਲਪਤ ਸੁਭਾਇ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਵਰਨ ਆਸਰਮ ਸਗਲ ਤਿਆਗੋ॥ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੇ ਨਿਸ ਦਿਨ ਲਾਗੋ॥ਸਭ ਕਛ ਜਾਨੋ ਏਕ ਅਕਾਲ॥ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲ॥੨॥ਸਤ ਦੀਪਾ ਨਉ ਖੰਡ ਮੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਡੋ ਦਇਆਲ॥ਏਕ ਪਲਕ ਕੀ ਮਾਓਜ ਮੇ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਕਰਤ ਨਿਹਾਲ॥੩॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 136 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੂੜਾਲਾ ਸਿਖਰ ਧੁਜ ਸੰਬਾਦ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 511

ਆਕਾਰ : 8.5X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10 ਤੋਂ 12.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਅਤੇ ਖਸਤਾ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਲਿਖਤ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਰੰਭ ਓ ਨਮ : ਪ੍ਰਮਾਤਮੇਨੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਜਿਸ ਕੇ ਭਾਸੇ ਸਕਲ ਜਗ ਥਿਤ ਪਾਵੈ ਜਿਹ ਮਾਹਿ॥ ਤਿਸ ਸਤ ਆਤਮਾ ਕੋ ਨਮੋ ਲੀਨ ਹੋਇ ਜਿਹ ਮਾਹਿ॥੧॥ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ਦਰਸਨ ਦ੍ਰਿਸ ਜੋ ਗਯਾਤਾ ਗੇਯ ਅਰੁ ਗਯਾਨ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਕਰਤਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੇਤੁ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਗਜ਼ਾਨ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸਮਤਾ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਦਸ ਸਹਸ੍ਰ ਵਰਖ ਪ੍ਰਜਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਕਰ ਰਾਜ ਕੀਆ॥ਬਹੁੜ ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਭਏ॥ਜੈਸੇ ਤੇਲ ਬਿਨਾ ਦੀਪਕ ਨਿਬਾਣ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ਤੈਸੇ ਪਾਰਬਧ ਕੇ ਖੀਣ ਹੂਏ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਈ॥ਇਤਿ ਚੂੜਾਲਾ ਸਿਖਰ ਧੁ ਸੰਬਾਦ ਸਮਾਪਤਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 136 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 3

ਆਕਾਰ : 8.5X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਉਹੀ, ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ। 3 ਅ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪੈਂਤੀ ਅਖਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀਏ ਨਮਹ॥ਅਥ ਪਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਧਰਾ ਤੁਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ॥ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ ਹਲਬੀਜ ਨਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੁਹੀ ਹੈ॥ਨਿਹਾਰੋ ਜਹਾ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਤੁਹੀ ਪਾਤਿ ਸੰਧਿਆ ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ॥ਤਮੀ ਧਿਆਨ ਮੈ ਸੁਕਲੰਬ ਰਸੁ ਧਾਰੇ॥ਤਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਾਨਾ ਸਯੰ ਕਾਲ ਧਾਰਿਯੋ॥ਸਭੈ ਸਾਧੂਅਨ ਕੋ ਮਹਾ ਮੋਹ ਟਾਰਿਯੋ॥੧੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਸਵੰਧਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1884 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 257
ਆਕਾਰ : 13X 11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ।ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੰਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (.) ਤੇ ਪ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਖ) ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਰਾਮ-ਰਾਮ-ਰਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਤੇ ਇਕ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਥ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ॥
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ਸਤੁਗੁਰੂ ਜੀ॥ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਦਸਵੰਧਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ॥ਜੋ ਕੋਈ ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਹਾਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਇਸ ਕੋ ਪੜਨਗੇ॥ਸੋ ਮਹਾ ਸਤ ਪੁਰਖੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਆਪਣਾ ਸੁਸੇਵਕ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਯਾ ਅਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾਨ ਬਖਸਣਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ॥ ਇਤਿ ਲਿਖਾਰੀ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਸਮਾਪਤੰ॥ਪੋਥੀ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਲਿਖ ਸੰਪੂਰਣ ਕੀਤੀ ਮਹੀਨੇ ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਸਤਮੇ ਨੁ ਰਾਤੇ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿ ਬਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਸੁਕਲਾ ਪਖ ਥਾ॥ਸੰਤਮ॥ਸੰਮਤ ੧੮੮੪ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਚੁਰਾਸੀਏ ਲਿਖੀ ਨੂਰਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦਿਆ ਮਹਿਲਾ ਬਿਚ ਬੈਠ ਕੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 18 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖਤੇ॥ਸਲ੍ਹੋਕ॥ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਆਪਿਆ ਸੂਖਮ ਤੇ ਅਸਥੂਲ॥ਸੂਖਮ ਸੰਤੀ ਲਖ ਲਿਆ ਔਰ ਜਗਤ ਸਭ ਭੂਲ॥...

ਅੰਤ : …ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਜਬ ਪਾਇਆ॥੩੬॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਾਣੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥॥॥੧॥॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਬਦ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 19 ੳ – 39 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਤੇ। ਰੇ ਮਨ ਇਹੁ ਔਸੁਰ ਮਤਿ ਖੋਮੇ॥ਇਬ ਛੁਟੇ ਨਹਿ ਠੌਰ ਠਿਕਾਣਾ ਬਹੁਰ ਬਹੁਰ ਫਿਰ ਰੋਮੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਮਹਾ ਭਆਨਕ ਦੀਰਘ ਜੂਨਾ ਤਬ ਕੈਸੇ ਸੁਖ ਸੋਮੇ॥…
ਅੰਤ : …ਤੁ ਬਾਹਰ ਕੋ ਮਤ ਜਾਇ॥ਘਰ ਬੈਠ ਅੰਮ੍ਰਤ ਖਾਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕਹੇ ਕਰ ਜੋੜ॥ਤੂੰ ਸੰਸਯੋ ਮੁਖ ਮੋੜ॥੩੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਬਦ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਲੋਕ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 39 ਅ – 50 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਲੋਕ ਲਿਖਤੇ॥ਸਲੋਕ॥ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਧਿਆਈਐ ਜਿਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਦੁਖ ਜਾਤ॥ਸਹਜ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਿਲੇ ਇਹੁ ਨੀਕੀ ਹੈ ਬਾਤ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਤੁਮਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਭਏ ਹਮਰੇ ਬੰਧਨ ਦੂਰ॥ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਤਿਮ ਜਾਨਿਆ ਪੀਇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਭਰਭੂਰ॥੯੨॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਲੋਕ ਸਪੂਰਨੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥=॥॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਂਜਾਂ ।ਮਾਝਾਂ॥
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ – 61 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਅਥ ਮਾਂਜਾਂ ਲਿਖਤੇ॥ਸੁੰਦਰ ਇਹੁ ਤਨੁ ਸਾਸਿ ਦੀਆਂ ਤੈ ਸਚਾ ਰਬੁ ਭੁਲਾਇਆ॥ਰਕਤਿ ਬੂਦ ਦਾ ਗਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਚਾ ਕੋਟੁ ਬਣਾਇਆ ਅਖੀ ਨਕੁ ਕੰਨ ਸਾਜੇ ਫਿਰ ਮੁਖ ਭੀ ਖੂਬ ਸੁਹਾਇਆ॥ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿਪਤ ਸਚੇ ਕੀ ਓਰ ਬਿਚੇ ਆਰਨੁ ਪਾਇਆ॥੧॥

ਅੰਤ : …ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਅਡੋਲ ਅਚਲ ਹੈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਸੁਣਣ ਤੇ ਨਿਆਰਾ॥ਸਭ ਘਟਿ ਰਮੇ ਸਰਬ ਤੇ ਬਾਹਰ ਮਇਆ ਤੇ ਹੈ ਪਾਰਾ॥ਮਨ ਬੁਧ ਬਾਣੀ ਲਖੇ ਨ ਤਾਕੋ ਸਅੰ ਰੂਪ ਓਦਾਰਾ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖਾਇਆ ਤਿਸ ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰਾ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਝਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 61 ਉ – 65 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ ਲਿਖਤੰ ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਦੀਬਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਪੈਨ ਪੁਸਾਕ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਚਾਖ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਮਹਲ ਪਵਾਉ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਤੂੰ ਭਾਹਿ ਲਗਾਉ ॥ ਅਕਲ ਕਹੇ ਕਰ ਜਗ ਬਡਿਆਈ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਇਹੁ ਮਨ ਨਹੀ ਭਾਈ॥
ਅੰਤ : ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਛੋਡੀ ਜੀਤ॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਅੰਮ੍ਰਤ ਰਸੁ ਪੀਤ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਮੈ ਫੜੀ ਹਦੀਸ॥ਪ੍ਰੇਮ ਜੀਤਆ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਹੋਈ ਦਾਸੀ ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬਨਾਸੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਉਹੀ ਅਕਲ ਜਗਤ ਕੀ ਓਹੀ ਸੰਤਨ ਮਾਹਿ॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਗ ਡਾਇਣ ਬਣ ਖਾਹਿ॥॥*॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਹਰਫੀ [ਸੀਹਰਫੀ]
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 65 ਉ – 78 ਉ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਰਫੀ॥ਅਲਫ ਆਦ ਤੇਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸੀ ਭੁਲ ਆਪ ਥੀ ਜੀਉ ਕਹਾਇਓ ਹੀ॥ ਜਿਮੇ ਦੇਖ ਪੜਛਾਵਿਓ ਬਾਲਕੇ ਨੂ ਭਰਮੁ ਭੂਤ ਨੇ ਦਾਮਨ ਆਇਓ ਹੀ॥ਕਹਿਆ ਆਰਫਾ ਦਾ ਜਦੋ ਕੰਨ ਧਰੇ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਦਿਖਲਾਇਓ ਹੀ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚੋਟਿ ਲਗੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਓ ਹੀ॥…
ਅੰਤ : …ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬ ਕੋ ਮੂਲ॥ਅਨਭੈ ਲਖੈ ਨ ਤਾਕੋ ਕਹੈ ॥ਨਿਰਖ ਨਿਰਖ ਬਿਸਮੈ ਹੀ ਰਹੈ ॥੩੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ਨਿਰਭਓ ਕਿ ਨੈਨਿ ਦੇਖਿਆ ਅਨਭੈ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜਨ ਕੋਟ ਮੈ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੌ ਖੋਇ॥੩੪॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬੈਤਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਡਿਉਢੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 78 ੳ – 94 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਡੇਉਢੇ ਲਿਖਤੇ ॥ ਆਪਿ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਪਛਾਨੋ ਨਾ ਭੁਲੋ ਭਰਮ ਭੁਲਾਏ ਇਹੁ ਜਨਮ ਗਵਾਏ॥ਜਿਉ ਜਲਿ ਮੈ ਜਲੁ ਆਇ ਕਠਾਨਾ ਤਿਉ ਸਤਸੰਗ ਮਿਲਾਏ ਫਿਰ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਏ॥ਬਿਦਰੁ ਸੁਦਾਮਾ ਧੰਨਾ ਨਾਮ ਸਧਨਾ ਸੈਨ ਤਰਾਏ ਜੇ ਸਤਗੁਰ ਭਾਏ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਮਾ ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਏ ਇਕ ਅਰਜ ਸੁਣਾਏ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦੁ ਗੁਰ ਕਹੀਏ ਅਮਰਦਾਸੁ ਗੁਰਭਾਰਾ ਕੋਈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ॥ਰਾਮਦਾਸੁ ਸੋਢੀ ਗੁਰ ਕਹੀਐ ਅਰਜੁਨੁ ਸੁਤ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ਜਿਨ ਗ੍ਰੰਥੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨੇ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਾ ਬਹੁ ਪਾਪੀ ਤਾਰਾ ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰੁ ਪਾਤਸਾਹੁ ਹੈ ਭਾਰਾ ਦਸਮਾ ਅਵਤਾਰਾ॥੪●॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਡੇਉਢੇ ਸਪੂੰਰਣੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮਝਿ ਨਾਂਮਾ

ਪੱਤਰੇ : 95 ੳ – 132 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸਮਝਿ ਨਾਂਮਾ ਲਿਖਤੇ॥ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਧਿਆਈ॥ਦੂਜੇ ਸੰਤ ਸਰਨਾਈ॥ਆਗੈ ਵਾਤ ਇਹੁ ਆਖੀ ॥ ਸਿੱਬ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਕੀ ਸਾਖੀ॥ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸਨ ਜੋ ਆਹੇ॥ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਕੋ ਚਾਹੇ॥ਸੰਤਾਂ ਮੁਕਤ ਜੋ ਪਾਈ॥ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਮੈ ਆਈ॥…

ਅੰਤ : …ਇਹੁ ਇਕ ਅਰਜ ਮੈ ਆਖੀ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਕੀ ਸਾਖੀ॥ ਭੋਲ ਚੁਕ ਬਖਸੀਜੇ ॥ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਮੁਹਿ ਕੀਜੇ॥ ਪੜਿ ਕੇ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਤਤ ਛਿਨ ਮੁਕਤ ਨਹਿ ਬਾਰਾ॥ਇਸ ਬਿਚ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਿਆਨਾ॥ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਕੁ ਕਰ ਪਾਨਾ ॥ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤ ਖਿਨ ਮਾਹੀ॥ਇਹੁ ਗਲ ਝੂਠੜੀ ਨਾਹੀ॥ਇਸ ਬਿਚ ਕਹਾ ਜੋ ਭਾਈ॥ਤਾਕੋ ਸਮਝ ਮਨ ਲਾਈ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸਾਸਾ॥ਗੁਰ ਕੇ ਦਾਸ ਕਾ ਦਾਸਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਢਬੀ ਢਬੀ ਤੋ ਕਹਿਦੀਆ ਖੋਲਿ ਖੋਲਿ ਸਭ ਬਾਥਿ ॥ ਹਾਕਮੁ ਤੋ ਮੈ ਨਹਿ ਭਇਆ ਸੋਟਾ ਮੇਰੇ ਹਾਥਿ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਮਝਿ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਤ ਬੋਧਨੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132 ੳ – 180 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਭਗਤ ਬੋਧਣੀ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪਣੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤੋਹਿ॥ਬਾਣੀ ਅਨਭਵ ਕਹਿਤ ਹੌ ਜਨ ਅਨਾਬਹਾ ਮੋਹ॥੧॥ਕਬਿਤੁ॥ਜਨ

ਤੋ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਮੇਰਾ ਮਹਿਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਨ ਕਹੀ ਜਾਇ ਮੁਖ ਤੇ॥ਕਾਮ ਤੇ ਕਰੋਧ ਲੋਭ ਮਮਤਾ ਕੋ ਜਾਲ੍ਹ ਦਾਸੁ ਜਾਨ ਕੇ ਛੁਡਾਇਆ ਮਹਾਭਾਰੀ ਘੋਰੇਂ ਦੁਖ ਤੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਸ ਮੈ ਕਹਾ ਧਰੇ ਜੋ ਚੀਤ ॥ ਤਾਕੀ ਬਢੇ ਗੁਰੂ ਸਿਯੋ ਪ੍ਰੀਤ॥ਜੋ ਫਲ ਗੰਗਾ ਨਾਤੇ ਹੋਈ॥ਪੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਕਰੈ ਜਗਦਾਨ ॥ ਸੋ ਫਲ ਤਾਕੇ ਨਹੀ ਸਮਾਨ ॥ ਜਾਹਿ ਪੜੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਇ॥ਮੁਕਤ ਪਦਾਰਥੁ ਛਿਨ ਮੈ ਪਾਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਇਹੁ ਬਾਤ ਬਤਾਈ॥ਜੋ ਸਮਝੇ ਤਿਨ ਪਦਮੀ ਪਾਈ॥ ੧੧੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਬੋਧਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪਣੀ ਬਾਣੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਗਟ ਪਰੋਖ ਅਨਭਵ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਸਿਖ ਬਿਚਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 181 ੳ – 244 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ ਹੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਖੁ ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਰ ਅਰੁ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨ ਹੋਇ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੀ ਸਰਨ ਆਇਆ॥ਅਰੁ ਕਹਿਤ ਭਇਆ॥ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਜੀ ਮੁਝਿ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੀ॥ ਹਮ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਨ ਹੈ ਜੀ ॥ ਅਰੁ ਮੁਝ ਕੌ ਐਸੀ ਕੋਈ ਠਉਰ ਨਹੀਂ ਸੂਝਿਤੀ ॥ ਜੋ ਮੁਝੇ ਐਸੇ ਦੁਖ ਤੇ ਰਾਖੇਗਾ ਜੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਹਮਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਤੁਮ ਕੋ ॥ ਬਹੁਰ ਭੀ ਤੁਮ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਚਰ ਨਾਕੋ॥ਆਗੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕਹਤ ਭਏ॥ ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਮਾਰਾ ਭੀ ਅਸੀਰਬਾਦ ਹੈ ਤੁਮਕੋ ॥ ਅਰੁ ਤੂ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਹੁਆ ਹੈ ॥ ਇਸੀ ਨਿਸਚੋ ਕੋ ਲੀਏ ਸਦਾ ਬਿਚਰੁ॥ ਅਰੁ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰੁ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਵਧ ਹੈ॥ ਤਿਤਨਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਕ੍ਰ ਭੋਗੁ॥ਅਰੁ ਬਹੁਰੋ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਤ ਸਮੇ ਬਿਦੇਹਿ ਮੁਕਤ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਪਰੋਖ ਅਨਭਵ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਬਿਚਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਓਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸਿ ਅਖਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 245 ੳ – 247 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪੈਤੀਸਿ ਅਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ ੧●॥ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪਰਕਾਸੀ ॥ ਆਤਮ ਸੁਧ ਅਕ੍ਰੇ ਅਬਨਾਸੀ ॥ ਈਸ ਜੀਉ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਮਾਨੋ॥ਸਾਧ ਚੋਰ ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਬਖਾਨੋ॥ਹਸਤੀ ਚੀਟੀ ਤ੍ਰਿਣ ਲੌਆਦੰ॥ਏਕ ਅਖੰਡ ਤਬ ਸੈ ਅਨਾਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਯਾ ਕਿਰਆ ਕੋ ਸੋਊ ਪਛਾਨੈ ॥ ਅਦੈਤ ਅਖੰਡ ਆਪ ਕੌ ਮਾਨੈ ॥ ਰਵ ਰਹੈ ਸਭ ਮੈ ਪੁਰਖ ਅਲੇਖੰ॥ਆਦ ਅਪਾਰ ਅਨਾਦਿ ਅਭੇਖੰ॥ਰਾੜ ਮਿੜੀ ਆਤਮ ਦਰਸਾਨਾ॥ ਪ੍ਰਗਟੇ ਗਿਆਨ ਰਾਇ ਜਬ ਭਾਨਾ॥ਲਵਲੀਨ ਭਏ ਆਤਮ ਮਧ ਐਸੇ॥ਜਿਉ ਜਲ ਜਲਹਿ ਭੇਦ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਬਿਨ ਔਰ ਨ ਕੋਊ ॥ ਨਾਨਕ ਓ ਅੰ ਸੋਹੰ ਆਤਮ ਸੋਊ॥ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 247 ਅ – 252 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਰ ਵਰੇ ਤੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਸਤਿ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀਤੀ॥ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ॥ ੧ ॥ਬਾਰਾ ਵਰੇ ਤੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਨਉ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀਤੀ॥…
ਅੰਤ : …ਮਾਤਾ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਘਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ॥ ਦੂਸਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘੁ ਜੀ॥ਤੀਸਰੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਤਾਨ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਹੋਈ ਫੇਰ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸਾਹ ਜੀ ਬਖਸ ਖਾਲਸੇ ਪਰ ਕੀਤੀ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 138
ਸਿਰਲੇਖ : ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1919 (ਤਰਨਤਾਰਨ)
ਸਥਾਨ : ਵਟਾਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 150
ਆਕਾਰ : 23X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਗ੍ਰੰਥ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਯੋ ਹੈ ਕਨਕ ਮੁਦ੍ਰਕਾ ਸਿੰਘ ਜਥਾ ਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸ ਜਗਯਾਸੁਯੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਅਚਲ ਅਮਰ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥…
ਅੰਤ : …ਨਗਰ ਵਟਾਲੇ ਕੇ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਾਸ॥ ੧ ਅਰਥ ਅਗਾਧ ਨਹ ਕਹ ਸਕੌਂ ਯਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਭਾਸ॥੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕੋ ਟੀਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੇ ਨਗਰ ਵਟਾਲੇ ਸਥਾਨੇ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੯ ਭਾਦੋ ਸੁਦੀ ੧੪ ਲਿਖੀ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਵਟਾਲੀਯੇ ਅਪਣੇ ਹਾਥ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਗੁਰੂ ਬਖਸਨਹਾਰ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 139
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਦਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1897 ਮਹੀਨਾ ਪੋਉ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 144

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ।ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ-ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਰਹਿ ਗਏ ਅਖਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਕੀਰ ਵੀ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਫਾਰਸੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਆਲ ਅਥ ਚਿਦ ਵਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਲੋਕ । ਸਰਵਾਤੀਤ ਹਿਯਤ ਸਰਵੰ ਨਿਰਦੁਦੰ ॥ ਵਿਦੁ ਦੰਤ ਸਪਦ ਚਿਦ ਵਿਲਾਸਰਤੰ ॥ ਨਿਤੰਯਾ॥ ਤਸਮੰਈ ਸਤਿ ਆਤਮਨੇ ਕਮਾਹ । ੧ ।...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਚਿਤ ਵਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥=॥ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਜੈਸੀ ਹਮਰੀ ਬੁਧ ਹੈ ਤੈਸੀ ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਜੋਯਾ ਹਮੇ ਸੰਤੋ ਲੇਹੁ ਬਨਾਇ॥=॥ਸੰਮਤ ੧੮੯੭॥=॥ਮਹੀਨਾ ਪੋਉ॥=॥ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 140

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1880

ਪੱਤਰੇ : 1 – 117

ਆਕਾਰ : 9X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦੋ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਛੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ॥੧॥ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧।ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੁਥ ਬਰਨਤੇ ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਿ ਧਰੋ ਚਰਨ ਪਰਿ ਸੀਸ ਨਾਨਕ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਨ ਵਿਸਵੇ ਵੀਸ ॥ ਦੋ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸ ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਨਿਗੁਰਦੇਵ॥

ਅੰਤ : ...ਸਭ ਸਾਧਨ ਪਰਨਾਮ ਕਰਿ ਕਹੋ ਜੋਰ ਸਿਰ ਨਿਆਇ ॥ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੁਹਿ ਦੀਜੀਐ ਭਗਤਿ ਕਰੂ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ੪●੨ ॥ ਦੋ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਚੋਪਈ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਸਾਧੋ ਸੰਤਾ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਮਤ ੧੮੮●.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 286 – 318 ੳ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਪਹਿਲਾਂ 1 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ 286 ਨੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹੈ।ਆਖਰੀ 25 ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥੧●॥ਛਪੈਛੰਦ॥ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨਿ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜਿ ਕਹਿਜੈ॥ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਾਹਣਿ ਗਣਿਜੈ…

ਅੰਤ : …ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ॥ਸੁਯੰਭਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ॥ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਇਆਲੰ ਸਰੂਪੇ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ॥੧੯੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 318 ਉ – 403 ਉ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਤਾਰਖਾਸੇ ਦਸਖਤ ਕਾ॥ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮ ਨੈ॥ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਸਰਬ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਸਰਬ ਲੋਹ ਜੀ ਦੀ ਸਦਾ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਆਗੇ ਲਿਖਾਰੀ ਕੇ ਦਸਖਤ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਉਪਦੀ॥॥ਪ੍ਰਣਵੋ ਆਦ ਏਕੰਕਾਰਾ ॥ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ॥ਆਦ ਪੁਰਖ ਅਬਗਤ ਅਬਨਾਸੀ॥ਲੋਕ ਚਤੁਰਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥੧॥…

ਅੰਤ :…ਬਨ ਤਨ ਮਹੀਪ ਜਲ ਥਲ ਮਹਾਨ॥ਜਹੱ ਤਹੱ ਪ੍ਰਸੋਹ ਕਰੁਣਾ ਨਿਧਾਨ॥ਜਗਮ ਗਤ ਤੇਜ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ॥ਅੰਬਰ ਜਮੀਨ ਜਿਹ ਜਪਤ ਜਾਪ ॥ ੫ ॥ ੨੭੧ ॥ ਸਾਤੋ ਅਕਾਸ ਸਾਤੋ ਪਤਾਰਾ॥ਬਿਥਰਿਓ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਜਿਹ ਕਰਮ ਜਾਗਾ ਉਸਤਤ ਸਪੂਰਨੰ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 403 ਉ – 637 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕੋ ਕਰੌ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਪੂਰਨ ਕਰੌ ਗਿਰੰਥ ਇਹ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ॥੧॥…

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੌ ਨਿਤਿ ਉਠਿ ਧਿਐ ਹੈ ਸੰਤ ॥ ਅੰਤ ਲਹੈਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੬ ॥ ੨੬੨ ॥ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟਮੋ ਧਿਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੮ ॥ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 25 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਇਕ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਭੀ ਹੋਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗਾਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੈ, 1 ਅ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ॥ ੧● ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਕੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ॥...॥ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨਉ ਨਿਧਿ ਆਵੈ ਧਾਇ॥ਸਭ ਥਾਈ ਹੋਈ ਸਹਾਇ ॥ ੧ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਾਜਿ ਕੈ ਜਿਨ ਸਭ ਸੈਸਾਰ ਉਪਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ਸਾਜ ਕੁਦਰਤੀ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ॥...
ਅੰਤ :...ਪਉੜੀ ॥ ਸੁਭੰ ਨਿਸੁੰ ਪਠਾਇਆ ਜਮਦੇਧਾ ਮਨੋ॥ਇੰਦ੍ਰ ਸਦ ਬੁਲਾਇਆ ਰਾਜੇ ਅਭਖੇ ਖਨੋ॥ਸਿਰ ਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੈ।ਚਉਦਹ ਲੋਕਾ ਛਾਇਆ ਜਸੁ ਜਗ ਮਾਤ ਦਾ॥ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੇ ਪਉੜੀਆ॥ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਇਆ ਜਿਨ ਇਹ ਗਾਇਆ॥੫੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 142
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ [ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ]
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ [ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ]
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1940
ਸਥਾਨ : ਭੰਮੀਪੁਰੇ ਗ੍ਰਾਮ (ਪਿੰਡ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 149 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਫਟੀ ਹੋਈ, 70 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 71 ਤੋਂ 149 ਤੱਕ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 77 ਅ ਤੋਂ 85 ਅ ਤੱਕ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੀ ਅਲਗ–ਅਲਗ ਹਨ। ਅੱਧੇ 'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਤਿਰਾਮ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬਾਬਾ ਸੁੰਦ੍ਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਅੰਗ ਗੁਰਦੇਵ ਕਾ ਲਿਖਤੇ॥ਇੰਦਵ ਛੰਦ॥ਸੋਂਜ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਯਾ ਕਰ ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇ ਕਹਿਯੋ ਹਰਿ ਨੇਰੋ॥ਜਿਉ ਰਵ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਿਸ ਜਾਤ ਸੁ ਦੂਰ ਕੀਯੋ ਭ੍ਰਮ ਭਾਨ ਅੰਧੇਰੋ॥ਕਾਯਕ ਬਾਯਕ ਸਾਨ ਸਹੂੰ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦੇਵਹਿ ਬੰਦਨ ਮੇਰੋ॥ ਸੁੰਦ੍ਰ ਦਾਸ ਕਰੈ ਕਰ ਜੋਰ ਜੁ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਕੋ ਹੌ ਨਿਤ ਚੇਰੋ॥...

ਅੰਤ :...ਸਿਆਮ ਰੰਗ ਸਿਆਮ ਜੀ ਕੋ ਪਾਇ ਦ੍ਰਸਨ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੇਦ ਹੂੰ ਉਚਾਰਦਾ ॥ ਕਹੈ ਕਵ ਸੁੰਦ੍ਰਦਾਸ ਲਗੀ ਹੈ ਗੁਲਜਾਰ ਐਸੀ ਆਇ ਕਰ ਨਰ ਸਭ ਪਾਪ ਹੂ ਉਤਾਰਦਾ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ਸਨ ਉਨੀ ਸੈ ਚਾਲੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰੁ ॥ ਭੰਮੀਪੁਰੇ ਗ੍ਰਾਮ ਮੈ ਬਹੁ ਸੰਤਨ ਕੀਆ ਉਪਕਾਰੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 143
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ– 352 ਅ
ਆਕਾਰ : 11.5X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, 110 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, 111 ਪੱਤਰਾ ਤੋਂ 354 ਤੱਕ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਅੱਧੇ 'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਫਿਰ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਸੰਖਿਆ ਕੋਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :ੴ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਿਉ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਪਰਾਪਰੁਮ ਗੁਰ ਭਿਉ ਨਮ: ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਗਹੋ ਸੁਦਿਢ ਕਰ ਸਰਣਾ ॥ ਜਾ ਤੇ ਉਪਜੈ ਗਯਾਨ ਬੀਚਾਰ ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਵਹਾਰ ॥੧॥...
ਅੰਤ :...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਿਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪਰੀਖਤ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਯੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਣੋ ਨਾਮੈ ਇਕਤ੍ਰਿਸੋ ਧਯਾਇ ॥ ੨ ॥ ੩੧ ॥ ਏਕਾਦਿਸ ਸਿਕੰਧ ਸੰਪੂਣੰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਲੋਕੁ ਚੌਪਈਨੁ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਜਾਂਨਨੀ ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ॥ ੪੩ ॥ ੧੩ ॥ ੨੩॥॥੧੯॥॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮੁ॥ਨਾਮੁ॥ ਰਾਮੁ॥।॥॥॥॥ਰਾਮੁ॥॥ਨਾਮੁ॥ਰਾਮੁ॥॥ਨਾਮੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ
ਪੱਤਰੇ : 1-66
ਆਕਾਰ : 6.5X 10.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 3.5X8.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਖਰੇ ਪੱਤਰੇ ਜੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 4
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 8 ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੁਲ 43 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 13 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਓਮ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯ ਨਮ: ਅਥ ਵੀਚਾਰ ਮਾਲ ਲਿਖਤੇ ਅਨਾਥ ਕ੍ਰਿਤ।...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਮ ਸਕ ਸੰਮਤ ਰਾਮ ਜੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾ ਰਾਮਾਇਣੇ
ਪੱਤਰੇ : 68-100

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-2 ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ 100 ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ ਫਿਰ 1 ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ਼੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਣੇ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣੇ ਜਨਕਉ ਪਾਖਾਨ ਲਿਖਤੇ।...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪੁਸਮ ਪ੍ਰਕਣੇ ਜਨਕੋਪਾਖਾਨੇ ਪ੍ਰਗਿਆ ਮਹਮਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸੁਗਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਵਸਿਸ੍ਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸਮਾਪਤਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਪਰੇਖਾਨ

ਲੇਖਕ : ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1823

ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ-101

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਸਫ਼ੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯਨਮ: ਓਅੰ ਤਤੁ ਸੁਤੁ (ਬ੍ਰਹਮਨੇਮ:) ਅਥ ਅਪਰੋਖਾਨਕਵ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ।...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਅਪਰੇਖਾਨ ਕੁਉ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤਮ ਸੰਮਤ ੧੮੨੩ ਮਿਤੀਕਾਰ ਤਕ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰਾ ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 102 ਓ-102 ਅ

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 4 ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ 2 ਸਤਰਾਂ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਇੱਕ ਪੱਤਰਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਵਲੀ ਰਾਮ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 10 ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ਦੋਹਰਾ॥ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਚੈਤੰਨ ਬੀਜ ਕੋ ਜਗ ਬ੍ਰਿਛ ਨਹੀ ਫਲਤਿ ਹਮਾਹ ...

ਅੰਤ : ...ਵਹੀ ਵਹੀ ਹੈ ਬੋਲਤਾ ਘ੍ਰਿ ਦੂਜਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਆਤਮ ਯਹੀ ਜਿਉਤਨਾਂ ਦ੍ਰਪਨ ਮਾਹਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 145

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1750 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-331

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੀ ਪੰਗਤੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਕੀ ਪਰਚੀਆ ਪ੍ਰੇਮੁ ਭਗਤਾਂ ਕਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰੁ ਰਹਿਓ ਸਭੁ ਅੰਗੁਮ ਆਦਿ ਮਧਿ ਪੁਨਿ ਅੰਤਿ ਇਕੁ ਤਾਂਕੇ ਜਗਤੁ ਤਰੰਗੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚੌਪਈ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਤਾਰਾ ਸੈ ਪਚਾਸ॥ ਸੁਕਲੁ ਇਕਾਦਸੀ ਮੰਘਰ ਮਾਸ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰੀ॥ ਦਾਸ ਦੁਆਰੈ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥ ਅਰਧ ਸਹੰਸਰ ਚੌਪਈ ਯਾਮੈ॥ ਖੋੜਸਿ ਅਧਕ ਦੋਹਰਾ ਤਾ ਮੈ॥ ਸੋਰਠਾ ਝੂਲਣਾ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹਿ॥ ਜਿਵਿ ਪਾਤ ਫੂਲੁ ਫਲੁ ਤਰਵਰ ਮਾਂਹਿ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਅੰਬੋਧੁ ਪੋਥੀ ਕੋ ਨਾਮੁ॥ ਪੜਤ ਸੁਣਤ ਲਹੈ ਸੁਖੁ ਬਿਸਰਾਂਮੁ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਹੋਦਧੁ ਪੈਠ ਕੈ ਜੇ ਕੋ ਗੋਤਾ ਲੇਇ॥ ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਹਾਥਿ ਤਿਸੁ ਸਹਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਇ॥੧॥੬੧॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-17 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ , ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-੧●, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ।... ਕੀੜੇ ਦੇ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅੰਤਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ..... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਓ ॥ ਮੁਕਤ ਪੰਥ ਜਾਨਿਓ ਤੈ ਨਾਹਨ ਧਨ ਜੋਰਨ ਕਉ ਧਾਇਆ ॥ ਅੰਤ ਸੰਗ ਕਾਹੂ ਨਹੀ ਦੀਨਾ ਬਿਰਥਾ ਆਪ ਬੰਧਾਇਆ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਮੈ ਗਇਓ ਜਾਕੇ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ॥57

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਗਮਾਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 17 ਅ-19
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗ ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ॥ ਸੰਗ ਅਲਾਪਹ ਆਠਉ ਨੰਦਨ॥...
ਅੰਤ : ... ਖਸ੍ਰ ਰਾਗ ਉਨ ਗਾਏ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ॥ ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਆਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ੬ ਸੰਪੂਰਨੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 19 - 28
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਖੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ੧ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸਤਗੁਰ ਦੇਵ ਜੀ ਜਨਮੇ ਰਾਇ ਭੋਇ ਭਟੀ ਦੀ ਤਿਲਵੰਡੀ॥

ਅੰਤ : ... ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾ ਜੀ ਅਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਹੋਰ ਸਰਬਤ ਸਿਖ ਸੰਗਤੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਵਿਚ ਜੋਗ ਤਖਤ ਗੁਰਆਈ ਦਾ ਅਰ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਸਚਖੰਡ ਜੀ ਟਿਕਿਆ। ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸਮਾਪਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਰਮ ਸਮਾਧ

ਪੱਤਰੇ : 1-18 ੳ

ਆਕਾਰ : 5.5X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 4X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7, ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 60 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 53 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਧਰਮ ਸਮਾਧ॥੧॥ ਗੁਸਾਈ ਨਾਰਦ ਕੇ ਵਾਕੁ॥ ਨਾਰਦ ਕਹਿਓ ਜਾਇ ਸੁ ਜਸੁ ਹਸਤਨਪੁਰ ਮਾਹੀ॥ ਰਾਇ ਜੁਧਿਸਟਰੁ ਭੂਪ ਧਰਮ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਹਾਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਭਾਖੀ ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ। ਇਸ ਕੀ ਸੰਖਿਆ ਜੋ ਲਵੈ ਹਰਿ ਹੋਇ ਸਹਾਈ ਅਦਿ। ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੁ

ਪੱਤਰੇ : 18 ਅ- 41 ਅ

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੱਤਰੇ 20 ਅ ਅਤੇ ੨੧ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੁ ਲਿਖੀਯਤੇ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤ੍ਵਪਸਾਦਿ॥ ਸੁਕਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਕਹਤਾ ਹੈ ਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੂ ਪਾਂਚ ਮਾਸ ਕਾ ਬਾਲਕਾ ਹੈ ਤੂ ਕਹਾ ਚਲਿਆ ਹੈ ਤੁਝ ਕਉ ਕਿਆ ਬਿਰਹੁ ਬਿਆਪਿਆ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਬਹੁਤੁ ਸਰਿਸਟਿ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਣ। ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ੲ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 41 ਅ- 60

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 60 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏਨਮ: ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋਤਿ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਬਦ ਸਮੁੰਦ ਮੈ ਸਬਦ ਗੁਨ ਕੋ ਕਾਢਨ ਸਮਰਥ॥ ਮਰਜੀ ਆਸ ਸਕਤਿ ਜਸ ਤੈਸੇ ਆਵਹਿ ਹਥ॥ ੮੯॥ ਇਤ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਸਮਪੂਰਣੰ॥੨●●॥੧੩॥੮੯॥੩●●॥੬●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-17

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-5 ਤੋਂ 6, ਚੌਪਾਸੀਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਇਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਨਹੀਂ ਹੈ। 89 ਦੋਹਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ਅੰਤਲਾ ਦੋਹਾ 146 ਵਾਂ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 17 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 146 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। 4 ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ..... ਹੱਥ ॥੮੯॥ ਸੁਰਭੀ ਸਬਦਾਰਥ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭਿ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰਿ ਬਸੰਤ॥ ਸੁਰਭਿ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋਈ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਇ॥ ਤਾਕਉ ਅਨਕ ਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥਪੁਰੀ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1-23

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਚਾਰ ਲਕੀਰਾਂ। ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਦੋ ਕੇਸਰੀ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੁ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਤ੍ਰੁਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸੁ ਤੇ ਤਕ ਬਰਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ॥ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨ॥ ਕਛਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸਟੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ -108 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਅੰ ਸਵੁਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: “ ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਇਆਲ ਅਨੇਮੀ ਨੰਦ ਸੁਰਸਵਤੀ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਭਾਖਾ ਵਰਨਤੇ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪਰਬ੍ਰਾਜ ਕਾ ਚਾਰਜ ਉਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਭਗਵਾਨ ਹਸਤਾਮਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਉਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿਚਰਤੰ॥ ਬਿਗਿਨਸ ਸੰਹਿਗਨਤਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ ਪਾ ਮਾ ਤ:॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 108 ਅ -179 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਅੰ ਸੁਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਸ੍ਰੀ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ॥…
ਅੰਤ : “…ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਉਕਤ ” ਸੁਧ ਮਧਿ ਵਣੀਤ ਮਾਨ ਭਾਵਯੰਤ ਕੁਬੁਧਿਆ॥ ਨਤੁ ਜਾਨਤ ਸੰਮੋਹਾਤ ਯੁਵ-ਜੀਵਿ ਬਿਨਰਬ੍ਰਿਤਾ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਦਯਾਲ ਅਨੇਮੀ ਵਿਚਰਤਾਯਾ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਪ੍ਰੋਖ ਅਨਭਉ
ਪੱਤਰੇ : 179 ਅ –192
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ “ ਅਥ ਅਨਭਉ ਅਪੋਖ॥ ਓਅੰ ਤਤ ਸਤਿ ਆਤਮਨਿ ਨਮਹਿ:॥ ਹੌਂ ਜੋ ਹਉ ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਮੁਕਤ ਹੋਵਣੇ ਕੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤਛ ਗਿਆਨ ਕਹਤਾ ਹੌਂ॥ ਤਾ ਤੇ ਹੇ ਸੰਤ ਜਨੋ ਬਾਰੰਬਾਰ ਇਸ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰਣਾ॥…
ਅੰਤ : …ਗੁਰੋ ਅਰੁ ਦੇਵਤਾ ਕੀ ਭਗਤ ਮੈ ਜੋ ਸਮਰਥ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਲਭ ਹੈ॥ ਜਿਨ ਕਾ ਚਿਤ ਸੁਧ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਆ ਹੈ ਅਸੁਧ ਚਿਤ ਵਾਲਿਯੋ ਕੋ ਹਠ ਜੋਗੁ ਹੈ॥ ਅਪ੍ਰੋਖ ਅਨਭਉ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਿਆਲ (ਸਿਖ ਸਦਾ ਨੰਦ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1900 ਬਿ.
ਪੱਤਰੇ : 193 –272
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ " ਦੋਹਰਾ " ਅਚਲ ਅਜਰ ਮਨ ਵਿਮਲ ਘਨ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਜ ਰੂਪ॥ ਸੁਧ ਅਖੰਡ ਅਕਹ ਅਮਰ ਪ੍ਰਣਵਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਅਨੂਪ॥...
ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਪਰਮਹੰਸ ਪ੍ਰਬ੍ਰਾਜਕਾਜਾਰਜ ਰਾਮ ਦਇਆਲ ਸਿਖ ਸਦਾ ਨੰਦ ਵਿਚਰਤੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਵਿਧ ਮੁਖ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤਮੋ ਹੁਲਾਸਾ॥ ਸੰਸਾਧਤੋਯੰ ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥਾ ਪੂਰਣ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤਿ ੧੯●● ਪੋਹੁ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ "ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵੈਯਾ (ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ)
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1–165
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : " ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ " 'ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ 'ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ' "ਸਵੈਯਾ" ਲਿਖਤੰ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰ ਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ॥...
ਅੰਤ : ...ਸੁੰਦਰ ਮੌਨ ਗਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਕੌਨ ਕਹੈ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖਿ ਬਾਤੈ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਸਚਰਜਕ ਅੰਗ ਸੰਪੂਰਣ॥ "ਸਮਾਪਤਹਿ" "ਅੰਗ ਸਮਾਪਤਹਿ" " " " " " " "

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਪੈ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ
ਪੱਤਰੇ : 166 –194
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : "੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" "ਓ ਅਥ ਛਪੈ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਰਜਬ ਕੀ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਕਾ ਅੰਗੁ॥ ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੋ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਯਹਿ" ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨ ਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰ ਸੁ ਭਰੀਯਹਿ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਹੁ ਸੁਧਾ ਸੋਈ ਸਲੁਤਾ ਸੁਤ ਲਾਵਹਿ॥ ਪੀਵਨਿ ਕੋ ਜੁ ਪੀਯੂਖ ਕਹੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਆਵਹਿ॥ ਨਗਰ ਪੁਰੀ ਬੈਕੁੰਠ ਬਿਧਿ, ਚਿੰਤਾਮਣ ਘਰ ਦਰਿ ਚਿਣੈ॥ ਰਜਬ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਸਜੀਉ ਨਾਉ ਸਰ ਭਰ ਨਾ ਗਿਣੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : “ ਅਬ ਛਪੈ ਸਪੂਰਨ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ “ ਅਫਜੂ ‘ਛਪੈ’ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਕਪੂਰ ਲਸਣ ਲੇ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲੀ “ ਕਸਤੂੰਰੀ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਕਪੂਰ ਲਸਣ ਲੇ ਸੰਗਿਤ ਮੇਲੀ॥ ਕਸਤੂੰਰੀ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਪਾਸਿ ਜੇਬ ਰਘੂ ਬੋਲੈ॥ ਰਾਜ ਹੰਸ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੈ ਹੀ ਗੁਲੇ ਪਰਮ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ
ਲੇਖਕ : ਰੱਜਬ
ਪੱਤਰੇ : 194 – 209
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ ‘ ਦੋਹਰੇ ‘ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ ‘ ਸੰਜਮ ਕਸਉ ਟੀਕਾ ਅੰਗ “ “ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਸਾਰਖੀ ਹਰਿ ਸੋਨੀ ਕਸਲੇਹ” ਜਨ ਰੱਜਬ ਤਾਇ ਬਿਨਾ, ਦਰਸਨਿ ਦਰਪਨ ਦੇਇ ॥
ਅੰਤ : “...ਰੱਜਬ ਇਹ ਸਉ ਦੇਰ ਹੈ ਸੁੰਨ ਸਮਾਣੇ ਸੋਇ “ ਰਜਬ ਜੀ ਕੇ ਦੋਹਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਤਿ ਅਨੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਮੋਕੰਦ ਗੁਪਾਲ ਦਇਆਲਾ॥=॥ ॥0॥ ॥0॥ ॥0॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 149
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ / ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ
ਲੇਖਕ : ਸਦਾ ਨੰਦ (ਸ੍ਵਾਮੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1–92
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ 40 ਪੰਨੇ ਤਕ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ॥.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਾਗਜ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ “ ਦੋਹਰਾ “ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮੋ ਪ੍ਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਰੂਪ॥...
ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਿਜਿਕਾਚਾਰਜ ਰਾਮ ਦਿਯਾਲ ਪਰਮ ਸਿਖ ਸਦਾਨੰਦ ਵਿਦੁਖਾ ਵਿਚਰਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਰ ਵਰਨਨੰ॥ ਰਾਮ ਅਸ੍ਰਮੋ ਸਥਲ॥ ਸਮਾਪਤੋ ਅਖੰਡਤ ਸਦਾਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤਾ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 150
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ
ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1793 ਬਿ.
ਪੱਤਰੇ : 1–52
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 6.5X13.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ–ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਚਾਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਫਿਕੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਜੈਯਤਿ॥ ਅਥ ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਲਛੀ ਰਾਮ॥ ਦ:। ਸੁਨਿਯੋ ਜੋਗੁ ਬਸਿਸਟਿ ਹਰ ਗੁਰ ਬਸਿਸਟਿ ਪਹਿਰਾਮ॥ ਤਾਕੋ ਤੱਤ ਕਹਤ ਪ੍ਰਗਟ ਜੋਗੁ ਸੁਧਾ ਨਿਧ ਨਾਮ॥੧॥. . .

ਅੰਤ : … ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਿਯਾਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਬਿਰੰਚਤ॥ ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚਮੋ ਉਪਦੇਸ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੭੯੩ ॥ ਤਤਿ ਤੰਤੀ ਬਿਤ ਚਰਮ ਕਾ ਘਨ ਕਾਸੀ ਕੋ ਸਾਕਾਰਿ ਨਾਦ ਸਬਦ ਘਟ ਕਾ ਕਹਤ ਸੁਕਰ ਸੁਆਨ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਕੁੰਡਲੀਆ ॥ ਪਿਥਮ ਭਉਰ ਗੰਜਾਰ ਸੰਖ ਧੁਨ ਦੁਤੀ ਕਹੀਜੈ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਐ ਬਿਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਚਤਰਥ ਤਾਲ ਸੁਣਿਜੈ॥ ਪੰਚਵੈ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਖਸਟਮ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਹੋਈ॥ ਸਪਤਵੈ ਬਜੈਹਿ ਭੇਰ ਅਸਟਵੈ ਦੁੰਧਭਦੋਈ॥ ਅਬ ਨਾਵੈ ਗਰਜਸ ਮੰਦਕੀ ਦਸਵੈ ਮੇਘ ਘੋਖਹ ਗਨਹ॥ ਨਾਨਕ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ ਕਉ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋਗੀ ਸੁਨਹ॥=॥=॥ ਭੂਲਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ਟਹਿਲੀਆ ਜਾਣਿ ਕੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 151

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ

ਲੇਖਕ : ਵਸੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1882

ਸਥਾਨ : ਕਾਸ਼ੀ

ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ–379

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 160 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, 161 ਤੋਂ 180 ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਅਗੋਂ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ ॥ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : …..ਤ੍ਰਿਹਾ ॥ ਸੋ ਗਿਆਨ ਸੁਣਿ ॥ ਜਿਸ ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਮੈਨੋ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਕਰਮ ਬਿਆਪਦੇ ਨਹੀ ॥ ਸੋ ਵਹੁ ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ਤਿਸਕਾ ਰਿਦੈ ਵਿਖੈ ਮੈ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ਹੋਂ ॥ ਤਿਸ ਗੀਤਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਬਾਹਰ ਕਾ ਕਰਮ ਬਿਆਪਦਾ ਨਹੀ ॥ ਤਾ ਗਉਰਾਂ ਪਾਰਤੀ [ਪਾਰਬਤੀ] ਕਹਿਆ ॥…

ਅੰਤ : … ਏਹ ਗੀਤਾ ਸਮਸਤੋ ਜੀ ਕੇ ਕਲਿਆਣ ਕਰਣੇ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ਇਸ ਗੀਤਾ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਕਹਾ ॥ ਜੋ ਗੀਤਾ ਪਾਠ ਕਰੈ ਭਾਵੈ ਸੁਣੈ ॥ ਤੋ ਅਵਸ ਕਰ ਇਨ ਜੀਵੋ ਕਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਠਾਰਾ ਧਿਆਇ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਭਏ ॥ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਕਰੀ ਬਚਨ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਣਾਗਤੀ ਵਸੂ ਦਾਸਨ

ਦਾਸ ॥ ੧੮ ॥ ਸਮਤੁ ੧੯੮੨ ॥ ਮਿਤੀ ॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਦੂਜ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਮੀਰ ਘਾਟ ਸੰਗਤ ਮੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 152
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1–38
ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ 3-3 ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 11.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਨਾ ਨੰ 2 ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 130 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ 38 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ , ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੇ ਸਦਾ ਬੰਦੋ ਪਾਦ ਉਦਾਰ॥ ਕੰਠ ਅਚੇ ਜਿ ਦੁਖ ਮਿਟੈ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਉਦਾਰ॥...
ਅੰਤ : ... ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਲਿਖੇਨ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗਉਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜਨ ਵਿਰਚੰਤ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰੇ ਹਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 152 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਧੁਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–4 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੁਲ 11 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : "੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਰਾਮ ਧੁਨੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨਾ ਨੰਦ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੇ ਬਾਵਨ ਮਾਧਵ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਕੇਸਵ ਰਾਘਵ ਵਿਸਨੋ ਲਖਮੀ ਨਾਇਕ ਨਰਸਿੰਘ॥...
ਅੰਤ : ...ਚਾਰ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੀਨੋ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਕੀਉ ਰਾਮਾਇਣ॥ ਕ੍ਰੀਟ ਮੁਕਟ ਮਕਰਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡਲ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਧਾਰਾਇਣ॥ ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਆਸ ਚਲਣਨ ਕੀ ਭੌ ਸਾਗਰ ਭੈਏ ਪਾਰਾਇਣ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਨਿਰਬਾਣ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 1–9 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਚੁਪਾਸੀਂ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੋਲਾਈ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਵਾਹੇ

ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 21 ਅ ਤੇ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁਪਾਸੀਂ ਫੁੱਲ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪੰਕਤੀ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੀਯਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ॥ ਕਲਮਲ ਕਲੇਸ ਕਲੰਕ ਦਰ ਨੰਦਾਸਤ੍ਰਾ ਸਨਿਵਾਰਨੰ॥ ਪਦ ਕੰਜ ਮੰਜ ਬਿਲੋਕ ਖਟਪਦ ਦਾਸ ਕੋ ਸੁਖ ਕਾਰਨੰ ॥ ਅਜਰ ਅਮਰ ਅਲਿਖਤ ਅਲ ਭਵ ਭੇਖ ਜੰਤਵ ਆਮਯੰ॥ ਪਦ ਅਮਲ ਨਲਿਨ ਨਮਾ ਮਅਨ ਲਵ ਦੇਵ ਨਾਨਕ ਨਾਮਯੰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਨਕੇ ਭਲ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਤੇ॥ ਲਖ ਆਤਮ ਭਿੰਨ ਉਪਾਧਨਤੇ॥ ਜਿਹ ਨਾਮ ਲਏ ਭਵ ਸੁੱਧਮਤੰ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਾਦ ਪਦੱ ਮਨਤੰ॥12॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਅਸਤੋਤ੍ਰੰ ਦੇਵਾ ਹਰੀ ਵਿਰਚਤੰ ਸਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ–10 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕੰਤ੍ਰੁਹਲ ਛੰਦ॥ ਦੀਨ ਦਿਆਲੰ ਦੀਨਾਨਾਥੰ ਦੁਖ ਦਰਣੰ॥ ਕਰਣਾ ਕਰਣੰ ਕਾਮੰਕਟਤਾ ਕਰ ਕਰਣੰ॥ ਆਰ ਤਿਹਾਰੀ ਅਦਵੈ ਅਬਿਗਤ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ਸਰਬ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਸਰੂਪਾ ਸੁਖਰਾਸੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਾਵਣਸ ਮਨੰ ਦੁਖ ਦਲਿਤਾ॥ ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਘੁਕੁਲ ਨੰਦਨ ਕਲਿ ਕਲਿਤਾ॥ ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਾਮ ਰਮੇ ਸੰਤੰਸਾਮੰ॥ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲੰ ਭਵ ਅਨਕੂਲੰ ਭਵਆਮੰ॥੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਅਸਤੋਤ ਕੰਤ੍ਰੁਹਲ ਛੰਦ ਨਵਯੁਤੰ ਸਰਬੇ ਸੁਭੰ॥੪॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭੁਜੰਗ ਆਸਟਕ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 11 ੳ–12 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਰਮਾ ਨਾਥ ਰਾਮੰ ਕਟਯਾ ਦੁਰਾਸਾ॥ ਉਧਾਰੇ ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਾਟੀ ਸੁ ਫਾਸਾ॥ ਸਿਵੰ ਸੇਖ ਇੰਦ੍ਰੰ ਸੁਭੰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ॥ ਸਦਾ ਸੱਚਦਾਨੰਦ ਰਾਮੰ ਨਮਾਮੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਦਾ: 7 ॥ ਲਿਯੋ ਸੀਯ ਸਾਬੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਆਏ॥ ਬਿਛੋਰੇ ਕਿ ਦੂਖੰ ਸ ਮਾਤੰਗ ਵਾਦੇ॥ ਜਿਤੇ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਸੁ ਕੀਏ ਅਨਾਮੀ॥ ਸਦਾ ਸੱਚਦਾਨੰਦ ਰਾਮੰ ਨਮਾਮੀ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਜੰਗਾਸ੍ਰਕ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲ ਵਿਰਚਤੇ ਸ੍ਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥7॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮ ਉਸਤਿਤ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 12 ੳ–18 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮੋਸਤਿਤ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਮਰਕਟ ਅਤ ਚਪਲ ਹੈ ਉਡਣ ਕਪੂਰ ਸਮਾਨ॥ ਗੁਰੂ ਧਯਾਨ ਮੇ ਚਕ ਮਿਰਚ ਵਸ ਕਰ ਲੇਤ ਨਿਦਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਮੋ ਨਮੋ ਪ੍ਰਭ ਸ੍ਰੀ ਰਘਨੰਦ॥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਸੱਚਦਾ ਨੰਦ॥ ਦਸਰਥ ਨੰਦ ਸ੍ਰਬ ਕੋ ਚੰਦ॥ ਹਰਿ ਦੇਵਾ ਤਾਕੋ ਸਦ ਬੰਦ॥ਪ●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮੋਸਤਿਤ ਸਮਾਪਤੰ॥6॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੁਆਸ ਅਸਟਕ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 18 ੳ–19 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮ:॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਜਹ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਨ ਮਧੱ ਬਨਿਯੋ॥ ਜਹ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾਹਿ ਗਨਿਯੋ॥ ਜਹ ਕੀਟ ਬਿਰੰਚਸ ਦਾਸ ਮਹੈ॥ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਿਦਾਤਮ ਸੋਹ ਮਹੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਸੁਖ:੧੧॥ ਜਹਿ ਸੂਖਮ ਥੂਲਕ ਨਾਹਿ ਰਤੀ॥ ਜਹਿ ਕਾਰਣ ਕਾਰਜ ਨਾਹਿ ਮਤੀ॥ ਸੁਭ ਸੰਤ ਸਦਾ ਜਿਹ ਮੈ ਰਮ ਹੈ॥ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਿਦਾਤਮ ਸੋ ਹਮ ਹੈ॥੧੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ਦੁਆਦਸ੍ਰਕ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲ ਬਿਰਚਤੰ ਸ੍ਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ–21 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਗੀਯਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਟਿ ਪੀਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰੰ॥ ਮੁਕਟ ਕੁੰਡਲ ਕਰਲ ਕੁਟੀਆ ਸਾਵਰੇ ਰਾਧੇ ਵਰੰ॥ ਕੂਲ ਜਮਨਾ ਬੇਨ ਆਗੇ ਸਗਲ ਗੋਪੀਅਨ ਮਨ ਹਰੰ॥ ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰੜ ਬਾਹਨ ਚਰਨ ਸੁਖ ਨਿਤ ਸਾਗਰੰ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਲ ਗੁਆਲ ਸਭ ਸਖਾ ਬਿਰਾਜੈ ਸੰਗ ਰਾਧੇ ਭਾਮਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਬੰਸੀ ਬਟ ਤਟ ਨਿਕਟ ਜਮਨਾ ਮੁਰਲੀ ਕੀ ਟੇਰ ਸੁਹਾਵਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲ ਮਲ ਹਰਨ ਸਭ ਕੋ ਜੋ ਭਜੈ ਹਰਿ ਚਰਨ ਕੋ॥ ਭਗਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਮਾਧੋ ਭੈ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਨ ਕੋ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 154
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1893 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 3 ੳ–104 ਅ
ਆਕਾਰ : 13.5X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ 3 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ 103 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– "ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘ ਮਾਸ ਸੁਭ॥"
ਆਰੰਭ : ਟੀਕਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਹੀਏ ਸੁਭਾਇ ਮਾਨ ਦੇਵ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਮੁਰ ਦੈਤ ਕੇ ਮਾਰਨਹਾਰੇ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਮੈ ਆਨੰਦ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਹੋਕਰ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਤਾ ਹੋ॥ ਗ੍ਰਿਥ ਕੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ॥ ਮੂਲ॥ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਵਰਨਨ ਕਰੋ ਮੋਨੀ ਜੂ ਉਰਧਾਰ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਇਸਥਿਤਿ॥ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਂਮ॥੮॥ ਅਰਥ ਸੁਧਾਰਨ ਜੋ ਟੀਕਾ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਕਾ ॥ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਥਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥੧॥ ਸੁਭ ਮਸਤ॥੧॥ ॥ ਸੰਮਤ ਸਬ ਬਸਿ ਨਾਥ ਗਣ ਭਾਦ੍ਵੋ ਵੱਦ ਦੁਤ ਥਿਤ॥ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਸੁੰਦਰ ਮਾਲ ਕੋ ਲਿਖਯੋ ਅਧਿਕ ਕਰ ਸੁੱਧਾ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–51 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਅਗਿਆਨ ਤੈ ਸਬੈ ਉਪਜੈ ਜਨਿ ਅਗਿਆਨ ਭਏ ਤੈ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਕਾਸ ਘਟਾਕਾਸ ॥ ਪ●੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਕਥਯਤੇ ਮਨੋਹਰਿ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤ॥੧॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 52 ੳ–98 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਚੌਪਈਆਂ ਨੂੰ 10 ਨੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ, 11 ਅਤੇ 12 ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ, ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਚੌਪਈਆਂ ਨੂੰ 13 ਅੰਕ ਲਗਾਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਾਂ॥ ਅਥ ਗਿੰਥ [ਗ੍ਰੰਥ] ਸਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਸੋ ॥ ਵਾਚਯ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਜੋ ਕ੍ਰਯੋ॥ ਕਰਿ ਨਿਮਸਕਾਰ ਵਖਾਨ ਵਾਚਯਤ ਯਗ ਕਰਿ ਲਖਕੋ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਲਖਯ ਅਰਥ ਕਹਿਯੋ ਇਹ ਸੋਈ॥ ਜਾ ਮੈ ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਨ ਨਹਿ ਹੋਈ॥ ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਂਨ ਬਾਧ ਕਰਯੋ ਜਾਮੈ॥ ਫਲ ਫਲ ਨਾਮ ਦੋਇ ਨਹਿ ਤਾਮੈ॥ ੧● ॥ ਫਲ ਸੋਚਿਦਾ ਭਾਸ ਪਰਿਮਾਤਾ॥ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਫਲ ਕਹਯੋ ਬਿਖਯਾਨਾ॥ ਸਰੂਪ ਮਾਝ ਏ ਫਲ ਦ੍ਵੈ ਨਾਹੀ॥ ਵਿਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋ ਤਾਹੀ॥੧੩॥ ਸੋ ॥ ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਨੂੰ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਮਾਹਿ ਹੌ ਨੂੰ ਹੌ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ॥ ੧੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸਨੋਤ੍ਰੀ ਭਾਖਾ ਗਿੰਥ ਮਨੋਹਿਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ ਨਵਮੋ ਖੰਡ॥੯॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1717

ਪੱਤਰੇ : 98 ਅ–134 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੇ ਭਯੋ ਨਮਹ:॥ ਅਥ ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਬੇ ਮੈ ਨਿਰਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਹੈ ਹੈ॥ ਚੌਪਈ ਛੰਦ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਗਣੇਸ ਮੰਗਲ ਦੇਹ ਮੋਹਿ ਸਰੱਸ੍ਵਤੀ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਮਹੇਸ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਪਾਰਬਤੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਵਰਖ ਬਤੀਤ॥ ਬ੍ਰਖ ਸਤ੍ਰੁਹੈ ਮੇ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਹਿ ਬਤੀਤ॥੨੯੪॥ ਅਸੂ ਵੁਦੀ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪੱਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ ਭਾਖਾ ਪੂਰਣ ਸਬ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ॥੨੯੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾਂਵਾਕਜ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਗਿੰਥ ਕਥਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ॥ ਸਮਪਤ:॥ ਗਿੰਥ॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਖਟ ਪ੍ਰਸਨੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਪੱਤਰੇ : 135 ੳ–240 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਾ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਅਰੰਭਤੇਂ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਆਦਿ॥ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਨ੍ਰਿਵਿਘਨਤਾ ਦੇ

ਸਿਧ ਕਰਬੇ ਕੌ ਰਿਦੇ ਮਾਝ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਚਿਤ੍ਰਨ ਕਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤੁ ਹੈ॥ ਦੋ ॥ ਦਿਸ੍ਟਾ ਏਕ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਜੀਵੇ ਸ੍ਵਰੂਪ ਨਹੀ ਭੇਦ॥ ਸੋ੍ ਸ੍ਵਰੂਪ ਉਰਬੰਦ ਕੈ ਬਿਘਨ ਸਬੈ ਤਜਿ ਖੇਦ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜੈਸੇ ਫੁਰੈ ਅਕਾਸ ਮੈ ਬਾਯ ਚਲਨਤਾ ਸੋਇ॥ ਤੈਸੇ ਸੋਹੰ ਦੇਵ ਮੈ ਸੋਹੰ ਓਅੰ ਹੋਇ॥੨੯੧॥ ਬਯਾ ਲੀਨ ਅਕਾਸ ਮੈ ਔਰ ਲੀਨ ਕਹੂੰ ਨਾਹਿ॥ ਸੋਹੰ ਦੇਵ ਮੈ ਲੀਨ ਤਜੋ ਔਰ ਲੀਨ ਕਾ ਮਾਹਿ॥੨੯੨॥ ਦੇਵ ਸ੍ਵੰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਸਾਖੀ ਦੇਵ ਹੈ ਸੋਇ॥ ਔਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਬ ਸਾਖੀ ਤਿਨਾ ਨ ਕੋਇ॥੨੯੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਸ੍ਵਰੂਪ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਯਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜੁਵਾਹਰ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 240 ਅ–275 ਓ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਅੱਧਾ 'ਜ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:। ਅਥ ਗਜ਼ਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਰਵਿ ਗੁਰ ਦ੍ਵੈਸ ਮਤੁ ਲਜ ਹੈ ਤੁਮ ਅਗਜ਼ਾਨ ਕਰੈ ਦੂਰ॥ ਜਗ ਉਰ ਮੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੌ ਨਿਜ ਮੂਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਜ਼ਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ ਥਿਤਿ ਪੰਚਿਮੀ ਜਾਨਿ ਸੋਮ ਸੁਧ ਵਾਰ॥ ਪੰਚ ਭਖਿ ਪੋਥੀ ਲਖੀ ਜੁਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਸਾਰਿ॥ ਸੰਮਤ।੯੯●।੧॥ ਪੋਥੀ ਪੰਚ ਭਾਖਾ ਲਿਖੀ ਭਾਖਤ ਪੰਚ ਬਿਨਾਸ॥ ਦਾਸੋਹੰ ਯਹ ਸਾਧ ਕੈ ਸੋਹੰ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨॥ ਸਾਧਨਾ ਬਿਨਾ ਸਾਧਾਨ ਨਹੀ ਸਾਧਾਨ ਬਿਨੁ ਨ ਬਿਚਾਰ॥ ਨ੍ਰਿਵੇਦ ਬਿਨਾ ਨਰ ਵੇਦਨਾ ਜਾਯ ਨ ਕੋਟ ਉਪਚਾਰ॥੩॥ ਤਾ ਤੈ ਸਤ ਸੰਗ॥ ਵੈਰਾਗ ਮੁਖਯ ਸਾਧਨ ਹੈ ਮੋਖ ਕੋ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ

ਲੇਖਕ : ਰਜਬ

ਪੱਤਰੇ : 275 ਅ–297 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ॥ ਅਥ ਬਾਣੀ ਰਜਬ ਕੀ ਛਪੈ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ॥ ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੌ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਆਹਿ॥ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰ ਸੁਭਰੀਅਹਿ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਾਧ ਸੋਈ ਸਲਤ ਸਤ ਲਾਵਹੁ॥ ਪੀਵਨ ਕੌ ਜੁ ਪਿਊਖ ਕਹੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਆਵਹੁ॥ ਨਗਰ ਪੁਰੀ ਬੈਕੰਠ ਬਿਧ ਚਿੰਤਾਮਣ ਘਰ ਦਰ ਚਿਣੈ॥ ਰਜਬ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਸਜੀਵ ਨਾਂਵ ਸਰ ਭਰ ਨਾ ਗਿਣੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਦਾਦੂ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕੇ ਅਉਗਨ ਤਜੇ ਕਾਰਨ ਕਵਨ ਅਗਾਧ॥ ਮੇਰੀ ਜਰਨਾ ਦੇਖ ਕੈ ਮਤ ਕੋ ਸੀਖੈ ਸਾਧ॥੯੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰ ਕੁਟੰਬ ਨਰ ਦਲ ਮਿਲੇ ਦੁਖੀ ਹੋਤ ਲਗ ਬਜਾਰ॥ ਕਾਂਟ ਰਾਗ ਕਰ ਭੋਗਈ ਟੂਟਤਯਾਂਗ ਸੁਖ ਸਾਰ॥੧॥ ਪੌਨ ਬੇਗ ਨਰਪਤ ਦੋਊ ਜੌਕ ਦਾਂਚ ਕਹੁ ਜਾਇ॥ ਖੇਦਨ ਤਾ ਕੋ ਹੋਤ ਕਛੁ ਨਿਰਿਛਿਤ ਇਹੈ ਸੁਭਾਇ॥੨॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥਪੁਰੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 298 ੳ-315 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ ॥ ਮੋਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਰੀ॥੪੨॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਯੁਗਤ॥ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨਿ ਕਛੁਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ॥੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਂਨ ਥਿਤ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਭੂਲਚੁਕ ਅਖਰਿ ਦੀ ਬ ਸਿਣੀ॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 156
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ : ਸ਼ੇਖ ਸਾਅਦੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ-20 ਅ
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ : 18X10.5
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-17
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕਈ ਥਾਂਈ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫਾਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਭਾਖਾ ਦਾ ਵੀ ਨ ਆਰੰਭ ਹੈ ਨ ਅੰਤ
ਆਰੰਭ : …..ਰਸੋ ਨਿਸ ਦਿਵਸ ਮੈ ਜਾਂ ਕੋ ਦਿਪਤ ਪ੍ਰਤਾਪ॥ ਚਕਿਤ ਹੋਤ ਸੁ ਜਸ ਲਖ ਸਰਦ ਸੁਧਾਕਰ ਆਪ ॥੯॥ ਗੁਨ ਗਾਹਕ ਗੁਨਵੰਤ ਅਤਿ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ ਜਿਹ ਪ੍ਰੀਤ॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਨਮੈ ਬਿਦਤ ਜਾਂ ਕੀ ਨੀਤ ਪੁਨੀਤ॥੧●॥ ਲਖ ਕਤਾਬ ਯਹ ਨੀਤ ਕੀ ਨਾਂਮ ਗੁਲਿਸਤਾ ਜਾਂਹਿ॥ ਇਹ ਬਿਧ ਸੋ ਦੀਨੋ ਹੁਕਮ ਹ੍ਵੈ ਭਾਖਾ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥੧੧॥…
ਅੰਤ : …ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੋ ਮਤਿ ਧੀਰਾ॥ ਹੋਤਿ ਜੁ ਯਹਿ ਮੋਤੇ ਤਕਸੀਰਾ॥ ਰਹਜੋ ਇਕਾਂਤ ਬੈਠ ਮੈ ਜਬ ਤੇ॥ ਗਯੋ ਨ ਦ੍ਵਾਰ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕੇ ਤਬ ਤੇ॥੧੫੪॥ ਹੈ ਆਰਗ ਅਨਚਿਤ ਯਹਿ ਮੋਰੋ॥ ਕਹੋ ਅਬੈ ਕਾਰਨ ਤਿਹ ਕੇਰੋ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਿਲ ਕਰ ਗੁਨਵਾਨ॥……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮਾਖਆਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-4 ੳ

ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲਦ, ਖੁੱਲੇ ਪੱਤਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ... ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਨਮੰ ਅੰਤ 100000॥ ਲਾਖ ਪਾਠ ਕਰੈ ਬਿਧ ਸੰਜੁਗਤਿ ਕੇ ਨਾਲਿ ਜੋ ਚਾਹੈ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੂਰਾ ਕਰੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਧਰਮ ਖੰਡ ਕਾ ਓਅੰ 2000 ਜਪਨਾ ਰਵਿਵਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਕੁਸ੍ਰ ਆਦਕ ਭਗੰਧਰ ਜਲੌਧਰ ਮਿਟੈ ਇਸੀ ਕੋ ਸੁਕ੍ਰਵਾਹ ਜਪੈ ਤੇ ਬੈਰੀ ਕੋ ਇਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਮਾਖਆਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲ ਦੇਵੰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਲੋਮ ਸਿ ਜਪਨਾ ਬਿਲੋਮ ਸਿਧਾ ਪੁਠਾ ਜਪਨਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰੈ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ
ਪੱਤਰੇ : 4 ੳX31 ੳ ਸ.ਮ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 30 ਅ ਦੇ ਅੰਤਲੀ ਪੰਕਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਕੁਝ ਅਖਰ ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥ ਅਥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਦੋਹਰਾ ਏਕ ਸਮੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਜਾਇ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੀ ਬਿਨੋ ਸੁਨੋ ਨਾਥ ਸੁਖਦਾਇ॥੧॥ ਦੋ. । ਪੰਧ ਭਜੋ ਜਗ ਖਾਲਸਾ ਸਕਲ ਭਯੋ ਸੁਭ ਕਾਜ॥ ਜਗਤ ਕਾਜ ਸਿਧ ਹੋਨ ਕੀ ਬਿਧ ਭਾਖੋ ਮਹਾਰਾਜ।੨।...
ਅੰਤ : ... ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਕੇ ੨੯। ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਕੇ ੧੩●। ਸ੍ਵੈਯੇ ।੩੧। ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ ੩੨। ਦੋਹਰੇ ੩੩ । ਮੁਦਾਵਣੀ ੩੪ ਮਾਰੂ। ੩੫ । ਸਲੋਕ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ੩੬। ਖੰਭ ਵਿਕਾਦੜੇ ੩੭। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚੰਤ ਨਾਮ ਸਰਗਹਿ।੧। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਮੋ ਨਮ:। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਮ:॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 31 ੳX 35 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਮ: ਪ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸਹਿਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਸਾ ਭਉ ਮਿਟੈ॥ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ॥ ਸੰਨਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਕਛੁ ਨੇੜ ਨ ਆਵੈ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮਨ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮ ਨਹੀ ਦੁਖ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੇ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਤੇਰਾ ਕਾਰਜਿ ਆਪ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਏਕ ਕਾਰਜਿ ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਸਭ ਹੀ ਕਾਰਜਿ ਸੰਪੂਰਨਿ ਭਏ ਹੈ ਅਨੰਦ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਮਨ ਭਾਵਦੇ ਫਲ ਪਾਵਹਿਗਾ ਅਰੁ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਮੈ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ॥ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰਿ॥ ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਾਰਜਿ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥੩੭॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1760
ਪੱਤਰੇ : 35 ਅ- 40 ਓ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧● ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਬਚਨਿ॥ ਮਨ ਕੀ ਚਿਤਵਨੀ ਕਾ ਜਬਾਬ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰੇ ਵਾਸਦੇਵ॥ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿਰੇ ਹਰਿ॥ ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰੇ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਚਉਥੇ ਪਹਿਰੇ ਰਾਮ॥ ਜੇਹੜੇ ਪਹਿਰੇ ਦਾ ਅਮਲੁ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਹਥ ਰਖਣਾ॥ ਹੁਕਮ ਆਵੈਗਾ॥ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਰਜਿ ਤੇਰਾ ਸਫਲ ਹੈ ਜਸ ਸੋਭਾ ਗੁਨਿ ਗਾਉ॥ ਸਿਰਜਨਿਹਾਰਾ ਸਿਮਰ ਤੂੰ ਮਿਟੈ ਕਸਟ ਸੁਖੁ ਪਾਉ ॥ ੬੩ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਰਾਇ ਕੋ ਸਤ੍ਰੁਹਿ ਸੈ ਪੁਨਿ ਸਾਠਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਭਯੋ ਸੰਪੂਰਨੰ ਖੋਲੈ ਮੁਸਕਿਲ ਗਾਠਿ॥੬੪॥ ੧੭ ॥ ੩੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿਵਾਕ ਧਿਆਉ ਚਥਰਥੋ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੁਭੰ ਭੁਯਾਤ ॥ ਸੁਭੰ ਦਿਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਵਰਸਤ੍ਵੈ:॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਿ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਹਰੇ ਨਾਰਾਇਣ ਹਰੇ- ਗੋਬਿੰਦ ਹਰੇ ਕੇਸਵਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 40 ਓ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਅੱਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਮ: ੧ ॥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਬਚਨਿ ਆਵੈ॥ ਹਿਰਦੈ ਚਿਤਵਨੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸੰਸਾ ਭਉ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਜੈਸੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਇਸ੍ਰ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਛਾ ਨਾਮ ਕੀ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੈ ਏਵੈ ਭਾਵੈ॥ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦ ਆਪ ਜਨਾਵੈ॥ ਸਤਿਵਾਰੀ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜਨਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਮਤਮ॥ ਤੇਰੇ ਕਾਰਜ ਕੀ ਸਭ ਉਸਤਤਿ ਕੀਰਤਨਿ ਸੋਹਲਾ ਗਾਵੀਐਗਾ॥ ਸਿਮਰਹੁ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ਕਾਰਜ ਸਫਲ ਹੋਇਗਾ॥ ਸਤਿਮਾਨਿ ॥੬੪॥੧੬॥=॥ ਇਤੁ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਕ੍ਰਿਤ

ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਚਤਰਯੋ ਧਿਆਉ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 44 ੳ – 47 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੁਰ ਮੌਜ ਮੈ ਬੈਠੇ ਸਿਖ ਸਮਾਜ ॥ ਕਰਨੀ ਕਹਿ ਗੁਰ ਦੀਆ ਹਸ ਪੂਛਤਿ ਸਭ ਕੋ ਲਾਜ ॥੧॥ ਏਕ ਬੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਆ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰ ਕੀ ਖਯਾਤ ਪਿੰਡੀ ਲਾਲ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਪੁਛਿਆ ਜਾਂ ਲਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਨਿ ਤਾ ਸਿਖ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਹਜੂਰ ਪੁਛਣ ਵਾਸਤੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜੂਰ ਬ੍ਰਿਜ ਲਾਲ ਪਾਡਾ ਨਿਹਾਲ ਚੰਦ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਖਾਨ ਚੰਦ ਸੁਖੁਦੇਵ ਪੰਡਤ ਮਾਨ ਦਾਸ ਬੈਰਾਗੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਨਿਓ ਗੁਰ ਤੇ ਰਾਤ ਕੋ ਉਡਜੋ ਵਿਹੰਗਮ ਭਾਂਤ॥ ਭੇਟਓ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨਿ ਤਹਾਂ ਪੁਛਿਓ ਪੁਨਿ ਕੋ ਸਾਂਤ ॥ ੩● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨ ਬਾਰ ਗੁਰ ਯਹਿ ਕਹੀ ਯਹਿ ਜਪ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲ ॥ ੳ ॥ ਜਾਤੇ ਮੋਕੋ ਭੇਟਓ ਇਹੀ ਅੰਤ ਕੋ ਤੋਲ ॥ ੩੧ ॥ ॥ ॥ ॥.....॥.....॥=॥॥
ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 47 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 48 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਜੋੜੇ ਜਾਪੁ ॥ ਬਧੇ ਆਉ ਜਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਹਰੈ ਰੋਗ ਤਨ ਤਾਪ ॥ ਨਾਰੀ ਵਸ ਕੇ ਕਰਨੇ ਅਖੱਰ ਜਾਪ ਅਧੁਰੈਨਿ ॥ ਸੁੱਫਲ ਕਾਮ ਸਾਧਨ ਸਿਧੈ ਕਰਿ ਮੁਖ ਚੈਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਖਤ ਨਿਕਸਾ ਘਾਸ ਸੋ ਪਠਾਤਮਾ ਕੂਰੰਚ॥ ਬੋਲੇ ਸਤਿ ਪਾਹਲੀ ਇਸ ਤੇ ਰਹੋ ਸਕੁੰਚ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਘੋਰੇ ਘਾਸ ਮੈ ਦੇਖਸ ਮਾਰੋ ਸਿਖ॥ ਦੁਸਟ ਬੀਜ ਤੁਰਕਨ ਕਰਾ ਹਿੰਦੀ ਤੋਰੀ ਰਿਖ॥ ੧। ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਹਲਕਾ ਮੁਕਤਿ ਹੈ ਤਜੈ ਦੁਸਟ ਗੁਰ ਵਾਕ ॥ ਜਹਾ ਤਮਾਕੂ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਖੇਤੀ ਨਾ ਪਾਕ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 158
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1940
ਪੱਤਰੇ : 1ਅ–66
ਆਕਾਰ : 15.5X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 11X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਬਰਨਨੰ॥ ਸਵਾਯਾ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪ ਤੁਮਰੀ ਹੰਮ ਪੈ ਤਬ ਸੱਬੈ ਗਨੇਸੁ ਗੁਨਹੋ ਧਰਹੌਂ॥ ਜੀਅ ਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਤਬੈ ਬਰ ਬੁਧ ਮਹਾ ਮਗਨੈਕ ਕੌਹੌਂ ਹਰਹੌਂ॥ ਬਿਨ ਚੰਡ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਬਹੂ ਮੁਖ ਤੇ ਜੇਹੀ ਅਛਰ ਹੌਂ ਕਰਹੌਂ॥ ਤੁਮਰ ਕਰਿ ਨਾਮ ਕਿ ਧੋਤੁ ਲਹਾ ਜਿਮ ਵਾਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਿਖੈ ਤਰਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਚਤ੍ਰਦਸੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ੧੪ ਇਤ ਕੋਕ ਪੋਥੀ ਲਿਖ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੯੪● ਮਹੀਨਾ ਮਾਗ ਦਿਨ ਗਿਆ॥ ੨੬ ਦਸਖਤ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਦਾਸਨ ਕਾ ਦਾਸ ਭਲਚਕ ਮਫ ਕਰਨਾ ਜੀ॥ ਨਾਰੀ ਕੁਬਜ ਕਰੂਪ ਕੋ ਚਤ੍ਰ ਬਿਵਾਹਤਿ ਨਾਹਿ॥ ਹੋਇ ਸਰੂਪ ਕਲਹੀਣ ਮੈ ਬਿਆਹਤ ਨਹਿ ਸ੍ਰਮਾਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 159

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਡਲੀ

ਲੇਖਕ : ਸਾਗੁਨਾ ਬਲੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 20 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲਦ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ, ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ 21-24 ਤੱਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ॥੧॥ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਡਲੀ ਕਿਰਤਿ ਸਾਗੁਨਾ ਬਲੀ ਲਿਖਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਭਾਛੋ ਛੀਕ ਬਿਚਾਰਹਿ॥ ਚਉਪਈ॥ ਸਕਲ ਸੁਭਾ ਸਭੁ ਮਤਿ ਅਨਿਸਾਰਹਿ ਛੀਕ ਪੀਠ ਕੀ ਕੁਸਲ ਉਚਾਰਹਿ॥ ਬਾਈ ਕਾਰਜਿ ਸਬੈ ਸਵਾਰਹਿ ਸੰਨਮੁਖ ਛੀਕ ਲਰਾਈ ਭਾਸੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੈਕਰੀ ਛੰਦ॥ ਅਸਨੀ ਮੈਂਮਾ ਰੋਗ ਸੋ ਖੇਮ ਭਰਨੀ ਰੋਗ ਕਰੇ॥ ਧਰ ਨੇਮ ਕਿਰਤਿ ਕਾ ਕਰੇਂ ਦਰਬ ਕੀ ਹਾਨੀ॥ ਰੋਹਨੀ ਮਿਰਗ ਸਰ ਸੰਪਤੀ ਹਾਨੀ॥ ਆਦਰਾ ਕੋ ਫਲ ਮ੍ਰਿਤੀਓ ਬਤਾਇ ਪੁਖਿ ਬਨ ਰਬਸ ਧੰਨ ਦਰਸਾਇ॥ ਕਰੇ ਸੁਲੇਖਾ ਜੀਬ ਬਿਨਾਸ॥ ਮਘਾ ਪੂਰਬਾ ਜੀਬਨ ਆਸ॥ ਉਤ੍ਰ॥ ਹਸਤਿ ਅਰ ਚਿਤ੍ਰਾਸ ਆਤੀ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਸਭਿ ਸੁਭਿਯਾਤੀ ਸੁਹਾਸ ਕਰੇ॥ ਬਿਸਾਖਾਂ ਧੰਨ ਕੋ ਨਾਸ ਅਨਰਾਧਾ ਮੇਰਾ ਜਸੂ॥ ਜੇਸਟਾ ਮੇ ਜੋ ਨਛਤ੍ਰ ਕਹਾਇ ਤਾ ਮੈ ਮਿਰਤ ਭਾਤੀ ਬਹੁਭਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ ਸਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 8 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਵੱਖ ਵੱਖ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਅਧੂਰਾ ਸਲੋਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ

ਆਣ ਵਾਸਤੇ ਟੋਟਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਅਰੁ ਰੂਪ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮ ਨੁ ਆਵੋਗੇ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ ਕਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੈ॥ ਜੋ ਪਾਠ ਹੀ ਕਰਿ ਜਾਣੈ॥ ਪਾਠ ਹੀ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ..... ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਪੂਰਨ ਹੋਈ..... ਬੋਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ- 25 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥...
ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕ॥ ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ॥ ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੈਲੇ ਸਗਲ ਜਗਤੁ॥ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਚੈ ਧਰਮ ਹਦੂਰ॥ ਕਰਮੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰ॥ ਜਿਨੀ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ , ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 25 ਅ- 54
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਦ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਾਪ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥੧●॥ ਦਸ ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤਿ ਨਹਿ ਨ ਜਿਹ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥...
ਅੰਤ : ...ਚੱਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ॥ ਸੁਯੰਭਵ ਸਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਸੀ ਦਿਆਲੰ ਸਰੂਪੇ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ ॥੧੯੮॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ : ਰਿਖੀ ਬਿਆਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 54 ਅ - 384 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੀਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਗੋਬਿੰਦੁ ਅਭ੍ਰੈ ਨਿਰ ਅਕਾਰ ਅਨਾਮ ਨ੍ਰਿਬਧ॥ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲੁ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਭ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ॥ ਏਕ ਕਹਾ ਭੀ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਖੋ॥ ਆਪ ਕੌ ਆਪਨੇ ਮਹਿਲੈ ਰਾਖੋ॥ ਫੇਰਿ ਨਿਰਵਾਚੁ ਦਿਸਾ ਕੋ ਗਹੋ॥ ਅਪਨੇ ਸੁਖ ਮੈ ਆਪ ਹੀ ਰਹੌ॥੮੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤਿ ਗੀਤਾ ਸੂਪ ਨਿਖਤਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਯੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੇ॥ ਧਿਆਉ ਗੀਤਾ ਕਾ ਅਠਾਰਵਾ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥ ੧੮ ॥ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਨਾ ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 384 ਅ – 432 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ॥੯॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ॥ ਕਾਂਮ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸ ਭਾਗੋ॥ ਰਹਾਉ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨ ਜਗ ਤਤ ਪਛਾਨਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਉ ਦਾਤਾਰਿ ਪਰਿਓ ਜਾਚਕ ਇਕ ਸਰਨਾ॥ ਮਿਲੈ ਦਾਨ ਸੰਤ ਰੇਨ ਜਿਹ ਲਗ ਭਉਜਲ ਤਰਨਾ॥ ਬਿਨਤ ਕਰੁਓ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵੈ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸ ਮਨ ਚਾਉ ਭਗਤਿ ਇਹੁ ਮਨ ਠਹਰਾਵੈ॥ ਬਲਿਓ ਚਰਾਗਿ ਅੰਧਾਰ ਮਹਿ ਸਭ ਕਲ ਉਧਰੀ ਇਕ ਨਾਮ ਧਰਮ॥ ਪ੍ਰਗਟਿ ਭਵਨ ਹਰਿ ਸਗਲ ਮਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
ਪੱਤਰੇ : 432 ਅ – 438 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਂਧੀਸਠ ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ॥ ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤਿ ਰਹਨ ਨਹੀ ਪਾਵਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਆਵਧ ਕਟਿਓ ਨ ਜਾਤ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ॥ ਦਾਵਨ ਬਲਿਓ ਨ ਜਾਤ ਬਿਧੇ ਮਨ ਦਰਸ ਮਗਿ॥ ਪਾਵਕ ਜਰਿਓ ਨ ਜਾਤ ਰਹਿਓ ਜਨ ਧੂਰ ਲਗਿ॥ ਨੀਰ ਨਾ ਸਾਕਸ ਬੋਰ ਚਲਹਿ ਹਰਿ

ਪਥ ਪਗਿ॥ ਨਾਨਕ ਰੋਗ ਦੋਖ ਅਘ ਮੋਹਿ ਛਿਦੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਖਗਿ॥੧●॥੧੯॥ ਉਦਮ ਕਰਿ ਲਾਗੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ ਬਿਚਰਹਿ ਅਨਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਖ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਪੱਤਰੇ : 8
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅੱਠ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : …..ਲਿਖਤੇ॥ ਪਾਂਡੋਵਾਚੁ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨਾਰਦ ਨਾਰਦ॥ ਪ੍ਰਾਸਰ ਪੁੰਡਰੀਕ॥ ਬਿਆਸ ਅਬਰੀਕ॥ ਸੁਕ॥ ਸਊਨਕ॥ ਭੀਖਮ॥ ਰੁਕਮ॥ ਅੰਗਦ॥ ਅਰਜਨ॥ ਵਸਿਸਟ॥ ਭਬੀਛਨ॥ ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਅਉਰ ਜੋ ਭਗਤ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਮੇਰੀ ਨਿਮਸਕਾਰ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਜੋ ਇਸ ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ ਕਉ ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ ਸਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ॥ ਅਥਵਾ ਸਰਧਾ ਸਯੁਕਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਰਵਨ ਕਰੇ॥ ਤਬ ਵਹੁ ਸਭਨਾ ਪਾਪਾ ਤੇ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋਇ ॥ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ॥ ਅਰ ਉਸਕੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਇ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਾਰਾਇੰਣ ਭਗਵਾਨ ਅਰਪਣੰ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤਿ ॥੧॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 4
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ; ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਾਰ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ॥ ਕਿਹ ਰਬਾਬ ਰਹਿ ਆਵੈ॥ ਤੇਂ ॥ ਤੇਂ ॥ ਤੇਂ॥ ਆਪਤੇ ਜਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸ ਏਹੈ॥ ਉਤ ਪਤ ਪਾਉਣ॥ ਇਸ ਕਾ ਬਲ ਏਕ ਲਖ ਅਸੀ ਹਾਜਾਰ ਭੂਤ ਮੰਨ ਅੰਦਰ ਰਹਿਦਾ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੇਰੀ ਰਖ॥ ਸੰਤ ਦੋਖੀ ਮਨਮੁਖ ਕੋ ਭਖ॥ ਫੁਰਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਸਬਦ ਸਾਤਾ॥ ਪਿੰਡ ਕਾਚਾ ਵਾਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰੀ ਰਖ॥ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕਰੇ॥ ਮੁਸਟ ਕਰੇ॥ ਦੁਖਾ ਜਾਦੂ ਕਰੇ॥ ਉਲਟ ਉਂ ਸ੍ਰੀ ਕੋ ਪੜੇ॥੧॥੨॥੩॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 161 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 3 ੳ – 57 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।

ਆਰੰਭ : .....ਮੈਂ ਮਾਇਆ ਕਾ ਅਰ ਤੁਮਾਰਾ ਉਪਜਾਵਨਹਾਰਾ ਹੋ॥ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕੀ ਲਗੇ ਕਰਣ॥ ਤਾ ਇਨਾ ਦੇਵਤਿਆ ਨੇ ਕਹਿਆ ਜਿਵ ਆਗਿਆ ਹੋਇ ਜੀ ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੰਸਾਰ ਕਰੀਏ ਜੀ॥ ਤਾ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਤੁਸੀ ਤਿਨੇ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਆਗੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਂਕਾਰ ਜੀ ਨਉ ਕਲਕੀ ਲਹੈਗੇ॥ ਜਬ ਇਕ ਲਖ ਅਸੀ 1208:॥ ਬਰਸਾ ਕਲਿਜੁਗ ਕੀਆ ਬੀਤੈ ਗੀਆ॥ ਮਾਘ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲਾ ਪਖੇ ਤ੍ਰੈਦਸੀ ਗੁਰੁਵਾਰੇ।੧੩॥ ਏਹੁ ਖੇਲ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਂਕਾਰ ਜੀ ਹਰ ਚਉਕਨੀ ਵਿਖੈ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹੈਨ ਪਸਾਰੇ ਕਾ॥ ਫੇਰ ਉਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ॥ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਤ ਬ੍ਰਸ ਕਿਤ ਮਹੀਨੇ ਕਿਤ ਦਿਨ ਕਿਤ ਵੇਲੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਕੀ ਗਤ ਮਿਤ ਉਹ ਜਾਣੈ॥ ਆਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲੀਲਾ ਚਲੀ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ ॥*॥=*॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 161 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ)

ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1582 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 58 ੳ - 250 ਅ

ਆਕਾਰ : 25X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਾਠ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ♣॥♣॥♣॥੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ... ਅਜੂਨੀ ਸੈਭਂਗ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ॥ ♣ ਸੰਮਤ ਪਂਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ੧੫੮੨। ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦੀ ਪਂਚਮੀ।੫॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਖਤ੍ਰੀ॥ ਗੁਰੂ ਅਂਗਦ ਜੀ ਲਿਖਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰ ਜੇਤੀਆ ਪਵਨਾ ਘੁਲਤੀਆ ਹੈਨ ਅਵਰ ਦੱਸਮੈ ਜੋ ਪਓਣ ਚਲਤਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਜੀਵ ਕੋ ਚੋਓਰ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਅਰ ਉਅਂਕਾਰ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰ ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਸਂਨ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਸੋਈ ਬਂਨਸਾਪਤੀ ਫਲਿ ਫੂਲ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਬਂਨਾਸਪਤੀ ਪ੍ਰ ਚੜਤੇ ਹੈ॥ ਸੋ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਵੈ॥ ਅਨਾਓਦ ਜੋ ਸਬਦ ਹੈ ਸੋ ਦਸਮੈ ਦੁਆਰ ਬਜਦਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਭੇਰੀ ਹੈ ਇਹੁ ਬਚਨ ਸੁਨ ਕਰ ਪਾਂਡੇ ਚਰਨਾ ਪਰ ਗਿਰ ਪੜੇ॥ ਤਾ ਰਾਤ ਕਉ ਜਗਨ ਨਾਥ ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਆਇਆ॥ ਜੋ ਮੈ ਹੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਿਆ ਹੈ॥ ਜਗਤ ਕੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਸਤੇ॥ ਤੁਸੀ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਠਾ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਜਾਹਗਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦੀਵਾ ਅਰ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥ ਤਾ ਪਿਛੇ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥ ਜੋ ਦਿਸ ਜਾਹਿਗਾ ਬਾਬੇ ਜੀ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 162

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਕਵੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1934 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1582

ਸਥਾਨ : ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਵਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-265+1-228

ਆਕਾਰ : 25X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 9 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਹੈ:–

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਸ 1-265

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦੁਤੀਆ ਰਾਸ 1-228

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗਿੰਥ [ਗ੍ਰੰਥ] ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਸੁ ਅਚਲ ਰਹਿਅ ਲਬ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਲ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਲਖ ਮੁਚਤ ਜਿਸ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦੁਤੀਯ ਰਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਿਚਰਤਾਯ ਨਾਮ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸੋ ਅੰਸੂ॥ ੫੧ ॥ ॥ ਦੁਤੀ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ॥ ਦਸਖਤ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਜਮਟ ੨੫ ਗੁਲਾਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬਖਸੇ ਬਖਸਣ ਜੋਗ ਹੈ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੪ ਤ੍ਰੀਕ ਸਾਵਣ ਦੀ ੧੯ ਬੁਧਵਾਰ ਛਾਵਣੀ ਅੰਬਾਲੇ ਮੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਹੈ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 163

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਗਰ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 22,24-238 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅੰਦਰਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਬਾਹਰੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ –16.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਅਧੂਰੀ, ਪਹਿਲੇ 21 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 23 ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅੰਤ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : .....ਦੋ । ਉਤਰਿ ਦਿਸਾ ਕੋ ਪੰਡਤਿ ਨ ਦੇਖਿਓ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ॥ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਅਸਲੋਕ ਇਕ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਨਾਵੈ ਬੈਨ॥ ੧●੪॥ ਚੌ ॥ ਇਹੁ ਰਾਜਾ ਅਚਰਜ ਮਨ ਮੇਰੇ॥ ਲਾਗਤ ਡੰਕ ਨਗਾਰੇ ਤੇਰੇ॥ ਫੂਟਤ ਭੰਭ ਸ੍ਰਵਤ ਜਲ ਜਾਵਤ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੇਖ ਚਿਤ ਕਛੁ ਆਵਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਿਕ੍ਰਮ ਗਹਯੋ ਰਾਖਸ ਪਾਯੋ ਮੋਖ॥ ਨਾਰੀ ਭਰਤਾ ਕੌ ਮਿਲੀ ਬਿਕ੍ਰਮ ਮਨ ਸੰਤੋਖ॥੫੧॥ ਚੌ ॥ ਦੈ ਨਾਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮ ਉਠਿ ਚਲਿਓ॥ ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਆਇ ਤਬ ਰਲਿਓ॥ ਕੰਨਿਆ ਘਰਿ ਅਪਨੇ ਕਉ ਆਈ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕੰਠਿ ਲਗਾਈ॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 164

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1795

ਪੱਤਰੇ : 1-143

ਆਕਾਰ : 18X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਦੁਬਾਰਾ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ। ਪੰਨਾ ਨੰ: 21 ਤੋਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਫੇਰ ਪੰਨਾ ਨੰ 51 ਤੋਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ 2-2 ਲਕੀਰਾਂ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ। ਫੇਰ 70 ਪੰਨਾ ਨੰ: ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ 110 ਤੋਂ 111 ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਵੀ ਇਹ ਪੱਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਪੱਤਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਸੀ। ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਸਨ। ਪੋਥੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪਤਰਾ 143 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●।...

ਅੰਤ : ...ਸਕਲ ਦੁਆਰ ਕਹੁੰ ਛਾਡਿ ਕੈ ਗਹਿਯੋ ਤੁਹਾਰੋ ਦੁਆਰ। ਬਾਂਹਿ ਗਹ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 165

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਮਾਇਣ

ਲੇਖਕ : ਬਾਲਮੀਕ

ਪੱਤਰੇ : 1-518

ਆਕਾਰ : 12X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹਨ 1) ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ [ਬਾਲ ਕਾਂਡ] (1-137), 2) ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ (137-287 ਅ), 3) ਮਮੋਛ ਪ੍ਰਕਰਣ [ਮੋਖਸ] (287 ਅ - 403 ਅ), 4) ਉਤਪਤ ਪ੍ਰਕਰਣ (403 ਅ - 518)। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਠ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਨੌ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮਹ। ਓਅੰ ਨਮੋ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਾਣ ਪੁਰਖੋਤਮਅੰ॥ ਅਥ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣੇ॥ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਕਾ ਲਖ ਸਲੋਕ ਹੈ। ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਬਾਲ ਕਾਡ ਮੋਖਿ ਉਪਾਇ ਬਤ੍ਰੀ ਸਹੰਸੁ ਸਲੋਕ ਵਸਿਸ੍ਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਤਿਸ ਮੁਝ ਕਉ ਭ੍ਰਮ ਦਿਖਾਇਆ ਥਾ ਸੋ ਅਬ ਮੈ ਵਿਵੇਕ ਕਰਿ ਕੈ ਨਾਸ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਪਰਮ ਉਪਸਮ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਇਆ ਹੋ॥ ਹੇ ਵਿਵੇਕ ਤੁਝ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ੨੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਜਨਕ ਵਿਚਾਰੋਨਾਮ ਸਰਗਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਰਭ ਗੀਤਾ

ਪੱਤਰੇ : 498-507

ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ 3-3 ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਕਾਗਜ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਪੱਤਰੇ ਮੋਮੀ ਕਾਗਜ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮਹਿ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗਰਭ ਗੀਤਾ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਜੀ ਪਾਸਹੁ ਪਰਸੰਨ ਪੁਛਤ ਹੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਜਿ ਕੋਈ ਇਸੁ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਕਉ ਪੜੈ ਸੁਣੈ…

ਅੰਤ : …"ਹੇ ਅਰਜਨ" ਮਾਨੁਖ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮਹਿ ਸਾਢੀਆ ਤ੍ਰੈ ਕਰੋੜੀ ਰੂਮਾਵਰੀ ਹੈ ਤਉ ਲਗਿ ਨਰਕ ਜਾਇਗਾ॥ ਹਮ ਕਉ ਦੋਖੁ ਨਾਹੀ ਦੇਵਣਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਵੈਸਨਵਾ ਲਖਣ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵੀਚਾਰੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਅਰੁ ਅਰਜਨ ਸਬਾਦ ਕੀਆ॥ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ
ਪੱਤਰੇ : 508-515 ੳ
ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖ ਕੀ ਪੈਦਾਇਸਿ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਬ੍ਰਹਮ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਤੇ॥ ਤਾਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਭਇਆ॥…

ਅੰਤ : …ਜੇ ਕਲਿਜੁਗ ਸੋਧੀਐ ਤਾਂ ਸਹੰਸ੍ਰ ਮੰਧੇ ਭਵੇ ਸੂਰਾ॥ ਸਹੰਸ੍ਰ ਮੰਧੇ ਭਵੇਸੁ ਪੰਡਤਾ॥ ਦਾਤਾ ਲਖ ਮੰਧੇ॥ ਕੋਟਿ ਮੰਧੇ ਜੋਗੀ ਸਰ॥ ਏਹ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਪੂਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਰ ਉਸ ਕੀ ਅਗਾਧਿ ਕਥਾ ਓਹ ਜਾਣੈ॥ ਜੈਸੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਇਆ ਤੈਸੀ ਵਖਾਣੀ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੇ ਸਲੋਕ
ਪੱਤਰੇ : 515-530
ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : "ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ" ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੇ ਸਲੋਕ॥ ਮਾਤ ਪੁਤ ਕੇ ਬਿਓਗ ਜੋਗ॥…

ਅੰਤ : … ਜੋ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ਸੋਈ ਕੀਜੈ ਮਾਤਾ॥ ਹਮਰੈ ਮਾਥੈ ਪਰਗਟੁ ਹੂਆ ਜੋ ਕਿਛੁ ਲਿਖਿਆ ਬਿਧਾਤਾ॥ ਪੂਤ ਇਹ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਕਉ ਲਿਖੀ ਬਿਧਾਤੈ ਗਤਿ ਕਹੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰੀ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਨੈਨੀ ਸਹਂਸ ਅਠਾਰਹ ਨਾਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 167
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਗਵਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ
ਪੱਤਰੇ : 1-20
ਆਕਾਰ : 17.5X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (.) ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਚਨ ਗਵਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਬਚਨੁ ਹੈ॥ ਜੋ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਸਾਲਣਾ ਹੈ ਜਗਿਆਸੀ ਕਉ ਸਭ ਹੀ ਤਿਆਗਣਾ ਪਰਵਾਨ੍ਹ ਹੈ॥ ਏਕੁ ਸਾਲਨਾ ਜੀਵਹ ਕਾ ਬਦਰੀ ਥੀ ਆਦਿ ਲੇ ਕਰਿ॥੧॥ ਦੂਜਾ ਸਾਲਨਾ ਕਾਮੁ ਭੋਗੁ॥੨॥ ਤੀਜਾ ਸਾਲਨਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪਮਾਨ੍ਹ ਖੁਹ ਕੇ ਦੇਖਣੇ॥੩॥ ਚੌਥ ਸਾਲਨਾ ਪਰ ਨਿੰਦਿਆ ਕਾ॥੪॥ ਪਾਂਚਵਾ ਸਾਲਣਾ ਦੁਰਬਚਨਹੁ ਕਾ॥੫॥...

ਅੰਤ : ...ਕਿਸੀ ਸਾਧ ਪ੍ਰਦੇਸ ਕੀ ਵਨੇ ਗਇਆਂ॥ ਫ਼ਿਰਿ ਗੁਰਹੁ ਉਸ ਕਉ ਕਹਿਆ ਭਾਉ ਕਰਣੇ ਵਾਲਾ ਅਰੁ ਅਭਾਰਮਤ ਕਰਣੇ ਕਾ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਘਰਿ ਹੀ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰੇ॥ ਭੁਲ ਚੁਕਿ ਬਖਸਨੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 168

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1839

ਪੱਤਰੇ : 1-282

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 9-9 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸਾਇਣ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਭਾਸਾ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇੰਨਮ:॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੁ ਸਮ ਹਾਸ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁ ਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾ ਪਦ ਪੰਕਜ ਨੀਰ ਲਹਿ ਬੰਧਨ ਦਏ ਨਿਵਾਰਿ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੋ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰ॥੫੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗ੍ਰ [ਗ੍ਰਹ] ਅਗਨੀ ਵਸੁ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਸੰਬਤ ਆਨੰਦ ਧਾਰ॥ ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੁਰਾਧੀਸ ਗੁਰਵਾਰ॥੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਜਾਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਿਆਇ॥੯॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ ਭਵਤਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 169

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ

ਲੇਖਕ : ਬਹੁਲਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-193, 196

ਆਕਾਰ : 7.5X11.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਜਿਲਦ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਪੰਜ ਹਨ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹਵੇਂ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਰਚਨਾ ਦੋਹਰੇ ਅਤੇ ਚੌਪਈਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 560 ਹੈ। ਦੋਹਰੇ ਚੌਪਈਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਕ ਸੌ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਜਿਥੇ ਪੂਰੇ ਸੌ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਓਥੇ ਪੂਰਾ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਸੌ ਦੋਹਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਨੰਬਰ 200 ਪਾਇਆ ਹੈ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 99 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 300 ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮ:। ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਛਰੇ ਰਸੋ ਨ ਗੋਤਿਰੀਆ ਰਮੈ ਨ ਸਿਆਮ ॥ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਨਿਵੈ ਜਪੁ ਮੁਰਾਰ ਕਿਹ ਕਾਮ ।੧। ਚੌਪਈ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਅਬਨਾਸੀ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ॥ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰਾ॥ ਛਾਇਆ ਮਧਿ ਆਪਿ ਨਿਰਧਾਰਾ।੨। ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭਸਾਰ॥ ਏਕ ਭਗਤ ਕੇ ਨਾਉ ਉਪਕਾਰ॥ ਕਿਆ ਮਾਨੁਛ ਕਿਆ ਪਸੂ ਬੇਚਾਰਾ॥ ਬਾਚਾ ਅਚਲ ਭਈ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ।੩।...

ਅੰਤ : ...ਜਨ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ ਆਪ ਤਰੈ ਅਵਰਾ ਕੌ ਤਾਰੀ॥ ਬਹੁਲਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਸਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ

ਲੇਖਕ : ਹਰਦਿਆਲ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1886 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-50 ਓ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, 72 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ (ਫਿੱਕਾ ਨੀਲਾ), ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਸਹਜ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਦਇਆਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਿਣ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸਿਵ ਨੰਦ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸਸਿ ਵਸੁ ਵਸੁ ਰਸਿ ਸਸਿ ਵਤੀ ਦਰ ਸਾਸੂ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣੰ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ॥੭੬॥ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮੋ ਨਮ:॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸਿਵਾ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸਿਵਾ॥ ਸੁਭੰ । ਛ (oooo) ਦੋਹਰਾ॥ ਦੋਹਰਾ । ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਮੱਡਿਲੀ ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਭ ਜੈ ਕੀਨਾ। ਸਪਤ ਗੰਗ ਕੇ ਮਧਿ ਮੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨਿ ਕੀਨਾ। (o) (o) (o) (o) (o)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 50 ਓ-62 ਅ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤੁ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਜਹਿ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ।੧।...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੇ ਮਤਿ ਜਿਤਕ ਹੁਭੀਸ ਤੇਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨਿ ਕੁਛ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 62 ਅ –72 ਅ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਅੰ ਨਮਾ ਰਾਮ ਜੀ ਸੀਤਾ ਜੀ। ਅਥ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ। ਕਬਿਤੁ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਜਗਤ ਅਨੰਦ ਕੰਦ ਕੀਰਤ ਰਮਾਇਣ ਸੁ ਉਤਮ ਬਿਥਾਰਯਾ॥ ਪੂਰਬ ਅਚਾਰ ਸੁਰ ਘੂਤਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰੇ ਰਾਜ ਰਿਖ ਕੀਨੇ ਜੈਸੇ ਜਗਤ ਮਝਾਰਯਾ॥...

ਅੰਤ : ... ਵਿਜਾਨ ਮੋਹ ਭਗਤ ਏਸੁ ਮੋਹ ਭਾਵ ਕੋ ਲਹੇ॥ ਵਿਹੀਨ ਭਗਤਿ ਜੇ ਨਰਾ ਕ੍ਰਿਆ ਕਲਾਪ ਮੈ ਬਹੇ॥ ਜੇ ਮੇਸਤੰ ਸਮਾਨ ਗਿਆਨ ਮੋਖ ਤੇ ਸੁਪਾਇ ਹੈ॥ ਜਗਤ ਸਿੰਧੁ ਨੀਰ ਮੈ ਸਦਾ ਬਹੈ ਸੁਜਾਇ ਹੈ॥੪੭॥ ਸੁ ਗੋਪ ਮੇ ਰਿਦੇ ਸੁਨੋ ਸੁ ਆਪ ਮੋਹ ਗਾਇਓ॥ ਅਪਾਪ ਪੁੰਨਿ ਸੀਲਤੇ ਹਨੂੰ ਮਤੇ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਅਭਗਤ ਮੇ ਸਠੰਤ ਥਾਨ ਭਾਹਿ ਪੈ ਬਖਾਨਿਯੇ॥ ਸੁਰੇਸ ਰਾਜ ਲਖਮ ਨ ਜਾਸਮੰ ਪਛਾਨਿਯ॥੪੮

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1723

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -62 ਓ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 62 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਚਿਦਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਨਮਹ। ਅਥਿ ਗਰੰਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਮਮ ਨਿਜਾ ਨੰਦ ਪਦ ਜਾਸ॥ ਲਹਿਉ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਯਹ ਸੋਹੰ ਹੰਸੋ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : … ਅੰਕ ਸਮੁਚੈ ਜਾਨ ਯਹਿ ਸਭ ਗ੍ਰੰਥਨਿ ਕੌ ਨਾਮ॥ ਬਾਈਸ ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਕ ਹੈ ਪਾਚੋ ਸਤ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੫੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਕਲ ਬਬੇਕ ਦੀਪ ਗਜ਼ਾਨੀ ਕੌ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨੋ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ॥ ਚਤਰ ਦਸੌ ਪ੍ਰਭਾਵ ੧੪ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾ ⟨○⟩ ⟨○⟩

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਣਕ ਬੋਧ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 20 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ਓ ਓ। ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:। ਅਥ ਮਾਣਕ ਬੋਧ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਗਲਾਇਤਨ ਕਰੁਣਾਯਤਨ ਸ੍ਰਵ ਕਲਜ਼ਾਣ ਗੁਣ ਧਾਮ॥ ਮਮ ਮਾਨਸ ਸਰਹੰਸ ਵਧੁਰ ਮਣਕ ਰਹੁ ਸਿਯ ਰਾਮ॥੧॥..
ਅੰਤ : … ਅਨ ਅਵਛਿਨ ਹੈ ਅਵਛਿਨ ਸੋ ਅਭਿਨ ਹੈ ਭਿਨ ਸੋ ਅਰਕਤਾਹਿ ਕਰਤਾ ਸੋ ਅਭੋਕਤਾਹਿ ਭੋਕ੍ਤਾ ਸੋ ਨਿਰੰਸ ਸੋ ਪ੍ਰਿਅੰਸਵਾਨ ਵਸ੍ਤੁ ਅਵਿਖਯ ਹੈ ਸੋਈ ਅਹੰ ਪ੍ਰਤਯਯ ਕੋ ਵਿਖਜ ਸਰੀਖੋ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੋ ਪਾਯੋਸ ਤੋ ਭਾਸ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 171
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 30
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X18.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਲਿਖਸਤੇ॥ ਦੋਹਰਿ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਨਿਤ ਅਲਖ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰੁ॥ ਬੁਧਿ ਸਾਖੀ ਵਿਆਪਕ ਅਮਲ ਸਕਲ ਵਸਤੁ ਕੋ ਸਾਰ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਕਾਗਦ ਲੇਖਨ ਹਾਰ॥ ਵਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਜੇ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਓਂ । ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 172
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯ
ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਹਰਿ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 14
ਆਕਾਰ : 21X10.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧ਓ ੍ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਯਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਗੁਰਦੇਵਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯ ਪ੍ਰਾਰੰਭ:॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੀਤਾ ਪਤਿ ਪਦ ਪਦਮ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਮਨ ਕਾਇ॥ ਜਾ ਤੇ ਬਿਘਨ ਬ੍ਰਿਾਸ ਹੀ ਸੀਘ੍ਰ ਸਿਧਤਾ ਪਾਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਰਤਨ ਹਰੀ ਬਿਰਚਜੋ ਬਿਮਲ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸੱਜ ਪ੍ਰਬੰਧ॥ ਸਮ ਦਮਾਦਿ ਸੰਪਤਿ ਸਹਿਤ ਸਮਨ ਸੁ ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ ਬੰਧ॥੭੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯੇ ਰਤਨ ਹਰਿ ਬਿਰਚਿਤੇ ਤੋਟਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚਤਰਥੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ:॥੪॥ ਸਮਾਪਤ ਮਿਦੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯੰ॥ ੦ ੦ ੦ ੦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯੇ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 173
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ : ਮਾਨਕ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 78
ਆਕਾਰ : 13X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ। ਪਤਰੇ ਨੰ: ੧-੫੧ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੱਤਰੇ ਨੰ 52-76 ਤਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰੇ ਨੰ: 77-78 ਹਨ, ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਦੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:” ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਯ ਨਮ: “ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਯਾਨਮ: “ਦੋਹਰਾ” ਮੰਗਲਯਨ ਕਰਣਾ ਯਤਨ ਸਰਬ ਕਲਯਾਨ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ਮਨ ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਵਤਿ ਰਮਣ ਕਰਹੁ ਸੀਅ ਰਾਮ॥…

ਅੰਤ : … ਯਮਨਾ ਤਟ ਕੇਲ ਕਰੇ ਵਿਹਰੇ ਸੰਗ ਬਾਲ ਗੋਵਾਲ ਬਨੇ ਬਲ ਭਈਯਾ॥ ਗਾਵਤ ਹੈ ਕਬੀ ਬੰਸੀ ਬਜਾਵਤ ਪਾਵਤ ਹੈ ਕਬਹੂ ਸੰਗ ਗਈਯਾ॥ ਕੋਕਲ ਮੋਰ ਕੀ ਨਾਈ ਵੇ ਬੋਲਤ ਕੂਦਤ ਹੈ ਕਪਿ ਮ੍ਰਿਗ ਕੀ ਨਈਯਾ॥ ਮਾਣਕ ਕੇ ਮਨ ਸਾਹਿਬ ਸੋ ਐਸੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦ ਯਸੋਧਾ ਕੋ ਛਯਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਵਿਚ [ਵਿਚਾਰ] ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾ ਮੋਖ ਹੇਤੂ ਸੰਪਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਨਿਰੂਪਣੰ ਚਤ੍ਰਬਧਯਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 174 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1-15 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਪੱਤਰਾ 15 ਓ ਤੋਂ 16 ਅ ਤਕ ਸਾਧ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਮੋ ਨਿਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦਿ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸੁਪਨ ਵਤਿ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ॥੧॥ ਰਾਮ ਮਜਾ ਸਤਗੁਰ ਦਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਜਬ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਾਂਨੀ ਜਾਨੈ ਕਛੂ ਰਹਿਯੋ ਬਿਖੇ ਰਸ ਭੋਇ॥੨॥…

ਅੰਤ : … ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸਮਤੁ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤ ਜਿਤਕ ਹੁਤੀਸੋ ਤੇਤਕ ਬ੍ਰਨੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਅਸਟਾਵਕਰ ਬਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨ ਕੁਛੁਕੁ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ।੮॥ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸਪੂਰਣੰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 174 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ -235 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਪ੍ਰਾਸਰੋ ਵਾਚ ॥ ਪ੍ਰਾਸਰੁ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਉ ਕਹੈ॥ ਕਿ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਯਹ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹਉ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸਮਾਨ ਹੈ॥…

ਅੰਤ : …ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਉ ਪ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕਹੇ ਹੈ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਤੂੰ ਭੀ ਮੇਡਕ ਹੋਂ॥ ਅਥਵਾ ਮਛਲੀ ਹੋਇ ਭਾਵੈ ਜੋਕ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਹਾ ਮੈ ਕਿਆ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਬਿਖੇ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਨਹੀ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਸਮਪਤੰ ਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਤ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 175
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1974
ਪੱਤਰੇ : 1-78 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X17 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਗੱਤੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ॥ ॥ ॥ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ॥ ਅਥ ਅਦ੍ਵੈਤਾਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ੍ਵਰ ਚਰਣ ਪਰ ਬੰਦੋ ਮਸਤਕ ਧਾਰ ॥ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਹੈ ਵਹੀ ਵਜਾਪਕ ਵਜਾਪਯ ਮੁਰਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੌ ਲੋ ਯਹ ਗੁਰੁ ਪੰਥ ਹੈ ਅੰਕ ਗੁਰਮੁਖ ਮੀਤ॥ ਤੌ ਲੌ ਸੁਭ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪੜ੍ਹੈ ਗੁਨੀ ਧਰ ਪ੍ਰੀਤ॥੧੭੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲ ਮ੍ਰਿਗ ਗਜ ਪਦ ਪਦਮਅਲਿ ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਯਤੇ ਭਾਖਾ ਅਦ੍ਵੈਤਾਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਪੰਚਮ ਕਵਲ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੫ ॥ = ਦ: ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 176
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਮਾਨਸ
ਲੇਖਕ : ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1879
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ - 345 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X17 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 110 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਅਗੋਂ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਨੁਜਯ ਨਮਹ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਵਰਣਾਨਾਮਰਥ ਸੰਘਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛੰਦ ਸਾਮਪਿ ॥ ਮੰਗਲਾ ਨਾਂਚ ਕਰਤਾ ਰਊ ਵੰਦੇ ਵਾਣੀ ਵਿਨਾਇਕਊ ॥੧॥ ਭਵਾਨੀ ਸੰਕਰਾਊ ਵੰਦੇ ਸ੍ਰਧਾ ਵਿਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪਣਊ ॥ ਸਾਭੰਯ ਵਿਨਾ ਨ ਪਿਸਯੰਤਿ ਸਿਧਾਂ ਸ੍ਵਾਂਤ ਸਤ੍ਰਮੀ ਸ੍ਵਰੰ ॥੨॥…
ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋਯੈਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਕੀ ਜੀਵਨੋ ਰਾਮ ॥ ੩੫੫ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਤ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਕਲੁਖ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੇ ਅਵਿਰਲ ਹਰ ਭਕਤ ਸੰਪਾਦਨੀ ਨਾਮ ਸਪਤਮੋ ਸੋਪਾਨ ॥੭॥ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭੰ

ਮਸਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਤਯੈ ਨਮ: ਗੰਗਾ ਗਣਪਤੰ ਗੁਰੂੰ ॥ ੧੮੭੯ ॥ ਕਤਕ ਵਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ॥ ੧੧ ॥ ਛਨਛਰ ਵਾਰ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਹੋਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ॥ ॥ ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ (ਗਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਰੁਬਾਈਆਂ)
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 72 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ; ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ॥ ਗਜ਼ਲਾ ॥ ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵੁਰਦ ਦਰ ਵਜੂਦ ਮਰਾ ॥ ਵਗਰ ਨਹਿ ਜੌਕ ਚੁਨੀ ਆਮਦ ਨ ਨਬੂਦ ਮਰਾ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਰੁਬਾਈ ॥ ਕਾਦਰਾ ਕੁਦਰਤ ਤੁ ਦਾਰੀ ਹਰਚਿ ਖਾਹੀ ਆਂ ਕੁਨੀ ॥ ਮੁਰਦਰਾ ਜਾਨੇਬ ਬਖਸੀਦ ਜਿੰਦਰਾਂ ਜਾਂਨੇ ਕੁਨੀ ॥੧॥ ਤਖਤ ਅਜ ਸਾਹਾਂ ਸਿਤਾਨੀ ਆਰਜੂ ਨਾਨੇ ਕੁਨੀ ॥ ਗੁਰ ਗਦਾਇਆ ਬਾਰ ਖਾਹੀ ਆਂ ਜਿਮਾ ਸੁਲਤਾਂ ਕੁਨੀ ॥੨॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1939 ਰਚਨਾ ਕਾਲ:
ਪੱਤਰੇ : 72 ਅ - 80 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਜੀਕਾਰਨ ਕੀ ॥ ਸਮੰਤ ੧੭੬੫ ॥ ਮਿਤੀ ਕਤਕ ਵਦੀ ਪੰਚਮੀ ॥ ਦਿਨ ਆਇਤਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਖਣ ਦੇਸ ਕੋ ਚਰਨ ਧਾਰੇ ॥ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿ ਬਾਦਸਾਹ ਕੇ ਸਾਥ ਆਏ ॥...
ਅੰਤ : ...ਹਥੀਜਾਰ ਪੌਸਾਕ ਜੜਾਉ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਰਨ ਕਰੇ ॥ ਦਖਨ ਦੇਸ ਨਦੇੜ ਮਧੇ॥ ਮਸਤ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ਇਹ ਸ੍ਵੈਯਾ ਦਸ ਦਿਨ ਆਗੇ ਕਾਰਨ ਕੈ ਕੀਆ ਥਾ ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ ਜਲ ਜੋਗਨ ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਬਚਾਵੈ ॥ ਸੱਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਚਾਵਤ ਘਾਵ ਤਉ ਤਨ ਏਕ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ ॥ ਰਾਖਤ ਹੈ ਅਪਨੋ ਕਰ ਦੈ ਕਰ ਪਾਪ ਸੰਬੂਹ ਨ ਭੇਟਨ ਪਾਵੈ ॥ ਔਰ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਾ ਕਹਤੋ ਸੋ ਸੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਪਟ ਬੀਚ ਬਚਾਵੈ ॥੧॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ॥ ਲਿਖੀ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ ॥ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ॥ ਦਸਖਤ ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਸ ਪਤੀ ਮਹਾਂ ਰਾਜ ਜੀ ਕੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ, ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 82 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 82 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ । 496 ਅੰਕ ਦੇ ਬੈਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 497 ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਅਗਲੇ ਦੋ ਬੈਂਤਾ ਨੂੰ 499 ਅੰਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਵਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ ॥ ਆਂ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ॥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਖਸੇ ਵਜੂਦੇ ਇਨਸਜਾਂ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਂ ਨਗੀਰਦ ਗੈਰ ਨਾਂਮੇ ਜਿਕਰ ਹਕ ॥ ਤਾਂ ਨਗੌਇਮ ਹਰਫ ਗੈਰ ਅਜ ਫਿਕਰ ਹਕ ॥੪੯੯॥ ਦੀਦ ਅਜ ਦੀਦਾਰ ਹਕ ਪੁਰ ਨੂਰ ਕੁੰਨ ॥ ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ॥੪੯੯॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਬੈਂਤ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਭਏ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਜ ਅਬਨਾਸੀ ਅੱਕ੍ਰੈ ਚਿੰਦ ਘਨਾ ਅਮਰ ਅਖੰਡ ॥ ਵਿਘਨ ਹਰਨ ਮੰਗਗਲ ਕਰਨ ਜੈ ਹਜੂਰ ਸਚ ਖੰਡ ॥੧॥ ਦਸਖਤ ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਂਮ ਰਬਾਬੀ ਕੋ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧
ਪੱਤਰੇ : 1 - 30 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪਰਸੋਤਮ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵਾ ਬੀਸ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਉ ਸੀਸ ॥ ਅਛਰ ਓਅੰ ਸਿਉ ਕਹਤਿ ਹੈ ਅਛਰਿ ਸੋਹੰ ਜਾਨ ॥ ਨਹ ਅਛਰੁ ਸੁ ਆਸਾ ਰਹਤ ਤਾਹੀ ਕੋ ਮਨਿ ਆਨਿ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਲਿ ਅਵਸਥਾ ਮਾਹਿ ਬਹੁਰ ਮੈ ਭਉਨੇ ਲਾਗੋ ॥ ਗੁਰੂ ਮਿਲੈ ਜਗਦੀਸ ਨਾਉ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧਰਾਇਓ ॥ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਹਰਿ ਭਾਗਿਤਿ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਗਹੋ॥ ਨਾਨਕ ਆਤਮਿ ਤਤ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਅਜਪਾ ਮੈ ਮਨੁ ਸਿਮਰਹੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਬਦ ਨਾਵੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਕੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਪੰਨੇ : 1 - 32 ਅ
ਚਿੱਤਰ : ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਭੁਰਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

ਆਰੰਭ : ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ…

ਅੰਤ : …ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਿ ਮੈ ਗਹਿਓ ਜਾਕੈ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ ॥ ੫੭ ॥ ੧ ॥ ਕਾਪੀ ਨ੍ਹੈਸ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1936 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 - 32

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪੋਥੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਕੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋਂ ਨਮੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਜੀ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜੇ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੇ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ ॥ ॥ ਸਤਰ ਸਉ ਛਬੀ ਸੰਮਤ ਮਾਘ੍ਹ ਮਾਸ ਪੁਨ ॥ ਮੋ ਮਨ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤਤਕ [ਤੇਤਕ] ਬਰਣਨ ਪਰਗਟ ਕਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ ॥ ਅਸਟਾ-ਬੱਕਰ ਵਸਿਸਟ ਰਿਖ ਕਛਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ ॥ ੧੨● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਗਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸਰਾਂਮ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1871

ਪੱਤਰੇ : 1 - 30

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ, ਪੱਤਰਾ 30 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਅੰਕ ੩੧ ਅਤੇ ੩੨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ੩੧ ਪੰਨੇ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, 32 ਪੰਨੇ ਤੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸੁਖਦਯਾਲ ਦਾ ਕਬਿਤ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਇਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜਕ ਰਿਹਾ ਕੋ ਰਹੀਮ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਬਹੈਰਤ ਅੰਦਰਾਮਦ ਫਗਾਨੇ ਰਹੀਮ ॥ ਕਸੀਦਨ ਯਕੇ ਤੇਰਾ ਗਰਰਾਂ ਅਜੀਮ ॥ ੧੫ ॥ ੮੫੫ ॥ ੧੨ ॥ ਬਕਲਮ ਖੁਦ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਹੰਸ੍ਰ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)

ਪੱਤਰੇ : 37

ਆਕਾਰ : 10.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ ਹੋਏ, ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ 37 ਪੱਤਰੇ ਹਨ । ਅੰਤ ਤੇ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਹੰਸ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਉ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੌ ਜੌ ਤੁਮ ਹੋਹ ਸਹਾਇ ॥ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਵਲੋਕ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਨਿਕਾਰ ॥ ਰਾਜਨੀਤ ਸਬੂਹ ਕੋ ਬਰਨ ਕਰੋ ਵਿਚਾਰ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਬਿੰਦ ਮਾਧੋ ਬਾਸਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਬਾਵਨੰ ॥ ਮਛ ਕਛ ਵਰਾਹ ਨਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰਿ ਰਘਪਤਿ ਪਾਵਨੰ ॥ ਮਥਰਾ ਮੈ ਕੇਸੋ ਰਾਇ ਬਿਰਾਜਹਿ ਗੋਕਲ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਜੂ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਬਨ ਮਹਿ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਗੌਪੀ ਨਾਥ ਗੁਬਿੰਦ ਜੂ ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਮਥਰਾ ਧੰਨ ਗੋਕਲ ਜਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਅਵਤਰੇ॥ ਧੰਨ ਜਮਨਾ ਨੀਰ ਨਿਰ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 178

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਨੂੰਮਾਨ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭੱਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1920 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1680

ਸਥਾਨ : ਡੇਰਾ ਇਸਮਾਈਲ ਖਾਂ

ਪੱਤਰੇ : 147

ਆਕਾਰ : 27.5X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਨੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 21.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਾਗਜ਼ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇਨਮ: ॥ ਅਥ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਸੋ ਰਤਿ...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਨ੍ਰਿਪਤਿ, ਸਹੰਸ ਖਟ ਸਤਿ ਅਸੀ ਬਰ । ਚੇਤ੍ਰ ਚਾਂਦਨੀ ਦੂਜ ਛਤ੍ਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਭਟ ਪਰ ॥ ਸੁਭ ਲਛਨ ਦਛਨ ਸੁ ਦੇਸ ਕਵਿ ਰਾਮ ਬਿਚਛਨ । ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਤਨ ਕੁਲ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਸ ਦੀਪ ਕਰਛਨ । ਰਘੁਪਤਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਿਨ ਜਥਾਮਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਯੋ ਸੁਭ ਲਗਣ ਗਣਿ । ਦੈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੈ ਰਘੁਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣਿ ॥੧੪੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੀਤੇ ਰਘੁਪਤਿ ਕੁਮਾਰ ਜੀਤਿ ਘਰ ਆਇਬੋ ਨਾਮ ਚਤ੍ਰਦਸੋ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਬਿਜੈ ਦੁਰਕਾ ਅਸਥਾਨ ਮੈ ਲੇਖਕ ਦਾਸ ਸੁਹਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋ ਜਯਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕਿ ਮਾਫ ਕਰਨੀ ਜੀ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਤਾਰੀਕ ੨੫ ਲਿਖੀ । ਦੇਰਾ ਸਾਮਾਏਲ ਖਾ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਮਤ ਓਨੀ ਸੈ ਬੀਸ ੧੯੨●.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 179
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾਂ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਜੁਵਾਹਰ ਡਿਡੀ ਪੁਰੀਆ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1894 ਸੰਮਤ
ਸਥਾਨ : ਵਟਾਲਾ, ਪੁਰੀਆ ਮੁਹੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 31-60
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ੬.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 31 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 58 ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ 59 ਤੇ 60 ਨੰ: ਪਾ ਕੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪੱਤਰਾ ਨੰ 47 ੳ, 50 ਅ, 52 ਅ ਉਪਰ ਛੱਡਿਆ ਪਾਠ ਪਾਸਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮਾਝਾ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕੀਆ ॥ ਅਜਬ ਤੁ ਅਜਾਇਬ ਤੂ "ਅਜਬ ਤੇਰੇ ਤਮਾਸੈ" ਇਕ ਬੈਠਆ ਨੂ ਦੂਧ ਪਿਲਾਵੇ ਇਕ ਨਦੀਏ ਫਿਰਨਿ ਪਿਆਸੇ । ਇਕਨਾ ਉਤੇ ਲਤਾ ਨਹੀ ਇਕ ਅਹਿਰਨ ਮਲ ਮਲ ਖਾਸੇ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਤੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਭ ਕਿਛ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਪਾਸੇ।...

ਅੰਤ : ਮੁਖ ਤੇ ਆਖਣ ਇਸਕ ਸੁਖਾਲਾ, ਸੇ ਜਾਣਨਿ ਜਿਨੀ ਕਮਾਇਆ । ਅਠ ਪਹਿਰ ਚਿਣਗਾਰੀ ਧੁਖੇ ਜਿਉ ਸੀਖ ਕਬਾਬ ਚੜਾਇਆ । ਬਾਲਿ ਢਾਤਿ ਬੁਝੈ ਤਿਨ ਅੰਦਰ ਆਹੀ ਜਿਉ ਜਲਾਇਆ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਇਸਕੇ ਭਲੇਰੀ ਵੇਦਨ ਜਿਉ ਫੁਟੇ ਲੂਣ ਲਗਾਇਆ ॥੪੫॥ ਸੰਪੂਰਨ । ਸੰਮਤ ੧੮੯੪ । ਮਹਿ ਕਤਕ ਪ੍ਰਣਿ ੨੮ ਐਤਵਾਰ ਵਿਚ ਵਟਾਲੇ ਪੁਰੀਆ ਮਹਾਲੈ ॥ ਜੁਵਾਹਰ ਡਿਡੀਪੁਰੀਆ ਦਾ ॥ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 180
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਟੀਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1-30
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ 6 ਅ ਤੇ 7 ੳ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ-ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ, ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ, ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ: "ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯੇ ਨਮ:" ਚੌਪਈ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗਣਪਤਿ ਕੋ ਕਰੋ ॥ ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਤਾਂਤੇ ਪਰ ਹਰੋ ॥ ਏਕ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰ ॥ ਤਾ ਕੋ ਨਾਹੀ ਪਾਰਾ ਵਾਰ ॥ ਜਾਂ ਮੈ ਭੇਦਨ ਕੋਊ ਪਈਐ ॥ ਜੀਵ ਈਸ੍ਵਰ ਤਾਂ ਕੋ ਕਹੀਐ ॥ ਨਿਰ ਵਿਕਲਪ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਬਾਹਿ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਤਿਅੰਤ ਜੋਰਥੂਲ ਬੁਧੀ ਹੈ ਸੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ਕੋ ਆਤਮਾ ਮਾਨਤੇ ਹੈ ॥ ਅਪਣੇ ਵਿਖੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਅਧਿਆਸ ਆਰੋਪਣ ਕਰ ਕੇ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਕਹਤੇ ਹੈ ਆਤਮਾ ਹੀ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ ਕੋ ਕਰਿ ਜਨਮਤਾਂ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਯੁਕਤਿ ਭੀ ਕਹਤੇ ਹੈ ॥ ਆਪਣੀ ਨਿਆਈ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਖਣ ਤੇ ਜੈਸੇ ਅਪਣੇ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਤਾ ਹੈ ਅਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਜੈਸੇ ਸੁਖੋ ਕੋ ਯਤਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪੁਤ੍ਰੋ ਕੇ ਸੁਖਵਾਸ ਤੇ ਜਤਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਇਸ ਵਿਖੇ ਅਨੁਭਵ ਭੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਰਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 16 ੳ –16 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -14
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰੇ ਅਗੇ ਪਿੱਛੇ ਬੱਝੇ ਹਨ । ਪਤਰਾ 18 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਫਕਰ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਫਿਕਰ ਹੈ ਕੁਲ ਕਾ ਵਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਦਿਨ ਰੈਨ ਹੈ ਜਾਗਾ ॥ ਫਕਰ ਤੇ ਫਿਕਰ ਹੈ ਭਾਗਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਲਗੀ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ॥ ਫਕਰ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ ॥ ਫਕਰ ਦਰਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਕਹੈ ਬੇਦੀ ॥ ਫਰਕਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਤੀਸ ਲਖਣ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ –17 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਅਧੂਰੀ ਹੈ)
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਤੀਸ ਲਖਣ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਚਾਰ ॥੪॥ ਨਿਰਲੰਬ ੧ ॥ ਨਿਹਭ੍ਰਮ ੨ ॥ ਨਿਰਸ ॥੩॥ ਨਿਹ ਸਬਦ ॥੪॥ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰੀਛਾ ਚਾਰ ॥੪॥ ਨਿਰਮੋਹ ॥੧॥ ਨਿਰਬੰਧ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਈਸਾਨ ਕਥਾ ਇਹ ਜੋ ਭੋਗੋ ਤੇ ਉਪਰਾਮ ਹੋਵਣੇ ਨਮਿਤ ਈਸ੍ਵਰ ਅਵਤਾਰੋ ਕੀਆਂ ਕਥਾ ਸ੍ਰਬਣ ਕਰਨੀਆ ॥੭॥ ਨਿਰੋਧ ਪ੍ਰਲੈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ॥ ਏਕ ਸਗੁਣੀ ਦੂਜੀ ਕੈਵਲਜ ॥ ਦਸਵੋ ਆਸ੍ਰਜ ਤ੍ਰਿਪਟੀ ਤੇ ਰਹਤ ਸਰਬ ਕਾ ਸਾਖੀ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੁਜੰਗ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1776
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –15 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ :॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰਹਾਲ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਿਯੇ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪ੍ਰਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੁਜੰਗ ਕ੍ਰਿਤ ਸਪੂਰਣੰ ॥੧॥ ਦੋ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਆਤਮਾ ਭੂਤ ਸਸਿ ਸੰਮਤ ਕਯੋ ਬਖਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸੁ ਜਨਮ ਹੈ ਵਿਸਾਖ ਤ੍ਰਿਤਸ ਸਮਾਨ ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 182
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 68 ੳ –106 ੳ
ਆਕਾਰ : 18X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੱਝੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੋਥੀ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿਓਂਕਿ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪਤਰਾ ਨੰ 68 ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ" ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਨਿਤ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸ੍ਰੂਬ ਸਿੱਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੇ ਆਦਰ ਸਭਾਨ ਬੀਚ ਪਾਇਯੈ ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੂਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੂਟੇ, ਨੀਤ ਲੀਯੈ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਈਯੈ ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਰਾਜ

ਰਾਜੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਨੀਤ ਹੀ ਕੋ ਨਵ ਖੰਡ ਮਾਹਿ ਜਸੁ ਗਾਈਯੈ ॥ ਛੋਟਨ ਕੋ ਬਡੇ ਕਰੈ ਬਡੇ ਮਹਾ ਬਡੇ ਕਰੈ ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਰਾਜਨੀਤ ਹੀ ਸੁਨਾਈਯੈ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਬਿੱਤ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਅਨਯੋਕਤੁ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਢਿਹੂੰ ਨ ਚਲਬੇ ਕੇ ਦਲਹੂ ਨ ਹਲਬੇ ਕੇ ਪੈਡਹੂ ਨ ਮਲਬੇ ਕੇ ਨਰ ਕੀ ਨ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ਦਰਦ ਨ ਦਰਬੇ ਕੇ ਗਰਜ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਸੋਰਜਿ ਨੁ ਧ੍ਰਬੇ ਕੇ ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਾਜ ਕੇ ॥ ਦਾਂਨ ਕੇ ਨ ਮਾਨ ਕੇ ਨ ਸਾਹਸ ਨ ਮਾਨੁ ਕੇ ਨ ਮਧਮ ਅਜਾਨੁ ਦੇਖਬੇ ਕੇ ਸਾਜ ਕੇ ॥ ਸੂਕ੍ਰਿਤ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਮੁਖ ਕੂਰ ਕਰਬੇ ਕੇ ਆਪੁ ਹੂੰ ਡੁਬਤੁਬੇ ਕੇ ਬੋਰਤ ਸਮਾਜ ਕੇ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਸੁਧੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 183
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 1-261 ਅ + 1–194
ਆਕਾਰ : 23X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਸੱਤ ਪਰਬ ਹਨ :–

ਰਾਜ ਧਰਮ ਪਰਬ = 1-70
ਸਾਂਤ ਪਰਬ = 71-261
ਅਸ੍ਵਮੇਧ = 1-194
ਵਜਾਸ੍ਰਮ ਪਰਬ
ਮੂਸਲ ਪਰਬ
ਪ੍ਰਸਾਸ਼ਨ ਪਰਬ
ਸ੍ਵਰਗਰੋਹਣ ਪਰਬ

ਆਖਰੀ ਚਾਰ ਪਰਬਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ, ਹਰ ਪਰਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਾ: ॥ ੧ੑ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥ ੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ: ।੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਾ: ਅਥ ਰਾਜ ਧਰਮ ਪਰਬ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਣ ਨਾਇਕ ਦਾਇਕ ਸੁਮਤ ਸਕਲ ਗੁਨਨ ਕੇ ਧਾਮ ॥ ਤਾਂਕੇ ਜੁਗ ਪਦ ਕਮਲ ਕੋ ਕਰੋ ਸਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਣਾਮ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਸੁਨੀਓ ਸੰਤ ਸੁਜਾਂਨ ॥ ਪੜਤੇ ਸੁਨਤੇ ਹੋਇ ਜਸੁ ਪਾਵੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨ ॥ ੧●੧ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧ ਜੇ ਗਿਆਨ ॥ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ

ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਕਰਹੁ ਨ ਹਾਸ ਮਹਾਨ ॥ ੧●੨ ॥ ਪੈ ਇਕ ਨਿਸਚਾ ਮੋਹਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰ ਜਨ ਜੋਇ ॥ ਤਾ ਕੋ ਸੁਖਦਾਇਕ ਕਥਾ ਹਰਸਨ ਮਿਲੀ ਜੁ ਹੋਇ ॥ ੧●੩ ॥ ਮਹਾਭਾਰਥ ਪੂਰਣ ਭਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਹਰਜਨ ਦਾਸ ਜਨਾਇ ॥ ੧●੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਹ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ ਸ੍ਵਰਗਾ ਰੋਹਣ ਪਰਬਣੇ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾਯਾ ਨਾਂਮ ਅਸ੍ਰਦਸ ਪਰਬ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ॥ ੧੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 184
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ
ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਲਾਲ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1875
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ–81 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–19.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਲਾਲ ਲਿੱਖਸਤੇ ॥ ਛੱਪੈ ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸੁਖ ਕਰਨ ਨਾਮ ਉਚਰਨ ਸੁਭ ਬਿਤਰਨ ॥ ਕੰਜ ਬਰਨ ਜੁਗ ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਰ ਸੰਕਟ ਉਤਰਨ ॥ ਮਦ ਮਤੰਗ ਅਮੋਦ ਮਧੁਰ ਮੋਦਕ ਕਰ ਮੰਡਿਤ ॥ ਮਨ ਮੋਦਕ ਬਹੁ ਸੁੰਡ ਤੁੰਡ ਤੰਡਵ ਬਿਧਿ ਪੰਡਿਤ ॥ ਹੇ ਰੰਬ ਇਕ ਅਵਿਲੰਬ ਜਗ ਦੁਖ ਕਦੰਬ ਤੰਬਿਯ ਕਰਨ ॥ ਜਯ ਇੱਕ ਦੰਤ ਮਤਿ ਵੰਡ ਬਰ ਚੰਦ ਭਲ ਭਯਉ ਧਰਨ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਰਾਵ ਰਾਜਿੰਦ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇਵਾ ਗੁਪਤ ਕਵਿ ਗੋਬਿਦ ਚੂੜਾਮਣਿ ਸਕਲ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭੱਟ ਦੇਵ ਰਿਧਿੰ ਬਿਰਚਿਤਾਯ: ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ ਯੰਾਖੋੜਸ ਅੱਸ੍ਵਾਦ: ॥ ॥ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸੰਬਤ ਸਰ ਸਿਰ ਸਰਪ ਸਸਿ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਤੀਰ ॥ ਲੇਖਕ ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਹੈ ਲਿਪਤਿ ਕਰੀ ਸਠਧੀਰ ॥੧॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 185
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ (ਕਵਿਤਾ)
ਲੇਖਕ : ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ਮਜੀਠਾ ਵਾਸੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1955 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਨ 1898

ਸਥਾਨ : ਪੁਸਕਰ (ਅਜਮੇਰ)
ਪੱਤਰੇ : 1- 289
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਚੁਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਕੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸਤਿ ਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤਯ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰੁ ਗਜ ਮੁਖ ਵਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਪਦ ਅਰਵਿੰਦ ॥ ਗੁਮੈ ਵਿਘਨ ਕਰ ਵਿਮਲ ਮਤ ਮਾਨਨੀਯ ਸੁਰਬ੍ਰਿੰਦ ॥੧॥ ਮਤ ਗਇੰਦ ਛੰਦ ॥ ਅੰਧ ਕੁਵਾਚਕ ਆਹਿ ਗਕਾਰ ਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧਕ ਤਾਂਹ ਪਛਾਨੋ ॥ ਦੋਨਨ ਕੋ ਪਦ ਏਕ ਭਯੋ ਸੁ ਲਿਖੋ ਗੁਰਵੇਦ ਵਿਖੇ ਮਨ ਮਾਂਨੋ ॥ ਮੰਡਿਲਕਾਰ ਅਖੰਡ ਚਰਾਚਰ ਵਯਾਪਕ ਤਤ੍ਵ ਜਿਨੇ ਦਰਸਾਂਨੋ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕੇ ਪਦ ਮਾਂਹਿ ਨਮੋ ਮਮ ਜਾਨੋ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੇ ਵਾਸੀ ॥ ਭਾਗਾ ਸੀਲ ਗੁਰ ਭਕਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਕੀਨ ਦ੍ਰਵਯ ਸੇਵਾ ਮਨਸਾਈ ॥ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ॥ ੮੩੩ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸੰਤ ਸੁ ਪੰਡਿਤ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਜਾਂਨਾ ॥ ਵਹਿ ਬੈਠਕ ਵਹਿ ਦ੍ਰਬਯ ਸੋ ਬਨਵਾਈ ਹਿਤ ਠਾਂਨਾ ॥ ੮੩੪ ॥ ਚੌ: ॥ ਤਾਂ ਮੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਕੀਨੋ ॥ ਵਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤਿ ਸੰਬਤ ਚੀਨੋ ॥ ਉਨੀ ਸਤ ਪਚਪਨ ਉਰਧਾਰ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਫਾਗੁਨ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ੮੩੫ ॥ ਤਿਥਿ ਇਕਾਦਸ਼ ਜਾਨੋ ਸਾਰ ॥ ਅਲੰ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਮਾ ਵਿਚਾਰ ॥ ਪ੍ਰਾਤਹਿ ਕਾਲ ਹੀਏ ਮੋ ਧਾਰ ॥ ਪੜੋ ਗੁਨੀਜਨ ਭੂਲ ਸੁਧਾਰ ॥ ੮੩੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਪਦ ਪਦਮ ਅਨੁਚਰ ਸੰਤ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਰਨੰਨ ਨਾਮ ਦਸਮੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ: ॥ ੧● ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ
ਪੱਤਰੇ : 1- 140 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸਿਨ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਸਿਧਾਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ ॥ ਕੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਸਭ ਕੋਈ ਹੈ ਅਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੈ ॥ ਤਾਤਪਰਜੁ ਇਹੁ ॥ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬ੍ਰਮਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਿਸੀ ਜਾਗਾ ਉਦੇ ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਈਸ੍ਵਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਰ ਬਡੋ ਪੁੰਨੋ ਕੇ ਏਕਠੇ ਹੂਏ ਤੇ ॥ ਅਰ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨਾਮੁ ਆਤਮ ਕਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਪਦਾਰਥੁ ਕੋਈ ਨਹੀ ਜੋ ਆਤਮ ਸਤਾ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੋਵੈ ॥ ਇਸੀ ਤੇ ਕਹਾ ਹੈ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਸਭੀ ਹੈ ॥੧॥…

ਅੰਤ : ... ਅਵਰ ਕਹਤੇ ਹੈ ॥ ॥ ਕਿ ਸੰਪੂਰਨ ਪਦਾਰਾ ਤ੍ਰੈ ਕਾ ਰੂਪ ਏਕ ਹੈ ॥ ਅਰ ਕਲਪਨਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਜਲ ਕੇ ਤਰੰਗੋ ਕਾ ਨਿਸਚ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇ ਅਰ ਸਰੂਪ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀ ਹੋਤਾ ਜੋ ਜਲ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ੧੪੩ ॥ ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਸਿਧਾਤਿ ਕਟਾਛ ਕੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਭੋਜ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1773 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1- 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਰਸ੍ਵਤੇਯੇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਭੋਜ ਕੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦਿ ਮਾਤਾ ਤੁਮਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਿਯੇ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥…

ਅੰਤ : … ਚੋ:॥ ਬਾਵਨ ਵਰਨੀ ਚਾਲ ਸਭ ਜੈਸੀ ਮੋ ਮੈ ਬੁੱਧਿ ॥ ਭੂਲ ਭੇਦ ਜਾਕੋ ਕਰਜੋ ਕਰੋ ਕਬੀਸੁਰ ਸੁਧ ॥ ੩ ॥ ਦੋ:॥ਸੰਮਤ ਸੱਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਖ ਔਰ ਤਿਹੱਤ੍ਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦ੍ਰੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖ ਦਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ॥ = ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ਭਇਆ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਵਿਚਾਰਨੀ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 15 ਅ - 20
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਵਸ੍ਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਣਪਤਿ ਗੁਰੁ ਗਿਰਿਜਾ ਪਤੀ ਗਿਰਾ ਪਤੀ ਸੁਕ ਵਜ਼ਾਸ ॥ ਮੂਰਖ ਸ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਕੀਜੇ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਏਕ ਜਾਕੇ ਵਿਖੇ ਸੋ ਸੋ ਮੂਰਖ ਜਾਨ ॥ ਜੋ ਵਿਸਰਾਏ ਰਾਮ ਪਦ ਸੋ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁ ਰਾਜੇ ਮਨ ਜਾਨਿਓ ਗਯੋ ਯੁਗਲ ਕੇ ਮਾਹਿ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਹੌ ਮੂਰਖ ਭਯੋ ਯਾ ਮੈ

ਸੰਸਾ ਨਾਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਕੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖੀ ਵਿਚਾਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਹਰੀ ਨਿਜ ਸੁਮਤਿ ਕਰ ਕਵਿ ਜਨ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰ ॥ ੩੩ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 190
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਚ ਕਲਿਤ ਲਲਿਤ ਕੰਠਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 20
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਪੱਕੀ ਬਝੀ ਹੋਈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6 ਤੇ 7 ਹੈ । ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਦੋਹੇ 101 ਹਨ । ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀ । 18 ਨੰ. ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ 2 ਤੇ ਨੰ. ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ।
ਆਰੰਭ : ਕੁਚ ॥ ਕਲਿਤ ਲਲਿਤ ਕੰਠਾ ਭਰਣ ਲਿਖਅਤੇ । ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿਚਰਣ ।...
ਅੰਤ : ... ਅਜ ਅਬਨਾਸੀ ਅਨਖ ਲਖ ਕੁਚ ਹਰਿਚਰਨ ਮਨਾਇ ਕਹਾਂ ਕਹੋ ਮੈ ਸਤੁਤਿ ਇਨ ਚਤੁ ਮੁਖ ਸਕੈ ਨ ਗਾਇ ॥ ੨●੨ ॥ ਇਤੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਿਰੰਕਾਰ ਫਕਰਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 4 ੳ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਫਕਰਨਾਮਾ ਫਕਰ ਨਾਮੁ ਹੈ ਫਿਰਿ [ਫਿਕਰ]॥ ਫਕਰੁ ਹੈ ਕੁਲ ਕਾ ਵਾਲੀ ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਮਨ ਚੈਨੁ ਹੈ ਆਇਆ ॥ ਫਕਰਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਭਾਇਆ ॥...
ਅੰਤ : ... ਫਕਰੁ ਹੈ ਸਬਰ ਸਬੂਰੀ ॥ ਨਹੀ ਵਾਹਿਦਿ ਹਜੂਰੀ ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ ॥ ਕਿ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਫਕਰ ਦਰਿਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਬੇਦੀ ॥ ਫਕਰ ਨਾਮ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ - 6 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਗੋਰਖ ਵਾਕ ਓਅੰ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਦੇਉ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਨਹੀ ਪੇਉਵਦ ਧਾਰ ॥ ਧਰੋਉ ਉਤਾਰ ॥ ਬਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ ਇਕ ਬੀਆ ॥

ਸੋ ਬੀਆ ਨਾਰਦ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਨਾਰਦ ਨੈ ਬੋਇਆ ਪਾਰਬਤੀ ਨੈ ਸੀਚਾ ॥ ਫੂਲ ਪਾਨ ਭੋਗਲਿ ਭੈਇਆ॥…

ਅੰਤ : … ਨਾਰਦ ਨੇ ਸਿਮਰਨਿ ਰਜ ਘੁੰਗਰੂ ਬਨਾਇਆ ॥ ਲੈ ਇਸ ਨਿਕਾਦਕਾ ਕੋ ਪਹਿਨਾਇਆ ॥ ਓਅੰ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਗੰਧ੍ਰਪ ਕਾ ਸਿੰਛ ਰੂੰਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਝਾੜਾ ਗੋਰਖ ਨੈ ਪੂਛਿਆ ॥ ਬਾਵੇ ਨੈ ਕਹਿਆ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਦ ਕਿਨੇ ਨਾ ਲਹਿਆ ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 6 ਅ - 13 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ ਓਅੰ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਹਿ ਸਰਫਿ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ ॥ ਜਬ ਸਾਹਿ ਸਰਫ ਬੋਲਿਆ ਉਦਵੰਤ ॥ ਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਖੁਦਿਵੰਤ ॥ ਤਬ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਬੋਲਿਆ ਕਿਆ ਮਨ ਮਨੀ ॥ ਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਮਨ ਸੋ ਮਨੀ ॥…
ਅੰਤ : … ਸਿਖ ਕਰੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਨਾਇਓ ॥ ਤਿਲਕ ਕੀਜੈ ਸੁਭਾ ਅੰਨੰਤਿ ਤਿਲਕੁਨਿ ਨਿਦਤ ਹੀ ਨ ਜਨਾ । ਤਤਾ ਬੇਤਾ ਤਿਹ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਨਕਿ ਮੁਡ ਭੁੰਡ ਤਿਲਕ ਕੇ ਬਿਨਾ ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 13 ਅ - 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਨਸਹਤਿ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਹਾਜਰਾ ਕਉ ਮੇਹਰ ਹੈ। ਬਿਹਾਜਰਾ ਕਉ ਬਿਮਹਰ ਹੈ ॥ ਈਮਾਨ ਦੋਸਤ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨ ਕੁਫਰ ਹੈ ॥ ਤਕਬੀਰ ਕਹੁਰ ਹੈ ਗੁਸਾ ਹਰਾਮ ਹੈ ॥ ਨਫਲੁ ਸੈਤਾਨ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਲਾਨਤ ਹੈ ॥ ਪਸਗੈਬਤਿ ਕਾ ਮੁਕਾਲਾ ਹੈ ॥ ਬੇਈਮਾਨ ਨਪਾਕ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਯਾਰੀ ਪਲੀਤੀ ਹੈ ਬਾਲ ਬਲੇਲ ਹੈ ॥ ਫਕੀਰੀ ਸਬੂਰੀ ਹੈ ਨਾਸਬੂਰੀ ਮਕਰੂ ਹੈ ॥ ਦੁਆਇ ਦੌਲਤਿ ਹੈ ਬਦੁਆਇ ਕਹਰ ਹੈ ॥ ਰਾਹ ਪੀਰ ਬੇਰਾਹੁ ਬੇਪੀਰੁ ਹੈ ॥ ਤੇਰਾ ਮੁਦਾ ਅਦਲ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਹੈ ਏਤੇ ਟੋਲ ਕੋ ਜਾਣਿ ਜਣਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਨਸਬੰਦ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਕਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 15 ਅ - 19 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਦੋ ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ਨੂੰ 8 ਅੰਕ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਪਾਕਨਾਮਾ ॥ ਈਮਾਨੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਰ ਜਤਨ ਕੀ ਜਿਲਦ ਕਰ ਰਹਮਿ ਕੀ ਰਿਹਲ ਸਿਉ ਇਉ ਪੜੀਜੈ ॥ ਸਾਚ ਗਿਰਦਾਨੁ ਦਿਲੈ ਜੁਰ ਦਾਨਿ ਮਹਿ ਤੋ ਈਮਾਨ ਕਬਹੂ ਨ ਛੀਜੈ ॥ ਬਗੋਰੇ ਕਾਜੀ ਪਾਕ ਹੈ ਨਾਮਾ ॥ ਕੁਫਰ ਕਾ ਕੁੜਤਾ ਦਿਲੈ ਤੇ ਦੂਰ ਕਰ ਸਚ ਕਾ ਅੰਗ ਪਹਿਰ ਜਾਮਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਦਿ ਖੁਆਰੀ ਬਦਿ ਅਮਿਲੀ ਦਿਲੈ ਸਿਉ ਦੂਰਿ ਦਿਲ ਆਪਨਾ ਬੰਧਿ ਨ ਛੋਡਿ ਖੁਲਾ ॥ ਅਹਿਲ ਦਿਲੁ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬੁਰਾ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਹੁ ਹੋਇ ਨਿਹਕਰਮ ਪੜਹਿ ਕਬੂਲਾ ॥ ੮ ॥ ਸਚ ਹੈ ਕਲਮਾ ਪਾਕ ਹੈ ਮੌਲਾ ਏਕੋ ਨਾਮ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੁਕਾਮਾ ॥ ਗੁਫਤ ਨਾਨਕ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਕਾਜੀ ਤਜੁਹੁ ਝੂਠ ਸਚ ਹੈ ਨਾਮਾ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ੫ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਮਨਿ ਆਸਕ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ ॥
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ - 22 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ ॥ ਹਮਨ ਕੌ ਦੌਲਤ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ਜੇ ਕਉ ਸਬਦ ਸਿਆਨੇ ਹੈ ॥ ਉਨ ਕਉ ਖਲਕਿਤ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ਹਮਨਿ ਕਉ ਇਜਤ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ਨਹੀ ਕਛੁ ਮਾਲ ਕੀ ਪਰਿਵਾਹੁ ॥...

ਅੰਤ : ... ਨਾਨਕ ਬੁਗੋਏ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਤੇ ਸੁਨੋ ਸਭਿ ਧਰ ਕਾਨ ॥ ਦੁਨੀਯਾ ਕਉ ਚਾਹਤੇ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬ ਸੌ ਨਹੀ ਰਾਤੇ ॥ ਹਮਨ ਹੈ ਇਸਕੇ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਮ ਕੌ ਦਉਲਤਿ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਲੇਖਕ : ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 22 ਅ - 28 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ । ਅਗਮ ਅਡੋ ਅਥਾਹ ਅਵਧੂਤਾ ॥ ਆਰਤਾ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਪਾਤਸਾਹ ਕਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਕੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਹ ਕਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦਸ ਔਤਾਰ ਬੇਦ ਅਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤਾਤੇ ਇਕ ਅੰਸੁ ਧਾਰੀ ॥ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਜੇਤੇ ਕੇਤੇ ਆਰਤੀ ਸਭੂੰ ਤੇ ਹੋਤ ਨਿਆਰੀ ॥ ਰੂਪ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ ਜਾਇ ਨਹੀ ਪੇਖਿਆ ਅਸ ਦਸਟ ਕੀ ਪੂਜਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨੀ ॥ ਆਪਿ ਠਾਕਰ ਕਰੈ ਆਰਤੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਾਇਤ੍ਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 28 ਅ - 30 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਉਨਿਮੋ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰੰ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ਤੇ ਉਪੰਨੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ॥ ਕਉਣ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬੀਸ ਭੂਤਾ ਬੀਸ ਜਨਨੀ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਚਤਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਸੁਰਸਤੀ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੇਤ੍ਰ ਲਿਲਾਟ ਮਹਾ ਗੁਣਿ ਛੋਡਿ ਸਿਵਨਾਦ ਸਿੰਙੀ ਮੇਰ ਮੇਖ ਲਾ ਪੋਟਿ ਧਰਤੀ…
ਅੰਤ : … ਅਮਰ ਨਾਥ ਤੇਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਵਰਨਿ ਅਵਰਨਿ ਆਠਾਰਾ ਭਾਰ ਰੂਮਾਵਲੀ ਨਾਨਕ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸਪੁਰਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਤੁਮ ਕੌ ਮੇਰੀ ਨਿਮਸਕਾਰੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 30 ਓ - 43 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਖੇ ਫਿਰ ਫਿਰਿ ਥਾਕੇ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸੁਖਾ ਪਾਇਆ ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੈ ਚੈਨ ਕਰਾਰ ਦੇਖਿਆ ਇਹੁ ਮਨ ਜਹਾ ਤਹਾ ਹੋਇ ਆਇਆ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਸਦਾ ਦੁੰਦ ਬਾਦ ਹੀ ਹੈ ਸੁਭ ਚਾਰ ਬਬੇਕ ਕਾ ਸੰਗ ਪਾਇਆ ॥ ਵਲੀ ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ ਅਨਿਤ ਜਾਂਨੇ ਚੇਤੰਨ ਅਰੂਪ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਡਰ ਡਾਰ ਦੀਜੈ ਉਠ ਹਾਰ ਲੀਜੈ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸਹੁ ਕੋਈ ਪਾਈਐ ਜੀ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਵਸੀਏ ਜੀ ਨਿਤ ਹਸੀਏ ਖੇਲੀਏ ਗਾਈਏ ਜੀ ॥ ਮੂਏ ਮੁਕਤ ਸਉ ਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜੀਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ ॥ ਵਲੀਅੰ ਤਿਸ ਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਨਾ ਹੈ ਤਹਾ ਜੀਵਤੇ ਕਿਉ ਨਹੀ ਜਾਈਏ ਜੀ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 43 ਓ - 55 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਹੋ ਖਿੰਥੜਾ ਕਵਨ ਦਿਲੁ ਕਵੁਨ ਦਰਵੇਸ ॥ ਕਵਨ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂੰਡੇ ਕੇਸ ॥ ਮਾਂਗਓ ਬਸਤੀ ਭਾਂਡ ਉਗਾਉ ॥ ਕਵਨ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸਿਮਰਉ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ …

ਅੰਤ : … ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਨਗਰੀ ਬਾਧੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪੋਟਿ ॥ ਪਾਚੋ ਉਧਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਟਿ ॥ ਨਾਂਵੈ ਆਂਵੈ ਦਸਵੈ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਭਾਡ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਉਲਟ ਪਲਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੨੬ ॥ = ॥ ਗੋਸਟਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 56 ੳ - 58 ੳ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । 58 ਅ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਤੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ , ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਘਟਿ ਮੈ ਬਸੈ ਅੰਧਾ ਬਨਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣਾ ਸੋ ਅੰਤ ਨ ਕਤਿਹੂ ਧਾਇ ॥…
ਅੰਤ : … ਖਿਮਾ ਗਿਰੇਵਾਨ ਕੰਠਿ ਸਿਉ ਲਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਚੈ ਪਰਮੁਪਦ ਪਾਇਆ ॥ ਸੀਤਲ ਜਗੋਟਾ ਧਰਮ ਅਡਾਣੀ ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੇਖਲਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ॥ ਸਿਛੀ ਨਿਰਮਲ ਪੋਥੀ ਨਿਰੰਜਨ ਮਾਲਾ ਲੇ ਕੰਠ ਪਰੋਤੀ ਜਤੁ ਕੁਪੀਨ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਸਮ ਗੈਤ੍ਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 11
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹਨ । ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਵੀ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਾਨੀ ਵੀ ਅਲਗ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਖੰਟਾਖ ਅਖਰੰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਜਮ੍ਹ ਸ੍ਰਬ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਣੰ ॥ ਗੁਰੂ ਚਰਣ ਕੰਜ ਬਲਹਾਰ ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸੂਖਿ ਨਿਵਾਸਨੰ ॥ ਨੌ ਨਾਥ ਸਿਧ ਚੌਰਾਸ ਖਟ ਜਣ ਧਿਜ਼ਾਨਾ ਧਾਰਮੇ ਹੇ ਸ੍ਵਰੰ॥ ਭਜ ਦੀਨ ਬੰਧ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਵਿਸ੍ਵਨਾਥ ਬਸੇਸ੍ਵਰੰ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੇਵ ਪਿੰਡ ਕੀ ਕਿਰਆ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਜਾਣੀ ॥ ਜਾਨ ਬੁਦ ਭਏ ਅਵਧੂਤ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਛੋਡੀ ਜਗਤ ਕੀ ਆਸ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸਾ ਰਹੇ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗਰਾ ਗਹੇ ॥ ਇਸ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਸਮ ਗੈਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਨਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਲਹੰਤੇ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 192
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ (ਭਾਈ ਬਾਲਾ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 2 – 414
ਆਕਾਰ : 12.5X17 ਲਿਖਤ: 9.5X12

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, 2 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 95 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 96 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਰੰਭ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ 414 ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ..... ਤਾ ਬਾਲੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂ ਆਖਿਆ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਾਸੋ ਇਉ ਸੁਣਿਆ ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਏਵੈ ਹੈ ਜਿਵੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ ॥ ਇਹ ਹਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ॥ ਨਹੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਭਲੇ ਭਲੇ ਮਹਾਪੁਰਖ ਸੰਗਤ ਕੀਆ ਕਾਰਾ ਅਤੇ ਭੇਟਾ ਦੇਖ ਕੈ ਭੁਲ ਜਾਦੇ ਹੈਨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਸਿਖ ਇਕ ਕੋਈ ਨਿਰਮਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਮਲੀਨ ਬਹੁਤ ਹੋਂਦੇ ਹੈਨ ॥ ਸਿਖ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਗੁਰਦੇਵ ਬਚਨ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀ ਜਾਨਦਾ ॥ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਕੈ ਜੋ ਮਲੀਨ ਅਹਾਰ ਕਰੈ ਸਿਖ ਦਾ ਲੈ ਕਰਿ ਸੋ ਗੁਰੂ ਮਲੀਨ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ॥ ..... ੨ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਤੁਰ ਤਬ ਰਾਤ ਲਿਖਾਈ ਭਗਤਿ ਅਲੂਫਾ ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਖਾਸ ਫਕੀਰੀ ਪਾਈ ॥ ੩ ॥ ਹਾਸਲ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਰੈ ਤਗੀਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਉਮਦੀ ਖਿਜਮਤਿ ਬਿਨ ਭਾਗਾ ਕਿਉ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ਏਹ ਸਬਦ ਤਿਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਆਹਾ ਜਾ ਰਾਇਬੁਲਾਰ ਪਾਸੋ ਲਾਲੂ ਅਖਵਾਇਆ ਸੀ ॥ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਥਾਨ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 3 + 1 - 276

ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । 202 ਤੇ 203 ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ...

ਅੰਤ : ... ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮਾਰੀ ਮੰਦਰਿ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥ ੩ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ

ਪੱਤਰੇ : 276 ਅ - 287
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਕੇ ॥ ॥ ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਅੰਤ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਣਾ ॥ ਅਰੁ ਅੰਤ ਫਕੀਰੀ ਕਾ ਸਤ ਹੋਣਾ ॥ ਵਡਿਆਈ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ …
ਅੰਤ : … ਭਲਾ ਜੀ ਧਿਆਨੁ ਕਿਆ ਹੈ ਅਰੁ ਸਮਾਧ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਕਿ ਧਿਆਨੁ ਪਕੜਨਾ ਅਰੁ ਸਮਾਧ ਛੋਡਣਾ ॥ ਮਨ ਰੂਪ ਬਨ ਕਾ ਮ੍ਰਿਗ ਹੈ ਜਬ ਇਸ ਕੋ ਬਨ ਤੇ ਪਕੜਿਆ ॥ ਤਬ ਅਧੀਰਜਤਾਈ ਬਹੁੜ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਜਬ ਦੇਖਤਾ ਹੈ ਜੋ ਛੋਡਤੇ ਨਹੀ ॥ ਤਬ ਸਨੇ ਸਨੇ ਠਹਿਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਮਨ ਨਿਰੋਧ ਵਿਖੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਕਰਕੈ ਅਧੀਰਜਤਾਈ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਪਰੁਕ੍ਰਿਮ ਕਰ ਕੈ ਸਨੇ ਸਨੇ ਠਹਿਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪਕੜਨਾ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਰੁ ਛੋੜਨਾ ਸਮਾਧ ਹੈ ॥ = ਸੰਪੂਰਣੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ 5
ਪੱਤਰੇ : 287 ਅ – 298 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਣੀ ਰਖਾਵੈ ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਸਾ ਭਉ ਮਿਟੇ ॥ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਭ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ॥…
ਅੰਤ : … ਤੇਰੇ ਉਪਰਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਜੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਹੈ ॥ ਤੂ ਆਪਣੈ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿਤਉਣੀ ਨ ਕਰੁ ॥ ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ॥ ਕਾਰਜੁ ਸੁਫਲਾ ਫਲੇਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੈ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਏ ਹੈ ॥ ੩੬ ॥ ੧ ॥ ਪਰੀਛਾ ਸਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 298 ਓ – 304 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ॥ ਆਸਣੁ ਸਾਧਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਰਹੈ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਗਹੈ ॥ ਥੋੜੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ ॥ ਸਾਧ ਕਾ ਪਿੰਡੁ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਮੁਕਤਿ ਬਿਚਖਣ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਜੋਗ ਕੇ ਲਖਣ ॥ ੧ ॥ …

ਅੰਤ : ... ਬੈਰਾਗੀ ਸੋ ਜੋ ਬੈ ਮਹਿ ਆਵੈ ॥ ਸਿਵ ਕੈ ਆਗੈ ਸਕਤਿ ਨਿਵਾਵੈ ॥ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੈ ਕਰਮ ਕਰੈ ॥ ਅਜਰ ਵਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਜਰੈ ॥ ਤਾਮਸ ਤਿਸ ਨਾਮ ਮੈ ਤਿਆਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੋਈ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ੨੫ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 304 ਅ – 326 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ … ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਉਪਦਾ ॥ ਘਰੁ ॥ ੧ ॥ ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਭੁਇਅੰਗ ਨ ਬਸਰੀਆ ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਤਉ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੀਆ ॥ ਤਉ ਸੁਖ ਸਹ ਜਰੀਆ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਧਾਰਿ ਅਨਗ੍ਰਹੋ ਅਪਨਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਰਾਮ ॥ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕਾਢਿ ਲੀਓ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਦੀਨਾ ਰਾਮ॥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਿਹਰਿ ਅਰਾਧੇ ਸਗਲ ਕਲਮਲ ਦੁਖ ਜਲੇ ॥ ਮਹਾ ਧਰਮ ਸੁਦਾਨ ਕਿਰਿਆ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਸੇ ਚਲੇ ॥ ਰਸਨਾ ਅਰਾਧੇ ਏਕ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਭੀਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸਨੋ ਹਰਿ ਮਿਲਾਏ ਸੋ ਸਰਬ ਗੁਣ ਪਰਬੀਨਾ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੬ ॥ ੧ ॥ ੧੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖਿਆਲ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਵੀਂ
ਪੱਤਰੇ : 326 ਅ – 327 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਖਿਆਲੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂ ਹਾਲੁ ਫਕੀਰਾਂ ਦਹਿਣਾ ॥…
ਅੰਤ : … ਮਾਝ ॥ ਸੁਣਿ ਕੈ ਸਦੁ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹੁ ਮੁਤੋ ਨੇ ॥ ਕਿਸੇ ਨਾਲਿ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ਕੋਈ ਸਉਕੁ ਪਯੋਨੋ ॥ ਗਇਆ ਫਿਰਾਕੁ ਮਿਲਿਆ ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਹੀ ਤਾ ਹੀ ਸੁਕਰੁ ਕੀਤੋਨੋ ॥੧॥੨॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ
ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 327 ਓ – 329 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ॥ ਟੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਤੂੰ ਮਛ ਕਛ ਬੈਰਾਹ ਤੁਹੀ ॥ ਵਹ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਪੁਆਹਿ ਤੁਹੀ ॥ ਫਿਰਿ ਬਾਵਨ ਜਗ ਕੇ ਮਾਹਿ ਤੁਹੀ ॥ ਅਬ ਗੁਰੂਮਾਨ ਮਹਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਜਬ ਨਿਹ ਕਲੰਕੁ ਹੋਇ ਆਵਹਿਗਾ ॥ ਜਗ ਸੂਧੇ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਹਿਗਾ ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਕਾ ਜਾਪੁ ਜਪਾਵਹਿਗਾ ॥ ਅਬ ਗੁਰੂਅਨ ਮੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧੬ ॥ ਇਹ ਕੀਰਤਿ ਅਪਨੀ ਕਾਨ ਧਰੋ ॥

ਕਵਿ ਸੋਧੇਂ ਕੇ ਸਭ ਦੁਖ ਹਰੋ ॥ ਸਭ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਕਰੋ ॥ ਤੂੰ ਗੁਰੂਅਨ ਕਾ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥੧੧॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਸੋਂਧਾ
ਪੱਤਰੇ : 329 ਅ – 333 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਛੰਦੁ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਤਾਲੁ ਨ ਐਸਾ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ॥ ਤਾਲ ਮਧਿ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਨੀਕਾ ਮਾਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾ ਘਰ ॥ ਮੋਤੀ ਚੂਨੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਤਾ ਮਹਿ ਲਾਗੀ ਹੈ ਬਹੁ ਜਰ ॥...
ਅੰਤ : ... ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕਾ ਸਹਰ ਅਜਾਇਬੁ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈਗੋ ॥ ਦਗਰ ਬਗਰ ਬਾਜਾਰ ਔ ਬੀ ਥੀ ਕਈ ਜੋਜਨ ਲੌ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੋ ॥ ਜੋ ਜੋ ਨਗਰੀ ਨਿਕਟ ਬਸੈ ਅਬ ਬੀਚ ਬਾਜਾਰਨਿ ਆਵੈਗੋ ॥ ਤੋ ਦੇ ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਮੁਹਰ ਕੇ ਕੌਡੀ ਕੋ ਨ ਚੁਰਾਵੈਗੋ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਮਾਇਆ ਸਭ ਹੀ ਥੀਸੀ ਗੁ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 194
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੁਧ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਬੁਧ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ: ਸੰਮਤ 1868 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 753 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਫੇਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੀ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਬੁੱਧ ਬਾਰਿਧ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਚੌਪਈ । ਸ੍ਰੀ ਸੋਭਾਯੁਤ ਪਰਮ ਦਯਾਲ । ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦਾਯਕ ਲਾਲ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸੁਰ ਧਰਤੇ ਧਯਾਨ ॥ ਭਗਤ ਵਤਸਲੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੇ ਸਿਵ ਅਲਿ ਜਾਸ ਗਨਪਤਿ ਬਾਨੀ ਭਗਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ਮੁਨਿ ਗਨ ਨਾਯਕ ਬੁੱਧਿ ਬਿਸਾਲ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਸੇਵਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ ॥ ਮਾਯਾ ਜਾਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਕਰੁਣਾ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭਪਾਇ ॥ ਪਢੈ ਬਢੈ ਆਨੰਦ ਬਹੁ ਲਹਿ ਕਰਿ ਨੀਤਿ ਨਿਆਇ ॥ ੮● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜਨੀਤਿ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪੇਸ ਵਿਰਚਤੇ ਕਵਿ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਚਤੁਰ ਦਸੋ ਪ੍ਰਬੰਧ : ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥ ॥ ੧੪ ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 195
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਦਸ ਸਕੰਧ (ਸੂਰ ਸਾਗਰ)

ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1893

ਪੱਤਰੇ : 1 – 560
ਆਕਾਰ : 22X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਪੱਤਰਾ 471 ਤੋਂ 560 ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 14
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਦਸ ਸਕੰਧ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਰਾਗੁ ਕਲਜਾਨ ॥ ਬੰਦੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥ ਜਾ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਰਾਧੇ ਕੋ ਸਭ ਕਛੁ ਦਰਸਾਇ ॥ ਬਹਿਰੈ ਸਬਦ ਮੂਕ ਧੁਨਿ ਬੋਲੈ ਰੰਕ ਚਲੈ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਫਰਾਇ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦੋ ਤਿਹ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੌ ਦ੍ਵਾਦਸਮੋ ਸਕੰਧ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤੁ॥੧੨॥ਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਯਾਨਮੋ ਨਮ: ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਾ ਪਰੀਤਿ ਸਾਬ ਬਨਾਇ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾਸ ਆਪਨੇ ਕੀ ਕਰੋ ਸਹਾਇ ॥ ਸਾਲੁ [1893] ਅਹਾੜਿ ਸੁਦੀ ਦੁਆਦੁਸੀ ਰਵਿਵਾਰਿ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬੇਨਿਤੀ ਸੁਣਹੋ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸੁਜਾਨਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 198
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1849
ਸਥਾਨ : ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ
ਪੱਤਰੇ : 78+131+694+40 = 943
ਆਕਾਰ : 33X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪਰਕਰਨਾਂ ਦਾ ਅਲੱਗ ਅੱਲਗ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 25
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਅਧੂਰਾ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ । ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਸਿੰਮ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਸੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤ ਹਹਿ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਸਰਬ ਭਾਸਤੇ ਹਹਿ ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਸਨੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸੰਖਿਜਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਮੋਖੋ ਉਪਾਏ ਕੇ ਇਸ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਤਾਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਖਾ ਹੈ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਇਸਥਿਤ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ ॥ ਬਸਿਸਟੋ ਵਾਚ ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਅਥ ਇਸਥਿਤਿ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੁ ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਸੁਨਣੇ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣਤ ਕੌ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ ਜਗਤ ਕੈਸਾ ਹੈ ਅਹੰ ਤਾ ਹੈ ਆਦਿ ਜਿਸਕੇ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀਆਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀਆਂ
ਲੇਖਕ : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 55 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਵਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਗ੍ਰੰਥ ਭਿੱਜਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਵੀ ਮਹਲਾ ੧● ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਹੁ ਪੰਜਾਹੁ ਸਾਖੀਆ ਦਸਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆ ਕੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ॥ ਫੁਨਹੇ ॥ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਉਸਤਤੁ ਕੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇਸਰ ਚਰਚਰੀ ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਜੀ ॥ ਕੁਛ ਭਲੇ ਕੌ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ਰ ਉਚਾਰ ਜੀ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧ ॥.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 55 ੳ – 176 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ॥ ਤਾਂ ਏਕ ਸਮੈ ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਥੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਨੀ ॥ ਅਤੇ ਕਹਿਆ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਉ ਲਿਖੇ ਹੈਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਸਾਡਾ ਭੀ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਤਾਂ ਇਹੁ ਬਚਨ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਉਨਾ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ॥ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਜਨ ਲਗੇ ਕਰਨ ॥ ਅਤੇ ਸਿਖਾ ਸੰਤਾ ਦੀ ਟਹਲ ਲਗੇ ਕਰਨ ॥ ਤਾਂ ਉਨਾ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਗਇਆ ॥ ਇਹੁ ਸਾਖੀਆ ਭਾਈ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆਂ ॥ ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਏਹੁ ਸਾਖੀਆ ਪੜੇਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਸੋ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੀ ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁਗਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਆਗੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਲਿਖਿਆ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਹਲੀ ॥ ੧ ॥ ... ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸਵੀ ॥ ੧● ॥ ਏਹੁ ਇਕ ਸੌ ਤੇਹਠ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟਿ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 176 ੳ – 204 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਗੇ ਗੋਸਟਿ ਜਪਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ਤਾਂ ਏਕ ਬੇਰਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਅਰ ਮਰਦਾਨਾ ਏਹੁ ਤੀਨੋ ਜਣੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕਰਤੇ ਕਰਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਊਪਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ ॥ ਚੌਰਾਸੀਆ ਸਿਧਾਂ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ਅਰੁ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਸਿਧਾਂ ਕੋ ਆਦੇਸ ਆਦੇਸ ਕੀਆ ॥…
ਅੰਤ : … ਤਾਂ ਸਭਨਾ ਸਿਧਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਦੇ ਹੈਨ ਜੋ ਕੋਈ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟ ਪੜੇਗਾ ॥ ਅਤੇ ਸੁਣੇਗਾ ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਅਰੁ ਜਨਮ ਮਰਨ ਉਸ ਦਾ ਕਟਿਆ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਨੂ ਜੀਤਿਆ ॥ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ॥ ਸੋ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥੧॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1– 126
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ, 125 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਅੰਤ ਹੈ ਅਤੇ 126 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ੧ ॥ ਓਨਮਹੁ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਇ ਨਮਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ੍ਵੇਸੁਰਾਇ ਨਮਹ ਆਦਿ ਪੁਰਖਾਇ ਨਮਹ ॥ ਜਗਤ ਬੰਧੂ ਜੀਆ ਕੇ ਜਾਨਣਿ ਹਾਰੁ ॥…
ਅੰਤ : … ਸੋ ਇਸ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਿਆ ਹੈ ॥ ਹੇ ਲਖਮੀ ਏਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨ ਭੈਆ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤਿ ਸਰਬਿ ਜੁਗਤਾ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤਿ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵ ਜੂ ॥ ੧ ॥ = ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਸਿ ਨਾਗ ਕੁਲ ਸਹਸ ਚੌਰਾਨ ॥ ਵੈਜਾਨ ॥ ਰਵਿ ਦਿਨ ਥਿਤੀ ਦੁਆਦਸੀ ਪੂਰਨ ਭਾਈ ਸੁਜਾਨ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਤਲੀਆਂ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀਆ
ਪੱਤਰੇ : 127 ੳ – 214 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪੁਤਲੀਆ ਰਾਜੇ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਪਰਉਪਕਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤੇ ॥ ਜਬ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਪੁਛ ਕਰ ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਬੈਸਨੇ ਕੀ ਮਨਸਾ ਧਾਰੀ ॥ ਤਬ ਪੁਤਲੀ ਪਹਿਲੀ ਬੋਲੀ ਜੋ ਹੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਜੋ ਕੋਊ ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀ ਨਿਆਈ ਪ੍ਰਾਕਰਮ ਬਲ ਧਰਤਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਪੁਰਖ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਊਪਰ ਪਾਂਉ ਧਰੈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਕਰਿ ॥ ਮੈ ਸਦੀਵ ਤੁਮਾਰੇ ਹੀ ਪਾਸ ਰਹੋਗਾ ॥ ਤੂੰ ਸਤਵਾਦੀ ਸਤਿਆਵਾਨੁ ਹੈ ॥ ਤਬ ਸਤ ਕੇ ਆਵਨੇ ਤੇ ਲਛਮੀ ਭੀ ਫਿਰਿ ਆਈ ॥ ਤਬ ਪੁਤਲੀ ਬਤੀਸਵੀ ਕਹਿਆ ॥ ਹੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਜੋ ਕੋਊ ਐਸਾ ਉਦਾਰ ਧੀਰਜਵਾਨ ਪੁਰਖੁ ਹੋਵੈ ਸੋ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰੇ ॥੩੨॥ ਪੁਤਲੀ ਬਤੀਸਵੀ ਨਰਾਇਣ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ

ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1661

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 214 ਅ – 273 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਬੇਤਾਲ ਪੰਚੀਸੀ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾਮ ਗਨਪਤੀ ਕਹਾਵੈ ॥ ਦੇਵ ਮੁਨੀਸ੍ਵਰ ਸਕਲ ਜੋਰ ਕਰ ਤਾਹਿ ਧਿਆਵੈ ॥ ਦਆਵੰਤ ਆਨੰਤ ਦੀਉ ਵਰ ਸੰਕਰ ਤੋਹੀ ॥ ਕਥਾ ਕਹੌ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਵੇਗ ਵਰ ਦੀਜੈ ਮੋਹੀ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਸਬੰਧੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੮੮੪ ਅਸੂ ਵਿਚਿ ਦਸਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨੁ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ਭਾਈ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੇ ਪਰਸੁਆਰਥ ਵਾਸਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਹੈ ਆਇਆ ਪੈਸਾ ਰਖਦਾ ਨਹੀ ਪਾਸ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 50 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਹੁਕਮੁ ਸਤਿ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜ ਕਰਹਾ ਕੋ ਰਹੀਮ ॥ ਟੀਕਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤਾਹੀ ਚੌਥੇ ਦਿਨੋ ਉਪਰੰਤ ਸਿਖ ਆਏ ॥ ਓਨਾ ਆਇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਅਰੰਗਾ ਮਾਰਿਆ ॥ ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਸੁਣੇਗਾ ਪੜੇਗਾ ਵਿਚਾਰੇਗਾ ਉਸਦੀ ਸਰਬ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੀ ਛੁਟੇਗਾ ਬਡਾ ਫਲੁ ਹੈ ਇਸ ਜੇਹਾ ਅਵਰ ਫਲੁ ਕੋਈ

ਨਾਹੀ ॥ ਜਫਰਨਾਮਾ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਕੀ ਫਤੇ ਹੋਵੈਗੀ ਜਿਵੇ ਅਰੰਗੇ ਨੂ ਮਾਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ॥ ਤਿਵੇ ਸੁਣਨ ਪੜਨਵਾਲਾ ਫਤੇ ਪਾਵੇਗਾ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 240
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੇਣਸਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋ ਮਤ ਘਟ ਮਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸਿਆਮ ਕੈ ਇਕ ਬਰਜੈ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਖੀ ਮਤੁ ਜਸ ਕਰਹਿ ਚੁਪ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨ ਬੋਲ ॥ ਨਿਪਟਿ ਦੀਨ ਤੂੰ ਦੂਬਰੀ ਵਹ ਪ੍ਰਭ ਖਰੇ ਅਤੋਲ ॥…
ਅੰਤ : … ਪੂਜੈ ਸਦਾ ਬਨਾਇ ਬਨਾਇ ॥ ਗਾਵੈ ਪੜੈ ਨ ਨੈਕ ਅਘਾਇ ॥ ਦਿਸਟ ਅਗੋਚਰੋ ਹਨ ਸਿਆਮ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੇ ਕਾਮ ॥ ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ਜੀ ਕਰਤਾਰ ॥ ਮਾਨਹੁ ਸੇਵਕ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧ ਕਰਹੁ ॥ ਸਭੈ ਬਾਤ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਜਰਹੁ ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰਿ ਤੁਮ ਹੀ ਬਸਦ ॥ ਅੰਤਹਿ ਸਮਹਿ ਹਮ ਸਿਉ ਰਸਹੁ ॥ ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਕਰਣਾ ਭੰਡਾਰ ॥ ਜਨ ਨਿਹਾਲ ਪਗ ਪਰਿ ਬਲਿਹਾਰ॥ ੧੯੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 200
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1582
ਪੱਤਰੇ : 1 – 380
ਆਕਾਰ : 18X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪਹਿਲੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਇਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਦੂਸਰਾ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ), ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਕਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ) ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤੱਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 10 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੰਮਤ ਪੰਦ੍ਰ ਸੈ ਬਿਆਸੀਆ ੧੫੮੨ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ॥ ੫ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮੁਖਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਕੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥…

ਅੰਤ : ...ਹਾਸਲ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ਕਰੇ ਤਗੀਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਉਮਦੀ ਖਿਜਮਤ ਬਿਨ ਭਾਗਾ ਕਿਉ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ਏਹ ਸਬਦ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਆਹਾ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਚਲੀ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਣਾ ॥ ਮਨੁਖ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 201
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1582
ਪੱਤਰੇ : 437
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਤੇ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਕਾਗਜ਼ ਕਸ਼ਮੀਰੀ, ਪਤਲਾ ਤੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ । ਜਿਲਦ ਉਤੇ ਮੁਗਲ ਆਰਟ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ । ਸੁਰਖੀਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ " ਸਮਤੁ ਪੰਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀਆ ॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਪੰਜਮੀ ॥ ਪ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਕੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂ ਢੂਢਿ ਲਧਾ ਆਹਾ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾ ਬਾਲਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਪਾਸਿ ਰਹਿਆ ॥ ਜਾ ਦੁਇ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਤਾ ਬਾਲੇ ਦੀ ਦੇਹ ਛੁਟੀ ॥ ਆਪਣੇ ਹਥੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਅਲੰਬੂ ਦਿੱਤਾ ॥ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਹਥੁ ਪਕੜਿ ਰਹੇ ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਚਿ ਭੇਦੁ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਸੀ । ਏਹੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਦਾ ਭੇਦੁ ਆਹਾ ॥ ੮੭ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰਣਾ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 202
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ (ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 6)
ਲੇਖਕ : ਕੋਇਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1926
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1775
ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡੀ ਘੇਬ
ਪੱਤਰੇ : 320
ਆਕਾਰ : 26X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X25 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ਼ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ 8, ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਰਖੀਆਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੀਆ ਹਨ ।

ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਆਖੀਰਲਾ ਪੰਨਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪੜਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 295-296 ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਲੀ, 301 ਤੋਂ 319 ਤਕ ਭਿੱਜਣ ਕਾਰਨ ਜੁੜੇ ਹੋਏ, ਪਤਰਾ ਨੰ 310 ਓ ਕੁਝ ਖਾਲੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 320 ਦਾ ਉਤਲਾ ਹਿੱਸਾ ਫੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ "ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੋ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ"...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਇਕੀਸਮੋ ਧਿਯਾਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਮਸਤੁ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ੨੧ ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੭੫ ਹੋਈ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ॥ ਬਸਾਲੀ ਵਾਲੇ ਪੁਤਰੈ ਬਾਨੇ ਦੇਏ ਉਭਰਾਏ ਬੁਧ ਸੰਮਤ ੧੯੨੬ ਉਨੀ ਸੈ ਛਬੀਵੇ ਮਿਤੀ ਸਾਵਣ ਦਿਨੇ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 203
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੌ ਸਾਖੀ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲ)
ਲੇਖਕ : ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਚੰਦ ਕੌਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1905 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1791
ਸਥਾਨ : ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1-220
ਆਕਾਰ : 12X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 217 ਓ ਤੱਕ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਅਗੋਂ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 4 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਸਾਖੀ ਚਲੀ ਪਟਣਵਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜਨਮ ਤੀਰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਬੁਢੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰ ਵਾਕ ਜਥਾ ਮਤਿਗੁਰੂ [ਸਤਿਗੁਰੂ] ਵਾਕ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖਾਇ ਦਿਤੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਵਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤੀ ਸਤਾਰਾ ਸਤ ਨੌ ਏਕ ॥ ਮਾਹਿ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਰ ਗੁਰ ਮਲਕੀ ॥ [ਸਲਕੀ] ਦੁਤੀਆ ਭੇਕ ॥ ੧ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦਾਸ ਸੰਗਤਿ ਮਾਹਿ ਸਿਖਨ ਕਰਯੋ ਬਿਬੇਕ ॥ ਏਹ ਲਿਖਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਸਾਖੀ ਲਿਖੇ ਅਨੇਕ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੀਏ ਬੋਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਕੁਲ ਜਨਮ ਨਾ ਜਾਂਤੇ ਭੁਲੋ ਨ ਸੰਤ॥ ੧●● ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ੧●● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਉਨੀ ਸਹਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਪੰਚ ਪੁਨਿਮਾਨ ॥ ਅਸੂ ਸੁਦਿ ਥਿਤ ਤ੍ਰੋਦਸੀ ਸੋਮਵਾਰ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਸਾਖਜਨ ਕੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਚੰਦ ਕੌਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨੋ ਬਿਖੈ ਬਾਢੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 204
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੋਧੇ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1884
ਸਥਾਨ : ਕੋਟਿ ਸੂਜਾ ਖਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 186-200

ਆਕਾਰ : 15X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X15 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 186 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਐ ਮੋਹਿ ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਇਨ ਜੋਗੁ ਹੈਂ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਹੀ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਗੋਧੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮਿਤੀ ਮਿਘਰ ਦੀ ੮ ਸੰਮਤ ੧੯੮੪ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਜਾ ਖਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ॥ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰਿਆ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੁਮ ਸੁਨਉ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥ ਜੇ ਹਮ ਪੂਤ ਕਪੂਤ ਹੈ ਤਉ ਪਿਤਾ ਕਉ ਲਾਜ ॥ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਕੁਲ ਕੁਟੰਬ ਬ੍ਰਹਰ ਬਿਰਖ ਨਖ ਸਿਖ ਕਾਟੋ ਪੂਰਿ ॥ ਬੁਧ ਬਸਤਰ ਫਾਟੈ ਸਦਾ ਨਰ ਜਬ ਰਹੀ ਅਦੂਰਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 206 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ ਹੀਰ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਜੋਗ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 13 +7

ਆਕਾਰ : 12.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X6.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਪਰ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, 11 ਓ ਤਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 11 ਅ ਤੋਂ ਅਗੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9. ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤਲੇ 7 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 16 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਿਹਰਫੀ ਹੀਰ ਕੀ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਅਲਫ ਆਉ ਮਹਿਬੂਬ ਗੁਮਾਨੀਆ ਵੈ ਤੈਨੂੰ ਨਿਤ ਉਡੀਕਦੀ ਹੀਰ ਜਟੀ ॥ ਨੇਹੁ ਲਾਇ ਕੇ ਗਇਓ ਵਿਸਾਰ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਿਹੋ ਦੇ ਬਾਣ ਨੇ ਹੀਰ ਫਟੀ ॥ ਛਾਤੀ ਭੰਨ ਕਲੇਜਿਓ ਪਾਰ ਹੋਇਆ ਆਇ ਦੇਖ ਤੂੰ ਰਾਝਣਾ ਬੰਨ ਪਟੀ ॥ ਜੋਗ ਸਿੰਘ ਸਿਜਾਲ ਬਿਹਾਲ ਹੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇਕੇ ਜਾਲਮਾ ਮਾਰ ਸੁਟੀ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ ਰਬ ਤੈਨੂੰ ਸਹਿਤੀ ਆਖਦੀ ਹੀਰੇ ਵਧਾਈਆਂ ਨੀ ॥ ਅਜਿ ਘੜੀ ਸੁਲਖਣੀ ਖੈਰ ਦੀ ਹੈ ਰਾਂਝੇ ਨਾਲ ਤੈ ਅਖੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਨੀ ॥ ਅਨੀ ਵਿਛੜੇ ਜਿਨਾ ਨੂੰ ਯਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹੀਰੇ ਧੰਨ ਤਿਨਾ ਦੀਆ ਮਾਈਆ ਨੀ ॥ ਜੋਗ ਸਿੰਘ ਰੰਝੇਟੜੇ ਹੀਰ ਮਿਲਕੇ ਪੰਡਾ ਦੁਖਾ ਤੇ ਦਰਦਾ ਦੀਆਂ ਨਦੀ ਵਹਾਂਈਆਂ ਨੀ ॥ ੩● ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 206 ਅ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾ ਸਾਵਣ ਕੀਆ

ਲੇਖਕ : ਸਾਵਣ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 11 ਓ

ਆਕਾਰ : 12.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X6.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਝਾ ਸਾਵਣ ਕੀਆ ॥ ਦਿਨ ਪਹਿਲੇ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚ ਸਜਨ ਦੀ ਵਿਛੜੇ ਨੀ ਅਜ ਵੇਲੀ ॥ ਹੋਇ ਹਰਾਂਨ ਖੜੀ ਵਿਚਿ ਦਰਦੇ ਸੁੰਵੀ ਦੇਖ ਹੰਬੇਲੀ ॥ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਢੂੰਢਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਫਿਰਾ ਅਕੇਲੀ ॥ ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਲਚਾਰ ਖਲੋਤੀ ਕੰਤਾ ਬਾਝ ਇਕੇਲੀ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦਿਨ ਤੀਹਵੇ ਮੇਰਾ ਬੇਲੀ ਆਯਾ ਫੁਲਾ ਛੇਜ ਵਿਛਾਈ ॥ ਰਲ ਮਿਲ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਂਵਣਿ ਸਈਆਂ ਘੜੀ ਮੁਮਾਰਖ ਪਾਈ ॥ ਨੇਵਰ ਦੇ ਝਲਕਾਰ ਸੁਹਾਵਣਿ ਠੁਮੁ ਠੁਮੁ ਕਰਦੀ ਆਈ ॥ ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਬਹਾਰਾ ਹਰਿ ਦਮ ਸੁਕਰ ਮਾਹੀ ਗਲ ਲਾਈ ॥ ੩● ॥ ਸਾਵਣ ਕੀਆ ਮਾਝਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 207
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਫਲ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਘਨਈਆ ਲਾਲ ਪੁਰਬੀਆ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1940 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1889
ਪੱਤਰੇ : 1 – 33
ਆਕਾਰ : 8.5X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ : ਅਥ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਫਲ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਜੈ ਗੁਰ ਨਾਂਨਕ ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਪਾਂਵਨ ॥... ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਬ੍ਰਨਨ ਕਰੌਂ ਸੁਭ ਗੁਨ ਪੂਰਨ ਕੀਜੀਐ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਬ੍ਰਨਨ ਕਰੌਂ ਯਥਾ ਸੁਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੋਕਤ ਕਰ ਫਲ ਅਫਲ ਜਹਿ ਬਿਧ ਲਿਖਜੋ ਬਿਚਾਰ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਰਸੁ ਵਸੁ ਗਜੁ ਸਸੁ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਚੈਤ ਸੁਦੀਯ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਛਤਿਬ ਦਸਮ ਸੁਭ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਵਰਨੀਯ ॥ ੧੨੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਰਾਜ ਧਿਰਾਜ ਲੈਹਣਾ ਸਿੰਘ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵਿ ਕਿਸਨ ਸਿੰਘੇਨ ਬ੍ਰਿਚ੍ਰਤੰ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੋਕਤ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਦਸਤਖਤ ਦਾਸ ਘਨਈਯਾ ਲਾਲ ਪੁਰਬੀਯਾ ਸਿਪਾਹੀ ਬਿਂਗੁਲਨਿਵਾਜ ਕਾ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਮਾਫ ਕਰਨਾ ਸ੍ਰਬ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਅਪਨਾ ਦਾਸ ਸਮਝ ਕ੍ਰ ਸੁਧ ਕਰ ਲੇਣਾ ਜੀ ॥ ਮਿਤੀ ਬੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੪ ॥ ਚੰਦ੍ਰਵਾਰ ਦਿਨ ॥ ਸਾਲ ੧੯੪● ॥ ਜੇਰ ਪਰਵਿਸਟਾ ੯ ॥ ਅੰਗ ਫੁਰ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 208 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦ੍ਰੌਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 54 ੳ
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪਰ ਉਪਰ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਤ ਕੇ ਮਾਹਿ ਪੰਡਵਾ ਜਗ ਰਚਾਯੋ ॥ ਕੀਓ ਰਾਜ ਸੂਜਗ ਭੂਪ ਸਭ ਦੇਸ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਸਭ ਰਾਜਾ ਆਏ ਤਹਾਂ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਬਨਾਇ॥ ਚਉਰ ਢੁਲਾਵਤ ਭੂਪ ਕਉ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਜਾਦੌ ਰਾਇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰੀ ਹੈ ਪੁਕਾਰ ਨਾਰੀ ਸੁਧ ਲੀਜੋ ਸਿਜਾਮ ਮਾਰੀ ॥ ਮੈ ਤੋ ਦੀਨ ਦਾਸੀ ਥਾਰੀ ਰੋਇ ਕਹੈ ਰਾਣੀ ਹੈ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਆਏ ਨਾਥ ਚੱਕ੍ਰ ਧਰੈਂ ਸਿਯਾਮ ਹਾਥ ॥ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਈ ਸਨਾਥ ਰੋਇ ਕੈ ਰਿਸਾਣੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥ ੨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸਮਾਪਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 208 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ

ਲੇਖਕ : ਦਯਾਲ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 54 ਅ – 59 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਸੰਭੂ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਮਹਾ ਸਕਤ ਆਪਨੀ ਆਪੇ ਨਿਕਾਸੀ ॥ ਰਮਾ ਜੋਤ ਜਲ ਕੋ ਧਰਜੋ ਦੇਹ ਅੰਗੇ ॥ ਮਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੁਨੈ ਦਯਾਲ ਅਸਟਕ ਮਹਾ ਪਾਪ ਜਾਵੈ ॥ ਪੜੈ ਚਿਤ ਸੁਨਿਤ ਗੰਗਾ ਹੀ ਨਾਵੈ ॥ ਜਪੈ ਜਾਪ ਯਾਕੋ ਅਨੰਤੇ ਅਨੰਗੇ ॥ ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ ॥ ੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਅਸਟਕ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸੁਭੰ : ੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 209

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ (ਅਧੂਰੀ)

ਲੇਖਕ : ਤਨਸੁਖ,ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –292 ਓ

ਆਕਾਰ : 10.5X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣੇ ਹੋਏ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਤਨਸੁਖ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਰਾਧੋ ਏਕੰਕਾਰ ॥ ਜਗਤੁ ਸਾਜਿ ਜਿਹ ਕੀਆ ਪਸਾਰ ॥ ਤੀਨਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥ ਸੂਛਮ ਔ ਅਸਥੂਲ ਬਨਾਈ ॥ ਉਤਮ ਮਧਮ ਅਧਮ ਕਹਾਈ ॥ ਸਭ ਘਟ ਮੋ ਪ੍ਰਭ ਰਹੋ ਸਮਾਈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ਬੀਰ ਬਰ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥ ਹੇ ਮਾਤਾ ਪਰਸੰਨਿ ਹੋ ਸੁਤ ਦੇਵੋ ਬਲ ਤੋਰਿ ॥ ੧੯੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਦ੍ਰਕ ਬਡੋ ਸੁਧਰਮੀ ਰਾਜਾ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇਉ ਬਲ ਤਿਹ ਕੇ ਕਾਜਾ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਹੁਇ ਤਿਹ ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਸ ॥ ਕ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 210 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ (ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮਾ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 51 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ; ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਰਥੁ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮੇਰ ਪਰਬਤ ਪਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਿਧਾਂ ਸਾਥ ਗੋਸ਼ਟਿ ਹੋਈ ॥ ਸਿਧਾ ਨੈ ਬਾਬੇ ਨੂ ਕਹਿਆ ॥ ਤਾ ਓਨਾ ਸਿਧਾ ਪੁਛਿਆ ਤੁਸੀ ਤਾ ਬਾਲੇ ਹੋ ਕਿਸਦੇ ਬਲ ਕਰਕੈ ਆਏ ਹੋ ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਏਕੰਕਾਰ ਇਕੁ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਉਸਨੇ ਚਾਹਆ ਜੁ ਮੈ ਏਕ ਦਾ ਅਨੇਕ ਹੋਵਾਂ ਤਾਓ ਔਮ ਦੀ ਧੁਨ ਕੀਤੀ ॥ ਤਾ ਅਰਧ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਮਾਇਆ ਹੋਈ ॥…
ਅੰਤ : … ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਂਵਣ ਵਾਲੇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਹੈ ॥ ਜਗਤੁ ਈਸਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ਸੋ ਖੇਲਦਾ ਹੈ ॥ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਕਰਮਿ ਧਰਮਰਾਇ ਦੇ ਹਜੂਰ ਵਾਚਨਗੇ ॥ ਕਰਮਾ ਦੇ ਇਨਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨੂ ਨੇੜੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ॥ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਹੈ ਸੋ ਕਰਮਾ ਦੀ ਮਸਕਤ ਘਾਲ ਗਏ ਹੈਨ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਖਾ ਉਜਲਿਆ ਪਿਛਲੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੩੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 210 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1845
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ – 193 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਗਣੇਸ਼ਣ ਨਮ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਨਮਹ ॥ ਸੁਕਲ ਅੰਬਰਧਨੰ ਸਸਿ ਬਨੰ ਚਤੁਰਭੁਜੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਦਨੰ ਧਿਆਇ ਤੇ ਸਰਬ ਬਿਘਨੋ ਪਸੰਤਏ ॥ ਜਬ ਪਾਂਡ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰੁ ਧਿਤ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਾਭਾਰਥ ਕੇ ਜੁਧ ਕਉ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰ ਕਉ ਚਲੇ ਤਬ ਧਿਤ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕਹਿਆ ਕੇ ਜੁਧ ਕਾ ਕਉਤਕ ਦੇਖਨ ਹਉ ਭੀ ਚਲਉ ॥…
ਅੰਤ : … ਅਬ ਰਾਜਾ ਮੇਰੀ ਔਰ ਬਾਤ ਤੂੰ ਸੁਣ ॥ ਜਿਸ ਓਰ ਜੋਗੀਸਰੋਂ ਕੇ ਈਸਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਹੈ ਅਰੁ ਜਿਸ ਓਰ ਪਾਰਥ ਜੋ ਹੈ ਅਰਜਨ ਭਗਤ ਗਾਂਡ੍ਹੀਵ ਧਨਖ ਕਾ ਧਾਰਨਹਾਰਾ ਜਿਸ ਓਰ ਏਹ ਦੋਨੋ ਭਗਤ ਭਗਵੰਤ ਹੈ ਤਿਸੀ ਓਰ ਜਸੁ ਅਰੁ ਤਿਸੀ ਓਰ ਲਖਮੀ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਵਖੇ ਏਹ ਬਾਤ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਧਰਮੀ ਹਾਰੈਂਗੇ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਰ ਕੇ ਭਗਤ ਪੁੰਨ ਆਤਮੇ ਪਾਂਡਵ ਜੀਤਹਿਗੇ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਤੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ॥ ੧੮ ॥…॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਤੰ…ਸਬੰਤਿ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਪੈਤਾਲੀ ॥ ੧੮੪੫ ॥ ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਵਦੀ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦਸਤਖਤ ਭਾਈ ਕਰਮਾ ਗੁਰਾਂ ਕੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਸਦਕਾ ਭੂਲਾ ਚੁਕਾ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਸਤਿ ਰਾਮ ਸਤ ਰਾਮ ਸਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਸਤ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 211
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਹੱਸਯ
ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ (ਰਤਨ ਹਰੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਗਿਆਨੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1845 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1899 ਈ.
ਪੱਤਰੇ : 1 – 310
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -16, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰ ਤਿਕੋਨ ਬਣੀ ਹੋਈ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਹੇਠੋਂ ਤੇਲ ਨਾਲ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ । 309 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਸੰਬਤ ਨਵ ਨਵ ਬਸੁ ਸਸੀ ਸਰ ਸੁਭ ਦਿਵਸ ਦਿਨੇਸ ॥ ਫਾਗੁਨ ਵਦਿ ਪੂਰਨ ਕਰਯੋ ਰਾਮ ਰਹਸਯ ਰਮੇਸ ॥"
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਯਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਬਰ ਬੰਦੌਂ ਹਿਯ ਧਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ਜਾ ਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਵਲੇਸਤੇ ਲਹੌਂ ਸਕਲ ਸ੍ਰੁਤਿ ਗਯਾਨ ॥ ੧ ॥ ਅੰਗ ਦਾਦਿ ਨਵਰੂਪ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥ ਪ੍ਰਣਵੌਂ ਪਦ ਪੰਕਜ ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਪਾਪ ਨਿਕੰਦ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਗਯਾਨਿ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪਤੇ ਰਯਾਸੀ ਦ੍ਰਮਾ ਰੂਪਿਣੀ ਰਮਯਾ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰਿ ਨਾਮ ਰਮਣੀਤ ਦ੍ਰੋਹਿ ਸਜਨ ਮਨਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੁ ਸੋਮ ਸਰੋਭਿ ਦੇਸੁ ਨਗਰੇ ਸੰਵਾਸਿਨੋ ਦਾਸਿਨਾ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਰਹੱਸਯ ਕੰਸ ਮੁਦਿਤੀ ਸਮਯ ਕਸਤਾ ਪ੍ਰੀਤਯੇ ॥ ੩੫ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਰਹਸਯੇ ਰਤਨ ਹਰਿ ਬਿਰਚਿਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੰਦ ਪੁਰਾਣਾ ਖਯਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਯੋਪਾਖਯਾਨ ਭਾਖਾ ਬਧਾਖਯਾਨ ਪ੍ਰਬੰਧੇ ਏਕੋ ਨਾਮੀ ਤਿਤ ਮੋ ਧਯਾਨ ੭੯ ॥ ਉਤਾਰਧੇ ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 212
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਚ ਸਤਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 12
ਆਕਾਰ : 16.5X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 1 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ ਪੰਨਾ ਨੰ: ਅੰਕਿਤ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ ਪਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ: ੧੧ ਓ ਤੇ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਖੰਡ ਵੰਨ੍ਹੂੰ ਖੰਡ ਗਗਨ ਲਖਮੌਨ ਕਹੂ ਬੁਧ ਮਾਘ"॥
ਆਰੰਭ : "੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ॥ ਅਥ ਕੁਚ ਸਤਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋ: ॥ ਅਰਜਿਤ ਅਮਰਤ ਰਜਕ ਜਗਤਿ ਕੁਚ ਜੁਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨ ॥ ਕੁੰਭਕਰਨ ਰਾਵਣ ਮਨੋ ਓਂਨਤ ਕਰਨ ਮਹਾਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਊਚ ਹੋਇ ਕੁਚ ਬਸ ਕੀਏ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਦਿਰਾ ਪਾਲ ॥ ਅਬ ਨੀਚੇ ਲਟਕਤ ਭਏ ਜੀਤਨ ਕੌ ਪਤਾਲ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 213
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਕੰਦ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887
ਪੱਤਰੇ : 1 – 409
ਆਕਾਰ : 25X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਰੰਗ ਮੱਧਮ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪੰਨਾ ਨੰ 3 ਅ ਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-
"ਭਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਨਿਧ ਗਿਆਨ ਜੋਗ ਨਿਧ ਸਿਆਮ ॥ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਪੂਰਨ ਕੀਨੇ ਕਾਮ" ॥ ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ "ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਇ ਨਮਹਿ" "ਸਾਰ ਸੂਤੀਏ ਨਮਹਿ" "ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਹਿ" ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੇ ਦਸਮ ਸਿਕੰਦ ਲਿਖਤੇ ॥ "ਦੋਹਰਾ" ਦੋ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸਿਆਮ ਕੇ ਇਕ ਬਰਜੇ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ਜੋ ਪਏ ਤੇ ਉਤਰੇ ਭਵ ਪਾਰ ॥ ਇਹ ਜਾਨ ਕਰ ਮਾਤ ਜੀ ਮੈ ਪਰਿਆ ਤੁਮਰੇ ਦੁਆਰ " ਤੂੰ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਲਛਮੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਨ ॥ ਅਪਨੀ ਸਰਨੀ ਰਾਖੀਓ ਬਿਨੈ ਹਮਾਰੀ ਮਾਨ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੮੭ "ਵਾਰ ਸੋਮ"

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 214 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾ ਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਾਧਕਾ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1899
ਪੱਤਰੇ : 1 – 7
ਆਕਾਰ : 22.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ । ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 22
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਬਾਰਾ ਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਰਾਧਕਾ ਜੀ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਤ੍ਰ ਰਚਿਤ ਅਨੰਦ ਸੋ ਫੂਲੀ ਬੇਲ ਅਪਾਰ ॥ ਕੁਸਮ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਅਨਕ ਬਿਧ ਭਵਰੈ ਕਰੈ ਗੁੰਜਾਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਰਾਂ ਮਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕੋ ਕਰਯੋ ਬੁਧ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਭ ਬਖਸੀਓ ਬੁਧ ਜਨ ਦੀਨ ਦਿਆਰ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਵਸ ਨਾਥ ਨਵ ਫਗ ਸੁਦ ਤਿਥ ਨੌਮਾ ॥ ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਮਹਦ ਭੂਲਖਯੋ ਸੁਭ ਦਾਇਕ ਦਿਨ ਭੌਮਾ ॥ ਪੜੇ ਸੁਨੇ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅੰਤ ਹੋਇ ਚਿਤ ॥ ਸੁਖੀ ਰਹੈ ਇਸ ਜਗਤ ਮੈ ਅੰਤ ਮੁਕਤ ਸੁਨ ਮਿੱਤਾ ॥ .:. ॥ .:. ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਰਾਧਾ ਜੀ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸ਼ੁਭੰ ਮਸਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 214 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਵਿਖ ਬਚਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 17
ਆਕਾਰ : 22.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਾਗਜ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ।ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : …..ਬਰਨ ਆਸਰਮ ਕੋ ਛੋਡ ਜਿਤ ਪਾਖੰਡੀ ਘਰਿ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ਕਲ ਦਰਸਨ ਕੇ ਕਾਰਨੇ ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਇਕ ਵਰਖ ॥ ਨਗਰ ਦੂਰ ਹੁਇ ਦੇਖੀਏ ਤਬ ਦਰਸਾਵੈ ਮਰਖ ॥ ੫ ॥…
ਅੰਤ : …ਘਰ ਘਰ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਗਾ ਬਰਸ ਚਾਲੀ ਅੰਦਰ ਵਰਤੇ ਸਓ ਵਰੇ ਪੀਛੇ ਦੀਆ ਮਾਤਾ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਪੀਛੇ ਗ੍ਰਾਇ ਧਰਾ ॥ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਮਾਤਾ ਬਖਸਾਇਆ ॥ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਖੁਸੀ ਹੋਕੇ ॥ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਗੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰਾਪ ਨ ਆਵਗਾ ॥ ਲੰਗਰ ਅਟਕਾ ॥ ਸਰਾਪ ਸਟਕਾ ॥ ਉਸ ਹੀ ਬੇਰਾ ॥ ਸਿਖ ਸੋਂ ਮੁਹ ਫੇਰਾ ॥ ਜਲੋ ਸਿਖੋ ਮਾਲਵੇ ॥ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਂਸੀ ਦਮਦਮੇ ਕਾ ਦਰਸਨ ਹੈਗਾ ॥ ਮੇਰਾ ਸਿਖ ਦਮਦਮੇ ਦੀ ਟਹਲ ਕਰੇਗਾ ॥ ਸੋ ਕਾਂਸੀ ਵਾਸੀ ਗਤਿ ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਘਰ ਸਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤਿ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 215
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 22
ਆਕਾਰ : 14.5X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 1 ਓ ਤੇ ਲਿਖਕੇ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ 2 ਅ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਪੂਰੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਦੋਬਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ” “ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ: ਅਥ ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਛੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਯਾਨ ਸ੍ਰਤ ਲਛੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਯੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚਮ ਉਪਦੇਸ ਸੰਪੂਰਨੰ । = ॥ = ॥ = ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤਾ ॥ ਲੇਖਕ ਪਠਕਾਨਾਂ ਬਰਦੋ ਭਵੇਤਾ “ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹਰੀ ਬਿਸਨੰ ॥ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਨਾਥੰ ॥ ਨਮੋ ਜੋਰ ਹਾਥਿ ॥ ॥ ॥
॥ = ● = ॥ ● ॥ ॥ ● ॥ = ● = ॥ ● ॥ = ● = ॥ ● ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 216 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1795 ਬਿ.

ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 63

ਆਕਾਰ : 9X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚੱਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" "ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਤੇ" ਦੋਹਰਾ "ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਇ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ" ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੇ ਰਚਤਿ ਰੁਚਿਰ ਪਰਕਾਮ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ, ਨਭ ਵਾਸੀ ਗੁਰ ਮਾਨਿ ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ, ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨਿ ॥ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ॥ = ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 216 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤਿ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 80

ਆਕਾਰ : 9X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 22 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 33 ਨੰ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 59 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 95 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਾ: "ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ" ਕਬਿਤੁ " ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸਰਬ ਸਿੱਧਿ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਆਦਰ ਸਭਾਨਿ ਬੀਚਿ ਪਾਈਏ ॥ ਨੀਤਿ ਸੈ ਅਨੀਤਿ ਛੂਟੈ ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖ ਲੂਟੈ ਨੀਤਿ ਲੀਏ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਇਏ ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਰਜਦੀ ਨਕਟੀ ਭਵ-ਸਟਟੀ ਫਕਟੀ ਉਲਟੀ ਸੁਲਟੀ ਹੈ ॥ ਮੈ ਜੁਰਟੀ ਕੁਰਟੀ ਸੁਨਟੀ ਸਬ ਭੇਦ ਬਡੀ ਮਤਿ ਮੂਢ ਬਢੀ ਹੈ ॥ ਦੇਵੀ ਲਟੀਨ ਤ੍ਰਿਖਾ ਉਲਟੀ ਗਤਿ ਕੇ ਸੁਲਟੀ ਜੁ ਮਹਾਬਲ ਦੀ ਹੈ ॥ ੧੧੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਨੀਤ ਭੇਦ ਰਾਜਨੀਤ ਸਮਾਪਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 217 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਨਾਭਾ ਨਰੇਸ਼

ਲੇਖਕ : ਕਮਲਾ ਧਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 13 ਓ

ਆਕਾਰ : 10X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 6, ਪਤੱਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, 13 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਜੇਂਦ੍ਰ ਮੁਖ ਚਰਣ ਮੈ ਰਹੇ ਸਦਾ ਚਿਤ ਮੋਰ ॥ ਸਿਮਰਨ ਜਾਕੇ ਹੋਤ ਹੈ ਦੂਰ ਬਿਘਨ ਅਤੀ ਘੋਰ ॥ ੧ ॥ ਮਨ ਹਰਨ ਛੰਦ ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਕੇ ਚਰਨ ਅਭੀਬੰਦਨ ਕਰਤ ਜਬ ਪਾਪ ਦੁਖ ਮਿਟੈ ਸਭ ਬਾਸਨਾ ਫੁਰੇਂ ॥ ਕਾਮ ਕੋਹ ਲੋਭ ਮੋਹ ਧਰ ਤਨ ਧੀਰ ਤਬ ਰਿਦ ਗੇਹ ਮਾਂਝਬਰ ਗਜਾਨ ਦੀਪ ਪ੍ਰਜਰੇਂ ॥ ਅਣੀ ਮਾਦੀ ਅਸ੍ਰ ਸਿਧਿ ਸੰਖਆ ਦੀਸ ਨਵ ਨਿਧੀ ਢੂਡਤ ਫਿਰਤ ਤਹ ਘਰ ਬਨ ਸੁਥਰੇਂ ॥ ਕਮਲਾਧਰ ਕਹਤ ਨਗਰ ਘਰ ਲੋਗਨ ਪੁਕਾਰ ਯਹੀ ਬ੍ਰਿਤ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਆਪ ਉਚਰੇਂ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਲਖਜਮੀ ਬੰਤਨ ਜਨ ਹੈ ਪਰ ਬੇਦਨ ਬਹੁਤਾਇ ॥ ਧਰਾ ਭਾਰ ਯੁਤ ਸੇਸ ਪੈ ਸੋਬੇ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਰਾਇ ॥ ੭● ॥ ਕਾਯਥਕੁ ਕੁਟ ਕਾਕ ਕੁਲ ਆਪ ਜਾਤ ਕੇ ਪਾਲ ॥ ਕੂਕਰ ਹਸਤੀ ਸਿੰਘ ਦਿਜ ਆਪ ਜਾਤ ਕੇ ਕਾਲ ॥ ੭੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 217 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਰਿ ਬੰਸੇ ਭਵਿਖ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 17 ੳ

ਆਕਾਰ : 10X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮੇਜਯ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ਹੇ ਬਸ਼ਾਸ ਜੀ ਜੋ ਸਮੀਪ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਯ ਹੈ ਔਰ ਜੋ ਦੂਰ ਕੋ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਯ ਹੈ ॥ ਉਸ ਸਮਯ ਕੋ ਹਮ ਨਹੀ ਜਾਨਤੇ ॥ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦ੍ਵਾਪੁਰ ਯੁਗ ਨੂੰ ਦੋਸ ਲਗਾਨੇ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕਲਿਯੁਗ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਮੈ ਜਾਨਣੇ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ॥ ੧ ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਹੇ ਜਨਮੇਜਯ ਕਲਿਯੁਗ ਮੈ ਮਨ ਕੀ ਪੀੜਾ ਤੇ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਔਰ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਔਰ ਸਭ ਜਨ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋਵੇਂਗੇ ॥ ਔਰ ਕਿਯੇ ਹੋਏ ਉਪਕਾਰ ਕਾ ਬਦਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀ ਦੇਵੇਗਾ ॥ ਯਹ ਸਭ ਬਾਰਤਾ ਕਲਿਯੁਗ ਮੈ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗੀ ॥ ੪● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਬੰਸੇ ਭਵਿਖਜੇ ॥ ੧੮੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 218

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਮਹਲਾ ੫

ਪੱਤਰੇ : 1 – 31

ਆਕਾਰ : 14.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X19.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਏਕ ਨਾਮੁ ਕਾ ਅਧਾਰ ਥਾ ॥ ਖਾਤਾ ਕਿਛ ਨ ਥਾ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਨਿਰਬਾਣ ਥੇ ॥ ਉਨ ਕੀ ਦੇਹੀ ਥੀ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦਿ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ ਸੰਤੋਖ ॥ ੫ ॥ ...

ਅੰਤ : …ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਛੰਦ ॥ ਸੁਮਾਤਾ ਬ੍ਰੰਮ ਯੁਨੀ ਨਮਸਤਤੇ ॥ ਹੋ ਦੇਵੀ ਮਹੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵੀ ਛੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ॥ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਵਸਿਸਟ ਸਰਾਪ ਮੋਚ ਕਰੰਤੇ ॥ ਕੇਸ ਵੇਸਾ ਕਲੇਸ ਨਾਸਾ ਦੁਖ ਨਾਸਾ ਮਾਦਵਾ ॥ ਹਰੀ ਹਰਾ ਪਾਪ ਨਾਸਾ ਮੁਕਤ ਦਾਤਾ ਜਨਾਂਰਦਨਾ ॥ ਓਅੰ ਭੂਰ ਭਵਾ ਸੁਵਾਹ ॥ ਇਤੀ ਰਖਿਆਤ ॥ ਤਤ ਸਵ ਤੁਰ ਵਰਨੰ ॥ ਭਰ ਗੋ ਦੇ ਵਸਧੇ ਮੈ ਧੇਯੂ ਨਾ ਪਰਚੋ ਦਿਇਆਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 219
ਸਿਰਲੇਖ : ਫੂਲਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਰਗਾਹਾ ਸਿੰਘ ਰੂਪੇਵਾਲਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1958
ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਨਾਨੋਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 203
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 25 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਫੂਲਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਮਾਯਣਾ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਕਰੌ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਬੰਦਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਮਾਹਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ਦ੍ਵੈ ਕਰ ਜੋਰਿ ਧਰੌ ਚਰਨੀ ਸਿਰੁ ਜਾਂਉ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਕਾਂਨ ਸੁਨੌ ਗੁਰ ਕੀ ਉਪਮਾ ਗੁਰ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਦਾ ਉਰਧਾਰੀ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਂਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : …ਮੋਹਾਦਿਕ ਮ੍ਰਗ ਕੀਨੇ ਜਯ ਸਬ ਸਿੰਘ ਸੋ ਹੈ ਸੋਹਨ ਫਰੀਦਾਦਿਕ ਭਕ੍ਰਿ ਕਰੈਯਾ ਹੈ ॥ ਕੋਊ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਬਿਸ੍ਨ ਗਣਪਤਿ ਕੈਸੈਵ ਜਗ ਹਮਤੌ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਰਾਮ ਕੇ ਜਪਜਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ, ਅਨੰਤ, ਤੁਲਸੀ, ਈਸ, ਜਗਦੀਸ, ਈਸ੍ਵਰ, ….. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ, ਦਾਸ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਮਿਤੀ ਕਾਤਕ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟ ॥ ੨੧ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੫੮ ॥ ਬਕਲਮ ਭਾਈ ਦ੍ਰਗਾਹਾ ਸਿੰਘ ॥ ਭਾਈ ਰੂਪੇਵਾਲਾ ॥ ਖਿਦਮਤ ਗੁਜਾਰ ਲੰਗਰ ਜੀ ਸਾਹਬ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 220
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਧਾਸਰ
ਲੇਖਕ : ਨਵੀਨ ਕਵੀ (ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1895
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 352
ਆਕਾਰ : 23X27.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 10 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਵਿ ਸੰਬੂਹ ਬਾਨੀ ਰਸ ਸਾਨੀ ਮਯ ਨਵੀਨ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਾ ਨਵੀਨ ਕੋ ॥ ਚਰਨ ਜੁਗਲ ਬੰਦਨ ਕਰੌਂ ਸਬ ਦੇਵਨ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ਜਯੋਂ ਹਾਥੀ ਕੇ ਖੋਜ ਮੈ ਸਬ ਕੋ ਖੋਜ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਮੋਹਨ ਮੁਕਟ ਮੋਦ ਮੰਗਲ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹੈ ਮਾਂਗ ਲਾਡਲੀ ਕੀ ਸਦਾ ਮੰਗਲਮਈ ਰਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਿਧ ਕਵ ਰਸ ਤਤ੍ਵ ਗਿਨ ਸੰਮਤ ਸਰ ਅਵਰੇਖ ॥ ਅਰਜੁਨ ਸੁਕਲਾ ਪੰਚਮੀ ਸੌਮ ਸੁਧਾ ਸਰ ਲੇਖ ॥ ੩● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਵੀਨ ਬਿਰਚਤਾਯਾਂ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਕਵਿ ਨਾਮ ਬੰਧ ਦਾਨ ਲੀਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਪ੍ਰਸੰਗਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਯਾਣਾ ਨਮ: ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਨ ਮਹਾਰਾਜਾਧਿਰਾਜ ਅਤ ਜਾਨ ਬਲ ਵਾਛਿਤ ਕੰਤ ਬਰਾਰ ਬੰਸ ਸਿਰਮੌਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਮੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਾਲਵੇਂਦ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਹਿਤ ਆਗਜਾ ਪ੍ਰਿਤ ਨਵੀਨ ਕਵਿ ਸਮੂਹ ਬਾਨੀ ਰਸ ਸਾਨੀ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਤਰੰਗ ਵਰਨਨੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 221

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ (ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ)

ਲੇਖਕ : ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1899

ਸਥਾਨ : ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੁਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 484

ਆਕਾਰ : 16.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X17.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਪਰ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਅ ਅਤੇ 2 ਅ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਤੇ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 9-9 ਖਾਲੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪੱਤਰੇ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮਹ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮਹ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ ॥ ਵਰਨਾਂ ਨਾਮ ਰਥ ਸੰਘਾਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛੰਦ ਸਾਮਪਿ ॥ ਮੰਗਲਾਨਾਂ ਚਕਰ ਕਰ ਤਾਰੋ ਵੰਦੇ ਵਾਨੀ ਵਿਨਾਯਕੋ ॥ ਭਵਾਨੀ ਸੰਕਰੌ ਵੰਦੇ ਸ੍ਰਧਾ ਵਿਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪਿਨੌ ॥ ਯਾ ਭਿਆਂ ਵਿਨਾਨ ਪਸਯੰਤਿ ਸਿਧਾ : ॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੁ ਮਿਦੰ ਭਗਤ੍ਰਯ ਵਗਹਤਿ ਜੇਤੇ ਸੰਸਾਰਿ ਪਤੰਗ ਘੋਰਿ ਕਿਰਣੈ ਰਦਹੁਵੰਤਿ ਨੋ ਮਾਨਵ : ॥ ੩੬੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਿਰਤ੍ਰੇ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਪ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੇ ਸਤਯ ਸਪਤ ਮੌਪਾਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੭ ॥ਸੁਭੰ ਅਸਤੁ ॥ ਸੰਵਤ ॥ ੧੯੯੯ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਨੜਾਨਵੇ ਮਿਤੀ ਅਸੂੰ ਸਤਾਈ ਲਿਖੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 222

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ

ਲੇਖਕ : ਮੇਘ ਮੁਨੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਲਾਲ ਚੰਦ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1879

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 204 ਓ

ਆਕਾਰ : 22.5X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 23

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ , 1 ਅ ਪੱਤਰਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੁਹਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, 205 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਜੀ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਕਲ ਜਗਤ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਸਕਲ ਜਗਤ ਸਿਰਤਾਜ ॥ ਪਾਪ ਬਿਦਾਰਨ ਸੁਖ ਕਰਨ ਜਯ ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਜਿਨ ਰਾਜ ॥ ੧ ॥ ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਮੈ ਸਿਮਰ ਕੈ ਕਰੌ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਕਾਰ ॥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦੈ ਨਾਮ ਇਸ ਸਕਲ ਜੀਵ ਉਪਗਾਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : …ਸੰਵਤ ੧੮੭੯ ਫਾਗਣ ਵਦੀ ੧੩ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ॥ ਲਿਖਿਤੰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਧਯੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਲਿਖਿਤੰ ਮੇਘ ਵਿਨੋਦ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਯਾਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਿਤੰ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ॥ ਤਾਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਿਤੰ ਮਯਾ ॥ ਯਦਿ ਸੁਦਮ ਸੁਧੰਵਾ ॥ ਮਮਦੋ ਖੋਨ ਦੀਯਤੇ ॥ ਕਸਟੇਨ ਲਿਖਿਤੰ ਸਾਸਤ੍ਰੰ ॥ ਯਤਨੇਨ ਪਰਿਪਾਲਯੇਤ ॥ ਯਾਂਗਤਿੰ ਲਿਖਕੋ ਯੰਤਿ ਤਾਂਗਤਿੰਤ ਵਸਤ੍ਰਵਤ ॥ ਸੁਭੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ

ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ, ਕਵੀ

ਸਮਾਂ: ਸੰਮਤ 1678 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਸਥਾਨ : ਢਾਕਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 61 ਓ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹਾ: ॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵਤੈ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧਿ । ਘਨ ਤੈ ਜਯੋਤਰੁ ਬੇਲਿ ਦਲ ਫੂਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਸਮੈ ਸਾਰ ਦੋਹਾਨਾ ਕੌ ਸੁਨਤ ਹੋਤ ਮਨ ਮੋਦ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਭਯੋ ਯਹ ਸਤ ਸਯਾ ਭਾਖਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ॥ ੬੯੬ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਰਸ ਬਾਰ ਬਸੁ ਕਤਿਕ ਸੁਦਿ ਸਸਿ ਵਾਰ ॥ ਤਾਤੇ ਢਾਕੇ ਸਹਰ ਮੈ ਉਪਜੋ ਪੁਹਪ ਪ੍ਰਚਾਰ ॥ ੬੯੭ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ ਸਤਾਯਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 35 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੈ ਸ੍ਰੁਬ ਸਿਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਆਦਰ ਸਭਾਨਿ ਬੀਚ ਪਾਈਯੇ ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੂਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੂਟੈ ਨੀਤ ਲੀਯੈ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਈਯੈ ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਰਾਜ ਰਾਜੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਪਾਤਸਾਹੀ ਨੀਤ ਹੀ ਕੋ ਨਵਖੰਡ ਮਾਹਿ ਜਸੁ ਗਾਈਯੇ ॥ ਛੋਟਨ ਕੋ ਬਡੈ ਕਰੈ ਬਡੇ ਮਹਾ ਬਡੇ ਕਰੈ ਤਾ ਤੇ ਸਬ ਹੀ ਕੋ ਰਾਜਨੀਤ ਹੀ ਸੁਨਾਈਯੇ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਬਿੱਤ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਅਨੋਜਕਤ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਢਹੂ ਨ ਚਲਬੇ ਕੇ ਦਲਹੂੰ ਨ ਹਲਬੇ ਕੇ ਪੈਡ ਹੂੰ ਨ ਮਲਬੇ ਕੇ ਨਰ ਕੀ ਨ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ਦਰਦ ਨ ਦਰਬੇ ਕੇ ਗਰਜ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਔਰਜਿ ਨ ਧਰਬੇ ਕੇ ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਾਜ ਕੇ ॥ ਦਾਨ ਕੇ ਨ ਮਾਨ ਕੇ ਨ ਸਾਹ ਸਨਮਾਨ ਕੇ ਨ ਅਧਮ ਅਜਾਨ ਸੁ ਨ ਦੇਖਬੇ ਕੇ ਸਾਜ ਕੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1889

ਪੱਤਰੇ : 36 ਓ – 55 ਓ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਉ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਸਹਾਇ ॥ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਵਲੋਕ ਕੈ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨਿ ਨਿਕਾਰ ॥ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਬੂਹ ਕੌ ਬਰਨਨ ਕਰੌ ਵਿਚਾਰ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੧੬ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੮੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ (ਕੱਚੀ)

ਪੱਤਰੇ : 55 ਓ – 60

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਵਿਚ 160 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੈ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਰਾਮ ਵਡੀਰੀਅਹਿ ਲਖ ਰਾਹੀ ਲਖ ਵੇਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਜਤੀ ਹੈ ਸਤੀਹ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਗੋਰਖਾ ਲਖ ਲਖ ਨਾਥਾ ਨਾਥ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਆਸਨਾ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿ ਰਾਸਿ ॥ ਲਖ ਲਖ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾਨੁ ਲਖ ਨਿਵਾਸ ॥...

ਅੰਤ : … ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਇ ਨ ਆਖਸੀ ਬੇਦ ਪੜੈ ਮੁਖ ਚਾਰ ॥ ਕਿਸਨੁ ਕਿ ਸੰਦਾ ਬਪੁੜ ਜਿ ਹੁਕ ਮਿਲਏ ਅਉਤਾਰ ॥ ਸਿਉ ਸਾਲਾਹਿਨਿ ਦਰਿ ਖੜੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਅਸੰਖ ॥ ਅਪੁਠਾ ਹੋਇ ਤਾ ਝੂਰਿ ਮਰੈ ਸਚੁ ਸਦਾ ਬਖਸੰਦ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੌਜਗ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1776
ਪੱਤਰੇ : 1 – 11 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 12 ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਸਰਤੇਜੇ ਨਮ: । ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲੀਏ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥ ੧ ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਕੇ ਚਰਣ ਗਹਿ ਹਿਯੇ ਧਾਰ ਕੈ ਵਿਸ੍ਨ ॥ ਕੁਵਰ ਭਵਾਨੀ ਦਾਸ ਕੋ ਜੁਗਤਿ ਕਰੈ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਸ ਔਰ ਛਿਹਤਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੋਜਗ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਗਣ ਸੰਪੂਰਨੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 18 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 19 ਅਤੇ 20 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਾਖਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਗਤਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ ॥ ਵਿਯਾਪਕ ਜਗ ਤੇ ਅਦ੍ਰਿਸਜਮਯ ਜਯ ਜਯ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਵਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਭਾਵ ਸੁਨਿ ਕਛੁਕ ਭਯੋ ਚਿਤ ਚਾਉ ॥ ਕਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁ ਕਵਿ ਧਰ ਭਾਉ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਇਤ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਸੰਪੂਰਨਨੰ ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਛੂਟ ਛੂਟ ਪਰੈ ਆਲੀ ਬੈਦੀਆ ਜੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਖ ਪਰ ਮੋਤਨ ਕੀ ਲਰੀ ਲਰਕਤ ਹੈ । ਚੂਰਾ ਕੀ ਖੀਲ ਡੁਗ ਭਰਤ ਨਿਕਸ ਜਾਇ ਜੂ ਰਾਹੂੰ ਕੀ ਗਾਂਠ ਸਰ ਸਕਤ ਹੈ ॥ ਸੁ ਕਵਿ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਮੀਨ ਅਵਤਾਰ ਭਯੋ ਮਧ ਵਦੀ ਤੀਜ ਮਧ ਜੇਸਠਵ ਦੀ ਪੰਚਮੀ ਕੋ ਕੂਰਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੇ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਵਦੀ ਤੌਦਸੀ ਵੈਰਾਹ ਬਪੁ ਧਾਰ ਹਰਿ ਮਾਧਵ ਕੀ ਸੁਦੀ ਨਰ ਹਰੁ ਗੁਨ ਗਾਨਿਯੇ ॥ ਮਾਧਵ ਕੀ ਸੁਦੀ ਰਵਿ ਬਾਵਨ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ਕੋ ਪਰਸਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਾਮ ਆਨਿਯੇ ॥ ਮਾਧਵ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭਾਦੋ ਵਦੀ ਆਹੇ ਅਘਹਨ ਵਦੀ ਤੀਜ ਬੋਧ ਜਨਮ ਜਾਨਿਯੇ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 30 ੳ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਵਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ । 30 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਨਪਤਯੇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਚਿਤ੍ਰਬਿਲਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਸੁੰਡਾ ਦੰਡ ਭਸੁੰਡ ਮੰਡ ਸਿੰਦੂਰ ਭੂਰ ਬਰ ॥ ਕੇਸ ਗੰਡ ਅਲ ਝੁੰਡ ਲਸੈ ਸਸਿ ਖੰਡ ਭਾਲ ਪਰ ॥ ਮੁਕਟ ਚੰਡ ਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਗੰਡ ਮਦ ਝਰਨਿ ਚਲਤ ਚ੍ਵੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਅਖੰਡ ਚਢੇ ਜਨੁ ਮਾਰਤੰਡੁ ਦ੍ਵੈ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਬੰਡ ਅਤਿ ਨਵੋ ਖੰਡ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ॥ ਕੰਟਕ ਬਿਹੰਡ ਸਤ ਖੰਡਿ ਕਹਿ ਲੰਬੋਦਰ ਅਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿੱਤ੍ਰ ਵਰਨ ਅਭਰਨ ਕਛੁ ਬਰਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ॥ ਭਰੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਕੀ ਬ੍ਰਿੰਤ ਅਬ ਕਹਿ ਚਤਰੰਗ ਬਨਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਹਰੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1795
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 33 ੳ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ । ਗੁਰੂ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੌ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰ ਪਰ ਕਾਂਮ ॥ ੧ ॥ ਮਤਾ ਬਰਨ ਵਿਭੇਦ ਕਰਿ ਦ੍ਵੈ ਬਿਧਿ ਲੌਕਿਕ ਛੰਦ ॥ ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ ਅਚਾਰਿ ਜਨਿ ਕਹੇ ਬਾਂਧਿ ਪਰਬੰਦ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸਿ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨਿ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ… ਗੁਰੁ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪਨਾ ਖੇਲੁ ਆਪ ਵਰਤਾਇਆ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕੀਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਪੁਕਾਰ ਦਿਖਰਾਇਆ ॥ ੧● ॥ ● ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ

ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਅ – 65 ਓ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨੰਦ ਦਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੰਨ ਮਾਮਿ ਪਰ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ ॥ ਜਗ ਕਾਰਨ ਕਰੁਨਾਰ ਨਵ ਗੋਕਲ ਜਿਨ ਕੋ ਐਨ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਚਰ ਸਕਤ ਨਹਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਨੋ ਚਾਹਤ ਨਾਮ ॥ ਤਿਨ ਲਗਿ ਨੰਦ ਸੁਮਤਿ ਜਥਾ ਰਚਤ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਮਲ ਜੁਗਮ ਜਮ ਦ੍ਵੰਦ ਦ੍ਵੈ ਉਭੈ ਮਿਥੁਨ ਬਿਬ ਬੀਅ ॥ ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਸਦਾ ਬਸੌ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹੀਅ ॥ ੨੧੪ ॥ ਅਥ ਮਾਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਾਸਿਕ ਜੋ ਗੁਨਵਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ॥ ਜੋ ਨਰ ਕੰਠਿ ਕਰਿ ਹੈ ਸੋ ਨਰ ਹ੍ਵੈ ਹੈ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ ॥ ੨੧੫ ॥ ਇਤਿ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਸਪੂਰਣੰ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 65 ਓ – 74 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 71 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋਤਿ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ ॥ ਵਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕੈ ਬਸਤੁ ਅਨੇਕ ਹ੍ਵੈ ਜਗਮਗਾਤ ਜਮ ਧਾਮ ॥ ਜਿਯੋ ਕੰਚਨ ਕੇ ਕਿੰਕਨੀ ਕੰਕਨ ਕੁੰਡਲ ਨਾਮ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਸਨੇਹ ॥ ਤੈਲ, ਸਨੇਹ ਸਨੇਹ ਘ੍ਰਿਤ, ਉਤਮ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਨੇਹ ॥ ਸੋ ਸਨੇਹ ਨਿਜ ਚਰਨ ਕੋ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੋ ਦੇਹ ॥ ੮੮ ॥ ਸਬਦ ਸਮੁੰਦ ਮੈ ਸਬਦ ਗੁਨ ਕੋ ਕਾਢਨ ਸਮਰਥ ॥ ਮਰਜੀ ਆਸ ਸਕੰਤ ਜਸ ਤੈਸੇ ਆਵਹਿ ਹਥ ॥ ੮੯ ॥ ਇਤ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਰਭੀ
ਪੱਤਰੇ : 74 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਖਾਲੀ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ‘ਖੋੜਸਦਲ ਪਦਮ ਚਿੱਤ੍ਰਕ ‘ ਚਕ੍ਰ ਵਾਹੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸੁਰਭੀ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰੁ ਬਸੰਤ ॥ ਸੁਰਭੀ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ ॥ ੧ ॥ ਆਤਮਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰੁ ਬਸੰਤ ॥ ਸੁਰਭੀ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ ॥ ੧ ॥ ਆਤਮਾ ॥ ਦੋਹਰਾ॥

ਮਨ ਬੁਧੰ ਚਿਤ ਸੁਭਾਵ ਤਨ ਧਰਮ ਜੀਵ ਅਹੰਕਾਰ ॥ ਏ ਸਭ ਕਹੀਅਹਿ ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਧਾਰ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਇ ॥ ਤਾਕਉ ਅਨੰਕ ਸੁਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੫੭ ॥ ਸੁਰਭੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 9 ਅ, 16
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਜਾਂ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਵਿਚ 11 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 3 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ, ਦੋ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪੱਤਰਾ 16 ਤੇ ਵੀ ਮੰਤ੍ਰ ਹਨ, ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਦੰਮੁ ਗੁਗਾ ਦਮੁ ਮੰਡਲੀ ਦੰਮੁ ਕਾਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਪ੍ਰਬਤ ਧੂੜਾਂ ਧੁਮੀਆ ਗੁਗਾ ਚੜੇ ਚੁਗਾਨੁ ॥ ਗੁੰਗੇ ਸੰਦੀ ਕੋਟ ਲੀਸ ਬੰਦੇ ਬਿਸੀਅਰੁ ਨਾਗੁ ॥ ਬਿਸਿ ਕਾਂਲੀ ਬਿਸਿ ਕੰਬਲੀ ਕੈਸਨਿ ਕਾਲੇ ਤੂਤਿ ॥ ਬਿਸਿਅਰੁ ਦੇਦੇ ਡੰਗੁ ਫੂਕੁ ॥...
ਅੰਤ : ... ਅਗਣਤ ਸੂਰਜ ਪਖੰਤ ਨੂਰਮ ਬਸੇ ਤੂਰਮ ਕਾਲ ਕੰਟੰਕ ਦੂਰਮ ਸਤ ਸੁਕਰ ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਸੂਰਜਿ ਹਥਿ ਖੜਗ ਗਲ ਫੂਲਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਕੰਨੀ ਕੁੰਡਲ ਰੂਪ ਕਾ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਕਰੋ ਗਰੀਬ ਨਾਥ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ਗਰੀਬ ਨਾਥ ਚਿਤਾਵਨ ਵਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਤਸ ਪ੍ਰਕਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 10, 10 - 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦਸ ਅੰਕ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੈ 16 ਅ ਤੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਜ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਜੋਤਸ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਅਧ ਨਿਛੰਤ੍ਰ ॥ ਚਚੇ ਚੋਲਾ ॥ ਅਸੁਨੀ ੧ ॥ ਲਿਲੁ ਲੇਲੋ ਭਰਣੀ ੨ ॥ ਆਈ ਊਏ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ੩ ॥... ॥ ੧੭ ॥ ਨੋਯਾਪਿਯੁ ॥ ਜੇਸਟਾ ੧੮ ਯੋਧੇ ਭਤਿ ਮੂਲ । ...
ਅੰਤ : ... ਬਿਸੁ ਕਿਆੜੀ ਕਿਡਾਉ ਕਰਿ ਗੋਹਾ ਘਰੁ ਕਰੇ ਚਿਕਿੜਿ ਲਾਏ ਅਗਿ ਬਾੜਿ ਬੂ ਕੂਚਿ ਬਿਸੁਉ ਤਿਗਿੰ ਝਿੜਕਾ ਝੜੇ ਤੇ ਝਾੜਾ ਚੜੇ ਤੇ ਮਾਰ ਉਤਾਰਾ ਜਾਗੁ ਰੇ ਜਾਗੁ ਸਤਿ ਵੇ ਪਤਾਲੋ ਦੇਬੈ ਰਾਗ ॥ ਧੰਨੀ ਕੇ ਬੈਦੰਨਿ ਸੰਖਿ ਚੂੜੁ ॥ ਵਾਸਿ ਕੂੜਿ ॥ ਕਰੋੜਿ ਰੰਗਿ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਰੀ
ਲੇਖਕ : ਭੱਦਰ
ਪੱਤਰੇ : 17 ੳ - 18 ੳ

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਨੁਸਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਕੇ ॥ ਬੰਸਰੀ ਅਧਰ ਤਿਲਕ ਸੋਹਤ ਹੈ ਭਾਲ ਪ੍ਰਭੰਜਨ ਕੀ ਮਾਲ ਉਰ ਬਨੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕੇ ॥ ਟੇਡੀ ਕਰ ਟਾਂਗ ਦਿਲ ਮੋਹਿਓ ਹੈ ਮੋਹਨ ਤੈ ਰਾਧਕੈ ਸੁਜਾਨ ਸੰਗ ਖੜੀ ਸਿਰਤਾਜ ਕੈ ॥...
ਅੰਤ : ... ਭਗਤ ਦੇਖ ਬੂੜਾ ਤੈ ਤਾਰਿਓ ਹੈ ਪਲਕ ਬੀਚ ਦੀਨੋ ਹੈ ਬੈਕੁੰਠ ਬਾਸ ਜਾਨਤ ਲੁਕਾਈ ਹੈ ॥ ਤਾਕੋ ਸੁਤ ਸੁਖ ਰਾਜ ਪੁਨ ਹੈ ਧਨਾ ਜਬਿ ਰਜਨ ਜਾਨ ਅਪਨੈ ਮਹ ਦੀਜੀਏ ਬਡਾਈ ਹੈ ॥ ਚਰਣੋ ਮੈ ਮਨ ਰਹੈ ਤਨ ਰਹੈ ਅਰੋਗ ਨਿਤ ਭੱਦ੍ਰ ਜਨ ਕਹੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਤ ਦੇਸ ਵਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਓਨਮੋ ਆਦੇਸ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 18 ਅ - 19 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਉਨਮੋ ਆਦੇਸ ਲਾਲ ਪਲਗ ਸੁਰਖ ਪਾਏ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬਾਰੀਯ ਆਏ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਅਗਲ ਮੇ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਬਗਲ ਮੇ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਬਾਵ ਚਲੈ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਦਾਵੈ ਚਲੈਹ ਕਰਦ ਆਇ ਬਕਰਦ ਜਾਇ ਹਡੀ ਤੋੜ ਕਲੇਜੀ ਚਖੁ ਮੇਰਾ ਬੈਰੀ ਤੇਰਾ ਭਛ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰ ਤਾ ਚਲੇ ਧੜ ਧਾੜ ਕਹਤਾ ਚਲੇ ਸਜੇ ਹਥ ਹਲਾਲ ਕੀ ਬੋਟੀ ਚਲੇ ਖਬੇ ਹਥ ਹਰਾਮ ਕੀ ਬੋਟੀ ਚਲੇ ...
ਅੰਤ : ... ਲਗੇ ਕੋ ਲਗਾਏ ਕੋ ਕਰੇ ਕੋ ਕਰਾਏ ਕੋ ਆਕਨ ਕੋ ਡਾਕਨ ਕੋ ਸਤ ਸਨਾਤ ਬਾਰਾ ਜਾਤ ਚੋਪਟੀਏ ਚੁਰਾਹੀ ਏਕੋ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਦੇ ਖਾਰੇ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਇਲਮ ਕਾ ਤਮਾਸਾ ਫੁਰੋ ਮੰਤ ਈਸਰੀ ਮਹਾਦੇਵ ਕਾ ਬਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੱਬਿਤ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ - 20 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਬਿਤ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਠਾਡੇ ਹੈ ਦੁਵਾਰ ਪਰ ਅਸਵਾਰ ਅਨੇਕ ਰਥ ਬਾਜਤੇ ਬਜੰਤਰ ਸਾਥ ਕਰੀ ਖੜੇ ਝੂਲਤੇ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਭੇਟ ਲੈਨ ਰੇਸ ਬੇਸ ਅਰਜ ਕਰੈ ਏਕ ਸਮੇ ਪਲਘ ਪੈ ਪਸਮੀਨੇ ਵਿਛੈ ਤੂਲ ਤੇ ॥...
ਅੰਤ : ... ਏਕ ਸਮੈ ਵਾਹੀ ਨਰ ਕਿਰਪਾ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਜੂ ਕੀ ਹੋਇ ਕੈ ਭਿਖਾਰੀ ਫਿਰੈ ਖੈਰ ਨਹੀ ਪਰਤੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਧਾ ਸਿੰਗਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 20 ਅ - 23 ਅ

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ, 23 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਜ ਕਰਿ ਸਿੰਗਾਰੁ ਰਾਧਾ ਚਲੀ ਸਿਆਮ ਜੂ ਪੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚੰਮਕ ਦੇਖਿ ਲਰਜ ਰਹਿਯੋ ਮਨਿ ਮੈ ॥ ਸੀਸ ਪੈ ਦੁਕੂਲ ਸ੍ਵੇਤ ਕੁਚਨ ਪੈ ਅੰਗੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਟ ਬੀਚ ਸਾਰੀ ਸੁਤੇ ਸੁਤੇ ਤਨ ਮੋ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੋਦਤ ਹੋ ਗਾਜੇਜੋ ਗਜ ਕਰੀ ਤੈ ਸਹਾਏ ਹਰੀ ਲੀਜੈ ਜੀ ॥ ਕਾਲ ਭੇਟ ਦੌਰਯੋ ਦੇਖ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਪਰੇਓ ਸਰਨ ਚਰਨ ਲਾਗੇਯੇ ਆਨ ਹਿਤ ਹੀ ਸੋ ਦੀਨੋ ਹੈ ਸੁਜਾਨ ਪਾਨ ਲੀਨੋ ਹੈ ਗੁਪਾਲ ਜੀ ॥ ਹੋਇ ਕੈ ਦਿਜਾਲ ਲੈ ਪਧਾਰੇ ਹੋ ਬਕੰਠ ਹੂ ਮੈ ਕੀਨੋ ਸਿਰਤਾਜ ॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਕਾਮਰੂਪ ਵ ਕਾਮ ਲਿਟਾ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1918
ਪੱਤਰੇ : 1- 154
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਕਾਮਰੂਪ ਵ ਕਾਮਲਿਦਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ ॥ ਬੈਤ ॥ ਅੱਵਲ ਸਿਫਤਿ ਕਰਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜਿਨਿ ਇਹ ਖਲਕਤ ਸਾਜੀ ॥ ਬੇਪਰਵਾਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਨਾ ਕਿਸ ਕੀ ਮੁਹਤਾਜੀ ॥ ੧ ॥ ਅਪਣੀ ਕੁਦਰਤਿ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਹਿਕਮਤ ਉਸਦੀ ਨਜਾਰੀ ॥ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਸਕੂਫਾ ਸਬਜੀ ਕਰਿ ਗੁਲਜਾਰ ਪਸਾਰੀ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੇਰੀਆ ਪੂਰੀਆਂ ਪਾਵਣ ਵਾਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿ ਜੀਲਾਨੀ ॥ ਅਹਮਦ ਯਾਰ ਮੁਰੀਦ ਮਰਦ ਦਾ ਬਰਦਾ ਦੁੰਹੀ ਜਹਾਨੀ ॥ ੧੪੯੭ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘਮਿਆਰ ਕਾਮਲੇਟਾ ਚੰਡੀ ਗੋਗਾ ਸੰਮੋਦਰੀਕ ਜੋਤਸ ਨਛਤ੍ਰ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ਤਰੀਕ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਬਚਿਤ੍ਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1918
ਪੱਤਰੇ : 1- 102
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਤੇ 102 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲਖ ਮੂਰਤਿ ਪਰਮ ਗੁਰ ਆਦਿ ਅੰਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਜੀ ਜੰਤ ਜਲ ਥਲ ਸਕਲ ਕਰੇ ਜਗਤ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠਾ ॥ ਸਾਤ ਤੀਨ ਪੁਨ ਬੇਂਦ ਛੰਦ ਯਾਹਿ ਮਧ ਬਰਨ ਕਰ ॥ ਅਧ ਕਊਨ ਜਨ ਹੋਇ ਛਮੀਯੇ ਸੁ ਕਬ ਪ੍ਰਾਧਮਮ ੨੩੪ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਨਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭੰ ॥ ਭਵੇਤ ॥ ਹਰੇ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀ ਕਾਲੇਟਾਂ ਸੰਮੁਦਰੀ ਚੰਡੀ ਗੋਗਾ ਮਡਲੀ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 55

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 55 ਅ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ 1 ਅ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਿਖੀ ਹੈ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । 1 ਅ ਦੀ ਲਾਈਨ ਹੀ 2 ਓ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਅਪਾਰ ਅਲੇਖ ਅਨੰਤੁ ॥ ਅਕਾਲ ਅਭੇਖ ਅਲਖ ਅਨਾਸਾ ॥ ਕੈ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਦਏ ਸੁਤਿ ਚਾਰ ਰਜੋ ਤਮਸ ਤਿਤਿ ਹੂੰ ਪੁਰਬਾਸਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤਿ ਸੈਇਆ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾਸਮ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਨਮਿਤ ਕਵਿ ਨੇ ਕਹਿਓ ਸੁ ਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਹੋਇ ॥ ੨੩੩ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 225

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮ ਖਾਨੀ ਤਰਕੀਬ [ਨੁਸਖੇ]

ਲੇਖਕ : ਮੰਨੀ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 54

ਆਕਾਰ : 9.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਪੰਨਾ ਨੰ. ਸਾਫ ਨਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਹੀਂ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਅਥ ਬ੍ਰਹਮਖਾਨੀ ਤਰਕੀਬ" ਚਾਹੇ ਚ ਤਫਾਨਨ ਕੀ ਜਾਕੋ ਤਾਕੋ ਦਾਰੂ ਦੇਤਾ ਹੈ ॥ ਮੰਨੀ ਰਾਮ ਆਸਕ ਜਬ ਪਹਿਲੈ ਦਮੜੈ ਗਿਨ ਕੇ ਲੇਤਾ ਹੋ ॥ ਪੋਸਤੁ ਏਕ ਸੇਰ ਜਬ ਲਭੀ ਤਰਕੁਟੀ ਕਰ ਕੈ ਡਾਰਤ ਹੋ ॥...

ਅੰਤ : …ਆਗੇ ਤਿਲ ਕੀ ਬਿਧ “ ੨ ਮਾਸੇ ਮਿਠਾ ਤਿਲੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਜਰਦ ਸੰਖੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਸੁਪੇਦ ਸੰਖੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਰਤਕਾ ਚਿਟੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਫੀਮ, ੨ ਮਾਸੇ ਕੇਸਰ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਰਤਾਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਚੀਚ ਵਰਟੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਮਨਛੜ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਰਮਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਮਾਲਕੰਕਣੀ ॥ ੪ ਮਾਸੇ ਸਿਮਰਖ ॥ ੨ ਮਾਸੇ ਜਾਫਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਲੋਗ, ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਚਰਬੀ ਸਾਨੇਆ ਦੀ ॥ ੬ ਟਕੇ ਤੇਲ, ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਸਾਨੇ ਕੀ ਚਰਬੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 226 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਣਾਕੇ ਕੇ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 25 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਤਲਹੀ ਬਾਧਵ: ਦੇਸ ਕੋ ਤਿਆਗੀਏ ਬ੍ਰਿਤ ਉਪਦ੍ਰਵੀ ਤਿਆਗ, ਕ੍ਰਿਪਨ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਤਿਆਗ ਪ੍ਰਭ ਰਹੇ ਨਤਿਨ ਸੋ ਲਾਗ ॥…
ਅੰਤ : …ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੇ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਣਾਕੇ ਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਕਵਿਤ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਰਧ ਚਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜੀ ਤੁਹੀ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 226 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕਸਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 23
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ੳ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ” ਅਥ ਕੋਕਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ “ ਦਹੋਰਾ ” ਕਾਮਦੇਵ ਕੀ ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਕਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਹੈ ਰਤਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਬੰਧ ਹੈ ।…
ਅੰਤ : …੧ੳ ਆਗੇ ਮੰਤ੍ਰ ਹਥਆਰ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਕਾ ॥ ਓ ਨਮੋ ਹਨੂਮਾਨ “ ਚਲ ਅੰਜਨੀ ਕੇ ਪੂਤ ॥ ਧਾਰ ਬੰਧ ॥ ਤਰਵਾਰ ਬੰਧ ॥ ਤੀਰ ਬੰਧ ॥ ਨੇਜਾ ਬੰਦ ॥ ਬਦੂਕ ਬੰਦ ॥ ਕੁਹਕ ਬਾਣ ਬੰਦ ॥ ਦਲਬਾਦ ਫੌਜ ਬੰਦ ॥ ਸਗਲੇ ਹਥਆਰ ਬੰਦ ॥ ਹਾਕਨੀ ਡਾਕਟੀ ਬੰਦ ॥ ਖਵੀਸ ਬੰਦ ॥ ਸਿਹਰੀ ਖੁਹਾਰੀ ਬੰਦ ॥ ਪੀੜਾ ਬੰਦ ॥ ਸਰਵਾਹਿ ਬੰਦ ॥ ਸੂਲ ਅਰਬੀਲਾ ਬੰਦ ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਕਤਾ ॥ ਫੁਰ ਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਈਸਰ ਮਹਾਦੇਵ ਤੇਰੀ ਵਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥ ਵਾਰੀ ਸਤ ਪੜਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 227 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਵੇਕ ਬੋਧ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਬਾਵਾ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1923

ਪੱਤਰੇ : 1-16 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ, ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਪੰਨਾ ਨੰ: ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਦੋਹਰੇ' ਸੋਰਠੇ ਅਤੇ ਸਵੈਯਾ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਪ੍ਰਮਹੰਸ ਸਾਧ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਆਦਿ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਯਾਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ ਪਰੇ ਪਾਵੈ ਬੋਧ ਸਰੂਪ ॥ ਹੋਵਤ ਤਾਕੋ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਨਿਸਚਲ ਗਿਆਨ ਅਨੂਪ ॥ ੮੫ ॥ ਓਸਾਰ ਪੁਰਾ ਪੁਰ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿਰ ਹੱਤ ਸੰਤ ਤਹਿਆਨ ॥ ਤਾਸ ਨਗਰ ਮੈ ਦਿਆਲ ਕਵਿ ਰਹਿਓ ਸਾਦ ਸੁਖਮਾਨ ॥ ੮੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤ ਸੰਮਤਿ ਨਉ ਦਸ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਊਪਰ ਤ੍ਰੁਈ ਦੇਵ ॥ ਮਾਰਾ ਮਾਸ ਸਸ ਵਾਰ ਹੈ ਨਿਸਚੈ ਸਮਝੋ ਭੇਵ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਭਗਤ ਪ੍ਰਮਹੰਸ ਵਿਰਚਿਤੰ ਸਿਖ ਪ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਈਰਾਗ ਗਿਆਨ ਵਰਨਨੰ ਸ੍ਰੀ ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਭੈ ਸਾਰ ਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤਿ ਨ ਰੂਪਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 227 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਸਨਪ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਬਾਵਾ

ਪੱਤਰੇ : 17 ਅ -18 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਲਖਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਵਿਸਨਵਿਸ੍ਵੇਸੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਮੋ ਨਮਾ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਬਦ ਵਿਸਨ ਪਦ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਭਗਤ ਲਿਖਯਤੇ ਰਾਗ ਮਲਾਰ ॥...

ਅੰਤ : ...ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ॥ ਅਵਗਤ ਗਤ ਨਹੀ ਜਾਨ ਪਰੇ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਨੀਚ ਕੋ ਊਚਾ ਕਹਿਤੇ ਨਾ ਡਰੇ ॥ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਆਗੇ ਗਿਆਨੀ ਕਰਹ ਅਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਧਰੈ ॥ ਮੀਤ ਨ ਕੋ ਵੈਰੀ ਕਰ ਡਾਰੇ ਵੈਰੀ ਮੀਤ ਸਰੈ ॥ ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਕਰ ਹੀ ਨਿਸਚੈਵਾਨ ਟਰੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 228

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਕਬੀਰ ਕੀ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 -24 ਅ

ਆਕਾਰ : 8.5X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, 25 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਸਟਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਨਾਲੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ॥ ਤਥਾ ਭਵਾਨੀ ਤਥਾ ਮਹਾਦੇਵ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ॥ ਆਪੋ ਜੀ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਕੋ ਹਿਤ ਮੇਰੋ॥ ਕੈਸੇ ਕੈ ਦਰਸਨ ਪਾਵਉ ਤੇਰੋ ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਚ ॥ ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਹਤੁ ਹੌ ਤੁਮ ਕਹੀਅਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੇ ਤਤ ਬਸਤੁ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਤਤ ਹਮਾਰੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨੁ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਆ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ਤੁਮਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਿਨਹੂ ਹੈ ਦੇਖਿਆ ਲਾਜ ਮਰਤ ਕਿਉ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਬੀਰ ਬਾਚ ॥ ਪੂਰਬ ਤੇ ਜੋ ਪਛਮ ਆਵੈ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਗਹਿ ਰਾਖੈ ॥ ਉਪਜਤ ਵੇਖੈ ਗਗਨ ਸਮਾਵੈ ਜਾ ਕਉ ਪੇਡ ਨ ਸਾਖਾ ॥ ਕਾਲ ਗਹੈ ਕਲਪਤ ਬਿਨ ਹੋਵੈ ਤਾ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸਗਲ ਕਲੇਸਾ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੀ ਭਗਤਿ ਉਪਦੇਸਾ ॥ ੬੨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)

ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 5 ੳ - 27 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਜਵੇਂ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੌਂ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਅੱਧਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦੱਸ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ..... ਤਹਿ ਜਾਨੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ੧੧ ॥ ਸਤ੍ਰ ਹੋਇ ਕੈ ਜੁ ਕਰੈ ਮਿਤ੍ਰਾਈ ਕੀ ਬਾਤ ॥ ਤਿਹ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਨ ਕੀਜੀਐ ਅੰਤ ਕਰੈ ਵਹ ਘਾਤ ॥ ੧੨ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪਾਨ ਸ੍ਰਿੰਗੀ ਨਖੀ ਨਦੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਰੁ ਨਾਰ ॥ ਇਨ ਕਾ ਕਿਆ ਇਤਬਾਰੁ ਹੈ ਰਹੀਐ ਆਪੁ ਸੰਭਾਰ ॥ ੧੩ ॥...

ਅੰਤ : ... ਛੰਦ ॥ ਬੀਣਾ ਬਣੀ ਮਨ ਮਥ ਏਕ ॥ ਚੰਦਨ ਬ੍ਰਹਮਣ ਚੰਦ ਬਿਬੇਕ ॥ ਅਸੁ ਖੜਗੁ ਛਤ੍ਰੀ ਇਕ ਜਾਤ ॥ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਬਾਤ ॥ ੯ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਮਥ ਕਾਢਿ ਯਹ ਸਾਰ ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਭਜੀਐ ਸਦਾ ਕਰੀਐ ਪਰਉਪਕਾਰ ॥ ੧● ॥ ਗੁਰ ਗੁਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਣਾਕਾ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੧੬ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 27 ਅ - 63 ੳ

ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 63 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਲਤ ਸੁਪਨ ਧਨ ਅਲਪ ਨੀਚ ਤਨ ਛਬ ਅਭਨਵ ਕੰਤ ॥ ਮਧ ਰਿਤ ਹਿਤ ਅਤਿ ਰਤਿ ਰਵਨਿ ਜੈਯ ਜੈਯ ਮਦਨ ਅਨੰਦ ॥ ੧ ॥ ਬਰਨ ਕਾਮ ਅਭਿਰਾਮ ਛਬਿ ਬਰਨੋ ਭਾਮਨ ਭੋਗ ॥ ਸਕਲ ਕੋਕ ਦਧਿ ਮਥਨ ਕਰਿ ਗੰਚਓ ਸਾਰ ਸੁਖ ਜੋਗ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : … ਚਤਰ ਦਸ ਖੰਡ ਜੁ ਅਤਿ ਸਰਸ ਰਚੇ ਜੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਛੰਦ ॥ ਪੜਤ ਬਢੇ ਰਤਿ ਰੰਗ ਅਤਿ ਬਿਬਿ ਚਿਤ ਹਿਤ ਅਨੰਦ ॥ ੧੭੬ ॥ ਇਤਿ ਕੋਕ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤੇ ਆਸਨ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤਰ ਦਸ ਖੰਡ : ॥ ੧੪ ॥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਪੰਚਸਾਇਕਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਪੱਤਰੇ : 1 - 81 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਨਹੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਤੇ 4 ਪੱਤਰੇ (78-81) ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪੋਥੀ ਕੋਕ ਪੰਚਸਾਇਕਾ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਜੈਸੀ ਜੁਗਤਿ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਰਤ ਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਬੰਧ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀਆ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਅਨੰਦ ਜਿਸਨੇ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮਦੇਵ ਜੀ ਰਸੀਏ ਜੋ ਮਨੁਖ ਹੈ ਤਿਨ ਕੌ ਸੁਖ ਦੇਣੇ ਹਾਰੇ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੰਤ੍ਰ ਨਜਰ ਕਾ ॥ ਬਜਲੀ ਬਜਲੀ ਬਰਜਕੁ ਆਰ ॥ ਬਜਲੀ ਬੱਾਧਉ ਦਸੇ ਦੁਆਰੁ ॥ ਦੇਉ ਪਿੰਡ ਕਉ ਸਾਧੈ ॥ ਉਲਟ ਬਾਣ ਤਾਹੂ ਕੌ ਲਾਗੈ ॥ ਘੋਲ ਪੀ ਲਵਹੁ ਸਰਬ ਰਸ ਬਾਂਣ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ਏਕੁ ਹੂ ਅਣ ਜੋਊ ਸਾਧੈ ਸੋਈ ਮਰੈ ॥ ਇਸ ਦੇਹ ਪਿੰਡ ਕੀ ਰਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਬਜ੍ਰ ਜੋਗਨੀ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 230 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 65 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ ॥ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਆਂ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਿਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ॥ ਜਿੰਦਗੀ ਬਖਸੇ ਵਜੂਦੇ ਇਨਸੁ ਜਾਂ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਤਾ ਨਗੀਰਦ ਗੈਰ ਨਾਮੇ ਜਿਕਰ ਹਕ ॥ ਤਾ ਨਗੋਇਦ ਗੈਰ ਹਰਫ ਅਜ ਫਿਕਰ ਹਕ ॥ ੪੯੮ ॥ ਦੀਦਹ ਅਜ ਦੀਦਾਰਿ ਹਕ ਪੁਰ ਨੂਰ ਕੁਨ ॥ ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ॥ ੪੯੯ ॥ ਬੈਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 230 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 66 ਓ - 129 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 66 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਕੇ ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । 119 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ, 123 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 129 ਤੱਕ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਹਨ । 130 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਸਵੈਯੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ॥ ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵਰਦ ਦਰ ਵਜੂਦ ਕੇ ਮਰਾ ॥ ਵਗਰਨਹ ਜੋਂਕਿ ਚੁਨੀ ਆਮਦਨ ਨਬੁਦ ਮਰਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਜੇਰਿ ਸਾਯਹ ਭੂ ਮੁਰਾਦਹਾ ਯਾਬੀ ॥ ਬਜੇਰਿ ਸਾਯਰੇ ਮਰਦਾਨਿ ਗੋਯਾ ਖੁਦਾ ਯਾਬੀ ॥ ੪●੪ ॥ ਪ ॥ ਤਮਾਮ ਸੁਦ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 231

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ

ਲੇਖਕ : ਬਿਆਸ, (ਰਿਖੀ)

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1877

ਪੱਤਰੇ : 1 - 346 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦਿ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਮਹਿ [ਨਮਹਿ] ॥ ਅਥਿ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਪਰਾਸਰੋ ਵਾਚ ॥ ਪਰਾਸਰ ਮੈਤ੍ਰੋ ਕਉ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਕਿ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੋ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੈ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹੋ ॥ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੋ ਪੀਉ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਪਤੰ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਸਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਸਤਤ੍ਰੈ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ ॥ ਲਗ ਕਨਾ ਸੋਧਿ ਪੜਨਾ ॥ ਸਾਧ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਟਹਲੀਏ ਨਫਰ ਹੈ ਦਇਆ ਰਖਣੀ ॥ ਬਾਧਾ ਘਾਟਾ ਵਗਸ ਲੈਣੈ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ਸਾਧ ਸੰਤਾਂ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰਨੀ ॥ ਬਾਰ ਬੁਧਵਾਰ ਦਿਨ ਪੂੰਨਮ ਚੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਵਿਸਟੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 128

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਮੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਅਧੂਰਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ ॥ ੴ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸੁਦੇਵਇ ਨਾਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨਇ ਨਰ ਨਿਧਿ ਜਹਾ ॥ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਇਸਥਿਤਬੇ ਤਹਾਂ ॥ ਕਹਿਯੋ ਬਿਸਨ ਕਹੁ ਨਿਕਟਿ ਬਲਾਈ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਧਰੋ ਤੁਮ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : …ਹੈ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਿਜ ਭੀ ਹੈ ਕਰਤਾ ਇਹ ਲੀਲਾ ॥ ਸੰਧਿਯਾਨ ਕੋ ਬਰਤਾਹ ਰਹੈ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਨ ਹੀਂਲਾ ॥ ਰਖ ਲਈ ਇਨ ਹੀ ਸੀਅ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖਿ ਲਯੋ ਤ੍ਰੀ ਪਾਰਬ ਸੀਲਾ ॥ ਗੋਪਕ ਹੈ ਪਤ ਸੋ ਸੁਨੀਐ ਇਹ ਹੈ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਬਰ ਬੀਰੁ ਹਠੀਲਾ ॥ ੩੯੬ ॥ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਚਕ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 3
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ. ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅੰ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਰਾਮ ਰਛਿਆ ਲਿਖਤੇ ਆਦਿ ਸੁਖੁ ਅੰਤ ਸੁਖ ॥ ਹੋ ਸੀ ਸਭ ਸੁਖ ॥ ਧੰਨਿ ਧੋਰੀ ਗ੍ਰਿਹਮੰਡਲਿ ਸੁਖੁ ॥ ਜਿਸ ਬਾਸਰਹੁ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸੁਖ ॥ ਜਾਗਤੇ ਸੁਵਤੇ ਪੋਹੈ ਨਾਹੀ ਕਾਲ ਬਾਟ ਘਾਟੇ ਰਾਖੇ ਹਰਿ ਦਇਆਲ ॥…
ਅੰਤ : ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਸੀ ਸਿਧਿ ਚਓਸਠਿ ਜੋਗਣੀ ਵਵੰਜਾ ਬੀਰ ॥ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਚਲਦੇ ਹੈਨਿ ॥ ਜਿਸ ਗੁਣਹ ਚਲਾਏ ਤਿਸੈ ਗੁਣ ਚਲੇ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸ੍ਰੂਨਿ ਰਾਖਿਆ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਜੀ ਸਹਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 3
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕੁਲ 13 ਦੋਹਰੇ ਹਨ । ਪੰਨਾ ਨੰ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਚੰਡੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਚੰਡੀ ਅਕਲ ਕੁਆਰੀ ।…
ਅੰਤ : …ਲੰਕੜਬੀਰ ਤੇਰੀ ਦੁਹਾਈ । ਸਭਿ ਬੀਰ ਚੰਡੀ ਮਾਤਾ ਤੈ ਨਉ ਲੋਹਾ ਬਰਨਾ ॥ ਚੰਡੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 21 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, 21 ਓ ਨੰ ਪਤਰੇ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਤ ਕਰਕੇ ਦੋਹਰਾ ਨੰ 198 ਤੇ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਪੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਤਹ ॥...

ਅੰਤ : ...ਚਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ ॥ ਸੁਯੰਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਇਆਲੰ ਸਰੂਪੇ ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗ ਬਿਭੂਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ

ਪੱਤਰੇ : 23 ਅ – 126 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੰਨਾ ਨੰ 126 ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਵੀ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਕਥਾ ਖਤਮ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਿਤੇ-2 ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ । ਤਦ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਖੀ ਕੈ ਰੂਪਿ ਥਾ ।...

ਅੰਤ : ...ਕਰਮ ਬਿਕਰਮੁ ਪੇਖਿਆ ਜਰੁ ਜਰਗ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਤਤਾ ਬਿਹੰਗਮੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਨਿ ਹੋਈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ । ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 126 ਅ – 239 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-2 ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਗੁਰ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਜਪੁ ਆਰਧਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ਅਨੂਪ ਮੰਤ੍ਰ ਅਪਰ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ।...

ਅੰਤ : ...ਈਹਾ ਸੁਖੀ ਆਗੇ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਹੈ । ਉਸਤਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੇਅੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 240 ੳ – 269 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ 2. ਮਾਰੂ ਰਾਗ 3. ਮਲਹਾਰ 4. ਆਸਾ 5. ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ, ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ, ਰਾਗ ਬਿਹਗੜਾ, ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ, ਧਨਾਸਰੀ ਅਤੇ ਜੈਂਤਸਰੀ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ "੧" ਚਉਪਦੇ " ਘਰ ੧ " ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰੇਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਜਾਹਿ ਜੜਾਉ ਕਸਤੂਰੋ ਕੰਗੂ ਅਗਰ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ ॥...

ਅੰਤ : ...ਪਵਨ ਨਾਮ ਜਗਤ ਮੈ ਹਰਿ ਕੋ ਕਬਹੂ ਨਾਰਿ ਸੰਭਾਗ । ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਰਓ ਜਗ ਬੰਦਨ ਰਾਖਹੁ ਬਿਰਦੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਨਾਸਰੀ ਧੰਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ

ਪੱਤਰੇ : 269 ਓ – 273 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਧਨਾਸਰੀ ਧਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ ॥ ਧੰਨਾ ਕਲਰਿ ਚਾਰੇ ਗਾਈ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨਿਕਸ਼ਆ ਆਇ ॥ ਨਾਇ ਧੋਇ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰੀ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ॥ ਧੰਨਾ ਆਖੈ ਸੁਣਿ ਮੇਰਾ ਦਾਦਾ ਆਪਣੀ ਚਰਣੀ ਲਾਇ ॥ ਧੰਨੇ ਕਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਢਿਆ ਸਨੇਹੁ ॥ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਹਿਮ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਿਹਚਲੁ ਲਾਇ ਅਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੋ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਹ ਹੋਆ ਧੰਨੇ ਗਰੂ ਤਰਾਇਆ ॥ ਗੋਰਖ ਨਾਥਿ ਮੁਛੰਦ੍ਰ ਉਧਾਰਿਆ ਕਾਢਿ ਸੰਘਲ ਦੀਪ ਲੈ ਆਇਆ ॥ ਭਗਤਿ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਧੰਨੇ ਧੰਨੁ ਕਹਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 273 ਅ – 303 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ ਸਲੋਕ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ॥ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੂਹੇ ਵੇਸ ਦੁਹਾਗਣੀ ਪਰ ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਣ ਜਾਇ ॥ ਪਿਰ ਛੋਡਿਆ ਘਰ ਅਪਣੈ ਮੋਹੀ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ॥...

ਅੰਤ : ਹਉ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਕ੍ਰਿਮ ਜੰਤੁ ਵਡੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤੂ ਅਗੰਮੁ ਦਿਆਲੁ ਆਗੁੰਮ ਹੈ ਆਪ ਲੈਹ ਮਿਲਾਈ ॥ ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੇਲੀ ਕੋ ਨਹੀ ਤੂ ਅੰਤੁ ਸਖਾਈ ॥ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਰਣਾਗਤੀ ਤਿਨਿ ਲੈਹੈ ਛਡਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ੨● ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਙ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 303 ਓ – 306 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਿਆ ਵਾਰੀ ਤ੍ਰਿਹੁ ਪੜਿਨਾ...
ਅੰਤ : ...ਅਵ ਘਟੈਸੀ ਗੁਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰਛਿਆ ਕਰੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਾਰਿਣਿ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 306 ਅ – 328 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਵਿਚ 55 ਦੋਹਰੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●...
ਅੰਤ : ...ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੇ ਪਉੜੀਆਂ ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਇਆ ਜੇਨਾ ਇਹ ਗਾਇਆ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 328 ਅ – 333 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 331 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ 330 ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਪੰਨਾ 334 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀਏ ਨਮਹਾ । ਅਥ ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਤੇ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥ ੧● ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ
ਪੱਤਰੇ : 333 ਅ – 337 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸੁਲਤਾਨ ਪੂਛੈ ਸੁਨ ਵੇ ਨਾਮਾ ॥ ਦੇਉਖ [ਦੇਖਉ] ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮਾ ॥ ਨਾਮਾ ਸੁਲਤਾਨੇ ਬਧਿਲਾ ॥ ਦੇਖਉ ਤੇਰਾ ਹਰਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੫ ॥ ਰਹਾਊ ॥...
ਅੰਤ : ਓਇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤ ਨਰ ਸਿੰਘ ਭੇਵ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲਖੈ ਨ ਪਾਰ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰੇ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ॥

॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਿ ਧੁਰੂ ਭਗਤਿ ਕੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1888
ਪੱਤਰੇ : 337 ਓ – 353 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਿ ਧੂਰੂ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ਧਰੂ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ ॥ ਕਰਿ ਪਿਆਰੁ ਪਿ [ਪਿਉ] ਕੁਛੜ ਲੀਤਾ ॥ ਬਾਹੁ ਪਕੜ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨਿ ਵਿਚ ਰੋਸੁ ਮਤਿਰੇਈ ਕੀਤਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਅਠਾਸੀਆ ॥ ਮਿਤੀ ਬੇਸਾਖੁ ਸੁਦੀ ਪਰਵਿਸਟੀ ਸਤਾਈਐ ॥ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬੁ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸਦਾ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਿਤਿ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਵਖਸਿ ਲੈਣੀ ਗੋਲਾਮ ਦੀ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਖਸਣਿ ਜੋਗੁ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਭੁਲ ਚੁਕ ਵਖਸ ਲੈਣੀ ॥ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੂ ਵਖਸਣਿ ਜੋਗ ਹੈ ॥ ਗੋਲਾਮੁ ਤੇਰੀ ਸਰਨਿ ਹੈ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ॥ ਦਿਨੀ ਬੀਰਬਾਰੁ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 233
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ (ਸਾਖੀਆਂ)
ਲੇਖਕ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕੁੰਦਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1874
ਸਥਾਨ : ਲਾਹੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1– 683
ਆਕਾਰ : 15X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰਾ 14 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ॥ ਜੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪਰੁਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਤੇ ਸਭੁ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨਿ ॥ ਓਨਾ ਦੀਆ ਰਹਿਤਾ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾ ਅਸਾਨੂ ਮਲੂਮ ਕਰਾਹੋ ਜੁ ਅਸੀ ਭੀ ਜਾਣੀਏ ਜੁ ਸਿਖਾ ਦੀਆ ਐਸੀਆ ਵਰਤਣਾ ਹੋਦੀਆ ਹੈਨ ॥…
ਅੰਤ : …ਕਬਿਤ ॥ ਸੰਮਤਿ ਬਖਾਨ ਰਾਇ ਬ੍ਰਿਕਮ ਨਰੇਸ ਜੂ ਕੋ ਬਿਦਿ ਆਪੁਨਿ ਬੇਦ ਸਤ ਮਨ ਮੈ ਬਿਚਾਰੀਯੋ ॥ ਅਰਧ ਸਤ ਆਠ ਔਰ ਅਧਕ ਗਨੀਲੀ ਜੋ ਤਾ ਪੈ ਭਾਦ੍ਰਵ ਕੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਪਰਵਾਨਿ ਹਾਰੀਯੋ ॥ ਬਾਸ੍ਰਮਿ ਅੰਕ ਆਦ ਜਾਮ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਭਗਤਿਮਾਲ ਉਰਧਾਰੀਯੋ ॥ ਕੁੰਦਨ ਬਖਾਨੇ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮੈ ਚੁਕ ਕਹੂੰ ਬਖਸੋ ਸਭ ਗੁਨੀ ਜਨ ਰੋਸ ਨਾਹਿ ਧਾਰੀਯੋ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਸਖਤ ਕੁੰਦਨ ਜਾਨ ਲਵ ਪੁਰਖੋ ਕਹਯੋ ॥ ਬਖਸੋ ਗੁਨੀ ਸੁਜਾਨ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜੋ ਕਹੂੰ ॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੭੪ ਕਤਕ ਦਿਨ ੭ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ॥ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 1– 119 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ 80 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । 108 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਫੇਰ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਸੁਧਾਈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਪੂਰੇ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ । ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਨੂਪ ਮੰਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਠਤਰੀ ਪਉੜੀਆ ਸਪੂਰਨ ਲਿਖੀਆ ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 119 ਅ - 122 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰਗ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਪਾਤਸਾਹ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ ॥ ਸ੍ਰੰਕਰ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੰਕਰ ਪਿਤਾ ਸੰਕ੍ਰ ਰਾਖੋ ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ॥ ਤਾਂਬੇ ਕਾ ਕੋਟਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੀ ਖਾਹੀ ॥ ਚਾਰੋ ਤਰਫ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 123 - 133
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ ਕੀ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਅੰਨੇ ਕੋਹੜੇ ਨਾਲ ਲਏ ਖੜ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਨਵਾਵੈ ॥ ਸਭਸੇ ਛਾਦਨੁ ਭੋਜਨੁ ਦੇਕਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੜਾਵੈ ॥...

ਅੰਤ : …ਏਹੀ ਵਪਾਰ ਬੇਈ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੀਉ ਪਰਮੇਸਰ ਸਿਉ ਖਾਤਾ ਹੈ ॥ ਕੇਤੇ ਆਤੇ ਲੇ ਲੇ ਆਤੇ ਕੇਤੇ ਲੈ ਲੈ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਜਿਵੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦਿਸੇ ਸਰਭਿ ਆਤਿ ਓਹੀ ਨਦਰੀ ਆਤਾ ਹੈ । ਸੁਣ ਸਿੰਘਾ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਗ੍ਰੰਗ ਫਿਰ ਕਦ ਹੀ ਨ ਨਿਖਟਾਤਾ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਪਉੜੀਆਂ ੩੨ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ॥ ਚਿਤ ਆਵੇ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਗੁਰੂ ਬਖਸੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : [ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ]
ਪੱਤਰੇ : 133 – 213 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਤਰਾ 133 ਦਾ ਇਕ ਕੋਨਾ ਭੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਬ ਤੀਜੀ ਗੋਸਟ ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਖੀਸਰੁ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਹਿਲੀ ਚਲੀ ॥ ਜਦ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਬੀਤੇ ਫੇਰ …. ਰਚੈ ॥ ਅਗਲਿਆ ਜੁਗਾ ਕਾ ਕਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : …ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਆਖਿਆ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਐਸੇ ਪਾਪੀ ਤਾਰਾ ॥ ਅਤੇ ਧੰਨ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜਿਸ ਇਹੁ ਸਾਖੀਆ ਸੁਣਾਇ ਕੈ ਅਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀਆ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 213 ਅ – 245
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਸਾਖੀਆਂ ਅਧੂਰੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜਿਆ ਨਹੀ ਜਾਂਦਾ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀਆ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀਆ ਲਿਖੀਆ ॥ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਕੁਰੇਸ੍ਰੀ ਆਹਾ ॥ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਆਹਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਤਾ ਉਹ ਗਰੀਬ ਸਿਰ ਬੋਲਿਆ ਜੁ ਖਰਬੂਜਿਆ ਤੂ ਸਿਰ ਹੋਆ ਆਹਾ ॥ ਜੋ ਬਖੀਲ…..ਸੀ ਜੋ ਆਹੇ ਖਰਬੂਜੇ ਸੋਹਨੇ ਜੀਉ ਆਹੇ ਫਿਰਦੈ…..ਹੈ ॥ ਇਹ ਜੋ ਆਹਾ ਸੋ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 235
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1933
ਪੱਤਰੇ : 1– 4
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਾਗਜ਼, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥਿ ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਨਿਤਿ ਮਤੀ ਦੇਦੀ ਮਾਉ ਧੀਏ ॥ ਕਿਉ ਫਿਰਨੀ ਹੈ ਵਾਹੋ ਦਾਹੁ ਧੀਏ ॥ ਮੈ ਹਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਿਖਾਇ ਧੀਏ ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਦ ਧਾਮ ਬਿਗਾਨੇ ਜਾਵੈਗੀ ॥ ਮੁੜ ਵਤ ਨਾ ਏਥੇ ਆਵੇਗੀ ॥ ਓਥੈ ਜਾ ਕੈ ਪਛੋਤਾਵੈਗੀ ਕੁਛ ਅਗਲੀ ਕਰ ਸਮਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥ ਕਰ ਕਤਨ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥ = ॥ = ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੯੩੩ ਜੇਠ ਪ੍ਰ ੧੪ ਸੰਪੂਰਨਨੰ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 236

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਹ੍ਰਿਦੇ ਰਾਮ (ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953

ਪੱਤਰੇ : 1 – 10 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਮੋਟਾ ਕਾਗਜ਼, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 11

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਿਯਤੇ ॥ ੧੯●੧ ॥ ਏਕ ਸਮਾ ਇਕੋਤਰੋ ਮੁਕਤਾ ਬਰਸੇ ਮੇਹਿ ॥ ਖਰਾ ਜਮਾਨਾ ਆਵਸੀ ਖਟ ਹਾਲ ਖੇਹਿ ॥ ੧੯●੨ ॥ ਬਾਰਾ ਮਾਸ ਬੀ ਰੋਤੜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਆਇਓ ਭਾਇ ॥ ਸੌ ਰੁਪੈਆ ਸਰੜੋ ਬਿਕੈ ਮਹਿਗੀ ਹੋਸੀ ਗਾਇ ॥...

ਅੰਤ : ... ੧੯੯੮ । ਅਠਾਣਵੋ ਨੀਨਾਣਵੋ ਇਹੈ ਦੋਨੋ ਸੁਨ ਭਿਖ ਨਦੀਆਂ ਨੀਰ ॥ ਬਹੈ ਘਣਾ ਪਰਜਾ ਪਾਵੈ ਸੁਖਿ ॥ ੧●● ਸਈ ਕਸਮੋ ਦੋਊ ਘਰਾਂ ਹਥਿਆਰਾ ਦੀ ਮਾਰ ॥ ਹੂਆ ਮਲੋਛ ਪ੍ਰਲੈ ਕੀਆ ਦਿੱਲੀ ਤੈਂ ॥ ਇਤੀ ਪੁਸਤਕਿ ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤਿ ਸੁਭ ਮਸਤਿ ॥ ਸੰਨ ੧੯੫੩ ਮਿਤੀ ਮਘ੍ਰ ਸੁਦੀ ੧੨ ਦਿਨ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਬਕਲਮ ਖਾਸ ਮਹੰਤ ਹ੍ਰਿਦੈ ਰਾਂਮ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਨਿਵਾਸੀ ਅਜ ਮੁਕਾਂਮ ਖਾਸ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਕੌਲ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 237 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ (ਵਾਰਾਂ)

ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 407 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਉਤੇ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ; ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਿਖਤ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਭਵਜਲੁ ਵਿਚੋ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਥਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾ ਰੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ਸੰਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚਿ ਦੁਖ ਸਬਾਇਆ ॥ ਜਮ ਡੰਡੁ ਸਿਰੋ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਕਤਿ ਦੁਰਜਨ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਚਰਨ ਗਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਸਤ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਆ ॥ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬਿ ਕਰਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : … ਵੈਦ ਨ ਪੁਜਨੀ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ ॥ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੨੧ ॥ ੩੯ ॥ ਉਣਤਾਲੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 237 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 408 ਉ – 677 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਜੈਸੇ ਅਨਿਕ ਫਨੰਗ ਫਨੰਗ ਭਾਰ ਧਰਨਿ ਧਾਰੀ ਤਾਹਿ ਗਿਰਵਰਧਰ ਕਹੈ ਕਉਨ ਬਰਾਈ ਹੈ ॥ ਜਾਕੋ ਏਕ ਬਾਵਰੋ ਬਿਸੁ ਨਾਮੁ ਨਾਥ ਕਹਾਵੈ ਤਾਹਿ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਕਹੈ ਕਉਨ ਅਧਿਕਾਈ ਹੈ ॥ ਅਨਿਕ ਅਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਬਿਥਾਰੇ ਤਾਹਿ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਕਉਨ ਸੋਭਤਾਈ ਹੈ ॥ ਜਾਨਤ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦਿਆ ਅੰਧ ਮੂੜ ਐਸੇ ਅਰਾਧਬੇ ਤੇ ਮੋਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ ॥ ੫੫੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 238 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 124 ਅ
ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ, 110 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਵਾਲੀ, 199 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 200 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਫਿਰ 100 ਲਿਖਿਆ ਹੈ 200 ਤੋਂ 220 ਤਕ 100 ਤੋਂ 120 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਅਪਾਰ ਅਲੇਖ ਅਨੰਤ ਅਕਾਲ ਅਭੇਖ ਅਲਖ ਅਨਾਸਾ ॥ ਕੈ ਸਿਵ ਸਕਤ ਦਏ ਸੁਤਿ ਚਾਰ ਰਜੋ ਤਮਸ ਤਤਿ ਹੂ ਪੁਰਬਾਸਾ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤਿ ਸੈਇਆ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾ ਸਮ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਜਿਹ ਨਮਿਤ ਕਵਿ ਨੇ ਕਹਿਓ ਸੁਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਸੋਇ ॥ ੨੩੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 238 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 125 ਉ – 220 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 118 ਅ ਤੋਂ 120 ਅ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਵੈਯੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਨਿਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਮਹਿੱਖ ਦਈਤ ਸੂਰਯੰ ॥ ਬਢਿਯੋ ਸੁ ਲੋਹ ਪੂਰਯੰ ॥ ਸੁ ਦੇਵ ਰਾਜ ਜੀਤਯੰ ॥ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਰਾਜ ਕ੍ਰੀਤਯੰ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੋਂ ਨਿਤ ਉਠਿ ਧਿਐ ਹੈਂ ਸੰਤ ॥ ਅੰਤ ਲਹੈਂਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੬ ॥ ੨੬੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤ ਬਰਨਨੰ ਨਮ ਅਸਟਮੋ ਧਿਆਯਾ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੮ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1– 54 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਪਾਰਬਤੀ ਮਹਾਦੇਵ ਕਉ ਕਹਨੇ ਲਾਗੀ ਜੋ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਉ ਤੇਰੇ ਗਲਿ ਜੋ ਮਾਲਾ ਹੈ ਸੋ ਕੈਸੀ ਹੈ ॥ ਤਬ ਮਹਾਦੇਵ ਕਹਿਆ ਜੋ ਪਾਰਬਤੀ ਏਹੁ ਮਾਲਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਤੇਰੇ ਸਿਰਿ ਹੈਨਿ ॥...
ਅੰਤ : ... ਪੀੜੀ ਆਗ ਜੁ ਜੋਗੁ ਭਗਤਿ ਚਲਾਈ ॥ ਅਬਿ ਮੈ ਕਲਜੁਗ ਕੇ ਵਿਖੈ ॥ ੨੧ ॥ ਇਕੀਹ ਪਉੜੀਆ ॥ ਤੇਰੀ ਆਗ ਜੁ ਜੋਗੁ ਚਲਾਵਣਾ ਹੈ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ਸੁਖਦੇਉ ਕੋ ਭੀ ਭੇਜਉ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 55 ਓ – 70 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ ॥ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਸਚ ਖੰਡ ਕੰਉ ਚਲੇ ॥ ਤਬ ਰਾਹ ਊਹਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਰਾਹੁ ਥਾ ॥ ਉਸਤੇ ਬਾਂਵੀ ਤਰਫ ਗੁਹਾਰ ਪੜਤੀ ਥੀ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕਂਉ ॥ ਜੋ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਜਾਉ ॥ ਜੀਆ ਕਂਉ ਨਾਮ ਜਪਾਵਹਿਉ ॥ ਜੋ ਜੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵਹਿ ॥ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਤਿਨ ਅਚਿੰਤ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1– 96 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਥਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾ ਰੋਗਿ ਵਿੰਜੋਗ ਮਿਟਾਇਆ ॥…
ਅੰਤ : … ਭਗਤ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੀ ॥ ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੂ ਚਲਿਆ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਭਾ ਸੁਖਵਾਸੀ ॥ ਜਮਪੁਰਿ ਗਇਆ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣਿ ਵਿਲਲਾਵਨਿ ਜੀਅ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਨੋ ਆਖਿਉਨ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਕਰਿ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥ ਕਰੇ ਬੇਨਤੀ ਧਰਮ ਰਾਇ ਹਉ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ਗਹਣੇ ਧਰਿਅਨੁ ਇਕ ਨਾਉ ਪਾਪਾ ਨਾਲਿ ਕਰੈ ਨਿਰਜਾਸੀ ॥ ਪਾਸੰਗਿ ਪਾਪੁ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਉ ਅਤੁਲ ਨ ਤੁਲਾਸੀ ॥ ਨਰਕਹੁ ਛੁਟੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕਟੀ ਗਲਹੁ ਸਿਲਕ ਜਮ ਫਾਸੀ ॥ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਾਵੈ ਦੀ ਦਾਸੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 240
ਸਿਰਲੇਖ : ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 133 ਅ
ਆਕਾਰ : 10.5X15.5 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਿਰਫ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੱਤਰਾ 16 ਤੇ 17 ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ॥ ਸ੍ਰੀ ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸੁਦੇਇ ਅਥਿ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਤੇ ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪੁਛਤਾ ਹੈ ॥ ਹੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਇਕਾਦਸੀ ਕੈਸੇ ਉਤਪਤਿ ਭਈ ਹੈ ॥ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦੇ ਦੇਵਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ॥ ਹੇ ਦੇਵ ਭਗਵਾਨ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਪਵਿਤਰ ਹੈ ॥ ਕਿਆ ਕਰਮੁ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਤੁਝ ਕੌ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਅਰੁ ਤਿਸੀ ਨਰਾਇਨ ਕਾ ਧਿਆਨ ਕਰਤ ਭਈ ॥ ਅਰੁ ਬਰਮਾ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਤਿਆਗ ਦਈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਹੀ ਹੋਇ ਰਹੀ ॥ ਜਬ ਦੁਆਪਰਿ ਬਿਖੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੀ ਅਉਤਾਰ ਲੇਤਿ ਭਏ ॥ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਸਰਬਤ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਕੌ ਆਗਿਆ ਕਰਤਿ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 241
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ
ਲੇਖਕ : ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1878

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1– 155

ਆਕਾਰ : 14X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ
ਵਿਸ਼ੇਸ: ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਪੋਥੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੰਬਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਨੇਦ੍ਰਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੈਂਨ ਪਤਿ ਰਿਖਤ ਨਾਥ ਅਰਹੰਤ ॥ ਕੇਵਲ ਗਜਾਂਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਮਹੰਤ ॥ ੧ ॥ ਪਦਮਾਵਤਿ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ਪੂਰਨ ਸੁਖ ਕੇ ਕੰਦ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਸ ਪਾਰਸ ਕਰੋ ਸਜਲ ਨੀਲ ਛਬਿਕੰਦ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਚਲ ਅਲਖ ਗਤ ਪਰਮ ਪਦ ਸਤ ਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ॥ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਕਵਿ ਗੰਗ ਮੁਨਿ ਨਿਸਚੇ ਪਦ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥ ੯੪ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਛਾ ਸਿਰੋਮਨਿ ਗਛਨਿ ਗੌਰੀ ਮੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਸੰਗਤ ਰਿਖ ਤਤ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰੀ ਪੰਡਿਤ ਪੂਜ ਸੂਰਤ ਰਾਮ ਤਤ ਸਿੱਖ ਕਵਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ ਬਿਰਚਤੇ ਜਤੀ ਨਿਦਾਂਨੇ ਸੰਖਜਾਦਿ ਕਥਨੰ ਪੰਚ ਬਿੰਸਤਮੋ ਪ੍ਰਕਾਸ : ॥ ੨੫ ॥ ਇਤਿ ਰੋਗ ਬਿਨਿਸਚਯ ਜਦੀ ਨਿਦਾਂਨ ਸੰਮਤ ੧੮੭੮ ॥ ਬੈਸਾਖ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲ ਪਖੇ ਦੁਤੀਆ ਦਿਨੇ ਸੁਰ ਗੁਰਬਾਰੇ ਸੁਧਾਸਰ ਸਿਪੁਰੇ ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਜਾਤ ॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤਿ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਨਵ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਬੇਦ ਜਾਨ ਸੁਭ ਭੇਦ ॥ ਮਾਘ ਮਾਸ ਤਮ ਪੱਖ ਮੈਂ ਖਸ੍ਰੀ ਤਿਥ ਬਿਭੇਦ ॥ ੧ ॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਦਿਨ ਨਿਦਾਂਨ ਜੋ ਪੂਰਨ ਕੀਨੋ ਮੀਤ ॥ ਪਰਜਾ ਪਤਿ ਧਰਮਸਾਲ ਪੈ ਮੁਕੰਦ ਬਾਲ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਦਰੁਗਾਯੈ ਨਮ: ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 242

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (ਅਰਕ, ਸ਼ਰਬਤ ਮਜੂਰ ਗ੍ਰੰਥ)

ਲੇਖਕ : ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ

ਸਥਾਨ : ਕਟੜਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1– 84 ੳ

ਆਕਾਰ : 22X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X9.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 24

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀ। 84 ਅ ਤੇ ਇਕ ਨੁਸਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਸਤ ਸਰੂਪ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਆਤਮ ਏਕ ਅਨੀ ਬਿਆਪਕ ਓਹਾ ॥ ਕਲਿ ਕਾਲ ਭਜਾਨਕ ਰੂਪ ਲਖਯੋ ਅਵਤਾਰ ਲਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾ ॥ ਜੋਊ ਜੋਊ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਵਤ ਤਾਹੂੰ ਕੋ ਦੂਰ ਕੀਓ ਮਦ ਮੋਹਾ ॥ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਕਰੈ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਲਕ ਜਾਨਿ ਕਰੋ ਤੁਮ ਛੋਹਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰੁ ਨਗਰ ਮੈ ਲੋਹਗੜ ਕਟੜਾ ਜਾਨ ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸੁਭ ਰਾਨ ॥ ੧੮੨ ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਰਹਿਤੇ ਸਾਧ ਜਨ ਸੇਵਾ ਸਭ ਕੀ ਹੋਤ ॥ ਨਾਮ ਉਚਾਰਤ ਰੈਨ ਦਿਨ ਕੀਨੋ ਗ੍ਰੰਥ ਉਦੋਤ ॥ ੧੮੩ ॥ ਸਬ ਕਵਿਤਨ ਕੇ ਚਰਨ ਯੁਗ ਬਾਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੁਮ

ਬਖਸੀਏ ਬੈਦਕ ਬੁਧਿ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ੧੮੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਬਿਰਚਤੇ ਅਰਕ ਸਰਬਤ ਮਜੂਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਕੋਸ : ੫ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 243
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਮਾਰਗ
ਪੱਤਰੇ : 1– 82 ਅ
ਆਕਾਰ : 22.5X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਦੂਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 21
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੂਹਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਅਤੇ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰ ਗਣਪਤਿ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰਾ ਗਿਰਜਾ ਗੰਗ ਗਰੀਸ ॥ ਗਨ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਕਹੋ ਪਦ ਸਰੋਜ ਧਰ ਸੀਸ ॥ ੧ ॥ ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਅਨੰਤ ॥ ਗਾਇ ਗਾਇ ਕੈ ਸਬ ਥਕੇ ਸਿਵ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸੰਤ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ਘਟ ਸੋ ਵਿਖੇ ਮਾਹਿ ਦੁਖ ਹੋਈ ॥ ਖਟ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਖਟ ਦੁਖ ਹੋਈ ॥ ਖਟ ਬੀਧੀ ਕੇ ਜਾਨਨਿ ਹਾਰੋ ॥ ਸੁਖ ਦੁਖੁ ਦ੍ਵੈ ਦੇਹ ਦੁਖ ਧਾਰੋ ॥ ਦੇਹ ਛਤੇਏ ਬਜਾਪੇ ਨਾਹੀ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਚਰੈ ਭਵ ਮਾਹੀ ॥ ਐਸੇ ਕਹੇ ਪਦਾਰਥ ਜੋਈ ॥ ਲਖੋ ਅਸੰਗ ਆਤਮਾ ਸੋਈ ॥ ੮੬ ॥ ਦੋ ॥ ਆਦਿ ਏਕ ਪੁਨ ਅੰਤ ਇਕ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਜਾਨ ॥ ਮਧ ਕਲਪਨਾ ਜੋ ਕਰੀ ਸੋ ਕਲਪਤ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ੮੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਭਵਰੇਸ਼, ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਾਲੀ ਚਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1– 32 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਜਾਮਨੀ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 11 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਮਾਰਕੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅੰਤਿਮ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਰਥ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਰਤਿ ਰਹੋਂਸਯਾ ਕੋਕ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ਹਰ ਬਿਧਿ ਦੇਵ ਸੇਵ ਕਰਤ ਲਹਤ ਭੇਵ ਜੇਵ ਬਡੇ ਭਏ ਥੇ ਫਿਕਰ ਸਬ ਥੋਕ ਕੋ ॥ ਸੋ ਕਵ ਕੁਮਾਰ ਮਨ ਇਛਾ ਕੇ ਦਤਾਰ ਬਡੀ ਸੋਭਾ ਕੇ ਭੰਡਾਰ ਹੈ ਸੁਖਦ ਸੁਰਓਕ ਕੋ ॥ ਮੰਜੁਲ ਕਮਲ ਕਾਂਤਿ ਸੁਰਤਭ ਰੁਦਲ ਭਾਤਿ ਧਿਆਵੈ ਸੁਰ ਪਾਂਤਿ ਸਾਂਤਿਹ ਹਰੈ ਸੋਕ ਕੋ ॥ ਨਖ ਸਤ੍ਰ ਗੁਨ ਸਾਲੀ ਧਰੋਂ ਰਜੋ ਗੁਨ ਲਾਲੀ ਐਸੇ ਕਾਲੀ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਿੰਹੂ ਲੋਕ ਕੋ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : … ਸਾਲੂਰ ਛੰਦ ॥ ਅਧਿਕ ਲਾਂਬੇਓਨ ਜਾਂਕੇ ਗਹਿਰ ਪੀਰੇ ਨੈਨ ॥ ਕਰ ਚਰਨ ਛੁਵਤ ਕਠੋਰ ਰੋਏ ਹਸੈ ਸੋਏ ਚੈਂਨ ॥ ਭੋਜਨ ਕਰੈ ਅਤਿ ਹੀ ਸਿਥਲ ਕੁਚਪਾਤ ਠੋਡੀ ਬਾਰ ॥ ਕਾਨ ਸੂਪ ਸਮਾਨ ਕੁਰਨ ਦਨ ਬਦਨ ਦੀਰਘ ਭਾਰ ॥ ੨੭੯ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਕੋਕ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਉ – 34 ਉ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X19.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਰਸਨੇਸਿ ਵਿਚਾਰਦਾ ਸੂਰ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰਿਹ ਸਿਧਿ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸਬ ਕੋ ਕਰੌ ਮਨ ਬਾਛਤ ਫਲ ਸਿਧਿ ॥ ੧ ॥ ਕੀਓ ਪ੍ਰਸਨ ਹਨੂਮਾਨ ਕੌ ਰਾਮ ਚੰਦ ਸੀਯਾ ਹੇਤ ॥ ਅਸੁਰਨਿ ਕੰਦਨ ਦੇਵ ਹਿਤ ਭਗਤਿਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਤ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਮਨ ਮੈ ਨਿਸਚਾ ਰਾਖ ਕੈ ਬਚਨ ਲੇਹ ਚਿਤ ਧਾਰ ॥ ਪੂਰਨ ਕਰੇ ਮੁਰਾਰ ਜੀ ਭਾਵਨ ਹੈ ਸੁਖ ਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਪੱਤਰੇ : 234 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕਤਕ ਮਘਰ ਕਲਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ॥ ਪੋਖ ਮਾਂਹਿ ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਲਵਹਿ ॥ ਫਗਣ ਹੋਇ ਡਰ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ੧ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਬੋਲੈ ਚਿੰਤਾ ਧਰੈ ॥ ਰਾਜ ਵਿਗ੍ਰਹ ਵੈਸਾਖੈ ਕਰੈ ॥ ਜੇਨ ਬਿਲਾਈ ਦੁਖ ਸੋਂ ਬੋਲੈ ॥ ਹੋਇ ਮੂਨਾ ਜਾਂ ਗ੍ਰਿਵਰ ਡੋਲੈ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੋ ਦੁਵਾਦਸ ਮਾਸਾ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਸਦਨ ਪ੍ਰ ਬੈਠ ॥ ਲੀਜਹੁ ਚਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰ ਮਨ ਸਮਝ ਬਤਾਂਊ ਐਸ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ : ਗੌਰੀ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਉ - 41 ਉ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੁਪਨਾ ਵੀਚਾਰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੂਕਰ ਕੂਕ ਮਾਹਿ ਚਢ ਜਾਇ ਦਖਣ ਦਿਸ ਜੋਇ ॥ ਗਾਵਤ ਹਸਤ ਸੋਇਯੋ ਮਰੈ ਉਠੈ ਨ ਬਹੁਰੋ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਬਹਰੌ ਕਰੌਂ ਬਖਾਨ ਮਰਣ ਅਵਧ ਲਖਣ ਕਛੂ ॥ ਕਰੇ ਭਲੇ ਜਪ ਦਾਨ ਜਾਂਤੇ ਨਰਕ ਨ ਜਾਇ ਨਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : ... ਤਹ ਉਪਜੇ ਬਨਾਰਸੀ ਪੜੇ ਬਿਦਿਯਾ ਜਾਇ ॥ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਯਹ ਕਰਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੫੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮ ਜੇ ਨਿਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕੇਵਲ ਸੁਪਨ ਨਿਰਨਿਯੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਆਇ ॥ ੨ ॥ ੬● ॥ ਇਤਿ ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 245

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 299 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਮਿਲਾ ਕੇ ਵਰਤੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਕਾਲੀ ਮਿਕਸ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 'ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ' ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ' ਲਿਖੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮੁਕ੍ਰ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਖ ਸਰਬ ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਭਏ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜੇ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈਹ ਹਮਕੋ ਸਬ ਬਿਧ ਕਹੋ ਜੋ ਇਸ ਜੀ ਕੌ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਰਣ ਕਾ ਜਤਨ ਕਵਨ ਹੈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫ ਰੋਗ ਮਿਟਾਯਾ ਆਪ ਪ੍ਰਭ ਨੀਲੀ ਟਲੀ ਨੂ ਅਗ ਲਗਾਵੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪੜ ਪੜ ਲੂਤ ਝਾੜੈ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਤੇ ਫਲ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤ ਕਾ ਮਾਰਗ ਹੈ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰਬ ਕਰਮ ਨਿਰੂਪਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖਾਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਂਮ ਮੋਖ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਔ ਮਕ੍ਰ ਕੋ ਪੰਥ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬਾਸਨਾ ਪੂਰਣ ਸਮਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 246

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਟਹਕਣ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 514

ਆਕਾਰ : 20X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ੭ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ, ਦੋ ਕੇਸਰੀ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ, ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੂਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੀ ਹੈ । 334 ਤਕ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖਤ ਵਾਲੀ ਕਾਨੀ ਦੇ ਹਨ ਅਗੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਚਾਰ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਕਾਇ ਨਮਹ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਅਸਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਟਹਕਨ ਕੀ ॥ ਚਉਪਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੋ ਗ੍ਰਿਜਾ ਨੰਦਨ ॥ ਸੰਕ੍ਰਤ ਨਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ ॥ ਲੰਬੋਦਰ ਦੁਖ ਹਰ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ॥ ਸੰਕ੍ਰਤਨ ਗਜ ਬਦਨ ਬਿਨਾਇਕ ॥ ਸੁਧ ਸਦਨ ਅਘ ਅਉਧ ਬਿਨਾਸਨ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ ॥ ਸਰਨ ਅਸਰਨ ਸਕਲ ਜਗ ਬੰਦਨ ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਰ ਨਰ ਸੇ ਧੂਰ ਅਰ ਚੰਦਨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਬ ਅਸਟ ਦਸ ॥ ਤਿਨ ਮੈ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾਸ ਟਹਕਨ ਪਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਖਾ ਬਰਨੋ ਸੁਭ ਬਰ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਭਾਖਿਆ ਕਰੀ ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਕੋ ਛਿਮੋ ਤੁਮ ਜਹਾਂ ਚੂਕ ਬਰਨਤ ਪਰੀ ॥ ੬੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਅਸਮੇਧ ਬਖਿਆਨ ॥ ਕਵ ਟਹਕਣ ਪੂਰਨ ਭਏ ਤ੍ਰਿਹਤ੍ਰਮੋ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਜੈਮਨ ਜਨਮੇਜੇ ਸੰਬਾਦੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰਮੋ ਧਿਆਇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਅਰਪਣੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 247

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ

ਲੇਖਕ : ਭਨਿ ਸਿੰਘ [ਭਾਨ ਸਿੰਘ]

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1914

ਪੱਤਰੇ : 1 – 9

ਆਕਾਰ : 15X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10.5X19.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬਰ ਪ੍ਰਦ ਕਮਲ ਜੁਗੁ ਬੰਦ ਗੁਰਹਿ ਸਿਰ ਨਾਇ ॥ ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਕੇ ਸਹੰਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸਲੋਕੁ ਕਹੇ ਬਜਾਖਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਜੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਤਾਹਿ ਤਯਹਿ ਬਜਾਖਜਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਤ ਪਦ ਪਰਮ ਨਵੀਨ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁ ਸਾਧਨ ਕੇ ਹੀਯੇ ਕੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਬਾਲ ਬੋਧ ਹਿਤ ਯਹਿ ਕਿਯੋ ਵਰਨ ਮਾਤ੍ਰ ਬਖਯਾਂਨ ॥ ੧ ॥ ਸਭੈ ਸਲੋਕਨ ਕੇ ਅਰਥ ਹੀਯ ਮੈ ਆਵੈ ਧਾਇ ॥ ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਨਾਮ ਅਸ ਟੀਕਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ੨ ॥ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਲੀ ਕਰੀ ਨੂ ਨ ਅਧਿਕ ਜੋ ਹੋਇ ॥ ਖਿਮਾ ਕਰੌ ਬੁਧ ਜਨ ਸਕਲ ਬਾਲ ਜਾਨ ਕਰ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਅਚਲ ਚਰਨ ਕਮਲ ਭ੍ਰਿੰਗਰ ਭਨਿ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਸਮਾਪਤੰ ॥੪॥ ਲਿਖੀ ਫਗਣੇ ੩● ਸੰਮਤ ੧੯੧੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 248

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ)

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਕੌਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 684

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ 6-6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਨੀਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 19

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਤੇ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ : ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਕਵਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਸੁ ਅਚਲ ਰਹਿ ਅਲੰਬ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਲ ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਲਖਿਮੁ ਚਿਤ ਜਿਸਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਛੋਨੀ ਸੂਰਜ ਅਗਨਿ ਜਮ ਬਾਯੁ ਤ੍ਰਾਸ ਜਿਸਿ ਪਾਯ ॥ ਨਿਜ ਸੁਭਾਵ ਮਹਿ ਥਿਤਿ ਰਹਤਿ ਅਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਦ ਬਿਦਤਾਯ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : … ਅਬਿ ਰਾਸ ਚਤੁਰਥੀ ਪੂਰਨ ਕੀਨਿ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਉੱਦਮ ਸੁਦੀਨ ॥ ਸੁੰਦ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ਜਿਸਿ ਪਾਇ ਪਰਤ ਸਭ ਪਾਪ ਨਾਸਿ ॥ ੪੭ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਖਸਟਮ ਸਠੀ ਅੰਸੂ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੬੬ ॥ ੧ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰਥੁ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 249

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਲਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1949

ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 417

ਆਕਾਰ : 25X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16.5X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਥਮ ਰੁਤੇ ਤੋਂ ਚਤਰਥ ਰੁਤੇ ਤਕ ਹੈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਥਨੰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿ ਖੋਜਹਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਬੀਨਤਿ ਸਚਤਾਨੰਦ ਤ੍ਰੈ ਜਾਨਹਿ ਮਰ ਮਰ ਤੀਨ ॥ ੧ ॥ ਤਾਰਤ ਮਹਿਰਮ ਇਕ ਸਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ਤਾਰਤ ਗੁਰੂ ਜਨਾਇ ਜਿਸ ਮੋਹ ਬਿਸਜਾ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : … ਦਸ ਪਤਿ ਸਾਹੁ ਨ ਸੁਭ ਚਰਨ ॥ ਧਰ ਕਰ ਧਯਾਨ ਬਿਘਨ ਕਿਯ ਹਰਨ ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਿਜ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ॥ ਦੁਸਟਨ ਕੀ ਮਤਿ ਕਛ ਨਹਿ ਅਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤਰਥ ਰੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਥਾ ਬਿਚਰਤਾਯਾ ਭਾਖਾਯਾ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਥਾ ਮਤਿ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਇਕ ਪੰਚਾਸਤ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥ ਚਤਰਥ ਰੁਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸ ਗ੍ਰਹ ਦਿਸਾ ਹੈ ਨਾਥਹਿ ਔਰ ਮਿਲਾਇ ॥ ਚੇਤਰ ਦਿਨ ਬਿੰਸਤ ਗਏ ਖਸਟਮ ਥਿਤ ਗਿਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਈ ਚਤਰਥ ਰੁਤਿ ਪਛਾਨ ॥ ਬਖਸੀਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ॥ ਕਰਿ ਜਹਾ ਚੂਕ ਮਮ ਜਾਨ ॥ ੨ ॥ ਦਸਖਤ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਲਘ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਵਾਇਆ ਮੂਲੇ ਕੁ ਭਾਰ ਵਾਸੀ ਪੰਜੋ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਜਵਾਹਰਿ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਨੀਲੇ ਸਹਿਰ ਕੀ ॥ ਧ੍ਰਾਭੀ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 250
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1931
ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 254+ 1-141+4-154=546
ਆਕਾਰ : 24.5X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X22.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 6 ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ 139 ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੇ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ,
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ਅਥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਮ ਰਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਵਿਤਾ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ : ॥ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰਨ ਹੈ ॥ ਪਰਮਾਤਮ ਪਾਲਕ ਲੇਪਨ ਮਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਮਾਧਵਨ ਪੋਖਕ ਪ੍ਰੇਰਕ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯਾ ॥ ਜੈ ਕਹਤਾ ਜਗਦੀਸ ਜ ਜੇ ਜਗ ਜੀਵਨ ਜੋਨ ਬਿਨਾ ਜਸ ਛਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪਮ ਭੂਪਨ ਭੂਪ ਨਮੋ ਹਰਿ ਰਾਯਾ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸਾਰਦ ਚੰਦ ਬਦਨ ਬਰ ਸਾਰਦ ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਅਰ ਬਿੰਦ ਨਿਸਾਰਦ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਦਸ ਯਜਾਇ ॥ ਬੰਦੋ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦੁਯਾਦਸ ਰਾਸੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਚਰਤਾਯੰ ਭਾਖਾਯੰ ਨਵ ਗੁਰ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਅਸਟਮ ਸਠੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੮ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੁਯਾਦਸ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤੁ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਰਨ ਤੇਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 251
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1-507
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X 21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜੇ ਰੁਖ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ 379 ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥੧॥ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਥ ਪ੍ਰਥਮ ਰੁਤਿ ਬਰਨਨੰ ਲਿਖਤੇ॥ਅਥ ਕਲਗੀਧਰ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ॥ਦੋਹਰਾ।ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿ ਖੋਜਹਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ॥ਬਿਨਤੀ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਤ੍ਰੈ ਜਾਨਹਿ ਮਰੁ ਮਰੁ ਤੀਨ॥੧॥ਤਾਰਤ ਮਹਿਰਮ ਇਕਸ ਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਤਾਰੁ॥ ਤਾਰਤ ਗੁਰੂ ਜਨਾਇ ਜਿਸ ਮੋ ਬਿਸਯ ਬਿਸਤਾਰ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸ ਪਤਿ ਸਾਹਨਿ ਕੇ ਸੁਭ ਚਰਨ॥ਧਰ ਕਰ ਧਜਾਂਨ ਬਿਘਨ ਕਿਯ ਹਰਨ॥ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਿਜ ਪੂਰਨ ਕਰੀ॥ਦੁਸਟਨਿ ਕੀ ਮਤਿ ਕਿਛੁ ਨ ਹੀਅਰੀ॥੪੯॥੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥੁ ਰੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਥਾ ਬਿਚਰਤਾਯਾ ਭਾਖਯੰ॥ਕਵਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸਿੰਘ ਜਥਾਮਤ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਇਕਵੰਜਵੋ ਅੰਸੁ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੫੧॥੧॥ ਇਤੀ ਚਤੁਰਥੁ ਰੁਸੁ ਸਮਾਪਤੰ॥੪॥੧॥ਸੁਭੰ॥ਹਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 252

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1931

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-581

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ,ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰਿੰਥ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕੋਂਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਚੁ ਹੋਇ॥ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨਿ ਸੋਇ॥੧॥ਕਬਿਤੁ॥ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਬਰਦਾਨੀ ਤੀਨੋ ਜਾਂਚੈ ਮਹਾਂਰਾਂਨੀ ਤੀਨੋ ਤਾਪ ਹਾਨੀ ਆਦਿ ਤੀਨੋ ਗੁਨ ਮੰਤ੍ਰਿਕਾਂ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਮਾਨੀ ਤੀਨੋ ਸਕਤਿ ਪ੍ਰਧਾਨੀਤਵ ਤੀਨੋ ਕ੍ਰਿਤਵਾਨੀ ਤੀਨੋ ਗਾਨੀ ਬਰ ਬੰਡਿਕਾ॥ ਦੀਨੀ ਰਜਧਾਨੀ ਬਜ੍ਰ ਪਾਨੀ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਾਨੀ ਜਾਨੀ ਮੈ ਭਵਾਨੀ ਸੁਖ ਖਾਨੀ ਖਲ ਖੰਡਿਕਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਬਾਕ ਬਾਨੀ ਜੋਤ ਬਿਦ ਤਾਨੀ ਦਾਸ ਰਸਨਾ ਬਸਾਨੀ ਜੈਤ ਜੈਤ ਮਾਤ ਚੰਡਿਕਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਕਬਿਤ॥ਬੰਦਨਾ ਕੋ ਲੇਤਿ ਹੀ ਅਬੰਦਤਾ ਕੋ ਦੇਤਿ ਤਿਂਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲੇਤ ਦੇਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਸੁਖ ਸੇਤ ਹੈ॥ ਭਾਉ ਓਰਲੇਤਿ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਉ ਬਡੋ ਦੇਤ ਆਪਿ ਨਿਰਗੁਨ ਪਦ ਦੇਤਿ ਗੁਨ ਦੇਖ ਲੇਤਿ ਹੈ॥ ਥੋਰੀ ਜੈਸੀ ਭੇਟ ਲੇਤਿ ਜਮਕੀ ਅਭੇਟ ਦੇਤਿ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਰਨਾ ਨਿਕੇਤ ਹੈ॥ਹੰਤਾ ਲੇਤਿ ਦਾਸਨਿ ਕੀ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਤਿ ਤਿਹ ਮਨ ਲੇਤਿ ਚਰਨ ਮੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ਹੈ॥੧੧੩॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰਾਰਧੋ ਸਚੁ ਖੰਡ ਪ੍ਰਸਥਾਨੁ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਮੋ ਧਿਜਾਇ

ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੫੧॥੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮਾਪਤੰ ॥੧॥੧॥ਸੰਮਤੁ ੧੯੩੧ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੁ ਦਿਨੇ ਚੌਦਵੀ ੧੪ ਹਰੀ ਹਰਿ॥ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਵੈ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 253
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਰਤਿਕ
ਲੇਖਕ : ਆਤਮ ਸ੍ਵਰੂਪ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੰਧੂ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1920
ਪੱਤਰੇ : 315
ਆਕਾਰ : 14.5X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X29 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਾਰਣ-ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 6 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਅਲਗ ਅਲਗ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅਲਗ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਦੀਪ –57 ਚਿਤ੍ਰ, ਦੀਪ-47 (ਅਧੂਰਾ), ਨਾਟਕ ਦੀਪ-7, ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੀਪ-61, ਕੂਟਸਥ ਦੀਪ-33, ਧਯਾਨ ਦੀਪ-33 (ਅਧੂਰਾ), ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ-40, ਆਤਮ ਨੰਦ-20, ਅਦ੍ਵੈਤ ਨੰਦ-21, ਵਿਦਿਆ ਨੰਦ-8 (6-8 ਪੱਤਰੇ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੁਰੇ ਹੋਏ), ਵਿਖਿਆ ਨੰਦ-6, ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 11 ਅਧਿਆਇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਰਜ ਭਜ ਮਨ ਬਾਰੰਬਾਰ॥ ਜਾਸ ਭਜਨ ਕਰ ਜਾਨਿਯੋ ਅਦ੍ਵੈ ਬ੍ਰਹਮ ਅਪਾਰ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸੇਵ॥ਸੰਸੈ ਤਿਮਰ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਦਰਸਿਉ ਆਤਮ ਦੇਵ॥ ਅਥ ਪੰਚ ਦਸੀ ਭਾਸਾ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਇਸ ਪੰਚ ਦਸੀ ਕੇ ਪੰਦਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਨਿ॥..
ਅੰਤ : ...੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਮਰ ਹਰੀ ਗੁਰੁ ਆਗਿਯਾ ਕਰੀ ਲਿਖੋ ਪੰਚ ਦਸਿ ਗ੍ਰੰਥ॥ ਤਾਂ ਆਗਿਯਾ ਪ੍ਰਮਾਨਤੇ ਲਿਖਜੋ ਮੋਛ ਕੋ ਪੰਥ॥੧॥ਪੰਚ ਦਸੀ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਭਾਸਾ ਮਾਝ ਨਿਹਾਰਿ॥ਸੰਧੁ ਸਿੰਘ ਲਿਖ ਕਰ ਪਢਜੋ ਅਮਰ ਹਰੀ ਗੁਰੁ ਧਾਰਿ॥੨॥ਬਾਲ ਬੁਧ ਕਛੁ ਸਮਝ ਨਹਿ ਲਿਖਨ ਪੜਨ ਰੁਚ ਨਾਹਿ॥ਜਬ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਭਈ ਘਟ ਮਾਹਿ॥੩॥ਅਨਿਜਾਂਨਪਨੇ ਮਹ ਗੁਰ ਕੀਏ ਕਈਕ ਸੰਤ। ਭੇਦ ਨਾ ਕਿਨਹੂ ਭਾਖਜੋ ਔਰ ਦਿੜਾਵੈ ਮੰਤ॥੪॥ਸਹਜ ਮਾਂਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਸਹਜ ਦਿੜਾਈ ਬਾਤਿ॥ਸੁਨਤੇ ਹੀ ਭ੍ਰਮ ਸਭ ਮਿਟੇ ਆਗਿਜਾ ਨ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰਯਤਾਪਿ॥੫॥ਰਾਮ ਰਾਮ॥ਕਤਕ ਵਦੀ ਚਤਰਥੀ ਥਿਤ ਵਾਰਸੁ ਸੁਕਰ ਜਾਨ। ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਬੀਸ ਮੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੁਰਨ ਮਾਨ॥੬॥ ਸੰਮਤ ੧੯੨● ਕਤਕ ਵਦੀ ੪ ਦਸਖਤ ਸੰਧੁ ਸਿੰਘ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 254
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1888
ਪੱਤਰੇ : 1-707
ਆਕਾਰ : 24.5X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X22.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਉਪਰਲਾ ਕਪੜਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ,ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅੱਠ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, 707 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡ ਕੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਅੰਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ॥ਅਥ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਸਤੇ॥ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣਿ ਕੇ ਨਿਰੰਤਰਿ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣਿ ਸੁਣਿ॥ਜਿਸ ਕੇ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਪਦ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ॥ ਬਡੇ ਉਤਮ ਬਚਨ ਜੇ ਮੁਨ ਨਾਇਕ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੇ ਹੈ॥ਸੋ ਰਾਮ ਜੀ ਕੈਸੇ ਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਜੋ ਉਸ ਸਭਾ ਵਿਖੇ ਜਗਆਸੀ ਥੇ॥ਸੋ ਭੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੂਏ ਵਿਚਰਣੇ ਲਾਗੇ॥ ਤਿਸ ਨਿਸਚੈ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰਿ ਤੂੰ ਭੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੂਆ ਵਿਚਰੁ॥ਅਰੁ ਅਪਣਾ ਜੋ ਕਛੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਅਚਾਰ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੌ ਕਰੁ॥ ਮੈ ਜਾਣਤਾ ਹੌ ਜੋ ਤੂ ਪਰਮ ਬੋਧ ਕੌ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ ਹੈ॥੧੫॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਸਨੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸੰਖ੍ਰਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਕੇ ਇਸ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈ॥ਤਾਂ ਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਖ੍ਰਾ ਹੈ॥ ਨਿਰਬਾਣ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੇ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੯੯॥ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਦੂਜਿ ਵਾਰ ਸੁਕ੍ਰ ੭॥ ਪ੍ਰਵਸ੍ਰਿਟ ॥ ੨੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਿਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ [ਰਾਮ ਗੀਤਾ]

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-62 ੳ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਵੈਯਾ॥ਸੂਰਯ ਵੰਸ ਬਿਖੇ ਤਨੁ ਮਾਨੁਖ ਜਾਹਿ ਲਯੋ ਹਰਿ ਜੀ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ਅਵਨੀ ਬਹੁ ਭਾਰ ਨਿਵਾਰਨ ਕੋ ਸੁਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਭੈ ਬਿਨਵੈ ਸੁਖਰਾਸੀ॥ਸਭ ਰਾਖਸ ਮੰਡਲ ਕੋਹਨਿ ਕੈ ਜਿਹ ਪਾਵਨ ਕੀਰਤਿ ਭੂਮ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥ਵੈਜਨ ਕਾ ਤਮ ਜਾਪਤਿ ਕੌ ਉਰ ਮਾਹਿ ਭਜੋ ਪ੍ਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸੀ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਜਗ ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨ ਸੰਹਾਰ॥ਮਾਇਆ ਆਸ੍ਰੈ ਹੈਅ ਵਿਕਾਰ॥ਅਚਿੰਤ ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ॥ ਸੀਤਾਪਤਿ ਨਿਜ ਬੋਧ ਅਨੂਪ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਗਾਨ ਅਖਿਲ ਸੁਤਿ ਸਾਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਤੋਹ ਸੁ ਗਾਇ॥ਬੇਦਾਂਤਿ ਵੇਦ ਸੁਭ ਚਰਣ ਸੁ ਮੇਰੇ ਬੇਦ ਬਤਾਏ॥ਜੋ ਸਰਧਾ ਕਰ ਪਢੇ ਕਰੇ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਤਰ॥ ਸੋ ਮਮ ਰੂਪ ਸਮਾਇ ਰਹੇ ਨਹ ਰੰਚ ਸੁ ਅੰਤਰ॥ਸੁਨ ਜੌ ਮਮ ਵਚਨਨ ਮਾਹਿ ਪੁਨਿ ਭਗਤ ਹੋਇ ਜਗ ਤਾਂਹਿ ਉਰ॥ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਜੋ ਔਧਿਪੁਰ॥੧੩੩॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਜਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਪੰਚਮੋ ਧਿਆਇ॥ ●॥●॥●॥●॥●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੰਕਛਟ ਅਸਤੋਤ੍ਰ

ਪੱਤਰੇ : 62 ੳ - 64 ੳ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :ਓਨਮ: ॥ ਸੁਰਸ੍ਵਤਈ ॥ਨਮੋ ਕਾਸਿਨੀ ਬਾਸਿਨੀ ਗੰਗ ਤੀਰੇ ਸਦਾ ਅਰਚਿਤੰ ਚੰਦ ਨੰਰਕ ਤਪੁਸਮੇ॥ਸਦਾ ਪੂਜਿਤੰ ਬੰਦਿਤੰ ਸ੍ਰਬ ਦੇਵੰ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੧॥ ਨਮੋ ਮੋਹਿਨੀ ਮੋਹਿਤੰ ਭੂਤ ਸੈਨੰ ਸਦਾ ਚੰਦ ਬਦਨੀ ਹਸੇ ਬਿਕਰਾਲੰ॥ਸਦਾ ਮ੍ਰਿਗ ਨਯਨੀ ਗੁਣਾ ਰੂਪ ਬਰਣੀ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਇਦੰ ਪੰਚ ਰਤਨੰ ਪਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਾਲੰ ਹਰਤ ਪਾਪ ਤਨ ਕੇ ਬਡੇ ਧ੍ਰਮ ਗਿਯਾਨੰ॥ ਸਦਾ ਦੁਖ ਮੈਂ ਕਛਟ ਮੈਂ ਰਛਪਾਲੰ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੭॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਾਸੀ ਖੰਡੇ ਸੰਕਛਟ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ●●●●●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 64 ਅ –78 ਓ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰ ੧ ਚਉਪਦੇ॥੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖੁ---ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ॥ਦੂਖ ਵਿਸਾਰਣੁ ਸੇਵਿਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ॥੧॥ਸਾਹਬੁ ਮੇਰਾ ਨੀਤ ਨਵਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋਰਠਿ ਗੋਡ ਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀ॥ਪੁੰਨਿ ਗਾਂਵਹਿ ਆਸਾ ਗੁਨ ਗੁਨੀ॥ ਊਚੈ ਸੁਰਿ ਸੂ ਹਉ ਪੁਨਿ ਕੀਨੀ॥ਮੇਘ ਰਾਗ ਸਿਉ ਪਾਂਚਉ ਚੀਨੀ॥੧॥ ਬੈਰਾਧਰ ਜਗਧਰ ਕੇਦਾਰਾ॥ਜਬਲੀ ਧਰ ਨਟ ਅਉ ਜਲਧਾਰਾ॥ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ॥ਮੇਘ ਰਾਗ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ॥੧॥ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਇ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ॥ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਅਠਾਹ ਦਸ ਬੀਸ॥੧॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 256

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 12 ਓ-547

ਆਕਾਰ : 10X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਨੀਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਦਿ, ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਨੰ. ਫਰਕ ਹਨ, 49 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 10 ਹੈ ਅਗੋਂ 51 ਤੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ।

ਆਰੰਭ : ..... ਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਯਹ ਜਲ ਕੀ ਹੈਂ॥ ਅਰ ਘ੍ਰਾਨ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਰ ਗੁਦਾ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਯਹ ਪ੍ਰਿਥੀ ਕੀ ਹੈਂ॥ ਅਰੁ ਏਤੇ ਵਵੇਕ ਮੋ ਜੀਵ ਕਾ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕ੍ਰਤਵ ਕਹੂੰ ਨਿਕਸਾਨ ਹੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਤੁਮ ਇਸ ਦੇਹ ਮੋ ਹਉਮੇ ਕਾਂ ਕੀ ਕਰ ਹੈ ਸੋ ਕਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਜਗਨ ਨਾਥ ਅਰੁ ਮਕਾ ਮਦੀਨਾ ਭੀ ਆਪ ਹੀ ਹੌਂ॥ ਅਰੁ ਪੰਡੇ ਹਾਜੀਆ ਕੀ ਠਵਰ ਰਹੌਂ ਹੀ ਹੋਇ ਕਰ ਅਬ ਸਰਬ ਵਰਤਾਰਾ ਊਹਾਂ ਕਾਉਨੋ ਨੇਤ੍ਰੋਂ ਕਰ ਦੇਖ ਹੌਂ॥ ਅਰੁ ਉਨ ਕੇ ਚਿਤੋ ਥਾਨੀ ਹੋਇ ਕਰ ਸਭ ਕਛੁ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 257
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਬੈਦੰਗ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1-332
ਆਕਾਰ : 12.5X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ, ਚੁਪਾਸੀਂ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 110 ਅ ਤਕ ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਗੋਂ ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥ਧਿਜਾਉ ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਬੈਦੰਗ ਕਾ॥ਬਾਬੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ॥ਗੋਸਟ ਕੇਸੋ ਸਰੇਵੜੇ ਨਾਲ ਹੋਈ॥ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚਿ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਿਆ॥ਕ੍ਰ ਅੰਗੁਸ੍ਰ ਅਤਿ ਮੂਲ ਹੀ ਦੇਖਹੁ ਨਿਸਾ ਅਕਾਰੁ॥ਜਾਨਹੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਜੀਅ ਕਾ ਪੰਡਤ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : … ਖੀਰ ਪਭੈ ਗਾੜੀ ਹੋਵੈ ਤਾ ਉਤਾਰਣੇ॥ ਇਹ ਅਉਖਦ ਪਾਵਣੇ॥ਲੌਂਗ ਟੰਕ॥੧● ਚਿਰੋਲੀ ਟੰਕ॥੧●॥ਸੋਠਿ ਟੰਕ ੧●॥ਪਿਪਲੀ ਟੰਕ ੧●॥ ਅ੍ਰਚਾ ਟੰਕ ੧●॥ਅਸਗੰਧ ਟੰਕ ੧●॥ਖ੍ਰਹਟੀ ਕੇ ਬੀਜ ਟੰਕ॥੧●॥ਏਤਨੀਆ ਬਸਤੂ ਕਪੜਛਾਣ ਕ੍ਰਣੀ॥ਖੀਰ ਵਿਚ ਰਲਾਵਣੀ॥ਗੋਲੀ ਟੰਕ॥੮॥ਕੀ ਬੰਧਣੀ ਗੋਲੀ ਖਾਣੀ॥੧॥ਭਲਕੇ ਇਕ ਖਾਣੀ॥ਇਕ ਸੰਝੈ ਖਾਣੀ॥ਪ….

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 258
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੈਦਕ ਨੁਸਖਾ ਜਾਤ
ਪੱਤਰੇ : 1-125
ਆਕਾਰ : 13.5X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X 13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦਾਰੂ ਬਾਦਿ ਫਰੰਗ ਦਾ॥ਡੂਢੁ ਮਾਸਾ ਦਾਲਚੀਨੀ॥੩॥ਤਿਨਿ ਮਾਸੇ ਕਥੁ॥੩॥ਤਿਨਿ ਮਾਸੇ ਲਾਇਚੀਆ॥ਤੋਲਾ ਗੁਲਕੰਦ ਵਿਚਿ ਗੋਲੀਆ ਕਰਨੀਆ॥੭॥ਸਤਿ ਇਕ ਰੋਜ ਖਵਾਵਣੀ॥ਮੂਗਾ ਦੀ ਦਾਲ ਫੁਲਕਾ ਘਿਉ ਖਵਾਵਣਾ॥ਜੰਤ੍ਰ ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤ ਪਰ ਲਿਖਣਾ ਨਿਤ ਤਾਪਵਾਲੇ ਨੂ ਬੰਧਨ॥ਰਾਮ ਜੀ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਬਰੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ ੨ ਸੋਚਰੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ ੨ ਪੰਸਸੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ॥੨ ਆਉਲੇ ਤੋਲੇ ੨॥ਸੰਬੁ ਚੀਜਾ ਕੰਠੀਆ ਕੋਟ ਕੇ ਪੰਜੁ ਮਾਸੇ ਦੀ ਵੰਜਨੁ ਫੰਕਾ ਉਨੀਗੋ ਕੀ ਛਾਹ ਨਾਲ॥ਅੰਨਾਰੁ ਦਾਣਾ ਜੋਦਾ ਕੁਟ ਕੇ ਵੇਚ ਰਲਾਉਨਾ॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 259
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ (ਕਿੱਸਾ)
ਲੇਖਕ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 1-220

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਪੰਜ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ.

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ ਲਿਖਜਤੇ॥ਬੈਤ॥ਕਰੂੰ ਪਹਿਲੇ ਤੌਹੀ ਦਯ ਯਜ ਦਾ ਰਕਮ॥ ਝੁਕਾ ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਜਦੇ ਮੇ ਲੌਹੋ ਕਲੱਮਂ ॥੧॥ ਸਰੇ ਲੌਹ ਪਰ ਰਖ ਬਯਾ ਜੇ ਜਬੀ॥ ਕਹਾ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਤੁਝਸਾ ਨਹੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ੧੯੨੩ ਮਿਤੀ ਮਾਘ ਦੀ ੨॥ ਪੋਥੀ ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ ਦੀ ਪੋਰੀ ਹੋਈ॥ਦਸਖਤ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ॥ ਰੁਬਾਈ॥ਦਿਲ ਗਿਆ ਦਿਲਬਰ ਗਿਆ ਦਾਰਾ ਅਲਮ ਮੈ ਸਰ ਗਿਆ॥ ਅਬ ਕੌਨ ਦਿਲਦਾਰੀ ਕਰੇ ਦਿਲਦਾਰ ਹੀ ਜਬ ਫਿਰ ਗਿਆ॥੧॥ਵਹਸੀ ਹੂਆ ਆਹੂ ਖੁਤ ਨ ਜਾਤਾ ਰਿਹਾ ਵੁਹ ਗੁਲਬਦਨ॥ਬੁਲਬੁਲ ਨ ਗੂ ਕਰ ਸਿਰ ਦਈ ਹਬ ਸਾਖ ਸੇਂ ਗੁਲ ਗਿਰ ਗਿਆ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 260

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣ-ਦਸਮ ਸਕੰਧ

ਲੇਖਕ : ਚਤੁਰ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1858

ਪੱਤਰੇ : 1-378 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਫਟੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੁਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਜੋ ਨਮ:॥ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ: ॥ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ॥ਚੌਪਈ॥ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਗਹੋਂ ਸੁ ਦਿਢ ਕਰਿ ਸਰਣਾ॥ ਜਾਂ ਤੇ ਉਪਜੈ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਵਹਾਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਪਰਮ ਗਿਆਨ ਪਰਗਟ ਕਰਿਯੋ ਮਮ ਘਟ ਹ੍ਵੈ ਨਿਜ ਦੇਵ॥ਤੇ ਮੇਰੇ ਉਰ ਨਿਤ ਬਸੈਂ ਸੰਤ ਦਾਸ ਗੁਰਦੇਵ॥੬੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪਰੀਖਤ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾ ਯਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਣੋ ਨਾਮ ਏਕਤ੍ਰਿੰਸੋ ਧਿਯਾਇ॥੩੧॥ਏਕ ਦਸ ਸਕੰਧ:ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤ:॥ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਿਆ ੨੩੭੯॥ਸੰਬਤੁ ੧੮੫੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 261

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1917

ਪੱਤਰੇ : 1-6, 1-694

ਆਕਾਰ : 32X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X 23.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਲਕੀਰ) ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਨੀਲੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 694 ਪਤਰੇ ਤੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ।ਫਿਰ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਰੰਗੀਨ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ।੧●॥ਛਪੈ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ॥ ਅਚਲ ਮੂਰਤ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ॥ਕੋਟ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ॥ਤ੍ਰੀਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਿਤ॥ਤ੍ਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੇ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤਿ॥

ਅੰਤ : ...ਕਬਿਯੋਬਾਚ॥ਸ੍ਵੈਯਾ॥ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿਹੋ ਅਰੁ ਸਾਂਤਿ ਮਹਾਂਰਣਵ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈ ਹੋ॥ਕੋਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂ ਕੋ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੌ॥ਸਾਰਸੁਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜਗ ਚਾਕ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੌ॥ ਕੋਟ ਕਬਿਤਨ ਜੌ ਕਰਿ ਹੌ ਤੁਮ ਕੌ ਨ ਤਊ ਪ੍ਰਭ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ॥੫●॥ਜੋ ਕਿਛੁ ਲੇਖਿ ਲਿਖਿਯੋ ਬਿਧਨਾ ਸੋਊ ਪਾਈਯਤ ਮਿਸਰ ਜੂ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੋ॥ ਮੋਕੋ ਕਛੂ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀ ਗਯੋ ਯਾਦਤੇ ਭੂਲਿ ਨ ਕੋਪ ਚਿਤਾਰੋ॥ ਬਾਗੋ ਨਿਹਾਲੀ ਪਠੈ ਦੈਹੋ ਆਜੁ ਭਲੇ ਤੁਮ ਕੋ ਨਿਹਚੈ ਜੀਅ ਧਾਰੋ॥ ਛੋਤ੍ਰੀ ਸਭੈ ਕ੍ਰਿਤ ਬਿਪਨ ਕੋ ਇਨਹੂੰ ਪੈ ਕਟਾਛ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਨਿਹਾਰੋ॥੫੧॥ਜੁਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੋ ਦਾਨ ਕਰੇ॥ਅਘ ਓਘ ਟਰੈ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਇਨ ਕੀ ਫੁਨਿ ਧਾਮ ਭਰੇ॥ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁਬਿਦਿਜਾ ਲਈ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭੁ ਸਤ੍ਰ ਮਰੇ॥ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈ ਨਹੀ ਮੋ ਸੋ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ॥੫੨॥ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ ਅਉਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੋ॥ਦਾਨ ਦਯੋ ਇਨ ਹੀ ਕੋ ਭਲੋ ਅਰੁ ਆਨ ਕੋ ਦਾਨ ਨ ਲਾਗਤ ਨੀਕੋ॥ਆਗੈ ਫਲੈ ਇਨਹੀ ਕੋ ਦਯੋ ਜਗ ਮੈ ਜਸ ਅਉਰ ਦਯੋ ਸਭ ਫੀਕੋ॥ਮੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮੈ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨੁ ਹੈ ਸਭ ਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ॥੫੩॥ਦੋਹਰਾ॥ਚਟ ਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਿਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਯੋ ਕੂਧਿਤ ਹੋਇ ॥ ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗਿ ਦਯੋ ਮਿਸਰ ਜੂ ਰੋਇ । ੫੪ ॥ ●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 262

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਰਾਗ ਸਤਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ

ਲੇਖਕ : ਗਯਾਨ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1854

ਸਥਾਨ : ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ

ਪੱਤਰੇ : 1-17

ਆਕਾਰ : 12.5X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ,ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ,ਬਿਨ੍ਹਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਡੁੱਲੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਬੈਰਾਗ ਸਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਛਪੈ॥ਪ੍ਰਣਮਹੁ ਗਿਰਜਾ ਤਨਯ ਬਿਨਯ ਜੁਤ ਅੰਜੁਲਿ ਜੋਰੀ॥ਦੇਹਿ ਸੁਭ ਗਵਰਦਨ ਜਾਨਿ ਅੰਤਰੁ ਰੁਚਿ ਮੋਰੀ॥ਬੰਦਹੁ ਸਭ ਜਗ ਮਾਤ ਦਾਤ ਸੇਵਕ ਯਹਿ ਦੀਜਹਿ॥ਬਾਣੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਸਾਜ ਜਸ ਸਫਲ ਕਰੀਜਹਿ॥ਬੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਸਭ ਸਜਨ ਆਦਰ ਕਰਹੁ॥ਲਿਖ ਪਠਤ ਸੁਨਤ ਸੁਖ ਹੋਇ ਜਿਮ ਪਰਮ ਸਕ੍ਰਿਯਾਮਹਿ ਧਰਹੁ॥੧॥ …

ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਸਭ ਜਗਤ ਹਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰ ਨਾਮਾ॥ਗਜਾਨ ਦਾਸ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਨਿਜ ਮਤਿ ਲਖਿ ਅਭਿਰਾਮ॥੩੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਜਿਤਦ੍ਰਯ ਬਿਰਚਤਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ ਗਜਾਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪੰ॥ ਲਿਖਤੰ ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਵਾਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦਪੁਰ ਲਿਖੀ॥ ਸਮਤ ੧੮੫੪॥ਮਹੀਨਾ ਭਾਦਵ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟੇ ਤ੍ਰਿਤੀਯੇ॥ ਸੁਭ ਦਿਨ ਜਨਮਅਸ੍ਟਮੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਵੈਰਾਗ ਸਤਵਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤ੍ਰੀ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 263

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਤਿ ਪੋਥੀ

ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਸੰਗਤਪੁਰੀਆ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1864

ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰੇ : 5 ੳ-7 ੳ +1 ੳ-159

ਆਕਾਰ : 19X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X15.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਡਿਜਾਈਨ ਵਾਲੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, 153 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਗੋਂ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 3 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ (5-6 ੳ) ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਤਤਕਰਾ ਸੂਚੀ ਪਤਿ ਪੋਥੀ ਜੀ ਕਾ," ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 6 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ, ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :" ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਠਾਰਾ ਸੈ ਚੌਹਟੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਚੰਦ ਵਾਰ॥ਬੈਸਾਖ ਬਦੀ ਥਿਤਿ ਦੁਆਦਸੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਸਵਾਰ॥" 7 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰ ੧॥ਚਉਪਦੇ॥ਦੁਤੁਕੇ॥੧ੴਸੇਤਿਨਾਮ…ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ॥ਪਰ ਫੜ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ॥੧॥ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ॥ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਬਿਆਪਕ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਜਗ ਸੋਈ॥ਉਤਪਤ ਪਰਲੌ ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਈ॥ਸਾਜ ਸਵਾਰੈ ਬਹੁਰਿ ਸੰਘਾਰੈ॥ ਕੋਟ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਲਕ ਮਹਿ ਧਾਰੈ॥ਤਾਂ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਜਾਂਨੈ ਕੋਈ॥ ਦੂਸਰ ਹੋਇ ਤ ਸੋਝੀ ਹੋਈ॥ਰਾਂਮ ਦਾਸ ਕਿਆ ਆਖਿ ਬਖਾਨੈ॥ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਨ ਜਾਂਨੈ॥੬॥ਦੋਹਰਾ॥ਊਚਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਭੇਦ ਨ ਜਾਂਨੈ ਕੋਇ॥ਰਾਂਮ ਦਾਸ ਸੋਈ ਲਖੈ ਜਾਂ ਪਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹੋਇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 266

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 198 ਓ

ਆਕਾਰ : 18X33.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X24 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾਂ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ, ਪੱਤਰਾ 197 ਓ ਤੇ ਸਮੇ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– ‘‘ਸ੍ਰੀਮਤ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਜ਼ਾਨੀ ਸੰਗਯਾ ਜਾਂਹਿ॥ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੌ ਸੁਵਨ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਸਰ ਮਾਂਹਿ’’, ‘‘ਦ੍ਵੀਪ ਦ੍ਵੀਪ ਗਜ ਸਸਿ ਵਰਖ ਮਿਥਨ ਸੁਕਲ ਵਿਥ ਦੂਜ’’॥

ਆਰੰਭ :ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਤੇ ਨਮ:॥ਅਥ ਰਾਮਾਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਨਾਯਕ ਵਿਘਨ ਹਰਵਰ ਦਾਤਾ ਪਦਵੰਦ॥ਪੁਨ ਸੁਭ ਦਾਨਿ ਸਰਸ੍ਵਤਿਹ ਪ੍ਰਨਮੋ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ॥ ੧ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸ੍ਵਾਦਿਤ ਚਰਨ ਸਰ ਰੁਹ ਚਿਨ ਪਕਰੰਦ॥ਵਸੋ ਮੋਰ ਹਿਯ ਰਾਮ ਸਿਯ ਜਯਤਿ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ॥੨॥…

ਅੰਤ : …ਸਿਯ ਰਘੁਵਰ ਲਛਮਨ ਭਰਤ ਰਿਪੁ ਸੂਦਨ ਹਨੁਮਾਨ॥ਸਭ ਹੀ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮੁਹਿ ਦੇਹਿ ਭਕ੍ਰਿ ਵਰਦਾਨ॥੪੪॥ਦੋ:॥ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਇ ਸਤਸੰਗ ਮਹ ਅੰਤ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਧਾਮ॥ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮਕ ਰਹਿਤ ਸਹਤ ਸਦ ਸੁਮਿਰੌਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥੪੫॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਪਾਤਾਲ ਖੰਡੇ ਸੇ ਸਵਾਤਸਾਯਨ ਸੰਬਾਦੇ ਰਾਮ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਵਿਰਚਿਤਾਯੰ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਖਸਟਿਮੋ ਧਜਾਇ॥ ੬੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 221

ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗ–ਪੀਲੇ ਪਏ ਹੋਏ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਪੱਤਰਿਆ ਦੇ ਆਰ–ਪਾਰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ , ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ, 4 ਅ ਤੇ 5 ਓ ਤੇ ਭਿੱਜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਫੈਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਨਹੀਂ, 7 ਅ ਅਤੇ ੯ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ 48 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ; ਪਹਿਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਨੰ:ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਅਗੋ ਫੇਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧ੴ ਐਂ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਾਂ॥ਅਥ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਲਾਸ ਗੁਰ ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਅਰ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਸੁਤੁ ਕਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦੋ ਵਾਚ॥ਦੋ॥ਵਾਰੰਵਾਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਗੁਰ ਜੋਰ ਕਰੌਂ ਸਿਰ ਨਾਂਇ॥ਸਰਨ ਪੜੇ ਕੀ ਹੇ ਗੁਰੋ ਤੁਮਂ ਹੀ ਕਰਤ ਸਂਰਾਇ ।ਸਹਾਇ॥ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਮੁਕਤਾਦਕ ਇੱਛਾ ਸਭੇ ਰਹੇ ਨ ਜੋ ਇਸ ਖੋਜ॥ਮਸਤ ਹੋਇ ਹਰ ਹਾਲ ਮੋ ਹੋਸੀ ਸਦਾ ਨਿਰੋਜ॥੩੬॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ ਕੋ ਅਸ੍ਰਮੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ ਸਮਪੂਰਨੰ॥ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਸਤ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ॥ ਅਥ ਹਸਤ ਦੂਖੇਂ ਨਿਵਾਰਨੰ ॥ ਦੋ ॥ ਬਚਨ ਰਾਜ ਪੀਪਰ ਤੁਰਗ ਗੰਧਏ ਔਖਦ ਸਮ ਜੋਇ ॥ ਮਹਿਖੀ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਲੇਪੀਐ ਲਿੰਗ ਮੂਸਲੀ ਹੋਇ ॥ ੨੪ ॥…
ਅੰਤ : …ਸੂਕਰ ਪੁਰੀਖ ਤੋਲ ਮੁਧੁ ਲੀਜੈ ਚਾਰ ਭਲੈ ਪੀਸ ਕੈ ਬਨਾਇ ਲੇਪੁ ਧੁਜਾ ਹੂੰ ਸਵਾਰਿਯੈ ॥ ਕਰੈ ਸੁ ਪੂਰਬ ਕਾਜ ਸੁਨੋ ਰਸ ਸਿਰਤਾਜ ਸੋਵਤ ਜਗਾ ਧੁਜਾ ਕਾਮਨੀ ਬਿਹਾਰਿਯੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-9 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੋਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਜਤੇ॥ਹਜਾਰ ਦਾਣਾ ਦੋਧਕ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਕਰਕੇ ਰੁਪਜਾ ਧਰੇ ਵਡੀਆਂ ਪਾਥੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੈ ਸਤ ਅੱਗਾਂ ਮੈ ਸੁਧ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਹਰਿ ਰੋਗ ਪਰ ਦੇਵੈ ਅਨੁਪਾਨ ਸਿਉ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੌ ਲੌ ਜੀਤਾ ਰਹਾ ਤੌ ਲੌ ਧਾਤ ਨਾ ਗਈ॥ ਬਵਾਸੀਰ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਢੇ ਤੀਨ ਮਾਸੇ ਜੌਖਾਰ॥ ਅਰ ਤੋਲਾ ਪੁਰਾਣਾ ਗੁੜ ਮਿਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇ॥ਆਖ ਫੀੜ ਕੋ ਘਿਉ ਸਾਥ ਖਵਾਵਣਾ॥ਜੇਕਰ ਸ੍ਰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗ੍ਰਮ ਸੇ ਦੇਵੇ॥ਜੇਕ੍ਰ ਗ੍ਰਮੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰਦੀ ਸੇ ਦੇਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 268
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1836
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨ੍ਰਿਬਾਨ ਅਖਾੜਾ
ਪੱਤਰੇ : 1-16+1-869 ਅ
ਆਕਾਰ : 10.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 1-16 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੋਥੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-"ਸਮਤ ਅਠਹਰੇ ਸੈ ਬਰਸ ਬੀਤੇ ਜਬ ਛਤੀਸ॥ ਪੋਹ ਵਦੀ ਏਕਮ ਸੁ ਥਿਤ ਵਿਸਪਤੀਵਾਰ ਸੁ ਰੀਸ॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੇਤਰ ਜਹਾਂ ਨਿਬਾਂਨ ਅਖਾੜੇ ਮਾਹ॥ਭੰਡਾਰੀ ਬ੍ਰਹਮ

ਬੈਰਾਟ ਜੋ ਯਹ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਤਾਹ॥੨॥" ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਬਾਣੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਂ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ਆਦਿ ਸਚੁ॥ਜੁਗਾਦਿ ਸਚ॥ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ॥ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰ॥ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵਤਾਰ॥

ਅੰਤ : …ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੁਝੈ ਉਬਰੀਐ॥ ਮਰਣ ਕਾਲ ਕਾ ਤ੍ਰਾਸਿ ਨਿਵਰੀਐ॥ਹੂਜੋ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਪਛਾ॥ਸ੍ਰੀ ਅਸਧੁਜ ਜੂ ਕਰੀਅਹੁ ਰਛਾ॥੫॥ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਮੁਹਿ ਰਾਖਨਹਾਰੇ॥ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਪਿਆਰੇ॥ਦੀਨ ਬੰਧ ਦੁਸਟਨ ਕੇ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1-44 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 19 ਅ ਖਾਲੀ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪੱਤਰੇ 1 ਤੋਂ 240 ਅਤੇ 1 ਤੋਂ 97 ਤਕ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ ਹੈ॥ਭਗੌਤੀ ਜੂ ਨਮ: ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਅਨੰਦ ਚੰਦ ਕ੍ਰਿਤ॥ਦੋਹਰਾ॥ਲਲਿਤ ਸੁਮਨ ਧਨ ਅਲਿਪ ਨਚ ਤਨ ਛਬਿ ਅਭਿ ਨਵ ਕੰਦ॥ਮਧੁਰਿਤ ਹਿਤ ਚਿਤ ਰਤਿ ਰਮਨ ਜਯ ਜਯ ਮਦ ਅਨੰਦ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥॥ਖੰਡ ਚਤੁਰ ਦਸ ਅਤਿ ਸਰਸ ਰਚੇ ਜੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਛੰਦ॥ ਪੜ੍ਹਤ ਚੜ੍ਹਤ ਚਿਤ ਚੌਪ ਅਤਿ ਬਢਤ ਅਧਿਕ ਆਨੰਦ॥ ੩●੭ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਚਰ ਦਸਮ ਖੰਡ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 45-50 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪੰਚਦਸੀ ਬਿਧ ਉਚਰਤੇ॥ ਪਾਰਬਤੀ-ਓ ਵਾਚ॥ਗਵਰੀ ਸੰਕਰ ਸੋ ਕਹਿਯੋ ਸਿਖਰ ਸਿਧਾ ਕੈਲਾਸ॥ਪੰਚ ਦਸੀ ਬਿਧ ਭਗਤ ਹਿਤ ਬਿਲਾਸ॥ਸੰਕਰੋਵਾਚ॥…

ਅੰਤ : ... ਵਸੰਭਵ ਤਿਸੋ ਬੀਰ ਪ੍ਰਿਯ ਪਾਣ ਦਰਬ ਕਰਿ ਜਾਨ॥ਸਰਬਸੁ ਕਾਰਜ ਸਿਧਿ ਹ੍ਵੈ ਸੰਸਯ ਨਾਹਿ ਸੁਆਨਿ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਿਵ ਕਾਡੇ ਗੌਰੀ ਹਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਤ॥੪੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਸਾਬ ਯਦ ਕਿਤਾਬ ਦਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 51-59 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ 'ਯਦ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਜਦ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨੌਂ ਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਵਰਗਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖਕੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹਨ॥ 57 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਨ ॥ ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ਕੁਝ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਲਾਇਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਹਿਸਾਬ ਅਬ ਯਦ ਕਿਤਾਬ ਦਾ॥ਵਿਧ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਵਣੇ ਦੀ॥ਅਥਵਾ ਸਤਾਰੇ ਸਹੀ ਕਰ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਅਬ ਜਦ ਕਹੇਨੇ ਦੀ॥ਅਬ ਪ੍ਰਥਮੇ ਅਖਰ ਗਣਨੇ ਕੀ ਬਿਧ ਕਹਤਾ ਹੋ॥...
ਅੰਤ : ... ਆਗੇ ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ ਕਾ ਵੀਚਾਰ॥ ਛਨਛਰ ਵਾਰ ਤੇ ਸੋਮਵਾਰ ਲਾਕ ਚਕ੍ਰ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ॥ਵੀਰਵਾਰ ਦਖਣ ਦਿਸਾ॥ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਤੇ ਆਇਤਵਾਰ ਪਸਚਮ ਦਿਸਾ॥ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੇ ਬੁਧ ਵਾਰ ਉਤਰਿ ਦਿਸਾ॥ਇਤ ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਕਸਟਾਵਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ-80 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉਤੇ ਹੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਤਵੀਤਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।59 ਅ ਤੋਂ 64 ਓ ਤਕ ਵਾਰ ਕਸ਼ਟਾਵਲੀ ਹੈ, 64 ਓ - 68 ਓ ਤਕ ਬਾਲ ਕਸ੍ਰਾਵਲੀ ਹੈ, 68 ਓ -70 ਅ ਤਕ ਵਰਖ ਕਸ਼ਟਾਵਲੀ ਹੈ, 70 ਅ-77 ਅ ਤਕ ਦੇਵ ਨਾਮਾ ਹੈ। 78 ਓ -80 ਅ ਤਕ ਕਾਗ ਭਾਖਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਵਾਰ ਕਸਟਾਵਲੀ ਲਿਖਤੇ॥ਜੇ ਆਇਤਵਾਰ ਕੀ ਰਾਤ ਕਸਟ ਥੀਵੇ ਤਾ ਨਿਸਾਨੀ॥ ਸੀਨਾ ਭਾਰੀ ਥੀਵੇ ਅਥਵਾ ਦਿਲ ਤਪਤ ਥੀਵੇ ਅਥਵਾ ਅਚਵੀ ਥੀਵੇ॥ਤਾ ਤਿਸਨੋ ਨਜਰ ਲਗੀ ਹੈ॥ਅਥਵਾ ਦਿਸਟ ਭਈ ਹੈ॥ਅਥਵਾ ਦਿਸਟ ਭਈ ਹੈ ਪ੍ਰਿੰਤ੍ਰੀ ਕੀ॥ ਸੋ ਤਿਸਕਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥...
ਅੰਤ : ... ਈਸਾਨ ਕੋਣ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਦਿਨਾ ਦੇ ਚੋਰੀ ਦੀ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੇ॥ਅਰੁ ਚੋਰੁ ਮਿਲੇ ਮੁਹਿ ਪਰਬ ਚਿਰ ਹੀਏ॥ ਦੁਤੀਏ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋਂ ਅਰਥ ਕੀ ਚਾਹਨਾ ਸੋ ਲਾਭਤਾ ਕਰੈ॥ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਪਹਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਸੰਤੋ ਤੋ ਸੰਤੋਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ਦਿਨਆ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੁਖ ਦੁਤੀਏ ਪੁਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਯਾਰ ਮਿਲੇ ॥ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਲੇ॥ਮਣੇ ਉਪਰਿ ਬੋਲੇ ਤਾ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬਾਤ

ਕਹੈ॥ਜੋ ਰਾਜਾ ਆਵਤਾ ਹੈ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਗਲਿ ਪਵੇ॥ ਚੌਥਾ ਕੋਈ ਜੀਉ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋ ਦੁਖਤਾ ਹੋਵੈ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਾਗ ਭਰੇ ਸੰਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸਿ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 81 ੳ-128 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੋਹੇ 154 ਹਨ।ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:। ਅਥ ਅਦਭੁਤਬਿਲਾਸਿ ਲਿੱਖੱਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਹਪ ਸੰਗ ਧਰਹਿ ਜੁ ਤਿਲ ਕੋ ਤੇਲੁ॥ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਬਾਸਿ ਗੁਨਿ ਕਹੀਐ ਨਾਮ ਫੁਲੈਲੁ॥ਚੌਪਈ॥ ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਿਮ ਚ੍ਰਜ ਦਿਖਰਾਵੈ॥ਕੋਈ ਨਟਿ ਚੇਟਕ ਕਹਿਲਾਵੈ॥ ਕੋਈ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਲੈ ਆਇਆ॥ ਕੋਈ ਕਾਇਆ ਕਲਪੁ ਦਿਖਲਾਇਆ॥ਕੋਈ ਲੁਕਾਵ ਕੁ ਅੰਜਨ ਕਹੈ॥ ਕੋਈ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਹਰੈ॥ ਕੋਈ ਰੂਪ ਪਲਟਕੈ ਹਰੈ॥ਦੇਖੈ ਔਰੁ ਔਰੁ ਕੁਛ ਕਰੈ॥...ਕੋਈ ਫਲੁ ਅਨੁਰਤ ਹੀ ਫਲੈ॥ਕੋਈ ਜਲ ਪੈਠ ਹੋਵੈ ਜਲਿ ਬਾਸੀ ॥...
ਅੰਤ : ...ਛੰਦ॥ਇਤੇ ਗੁਨ ਬੰਦਾਵਲ ਬ੍ਰਨੈ ਕਰੈ ਜੁ ਕੋਈ ਜਾਨੈ॥ਤਾ ਹਰ ਜਬ ਲਗ ਜੀ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਭੋਗਿ ਬਿਲਾਸਹਿ ਮਾਨੈ॥ਬੰਦਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਸਬਾਜੀ ਕੀ ਬਿਧ
ਪੱਤਰੇ : 128 ੳ -138 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅਲਗ ਅਲਗ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਸਬਾਜੀ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਗਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਆਤਸਬਾਜੀ ਕੀ ਬਿਧ ਕਥਨੰ॥ਅਥ ਹੌ ਖੇਲੁ ਅਗਨ ਕਾ ਬ੍ਰਨੋ ਆਤਸਬਾਜੀ ਕਰੀਏ॥ਖੇਲਹਿ ਖੇਲ ਮਲੂਕ ਸਿਆਨੇ ਮਨੁ ਹੁਲਾਸ ਕੈ ਕਹੀਏ॥ਪਾਤਸਾਹ ਕੇ ਦਲ ਮੋ ਪਿਆਰੀ ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਜਸੁ ਪਾਵੈ॥ਜਬ੍ਰ ਜੰਗ ਭਰ ਸੁ ਰੰਗ ਉਡਾਵੈ॥ਦਾਰੂ ਏਕ ਚਾਰ ਘਰ ਬ੍ਰਤੈ ਭਰੈ ਬਦੂੰਕ ਹਵਾਈ॥ਭਰਹੁ ਪਟਾਕਾ ਔਰ ਚੰਚੂ ਧ੍ਰਹਿ ਕੀਮਤ ਬ੍ਰਨ ਸੁਨਾਈ॥ਲੀਜਹੁ ਤੋਲ ਸਮਝਕੈ। ਮਨ ਮੋ ਜੈਸੇ ਧਰੈ ਨਾ ਧੋਖਾ॥ਜੌ ਪੀਸੇ ਸੋ ਹੋਇ ਨ ਕਾਹਲ ਕਾਮ ਸਵਾਰੈ ਚੋਖਾ॥
ਅੰਤ : ... ਅਥ ਹਵਾਈ ਗੁਲਰੇਜ ਕੀ ਬਿਧ॥ਬਾਰਹਿ ਭਰਿ ਕੈ ਸੋਗ ਲੀਜੈ ਦੁਇ ਭਰਿ ਕੋਇਲਾ ਆਨੈ॥ਦੇਗਚੂਨ ਅਰੁ ਗੰਧਕ ਦੋਨੋ ਡੇਢ ਡੇਢ ਕਰਿ ਸਾਨੈ॥ਬਹੁਤ ਜਤਨੁ ਸੋ ਪੀਸ ਮਿਹੀ ਕਰਿ ਤਬ ਵਹਿ ਭਰੈ ਹਵਾਈ॥ਬ੍ਰਸਹਿ ਫੂਲ ਸੁ ਰਗ ਸੋ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰੋ ਦੁਹਾਈ॥੩੩॥॥ਅਥ ਆਸਬਾਜੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੱਗਿ ਬੰਧਨੀ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਛੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 138 ਉ-162 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 159 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਅਲਗ ਅਲਗ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ, ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 162 ਅ ਤੋਂ 164 ਅ ਤੱਕ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਅੱਗਿਬੰਧਨੀ॥ ਕਾਮਨਿਰਕਤ ਪੁਹਪ ਜੋ ਹੋਇ॥ਗੱਦੇ ਮੂਤ ਜੁ ਆਨੋ ਕੋਇ॥ਮੈਡਕ ਕੀ ਚਰਬਿ ਲੈ ਆਵੇ ਕੋਇ॥ਤਾਂ ਸੋ ਹਾਥ ਮਲੈ ਜੋ ਦੋਇ॥ਕੋਈ ਤੇਲ ਘੀਉ ਔਟਾਵੈ ਜਲੈ ਨਹੀ ਸਾਚਾ ਹੁਇ ਆਵੈ॥
ਅੰਤ : … ਹੋਰ ਕੁਰੇ ਦੀ ਦਵਾਇ॥ਦਾਲ ਚਿਕਨਾ ਮਾਸੇ ੬, ਦਾਲਚੀਨੀ ਮਾਸੇ ੬,ਜਾਮਨੂ ਨਿਕੇ ਟਿਰੇ ਹੋਏ ਪਾਉ ਕਚੇ। ਵਰਚ ਮਾਸੇ ੬, ਕਲਮੀ ਸੋਰਾ ਮਾਸੇ ੬, ਖੰਡੁ ਡੂਢ ਪਾਉ॥ਫਕੀ ਦੋ ਤੋਲੇ ਦੁਧ ਨਾਲ॥ਦੁਧ ਚਾਵਲ ਖਾਣੇ॥ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖੇਮ ਕੰਤੂਹਲ
ਲੇਖਕ : [ਖੇਮ ਸ਼ਰਮਾ]
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 165 ਉ-239 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਗ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਹਿਕਮਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਤ ਹੈ। 239 ਅ, 240 ਅ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਖੇਮ ਕੰਤੂਹਲ ਲਿਖਜਤੇ॥ਮਹਾਦੇਵ ਪੁਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਪ ਕਉ ਦੂਰ ਕਰੈ॥ਗਣੇਸ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਕਲ ਸਿਧ ਕੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੇ॥ ਤਿਲ ਕੇ ਲਾਂਡੂ ਕੇ ਖਵਯਾਹੈ।ਬਹੁਰਿ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਗਲ ਕੇ ਗੁਰ ਹੈ॥ਬਹੁਰ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਪੋਲਨ ਚੁਚੀ ਨਦੀ ਹੈ ਮਦ ਕੀ ਧਾਰਾ ਤਿਸ ਕੇ ਉਪ੍ਰ ਬੈਠੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : … ਜੇ ਘੀਉ ਦਾ ਅਜੀਰਣ ਹੋਇ ਤਾ ਮਿਠਾਈ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੋ ਨਾ ਰਗੀ॥ਮਛੀ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੋ ਕਾਂਜੀ ਪੀਵੈ ॥ ਸ੍ਰਬਤ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੂ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਿਪਲੀ ਲੂਣ ਕੁਟ ਕੈ ਚੂਰਨ ਕ੍ਰ ਖਾਏ॥ਇਕ ਟੰਕ ਖਾਣਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਉ-58 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਵਿਚ-ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 13 ਉ ਤੋਂ 15 ਓ ਤਕ ਖਾਨੇ ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਵਾਹ ਕੇ

ਵੱਖ ਵੱਖ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। 43 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਧਿ-ਵਿਧਾਨ ਦੱਸ ਕੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭੌ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕਾ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧ ਆਪ ਤੇਜ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸੁ ਏਹੈ॥ ਉਤਪਤ ਪਵਨ ਏਹੈ॥ਇਸ ਕਾ ਬਲੁ ਇਕ ਲਖ ਅਸੀ ਹਜਾਰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਰਹੈਦਾ ਏਹੈ॥ਇਸ ਪਿੰਡ ਮਾਹਿ ਸਾਸਿ ਸੁਰਤ ਦੋਨੋ ਏ ਹੈ॥ਇਸ ਕਾ ਬਲੁ ਏਹੈ॥ਬਾਧੋ ਸੁਰਤ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਤ੍ਰੂਈ ਲੋਅ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਬਾਧੋ ਮਨੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਨਾਨਕ ਪੜਿ ਬਾਧੇ ਦੇਵਤੇ ਮਸਾਣ॥...

ਅੰਤ : ... ਓ ਮਹਲਾ ੩॥ਛਨਿਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਕੇਸੀ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤੀ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਆਇਤਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਘਟ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਸੋਮਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਜਹਮਤ ਤੁਰਿਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਮੰਗਲ ਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦੀ ਜਹਮਤ ਕਦੇ ਨ ਜਾਵੈ॥ਬੁਧਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦੇ ਘਰ ਦੌਲਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ ਵੀਰਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਤੁਰਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ ॥ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਸੁਖ ਸੇ ਗੁਜਰੇ ਉਸ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੋਈ ਨ ਆਵੈ॥੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਡਲੀ ਪੁਰਾਣ

ਪੱਤਰੇ : 58 ਅ - 93 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਨਕਸ਼ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਡਲੀ ਪੁਰਾਣ ਲਿਖਯਤੇ॥ਸੁ ਕਾਲ ਦੁਕਾਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੈ ਤੁਝ ਆਗੇ ਸਭ ਕਹੋ ਗ੍ਰਹਿ ਨਖਤ੍ਰ ਚਬਿਤ੍ਰ॥ਮਹਿਲਹਿ ਵਨਿ ਸੁਤ ਧਨ ਭਡਲੀ ਥ੍ਰਿਕ ਰਚਿਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਨਿਖਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ਅਸੁਨੀ ੧, ਭਣੀ ੨, ਕ੍ਰਿਤਕਾ ੩, ਰੋਹਣੀ ੪, ਮਿਰਗ ਸਿਰ ੫, ਆਦ੍ਰਾ ੬, ਪੁਨਰਬਸ ੭, ਪੁਖੁ ੮, ਸਲੇਖਾ ੯, ਮਘਾ੧●, ਪੂਰਬਾ ਫਾਲ ਗੁਨ ੧੧, ਉਤ੍ਰਾਂ ਫਲ ਗੁਨ ੧੨, ਹਸਤ ੧੩, ਚਿਤ੍ਰਾ ੧੪, ਸੁਆਤੀ ੧੫, ਵਿਸਾਖਾ ੧੬, ਅਨੁਰਾਧਾ ੧੭, ਜੇਸਟਾ ੧੮, ਮੂਲਾ ੧੯, ਪੂਰਬਾ ਖਾੜਾ ੨●, ਉਤ੍ਰਾ ਖਾੜਾ ੨੧, ਸ੍ਰਵਨ ੨੨, ਧਨੇਸਟਾ ੨੩, ਸਤਭਿਖਾ ੨੪, ਪੂਰਬਾ ਭਾਦ੍ਰ ਪਦਾ ੨੫, ਉਤ੍ਰਾ ਭਦ੍ਰ ਪਦਾ ੨੬, ਰੇਵਤੀ ੨੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਸਪਾਂ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 94 ਓ - 96 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕੰਤ੩੧੫.੩●੧॥ਓਨਮੋ ਅਦੇਸ॥ਗੁਰ ਸਤਗੁਰ ਗੁਰ ਸਤਗੁਰ ਗੁਰਨੀਰ ਗੁਰ ਸਾਇਰ ਸੰਚੋ ਗੁਰ ਲਖਮੀਰ ਗੁਰ ਤਤ ਮੰਤ ਗੁਰ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਗੁਰ ਬਿਨ ਜਾਤ ਨ ਕਿਝੈ॥ਗੁਰ ਸਰ ਜੀਤ ਦੀਏ ਬਿਨ ਲਿਝੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੂ ਅਸਾਰ ਕਾ ਸੇਲੀ ਬਾਲ ਕੀਰੇ ਥੰਮ ਕੇ ਨਾਗ ਤੁਜੇ ਨਾਥ ਜੀ ਸਿਬ ਜੀ ਸੋ ਬਾਂਧੋ ਵਣ ਘਡੀ ਮੋ ਗਰੜ ਜਤੀ ਪੁਕਾਰੇ ਲਲੇ ਕਰੇਸ ਉਸਗ ਆਸ ਉਸਗਸੀਸਿ ਸਵਨਾਥ ਬਸ ਤੁਮ ਗਰੁਬੁ ਨਾ ਕਰੋ ਨਿਰਬਸ ਭਏ ਦੁਹਾਈ ਨਓ ਨਾਥ ਭਾਰ ਜਾ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ਖੁਆਜ ਖਿਦ੍ਰੀ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਹਾਜੀ ਰਤਨ ਦੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਬਚਨ ਸਤਿ ਕਰ ਮੰਨੀਐ ਮੀਤ॥ਏਹੁ ਸੰਸਾ ਨ ਕੀਏ ਅਚਿਤ ਲਾਏ ਪ੍ਰੀਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੇਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 6 ੳ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 16 ਖਾਨੇ ਵਾਹ ਕੇ ਵਿਚ 1 ਤੋਂ 16 ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, 6 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 63 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 17 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਬ ਪ੍ਰੀਛਾ ਪੁਰਖ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਏਨਾ ਅੰਗਾ ਮੈ ਉੰਗਲ ਧਰੇ ॥ ਜੋ ਮਨ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੇਗੀ॥ ੮ ਅਠ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਕਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਮਨੋਰਥ ਮਨ ਮੈ ਧਾਰਿ ਕੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਪਾਨਾ॥...
ਅੰਤ : ... ਉਤਮ॥ਏਹੁ ਜੋ ਤੈਨੇ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵਿਆ ਹੈ ਸੋ ਭਲਾ ਹੋਇਗਾ॥ ਤੂੰ ਰਾਜੁ ਦੁਆਰੇ ਮਾਨ ਪਾਵੇਗਾ ਤੈਨੂ ਧੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਗਾ। ਲਾਭ ਬਹੁਤ ਹੋਇਗਾ॥ ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਭਵਾਨੀ ਅਸਟਭੁਜੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਆ ਕਰਿ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਥਲ ਪਰਤਿਲ ਹੈ॥ਤੂੰ ਸਰੀ ਕਰ ਜਾਣ ਸਤ ਕਰ ਮੰਨਣਾ॥੧੭॥ਅਥ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 59 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੋ ਨਮਾ:॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾ ਨਮ:॥ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਜਤੇ॥੧॥ਸਵੈਯਾ॥ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਹਮ ਪੈ ਤਾ ਸਭੈ ਗੁਨ ਸੰਗ ਨਵਹੋ ਧਰਹੌਂ॥ਜੀ ਅਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਤਬੈ ਬਰ ਬੁਧ ਮਹਾਂ ਅਗਨੈ ਗੁਨ ਕੋ ਹਰਿਹੋ॥ਬਿਨ ਚੰਡ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਕਬਹੂ ਮੁਖ ਤੇ ਅਛਰ ਹਉ ਕਰਹੌਂ॥ਤੁਮਰੋ ਕਰਿ ਨਾਮ ਕਿਥੋ ਤੁਲ ਹਾਂ ਜਿਮ ਬਾਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਿਥੈ ਤਰਹੋ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਛੰਦ॥ਪੰਡਿਤ ਗੁਨੀ ਸੁਜਾਨ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਨ ਹੋਰ॥ਸੀਸ ਨਵਾਇ ਉਸਤਤਿ ਕਰੋ ਹੀਏ ਹਾਥਿ ਦੋਇ ਜੋਰਿ॥ਹੀਏ ਹਾਥਿ ਜੁਗਿ ਜੋਰਿ ਸੁਰਤ ਰਸ ਬਰਨਨ ਕੀਨੀ॥ਵੇਦੁ ਭੇਦ ਕੁਛ ਪਾਇ ਚਾਰਿ ਚਿਤ ਉਪਮਾ ਦੀਨੀ॥ਕਵ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ਸਵਾਰ ਜਹਾ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ਖੰਡਤ॥ਮੋਹ ਦੋਸ ਮਤ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਮ ਗਿਆਨੀ ਪੰਡਤ॥੭●॥ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਰਚੀ ਹੈ ਯੈਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਸਾਰ॥ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਏਹ ਸੁਨੇ ਤੇ ਸਭੈ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਜੁ ਨਾਰਿ॥੭੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਵਾਦਾਰੂ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ – 64 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਦਾਰੂ ਸੁਜੁਖ ਕੀ ਪਚਕਾਂਰੀ॥ਮੈਹਦੀ ਗੇਰੂ ਧਣੀਆ ਕਥੁ॥ਗੁਲਾਬੀ ਹਰੜਾ ਤੋਲੇ ੨॥ਰਸੌਤ ਮਾਸੇ ੬ ਨੀਲਾ ਥੋਥਾ ਮਾਸਾ ੧ ਰਾਤ ਨ ਭੇਉ ਰਖੇ ਦਿਨੇ ਛਾਨ ਕੇ ਤਿਸ ਕੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ਕਰੇ॥…
ਅੰਤ : … ਸੁਫੈਦ ਅਭ੍ਰਕ ਮਹੀਨ ਕਰਕੇ ਕੰਹ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਮੈ ਡਾਲੇ॥ਹਾਥੀ ਸੁੰਡੀ ਬੂਟੀ ਕਾ ਰਸ ॥ਸਾਤ ਰੋਜ ਧੂਪ ਮੈ ਰਖੇ ਸੁਧ ਹੋਇਗਾ ਖੁਰਾਕ ਦੋਇ ਰਤੀ ਖਾਏ ਸੇ ਬਰ ਜੈਹਰ ਚਲੀ ਜਾਤੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਤਾਪ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਹੋਰ ਅਭਰਕ ਕੀ ਬਿਧ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਸੀਕ੍ਰਾ (ਵਸੀਕਰਨ)
ਪੱਤਰੇ : 65 ੳ–69 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਵਸੀਕ੍ਰਾ॥ ਫੂਲ ਹਸੇ ਫੂਲ ਬਸੇ ਫੂਲ ਬੀਚ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਬਸੇ ਜੇ ਕੋਈ ਲਵੇ ਫੂਲ ਕੀ ਬਾਂਸ॥ ਰੂਮੋ ਸਾਮੋ ਚਲਿ ਆਵੈ ਮੇਰੇ ਪਾਸ॥ ਔਰ ਕੋਈ ਦੇਖੇ ਤੋਂ ਸੜੇ ਬਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਦੇਖੈ ਪਾਉ ਪੜੇ॥…
ਅੰਤ : … ਦਾਰੂ ਡਲਕੇ ਦਾ ਫੇਲੇ ਕਾ ਧੁੰਧ ਕਾ॥ਫਟਕੜੀ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧॥ ਜੀਰਾ ਚਿੱਟਾ ਦੋ ਪੈਸ ਭਰ॥੨॥ਮੈਹਦੀ ਦੋ ਪੈਸਾ ਭਰੁ॥੨॥ਜੀਰਾ ਮਹਦੀ ਕੁਟਕੇ ਭੇਂਵ ਛਡੇ ਕੋਰੇ ਕੁਜੇ ਵਿਚ ਜਲ ਪਾਇ ਕੇ ਪਰੂ ਛਡੇ ॥ ਸ੍ਵੇਰੇ ਫਟਕਰੀ ਕਾ ਫੁਲ ਕਰਕੇ ਖ੍ਰਲ ਵਿਚ ਪਾਇ ਕੇ ਉਪਰਲੇ ਜਲ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਪੈਰਹ ੧੨ ਜਾਂ ਹਰੇ ਰੰਗ ਕਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੁਰਮੇ ਵਤ ਕਰਨਾ ਫ੍ਰੇ ਅਖੀ ਪਾਵਨਾ ਫੋਲਾ ਛੋੜ ਧੁੰਧ ਜਾਇ॥ ਖਟਾ ਮਿਠਾ ਮਨਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਮ ਬਿਲਾਸ ਗੁਟਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 70 ੳ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਾਮ ਬਿਲਾਸ ਗੁਟਕਾ॥ਕੁੰਕਮ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਜਾਇਫਲੁ ਰਾਲ ਮਖਾਨਾ ਪਾਇ॥ਕਉਚ ਬੀਜ ਤਜ ਮਸਤਕੀ ਅਕਰਕ੍ਰਾ ਸੁ ਰਲਾਇ॥ਤੁੰਬਰ ਲੌਗੁ ਤਮਾਲ ਪਤ੍ਰ ਅਜਵਾਇਨ ਖੁਰਾਸਾਨੀ॥ਤੀਨ ਭਾਗੁ ਏਹੁ ਲੀਜੀਏ ਏਕੁ ਅਫੀਮ ਪਰਮਾਨ ਰਸਬਿ ਜੀਆਂ ਕੂੰ ਗੁਟਕਾ ਕਰਹੁ ਪਾਰਮ੍ਰਿਤ ਟੰਕ ਸੁ ਏਕ॥…

ਅੰਤ : … ਮੰਤ੍ਰ ਦਾੜਕਾ ੭ ਵਾਰੀ ਪੜਕੇ ਥੰਭ ਤੇ ਕਿਲ ਠੋਕੋ॥ਮੰਤ੍ਰ॥ਜੈ ਹਨਵੰਤ ਬ੍ਰੀ ਚੌੜੇ ਪੀੜ ਭਾਗੇ ਪੀੜ ਜਹਾ ਜਾਇ ਪੀੜ ਤਹਾ ਮਾਰੀ ਮੇਖ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸਕਤ ਫੁਰਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਈਸ੍ਰੋ ਵਾਚਾ॥ਮੰਤ੍ਰ ਕਾਲਾ ਕੀੜਾ ਕਜਲ ਵੰਨੀ ਬਤੀਸਾਂ ਦੰਦਾ ਕੇ ਵਿਚ ਚਰੇ॥ਦੋਹਾਈ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕੀ ਕੀੜਾ ਵਿਚ ਮਰੇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਲੇਮਾਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਉ- 8
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਿਲੈਮਾਨੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ਇਕ ਸਮੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਫਰਆਦ ਕੀਤੀ ਕੇ ਹੇ ਪੀਰ ਜੀ ਸਾਂਨੂੰ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੀ ਦੋਖ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਹੋਰ ਦਾਰੂ ਛਾਯਾ ਕਾ॥ਕੂੀ ਰੂੀ ਮੁੰਡੀ ਟੰਕ॥ ਤਿਸ ਵਿਚ ਖੰਡ ਪਾਵਣੀ ਪੁੜੀਆਂ ੧੪ ਕਰਨੀਆਂ॥ਏਕ ਪੁੜੀ ਰੋਜ ਖਾਏ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਖਾਏ ਤਉ ਛਾਇਆ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਗਰਭ ਠਹਰੇਗਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 271
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 246
ਆਕਾਰ : 5.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਾਠ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: ਦੋ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ।
ਆਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਪੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਛਪੈ ॥ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਇ ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿ ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਭੈ ਮਿਟੈ ਕਲੇਸਾ॥ਬਹੁ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥ਇਤ ਬਿਧਿ ਦੁਰਗੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ॥ਤਹ ਅਪਨ ਦਾਸ ਕਉ ਲੀਯੋ ਉਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਚਰਤੰ ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਕੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ॥ ੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 34

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ,ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਸਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਆਤਮ ਕੇ ਅਗਜਾਨ ਤੈ ਸਬੈ ਊਪਜੈ ਜਾਨ॥ਗਜਾਨ ਭਏ ਤੇ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਤ੍ਰਿ ਪਦ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਯੰਚ ਰਿਖਿ ਨਰ ਕਿੰਨਰ ਸਬ ਜਾਨ॥ਤਤ੍ਵ ਪਦ ਈਸ੍ਵਰ ਦੇਖ ਸਬ ਤ੍ਵੰਤ ਤਤ ਤਤ੍ਵੰ ਭਾਨ॥੪●●॥ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾ ਕਾਸ ਘਟਾ ਕਾਸ॥੪●੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 33 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਯੋ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਰਤਾਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿਬੇ ਮੈ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਮੰਗਲ ਦੇਹਿ ਮੋਹਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵ ਗਣੇਸ॥ਮੰਗਲ ਦੇਹ ਮੋਹਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਮਹੇਸ॥ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਪਾਰਬਤੀ॥ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪਰਯੋਜਨ ਅਰੁ ਵਿਖਜ ਕਹਿਜੈ ਹੈ॥...

ਅੰਤ :... ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਬਰਖ ਬਿਤੀਤ॥ਵਰਖ ਸਤ੍ਰੁਹੇ ਮਹਿ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਾਹਿ ਵਤੀਤ ॥ ੨੯● ॥ ਅਸੂ ਵਦਿ ਹੈ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ਭਾਖਾ ਪੂਰਨ ਸਭ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ॥੨੯੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਯਾ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਪਤ:ਗ੍ਰੰਥ॥ ਪੰਚ ਭਾਸ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤ ਪ੍ਰਸਨ ਉਤਰੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 36 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:।ਅਥ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਵਾਚਯ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਯੋ ਕਹਯੋ॥ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਬਖਾਂਨ ਵਾਚਯ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਲਖ ਕੋ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਅਗਜਾਂਨ ਸਕਤਿ ਆਤਮ ਕੀ ਕਹਿਯੇ॥ਉਭੈ ਅਨਾਦਿ ਮਿਲੇ ਹੀ ਲਹਿਯੇ॥ਅਗਜਾਂਨ ਅਮਿਲ ਰਹਯੋ ਸੁਂਧ ਬਖਾਂਨਾ॥ਤਾਂ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਕੈ ਸੋ ਜਾਂਨਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਫਲ ਸੋਚਿ ਦਾ ਭਾਸ ਪਰਮਾਤਾ॥ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਫਲ ਕਹਯੋ ਬਿਖਜਾਤਾ॥ਸ੍ਵਰੂਪ ਮਾਝ ਦ੍ਵੈ ਫਲ ਏ ਨਾਹੀ॥ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋ ਤਾਹੀ॥੧੨॥ਸੋਰਠਾ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਿਤੇ ਨਵਮ ਖੰਡਹ॥੯॥ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਤੂੰ ਨਾਹਿ॥ਹੌ ਤੂੰ ਤੌ ਮੈ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬ ਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਮਾਹਿ॥ਹੌ ਤੂੰ ਤੂੰ ਤੌ ਏਕ ਹੈ ॥ ੧੩ ਸੰਬਤ ੧੭੬੯॥ਬਰਖ ਸਾਵਣ ਵਦਿ॥੧੨॥ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਰੇ ਨਵਿਨਪੁਰੇ ਲਿਖਿਤਮਿ ਤਿਹ॥ਸੁਭੰ ਭਵਤੁ॥ਇਤਿ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ॥●॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 275

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ

ਲੇਖਕ : ਕਾਨ,ਕਵੀ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1-76,78-164, 167-250,261-304

ਆਕਾਰ : 17.5X29 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13.5X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੱਖੋ ਵੱਖ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੋਂ। ਪੱਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 181 ਤੋਂ 250, 127, 273 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਅੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥

ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕ੍ਰੋਸ੍ਟੁਕ ਸੰਬਾਦੇ ਦਮਨ ਰਿਤ੍ਰੇ ਪੁਰਾਨ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰਅਸਤ ॥ ਸਤਾਰਮੋ ਧਿਆਇ ਚਤ੍ਰਥ ਖੰਡ ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 276

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1-331

ਆਕਾਰ : 22.5X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪਰ ਫਟੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -19

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਡੁਲ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਪਤਰਾ 201 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕੀ ਉਥਾਨਕਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੁਰਜੋ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਬੰਦ ਔਰ ਗੁਰਿੰਨ ਸਿਰ ਨਿਆਇ॥ਲਿਖੋ ਉਤਪੱਤੀ ਖਾਲਸੈ ਸਭਿ ਮੁਹਿ ਕਰੌ ਸਹਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸਿ ਪਿੰਡਿਉ ਨੈ ਨਿਜ ਬੇਟੀ ਦਏ॥ਕਿਛੁ ਮੀਰਾ ਕੋਟਿ ਸੰਗਿ ਕਿਛੁ ਪਾਰ ਸਤਿ ਦਏ ॥ ਹੁਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍ਰ ਬੁੰਗੈ ਉਸ ਤੀਨੈ॥ਨਿਜ ਮਧ ਰਖ ਦੁਇ ਘੋੜਿ ਚੜਿਅਨਿ ਦੀਨੈ॥੫॥ਦੋ॥ਬਾਂਏ ਬਿਹਾਰੇ ਸਿੰਘ ਕੁ ਸੰਧੂ ਛਿਦਨੀ ਵਾਲਿ॥੬॥ਦੋ॥ਗਿਰਿਯੋ ਪੁਰਾਣੋ ਹੁਇ ਬੁੰਗੋ ਜੋ ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ ਹੁਤਿ ਸ੍ਰਿਦਾਰ ਤਿਹ ਗੁਰ ਪੰਥਿ ਪ੍ਰਕਾਸਿ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਦੋਊ ਕੀਏ ਸੁਧਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 277

ਸਿਰਲੇਖ : ਫਾਜ਼ਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ

ਲੇਖਕ : ਫਾਜ਼ਲ ਅਲੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਦਯਾ ਹਰੀ

ਸਮਾਂ : 1733 ਬਿਕਰਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1901 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1733

ਪੱਤਰੇ : 1-64

ਆਕਾਰ : 24.5X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -17

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹੋਏ, 40 ਤੋਂ 64 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਕੀੜਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਵਡੀ ਮੋਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੱਤਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਆਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਕਾਮਦ ਕੇਸਵ ਕੰਜ ਕਰ ਕੇਸੀ ਕੰਸ ਕਰਾਲ॥ ਕਮਲ ਨਯਨ ਕਵਿਰਾਜ ਕੌ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਸੱਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਬਰਸ ਤੈਂਤਿਸ ਕਾਤਕ ਮਾਸ ॥ ਦਸਮੀ ਰਵਿ ਪੂਰਨ ਭਜੋ ਫਾਜਿਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸਿ॥੯●॥ਛਪੈ॥ਜਬ ਲਗੁ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਨਾਰਾਇਣ॥ਜਬ ਲਗਿ ਭੂ ਧਰਿ ਭੂਮਿ ਭਾਨਿ ਸਸਿ ਧਰ ਧਰਾਯਨ॥ਜਬ ਲਗਿ ਗੌਰਿ ਗਨੇਸ ਸੇਸ ਸੁਰਪ ਤਹਿ ਸੁਨਿਏ॥ਜਬ ਲਗ ਗੰਗ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰੁਦ੍ਰ ਬਜਾਸਾਦਿਕ ਮੁਨਿਏ॥-॥ਕਵਿਰਾਜ ਰਾਜ ਫਾਜਿਲ ਅਲੀ ਸੁਚਿਰੰ ਜੀਵ ਤਬ ਲਗਿ ਰਹੋ॥੯੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਬਾਬ ਇਨਾਇਤ ਖਾਨਾ ਤਮ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਬਿਰਚਤੇ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੰਪੂਰਨੰ ਪੰਚਮੋ ਲਾਸ॥੫॥ਦੋ॥ ਸੰਬਤ ਚੰਦੁ ਸੁ ਨਾਥ ਪੁਨ ਸੂਨ ਕਲਪੁਤਰ ਜਾਨ॥ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਦਯਾ ਹਰੀ ਸਿਵ ਸਥਾਨ ਪਹਿਚਾਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਫੁਟਕਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 1 ਅ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -23 ।ਚੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਦੋ ਲਾਲ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਇਕੋ ਪੱਤਰਾ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਅਧੂਰਾ ਹੈ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਥ ਲਿਖਤਾਂ ਬਝੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਨੰ: ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਲਗੇ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਲਗਾਏ ਹਨ । ਅੰਤਲੇ 45 ਤੋਂ 58 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਫੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ॥ਸੰਮਤ॥੧੫੯੬ ਅਸੂ ਵਦੀ॥੧●॥ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਸਮਾਣੇ॥੧॥ਸੰਮਤ।੧੬●੯॥ਚੇਤੁ ਸੁਦੀ॥੪॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਮਾਣੇ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥॥ ਸਭਿ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿਰਾਜਈ ਜਤਿ ਦੇਖੋ ਤਤਿ ਪੀਆ। ਬਿਨੁ ਸਮਝੈ ਨਹੀ ਜਾਨੀਐ ਦੁਖਤੁ ਹੋਤ ਇਹੁ ਜੀਉ॥ਸਵਯਾ॥ਕਹੁੰ ਭਛਨ ਭਛ ਅ ਭਛ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ – 9 ਅ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਨੰਬਰ ਹੈ।ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਨਾਤਨ ਜਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸੁਟ ਭਏ ਥੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਮਾਰਣੇ ਤੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਕਿਉ ਜੋ ਆਨਤ ਗੁਣਾ ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਤਿਸਿ ਭਗਵਾਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਹੈ ਅਰ ਅੰਨ ਦਾਨ ਕੀਆ ਹੈ ਤਿਨ ਕਾ ਦਾਨ ਅੰਤ ਗੁਣਾ ਹੋਇ ਫਲਤਾ ਹੈ ਏ ਹਰਿ ਜਨਹਮੈ ਏ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿ ਆਇਆ ਹੋ ਨਾਸੁ ਕੁੰਤੁ ਤਿਨ ਪੁਛਣ ਹਾਰਿਉ ਕਉ ਕਹਤਾ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਬ ਬਹੁਲਾਕੀ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 10 ੳ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ (ਦੋ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ) ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 26 ਤੋਂ 28 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।ਸਿਰਫ ਅੰਤਲਾ ਪਤਰਾ ਹੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :.....ਕੁਕਾ ਤਿਆਗਿ ਕਰਾਇਓ॥ਚਢਿ ਸੁਰਿ ਲੋਕੁ ਸਿਘ ਤਜੇ ਪਰਾਨਾ॥ਮਨਿ ਮਹਿ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰਿ ਬਿਰਾਨਾ॥੨੬॥ਦੋਹਰਾ॥ਜੀ ਪਿਥਮੈ ਗਊ ਉਧਾਰੀਐ॥ਧਰਮਿ ਨਿਆਉ ਹੈ ਏਹੁ॥ ਯਾ ਕਉ ਤਿਆਗਨ ਜਾਈਐ ਨਿ ਚਾ ਹਮਾਰਾ ਏਹੁ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੇਵੀ ਦਾਸੁ ਉਸ ਪਰਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ਆਪੁ ਤਰਾਓ ਅਵਰਉ ਕਉ ਤਾਰੀ॥ ਕਬ ਬਹੁਲਾਕੀ ਪੂਰਨ ਭਈ॥ਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਰਿਮਤਿ ਉਠਿ ਗਈ॥੨੮॥ਦੋਹਰਾ॥ਦਇਆ ਬਚਨ ਜਾ ਕਾ ਰਹੈ ਸੋ ਬੈਕਂਠੇ ਜਾਇ॥ਸਾਧ ਸਂਗ ਮਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਦਿ ਆਤੁ ਸੁਖਿ ਪਾਇ॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਠਾਕਰਿ ਨਿਧ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੋਥੀ
ਪੱਤਰੇ : 10 ਅ - 28 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-22 ।ਚੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :147 ਰੇਖਤੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ :॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰਿਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕਰਿ ਨਿਧ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੋਥੀ॥ ਸਮਤਿ ਛਿਆਹਿਠਾ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥॥ਸਲੋਕ॥ਨਿਮਸਿਕਾਰ ਗੁਰਿ ਦੇਵਿ ਕਉ ਸਤਿ ਸੁਰਤਿ ਧਰਿ ਧਿਆਨ॥ਤਾਂ ਤੇ ਅਭੈ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ਸ੍ਰੀ ਪੂਰਣ ਪਤਿ ਭਗਵਾਨ॥...
ਅੰਤ : ...॥ਰੇਖਤਾ॥ਸਤਿਗੁਰਿ ਕਾ ਬਨਾਉ ਉਸਤਤਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਲਿ ਗੁਰਿ ਕੀ ਰਹਿਤਿ ਸੁ ਖਾਲਸਾ ਭੇਖ ਚਾਰੀ ਹੈ॥ਗਿਰੰਥ ਪੋਥੀ ਬੈਠਿ ਪੜਹਿ ਅਰੁ ਸਮਝਹ ਨਹੀਂ ਹਿਰਦੈ ਇਹੈ ਬਾਤਿ ਮਾਨੀ ਜੁ ਸਭੈ ਕੇ ਸਿਧਾਰੀ ਹੈ॥ਸੋ ਡਰਤੇ ਹੈ ਜਹਾਨਿ ਸਿਉ ਫਿਰੁਨ ਭਏ ਗੁਰੂ ਪਾਸਿ ਖੇਚਰੇ ਪੁਕਾਰੀ ਧੂਮ ਡਾਰੀ ਬਜਾਰੀ ਹੈ॥ ਮਨਿ ਮਹਿ ਪਾਖੰਡ ਝੂਠੇ ਅਰੁ ਬਾਹਰ ਕੀਯੂ ਸਿਯਾਮਿ ਸਾਚ ਕਉ ਨ ਸਮਝਹਿ ਅਨਚਾਰੀ ਬਿਕਾਰੀ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਿਥਾਇ ਗੁਰਿਦਾਸ ਤੁਣਿਤੁਣੀਆ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 28 ਅ - 42 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਕੁੰਡਲੀ,ਝੂਲਣਾ, ਸਲੋਕ, ਰੇਖਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਨਾ 62 ਅ ਤੋਂ ਮਾਝਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 68 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 248 ਤੋਂ 252 ਤਕ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :ਪਰਿਥਾਇ ਗੁਰਿਦਾਸ ਤੁਣਿਤੁਣੀਆਂ ॥ ਕੁੰਡਲੀ ॥ ਸੁਨੁ ਹੋ ਮਿਤੁ ਕੁਮਿਤੁ ਹਿਤੁ ਤਿਆਗਹੁ ਮਨਿ ਬਚਿ ਤਿਤਿ॥ਇਆ ਮਹਿ ਅਉਗਨ ਬਡੋ ਹੈ ਗਤਿ ਨਹੀ ਪਾਵਹੁ ਜਿਤੁ॥ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤਿ ਜਿਤਿ ਸੋਭਿਤੇ ਹੀ ਨਾ ਮਾਗਰੀ॥ਜੈ ਨਾਹੀ ਜਾਂ ਕੈ ਮਾਹਿ ਲਗੈ ਸੋਈ ਜਾਰੀ ਹਾਗਿਰੀ॥ ਏ ਸਾਧਉ ਕਉਨ ਬਨੈ ਨਿਦਿਕ ਰਤਿ ਸੈਸਾਰਿ॥ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨਿ ਮੇਟ ਕੈ ਪਾਛੈ ਤਿਆਗੈ ਨਾਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...॥ਝੂਲਣਾ॥ਪੰਚਿ ਤਤਿਕ ਬਾਧ ਨੂੰ ਬੰਧਿ ਲਿਆਏ ਕਦਮੀ ਅਰੁ ਆਦਿਮੀ ਹੋਇ ਆਇਆ॥ਕਹੀ ਹੋਇ ਆਇਆ ਕਹੀ ਹੋ ਨਿਚਲਿ ਕਹੀ ਹੋ ਇਕੈ ਫੇਰਿਆ ਗਮ ਸਿਧਾਇਆ।ਕਹੀ ਕਰਮ ਆਕਰਮ ਬੇਕਰਮੁ ਮਾਨੇ॥ ਕਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਕਾ...ਪਾਇਆ॥ਇਸੀ ਆਇਨੇ ਮੈ ਇਹੀ ਮਾਇਨਾ ਹੈ ਕਹੀ ਆਪਨਾ ਆਪ ਹੀ ਗੀਤ ਗਾਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 42 ਅ-44 ੳ

ਆਕਾਰ : 31.5X 22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਮਹਲਾ॥੫॥ਸਲੋਕੁ॥ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲ ਪੂਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਿਰਿਜਿਣਹਾਰ॥ਅਨਕ ਭਾਤਿ ਹੋਇ ਪਸਿਰਿਓ ਨਾਨਕ ਏਕੰਕਾਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਕਿਲਿ ਬਿਖ ਕਾਟੈ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲਾ ਜਨਮ ਜਨਮ ਮਲ ਜਾਇ॥ਹਲਤ ਪਲਤ ਮੁਖਿ ਊਜਲਾ ਨਾ ਪੋ ਹੈਤਿ ਸੁਮਾਇ॥ਸੋ ਸੁਰਤਾ ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤੁ॥ਸੋਥੁਰਾ ਕੁਲਵੰਤੁ ਸੋ ਜਿਨਿ ਭਜਿਆ ਭਗਵੰਤ॥ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਬੈਸੁ ਉਧਰੇ ਸਿਮਰਿ ਚੰਡਾਲਿ॥ ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਉ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨਾ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਹਰ ਵਾਲਿ॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ॥੪॥
ਪੱਤਰੇ : 44 ੳ-44 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰਿ ਮਹਲਾ॥੪॥ਸਲੋਕੁ॥ਮ:੪॥ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰੁਖੁ ਦਿਆਲ ਹੈ ਜਿਸ ਨੋ ਸਿਮਰਤੁ ਸਭੁ ਕੋਇ॥ਏਕ ਦਿਸਟਿ ਕਰਿ ਦੇਖਤਾ ਮਨਭਾਵਨੀ ਤੇ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਤ ਹੈ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪਦਿ ਸੋਇ॥ਨਾਨਕ ਕਿਰਿਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਝੂਲਣਾ॥ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਆਨੰਤੁ ਹੈ ਜੀ ਕਉਨ ਜਾਨਤਾ ਭੇਵ ਅਰੁ ਨੇਹੁ ਤੇਰਾ॥ਤੀਨ ਮਹਿ ਮੀਨ ਤਰਫੰਤਿ ਬਿਨਾ ਪਾਨੀ ਐ ਆਵਨਾ ਜਾਨਾ ਨਹੀ ਮਿਟਿਤ ਫੇਰਾ॥ਭਜਨ ਕੇ ਕਾਰਨੇ ਦੇਹਿ ਧਾਰੀ ਈਹਾ ਆਇ ਕਟੰਭੁ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਘੇਰਾ॥ਹੰਕਾਰ ਕੀ ਫਾਸ ਅਜਾਨ ਭਲਾ ਨਹੀ ਸਮਝਤਾ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 279
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ
ਲੇਖਕ : ਮੇਘ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1889
ਪੱਤਰੇ : 1-144 ੳ
ਆਕਾਰ : 7X 9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X5.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ
--ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਨਪਤਿ ਚਰਨੋ ਭਜੋ ਨਮ:॥ਅਥ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬੁ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਵਰਨਨੰ॥ਦੋ॥ਗੁਰੁ ਗਨਪਤਿ ਪਦ ਪਦਮ ਮੋ ਬਸਿ ਮੋਮਨ ਮਕਰੰਦ॥ਜਿਹ ਪਰਾਗ ਅਨੁਰਾਗ ਪਰਵਾਰੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ਗ੍ਰਹ ਬਸੁ ਬਸੁ ਸਸਿ ਦੂਜ ਦੀ ਵਦੀ ਭਾਦ੍ਰਵ ਦਿਵਿ ਸਨਿ ਸੇਸ॥ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਵਰਨੀ ਮੇਘ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ੧੨੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰਕਾਯੰ ਮੇਘ ਸਿੰਘ ਚਿਤ ਚਕੋਰ ਆਨੰਦਦੰ॥ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 283
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ ਭਾਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 385 ੳ (ਚਿੱਤਰ) 4
ਆਕਾਰ : 34X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 27X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ,ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ,ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ , ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-25
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, 385 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਫਿਰ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਤ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਸਵਾਸਤਿਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀਸੁ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ॥ਅਥ ਜੋਗ ਬਸਸ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸ੍ਰਵਨ ਸ੍ਰਿਮ੍ਰਿਤ ਵੈਰਾਗ ਪਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮ ਸੋ ਕਹਤੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਝੂਲਣਾ॥ਸੁਨ ਧਾਰ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਸਾਰ ਹੈ ਜੀ ਸਤਸਂਗ ਉਮਗ ਕੇ ਕੀਜੀਐ ਜੀ॥ਹੈ ਅੰਡ ਬ੍ਰਹਮਡ ਪਤ ਜੋਈ ਹਂਰ ਤਿਆਗ ਕੈ ਤਿਸ ਕੋ ਲੀਜੀਐ ਜੀ॥ਅਦ੍ਵੈਤ ਨ ਜਗ ਕੀ ਸੇਸ ਕੋਈ ਮਧੋ ਬ੍ਰਿਤ ਮੈ ਬ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀਜੀਐ ਜੀ॥ਰਹੇ ਆਪ ਮੈ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਸਦਾ ਲਖ ਆਪ ਮੈ ਆਪ ਨੂ ਜੀਜੀਐ ਜੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਮਤ ਉਨੀਸ ਬੀਸ ਅਸ੍ਰ ਹਾੜ ਦਿਨ ਖਸ੍ਰ ਪਰਵਾਨ॥ ਵਾਰ ਰਵ ਪੂਰਨ ਭਉਠਾਠ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਕੇ ਬਖਸ ਕਰਿ ਪੜੀਉ ਅਖਰ ਸੋਧ॥ਲੇਖਾਰੀ ਕੀ ਤੁਛ ਬੁਧ ਨਹੀ ਸਮਕਛ ਬੋਧੁ॥ ਸਮਤ ੧੯੨੯ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਹਾੜੇ ਦਿਨ ੬ ਵਾਰ ਰਵ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਕਰ ਲਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰਪਨ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਮ ਬ੍ਰਹਮ…ਬ੍ਰਹਮ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 284
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1963 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1753 ਬਿ.
ਸਥਾਨ : ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1-626 ੳ
ਆਕਾਰ : 28X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਸਾਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਵਖੋ ਵੱਖ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਪੰਨਾਂ ਨੰ.ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ, ਪੋਥੀ ਵਿਚ 405 ਚਰਿੱਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀਏ ਨਮਹ॥ਅਥ ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ॥ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਵੈ॥ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਧਾਰਾ ਤੁਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ ॥ ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ਹਲੱਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੁਹੀ ਹੈਂ॥ਜਿਹਾਰੌ ਜਹਾਂ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੧॥ਹੇ ਸ਼ਕਤੀ! ਤੂੰਹੀ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ, ਤੂੰਹੀ ਦਾਤ੍ਰੀ ਵਰਗੀ ਟੇਢੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ਅੱਧਾ ਸੌ ਤੇ ਫੇਰ ਤਿੰਨ ਹੋ ਕਹਿ ਦਿਓ॥ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸੁਦੀ (ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀ) ਅਸ੍ਟਮੀ ਤਿੱਥ ਤੇ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਹੈ॥ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਿਆ ਹੈ ॥੪●੫॥ (ਅਰਥਾਤ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਪਾਉਂਟੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੰਮਤ ੧੮੫੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਸੁਦੀ ਅਸ੍ਟਮੀ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰੋ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚਾਰਿ ਸੌ ਪਾਚਵੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੮●੫॥੧੨੭●॥ਅਫਜੂੰ॥ ੩ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੩ ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ ਦਿਨ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਅਸ੍ਟਮੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 287

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਹਨ (ਕਵੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1933 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1705 ਬਿ.

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ+ 1 ਅ - 503 ਅ

ਆਕਾਰ : 22X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-14.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਛੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, 1 ਅ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਸਹਾਇ॥੧॥ਅਥ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਛਪੈ ੧॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਦਨਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਾਗਰ॥ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਬੰਦੋ ਗੁਣ ਆਗਰ॥ਬਹੁਰ ਬੰਦ ਸਭਿ ਸੰਤ ਨਿਤ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਾ ਹਰਿ॥ਅਖਰ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਪਗ ਪਰੋ ਜੋਰ ਕਰ॥ਇਹੀ ਦਾਨ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਜਸ ਕਰ ॥ ਬਿਮਲ ਬੁਧ ਦੇਹੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਪਰਿਉ ਦਾਸ ਭਵ ਤੁਮ ਸਰਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਾਸਲਾ ਕਢਿ ਬਾਸੁ ਲਈਜੈ ॥ ਜੋ ਗੁਣ ਹੋਵਨ ਸਾਜਨਾ ਮਿਲ ਸਾਝਿ ਕਰੀਜੈ ॥ ਸਾਝਿ ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹਿ ਕੇਰੀ ਛੋਡਿ ਅਵਿਗੁਣ ਚਲੀਐ ॥ ਪਹਿਰੇ ਪਟੰਬਰ ਕਰ ਅਡੰਬਰ ਆਪਣਾ ਪਿੜ ਮਲੀਐ ॥ ਜਿਥੇ ਜਾਹਿ ਬਹੀਐ ਭਲਾ ਕਹੀਐ ਝੋਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਜੈ ॥ ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਾਸੁਲਾ ਕਢਿ ਬਾਸ ਲਈਜੈ॥੨॥ਆਪਿ ਕਰੇ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ਹੋਰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ॥ਆਖਣ ਤਾਕਉ ਜਾਈਐ ਜੇ ਭੂਲਾ ਹੋਈ॥ਜੇ ਹੋਇ ਭੂਲਾ ਜਾਇ ਕਹੀਐ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਕਿਉ ਭੁਲੈ ਸੁਨੈ ਦੇਖੈ ਬਾਝਿ ਕਹੀਐ ਦਾਨ ਅਨਿ ਮੰਗਿਆ ਦੇਵੈ॥ਦਾਨ ਦੇਇ ਦਾਤਾ ਜਗ ਬਿਧਾਤਾ ਨਾਨਕਾ ਸਚ ਸੋਈ ॥ਆਪ ਕਰੈ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ਹੋਰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ॥ ਕਬੀਰ ਰਵਦਾਸ ਫਰੀਦ ਧੰਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ॥ਪੀਪਾ ਸੈਣਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸੁਰਦਾਸ ਜੈਦੇਵ ਮੀਰਾਬਾਈ ਨਾਮਾ ਸਦਨਾ ਬੇਣੀ ਭੀਖਨ॥੧॥ਸਲੋਕ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ਗੁਰ ਪੂਰਨ

ਨਰਾਇਣਹਿ॥ਗੁਰ ਦਇਆਲ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਤਤ ਉਧਾਰਣਹਿ॥ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ॥ :ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 288
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1932 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1753
ਸਥਾਨ : ਆਨੰਦਪੁਰ
ਪੱਤਰੇ : 1+8,1-398 ਅ
ਆਕਾਰ : 21.5X 32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14.5X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ,ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ-ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 9 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤਿਏ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਪਾਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤੁੰਹੀ ਖੜਗ ਧਾਰਾ ਤੁੰਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ ॥ ਤੁੰਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰਿ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ ॥ ਹਲੱਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੂਹੀ ਹੈ ॥ ਨਿਹਾਰੋਂ ਜਹਾਂ ਆਪੁ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਅੜਿਲ ॥ ਸੁਨੈ ਗੁੰਗ ਜੋ ਯਾਹਿ ਸੁ ਰਸਨਾ ਪਾਵਈ॥ਸੁਨੈ ਮੂੜ ਚਿਤ ਲਾਇ ਚਤੁਰਤਾ ਆਵਈ ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਭੌ ਨਿਕਟ ਨ ਤਿਨ ਨਰ ਕੇ ਰਹੈ॥ਹੋ ਜੋ ਯਾਕੀ ਇਕ ਬਾਰ ਚੌਪਈ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੪●੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੰਬਤ ਸਤਰਹ ਸਹੰਸ ਭਣਿ ਜੈ॥ਅਰਧ ਸਹਸ ਫੁਨਿ ਤੀਨ ਕਹਿਜੈ॥ਭਾਦਵ ਸੁਦੀ ਅਸਟਮੀ ਰਵਿਵਾਰਾ॥ਤੀਰ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ॥੪●੫॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਿਯਾਨੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਪਾਂਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੪●੫॥੧੫੫੫॥ਅਫਜੂ॥ਸੰਮਤ ੧੮੩੨॥ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਦਸਮੀ ਵਾਰ ਸੋਮਵਾਰ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 289
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਗੁਸਾਂਈ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1802
ਪੱਤਰੇ : 236 ੳ -295 ਅ
ਆਕਾਰ : 29X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25.5X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 21.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ੨੩੬ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ;੨੬੬ ੳ, ੨੭੩ ਅ ਅਤੇ ੨੭੪ ੳ ਤੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ, ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ,੨੮● ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ,ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ :.....ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਬਾਂਨੀ ਬੋਲੀ ਜੀ॥ ਕਾ ਕੋ ਮਾਤਿ ਪਿਤਾ ਸੁਤੁ ਕਾ ਕੋ ਕਵਨੁ ਪੁਰਖੁ ਕਵਨ ਜੋਈ॥ਜਬ ਘਟੁ ਬਿਨਸੈ ਤਬ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਕਾਢਹੁ ਕਢਹੁ ਹੋਈ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਤਬ ਓਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਉਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ॥ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਭਏ॥ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮ ਕਬੀਰੁ॥ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰੁ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨੇ॥ਸਗਲੇ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ---ਰਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ---ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧੩੫॥ਕਥਾ ਚਲੀਆ॥ਇਕੁ ਸੌ ਪੈਂਤ੍ਰੀ॥ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ॥ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ॥ਮਿਤੀ ਫਗਣਿ ਦੀ ੨੪॥ਚਵੀਹਵੀ।ਸੰਮਤੁ ਸੈਇ ਅਠਾਰਹ॥ਵਰ੍ਹ ਦੁਇ ੧੯●●੨॥ਸਤਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 290

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1859

ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 -288

ਆਕਾਰ : 18X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X20 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-੧੨.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 200 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਤੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਗੱਤੇ ਚਮੜੇ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪੱਕੀ ਜਿਲਦ ਬਝੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਜਿਲਦ ਨਹੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇ ਜੀ ਉਪਜੀ ਜੋ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਪੂਰਨ ਆਹਾ॥ਉਸ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਵਿਚਿ ਭੇਦੁ ਕਿਛੁ ਨ ਆਹਾ॥ਦੇਖ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਜਨਮੁ ਕਿਸਰ ਉਸ ਲੀਤਾ ਆਹਾ॥ਇਹੁ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ ਰਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨੁ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਕਿਤ ਮੁਖਿ ਕਹੋ ਸਲਾਹਿ॥ਦਾਸ ਗੁਲਾਬ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਜਨ ਨਾਨਕ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ॥ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੇਰੇ ਗੁਨ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਕਿਤ ਮੁਖ ਕਹੋ ਸਲਾਹਿ॥ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਅਧੀਨ ਕਂਉ ਲੀਜੈ ਅਪਨੀ ਲੜਿ ਲਾਇ॥ਸੰਬਤ ੧੮੫੯॥ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਉਣਾਹਟ॥ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਬਦੀ ਪੰਚਮੀ॥੫॥ਰਵਬਾਰ ਪੋਥੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਹੋਈ ਸਹਰ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚਿ॥ਲਿਖੀ ਗੁਲਾਬਿ ਦਾਸ ਜੀ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹੀ ਸਤਿ ਹੈ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਿ ਲੈਣੀ ਸਦਿਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 292

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ (ਭਾਈ)/(ਟੀਕਾਕਾਰ)

ਪੱਤਰੇ : 1-4+1-310

ਆਕਾਰ : 17X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਜਾਮਨੀ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਜਿਲਦ ਅਧੂਰੀ, ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 306 ਅ ਤੋਂ 310 ਓ ਤੱਕ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਦੇ ਹਨ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, 310 ਓ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਸਖਤ ਹਨ । 309 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-"ਹਾਯਨ ਬੈਕ੍ਰਮ ਦਸ ਭਨ ਅਵਧਿ ਦ੍ਵਾਰ ਵਿਧੁਮਾਨ। ਊਰਜ ਮਾਸ ਸਿਤ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਬਾਰ ਆਂਗਰਿਸ ਠਾਨ॥੪॥ਤਾ ਦਿਨ ਪੂਰਨ ਯਹ ਭਯੋ ਜਫਰ ਨਾਮ ਮੁਖਵਾਕ"।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥ਜਫਰ ੧ ਨਾਮਹ ੨ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥੩॥ਫਤੇਕਾ ੧ ਖਤ ੨ ਦਸਵੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਕਾ ੩॥ ਕਮਾਏ ੧ ਕਰਾਮਾਤ ੨ ਕਾਯਮ ੩ ਕਰੀਮ ੪॥ਰਜਾ ੫ ਬਖਸ ੬ ਰਾਜਕ ੭ ਰਹਾਕੋ ੮ ਰਹੀਮ ੯॥ ਤਮਾਮ ੧ ਬਜੁਰਗੀ ੨ ਖੜਾ ਹੋਨੇ ਵਾਲਾ ੩ ਸਖੀ ਯਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ੪॥...

ਅੰਤ : ...(ਹੇ ਸਾਕੀ ਮੇਰੇ ਪਜਾਲੇ ਕੋ) ਕੰਢਜਾ ਤਕ ੧ ਕਰਦੇ ੨ (ਯਾਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲਾ ਅਥਵਾ ਯੇਹ ਸਿਖਜੋ ਪ੍ਰਤੀ ਆਗਜਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਸਿਖੋ ਮੇਰੇ ਪਜਾਰੇ ਸਿੰਘੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲਾ ਕੰਢਜਾ ਤਕ ਭਰਕੇ) ਹਰਦਮ ਯਾ ਹਰਸਾਯਤ ੩ ਪੀਣਾ ਯਾ ਪਾਨ ੪ ਕਰੋ ੫॥(ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲੇ ਕੋ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪੀ) ਭਯ ੬ ਦੋਨੂੰ ੭ ਲੋਕੋ ਕੇ ਕੋ ੮ (ਯਾਨੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਕੇ ਕੋ) ਭੁਲਾਵਣਾ ੯ ਕਰੋ ੧●॥੨੧॥ਖ● ਸਪਸ੍ਰੂ ਇਤਿ ॥ ੨੧ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਟੀਕਾਯਾਂ ਦ੍ਵਾਦਸ ਹਕਾਯਤ ਬਿਵਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੨॥ਅਥ ਗ੍ਰੰਥਾਂਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਲਿਖਜਤੇ॥...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਟੀਕਾਯਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ॥ਸੁਭੰ ਲੇਖਕ ਪਾਠਕ ਯੋ ਦ੍ਵਯੋ॥ ਸੰ.੪੧੮ ਮ ਮਾਘ ਬਦੀ ੧੧ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 293

ਸਿਰਲੇਖ : ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ

ਲੇਖਕ : ਗਨੇਸ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1918-1924

ਪੱਤਰੇ : 1-141

ਆਕਾਰ : 22.5X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X 10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਕਾਲੀ, ਨੀਲੀ ਅਤੇ ਜਾਮਨੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਸਲ ਨਾਲ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਅਲਗ ਅਲਗ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਤੇ ਕੁਝ ਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ਪਰ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਹੀਂ। ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਜੁਲੀ ਵਰਤੋਂ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ:-ਸਿੰਹ ਦਰਪਨ ਵਿਲਾਸ,ਚੌਕ(ਲਾਪਨੀ ਛੰਦ ਵਿਚ),ਗਜ਼ਲ,ਸੀਕ ਪਚੀਸੀ,ਆਸੀਰਵਾਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਮੁਹਬਤ (ਕਾਵਿ ਨਾਟਕ),ਜੈਤੋ ਦਾ ਮੋਰਚਾ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ, ਬਿਨੇ ਪਚਾਸਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਆਦਿ;ਕੁਝ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ।ਵਿਚ-ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ।ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕਬਿਤ॥ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ ਕ੍ਰਿਤ ਗਨੇਸ ਸਿੰਘ ਉਪਨਾਮ ਸਿੰਘ॥ਕਬਿ ਬਾਸੀ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਜੋਗ ਬਿਧ ਕਰੈ ਕਿਛ ਲੇਵੈ ਨਾਹੀ ਤਾ ਉਸ ਕੋ ਕੋਟ ਗੁਰਪ੍ਰਬ ਕੀਏ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੈਗਾ ਅਰ ਕਦਾਨਚ ਕਿ ਛ ਲੈਵੈ ਤਾ ਕੋਟ ਹਤਿਆ ਬਿਘਨ ਲਗੇਗਾ।ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁੰਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 294 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵੀਬਲਭ (ਕਵੀ ਵਲਭ)
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1-164
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ,ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ,ਪੱਤਰਾ 147-151 ਤੱਕ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਬੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ; ਪੱਤਰਾ 165 ਅਤੇ 166 ਤੇ ਕਲਿਸ੍ਰ ਦੇ ਪੰਜ ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਬਿਜੈਤੇ ਨਮਾਮਿ॥ਅਥ ਕਵਿ ਬੱਲਭ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਮੋਹਨ ਚਰਨ ਪਯੋ ਜ ਮੈ ਤੁਲਸੀ ਕੋ ਹੈ ਬਾਸ॥ਤਾਂਹਿ ਸੁਮਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤ ਸਬ ਕਰਤ ਬਿਘਨ ਕੋ ਨਾਸ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਾ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਪਦ ਕੰਜ ਕੀਰਜ ਨਿਜ ਨੈਨਨਿ ਲਾਇ॥ਚਕ੍ਰਾਹਤ ਕਿਯ ਮ੍ਰਿਤਜੁ ਤਬ ਕ੍ਰਿਸਨਹਿ ਕੰਠ ਲਗਾਇ॥੯●॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੇ ਬ੍ਰਿਹਤ ਕਵਿ ਬਲਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਪਤਮੋ ਧਜਾਇ॥੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 294 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਰਪਨ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ, ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ :ਅਮਰ ਸਿੰਘ (ਲਿਖਵਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890
ਸਥਾਨ :ਚੂਰੀਆਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
ਪੱਤਰੇ : 167 ੳ-224
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਬੁੱਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਰਪਨ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋ:॥ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਕੇ ਗਵਰਿ ਮਾਤ ਸਿਵ ਤਾਤ॥ਲੰਬੋਦਰ ਸੁਖ ਮੁਖ ਕੀਏ ਵਿਘਨ ਵਿਮੁਖ ਹ੍ਵੈ ਜਾਤ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਲਛੀ ਰਾਮ ਮਥ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਾਰ ਮੇਲ ਕੈ ਲੀਨ॥ਮੱਲ ਭਾਟ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਤਾਂਤੇ ਉਪਮਾ ਕੀਨ॥੧੭॥ਕੇਕੀ ਚਾਤ੍ਰਕ ਅਜਾ ਕੁਜ ਕੋਕਲ ਦਾ ਦਰ ਫੀਲ॥ਆਦਿ ਖਰਜ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਲਖੋ ਅੰਤ ਨਿਖਾਧ ਸੁਸੀਲ॥੧੮॥ਇਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ੮ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥॥ਦੋ॥ਸੁੰਨ ਨਾਥ ਬਸੁ ਆਤਮਾ ਸੰਬਤ ਲੇਹੁ ਪਛਾਨ॥ਸਾਵਨ ਸੁਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਰਵਿ ਸੁਤ ਬਾਸੁਰ ਜਾਨ॥੧॥ਸੁਧਾ ਸਰੋਂ ਤੇ ਉਤ੍ਰ ਦਿਸ ਜੋ ਜਨ ਤੀਨ ਪ੍ਰਮਾਨ॥ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਚੂਰੀਆਂ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਅਸਥਾਨ॥੨॥ਕਬਿਤੁ॥ਬਿਜੈ ਦੁਗ ਸੂਗ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸਭ ਲੋਗ ਕਹੈ ਨੀਤ ਨਜਾਇ ਨੀਕੇ ਸੁਭ ਰੀਤ ਹੂੰ ਚਲਾਈ ਹੈ॥ ਤਾਂਹਿ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਬਿਖੈ ਰਹਤ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਆਠੋ ਜਾਮ ਬ੍ਰਿਤ ਲਿਖਬੇ ਮੈ ਠਹਿਰਾਈ ਹੈ॥ਪੋਥੀ ਕਵਿ ਬੱਲਭ ਕੀ ਔਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਭਲੀ ਬਡੋ ਹਿਤ ਧਾਰ ਅਮ੍ਰ ਸਿੰਘ ਹੂੰ ਲਿਖਵਾਈ ਹੈ॥ਪਢੈ ਸੁਨੈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਚਾਰੋ ਫਲ

ਪਾਇ ਵਹੁ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਾਨ ਦਾਨ ਅਮਿਤ ਬਡਾਈ ਹੈ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥ਪੰਡਤਿ ਗੁਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪੈ ਬਿਨਤੀ ਕਰਤ ਅਪਾਰ॥ਅੱਛਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜੋ ਰਹੀ ਪਢਿਯੋ ਸਬੈ ਸੁਧਾਰ॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 295
ਸਿਰਲੇਖ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਸਿਖਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1-29 ਅ
ਆਕਾਰ : 26X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 4-4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਉੱਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ।
ਅਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਾਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖਨ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਓਅੰਕਾਰ ਅਨੰਤ ਜੋ ਸਭ ਘਟ ਸਭ ਕੇ ਸਾਥ॥ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਕੋ ਨਮੋ ਜੋਰ ਜੁਗ ਹਾਥ॥੧॥ਚੌ:।ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਲਟ ਵਪੁ ਦੂਸਰ ਲਯੋ॥ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਜਾਹਰ ਭਯੋ॥...
ਅੰਤ : ...ਚੌ॥ ਕੋਊ ਚਰਨ ਕੋਊ ਕਲ ਮੈ ਮਿਲੈ॥ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਨੈਨਨ ਜਲੁ ਢਲੈ॥ਮਾਤ ਆਯ ਗਲ ਲੀਨ ਲਗਾਈ॥ਬ੍ਰਹੋ ਤਪਤ ਛਾਤੀ ਸੁ ਬੁਝਾਈ॥ਮਸਤਿਕ ਸੂਘ ਨੈਨ ਜਲ ਛਾਵਾ॥ਧੰਨ ਦਿਵਸ ਮੁ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 296
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਮੈਣਾਵੰਤੀ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894
ਪੱਤਰੇ : 1-144 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X 10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਫਟੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6,ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 135 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, 142 ਅ ਤੇ ਅੱਖਰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ, ਅੰਤਿਮ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਛੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵੀਹ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।
ਅਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇ ਨਮ:॥ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਭਰਥਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਇਨ ਤੀਨੋ ਕੀ ਉਤਿਪਤਿ ਕਥਾ ਆਦਿ ਥੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਜੋਗੁ॥ਏਕ ਸਮੇ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਆਪਣੇ ਨੰਦਨਿ ਬਨਿ ਮੋ ਨਿਰਤ ਲੀਲਾ ਪਾਤਰੋ ਸਭਿਨੋ ਸੰ ਦੇਖਤਾ ਥਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦੁ ਮਾਤਿ ਕਾ ਦਾਹੁ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕੇ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਸਾਥਿ ਕਵਨੁ ਕਰਣੰ ਨਾਮੁ ਚਉਦਸ ਮੋ ਧਿਆਇ ੧੪। ਕਥਾ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਕੇ ਮਰਣਿ ਪ੍ਰਜੰਤ ੮੧੯ । ਅਠਿ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਏ ਹੈਨਿ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਕੇ ਸਲੋਕ ਇਕ ਸਉ ਨਵੇ ਹੈਨਿ । ੧੯● । ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਜੋਗੁ ਉਪਦੇਸੁ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਕਾ ਸਲੋਕ ਵਿ ਛਿਇ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਵੈ ਵੀ ੯ । ਸਭ ਸਲੋਕੁ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਕੇ ਅਠ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਏ ਸਭੰ। ੮੧੯। ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਸੁਕਲ ਪਖ ਦਸਮੀ ਦਿਸਹਿਰੇ ਕਾ ਦਿਨ॥ ਸੰਮਤਿ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਚਉਰਾਨਵਾਂ॥ਸੰਮਤੁ ੧੮੯੪.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 297

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-139 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :1-60 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਅਗੋਂ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਛੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੱਤ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ॥ਫੇਰਿ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ॥ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿਤ ਆਵਦਾ ਹੈ॥ਅਰੁ ਜੋ ਜੀ ਊਹਾ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ਸੋ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਾ ਕੋ ਪਾਵਤਾ ਹੈ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸਮੇਤ ਸਾਖੀਆਂ ਪੰਜਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈਆਂ॥ਪ●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 298

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-252

ਆਕਾਰ : 13 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸੱਤ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 9 ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਚਾਰੋ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ 165 ਅ ਅਤੇ 252 ਅ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਾਖੀ ਮੱਕੇ ਕੀ ਸਾਹ ਸਰਫ ਨਾਲਿ॥ਤਥਾ ਰੁਕਨਦੀਨ ਨਾਲਿ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਵਿਚ ਹੋਈ॥ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧੧ ॥ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤਮਾਮ ਆਲਮ ਤਾਰਿਨੇ ਨਮਿਤ ਭੇਖ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਧਾਰ ਕਰਿ ਸਭਿ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕੀਤਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਮੂਸਾ ਭੰਨਾ ਮਉਤ ਥੋ ਢੂਢੇ ਕਾਈ ਗਲੀਹ॥ਚਾਰੋ ਕੂੰਠਾ ਢੂਢੀਆ ਸਰ ਤੇ ਮੌਤ ਖਲੀ॥ਫਰੀ ਸਿਰਿ ਇਨਾ ਦੇ ਵਿਹਾਣੀਆ ਅਸਾ ਦੀ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ੬੭ ॥ਗੋਸਟਿ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ਪੂਰੀ ਗੁਰੂ ਕਰੀ ਧਨ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਹੁਗੁਰੂ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨ ਨਾਥ

ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ-6 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 4 ਤੋਂ 10 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ, 11 ਤੋਂ 17 ਤੱਕ ਇਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਗੋਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, 17 ਅ, 38 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ :ੴ ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗੰਨਾਥ ਮੰਗਲਾ ਕਰੀ॥ਪਰਸਤ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਆਪਦਾ ਹਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਘਨਨ-ਘਨਨ ਘੰਟਾ ਬਾਜੈ ਬੇਨ ਬਾਸੁਰੀ॥ਬਾਚਤ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਤਾਲ ਨਾਦ ਖੰਜਰੀ।॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਰਾਜਾ ਜੁਧਸਟਰ ਕਰਤ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਬਦ੍ਰੀ ਨਾਥ ਬਿਸੰਭਰੰਸੀ ਸ੍ਰੀ ਬਦ੍ਰੀ ਨਾਥ ਜੀ ਕੇ ਪੰਚ ਰਤਨ ਪੜਤ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਤੰ॥ਕੋਟ ਤੀਰਥ ਭਏ ਪੁੰਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤੇ ਫਲ ਦਾਇਕੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾ ਮਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 6 ਅ-17 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ :ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ਛੰਤ॥ਬਾਰਾਮਾਹਾ॥ :ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੰਮ ਪੁਰਬਿ ਕਮਾਇਆ॥ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸੁਖ ਸਹੰਮਾ ਦੇਹਿ ਸੁ ਤੂ ਭਲਾ॥ਹਰਿ ਰਚਨਾ ਤੇਰੀ ਕਿਆ ਗਤਿ ਮੇਰੀ ਹੁਰਿ ਬਿਨੁ ਘੜੀ ਨ ਜੀਵਾ॥ਪ੍ਰਿਅ ਬਾਝ ਦੁਹੇਲੀ ਕੋਇ ਨ ਬੇਲੀ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵਾ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਘਰਿ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵੀ ਜਾ ਪਿਰ ਰਾਵੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੋ॥ਨਾਨਕ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਰਾਵੈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹਰਿ ਵਰੁ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੋ॥੧੭॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਤੀਰਥ ਉਸਤਤ (ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-16 ਅ

ਆਕਾਰ : 7 X 11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਤੀਰਥ ਉਸਤਤ॥ਦੋ।ਛੰਦ॥ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਤਾਲ ਨ ਐਸਾ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ॥ਤਾਲ ਮਧ ਹਰਿਮੰਦਰੁ ਨੀਕਾ ਮਾਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾ ਘਰੁ॥ਮੋਤੀ ਚੂਨੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਤਾ ਮਹ ਲਾਗੀ ਹੈ ਬਹੁ ਜਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰ ਕੀ ਸੋਂਧੇ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥ਸੁਨ ਕਰ ਆਦਰ ਕੀਜੀਐ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ

ਸਥਾਨ : ਕਾਲੇ ਗ੍ਰਾਮ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ-23 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਸਤਤ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ਤੂੰ ਮਛ ਕਛ ਬੈਰਾਹ ਤੁਹੀ॥ਵਹੁ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਪੁ ਆਹਿ ਤੁਹੀ॥ਤਬ ਬਾਵਨ ਜਗ ਕੇ ਮਾਹਿ ਤੁਹੀ॥ਅਬ ਗੁਰੂਅਨ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਹ ਕੀਰਤ ਅਪਨੀ ਕਾਨ ਧਰੋ॥ਕਵ ਨੀਚ ਕੀਟ ਕੇ ਦੂਖ ਹਰੋ॥ਦੁਹ ਜਗ ਮਹਿ ਆਪਨ ਸਹਾਇ ਕਰੋ॥ਹੇ ਗੁਰੂਅਨ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੧੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 23 ਅ-38 ਓ
ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕਵਿਤਾ॥ਸੋਈ ਗੁਰਦੇਵ ਜਾਕੇ ਦੂਸਰੀ ਨ ਬਾਤ ਹੈ॥ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਰੋਖ ਤੋਖ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਰਾਗ ਦੋਖ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਵੈਰ ਭਾਂਵ ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਜਾਤ ਹੈ॥ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਬਕ ਬਾਦ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨਹੀ ਵਿਖਾਦ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਸੰਗੁ ਨ ਤੋ ਕੋਊ ਪਖ ਪਾਤ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਚੋਰੀ ਕਰੇ ਬਟ ਪਾਰੀ ਕਰੇ ਕਿ ਰਖੀ ਬਨ ਜੀ ਕਰਿ ਪੇਟ ਭਰੈ ਹੈ॥ਸੀਸ ਸਹੈ ਸਿਰ ਘਾਮ ਸਹੈ ਕਹੁ ਸੁੰਦਰ ਸੋ ਰਣ ਮਾਹਿ ਮਰੇ ਹੈ॥ਬਧਿ ਰਹਿਓ ਮਮਤਾ ਸਭ ਸੋ ਨਰ ਤਾਹਿ ਤੇ ਬਾਂਧਿ ਓਹੀ ਬਾਧਿਓ ਫਿਰੈ ਹੈ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-25
ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ ॥੫॥ਪਉੜੀ।ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸਹਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਸਾ ਭਟਾਵੈ॥ਹੋਇ ਆਚਿੰਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਭੁ ਛੁਟੈ॥ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕੁ॥ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੰਮਰਥੁ ਪੁਰਖੁ ਅਪਾਰ॥ਜਿਸਹਿ ਉਧਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ਸੋ ਸਿਮਰੇ ਸ੍ਰਿਜਨਹਾਰੁ॥ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਤੇਰੇ ਸਹਾਇ ਹੋਆ ਹੈ॥ਤੂੰ ਇਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਣੁ ਜੋ ਕਾਰਜੁ ਮੇਰਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਸਿਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ॥ਪਰੁ ਤੂ ਜਥਾ ਸਗਤਿ ਕਿਛੁ ਨੁਹਿ ਪਾਉ॥ਬਿਨਾ ਧਰਮ ਕੀਤੇ ਕਾ ਰਜੁ ਰਾਸਿ ਨ ਆਵੈਗਾ॥ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥੩੪॥ਨਵਾਂ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 300
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1-268 ਓ
ਆਕਾਰ : 24X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ,ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਛਪੈ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਉਨ ਭੰਡਾਰ ਧਰਾ ਗੜ ਜੇਤਕ ਛਾਡਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਗਾਨ ਕਹੈ ਹੈ ॥ ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮਹਾ ਪਸੁ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੋ ਈ ਜੈਹੈ ॥੩੨॥●॥●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਗੋਸ਼ਟਾਂ
ਲਿਖਾਰੀ : ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1808 (ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਵਿਚ)
ਪੱਤਰੇ : 1 - 157 ਅ
ਆਕਾਰ : 19 X 26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 13 X 18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : (ਹੱਥ ਲਿਖਤ 1 ਓ ਤੋਂ 1 ਸ ਤੱਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਤੇ ਖਾਧੀ ਹੋਈ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੰਨੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ। ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । 162 ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੀ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਫੇਰ 160 ਨੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਤੇ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨ॥ ਓਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹਿਤਾਂ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾਂ ਅਸਾਂ ਨੂ ਮਲੂਮ ਕਰਾਵਹੁ ਜੁ ਅਸੀਂ ਭੀ ਜਾਣੀਏ ਜੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਵਰਤਣਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਨ॥...
ਅੰਤ : ਸੋ ਪਾਂਨ ਕਥੁ ਸੁਪਾਰੀ ਚੂਨਾ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਛਡਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਾਲੁ ਰੰਗੁ ਓਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਆਪਣਾ ਅਭਮਾਨ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਛਡਦੇ ਹੈਂਨਿ॥ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂਨਿ ॥ ੧੬● ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ॥ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੨ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੩ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੪ ॥ ਪਾਤਿ ਸਾਹੀ ॥ ੫ ॥ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੬ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੭ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੮ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੯ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਸੋ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰੇਸਠਿ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 158-365 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X 26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ॥ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥਿ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ॥...
ਅੰਤ : ... ਵੈਦ ਨ ਪੂਜਨ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ॥
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੂਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਭਾਈ॥

ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ॥21॥39॥ ਉਣਤਾਲੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 365 ਅ – 480 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ॥ਸੋਰਠ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੈਸੇ ਰਣਵਾਸ ਬਿਖੈ ਸਭੇ ਪਿਟਾਵਤ ਹੈ ਬਚਨ ਬਿਓਗਸੋ ਭੱਟ ਭਟਾਈ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਗੋਸਟ ਮੈ ਸਿਆਨਪ ਅਕਾਜ ਜਉਲ ਉਹੀ, ਏਹੀ ਦੁਬਿਧਾ ਢੀਠਾਈ ਹੈ॥੨॥॥ ॥ ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 481-483
ਆਕਾਰ : 19X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਪਉੜੀ॥ ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਓ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚਿ ਸਿਧਾ ਖੇਲਾ॥ ਗੁਰਦਾਸਿ ਮਨਾਈ ਕਾਲਕਾ ਖੰਡੇ ਕੀ ਵੇਲਾ॥ ਪੀਉ ਪਾਹੁਲਿ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੋਇ ਜਨਮੁ ਸੁਹੇਲਾ॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀਨੀ ਖਾਲਸਾ ਮਨਮੁਖੀ ਦੁਹੇਲਾ।੧॥…
ਅੰਤ : ਸੇਵਕ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਧਿਆਏ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਰਦਾਨ ਮਰਦ ਨਾਨਕ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ਦਾਸਾ ਚਿੰਦਿ ਆਸ ਦਾਸ ਦਾ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ॥੧੫॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥
ਸੰਮਤੁ ਬਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤ ਰਾਜੇ ॥੧੯੬੯॥ ਯਾਵਦੰ ਪੁਸਤਕੰ ਤਾਵਦੰ ਲਿਖਤੰਮਯਾ ॥ ਯਦਾ ਸੁਧ ਵਿਸੁਧੋਵਾਮਮ ਦੋਖੋਨ ਦੀਯਤਾਨਾ ॥ ਜੇਠ ਮਾਸ ਸੁਦੀ ਚਤਰਥੀ ਰਵਵਾਰੇ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 2
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1916 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 300
ਆਕਾਰ : 24X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X24 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਅਖੀਰਲਾ ਪੱਤਰਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਗਾ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇੱਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਫਟੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਤਲਾ ਅਖਰ ਪੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਦਾਰ ਫੁੱਲ ਬੂਟੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ। ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਸਿਵ ਨੂ ਕੋਈ ਗਣੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਤਿਨਾਮ ਨੂੰ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈ॥ ਜਿਸ ਕਰਿ ਸਭਿ ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਹੋਦੇ ਹੈਨਿ॥ ਤਾਤੇ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਆਦਿ ਰਖਿਆ ਹੇ॥ ਇਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਗੋਸਟ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦੀ ਜੋ ਹੈ॥

ਅੰਤ : ... ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਰਿਦਾ ਸਬਦ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥ ਤੇ ਸਾਂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ਭੁਲ ਚੁੱਕ ਬਖਸ਼ ਲੈਣੀ ਸਧ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦਾ ਕਰਕੇ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਯਾਲਕੋਟਿ ਕੇ ਪ੍ਰਗਣੇ ਬਾਬੇ ਬੇਰਤਿਹ ਨਾਮਾ॥ ਤਹਾ ਬੈਠਿ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ਧਿਆਨ ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਸੋਲਵੇ ਸੁਦੀ ਵੇਸਾਖ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਪਖ ਥਿੱਤ ਲੌਮੀਏ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੧॥॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 3

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 523 ਅ

ਆਕਾਰ : 29X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 29X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਕਾਗਜ਼ ਭੁਰਭੁਰਾ। ਸੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਹਨ , ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। 523 ਅ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਨੰਬਰ 102 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ 1002 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ । ਸਮਤ ੧੫੨੧॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ਗੁਰੂ ਅੰਗਤ ਲਿਖਵਾਈ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਲਿਖੀ॥ ਬਾਲਾ ਸਂਧੂ ਲਿਖਾਵਣ ਲੱਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਬ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਰੀ ਜਨ ਡੀਠੀ॥ ਤਬ ਅਨਭੈ ਬਾਰੀ ਲਗੈ ਜਬ ਮੀਠੀ॥ ਚਹੁਬਾਰੀ ਦਾ ਮਹਰਮ ਜਬ ਹੋਇਆ॥ ਤਬ ਜਨ ਕੋ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਆ॥ ਤਬ ਜਾਇ ਹਰ ਜਨੁ ਮਹਲ ਸਮਾਨਾ॥ ਤਬ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਕਾ ਮਿਲਿਆ ਖਜਾਨਾ॥ ਮੁਕਤ ਬੈਕੁਠ ਮਿਲੈ ਸਿਰ ਪਾਉ॥ ਨਾਨਕ ਚਾਹੁ ਬਾਰੀ ਕਾ ਇਹੁ ਗੁਨ ਗਾਉ। ੧●●੨

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 3 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 523 ਅ –574 ਅ
ਆਕਾਰ : 29X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 29X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਫੁਟਕਲ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੀਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾ ਚਲਣ ਚਿਤ ਹੋਇਆ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਉਦਾਸ ਸੀ॥ ਤਾ ਅਜਿਤਾ ਰੰਧਾਵਾ ਕਦਾਊ ਆਣਿ ਪਹੁਚਿਆ ॥ ਉਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ॥ ਅਤੇ ਬਹੁਤੁ ਉਦਾਸੁ ਹੈ ਬੈਰਾਗੁ ਬਹੁਤੁ ਕਰਦਾ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਜਿਤੁ ਸੁਣ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ॥ ਮਨੇ ਪਾਵੈ ਮੁਖ ਦੁਆਰ॥ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਸਿਧਾਰ ॥ ਮੰਨੇ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿਖ॥ ਮੰਨੇ ਨਾਨਕ ਭਵੈ ਨ ਭੇਖ॥ ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ॥ ਜੇ ਕੋ ਮੰਨ ਜਾਣੈ ਮੰਨ ਕੋਇ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਇਹ ਸਾਖ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਪੁਛੀ॥ ਹਰ ਕਿਤੇ ਵੇਲੇ ਸਾਖ ਕੰਮ ਅਵਣ ਹਛੀ॥ ਜਿਨਾ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਰ ਇਕ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਇਹ ਬਾਕੀ ਨੂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਵਣੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਅਖੀ ਵਾਲਿਆ ਸੁਣਾਵਣੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 4 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1-196 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X23 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : (ਹੱਥ ਲਿਖਤ 4 ਓ 4 ਅ ਤੱਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 17.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ, ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥॥ ਸੰਮਤ ੧੫੯੨ ॥ਪੰਧ੍ਰਾਹ ਸੈ ਬੇਆਸੀਅ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖਹੁ ਸੁਦੀ ॥੫॥ ਪੰਚਮੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਲਿਖਵਾਈ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਿਲਵੰਡੀ ਅਰੁ ਆਹਾ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਢੂਢਿ ਓਸੁ ਲਧਾ ਆਹਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕ॥॥ ਜੋ ਗਾਵੈ ਸੁਣੈ ਪੜੈ ਲਿਖੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕੈ ਤਿਸ ਹਰਿ ਲਏ ਮਿਲਾਇ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰ ਮੰਗਤਾ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ਰਜਾਇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦੇਹਿ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ॥ ਢਾਢੀ ਜਪ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੁਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ ॥੧॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ॥ ॥ ਲਾਂਉ ਕੰਨਾ ਅਖਰ ਤੁਕ ਸੋਧਿ ਪੜਣਾ॥ ਭੁਲੇ ਚੁਕੇ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸਦਕਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 4 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 196 ਅ – 228 ੳ
ਆਕਾਰ : 25X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X23 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ॥ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਹੋਈ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਾਕ ਜੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲਾ ਇਕੰਤ ਬੈਠਾ ਥਾ॥ ਬਹੁਤ ਬੈਰਾਗ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ॥ ਤਿਤ ਸਮੈ ਇਕੁ ਸਬਦੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਬੋਲਣਾ ਹੋਇਆ॥ ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ…
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੈ ਨਾਨਕ ਰਾਇ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸੁਖੁ ਦੀਯੋ ਜਹਾ ਤਹਾ ਭਏ ਸਹਾਇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕਉ ਕਰਉ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਉ ਗ੍ਰੰਥ ਏਹ ਤੁਮ ਮਮ ਹੋਹਿ ਸਹਾਇ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 5 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਭਾਈ ਬਾਲਾ) ਹੰਦਾਲ ਵਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਆ (ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1896
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1-441
ਆਕਾਰ : 14X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਉਖੜਿਆ ਹੋਇਆ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ ਪਰ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਪਾਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਬਿੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਪੰਜ ਤਾਰੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਖੀ ਨੰ: 5 (ਪਤ੍ਰਾ 351 ਅ) ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਅੰਕ ਦਿਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪਤ੍ਰਾ 78 ਅ ਤੋਂ ‘ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਚਲੀ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਟੁਰੀ’ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ …ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਜਨਕ ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਉਸ ਜਨਮ ਕੀ॥ ਉਸ ਜਨਮ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਕ ਥਾ॥ ਰਾਜੇ ਜਨਮ ਕੀਆ ਬਾਰੀਆ ਇਕ ਹਿਜਾਰਿ ਪੀੜੀਆ ਰਾਜ ਕੀਤੋਨੁ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਬੂਝਿ ਬਿਬੇਕ ਪਾਇਆ॥ ਜੇ ਜਨਕ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੋਵੇ ਕੀਤੇ॥ ਗੁਰੁ ਭਇਆ॥ ਅਰੁ ਸਿਖਿ ਭੀ ਹੋਇਆ॥ ਅਰੁ ਸਿਖ ਐਸੇ ਕੀਤੇ ॥ ਜੈਸਾ ਏਕ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤ ਥਾਂ ਤੈਸੇ ਸਿਖ ਰਾਜੇ ਕੀਤੇ॥ ਜਨਕ ਐਸਾ ਬਿਬੇਕੀ ਥਾ॥ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗ ਕਮਾਵਤਾ ਥਾ॥
ਅੰਤ : …ਤਾਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰਖੋ॥ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਅਏ ਆਏ॥ ਤਾਂ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਕਹਿਆ ਜੀ ਧੰਨੁ ਅਸਾਡੇ ਭਾਗ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਮਾਤਾ ਸੰਗਤ ਦੀ ਟਹਲ

ਵਿਚਿ ਅਸਾਨੂੰ ਰਖਿਆ ॥ ਮੈਂ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਜੀ ਪਾਸੋਂ। ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪੋਥੀ ॥ ੧੮੯੬ ਮਿਤੀ ਹਾੜੋ ਦਿਨੀ ਬਾਈਏ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਏ ਅਰੋੜੇ ਸਿੰਘ ॥ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਮਾਫ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ ॥ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ਗੁਰੂ ਜਪਣਾ॥ ਪਸੌਰ ਲਿਖੀ ॥ ਸੂਬਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 5 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰੀਛਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਆ (ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1896 ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1896
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1-10
ਆਕਾਰ : 14X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਪਰੀਛਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਪਰੀਛਾ ਲਿਖਯਤੇ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਹਲਾ ਪ॥ਪਉੜੀ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਈ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸੰਗਾ ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ, ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਸਾ ਭਉ ਮਿਟਾਵੈ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ਚਿਤਾ ਸਭੁ ਛੁਟੈ॥ ਮੰਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਰਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਸਭੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਕਛੁ ਨੇੜ ਨ ਆਵੈ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮੰਨਿ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮਰਿ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਕੋਇ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥ਸਲੋਕ॥ਆਦਿ ਸਚ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸਿ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥ ਏਹੁ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਰੀ ਪੰਜ ਪੜਨਾ॥ਪ॥ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣਾ ਵਾਰੀ ਦੋਇ ਪਾਸੇ ਉਪਰਿ ਅਕਰ ਲਿਖਣੇ ਛੇਅ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਸਹਿਸਾ ਚਿਤੁਵਣੀ ਰਖਾਵੈ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਸਭ ਮਿਟਾਵੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਅਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਮਹਿ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵਹਿਗਾ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰ ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਾ ਕਰਿ ਜੁ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ਹੈ॥੩੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇਕ ਹੋਇ ਹੈ॥ਬੋਲੋਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰੀਛਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇ ਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ ਅਖਰ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ॥ ਪਰੀਛਾ ਲਿਖਿਆ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਏ ॥ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਤਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਵਾਚਣੀ॥ ਪਸ਼ੌਰ ਲਿਖਿਆ॥ ਸਮਤੁ ੧੮੯੬ ਮਿਤੀ ਹਾੜ॥ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ਰਾਮ ਲਛਮਣ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 6
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ (ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1918

ਪੱਤਰੇ : 205

ਆਕਾਰ : 18X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ,ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ । ਪਰ ਫੇਰ ਉਖੜੀ ਹੋਰੀ। ਕਾਗਜ਼ ਕਸ਼ਮੀਰੀ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੌਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲੀਆਂ, ਲਾਲ, ਹਰੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਮੋਟੀ ਪੱਟੀ ਪਰ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 51 ਤੋਂ ਪੀਲੇ ਦੀ ਥਾਂ ਲਾਲ ਪੱਟੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਤੋਂ 15 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਨੰ: 1, 2, 197 ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ੳ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ॥ ਸੰਮੁਤ ੧੫੯੨ ਪੰਧਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੫ ਪੰਚਮੀ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ॥ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਕਾ ਵਸਨੀਕ ਖਤਰੇਟਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਦੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਢੂਢ ਲਧਾ ਆਹਾ ॥ ਸਤਾਰਾ ਦਿਨ ਦੁਇ ਮਹੀਨੇ ਪੋਥੀ ਲਿਖਦਿਆ ਲਗੇ ਆਹੇ ॥ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਾਲਿ ਫਿਰੇ ਆਹੇ ॥ ਤਿਥੋ ਤਿਥੋ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਸਹਜ ਨਾਲ ਲਿਖਵਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ॥ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਿਚਿ ਭਿੰਨਿ ਭੇਦੁ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ਸੀ ॥ ਏਹੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਦਾ ਭੇਦ ਸੀ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ॥ ਸੰਮਤ (੧੯੧੮)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 7 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰ-ਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਮਿਹਰਬਾਨ

ਲਿਖਾਰੀ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਹਿਗਲ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1722 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1722

ਪੱਤਰੇ : 406

ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : (7 ੳ ਤੋਂ 7 ਅ ਤਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 16 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਜੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਸਵਾਸਤਿਕ ਦਾ ਚਿੰਨ ਵਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਗੋਲ ਬਿੰਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂ ਕੰਨਾਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰੀ (ੀ) ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵਾਹੀ ਹੋਈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾਂ ਨੰ: 406 ੳ ਤੋਂ 406 ਅ ਤਕ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਵਯੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਅਧੂਰੇ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੨੨ ॥ ਇਕੀ ਮੱਘਰ ਸੁਦੀ ॥੧॥ ਏਕ ਮਨੋ ਸੁਖਮੰਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ ਮਹਲ ਅਠਵੇਂ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸਾਥਿ ਲਿਖਣ ਦਾ ਆਰੰਭੁ ਭੈਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥਿ ਹੋਇਆ॥ ਹਜੂਰਿ ਹੋਤੇ ਹੁਕਮੁ ਹੋਆ ਸੀ ਕਿ ਜਬ ਹਮ ਦਰਗਹ ਕਉ ਚਲਹਿਗੇ ਤਬ ਤੁਮਾਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਾਵਹਿਗੇ ਜਿਤੁ ਸੈਸਾਰ ਕਾ ਭਲਾ ਹੋਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸੁ

ਸੁਖਮੰਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮੇ ਕਉ ਲਿਖੇਗਾ ਪੜੈਗਾ ਸੁਣੈਗਾ ਗਾਵੈਗਾ ਸਿਖੈਗਾ ਸਿਖਾਵੈਗਾ ਅਰੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਪਰਮਗਤਿ ਹੋਵੈਗੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਧੰਨੁਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ॥ ਰਾਮ ਸਤਿ ॥ ਗੁਰੁ ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਪੁਰਖ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧॥ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੁ॥ ਸਗਲ ਸਾਧ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੁ॥ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ ਅਰਥਿ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸੁ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮੇ ਕਉ ਪੜੈ ਲਿਖੈ ਸਿਖੈ ਗਾਵੈ ਸੁਣੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇਕੈ ਤਿਸੁ ਕੇ ਸਗਲੇ ਕਾਰਜ ਈਹਾਂ ਊਹਾ ਕੇ ਸਿਧਿ ਹੋਵਹਿਗੇ॥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਏਹ ਵਚਨ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਜੀ ਕਾ॥ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਹਗਲ ਕਾ ਸਰਬ ਸੰਗਤੀ ਪੈਰੀ ਪੈਵਣਾ ਵਾਚਣਾ ਰਖਹੁ ਰਖ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆਂ ਅਖਰੁ ਕੋ ਸੋਧਿ ਲੈਣਾ॥ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 7 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ-ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਕੇ ਅਧੂਰੇ
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ
ਪੱਤਰੇ : 406 ੳ - 406 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਲ ਸੱਵਯੇ 6 ਪਰ ਛੇਵਾਂ ਸੱਵਯਾ ਅਧੂਰਾ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ॥ ਸਵਯੇ ॥ ਲਿਖਤੰ ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌ ਅੰਗ ॥ ਇਦਵ ਛੰਦ ॥ ਮੌਜ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਇਆ ਕਰਿ ਸਬਦ ਸੁਨਾਇ ਕਹਯੋ ਹਰਿ ਨੇਰੌ॥...
ਅੰਤ : ...ਜੋਗੀ ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਜੈਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਬੋਧਕ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੰਗਮਾ ਮਾਨੈ ॥ ਭਗਤ ਕਹੈ ਗੁਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕਹੈ ਬਨਬਾਸੀ ਕਹੈ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 1-32
ਆਕਾਰ : 12 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9 1/2 X 10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੀ Microfilm ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਨਾਂ ਨੰ: 32 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : .....ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸੁਪਨ ਵਤ ਨਾ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮ ਮਯਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਹੋਇ ਤਬ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਨੇ ਕਛੂ ਰਹਿਓ ਵਿਖੈ ਰਸ ਭੋਇ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋਰਠਾ ॥ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਛਵੀਸ ਸੰਭਤ ਮਾਧਵ ਮਾਸ ਸੁਭਮੋ ਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਵਰਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਵਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸਟਮੋਵਿਸ੍ਰਾਂਮ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤਂ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮਨਾਮ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਪਾਰਾਮ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 33-52 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੁਲ 103 ਦੋਹਿਰੇ ਹਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਆਤਮਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਯਾਲ ਸਿਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਘਨ ਵਿਨਾਸਨ ਨਾਮ ਗੁਰ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਜਾਨਾ । ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਆਤਮਾ ਨਿਰਨ ਵਖਾਨਾ ॥
ਅੰਥ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਣੰਸਮਾਪਤ ॥ ਦੋਹਰਾ ਚਿਤ ਮੈ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਿ ਪੂਰ ਰਹਿਓ ਸਭ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਅਦਵੈ ਪਰਮਗਤ ਪਾਇ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਲਾਗ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 52 ਅ-177
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 165 ਅ ਪੱਤਰਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਫਿਰ 166 ਓ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਉਤੇ ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ ਲਿਖਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਸਿਸ੍ਠੋਵਾਚ ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਅਬ ਤੂੰ ਵਿਗਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਾ ਕਾਰਨ ਅਵਰ ਕਰਮ ਸੁਨ ॥ ਜੈਸੇ ਦੈਤ ਅਸੁਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਉ ਆਤਮਾ ਕੀ ਸਿਧਤਾ ਭਈ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਤੂੰ ਭੀ ਹੋਹ ॥...
ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪ ਸਮਪਰਕਰਨੇ ਏਖ ਪ੍ਰਹਲਾਦੋਪਖਾਨੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਵਿਸ੍ਰਾਂਤ ਵਰਨਨਂ ਪ੍ਰਹਲਾਦਪਾਖਾਨੇ ਸਮਾਪਤਂ ਨਾਮੁ ਸਰਗਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 177 ਅ-278 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਵਿਖ ਕੇ ਹਰੀ ਲੇਕਰੀ ਲੇ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਪਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸੰਪੂਰਣ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ=ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਸੋਰਠਾ॥ ਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਲੈ ਲੀਨ ਮਨ ਵਾਣੀ ਤਹਾ ਰਾਮਨਹਿ। ਨਿਜ ਪਦ ਰਹਤ ਸੁਚੀਨ ਲਾਲ ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਨ ਲਾਗਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਕੇ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887

ਪੱਤਰੇ : 279 ਅ-294 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਰੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਉਤੇ ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਣ ਦੀ ਬਣਤਰ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਹੈ।ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਰਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। (ਦ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਡੀ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਮੇਂ ਵਿਚ (ਸੁਦੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਸੁਡੀ)॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਕੇ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਹੋਏ ਉਤੇ ਸਤ ਸਤਰਾਂ ਉਪਦੇਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਿਠੀਆਂ ਮੈ॥...

ਅੰਤ : ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ॥ ਸਾਵਣ ਸੁਡੀ ੯॥੧੯੯੭॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਚਂਦਨ ਘਰ ਚਮਾਰ ਕੇ ਨਿਤ ਉਠ ਠੋਕੇ ਚਾਂਮਾ॥ ਚਂਦਨ ਵਿਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ਜੋ ਪੜਿਉ ਨੀਚ ਸੋਂਕਾਮਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਲੇਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 295 ਉ-329 ਅ

ਆਕਾਰ : 12 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9 1/2 X 10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥਿ ਆਠਵੇ ਸਰਗਹ ਵਿਖੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕਾ ਹਿਸਾਬ ਅਰੁ ਧਿਆਨੁ ਵਰਣਨ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਜਾਨੁ ਤੂੰ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਭੀ ਐਸੇ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਜਬ ਮੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਖੇ ਜਥਾਰਥ ਕਾ ਤਰਾਜੂ ਰਾਖਹੁਗਾ ਅਰ ਕਿਸੀ ਪਰ ਅਨਿਆਉ ਨ ਕਰੋਗਾ ॥...

ਅੰਤ : ਜੋ ਜਬ ਯਹੀ ਮਨ ਸਾਂਤ ਕੀ ਸੁਭਾਵ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਆਪਕੋ ਤਾੜਨਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਸਮਝਾਵਤਾ ਹੈ ਜੋ ਤੈਨੇ ਅਮਕਾਂ ਕਮੁ ਕਿਉ ਕੀਆ ਅਰੁ ਅਮਕਾਂ ਅਹਾਰ ਕਿਉ ਖਾਇਆ॥ ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੁਆ ਜੋ ਕਰਤਤ ਦੇ ਪੀਛੇ ਜਾਗਿਆਸੀ ਜਨ ਕੋ ਆਪਨੇ ਕਰਮਹੁ ਕਾ ਲੇਖਾ ਕਰਨਾ ਅਵਸ ਮੇਵ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ਹੈ ॥੩॥ ਇਤਿ ਲੇਖਾ ਸਮਾਪਤਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦ ਉਸਤਤ
ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 330 ੳ-337 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਰੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਵੇਨਤੀ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਿਤਿ। ਸ੍ਵਾਮੀ ਜੂ ॥ ਹੇ ਅਜਿਤ ਤੂੰ ਅਪਨਾ ਜੈ ਕਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਮਾਧੋ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਕੀ। ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸਮਾਪਤਂ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 9
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ (ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁੰਸਾਈਂ ਕੀ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1919 ਬਿਕ੍ਰਮੀ / 1862 ਈ: (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 582
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ, ਗੱਤਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ। ਗਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 9 ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਹੋਰ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਕੀ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੀ॥ ਆਦਿ ਪੂਰਬਲੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਪੂਰਬਿ ਜਨਮਿ ਹਮ ਬ੍ਰਹਮਨ ਹੋਤੇ ਹਾਥਿ ਕਮੰਡਲੁ ਲੀਨਾ ॥ ਰਾਘੋ ਰਾਇ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਕੀਨੀ ਤਬ ਪਕਰਿ ਜੁਲਾਹਾ ਕੀਨਾ॥੧॥ ਤਿਸਕਾ ਪਰਮਾਰਥੁ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਇਸ ਜਨਮਿ ਜੁਲਾਹਾ ਹੀ ਭਇਆ ਸਿ ਕਿਉ ਭਇਆ॥....
ਅੰਤ : ਤਬ ਉਨਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗੁਸਾਂਈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਭਏ॥ ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨੇ ਸਗਲੇ ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ
ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ
ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਕਥਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈਆ॥੧੩੫॥
ਭਾਈ ਰਾਮ ਜਨਾ ਜੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਾ ॥ ੧੯ ਸਾਲ ਊਨੀ ਸੈ ਉਨੀਆ ੧੯੧੯ ਬਸਾਖ ਬਦੀ ਤੀਜ ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਨੂੰ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 10
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ
ਲੇਖਕ/ਲਿਖਾਰੀ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 248 ਅ ਚਿੱਤਰ: ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ।

ਆਕਾਰ : 21X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ॥ ਦੋ ਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 13 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਜਿਹੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਇਸ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੰਨੇ (ਾ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (●) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਨ●ਨਕ ਦੀ ਥਾਂ 'ਬ●ਬ● ਨ●ਨਕ', ਜਿਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਂਕਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਲੋਕ॥ ਅ●ਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗ●ਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨ●ਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਖੰਤ ਪ੍ਰ●ਨ ਸੰਗਲੀ ਸੁੰਨ ਮਹਲ ਕੀ ਕਥ● ॥ ਨਿਰੰਕ●ਰ ਕ● ਧਿਅ●ਨੁ ਗੁਹਜ ਬ●ਣੀ ਬ●ਬੇ ਕ● ਬੋਲਣ●॥ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਪ●ਰ ਹੋਈ॥ ਤਦ ਬ●ਬ● ਪਉਣ ਅਹ●ਰੀ ਸੀ॥ ਰ●ਜੇ ਸਿਵਨ●ਭ ਕੇ ਦੇਸ ਹੋਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਨ● ਤਦਿ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੋਈ ਥ●ਨ ॥ ਏਕ ਇਕੇਲ● ਨਿਰੰਜਨ ਭਗਵ●ਨ ॥ ਤ●ਕ● ਕਹ● ਕੋਈ ਕਰੇ ਬਿਚ●ਰ॥ ਓਹ● ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਏਕਂਕ●ਰ ॥ ਤਦਿ ਏਕ ਨਿਰੰਜਨ ਨ ਦੂਜ● ਕੋਈ॥ ਤਬ ਉਤਪਤਿ ਪਰਲੋ ਮੂਲ ਨ ਹੋਈ॥ ਤਬ ਅ●ਪਿ ਹੀ ਅ●ਪਿ ਅਲਖ ਨਿਰਬ●ਨ●॥ ਤ●ਕ●ਕਹ● ਕੀਜੈ ਬਿਖਅ●ਨੁ ॥ ਨ● ਕੋਈ ਕਹੈ ਨ ਸੁਨਨੈਹ●ਰ ॥ ਨਾਨਕ ਸ●ਹਿਬ ਅਪਰ ਅਪ●ਰ ॥ ਸ●ਹਿਬ ਅਪਰ ਅਪ●ਰ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 11

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ-ਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 40+30+10

ਆਕਾਰ : 16X10 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 15 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਆ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮਕਰਤਾਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਪੁ...

ਅੰਤ : ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਗੋਬਿੰਦਹ ਸਰਬ ਦੋਖ ਨਿਵਾਰਣਹ ਸਰਣਿ ਸੁਰ ਭਗਵਾਨਹ ਜਪੰਤ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ॥॥੧॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂੰ ਜੀਵਾਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲ ੧ ਰਹਾਉ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭੁਮਿਆ। ਇਓ ਬਡੈ ਭਾਗ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਇਓ।੨। ਬਿਨ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਆਖੈ ਏਹ ਬੀਚਾਰ ੨ ਓਅੰ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 12

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਵਾਲੀ

ਲੇਖਕ/ਲਿਖਾਰੀ : ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 428

ਆਕਾਰ : 24X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X21.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ।ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਚੁਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਅੰਦਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 17 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਨਾਮ----------ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈ ਸੁਣੈਗਾ ਲਿਖੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕਾ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹੈ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਕੀ ਅਮਰ ਕਥਾ ਸੁਣੇਗਾ ਪੜੈਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਦੁਖ ਦਲਿਦ੍ਰ ਦੂਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ॥ ਜੋ ਹੈ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਕੋਈ ਬਾਛਨਾ ਕਰਿ ਮੰਗੇਗਾ ਸੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੂਰੀ ਕਰੇਗਾ॥੧॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ਜਬ ਮਹਾ ਪਰਲੈ ਕਾਲ ਕਾ ਸਮਾ ਆਵੈਗਾ ਤਬ ਦਿਬ ਸਉ ਬਰਖ ਬਰਖਾ ਨਾਹੀ ਹੋਦੀ॥ ਅਰੁ ਸੂਰਜੁ ਬਾਰਾਂ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨੁ ਚੜਦੈ ਹੈਨ। ਤਬ ਤੇਜ ਬਹੁਤ ਹੋਦਾ ਹੈ॥

ਅੰਤ : ...ਕਿਆ ਹਉ ਪਾਪੀ ਅਧ੍ਰਮ ਕੀਟ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕਹਾ ਸੁਣਾਇ॥ ਕਹਤਾ ਬਕਤਾ ਆਪ ਹੈ ਆਪੇ ਹੀ ਜਸ ਗਾਇ॥ ਗਾਵੇ ਸੁਣੇ ਲਿਖੇ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕੈ ਤਿਸ ਹਰਿ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰ ਮੰਗਤਾ ਦੀਜੈ ਦਾਨ ਰਜਾਇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਦੇ ਆਪਣਾ ਜਨ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ॥ ਢਾਢੀ ਜਪੁ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੋਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ॥੫੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 13

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਪੋਥੀ

ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1-32

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖਵੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 12 । ਇਕ ਦੋ ਥਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ। ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 1 ਉ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 32 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਤਤਕਰਾ ਪੋਥੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸਾਹ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀ ਥੀ॥ ਜੋ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹੁ ਅਗੇ ਜੋ ਰਖੀ ਗੁਰ ਮਨੀਸਰ ਹੋਏ ਹੈਨ ਹੋਰ ਸਿਵ ਤੇ ਆਦਿ ਲੈ ਕਰਿ ਜਿਨਾ ਨੇ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿ ਬਲਿ ਕਰਿ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਨ॥...

ਅੰਤ : ...ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਜਪੈ ਸੁਕ੍ਰਵ●ਰ ਹਮੇਸਾ ਅਸਥਿਤ ਹੋਵੈ ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ਮਹਲਾ ੧॥ ਨਾਮ ਰਹਿਓ ਸਾਧੂ ਰਹਿਓ ਰਹਿਓ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਹਮੇਸਾ ਜਪੈ॥ ਰਵਿਵਾਰ ਸਜਣੀ ਮਿਲੈ॥ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਥਾਲ ਵਿਚ ਤਿਨਿ ਵਸਤੂ ਪਈਓ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਵੀਚਾਰੋ॥ ੪● ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਹਮੇਸ ਜਪੈ ਰਵਵਾਰ ਸੱਜਣ ਮਿਲੈ॥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਬਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 14
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 2-47
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਤੋਂ 22 ਤੱਕ ਅਤੇ 29 ਤੋਂ 30 ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਪਤਰਿਆ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 12 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਤ ਪਾਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ...ਕਿਤਕ ਦਿਵਸ ਸੁਖ ਸੋ ਕਰਤ ਬਹੁ ਬਿਧ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ॥ ਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨਿਵਾਸ॥੮॥ ਤਾ ਪਾਛੈ ਪਾਯੋ ਤਿਲਕ ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ॥ ਦੇਤਆ ਸਖਾ ਸੁਰ ਸਕਲ ਨਰ ਕਿਨਰ ਛਫ ਨਿੰਦ॥੧॥
ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਜਿਉ ਤੀਯ ਸਭ ਦੁਖ ਬਿਲਪ ਕਹਤ ਕਰਾਹਿ ਕਰਾਹਿ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਲਖਿ ਸਬ ਦੇਵਤਾ ਕਰੈਂ ਤਰਾਹਿ ਤਰਾਹਿ ॥੨੫੨॥ ਜਿਉ ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੰਦਲਾ ਨੱਲ ਕੋ ਦਈ ਮਿਲਾਇ॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 15
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ
ਲੇਖਕ : ਸਾਧੂਜਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1897
ਪੱਤਰੇ : 289
ਆਕਾਰ : 14X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4-4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲੰਮੇ ਰੁਖ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਬਿੰਦੀ ਵਾਹ ਕੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ---ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਹਾ ਭਾਰਥ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਿਰਾ॥ ਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਨਿਤ ਸਿਮਰੀਐ ਕੀਜੇ ਨਿਮਸਕਾਰ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੀਐ ਸਰਧਾ ਧਾਰ॥ਚੌਪਈ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੇਵ ਜੀ ਭਏ ਅਵਿਤਾਰ॥ ਕਰਨ ਦੂਰ ਭੂ ਕੋ ਭਾਰ॥ ਦੁਸਟ ਸੰਘਾਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਮ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਂਮ॥ ਗਜ ਸਹਾਂਇ ਇਕ ਛਿਨ ਮੈ ਕਰੀ॥ ਪ੍ਰਗਟੋ ਜਲ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰੀ॥ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਮਾਰਿਓ ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਪਾਲ॥ ਪ੍ਰੈਲਾਦਿ ਉਬਾਰਿਉ ਹਰੀ ਗੁਪਾਲ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾ ਭਾਰਥ ਪੂਰਨੰ॥ਪੜੈ॥ ਸੁਨੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਧਾਮ ਮੈ ਜਾਵੈ ਸੋਇ॥ਦੋਹਿਰਾ॥ ਲਗਮਾਤ੍ਰ ਕੋ ਸੋਧ ਕੈ ਪੜਨਾ ਕਰੋ ਬੀਚਾਰ॥ ਹਮ ਸਭ ਭੁਲ ਚੁਕ ਲਿਖਤ ਹੈ ਤੁਮ ਖਿਮਾ ਕਰੋ ਗੋਪਾਲੰ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਖਬਿਆ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ॥ ਮਿਤੀ ॥ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦਿਨੇ ਤ੍ਰੈਈਏ॥੨੩॥ ਸੰਮਤ ॥੧੮॥ ਦੇ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 16

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1-785

ਆਕਾਰ : 17X43 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X26 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤਿੰਨ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬੰਨੀ ਹੈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 20 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਜਿਲਦ ਨੰ : 1	1-179
ਜਿਲਦ ਨੰ : 2	180-476
ਜਿਲਦ ਨੰ : 3	477-785

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਓਨਮਹ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ ਓਅੰ ਬਿਆਸਾ ਨਮਹ: ਓਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚੱਰਣ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਵੰਦੋ ਚਰਣ ਰਾਜ ਬਦਨਵਰ ਜਾ ਕੀ ਪੂਜ ਅਪਾਰ॥ ਸੁਰਿ ਨਰਿ ਮੁਨਿ ਜਨਿ ਕਰਹਿ ਹਿਤ ਦੇਵਨ ਦੇਵ ਵਿਚਾਰ॥੧॥

ਅੰਤ : ਦੋਹਰਾ॥ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧ ਜੇ ਗਿਆਨ ॥ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਨਾ ਹਾਸ ਸੁਜਾਨ॥੯੭॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਤੇ ਆਗ ਰੇ ਕੋਰ ਸਕੈ ਬਖਾਨ॥ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੀਜੈ ਛਿਮਾ ਹੇ ਬੁਧ ਗੇਹ ਮਹਾਨ॥੯੯॥=॥=॥=॥ --ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਤੇਪੁਰਾਣੇ ਸਵਰਗਾ ਰੋਹਣ ਪਰਬਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾਯਾ ਅਸਟਾਦਸ ਪਰਬਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰਭਵਤ॥ ਸਰਬ ਜਗਤੰ॥ ॥ ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਸਤਾਸੀਏ ਮਿਤੀ ਮਾਘੁ ਪਹਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 17 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ

ਪੱਤਰੇ : 1-11 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ 17 ੳ ਤੋਂ 17 ਅ ਤਕ ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ।ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ਬਚਨੁ ਹੈ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਸਿਰਦਾਰ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਦਾ॥ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਪਰਿ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਦੇਸ ਤਿ ਸਤਰਾਂ ਨਸੀਹਤਿ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆ ਡਿਠੀਆਂ ਮੈ॥ ਪਹਿਲਾ ਅਫਸੋਸੁ ਆਂਵਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੈ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਮਉਤ ਸਚੁ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਉਹੁ ਹਸਣੇ ਅਰੁ ਖੇਡਣੇ ਵਿਚਿ ਲਗਾ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਂਵਾ ਗੁਣ ਇਹੁ ਹੈ ਜੋ ਵੇਲੇ ਖਾਵਣ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰੁ ਹੋਂਦਾ ਹੈ॥ ਚੁਪ ਕਰਿ ਇਸਥਾਨ ਤੇ ਖੜਾ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ ਇਹੁ ਨਿਸਾਨੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥ ਦਸਵਾਂ ਗੁਣੁ ਏਹੁ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਓਰ ਨਜ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹੁ ਉਪਰਿ ਜਿਮੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸਟ ਰਖਦਾ ਹੈ ਏਹੁ ਖਸਲਤ ਮਜੂਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥ ੩੫॥ ਅਥ ਸੁਖਨ ਸਾਂਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 17 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 11 ਅ -14 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਪੂਜਉ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ॥ ਜਾਤੇ ਸੰਸੇ ਸਭ ਮਿਟੈ ਉਤਮ ਮਤਿ ਜਿਮ ਭੋਰ॥ । ॥ਦੋਹਰਾ॥ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਅਰੁ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸਤੇ ਉਤਮ ਮਤ ਕੋ ਪਾਇ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋ :॥ ਕ੍ਰਿਤ ਜੁਗ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਰ ਤੁਮ ਕਹਿਯੋ ਮਮਨਾਥ॥ ਤ੍ਰੇਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਫੁਨਿ ਕਹੋ ਸਕਲ ਬਿਧ ਗਾਥ॥੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਯਤ ਪੁਰਾਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮੇ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਧਿਆਇ॥੨॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ ਦੋਹਰਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 18
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰੁ ਨਾਨਕਾਦਿ ਇਸਟ ਵੰਸਾਵਲੀ (ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ)
ਪੱਤਰੇ : 11
ਆਕਾਰ : 14X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪਤਰੇ ਦੋ ਗੱਤਿਆ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕਾ ਦੀ ਇਸਟ ਵੰਸਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗਣਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਵਾਕਪਤਿ ਗੁਰਦਿਤ ਹਰਿ ਗੁਰ ਮੇਰਾ। ਨਾਨਕਾਦਿ ਦਸੁ ਇਸਟ ਨਮ ਵੰਸਾਵਲ ਤਿਨ ਤੇਰਾ॥੧॥ ਪਾਵਨ ਸੂਰਜ ਵੰਸ੍ਹ ਅਤਿ ਤਿਨ ਮੇ ਰਘੁਲੌ ਰਾਇ॥ ਤਿਨ ਮਥੇਵੇ ਦੀ ਕੁਲੇ ਚਤਰ ਸਾਲ ਸੁਖਦਾਇ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਕਾਰਤਕ ਸੁਦਿ ਥਿਤ ਪੰਚਮੀ ਸੰਮਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਪੈਂਠ ॥ ਡੇਹਰਾ ਤਨਲਪ ਥਾਂਨ ਰਚ ਨਗਰ ਅਬਚਲਾ ਐਠ ॥ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕਾ ਚਰਤ ਯਹ ਤਾਰਾ ਹਰਿ ਕਵ ਵਾਦ ॥ ਗਣਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਵਾਕਪਤ ਨਾਨਕ ਲੌ ਨਮੁ ਪਾਦੁ ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀਆਂ
ਪੱਤਰੇ : 1-25 ਅ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮੇ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਭਟੀ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ॥ ਬਾਰ ਵਿਚ ॥ ਕਾਲੂ ਵੇਦੀ ਦੇ ਘਰ॥ ਤ ਮਾਤਾ ਤਿਪਰੋ ਦੇ ਪੇਟੋ॥ ਸੰਮਤ ੧੫੨੬॥ ਕਤਕ ਦਿਨ ੧੮॥ ਬੁਧਵਾਰ ਪੂਰਮਨਾ ਥਿਤ॥---

ਅੰਤ : ---ਫੇਰਿ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਅਰ ਗੁਰੁ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਹੋਰ ਸਰਬਤ ਸਿਖ ਸੰਗਤੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਜੋਗ ਤਖਤ ਗੁਰਆਈ ਦਾ ਅਰ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਚੁ ਖੰਡ ਜੀ ਟਿਕਿਆ ॥੧॥ ਇਤ ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਧੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਉਣ ਦੀ
ਪੱਤਰੇ : 26 ਓ-101 ਅ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੌ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਣ ਕਾ॥ ਤਿਨ ਬਰਸੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ। ਪ੍ਰਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤਾ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ ਧਾਰ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਦੂਸਰੇ ਬਰਸੁ ਮੋ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕੌ ਆਵਣਾ॥ ਇਹੁ ਦੁਇ ਬਰਸੁ ਹੋਮ ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ ਕੇ ਪਰਬਤ ਪਰ ਕੀਆ॥...
ਅੰਤ : ...॥ ਅਰ ਜੋ ਲੋਕ ਕਹਤੇ ਹੈ ਵਹੁ ਪਠਾਣ ਪੈਦੇ ਖਾ ਕਾ ਪੋਤ੍ਰਾ ਬਾਅਰ ਸਾਹਬ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਹਾਥੁ ਮੋ ਕਟਾਰ ਦੀਆ ਅਰ ਉਸ ਸੌ ਚੌਪੜਿ ਖੇਲਤੇ ਥੇ ਸੋ ਬਾਤਾ ਕਪੋਲ ਕਲਪਤ ਹੈ॥ ਉਸ ਕੇ ਦਾਦੇ ਕੋ ਗੁਰੁ ਜੀ ਕੇ ਪਿਤਾਮਾ ਨੇ ਮਾਰਯਾ ਥਾ ਸੋ ਤੀਸਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਮੈ ਏ ਤਾਕਿਆ ਵੈਰ ਥਾ ॥ ਅਰ ਚੌਪੜਿ ਕਾ ਖੇਲਣਾ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੌ ਕਬ ਸੋਭਤਾ ਹੈ ਜਿਨੋ ਨੇ ਸਿਖਹੁ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ ॥ ਜੁਐ ਜਾਇ ਨ ਖੇਲੈ ਪਾਸੇ॥ ਪਯੋਜਨ ਏਹ ਜਿਸ ਮੋ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਵਾਕਯ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ॥੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ-114 ਓ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖਵੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ੬
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 114 ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਬ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਯਤੇ ਹੈ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕਉ ਕੈਦ ਕੀਆ ਥਾ॥ ਜਬ ਕੇਤਾ ਚਿਰੁ ਭਇਆ॥ ਅਰੁ ਵੁਹੁ ਅਪਣੇ ਪੀਰੋ ਫਕੀਰੋ ਕੀਆ ਮਨਉਤਾ ਕਰ ਰਹਾ ਅਰੁ ਉਸਕੀ ਖਲਾਸੀ ਨ ਭਈ॥ ਤਬ ਕੋਈ ਇਕ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਾਹਦਰ ਸਾਹ ਕੀ ਖਿਜਮਤ ਮੋ ਰਹਤੇ ਥੇ॥---
ਅੰਤ : ...ਤਾ ਸਮੇ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖਾ ਜੋ ਹਮਰੀ ਭੀ ਦਖਣ ਜਾਣੇ ਕੀ ਇਛਾ ਹੈ॥ ਏਕਠੇ ਹੀ ਚਲਹਿਗੇ॥ ਇਹ ਭਾਤ ਮਿਲ ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਚਲਿਆ॥ ਅਰੁ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕੇ ਡੇਰੇ ਸੋ ਚਾਰ ਕੋਸੁ ਕੀ ਵਿਥ ਪਰ ਸਾਹਿਬੁ ਡੇਰਾ ਰਾਖਤੇ ਥੇ॥ ਔਰੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣੇ ਕੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੋ ਲਿਖਾ ਹੈ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥●॥●॥=●॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 20

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1902

ਪੱਤਰੇ : 1-58

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 9 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਇਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਾਸ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗਰੰਥ ਬਰਨਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰ ਜੋਰੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਿ ਧਰੋ ਚਰਨ ਪਰ ਸੀਸ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...॥ਦੋਹਾ॥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਰੁ ਮੋ ਕੋ ਮਿਲੇ ਪੂਰਨ ਦੀਨਾ ਭੇਵ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਡੰਡਉਤ ਹੈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਰਦੇਵ॥੪●੨॥ ਦੋ: ॥ ਸ਼ਭ ਸਾਧਨ ਪਰਨਾਮ ਕਰਿ ਕਹੋ ਜੋਰ ਸਿਰਨਾਇ॥ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੋਹਿ ਦੀਜੀਏ ਭਗਤਿ ਕਰੂੰ ਚਿਤ ਲਾਇ॥੪●੩॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਸੰਮਤ ॥ ੧੯●੨॥ ਮਿਤੀ ਸਾਵਨ ਬਦੀ॥੯॥ ਦਿਨ ਰਬਿਵਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 21

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗੁ ਗਿਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : 1955 ਬਿਕ੍ਰਮੀ (ਲਿਪੀ ਕਾਲ)(ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ)

ਪੱਤਰੇ : 249

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ।ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਖਾਲੀ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਪੈੱਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਮੂਨੇ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। 2 ਅ ਪੰਨਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ॥ਧਿਆਉ ਰਹਤ ਕਾ ਚਲਿਆ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮਾਰਗ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਅਤੇ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੂਰਖ ਕੀ ਸਿਉ ਧਿਆਉ ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ ਬੰਦਗੀ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਰਹਤ ॥ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਚ॥

ਅੰਤ : ...ਇਹ ਬਚਨ ਇਸ ਮਾਰਗੁ ਕੇ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇ ਹੈ ਸੋ ਹਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਆਗੇ ਬਖਾਨ ਨ ਕਰੈ, ਪੜੈ॥੧॥ ਕਹਾਂ ਉਚਾਰ ਕਰੈ ਜਹਾਂ ਜਾਨੈ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦ੍ਰਿ ਸੁਨਤਾ ਹੈ ਅਰ ਸੁਨ ਕਰ ਮਨ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਾਵਤਾ ਹੈ॥੨॥ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਇਸ ਕਾ ਯਹਿ ਹੈ॥ ਜੋ ਸੁਨ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰ ਮੈ ਪਰੈ॥ ਕਯੋ ਕਰ ਬੋਲਨ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੩॥ ਤਬ ਵਹਿ ਅੰਤ ਬੇਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਯੋ ਹੋਇ॥ ਇਸ ਤੇ ਹਰ ਮਨੁਖ ਕੇ ਆਗੇ ਵਿਧ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ਸੁਣਾਵਨਾ ਨਾਹੀ॥੪॥ ਅੰਤ ਚਲਨ ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਚਲੈਗੇ॥ ਜਯੋ ਉਪ੍ਰਕਹਮਾ ਹੈ॥੫॥ ਤਬ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਬੋਲਣੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਇਗੀ॥੬॥ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ ਚਲਨ

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਮਾਰਗ ਕਾ ਚਲਾਏਗਾ॥੭॥ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਮਾਰਗ ਆਵੈਗਾ ਸੋ ਸੁਖੀ ਰਹੈਗਾ॥੮॥ ਅੰਤ ਕੋ ਪਾਰਗਿਰਾਮੀ ਹੋਵੈਗਾ॥੯॥੧॥੬॥

ਅਧਿਆਇ ਸਹਜ ਜੋਗ ਨਾਮੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗਿਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸਮਸਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਰਛਿਆ ਸ੍ਰਬ ਲੋਹ ਕੀ ਰਛਿਆ ਮੁਝਕੋ॥ ਅਫਜੂ ਅਧਿਆਉ ਕਾ ਬਚਨੋ ਕਾ ਅਧਿਆਇ॥੧●॥ ਬਚਨ ॥੧੧੨॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸਮਸਤੰ॥ ॥ ॥੧੯੫੫॥ ਮਹੀਨਾ ਚੇਤ੍ਰ ॥ ਤਰੀਕ ੨੨॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ ਨੰਦਦਾਸ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ – 3 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਤਰਾ ਨੰ: 2 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। 21 ਤੋਂ 73 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ 'ਦੁਪਾਸੀ' ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ॥ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥ ਦੋ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਉਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : …ਫੁਲਨ ਹੋਈ ॥੭॥ ਅਮੀ ਨੰਦ ਤੇ ਚੰਦ ਉਡਨ ਮੈ ਅਤ ਛਬ ਪਾਵੋ॥ ਉਡਾਰਨ ਸਭ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲ ਲਾਲ…ਤਾਵੋ॥੮॥ ਹੇ ਸਖੀ ਯਹਿ ਮ੍ਰਿਗ ਬਧੂ…..ਛੋਰੀਅਨ ਰਸ॥ ਡਰ ਡਰ ਇਨ ਕੇ ਨੈਨਕਾ…ਹੈ ਹਰ ਰਸ ॥੮॥ ਹੇ ਕਦੰਬ ਹੇ ਨਿੰਬ ਅੰਬ ਕਤ ਰਹੇ ਮੌਨ ਧਰ॥ ਕਿਉ ਨ ਕਹੋ ਨੰਦ ਨੰਦ ਨ ਕਿਤ ਗਏ ਮੁਰਲੀ ਮੁਖ ਧਰ॥੧●॥…
ਅੰਤ : …॥੧੭॥ ਪੀਤ ਬਸਨ ਬਨ ਮਾਲ ਧਰੇ ਮੰਜੁਲੀ ਮੁਰਲੀ ਕਰਿ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਤ ਬਹੁਰ ਮਨ ਮਥ ਕੋ ਮਨ ਹਰ॥੧੮॥ ਮਨ ਹਰਨੀ ਅਘ ਹਰਨ ਸਦਾ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰਨੀ॥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਸਤ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨੀ॥੧੯॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸ਼ਨਪਦੇ ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਅ - 7 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਿਸਨਪਦੇ ਸੂਰਸਾਗਰ ਦੇ ॥ ਪਾਛੇ ਫਿਰਤ ਨ ਮੇਰੇ ਲੋਚਨ ਆਗੇ ਧਰਤ ਨ ਪਾਇ॥ ਮਨ ਹਰ ਲੀਆ ਮਾਧੁਰੀ ਮੂਰਤਿ ਕਿਆ ਕਰੋ ਘਰ ਜਾਇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸਲੋਕ ॥ ॥ ਅਕ੍ਰੂਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੇ॥ ॥ ਕੰਸ ਕੁਟਲ ਅਕ੍ਰੂਰ ਪਠਾਇਆ ਮਧ ਪੁਰ ਕੀਓ ਪੈਆਨਾ ॥ ਵਾਜੀ ਛਿੰਜ ਅਖਾੜਾ ਜੁੜਿਆ ਮੇਰਾ ਗਿਰਧਰ ਬਾਲ ਇਆਨਾ ॥ ਮਥਰਾ ਦੰਤ ਵਸਨ

ਇਕ ਜੋਧੇ ਮੇਰਾ ਇਤਨਾਕ ਬਾਲ ਇਵਾਣਾ॥ ਮਹਾਦਾਸ ਮੈ ਚਲਣ ਨ ਦੇਸਾ ਮਤ ਕੋਈ ਕਰੀ ਧਿਛਾਣਾ॥੧॥ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀਆ ਵਾਰੀਆ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾ ਮਸਤਰਾਮ
ਲੇਖਕ : ਮਸਤਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 7 ਅ – 12 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਮਾਝਾ ਮਸਤਰਾਮ ਕੀਆ॥ ਚਲੋ ਸਖੀਏ ਮਸਲਤ ਕੀਜੀਏ ਨੀ ਜਿਤ ਮੋ ਮਥਰਾ ਨਾਇ ਜਾਵੈ॥ ਅਸਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਦੀਆ ਨੂ ਕੋਈ ਦੁਖ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਨਾ ਪਾਵੈ॥ ਦਿਨ ਬੀਤਦਾ ਪੰਧ ਤਕੇਦੀਆ ਨੂ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਤਾ ਧੈਨ ਚਰਾਇ ਲਿਆਵੈ॥ ਮਸਤਰਾਮ ਓਹੁ ਸੁਖਨ ਸੌਦੀਆ ਨੀ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲੇਜੜੇ ਘਾ ਲਾਵੈ॥ ੧॥…
ਅੰਤ : …ਕਿਥੇ ਗਵਾਈਆ ਰਾਤ ਰਾਤ ਮੋਹਨ ਮੇਰਾ ਵੇ॥ ਮੈ ਗਿਆ ਸਾ ਕੁਬਜਾ ਪਾਸ ਤੈ ਕਿਆ ਝੇੜਾ ਵੇ॥ ਚਲ ਚਲੀਏ ਕੰਸੇ ਪਾਸ ਕਰੇ ਨਬੇੜਾ ਵੇ॥ ਤੇਰਾ ਕੰਸ ਕੋਣ ਬਲਾਇ ਪਰੇ ਪਰੇ ਪਰਾਇ॥ ਜਨ ਕੇ ਵਲ ਬਲ ਬਲ ਜਾਇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਰਾਏ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਦਮ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ਕੋ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਵੰਸ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਪੱਤਰੇ : 12 ਓ – 19 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਛਦਮ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ਕੋ॥॥ ਅਤਿ ਪੰਡਤਿ ਦੁਧਾਧਾਰੀ॥ ਇਕ ਆਇਓ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਛਾਲਾ ਓਢੈ ਸੁਭ ਲਛਨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪੈ ਵਾਰੀ॥੧॥ ਪੋਥੀ ਪੜਿਓ ਬਤਾਵਤ ਸਭ ਕੋ ਕਰ ਲਲਾਟ ਕੀ ਰੇਖਾ॥ ਲਲਤਾ ਕਹਿਤ ਲਾਡਲੀ ਚਲਹੋ ਤੌ ਕੌਤਕ ਹਮ ਦੇਖਾ॥੨॥…
ਅੰਤ : …ਰੀਝਤ ਅਖਿਲ ਕਲਾ ਕੀ ਸਾਨੀ ਦੇਤਿ ਹਾਰ ਉਪਰੈਨੀ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹੈ ਗੁਆਲ ਸਖੀ ਸਬ ਦੇਖਿ ਹਸੀ ਮ੍ਰਿਗਨੈਨੀ॥੪੩॥ ਮੁਰਲੀ ਦਈ ਬੁਲਾਇ ਸਾਮ ਕੋ ਵਰਖਯੋ ਰੰਗ ਮਹਾਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਵੰਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰੰਗੀਲੀ ਲੀਲਾ ਵਰਨ ਸੁਨਾਈ॥੪੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਸ ਬਰਿੰਦਾਬਨ
ਲੇਖਕ : ਜੈਮਲ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਓ - 21 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਤਰਾ ਨੰ: 21 ਤੇ ਥੋੜਾ ਭਿਜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਕਬਿਤ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸ ਕਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੀਚ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਪੇਖਵਾ ਬਿਨੋਦ ਮੋਹਤ ਹੋਤ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਮਿਨੀ॥ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਪੀਛੇ ਏਕ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਉਪਜਯੋ ਤਹਾ ਗੁਨਹੁੰ ਕੀ ਖਾਨ ਭਜਨ ਕਰ ਅਸਟ ਜਾਮਨੀ॥ ਦੇਖਤ ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਏ ਹਰੈ ਕੋਟ ਦੂਖਨ ਲੇ ਠਾਕਰ ਕੋ ਨਾਮ ਜੀ॥ ਤਾਕੋ ਸਾਗਿਰਦ ਭਯੋ ਪੂਰਬ ਅਵਤਾਰ ਧਰ ਭਗਤਨ ਮੈ ਭਗਤ ਬਡੋ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਓਮ ਯਾ ਰਾਮ ਜੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...॥੫॥ਕਹਾ ਲੌ ਬਡਾਈ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਕੀ ਬਰਨੋ ਮੈ ਹੋਵੈ ਕੋਟ ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਅੰਤ ਨਹੀ ਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਸਾਰੀ ਜੋ ਬਨਾਸਪਤੀ ਤਾਕੀ ਲੇ ਕਲਮ ਕਰੋ ਪੂਰਨ ਧਰਾ ਸਮਾਨ ਕਾਗਦ ਮੰਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਬਾਨੀ ਹੋਇ ਬਕਤਾਗਣ ਈਸ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਹੋਇ ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਤੋ ਭੀ ਮਰਮ ਨਹੀ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਹਾਥ ਜੋਰੁ ਬਿਨਤੀ ਯਹ ਗੁਰੂ ਮਯਾ ਰਾਮ ਜੀ ਪੈ ਜੈਮਲ ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨ ਚਰਨਨ ਮੈ ਲਾਈਏ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਫੀਆਂ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਲੇਖਕ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 22 ੳ - 27 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਨਿਤ ਮਤੀ ਦੇਵੇ ਮਾਉ ਧੀਆ॥ ਤੂ ਫਿਰਨੀ ਏ ਵਾਉਦੁ॥ ਮਾਓ ਧੀਆ॥ ਨਾ ਸਰਮ ਹਜਾ ਏ ਗੁਆ ਧੀਆ ਤੂ ਕਦੇ ਤੇ ਸਮਜ ਨਿਧਾਨ ਕੁੜੇ॥ ਕਰ ਕਤਨ ਵਲਿ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਕ ਐਸਾ ਵੇਲਾ ਆਵੀਗਾ॥ ਸਭ ਸਾਕ ਸੈਨ ਭਜ ਜਾਵੀਗਾ॥ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਨੂ ਕਰ ਲੈ ਯਾਦ ਕੁੜੇ॥ ਕਰ ਕਤਣ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਸੀ

ਪੱਤਰੇ : 27 ੳ - 30 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਆਰਸੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਕਾਨਾ ਰੇ ਚਤਰ ਗੂਜਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਨਾਰਿ॥ ਰਿਮ ਝਿਮ ਸੇਤੀ ਕੀਓ ਸਿਗਾਰ॥ ਗਲ ਸੋਹੇ ਕੰਚਨ ਕਾ ਹਾਰ॥ ਮੋਹਿਨ ਮਟਕੀ ਸੀਸ ਸੁ ਧਾਰੀ ਲੀਓ ਆਰਸੀ ਬਦਨ ਨਿਆਰੀ ਦੋਊ ਅਖੀਅਨ ਸੁਰਮਾ ਸਾਰਸੀ॥ ਠੁਮਕ ਠੁਮਕ ਪਰਾ ਨੇਵਰ ਬਾਜੇ ਚਲ਼ੀ ਗੁਜਰੀਅ ਘਰ ਸੇ ਸਾਜੇ ਤੇਰੀ ਬੰਗ ਬਾਏ ਨ ਛਮਕਾਰਸੀ॥ ਸੀਸ ਫੂਲ ਮੁਖ ਚੰਦ ਬਿਰਾਜੇ ਨੈਨੋ ਕੇ ਬਾਨ ਬਿਰਹੋ ਕੇ ਮਾਰਸੀ॥ ਨੰਦ ਕੇ ਨੰਦਾ ਦੀਜੋ ਜੜਾਊ ਮੋਰੀ ਆਰਸੀ ॥।੧॥

ਅੰਤ : ...ਕਾਨਾ ਰੇ ਹਮ ਗੁਜਰ ਹੈ ਦਾਸ ਤੁਮਰੇ । ਤੁਮਾਰੇ ॥ ॥ ਹਮ ਪੁਰ ਮੇਰ ਕਰੋ ਗਿਰਧਾਰੀ॥ ਆਪਨਾ ਰੂਪ ਚਤਰਭੁਜ ਧਾਰੇ॥ ਕਬੀ ਹਡਾ ਜਵਾਨ ਕਬਾ ਹਰ ਬਾਲਾ॥ ਪੀਤ ਪੀਤਾਬਰ ਅਵਰ ਦੁਸਾਲਾ॥ ਗਲ

ਸੋਵੈ ਮੋਤੀਅਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ॥ ਤੇਰੇ ਤਨ ਮਨ ਜੋਬਨ ਵਾਰਸ ॥ ਕਹਤ ਰਾਮ ਰਾਝੁਣ ਪਤਿ। ਮਾਰੋ ਲੀਲਾ ਤੋ ਗਾਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਸੀ॥ ਹਾਰੀ ਗੁਜਰੀ ਜੀਤੇ ਕਾਨਾ ਝਗੜੇ ਮੈ ਲੈ ਲਈ ਝੰਗਰ ਆਰਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 31 ੳ – 37 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਮਥੁਰਾ ਤੇ ਗੁਜਰੀ ਚਲੀ ਸਬ ਸਾਜ ਬਨਾਈ ਹੈ॥ ਮੋਤੀ ਮਾਗ ਸੀਸ ਲਕ ਬੇਸਰ ਕਰਨ ਫੁਲ ਛਬ ਛਾਈ ਹੈ॥ ਮਟਕੀ ਸੀਸ ਬਾਜੂਬੰਦ ਪੌਚੀ ਦੁਲਰੀ ਅਧਕ ਸੁਹਾਈ ਹੈ॥ ਰਤਨ ਜੜਤ ਕਰ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੋਹੈ ਦੁਧ ਬੇਚਨ ਕੋ ਆਈ ਹੈ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਦੀਨੀ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਮਟਕੀ ਪ੍ਰਭਲੀਨੀ ਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰ ਦਈ॥ ਸਾਬਤ ਕੀਨੀ ਸੁਰਖ ਚੁਨਰੀਆ ਦੇਖਤ ਗੁਆਰਨ ਹਰਖ ਭਈ॥ ਤਬ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨ ਬ੍ਰਿਜ ਕੋ ਆਏ ਮਥਰਾ ਨਗਰੀ ਗੁਆਰ ਗਈ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸੁਰ ਕਰ ਮੁਨਿ ਦੁਰਲਭ ਕਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅੰਤ੍ਰਮਈ॥੧੯॥ ਜੋ ਇਹ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਵੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਕ ਸੁਰ ਸੇ ਸਾਰ ਦਾ ਨਿਸ ਦਿਨ ਨਾਮ ਧਿਆਵਤ ਹੈ॥ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਾਮ ਕੇ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਪੜਤ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵਤ ਹੈ॥ ਖੋਟੀ ਖਰੀ ਸੋਧ ਲੇਹੁ ਸੰਤ ਜੁਨੋ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜਸ ਗਾਵਤ ਹੈ॥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੇ ਰਾਧਾ ਪਿਆਰੀ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ
ਪੱਤਰੇ : 37 ਅ – 40 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 38 ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਖਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੇ ਰਾਧਾ ਪਿਆਰੀ ॥ ਬੰਸੀ ਬਿਨ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈ ਲਚਾਰ ਸੀ॥੧॥ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਬਨ ਮੇ ਰਾਸ ਰਚਾਈ ॥ ਸਖੀਆ ਆਵਨ ਬੰਤ ਲਗਾਈ ॥ ਮੁਖ ਧਰ ਬੈਸੀ ਆਨ ਬਜਾਈ॥ ਗਵਾਲ ਬਾਲ ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਾਜੇ॥ ਧੁਰਬਤ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਾਜੇ॥ ਵਿਚ ਬੰਸੀ ਸਰਦਾਰ ਸੀ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਚਾਹਿਤ ਸਾਰੇ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਕ ਅਬ ਸੁਰ ਸਾਰੇ॥ ਸੁਰਤ ਤਿਸੀ ਵਲ ਧਾਰਸੀ ॥ ਕਰੋ ਮੇਹਰ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਨੰਦਨੀ॥ ਮੈ ਤੁਮ ਪੈ ਜਾਵਾ ਬਲਿਹਾਰਸੀ॥੧॥
ਅੰਤ : …ਬੰਸੀ ਦੇਹੋ ਸਤਾਬ ਹਮਾਰੀ ॥ ਮੋਹਿ ਲਈ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਕੀ ਬਾਤ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ਜੋੜ ਹਾਥ ਹੋਈ ਵਸ ਕਾਨਾ॥ ਰਵ ਸਸ ਜੋਤ ਅਧਰ ਮੁਸਕਾਨਾ॥ ਫੁਲੋ ਕੀ ਗੁਲਜਾਰ ਸੀ॥ ਬਿਸਿ ਕਾਡ ਫੂਕਤ ਟੇਕ ਅਦਰ ਸਰ ਕੀਨੀ॥ ਮੋਹਿਤ ਸਬ ਸਨਸਾਰ ਸੀ॥ ਕਹੈ ਦਾਸ ਅਬ ਦਾਨ ਦਿਜਯੋ ਜਾਨਯੋ ਤੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 2੨ ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪਦੇ
ਲੇਖਕ : ਲਾਲ ਦਾਸ ?
ਪੱਤਰੇ : 40 ਅ – 43 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪਦੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਪ੍ਰਤਮਹ ਬਤਲਾਕੇ ਮਯਕ ਹਮਾਰੀ ਲੇ ਗਿਆ॥ ਲੇ ਗਿਆ ਚਲ ਮੇਰੀ ਸਜਨੀ ਰੀ ਬੇਰਾ ਹੀ ਕੈ ਗਿਆ ਰੇ॥ ਦੇਸ ਤੂ ਅਪ ਦੇਸ ਪਈ ਪਗਨਵਾਕੀ ਲੇ ਗਿਆ॥…
ਅੰਤ : …ਕਾਏ ਕੋ ਡਾਰੋ ਹਰੀ॥ ਬਾਸ ਬਰੇਲੀ ਲ●ਲ ਦਾਸ ਜਿਨ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਭਜਨ ਬਣਾਏ ਹੈ॥ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਭਜਨ ਬਨਾ ਕੇ ਬੈਠ ਸਫਾ ਮੈ ਗਾਏ ਹੈ॥ ਗੋ ਰਸ ਲੈ ਲੈ ਊਦੋ ਸਭੀ ਰਸ ਲੈ ਲੈ ਭਰ ਭਰ ਡੋਨੇ ਰੇ ਊਦੋ ਪੀ ਗਿਆ ਮਤਵਾਲਾ ਜੋਗੀ॥ ਕਾਏ ਕੋ ਡਾਰੋ ਹਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫੁਟਕਲ ਕਵਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 43 ਅ – 73 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਲਤੰਤੀ ਰਾਧਾ॥ ਇਕ ਪ੍ਰਗਟੀ ਬੁਦ ਅਗਾਦਾ॥ ਇਕ ਬੋਲ ਸਖੀ ਸੰਗ ਲੀਨੀ॥ ਵੈ ਬਚਨ ਰਚਨ ਪ੍ਰਬੀਨੀ॥ ਸੁਨ ਸਖੀ ਬਛੀਚਨ ਮੇਰੀ॥ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤਨ ਹੀ ਹੈ ਤੇਰੀ॥ ਸੁਨ ਸਜਨੀ ਸੁਮਤ ਉਜਿਆਰੀ ॥ ਜਹਾ ਚਲੀਏ ਕੁੰਜ ਬਿਹਾਰੀ॥…
ਅੰਤ : …ਚਲਨੇ ਨ ਦੇਤ ਮਾਰਗ ਮੁਖ ਸੋ ਏਹੀ ਸੁਨਾਈ॥੪॥ ਜੋਬਨ ਕੋ ਦਾਨ ਮਾਰੈ। ਇਹ ਨੰਦ ਕੋ ਘਨਾਈ॥ ਦੇਖੀ ਸਖੀ ਅਕੇਲੀਯਾ ਕੁੰਜ ਘਾਟ ਮਾਹੀ॥ ਹਸ ਕੇ ਜੋ ਲਲਿਤ ਕਿਸੋਰੀ ਉਹ ਕੰਠ ਸੋ ਲਗਾਈ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 23 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿ ਰਾਮ (ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪਰਦਾ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ ?
ਪੱਤਰੇ : 1-34
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । 'ਦੁਪਾਸੀ' ਖੜੇ ਰੁਖ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਹੋਰ

ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਸਵੈਯੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਿਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਰਿ ਪਰਕਾਮ॥੧॥---

ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈਂ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ੧੧●॥ ਅਥ ਸੰਮਤ ਦੋਹਾ॥ ਸੰਮਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰ ਮਾਨ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਿਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 23 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ

ਲੇਖਕ : ਅਮੀਰ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1887 ਬਿ:

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-15

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ [ਗੁਰਦੇਵ] ਨਮ:॥ ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਕਵਿਨ ਪੁੰਜ ਰਸਿ ਕਾਨ ਮਨ ਜਿਹ ਲਖ ਹੋਤ ਅਨੰਦ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਤਾਪ ਉਪਸਮ ਕਰਨ ਜਯ ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ॥੧॥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਹਿਤੁ ਕਰ ਰਚਤ ਅਮੀਰ॥ ਪਢਤ ਸੁਨਤ ਜਾਂ ਕੈ ਲਹੈ ਛੰਦ ਗਯਾਨ ਗੰਭੀਰ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹਿ ਜੋ ਪਢ ਹੈ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ॥ ਸਿਖ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ ਤਿਹ ਛੰਦ ਰਚਨ ਕੀ ਰੀਤ॥੯੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮੀਰ ਦਾਸ ਵਿਰਚਤੇ ਬਿਤਿ ਚੰਦ੍ਰੋਦੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਰਨ ਛੰਦ ਭੇਦ ਬਰਨਨੰ ਦੁਤੀਓ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨॥ ਅਥ ਲਿਖਾਰੀ ਕੋ ਕਬਿਤ ॥ = ॥ ਦਾਸ ਜੋ ਅੰਮੀਰ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਹਾਂ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਨਾਮ ਯਾਕੋ ਜਗ ਗਾਈਯੇ ॥ ਸਤਿ ਏਕ ਛੰਦ ਭਨਯੋ ਉਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਜੋਰ ਪੜੇ ਸੁਨੈ ਯਾਹਿ ਨਰ ਛੰਦ ਰਚਨਾਈਯੈ॥ ਰਚੈ ਹੈ ਨਵੀਨ ਬ੍ਰਿਤਬੀਨ ਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਵਿਤਾ ਕੇ ਗੁੰਥਨ ਕੋ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਦਾਈਯੇ। ਸੁਧਾ ਸਰ ਬੈਠ ਡੇਰੇ ਠਾਕਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦੈ ਲਿਖਯੋ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜਾਈਯੈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਮੁਨਿ ਅਹਿ ਬਸੁ ਮਹੀ ਚੈਤ ਸਵੈਤ ਪੱਖ ਏਕ ॥ ਰਚਯੋ ਸਿੰਧ ਸਾਗਰ ਤਟ ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਸੁਵਿਬੇਕ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 24

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਲੇਖਕ : ਗਰੀਬ ਦਾਸ

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਆਡੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, 1 ਤੋਂ 6 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 1-7 ਪੱਤਰੇ । ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 6 ਦੀ ਤੀਜੀ ਸਤਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 6 ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਧਰ ਤਕ ਮਜਮੂਨ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਹੋਰ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਸਮੁੰਦਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਜੀ ਕੀ॥ ਪੈਲੀ ਆਰਤੀ ਹਰਿ ਦਰਬਾਰੇ॥ ਤੇਜ ਪੁੰਜ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਾਣ ਉਧਾਰੇ॥ ਪਾਤੀ ਪੰਚ ਪੁਹਪ ਕਰ ਪੂਜਾ॥ ਦੇਵ ਨਿਰੰਜਨ ਔਰ ਨਾ ਦੂਜਾ ॥ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਪਿੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ॥ ਬਾਜਤ ਅਹਿਨਿਸ ਸਦਾ ਅਖੰਡਾ॥ ਗਗਨ ਥਾਲ ਜਹ ਉਡਗਣ ਮੋਤੀ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜਹਾ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤੀ॥ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਮਰਪਨ ਕੀਨਾ॥ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਆਤਮ ਚੀਨਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਭਜਾ ਉਜਿਆਰਾ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੈ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥੪੯॥...

ਅੰਤ : ...ਗਰੀਬ ਬਿਨਾ ਜੀਬਾ ਬਾਨੀ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਹੀ ਅੰਗ ਅਨੂਪ ॥ ਬਿਨ ਮੰਦਰ ਜਹਾ ਪੌੜ ਨਾ ਅਬਗਤ ਸਤ ਸਰੂਪ ॥੪੫ ॥ ੧ੴ ॥ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਏਕ ਕਰ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਤਿ ਮਨ ਪੌਣ॥ ਅਸਲਫ ਕੀਰੀ ਜੋਗ ਏਹੁ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਕੋ ਗੌਣ॥੪੬॥ ਸੁਰਤਿ ਲਗੇ ਅਰੁ ਮਨ ਲਗੇ ਨਿਰਤ ਨਿਰਬਾਣ॥ ਚਾਰ ਜੁਗਨ ਕੀ ਬੰਦਗੀ ਏਕ ਪਲਕ ਪਰਵਾਣ॥੪੭॥ਖੇਚਰੀ ਭੂਚਰੀ ਚਾਚਰੀ ਉਨਮਨੀ ਅਕਲ ਅਗੋਚਰੀ ਨਾਦ ਹੇਰਾ॥ ੪੮

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 24
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ
ਲੇਖਕ : ਗਰੀਬ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1-7
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਓਹੀ
ਅੰਤ : ...ਗਰੀਬ ਬਿਨਾ ਜੀਬਾ ਬਾਨੀ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਹੀ ਅੰਗ ਅਨੂਪ॥ ਬਿਨ ਮੰਦਰ ਜਹਾ ਪੌੜ ਨਾ ਅਬਸਤ ਸਤ ਸਰੂਪ॥੪੫ ॥ ੧ੴ॥ਗਯਾਨ ਸਮੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ॥ ਅਥ ਧਯਾਂਨ ਬਰਨਨ ਦੋਹਾ ਛੰਦ॥ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਯਾਨ ਪਦ ਸਬ ਹੈ ਦੁਤੀਏ ਪਿੰਡ ਅਧੀਤ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਧਯਾਂਨ ਰੂਪ ਸਬ ਪੁਨ ਚਤੁਰਥੇ ਰੂਪਾਤੀਤ॥੧॥ ------ਮੰਤ੍ਰ ਸਹਤ ਸੋ ਨਾਮ ਸਗ੍ਰਭ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਨਾ ਸੋ ਕਹੇ ਅਗ੍ਰਭ॥ ਤਾਂਤੇ ਜੋਸ ਗ੍ਰਭ ਸੇ ਨਾਮ॥ ਸੋ ਉਤਮ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਂਮ ॥੯੨॥ ਪੂਰੇ ਰਾਖੈ ਰੇਚਕ ਕਰੈ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਤ੍ਰ ਉਧਰੈ॥ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਤੁਲ ਉਰ ਧਿਯਾਵੈ ॥ ਤਾ ਸੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਣ ਚਲਾਵੈ॥੯੩॥ ਇਉ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਅਭਿਯਾਸੈ ਕੋਈ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਸ ਹੀ ਮੈ ਥਿਰ ਹੋਈ॥ ਬਹੁਰਿਓ ਹ੍ਰਿਦੈ ਕਮਲ ਕੋ ਧਯਾਵੈ॥ ਅਸਟ ਪੰਖਰੀ ਸੋ ਬਿਗਸਾਵੈ॥੯੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 25 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਪੈ
ਲੇਖਕ : ਰਜਬ
ਪੱਤਰੇ : 138 –157 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19, ਬਗੈਰ ਹਾਸੀਏ ਦੇ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਹੁਤ ਧੁੰਦਲਾ ਜਿਹਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 157 ੳ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਹ ਕੇ ਲਿਖਤ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੋ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਪਰਿਅਹਿ । ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰਸ ਭਰੀਅਹਿ । ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਹ ਸੁਧਾ ਸੋਈ ਗਲਤ ਸੁਤ ਲਾਵਹਿ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰਕੁ ਮਾਰਕ ਸਖਾਇ ਪੁਹਮ ਪਾਤ੍ਰ ਹੁਇ ਆਈ॥ ਲੇਖਨ ਸੀਸ ਕਟਾਇ ਕਾਂਨ ਕਰਿ ਠਉਰ ਸਪਾਈ॥ ਜੰਤ੍ਰ ਚੜੇ ਸੁਤਾਰਨਿ ਕਸ ਜੰਤ੍ਰ ਮੈ ਸਾਰੇ॥ ਜਿਭ੍ਰਿ ਆਬਾਜ ਟਲ ਸੰਗਤ ਮੇਲੀ॥ ਕਸਤੂਰੀ ਕਸਿਓ ਕਰੇਹੀ ਗੁਲੇ ਪਰਮਸਹੇਲੀ॥ ਬੀਨਾ ਰਸ ਕਾ ਸਿਓ ਕਰੈ ਪਾਸ ਜੇਬ ਰਘੁ ਬੋਲੇ ਸਿ ਰਾਜ ਕਾਂ ਸਿਓ ਕਹੈ ਸੰਗ ਬਾਇਸਾ ਡੋਲੈ ॥ ਕਾਂ ਸਿਉ ਕਹੈ ਉਰ ਸਾਧਰਤੰਨੁ ਜੜੇ। ਬੇਦੀ ਉਬਿ ਪ੍ਰਕਾਂਓ ਕਰੈ ਦਰਵੇਸਾਂ ਪਾਨੇ ਪੜੇ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 25 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਨਵਾਲੀ (ਵਨਵਾਰੀ)

ਪੱਤਰੇ : 157 ਅ - 163 ਅ

ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 158 ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੂਸਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 164 ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 164 ਦਾ ਕਾਗਜ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰੁ ਹੋਇ ਸੁਧ ਬਿਮਲ ਕਰਿ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਸੁਧੁ ਸਹਜਿ ਭਵਗਤ ਉਦਾਸੀ॥ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇ ਸੁਧੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਿ ਹਰਿ ਉਪਜਾਵਤਾ। ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇ ਸੁਧੁ ਸਦਾ ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਭਾਵਤਾ। ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਭਾਵੈ ਸਦਾ ਅਨਤ ਨਮਨੁ ਕਤ ਲਾਗਹੀ॥ ਵਨਵਾਰੀ ਹੋਇ ਸੁਧ ਰਿਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਜਬ ਜਾਗਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਹ ਛਿਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਸੋਕ ਸੰਸਾ ਮਿਟਿ ਜਾਈ॥ ਜਿਹ ਛਿਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਰਿਦੇ ਹਰਿ ਮੂਰਤਿ ਗਾਈ॥ ਸੁਖਦ ਪਦਾਰਥ ਹੋਂਹਿ ਸਭ ਦੁਖੁ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਹਰੈ॥ ਵਨਵਾਰੀ ਗਿਰਧਰਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਜਬ ਹੀ ਫੁਰੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲ।

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ (ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼)

ਪੱਤਰੇ : 1-55

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– ੮ । ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ । ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਵੇਰਵਾ : ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 5 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੂਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨੰਦ ਦਾਸ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੰਨਮਾਮ ਪਦ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ॥ ਜਗ ਕਾਰਨ ਕਰੁਨਾਰਨਵ ਗੋਕਲ ਜਾਕੋ ਐਨ॥੧॥ ਉਚਰਿ ਸਕਤਿ ਨਹਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਨਯੋ ਚਾਹਤ ਨਾਮਾ ॥ ਤਿਨ ਲਗਿ ਨੰਦ ਸੁਮਤਿ ਜਥਾ ਰਚਤ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ॥੨॥ ਗੁੰਥਤ ਨਾਨਾ ਨਾਮ ਕੋ ਅਮਰ ਕੋਸ ਕੇ ਭਾਇ॥ ਮਾਨਵਤੀ ਕੇ ਮਾਨ ਪਰ ਮਿਲੇ ਅਰਥ ਸਭ ਆਇ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥···

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਜੁਗਲ ਕੇ ਨਾਮ॥ਦੋ॥ ਜੁਮਲਂ ਜਗਮਂ ਜਮਂ ਦੁੰ ਦਦ੍ਵੈਂ ਉਤੈਂ ਮਿਥਂਨੁ ਬਿਬਂ ਬੀਆਂ॥ ਜੁਗਲਂ ਕਿਸੋਰ ਸਦਾ ਬਸੋ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹੀਆ॥੨੭੫॥ ਅਥ ਮਾਲਾ ਕੇ ਨਾਮਾਂ॥ਦੋ॥ ਮਾਲਾਂ ਸ੍ਰਿਕ ਜੋ ਗੁਨਵਂਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ॥ ਜੁ ਨਰੁ ਕੰਠ ਕਰਿਹੈ ਇਸੈ ਹਵੈ ਹੈ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ॥੨੭੬॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਜੈ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ (ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼)

ਪੱਤਰੇ : 1 –30 ਓ

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X 9 ਸ.ਮ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– ੮ । ਦੁਪਾਸ਼ੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋਤਿਮ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ॥੨॥

ਅੰਤ : ਵਿਟਪ ਨਾਮਾ ॥ਵਿਟਪ ਸ੍ਰਿੰਗ ਪੱਲਵਂ ਵਿਟਪ ਵਿਟਪ ਕਹਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਵਿਟਪ ਬਿਰਛ ਕੀ ਡਾਰ ਗਹਿ ਨਾਢੇ ਨੰਦ ਕੁਮਾਰ॥੧੪੫॥ ਜੋਈ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਈ ॥ ਤਾ ਕਉ ਅਨਕ ਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥੧੪੬॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕਿਸਨ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): 1776 ਸੰਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 1 –22

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਓ ਖਾਲੀ ਹੈ, 1 ਅ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਵਰਸੱਤਈ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਏ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥

ਅੰਤ : ਬਾਵਨ ਬਰਨੀ ਚਾਲ ਸਭ ਜੈਸੀ ਮੋ ਮੈ ਬੁਧ ॥ ਭੂਲ ਭੇਦ ਜਾ ਕੋ ਕਹਾ ਕਰੋ ਕਬੀਸੁਰ ਸੁੱਧ ॥ ੩ ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਸ ਔਰ ਛਿੱਹਤਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭੋਜਗ ਕ੍ਰਿਤ ਸਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੫ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): 1795 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 1 –57
ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸੁਧਾਈ ਲਈ ਹੜਤਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਜਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਅਰਥ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਵਿਚ 90 ਛੰਦ ਹਨ, 28 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 57 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤਕ 109 ਬਰਣ ਛੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । 4 ਛੰਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 5 ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ 109 ਵੇਂ ਛੰਦ ਨੂੰ 110 ਨੰਬਰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਖ ਸੀਸ ਹਰ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਰ ਪਰਕਾਮ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈਂ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥੧●੯॥ ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵ ਨਵਮੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ॥ ਡਿਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਤਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਬਲ ਜਾਨਿ॥੧੧●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤਾ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਸਸਿਜਿ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ, [ਬੁਧ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 58 ਓ – 60 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ‘‘ਅਗੇ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਅਆਂ ਤੇ ਅਧੂਰੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੂ ਸਹਾਇ॥ ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਸਸਿਜਿ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਤ ਪਿਛੌਰੀ ਅੰਕੁਰਾ ਕੇਵਲ ਵਰਨੁ ਜੁ ਜਾਨ॥ ਏਤੀ ਨੋ ਲਘੁ ਕਹਿਤ ਕਵਿ ਅਵਰ ਸਕਲ ਗੁਰ ਮਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ਜਗਨ ਕੀ ਬਰਛੀ ਅਜਬ ਨੋਕਦਾਰ ਬਨੀ ਸਗਨ ਕੋ ਸਰਸੋ ਨਿਕਸ ਜਾਤ ਪਾਰ ਹੈ॥ ਤਗਨ ਕੀ ਤੜਤਾਤ ਮੋ ਗੁਨਸੀ ਤਮਕ ਤੇਗ ਗਗਨ ਰੁਝਾਊ ਲੁੱਥ ਜੁੱਥ ਕਟਾਰ ਹੈ॥ ਅਗਨ ਦਦੱਛਰ ਚਲਾਈ

ਅਤਿ ਜਾਕੋ ਐਸੇ ਜਾਤ ਜਮ ਲੋਕ ਸੋ ਸਮੇਤ ਪਰਵਾਰ ਹੈ॥ ਕਹੈ ਕਬਿ ਦੀਨ ਮਾਨੋ ਮੀਨ ਕੋ ਸਨੀਚਰ ਏਸੇਸ ਕੇ ਉਦੇਸ ਬੇਸ ਐਸੇ ਹਥਿਆਰ ਹੈ॥੮॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਹਕੂਮਤ (ਬਾਰਾਮਾਹਾ)
ਲੇਖਕ : ਹਕੂਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 41 – 62 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 7 ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਪੱਤਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਠੀਕ । ਗ੍ਰੰਥ 40 ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ਰਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੁਣੀਐ ਮੇਰੀ ਭਾਹ॥ ਇਸ ਕਾਬਲ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ ਭਾਹ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਕਰਾ ਮਣਾਹ॥ ਸੇਜਾ ਮਾਣਨ ਵੇ-ਪਰਵਾਹ॥ ਗਲ ਲਗ ਯਾਰ ਕੇ॥੩॥...
ਅੰਤ : ...ਰਲਿ ਮਿਲ ਅਖੀਆਂ ਸੇਜ ਵਛਾਈ ॥ ਹਮ ਸਾਏ ਸਭ ਦੇਨ ਵਧਾਈ॥ ਮੰਗਲ ਗਾਵੈ ਸਭ ਲੁਕਾਈ॥ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਮ ਸੇਜ ਪਰ ਆਈ॥ ਪਕੜਿ ਸਿਤਾਬੀ ਸੀਨੇ ਲਾਈ ॥ ਏਕ ਪਲਕ ਮੋ ਨਉ ਨਿਧ ਪਾਈ॥ ਰਲਿ ਕੇ ਸਈਆਂ ਮੰਗਲ ਗਾਈ ॥ ਰਬ ਨੇ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੁਜਾਈ॥ ਮੈ ਗਲੇ ਲਗਾਵਦਾ ॥੪ ॥ ਹਕੂਮਤ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸੋਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 63 ੳ – 82 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾਂ ਕੇਸੋਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਲਖਿਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਓ ਸਾਮ ਜੀ ਰਾਧੇ ਭਈ ਬਿਹਾਲ॥ ਹਾਥ ਜੋਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰੈ ਕਿਉ ਜਾਂਦੇ ਨੰਦ ਲਾਲ॥ ਛੰਦ॥ ਕਿਸਨ ਜੀ ਚੜਦੇ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜੇ॥ ਕਿ ਰਾਧੇ ਵਾਗ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਫੜੇ॥ ਕਿ ਬਿਦ੍ਰਾ ਬਨਿ ਤੁਰਦੇ ਛੜੇ॥ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਗਵਾਲ ਗੋਪੀਆਂ ਲੜੇ॥ ਕਿ ਸਿਰਪਰ ਬਿਰਹੁ ਨਿਗਾਰੇ ਕੜੇ॥ ਕਿ ਤੈਨੂ ਕੇਹੜੀ ਗੋਪੀ ਲੜੇ ॥ ਦਸ ਖਾਂ ਲਾਲ ਜੀ॥੧॥
ਅੰਤ : ਫੁਲ ਹਰਿ ਸੁਨ ਹਰ ਕਿਉ ਵੇ ਦੇਸੋ॥ ਅਜ ਦਿਨ ਆਇਆ ਮੈਨੂੰ ਭਾਗੀ ਭਰਿਆ॥ ਸਾਨੁ ਚੰਦ ਸੁਖ ਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ॥ ਮਹਿਲੀ ਆਇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਵੜਿਆ ॥ ਰਾਧੇ ਪਕੜਿ ਕਲਾਵੇ ਕਰਿਆ॥ ਚਾਰੇ ਨੈਨ ਗਡਾਵਡ ਅੜਿਆ॥ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਵਿਚੋਂ ਹਰਿਆ॥ ੪॥ ੧੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਖ ਸੁਤੀ ਰਾਧੇ ਰੁਕਮਨੀ॥ ਘਰਿ ਆਇਆ ਕਿਸਨ ਗੁਪਾਲਿ ॥ ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ॥ ੧॥ ਇਤ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਕੇਸੋਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ
ਲੇਖਕ : ਖੇਰੇਸ਼ਾਹ
ਪੱਤਰੇ : 83 ੳ – 108 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਲਖਾਈ ਪੋਥੀ 'ਓ' ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਮੱਧਮ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੋ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਲਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਾਈਨ ਹੈ॥ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਭਾਵ 6 ਸ.ਮ. ਛੱਡ ਕੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਲਿਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ॥ਇੰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਇੱਥੇ ਵਰਤ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਖਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤ੍ਰਿਆਂ ਤੇ ਕਲਮ ਮੋਟੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਹਰੇ ਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ 7 ਪੰਗਤੀਆਂ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹ ਖੇਰੇ ਸਾਹ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਸਾਢ ਸਮੇਂ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਖੇਰਾ ਸਾਹਿ ਅਧੀਨ॥ ਤੁਮ ਬਿਨ ਬਯਾਕਾਲ ਨੈਨਿ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲੁ ਬਿਨ ਮੀਨ॥੧॥ਰੇਖਤਾ ਛੰਦ ॥ ਅਸਾਢ ਮੇ ਸੋਵੈ ਪਰੀ ਸਭ ਖਾਬ ਦੇਖੈ ਕਾਂਮਨੀ ਅੰਬਰ ਲਵੈ ਬਿਜਲੀ ਖਿਵੈ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਦੁਨਾ ਦਾਮਨੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹੈ ਖੇਰਾ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਿ ਨੇਹੁ ਬਾਰਹਿ ਮਾਸ॥ ਆਸ ਦ੍ਰਸਨ ਲਾਗ ਰਹੈ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਮਹਿ ਸਾਸ॥ ਖੈਰ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਸਪੂਰਣੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਹੀਰ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 108 ੳ – 130 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਹੀਰ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ ਮਾਸ ਆਇਓ ਚੂਚਕ ਦੀਓ ਬਿਵਾਹਿ॥ ਹੀਰ ਪੀਰ ਤਨ ਬ੍ਰਿਹੁ ਕੀ ਖੇੜੇ ਮਨਹਿ ਉਚਾਰਿ॥੧॥ਛੰਦ॥ ਜੀ ਜਬ ਚੇਤ ਮਹੀਨਾ ਆਇਆ ॥ ਬਾਬਲ ਚੂਚਕ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ॥ ਖੇੜਾ ਜੰਵ ਬਣਾਇ ਲਿਆਇਆ ॥ ਸਾਕੰ ਡੋਲੀ ਚਾਇ ਸੁਪਾਇਆ ਇਸ਼ਕੇ ਸੀਨਾ ਆਣ ਤਪਾਇਆ॥ ਬਿਰਹੋ ਕਢਿ ਛੁਰੀ ਹੁਣ ਧਾਇਆ ਮੇਰੇ ਮਾਰਣੇ॥...
ਅੰਤ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੀਨਾ ਪਲਘ ਵਿਛਾਇ ਖੁਸੀਆਂ ਮਾਣਨ ਆਪ ਸੋ ਹੀਰ ਪੀੜ ਤਨ ਜਾਇ ਸੁਖ ਆਇਆ ਜੀਅ ਰਾਮ ਸੋ॥ ਅਬ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਹੀਰ ਕਾ ਸਪੂਰਣੰ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ (ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ)
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 131 – 150
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਕਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਰਬਾ ਚੜਿਆ ਚੇਤ ਮਹੀਨਾ ਇਸਕੇ ਜੋਰ ਤਪਾਇਆ ਸੀਨਾ ਮੈਡਾ ਦਿਲ ਮਾਹੀ ਨੇ ਲੀਨਾ ਖੇੜਾ ਹੁੰਦਾ ਕੌਣ ਕਮੀਨਾ ਮੌਲਾ ਮੇਲੀ ਯਾਰ ਨਗੀਨਾ ਮੈਂ ਤਾ ਹੋਈਆ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨਾ ਬਾਝੋ ਯਾਰ ਦੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਹੀਰ ਸੁ ਹੀਰਾ ਪਾਇਆ ਬਿਰਹੋ ਦਾਰਦ ਦੁਖ ਵੰਞਾਇਆ ਮੋਲੇ ਮੁਲਖ ਸੁ ਸੁਖਿ ਵਸਾਇਆ ਸੀਨੇ ਸਚੁ ਸਲੇਟੀ ਆਇਆ ਹੰਭੇ ਹਾਰ ਸੀਗਾਰ ਸੁਹਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ਸੁਲਖਣੀ ਇਹੁ ਘੜੀ॥੧੨੧॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਬਗਤ ਹੁਲਾਸ ਕੇ ਛਪਯ ਦੋਹਰੇ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ

ਪੱਤਰੇ : 151 – 163 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। 11 ਨੰਬਰ ਛੰਦ ਤੱਕ ਕਬਿੱਤ ਅਤੇ 12 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਯਾ ਛੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। 21 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 163 ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੋਵੇਂ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਅਬਗਤ ਹੁਲਾਸ ਕੇ ਛਪਯ ਦੋਹਰੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨੀਲ ਬਰਨ ਤਨ ਦੁਤਲ ਸਤਮੁੱਖ ਕਬਾਹ ਨ ਜਾਸ॥ ਕੰਰ ਕੁਠਾਰ ਸੁਭ ਕਾਰ ਨਿਤੁ ਜੈ ਜੈ ਬਿਘਨੁ ਬਿਨਾਸ ॥੧॥ਛਪੈਯ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਚਰਨ ਵਸੇਖ ਕਮਲ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਧਤ ॥ ਬੰਦਨਾ ਸੁਰ ਨਰ ਸਿਧ ਸਾਧ ਜਸ ਮਾਥ ਅਗਾਧਤ ॥ ਕਦਲੀ ਮੂਲ ਅਨਕੂਲ ਜੰਘ ਰਾਜ ਤਰੈ ਜਿਹ॥ ਲੰਬੋ ਦਰ ਨਿਧ ਵਾਸ ਜਾਨ ਆਜਾਨੇ ਬਾਹੁ ਤਿਹੁ॥...

ਅੰਤ : ...॥੨੩॥ ਚੰਡਕਾ ਸੁ ਦੇਵੀ ਉਚੇ ਗਿਰ ਪਰ ਸੁਜਾਨੋ ਤੁਮ ਤਲੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ਦੋਇ ਬੇੜੀ ਬੂਡ ਗਈ ਹੈ॥ ਪਾਂਚ ਸੈ ਮਨੁਖ ਬਡਾ ਗਯੋ ਬੇੜੀ ਦੋਇ ਬੀਚ॥ ਯਾ ਮੈਂ ਝੂਠ ਨਾਹਿ ਬਾਤ ਸਾਚ ਸਭੈ ਕਹੀ ਹੈ॥ ਵਿਸਾਖੀ ਕੁੰਭ ਮੇਲੇ ਜਿਸ ਰੋਜ ਹਰਿਦਵਾਰ ਭਯੋ ਚਾਰ ਘੜੀ ਰਾਤ ਰਹੇ ਮੌਤ ਬਡੀ ਭਈ ਹੈ॥ ਸਾਢੈ ਆਠ ਸੈ ਮਨੁਖ ਮਰਿਓ ਹਰਿਦਵਾਰ ਬੀਚ ਘੜੀ ਏਕ ਦੋਇ ਧਾਰ ਕਾਲ ਹੂੰ ਕੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੨੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਤ (ਫੁਟਕਲ)

ਪੱਤਰੇ : 163 ਅ – 166 ਓ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਛੇ ਬੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ਬੈਂਤ ਜੂਏ ਦਾ॥ ਜੋਇ ਜੁਆਰੀਏ ਜੂਏ ਨੂ ਖੇਡਦੇ ਨੀ ਰੁਪਏ ਕੌਡੀਆਂ ਟਕੇ ਲਿਆਵਦੇ ਨੀ॥ ਜਦੋ ਨਕੀ ਪੂਰਤ੍ਰਿ ਚੋਕ ਦਾਉ ਲਾਵਨ ਮਾਲ ਜਿਤਕੇ ਤਾਉ ਲਗਾਦੇ ਨੀ॥ ਜਦੋ ਹਾਰ ਆਵੈ ਚਪ ਖਾਇ ਕੇ ਸਿਰ ਦੀ ਪਗੜੀ ਦਾਉ ਲਗਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਕਰਜ ਚੜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗੁਸਾ ਖਾਇ ਕੇ ਜੀ ਬਡੇ ਘੁਲਨ ਤੇ ਡੰਡ ਮਚਾਉਦੇ ਨੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਬੈਂਤ ਮਾਝੋ ਕਾ॥ ਚਾਲ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਹਿਰਾਂ ਦੀ ਅਜਬ ਡਿਠੀ॥ ਉਚਕੇ ਠਗਾਂ ਵਾਂਗੂ ਠਗ ਜਾਂਵਦੇ ਨੀ॥ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਬਣਕੇ ਝੁਗੇ ਭੰਨਦੇ ਨੀ॥ ਦਿਨੇ ਧਾੜਵੀ ਲੁਟ ਮਚਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਕੋਈ ਆਵੇ ਮੁਸਾਫਰ ਚਲ ਕੇ ਜੀ॥ ਧਤੂਰਾ ਦੇ ਇਕੇ ਮਾਲ ਉਡਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਨੂ ਜੇ ਮੇਲਾ ਬਡਾ ਹੋਵੇ॥ ਗਹਿਣੇ ਬੁਢੀਆ ਤੋੜ ਕੇ ਖਾਵਦੇ ਨੀ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ-ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ (ਸੋਹਣੀ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 166 ਅ – 170 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਦੋਹਰੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ॥ ਕਚੀ ਪੈਰ ਸੰਭਾਲ ਨ ਧਰਿਆ ਸੀਰ ਪੀਤਾ ਸੀ ਕਚਾ॥ ਕਚੇ ਵਹਿਣ ਪਈ ਜਾਇ ਕਚੀ ਤੇ ਤੁਲਹਾ ਵਿਹਾਝਿਆ ਕਚਾ॥ ਡੁਬਦੀ ਤੇ ਜਾਇ ਜਿਧਰ ਹਥ ਘੜਦੀ ਸੋ ਹਥ ਪਾਵੈ ਕਚਾ ਹਾਸ਼ਮ ਜਾਨ ਗਵਾਊਗ ਸੋਹਣੀ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਕਰਸੀ ਕਚਾ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਢੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਘਰੋ ਚਾਇ ਤਾਇਆ ਜਾਹਿ ਮੀਆ ਹੋ ਤੁਰਦਾ ॥ ਮਿਲਿਆ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਆਜਜ ਤੁਰਿਆ ਹੋਇ ਅਜੁਰਦਾ॥ ਲਹੂ ਮਾਸ ਲਇਆ ਚਰ ਬਿਰਹੋਂ ਹਾਲ ਬੁਰੇ ਜਿਉ ਮੁਰਦਾ ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਕੌਣ ਮਿਟਾਵੈ ਉਸਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਜੁ ਧੁਰਦਾ॥੧੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ (ਦੋਹਰੇ)
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 170 ਅ – 172 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 6 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। 173 ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ 173 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ। 173 ਓ ਤੇ ਸ਼ਿਹਰਫੀ ਦੀਦਾਰ ਬਖ਼ਸ਼ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੈ। 170 ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਦੋਹਰੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਸਸੀ॥ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਕ ਫਿਰਾਕ ਸਸੀ ਦਾ ਪੁਨੂੰ ਅਲਾਬਾ ਬਾਲੇ॥ ਆਤਮ ਆਪ ਆਪੇ ਭਠਿਆਰਾ ਆਪ ਜਲਿਆ ਨੂ ਜਾਲੇ॥ ਬਿਰਹੁ ਬੇਦਰਦ ਆਰਾਮ ਨ ਦੇਂਦਾ ਵਾਂਗ ਤਿਖਾ ਤਨ ਜਾਲੇ॥ਹਾਸ਼ਮ ਫੇਰ ਕੇਹਾ ਸਉਣਾ ਜਾ ਪੀਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ॥…
ਅੰਤ : …ਬਹੁਤ ਲਾਚਾਰ ਹੋਆ ਸਹਿਜਾਦਾ ਖਿਚੀ ਪਕੜ ਕਟਾਰੀ ॥ ਜਿਸ ਤਨ ਚਮਕਿ ਲਗੀ ਤੋੜਿ ਜਾਵੈ ਸੋ ਜਮਰੂਪ ਦੁਲਾਰੀ॥ ਛੋਡਿ ਮੁਹਾਰ ਸੁ ਦਿਤੀ ਭਿਰਾਵਾਂ ਟੁਟਦਿਆਂ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਕੌਣ ਫੜੇ ਜਿਦ ਬਾਜਾ ਜਿਨਾ ਜਾਨ ਇਸਕ ਵਿਚ ਹਾਰੀ ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਰੀ-ਕਿਸਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 173 ਅ – 182 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ 6 ਆਮ 7 ॥ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਧਰੇ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਤੇ ਕਿਧਰੇ 4-4 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 177 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਅਥ ਬੰਸਰੀ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ॥ ਬਿਸਨ ਪਦ॥ ਏਕ ਦਿਨ ਬੰਸੀ ਹਰ ਕੀ ਤਟ ਪੈ ਬਿਸਰਾਨੀ॥ ਵਾਟਯੋ ਲੰਘੀ ਆਇ ਸੂਤਾਂ ਬ੍ਰਿਖ ਭਾਂਨ ਸੁਜਾਨੀ॥ ਬੰਸੀ ਲੀਨੀ ਰਾਧਕਾ ਹੋਈ ਅਧਕ ਪ੍ਰਸੰਨ॥ ਇਸ ਪਾਛੈ ਮਿਲੇ ਸਯਾਮ ਜੀ ਚੜਯੋ ਅੰਧੇਰੇ ਚੰਦ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਲੀਨੀ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ਹਰਿ ਕੇ ਬਾਰ ਸਬਾਗੀ॥ ਮਨ ਮੈਂ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਖੀ ਤੂੰ ਹੈ ਵਡਭਾਗੀ॥ ਬਾਰਸ ਬਾਗੀ ਲੀਤੀਆਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਨਾਰਿ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਮੁਰਾਰਿ ॥੨੪॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕਵਿ ਬੰਸਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 182 ਅ – 209 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆ, ਲਿਖਾਈ, ਸਤਰਾਂ ਵਖਰੀ ਵਖਰੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਲਿਖਾਰੀ , ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 203-206 ਤਕ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮਿਟ ਗਈ ਚਿਤਵਨੀ ਫੁਲ ਰਹੀ ਬਨਰਾਇ॥ ਦਸਰਥ ਕਾ ਮਨ ਮੌਲਿਆ ਰਾਮ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਾਇ॥ ੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਚਕ ਭਏ ਭੁਮੇਰ ਸਮ ਰੰਚ ਕਰਹਿ ਓਨ ਕੋਇ॥ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਦਰਸ ਤਿਹਾਰੋ ਹੋਇ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 209 ਅ – 212 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ॥੧ੴ ਗੀਆ ਛੰਦ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਟਪੀਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰੰ॥ ਮੁਕਟ ਕੁੰਡਲ ਕਰ ਲਕੁਟੀਆ ਸਾਵਰੇ ਰਾਧੇ ਬਰੰ॥ ਕੂਲ ਜਪ ਨਾਧੇਨ ਅ●ਗੇ ਸਗਲ ਗੁਪੀਅਨ ਮਨ ਹਰੰ ॥ ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰਣ ਬਾਹਨ ਚਰਨ ਨਿਤ ਸੁਖ ਸਾਗਰੰ॥

ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲਮਲ ਹਰਨ ਜਨਕੇ ਜੁ ਭਜੇ ਹਰਿ ਹਰ ਚਰਨ ਕੋ ॥ ਭਗਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਮਾਧੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਨ ਕੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 212 ਅ – 214 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 213 ਓ ਉਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਖਿਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਓ ਗੰਗਾ, ਅਸਤੋਤਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਸੁਵਭੂੰ ਸੁਤੈ ਸਿਧ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਮਹਾਂ ਸਕਤ ਅਪਨੀ ਸੁ ਆਪੇ ਨਿਕਾਸੀ॥ ਮਹਾਂ ਜੋਤ ਜਲ ਕੋ ਧਰਯੋ ਦੇਹ ਅੰਗੇ॥ ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸੁਨੈ ਦਿਆਲ ਅਸਟਕ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਜਾਵੈ॥ ਪੜੇ ਚਿਤ ਮੋ ਨਿਤ ਗੰਗਾ ਹੀ ਨਾਵੈ॥ ਜਪੈ ਜਾਪ ਜਾ ਕੋ ਅਨੰਤੇ ਅਨੰਗੇ॥ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਕੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਾ ਅਸਤੋਤਰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਪੱਤਰੇ : 214 ਅ – 220 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ 219 ਅ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 215 ਤੋਂ 220 ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇੰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਛੋਟੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੇਠ ਉਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਚੰਡੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਭਵਾਨੀ ਛੰਦ॥ ਜੈ ਜੈ ਮਯਾ ਐਥੇ ਹੈਸੀਆ ਜਿਸ ਦੀ ਭਲੀ ਕਮਾਈ॥ ਕਰਣ ਫੁਲ ਸੁਇਨੇ ਕੇ ਲਾਟੂ ਜੈ ਜੈ ਕਰੇ ਲੁਕਾਈ॥ ਚੇਤਰ ਬੋਲੇ ਬਾਕ ਬਾਨੀਆਂ ਸਭ ਘਟ ਬੋਲੇ ਮਈਆ॥ ਕਬਿਤ ਛੰਦ ਤੋਂ ਮਾਝ ਤੁਖਾਰ ਉਥਾਲ ਬਜੇਤਾ ਥਈਆਂ॥ ਸਿੰਘ ਚੜੀ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਬਿਰਾਜੈ ਕਰ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਰਸੀਈਆ ॥ ਮਨਸਾ ਪਰ ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਜੈ ਆਸ ਪੂਰਣੀ ਮਈਆ॥ ੧੧॥
ਅੰਤ : ਫਾਗਣ ਫੁਲੇ ਫਲ ਵਾੜੀਆਂ ਜਾਂ ਮਈਆ ਬਾਗ ਲਵਾਯਾ ਚੰਬਾ ਮਰੂਆ ਤੇ ਗੁਲ ਨਰਗਸ ਦਿਨ ਦਿਨ ਫੂਲ ਸਵੱਯਾ॥ ਉਪਰ ਖੇਡਨ ਕਾਨ ਗੋਪੀਆਂ ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਉਡਯਾ॥ ਮਨਸਾ ਪਰ ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਜੈ ਆਸ ਪੂਰਣੀ ਮੱਯਾ॥ ੧॥ ਚੰਡੀ ਦਾ ਬਾਰਮਾਂਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਞ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 220 ਓ – 238 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ੮, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਤਿੰਨ ਪਾਸੀਂ ਸੱਜੇ ਤੇ ਖੱਬੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅਕਾਲੁ ਜੀ ਜਪ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤਿ ਗੌਰੀ ਸਾਰਦਾ ਯਾ ਤੇ ਹੋਤਿ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਚਲੇ ਸੁਮੇਰ ਸਿਧਾਇ॥ ਤਪ ਕਰਦਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਭੇਜਿਆ ਆਪ ਚੜਾਇ॥੨॥ਅਦਭੁਤ ਛੰਦ ॥ ਜਬ ਹੀ ਚੜੇ ਚੇਤ ਨਿਰਬਾਣਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫੜੀ ਦਸਤ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਨੌ ਰੰਗਾ ਘਤਿਆ ਦਰਦ ਰੰਝਾਣਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਭਈ ਤੁਰਕ ਨੂ ਹਾਣਿ ਗੁਰੂ ਨੂ ਬਖਸ ਭਗੌਤੀ ਤਾਣ । ਤੁਰਕ ਦੇ ਖਾਲੀ ਕੀਏ ਪਲਾਣੁ ਸੁ ਰੋਸਿ ਚਿਤਾਰ ਕੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਫੁਲਹਰੀ ॥ ਅਦਭੁਤ ਛੰਦ ॥ ਚੜਿਆ ਫਗਣ ਭਾਗ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੌਲੇ ਆਬ ਡਾਲ ਫਲ ਪਤ੍ਰ ਕਹੇ ਕਬੀਸਰ ਬਾਲ ਬਚਿਤ੍ਰ ਭਇਆ ਸਪੂਰਨ ਜੁਧ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੀਰਯਾ ਤਖਤ ਜੜਾਇਨ ਛਤ੍ਰ ਜੜਿਆ ਖਚਤ ਕਰਿ ॥ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸਤਗੁਰ ਭਲੇ ਬਿਰਾਜੇ ਵਾਜਨ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਵਾਜੇ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੀਨ ਲੋਕ ਪਤਿ ਰਾਜੇ ਸਵਾਰੇ ਸਭ ਸਿਖਾ ਦੇ ਕਾਜੇ ਬਖਸਿਆ ਉਦੇ ਅਸਤ ਲੌ ਰਾਜੇ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪ ਹਰ॥ ...ਫੁਲ ਹਰੀ ਕਿ ਹਰ ਜੀ ਹਾਂ ਕਿ ਦਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਜਾ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚਦਾ॥੧॥ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੁਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਟ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਭਰਥ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 238 ਅ – 255 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7 ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੰਨੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਭਰਥ ਜੀ ਕਾ ॥ ॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦੁ ॥ ਚੜਿ ਚੇਤ੍ਰ ਫੂਲੇ ਸਗਲ ਬਨ ਸਭੁ ਜਗਤ ਪਾਇਓ ਚੈਨ ॥ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਲਛਮਨ ਭਰਥ ਕੇ ਭਰਿ ਨੀਰ ਆਏ ਨੈਨਿ ॥ ਕਾਕੋ ਕਹੋਂ ਇਸ ਬਿਰਹਿ ਕੀ ਵਿਛੜੇ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ॥ ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਮੇਰਾ ਕੋ ਕਰੈ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਘੁ ਕੁਲ ਭਾਨ॥ ਅਬ ਪੌਨ ਜਿਉ ਸੀਤਲ ਚਲੈ ਕਿਊ ਰਹੇ ਬਨੁ ਰਘੁਬੀਰ ॥ ਸੰਗਿ ਨਹੀਂ ਵਾਸ ਵਿਛਾਨੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਧਰੈ ਮਨੁ ਧੀਰ॥...

ਅੰਤ : ਫਾਗਨ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਦਰਸ ਕਰ ਸੁਖੀ ਭਇਓ ਸਭ ਲੋਕ ॥ ਚਿੰਤਾ ਗਈ ਸੰਪਤ ਭਈ ਮਿਟ ਗਇਓ ਦੁਖ ਅਰੁ ਸੋਕ ॥ ਢੋਲਾ ॥ ਫਾਗਨਿ ਫਾਗ ਫੁਲੀ ਫੁਲਵਾਰੀ ॥ ਮਿਲਨ ਪਿਆਰੇ ਦੁਖ ਮਿਟ ਗਏ ਭਾਰੀ ॥ ਮੈ ਓਲੇ ਘੋਲੇ ਤਨ ਵੰਞਾ ਟਾਰੀ ॥ ਕਰਨਾ ਕੀਜੈ ਮੈ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ

ਲੇਖਕ : ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): ਸੰਮਤ 1932

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਵੇਲੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 14 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਮਹਲਾ ॥੫॥ ਪਉੜੀ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕ ਸਹਸਾ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਸਾ ਭਉ ਮਿਟੈ ਹੋਇ ਆਚਿੰਤ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਦਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ਦੁਖ ਦੂਦ ਕੁਛ ਨੇੜ ਨਾ ਆਵੈ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮਨ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮ੍ਰੈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥…
ਅੰਤ : …ਏਕ ਕਾਰਜ ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਸਭੀ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਭਏ ਹੈ ਤੂ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਮਨ ਭਾਵਦੇ ਫਲ ਪਾਵਾਹਿਗਾ ਅਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਮਹਿ ਸੁਖ੍ਰੂ ਹੋਵਹਿਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼੍ਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ॥ ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ॥ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰ ॥ ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕਾਰਜ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੨ ॥ ਭਾਈ ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿ ਜੀ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਬ੍ਰਤਸਰ ਜੀ ਬੈਸਾਖ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟੇ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 14 ਅ – 21ੳ
ਆਕਾਰ : 12X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਸ ਗੁਰ ਪਦ ਬੰਦੋ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਾਂਚ ਦੇਵ ਪੁਨ ਬੰਦ॥ਬਰਨੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ ਸਨ ਸਿਖ ਲਹੈ ਅਨੰਦ ॥ ਕਬਿਤ ॥ ਭਰੀ ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਭੂਮੀ ਪਾਸਰ ਪਸੂ ਸੇ ਪਾਪੀ ਮਾਰੇ ਧੇਨ ਧਰਮ॥ ਅਧਿਕਾਧਿਕ ਸਾਏ ਹੈ ਤੁਰਕ ਤਰੰਗ ਚਢੇ ਬੰਧੇ ਹੋਮ ਬੇਦ ਪਦੈ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਦੇਵਤਾ ਪੁਕਾਰੇ ਡਰ ਪਾਏ ਹੈ ਸੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਓ ਗ੍ਰਾਮ ਤਿਲਵੰਡੀ ਧਾਮ ਕਾਲੂ ਤ੍ਰਿਪਰਾਵੈ ਹੈ ਮੇਖ ਵਦੀ ਤੀਜ ਸਾਲ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੈ ਛਬੀਸੇ ਮਹਿ ਭਇਓ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਏ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਦਸੋ ਗੁਰਨ ਕੇ ਪੁਰਬ ਮੈ ਕਰ ਕਰ ਹੋ ਹਿਤ ਸੰਗ ॥ ਗੁਰ ਹਿਤ ਬਾਟੈ ਸਿਖਨ ਕੋ ਲਹੈ ਮਨ ਇਛਤ ਰੰਗ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭੰ ਮਸਤ ਸਤਿਯੰਨ ਮਾਹਿ॥ਕਬਿਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਜੀ ਕੋ ਜਨਮ ਮਹੋਤਸ੍ਵ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 21 ੳ – 22 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 22 ੳ ਕਾਗਜ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪਾਸਿਓ ਭੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਸਾਫ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

ਆਰੰਭ : ਕਬਿਤ ਮੀਰੀ ਔਰ ਪੀਰੀ ਹੂ ਕੇ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਗੁਬਿੰਦ ਤਾਕੇ ਤੀਜੇ... ਸੁ ਨਾਨਕੀ ਗਨਾਏ ਹੈ ॥ ਤਾਕੇ ਜਸ ਹੋਤ ਅਵਤਾਰ ਬਾ... ਲੀਨੋ ਆਨ ਕਾਸੀ ਅੰਨਪੂਰਨਾ ਸੋ ਸਦਾ ਬ੍ਰਤਲਾਏ ਹੈ॥... ਕੇ...ਰਬਾਰ ਦੇਖੇ ਨਸੈ ਭਖ ਦਾਰ ਦੀਕੇ ॥ ਠਾਣੇਦਾਰੀ ਪਾਈ ਗੁਰ ਪੁਰ ਕੀ ਸਹਾਏ ਹੈ ॥ ਸੋਲਾ ਸੈ ਸਤ੍ਰੁਤ੍ਰੇ ਸਾਲ ਕਤੇ ਸੁਦੀ ਪੂਨਯਾ ਬੁਧ ਬਾਜਤ ਬਧਾਈ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਜੀ ਆਏ ਹੈ ॥

ਅੰਤ : ...ਮ੍ਰਿੰਗੰਦ ਬੋਧ ਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਸ੍ਰੀ ਅਟਲ ਜੀ ਕੋ ਦੇਖ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਅਟਲ ਜੀ ਕੋ ਜਨਮ ਮਹੋਤਸ੍ਵ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸੀਰੀ ਫਰਯਾਦ

ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ

ਲਿਖਾਰੀ : ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀਸਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 55 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ,ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੁਸਤਕ ਆਡੇ ਦਾਅ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕਾਗਜ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਮੋਟਾ ਹੈ। ਇਹ ਛੇ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਚਨਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਥਾ ਸੀਰੀ ਫਰਯਾਦ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਇਸਤਾਮੋਲ ਸਹਿਰੁ ਸਿਰ ਸਹਿਰਾ ਸੁਣਿਆ ਤਰਫ ਗਰਬ ਦੀ ਸਾਮੁ ਵਿਲਾਇਤਿ ਤਖਤ ਨਿਆਰਾ ਸਾਝੋ ਸਾਝ ਅਰਬ ਦੀ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਅਜੀਜੁ ਸਹਿਨ ਸਹਿ ਬੇਟੀ ਸਾਹਿਬ ਤਖਤੁ ਸਹਰ ਦਾ॥ ਬਖਤ ਬੁਲੰਦ ਸਖਾ ਉਤ ਆਦੁਲ ਗਾਲਬ ਤੇਰਾ ਜਫ਼ਰ ਦਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਆਸ਼ਕ ਤੇ ਮਾਸ਼ੂਕ ਉਨਾ ਨੂੰ ਨਜਰਿ ਉਥਾਈਏ ਆਏ॥ ਕਾਮਲ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਰਬ ਸਾਹਿਬ ਯਾਰਾ ਯਾਰ ਮਿਲਾਏ॥ ਕਿਸੇ ਛੋਡ ਦਲੀਲੀ ਹਾਸ਼ਮੁ ਨ ਕਰੁ ਐਡ ਪਸਾਰੇ ॥ ਤੂ ਕੀ ਸਿਫਤ ਉਨਾ ਦੀ ਕਰਸੇ ਜੋ ਰਬ ਆਪ ਸਵਾਰੇ॥ ॥੪੬੮॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਦ੍ਰਬਦਨ (ਕਿੱਸਾ) ਤੇ ਮਿਆਰ

ਲੇਖਕ : ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 55 ੳ – 76 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ॥ ਯਕ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਥੀ ਚੰਦਰ ਬਦਨ॥ ਅਕਲ ਕੀ ਥੀ ਵਹ ਖਾਨਸੀਰੀ ਸੁਖਨ॥੧॥ ਸਭੀ ਕੇ ਦਿਲ ਬੀਚ ਥੀ ਵਹੁ ਭਾਵਤੀ॥ ਵ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਹਸਤੀ ਰਹੇ ਗਾਵਤੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਧਰ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇ ਉਧਰ ਹੋਵੇ ਸਾਹ॥ ਹੋਵੇ ਅੰਦਰ ਮਹਲਾ ਦੇ ਹੈ ਹਾਇ ਹਾਇ॥੨੩੬॥ ਹੂਈ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਮਯਾਰ ਮਸ਼ਹੂਰ॥ ਵਲਾਇਤ ਹਿੰਦ ਕੀ ਮੈ ਅਰ ਨਜੀਕ ਦੂਰ॥੨੩੭॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਰੰਗ ਪਤ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਮੁਸਬਰ ਤੇ ਮਯਾਰ॥ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀਸਰ ਹੈ ਅਲੀ ਆਦਿ ਗੁਲਾਮ ਉਚਾਰ॥੨੩੮॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾ ਸਾਈ ਲੋਕਾ ਪਕੰਬਰਾਂ ਦੇ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 77 ੳ – 106 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਸਾਈ ਲੋਕਾ ਪਕੰਬਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਹੈ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦਾ ॥ ਜੋ ਧ੍ਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰਦਾਰ ਥਾ॥ ਕਿਆ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਪਰ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਹੋਏ ਦੇ ਸੱਤ ਨਸੀਹਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਿਠੀਆਂ॥ ਕਿਆ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਹਮਸੋਸੁ ਇਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੇ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਉਤ ਸਚੁ ਹੈ॥ ਅਰ ਫੇਰ ਹਸਣੇ ਖੇਲਣੇ॥ ...

ਅੰਤ : ਇਹ ਖਸਲਤ ਮਹਾਪੁਰਖਾ ਦੀ ਹੈ।॥ ਜੋ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੀਨਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਆਦਰ ਅਨਾਦਰ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ॥੮॥ ਨਾਵਾ ਏਹੁ ॥ ਜੋ ਵੇਲੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਹਾਜਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਰੁ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ ਏਹ ਨਿਸਾਨੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੀਨਾ ਦੀ ਹੈ॥੯॥ ਦਸਮੀ ਏਹ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਵਲ ਨਜਰ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਤਾਂ ਉਹ ਉਪਰ ਜਿਮੀਨ ਦੇ ਨਜਰ ਰਖਦਾ ਹੈ॥ ਏਹ ਖਸਲਤ ਮਜੂਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ (ਲਾਲੋ) ਜੀ ਕੀ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੩

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 107 ੳ – 110 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਜੀ ਕੀ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੩॥ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਗੋਵਿੰਦਵਾਲ ਸੇ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚੁਓਬਾਰੇ ਅੰਦਰਿ ਬੈਠੇ ਸੇ॥ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿਚਿ ਬੈਠੇ ਸੇ॥ ਇਕਸਿ ਮਾਈ ਨੇ ਚੀਕ ਮਾਰੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਨੂੰ ਵੇਖਾਲਿ ਕੇ ਖਪਰੁ ਭਰਿ ਕੇ ਲੋਹੂ ਦਾ ਪੀਤਾ ॥ ਫੇਰਿ ਧੋਬੀ ਅਛਾ ਹੋਇ ਗਇਆ॥ ਤੇਈਆ ਭਾਈ ਨਾਲਿ ਤੁਰਿਆ ॥...ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਕਹਿਆ ਤੈਨੂੰ ਛਡਿਦੇ ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮੰਨੇਗਾ॥ਓਸ ਕਹਿਆ ਇਹੁ ਮੇਰਾ ਬਚਨੁ ਹੋਇਆ ॥ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਏਸਿ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪੜੇਗਾ ਅਰੁ

ਜਿਸਨੂੰ ਮੈ ਚੜਿਆ ਹੋਵਾਂਗਾ ਓਸਿ ਨੂੰ ਏਹੁ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਵੈ ਤਿਸਨੂ ਮੈ ਛਡਿ ਜਾਆਗਾ॥ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸਾ ਮੈਨੂੰ ਛਡਿਆ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਮੈ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ॥ ਗੁਰੁ ਕਾ ਰੋਟੁ ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਦੇਣਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਖਿਆ ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 110 ੳ – 110 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ ਰਖਿਆ ਬਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਖਿਆ ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ॥ ਲੋਹੇ ਕਾ ਕੋਟੁ ਬਜਰ ਕੇ ਕਿਵਾੜ ਜਾਹਾ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿੰਡੁ ਜੋ ਆਵੈ ਮਾਰ ਮਾਰਿ ਕਰਤਾ ਸੋ ਆਵੈ ਪਾਇ ਪਰਤਾ ਮਾਰਨਹਾਰੇ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲੰਕ ਕਹਿਤੇ ਕੀ ਜੀਭ ਕਲੰਕ ਸੁਨਤੇ ਕੇ ਕਾਨੁ ਕਲੰਕ ਦੇਖਤੇ ਕੀ ਆਖ ਕਲੰਕ॥...
ਅੰਤ : ...ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ ਤੀਜਾ ਚਉਥਾ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥ ਫਲਾਨੇ ਕੇ ਸਾਸਾ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਲੇਖਕ : ਹਕੂਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1– 19 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ਅਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 18 ੳ ਤੇ 18 ਅ, 9 ਤੇ 10 ਸਤਰਾਂ ਹਨ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ 29 ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਤੇ ਲਿਖਤ ਬਿਲਕੁਲ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ ਚੜੇ ਮਾਏ ਫੁਲਿਆ ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਸਭੈ ਬਹਾਰ ॥ ਕਾਬਲ ਪੁਰ ਧਾਈ ਕਰੀ ਮੈ ਵਾਢੀ ਦੇ ਯਾਰ॥ ਰਬਾ ਜਬ ਰੁੱਤ ਚੇਤ ਦੀ ਚੜੀ ਕਿ ਦਿਲਬਰ ਉਠ ਚਲਿਆ ਕਰ ਅੜੀ ਕਿ ਨਾ ਉਹੁ ਕੂਇਆ ਨਾ ਮੈ ਲੜੀ॥ ਕਿ ਦੇਖਣ ਉਠ ਮਹਲ ਪੁਰ ਚੜੀ ਕਿ ਜਾਂਦਾ ਡਿਠਾ ਹੈ ਮੈ ਸੜੀ ਕਿ ਰੋਦੀ ਜਾਰ ਜਾਰ ਮੈਂ ਖੜੀ ॥ ਤ੍ਰਿਮਕਦੇ ਨੈਣ ਲਾਇ ਰਹੇ ਝੜੀ ਕਿ ਰੋਦੀ ਆਇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਵੜੀ ਕਿ ਸੁੱਨੇ ਮਹਲਿ ਹਵੇਲੀ ਪੜੀ ਜੇ ਕਰ ਰਹੋ ਅਜੋਕੀ ਘੜੀ॥ ਗੁੰਦਾਵਾ ਸੀਸ ਬੰਧਾਵਾ ਧੜੀ ਮੈ ਤਾਂ ਕਿਰਤ ਆਪਣੇ ਫੜੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਾਂ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਂ ਕਰੋ ਹਕੂਮਤ ਏਹੁ ਵਡਿਆਈ ਹਮਰੇ ਹੋਇਗੇ । ਰਾਮ ਸਹਾਈ ਆਵਨ ਅੰਗ ਸਾਕ ਸੁਖਦਾਈ ਹਕ ਹਮਸਾਏ ਦੇਨ ਵਧਾਈ ਅੰਗ ਲਗਾਵੈ ਸਭ ਲੁਕਾਈ ਪਕੜ ਸਿਰਾਣਾ ਲੇਫ ਤੁਲਾਈ। ਜਾਇ ਕਰ ਸਈਆ ਸੇਜ ਬਛਾਈ ਜਲਨ ਚਰਾਗ ਰੰਗ ਰੁਸਨਾਈ । ਕਾਮਨ ਚੂੜੇ ਭਰੀ ਕਲਾਈ ਸਿਰਿ ਫੂਲਾ ਦੀ ਧੜੀ ਗੁੰਦਾਈ ਮਉਲੀ ਮਹਿਦੀ ਕਜਲਾ ਪਾਈ ਕਰ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਕੰਤ ਬੁਲਾਈ ॥ ਆਪਣੇ

ਅੰਗ ਸੰਗ ਲੈ ਲਾਈ ਮਨ ਵਿਚਿ ਚਿੰਤਾ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ ॥ ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਨਉ ਨਿਧ ਪਾਈ॥ ਜੇ ਉਸ ਭਾਵਦਾ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਖੈਰਾ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 19 ੳ– 34
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਖੈਰਾ ਸ਼ਾਹ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਆਖਾੜ ਸਮੇਂ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਖੈਰਾ ਸਾਹ ਅਧੀਨ॥ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਬਿਯਾਕੁਲ ਨੈਨ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨ॥੧॥ ਛੰਦ ॥ ਅਸਾਢ ਮੈ ਸੋਵੇ ਪਰੀ ਸਬ ਖਵਾਬ ਦੇਖੇ ਕਾਮਨੀ ॥ ਅੰਬਰ ਲਵੈ ਬਿਜੁਲੀ ਖਿਵੇ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਦੂਨਾ ਦਾਮਨੀ॥ ਹਰਿ ਵਖਤ ਮਤ ਉਠਿ ਬੋਲ ਕੋਕਲ ਪੀ ਬਿਨਾ ਨੈਨਾ ਝਰੈ ਕਾਰੀ ਘਟਾ ਚਹੂ ਓਰ ਛਾਈ ਪਵਨ ਪਰਿਵਾ ਅਤਿ ਚਲੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਮ ਤੋ ਗ੍ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸਾਰਨ ਕਾਜ ਮੇਰੇ ਅਧਮ ਕੇ॥੪੭॥੧੨॥ ਦੋਹਰਾ ਕਹੈ ਖੈਰਾ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨ ਲੈ ਬਾਰਹਿ ਮਾਸ॥ ਆਸ ਦੁਸ ਲਾਗੇ ਰਹੋ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਮੈ ਸਾਸ॥੪੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਾਮਾਹ ਰਾਧਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਖੈਰਾ ਸਾਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 35– 44 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਕਵੀ ਸਰੀ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮੈ ਰਥ ਬੈਠ ਕੇ ਮਥਰਾ ਚਲਿਓ ਕਾਂਨ॥ ਸਜਣ ਜਾਂਦ ਦੇਖ ਕੈ ਲਗੇ ਕਾਲਜੇ ਬਾਨ॥੧॥॥ਛੰਦ॥ ਸੁਨੋ ਸਖੀ ਸਬ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਆ ਜਾਂਦੇ ਸਜਣ ਦਾ ਲੜ ਫੜਿਆ॥ ਕਾਲ ਨਾਗ ਕਲੇਜੇ ਲੜਿਆ ॥ ਮੈਨੂੰ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਅੜਿਆ ਵਿਹੁ ਗਈ ਧਾਇ ਕੈ॥...
ਅੰਤ : ਸੁਣ ਵੇ ਦਿਆਲ਼ ਸਿੰਘਾ ਤੁ ਭਾਈ॥ ਮੈ ਹੁਣ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਅੰਗ ਲਗਾਈ ॥ ਮੇਰੀ ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਵਰਿਆਈ॥ ਤਨ ਵਿਚ ਪੀੜ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ॥ ਸਭੇ ਗਵਾਈਆਂ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਉ ਸੁਖ ਰਾਧੇ ਜੀ ਲਯੋ ਤਿਯੋ ਸੁਖ ਦੀਜੇ ਸੁਜਾਂਮ॥ ਚਿੰਤ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈਐ ਪਾਵੋ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੧੩॥ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤਿ ਇਤ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰ (ਵਾਰ)
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 44 ਅ – 48 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨਾਂ (ਵਾਰ) ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਆਇਤਵਾਰ ਇਸ਼ਕ ਏਹ ਆਖੇ ਸੁਣ ਲੈ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੀ॥ ਚਾਰੋ ਤਰਫ ਵਿਲਾਇਤਿ ਸੂਬੇ ਮੇਰੇ ਹੈ ਸਿਰਦਾਰੀ ਤੇ ਗੁਲਜਾਰੀ॥ ਸਾਬਤ ਸਿਦਕ ਜਿਨਾ ਦਾ ਹੋਏ ਬਣੇ ਮਰਾਤਬ ਭਾਰੀ ਸਿਫਤ ਸੁਆਰੀ॥ ਕਹਿ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇਖੋ ਨੈਨ ਪਸਾਰੀ ਖੇਲ ਲਿਖਾਰੀ॥ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਡੂੰਘਾ ਕੌਣ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨੇ ਹਾਲ ਪਛਾਣੇ॥...
ਅੰਤ : ...ਡਾਢੇ ਨਾਲ ਯਰਾਨਾ ਕੇਹਾ ਕਰਦੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਸੌਕ ਸਲਾਹੀ॥ ਅਸਲੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਅਦਲੀ ਬੇਗਮ ਬਡੀ ਬਿ ਮੁਨਸਬ ਆਹੀ ਬੇਗਮ ਰਾਹੀ॥ ਮਿਲੇ ਤ ਜਲੇ ਪਤੰਗ ਨਸੀਹਤ ਬਿਛਰਤ ਜਿਉ ਜਲ ਮਾਹੀ ਦਰਦਾ ਫਾਹੀ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਆਰਿ ਜੇ ਸਦਾ ਕੁਆਰੀ ਕਿਨੇ ਨ ਮੰਗੀ ਵਿਆਹੀ ਫਤੇ ਇਲਾਹੀ॥੪॥੧॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ : ਭਗਤਾ ਬਾਰੇ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 (ਲਿਪੀਕਾਲ) (ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 13
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਪਰ ਕੁਝ ਮਧਮ ਹੈ॥ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ । ਇਥੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਵਿਚੋਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਕੱਟ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ੮॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਹੀ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਧ੍ਰੂੰ ਹਸਦਾ ਘਰਿ ਆਇਆ ਕਰਿ ਪਿਆਰ ਪਿਤਾ ਕੁਛੜਿ ਲੀਤਾ॥ ਬਾਹਹੁ ਪਕੜਿ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨਿ ਵਿਚਿ ਰੋਸੁ ਮੜ੍ਹੋਈ ਕੀਤਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਗਲਿ ਵਿਚਿ ਲੀਤਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤਾ ਹਰਿ ਨ ਚਿਤਾਰੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤੋਖਿਆ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਬਿਰਦੁ ਬੀਚਾਰੇ॥ ਭਲੇ ਭਲੇ ਕਰਿ ਮੰਨੀਅਨਿ ਬੁਰਿਆ ਦੇ ਹਰਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥ ਪਾਪ ਕਰੰਦੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ॥ ਸੰਮਤੁ 1888 ਭਾਦੋਂ ।੩।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਸ਼ਿਵ ਦਯਾਲ ਚੋਪਦਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਹਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 14 – 24
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੰਭੂ ਮੁਨ ਰਘੁ ਅਜੁ ਦਸਰਥ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ॥ ਲਵ ਕੁਸੂ ਕੀ ਅੰਸ ਮੈ ਬੇਦੀ ਚਤ੍ਰਸਾਲਾ ॥ਲੋਪਰਾਇ॥ ਰਾਮਾ ਪੁੰਜੁ ਸਾਹਿਣਾ ॥ ਕਾਲੂ ਕੇ ਘਰ ਬੇਦੀ ਬੰਸ। ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਧ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਕੇ ਉਦ੍ਰ ਤੇ ਜਗਤ ਉਧਾਰ ਹੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮੁ ਲੀਆ॥...

ਅੰਤ : ...ਮਾਤਾ ਸਾਹਬ ਦੇਵੀ ਕੀ ਗੋਦੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੋਉ ਡਾਲ ਕੈ ॥ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਲੇਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਤੇ ਹੋਏ ਕਮਰ ਕਸੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਚਿਖਾ ਪਰ ਜਾਇ ਬਰਾਜ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ॥ ਸਾਰੀ ਆਯੂਰ ੪੨ ਬ੍ਰਖ ੯ ਮਾਸ ੨੯ ਦਿਨ ਭੋਗੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਾਮਉਣ ਕਾ ਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਬਚਲ ਨਗਰੁ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ੧●॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦ ਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਤਕ ਜਾਨ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੋਧ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹਰਦਾਸ ਜਮਾਨ॥ ਤਥਾ ਸੰਤ ਸਹਾਇ॥ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸਿਵ ਦਯਾਲ ਚੋਪਦਾਰ) ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਤਾਵਲੀ

ਲੇਖਕ : ਮਲੂਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 10 – 14 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਤ 29 ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾ 10 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ੯ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ਭਗਤਾਵਲੀ ਮਲੂਕ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ਚੌਪਈ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲਿ ਸੰਤਨ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਨ ਕੇ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰੋ ਭਾਈ॥ ਜਨ ਕੇ ਦੁਖੀ ਆਪ ਦੁਖੁ ਪਾਵੇ॥ ਬਾਂਧਾ ਹੋਵੇ ਆਇ ਛਡਾਵੈ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬੰਦੀ ਛੋਡੁ ਕਿਸਨ ਕਾ ਬਾਣਾ॥ ਸੋ ਤੋ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸਭ ਜਾਣਾ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਪਾਲੇ ਮਹਿਤਾਰੀ॥ ਤੈਸੀ ਰਛਿਆ ਕਰੋ ਮੁਰਾਰੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੇਉ ਪਿਤਰਿ ਕੋਉ ਕਾਜ ਨ ਆਵੈ॥ ਪਾਹਨ ਪੂਜਾ ਆਪ ਡਹਕਾਵੈ॥ ਜਬ ਕੇ ਸਰਨ ਰਾਮ ਕੀ ਆਏ॥ ਦਾਸ ਮਲੂਕ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਏ॥੩੪॥ ਭਗਤਾਵਲੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਜ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

ਲਿਖਾਰੀ : ਦਯੋ ਮਿਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 14 ੳ 18

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਰੂ ਬਜੈ ਮਹਾ ਮਾਰਿ
ਮਚੇ ਪੀਏ ਮਯਕੇ ਮਹੀਮ ਮਹਾ ਮਤਵਾਰੇ ॥

ਕਿਯੋ ਹੂੰ ਨਭਾਜਤ ਗਾਜਤ ਹੈ ਰਣ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿੰਦੰਗ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰੇ॥
ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰਿ ਸਭੈ ਭਟ ਆਨਿ ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਉਘਾਰੇ।
ਭਾਰੇ ਪਰੇ ਅਹਿ ਮਾਰੇ ਮਹੀਪਰ ਹਾਥ ਲਗੇ ਹਨ ਵੰਤ ਤਿਹਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੁਧਿ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ॥
ਅਘ ਅਉਘ ਟਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੈ॥
.. ਦੋਹਰਾ॥ ਚਟ ਪਟਾਂਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਿਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਉ ਸੁਧਤ ਹੋਇ ॥ ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗ ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੁ ਰੋਇ ॥੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸਨੋਤ੍ਰੀ ਧੰਨਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਣ
ਪੱਤਰੇ : 1-4 ੳ
ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ: ਓਹੀ
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9 ਹਨ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹ. ਲਿ. 29 ਦੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀ ਪੋਥੀ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਤਰਾ ਨੰ 1 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ $1^{1/2}$ ਪਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ॥
ਧੰਨਾ ਚਾਰੇ ਗਾਈ ਬਾਹਮਣ ਨਿਕਮਿਆਂ ਆਇ॥
ਨਾਇ ਧੋਇ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰੀ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨੁ ਲਗਾਇ॥
ਧੰਨਾ ਆਖੇ ਮੇਰਾ ਦਾਦਾ ਆਪਣੀ ਚਰਣੀ ਲਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੋ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਹੋਆ ਧੰਨੇ ਗੁਰੂ ਤਰਾਇਆ॥
ਗੋਰਖਨਾਥਿ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਉਧਾਰਿਆ ਕਢਿ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪੋਹ ਲਿਆਇਆ॥
ਭਗਤਨ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਧੰਨੇ ਧੰਨ ਕਰਾਇਆ॥੧੫॥
ਕਬੀਰੁ ਸਾਧ ਸਤੀ ਪਰਮਾਰਥੀ ਘਨ ਜਿਉ ਬਰਸੇਹਿ ਆਇ॥
ਅਗਲੇ ਕੀਤੇ ਖਾਨਿ ਵਾਰ ਤੇ ਅਪਨਾ ਪਾਰਸ ਲਾਇ॥੧੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਞ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 4 ੳ-4 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X6 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਗੁਰੂ ਤਿਨ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੋਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਲਖਮੀਦਾਸ ਜੀ...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰਆਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੋਗ ਮਿਲੀ॥ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ॥ ਤਿਨਕੇ ਬੇਟੇ ਦੋਇ॥ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ॥ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ॥ ਫੇਰਿ ਗੁਰਿਆਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਟ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 1-7 ੳ
ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ: ਓਹੀ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ। ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਸਨਿ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਐ ਮੋਹਿ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਇਨ ਜੋਗ ਹੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਸੋਹਿ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜ ਕਰੈਗਾ ਖਾਲਸਾ ਆਕੀ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ॥ ਖੁਆਰਿ ਹੋਇ ਸਭਿ ਮਿਲੈਗੀ ਬਚੈ ਸਰਨ ਜੋ ਹੋਇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ ਸਪੂਰਨੰ॥ ਪੰਡੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਮੋਖਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਵੇ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਠ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਹਿਤਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਪਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 7 ਅ-13 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਦਰਿ ਆਈ ਉਦਾਸੀ ਕੇ ਪਰਧਾਇ ਹੋਆ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਮਨ ਮਾਹਿ ਕੀਆ ਬਿਚਾਰ॥ ਬੋਲਿਆ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੂਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ॥੨॥ ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਪਹਲਾਦਿ ਸਿੰਘ ਬਿਖ ਜਾਤਿ ਹਸਰਾਇ॥ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੀਤੋ ਕੰਠ ਲਗਾਇ॥੩॥...
ਅੰਤ : ...ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋਈ ਸਿਖੁ ਮੇਰਾ॥ ਓਹਿ ਸਾਹਿਬੁ ਮੈ ਉਸ ਕਾ ਚੇਰਾ॥ ਕਰੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਆਸ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ਫਾਸ।੩੪॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਿ ਅਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪਰਮ ਬੀਜਾਇਤ ਮੰਤ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਬਚਨ ਹੈ ਇਹ ਕਹਿਓ ਆਦਿ ਅਰ ਅੰਤ॥੩੫॥ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਡ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 13 ੳ - 16 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਨਸੀਹਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ॥੧॥ ਕੀਚੇ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੁ ਦੇਵੇ ਖੁਦਾਇ॥ ਜੋ ਦੀਸੇ ਜਿਮੀ ਪਰ ਸੁ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹਿ॥ ਦਾਇਮ ਨ ਦਉਲਤ ਕਸੇ ਬੇਸੁਮਾਰ॥ ਨ ਰਹੇਗੇ ਕਰੋੜੀ ਨ ਰਹੇਗੇ ਹਜਾਰ॥...

ਅੰਤ : …ਤੋਬਾ ਨ ਕੀਤਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹੁ॥ ਕਰੈ ਅਰਜ ਬੰਦਗੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮ ਤੇ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹੁ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਢ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ -24 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੰਦ ਜੀ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ॥੧॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਨਮੈ ਅੰਤ॥੧●●●॥ਬਾਰੀ ਜਪਨਾ ਰਵਵਾਰ ਤੇ ਲੈ ਕਰ ਸੂਰਜ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਚੋਰਾਸੀ ਤੇ ਛੁਟੈ॥੧॥
ਅੰਤ : …ਏ ਸਭੋ ਮੰਤ੍ਰ ਕੁਸਾ ਕੀ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਅਥਵਾ ਮਾਲਾ ਮੋਤੀ ਮਾਲਾ ਸੁਵਰਨ ਮਾਲਾ ਰੋਮ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਜਪੇ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਮੁਖ ਰਾਖੈ ਕਾਲੇ ਆਸਨ ਬਿਨਾਂ ਸਭੋ ਆਸਨ ਹਛੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਖਾਯਾਯੰ ਜਪੁ ਪਰਭਾਖਾਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲਦੇਵੰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਲੋਮ ਸਿਧਾ ਜਪਣਾ॥ ਬਲੋਮ ਪੁਠਾ ਜਪਣਾ॥ ਅਨਲੋਮ ਸਿੱਧਾ ਪੁਠਾ ਜਪਣਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਣ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 24 ਅ - 56
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਸਿਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੇ ਆਦਰ ਸਭਨ ਬੀਚ ਪਾਈਯੈ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੁਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੁੱਟੇ ਨੀਤ ਲੀਏ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਇਯੇ॥…
ਅੰਤ : …ਕਬਿਤੁ॥ ਜਬ ਜਬ ਗਾਢ ਪਰੀ ਦਾਸਨ ਕੌ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਤਬ ਤਬ ਸਹਾਇ ਹਰ ਜੂ ਨੈ ਆਪ ਕੀਨੋ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਕਛੂ ਨਰ ਹਰਿ ਦੇਵ ਜੂ ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ ॥ ਐਸੇ ਕੋਨ ਅਵਤਾਰ ਦਯਾ ਰਸ ਭੀਨੋ ਹੈ॥ ਮਾਤਾਨਕੇ ਪੇਟ ਤੈ ਸਰੂਪ ਧਰਯੋ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸੋਤੌ ਹੈ ਉਚਤ ਐਸੋ ਔਰ ਕੋਈ ਪਰਬੀਨੋ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਹੇਤ ਜਾਂਠ ਨਾਬਰ ਕੇ ਬਾਧੇ ਆਪ ਪਾਥਰ ਕੇ ਪੇਟ ਮੈ ਤੇ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਲੀਨੋ ਹੈ॥੧੧੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕੁਬਿਤੁ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 30
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 229 (ਅਧੂਰੀ)
ਆਕਾਰ : 35X32 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 15X123 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ, ਤੇ ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18 ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਫੋਟੋ ਲਗੀ ਹੋਈ ਕਿਤੇ- ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਬਹੁਤ ਮੋਟਾ-2 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-੨ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਗੁਰਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸੇਵ॥ ਸੰਸੇ ਤਿਮਰ ਮਿਟਾਇਕੈ ਦਰਸਿਓ ਆਤਮਦੇਵ। ਅਥ ਪੰਚਦਸੀ ਭਾਸ਼ਾਂ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਯਤੇ। ਪਹਲੇ ਵਵੇਕ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤ ਇਸ ਤੇ ਪੰਚਕ ਤਤ੍ਵ ਵਵੇਕ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਆਂਦ ਵਿਖੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਰ ਦਸੀਂ ਪੰਸਨ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਮੁਨੀਸਰ ਅਰ ਵਿਦਯਾਰਨ ਮੁਨੀਗਰਇ ਕੇ ਪੰਦਰਾਂ ਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤਕ ਤਤ੍ਵ ਵਵੇਕ ਨਾਮਾਂ ਗ੍ਰੰਥਕਾਅਰ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਤੇ ਗੀਤਾ ਵਿਖੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਕੇ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਸੇਂ ਆਦ ਲੇਕ੍ਰ ਕੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਸਿੱਧ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਹੈ॥ ਸੰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਮੌਖ ਕਾ ਹੈ॥ ਗਜਾਨ ਸਹਤ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾ ਮੌਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ॥ ਇਸ ਵਿਖੇ ਭੀ ਈਸਾਂਵਾ ਉਪਨਿਖਦ ਕੀ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅ੍ਰਥੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਹੈ॥ ਤੇ ਅਵਿਦਯਾਂ ਦਾ ਅ੍ਰਥ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾ ਹੈ ਏਨਾਂ ਦੁਹਾਂ ਨੂ ਜੋ ਅਕੱਠਿਆਂ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਅ੍ਰਥ ਇਹ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੋਇਆਂ ਭੀ ਜੋ ਪੁਰੱਖ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਕ੍ਰਤਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾਂ ਕ੍ਰਕੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਵਿਖੇਪ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਜਾ ਕ੍ਰਕੇ ਵਿਦੇ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 40

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

ਲੇਖਕ : ਬੇਦੀ ਗੁਨੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਬਤ 1906 (ਉਨੀ ਸਹਸ ਪਰ ਖਟ ਬਿੰਸਤ ਜਾਨੋ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1-405

ਆਕਾਰ : 25X34 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 17X25 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕੁਝ ਚੰਗੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਫਿਰ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪੰਨਾ ਨੰ. 406, 407, 408 ਅੰਕਿਤ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ੫੮ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ੫੮੧ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ। ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗਿਰਜਾ ਗਿਗੰਬਿਧ ਹਰਿ ਹਰ ਅਭਿਬੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਾਵਨ ਕਥਾ ਰਚੁਤ ਗਨੇਸ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ॥

ਅੰਤ : ...ਸੰਬਤ ਉਨੀ ਸਹਸ ਪਰ ਖਟ ਬਿੰਸਤ ਜਾਨੋ ॥ ਅੱਸਨ ਸੁਦਿ ਦਸਮੀ ਬਿਜੈ ਭ੍ਰਿਗਵਾਰ ਪਛਾਨੋ॥ ਭਯੋ ਸਮਾਪਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਮਗ ਮੁਕਤਿ ਸਖਾਰਾ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖ ਤੇ ਭਨੋ ਪਾਵਹ ਸੁਖ ਸਾਰਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਜਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚੁਰ ਤਜੁ ਕੋਇ॥ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਵਹੀ ਅੰਤ ਪਰਮਗਤ

ਹੋਇ॥ ੪੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਾਰਧੇ ਬੇਧੀ ਗਣੇਸ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਿਚਤਾਯੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਸਚਖੰਡਨ ਧਜ਼ਾਨ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਪੰਚਾਸਮੋ ਮਯੂਖਹ । ੫੯੧ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 41
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਟਹਿਕਣ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 480 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X31 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 17X21 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 15 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਅਤੇ 2 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਤੇ 16 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ 15 ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹਨ।ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ 61 ਨੰਬਰ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ 60 ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਅਸਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਓਅੰ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਕਾਯੈ ਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤਿ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਟਹਕਨ ਕੀ ॥ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੌਂ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ। ਸੰਕਰ ਤਨ ਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ॥ ਲੰਬੋਦਰ ਦੁਖ ਹਰ ਸੁਖ ਦਾਇਕ॥ ਬੁਧਿ ਸਦਨ ਅਘ ਔਘ ਬਿਨਾਸਨ। ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ॥ ਅਸਰ ਨਸਰ ਨਸਰ ਨ ਸਗਲ ਜਗ ਬੰਦਨ ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਰ ਨਰ ਸੌ ਸੁਰ ਚੰਦਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਕੇ ਪਰਬ ਅਸਟ ਦਸਿ॥ ਤਿਨ ਮੈ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਅਦਭੁਤ ਰਸਿ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾਸ ਟਹਕਨ ਪਰਿ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਖਾ ਬਰ ਨੋ ਬਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : .... ਛਪਾ ॥ ਜਥਾ ਬੁਧਿ ਅਨੁਸਰੀ ਕੀਓ ਬਰਨਨੁ ਹੀਅ ਹਰਖਤਿ ॥ ਅਸਵਮੇਧ ਗੰਭੀਰ ਗ੍ਰੰਥਕ ਬਹੁਤੀ ਅਲਪ ਮਤਿ॥ ਕਛੁ ਕਉ ਕਤਿ ਬਲੁ ਬੁਧਿ ਕਛੁ ਕ ਪਰ ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਲੀਨੀ॥ ਬੀਨਿ ਬੀਨਿ ਅਛਰ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪੋਥੀ ਸੁਭ ਕੀਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋਹਯ ਕ੍ਰਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਛਿਮਿ ਅਹੁ ਬੁਧਿ ਜਨੋਹੁ ਜਹਾਂ ਚੂਕਿ ਬਰਨਤਿ ਪਰੀ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਅਸੁਮੇਧ ਬਖਿਆਨਿ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਧਿਆਉ ਤਿਹਤਰੋਹਯ ਕ੍ਰਤ ਪੂਰਨ ਜਾਂਨਿ॥੬੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਜਗ ਬਖਿਆਨੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਗ ਸੰਪੂਰਨੁ ਸਿਧ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਸਫਲ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ ॥ ੧੩ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੋਢੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1943
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ਾਵਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 37
ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11 । ਇਹ 3 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਅ, 2 ਉ-3 ਉ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਉ ਅਤੇ 8 ਅ ਤੇ ਚੁਪਾਸੀ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰੁ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੌ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰ ਪਰਿਕਾਮ॥੧॥ ਮਤਾ ਵਰਨ ਬਿਭੇਦ ਕਰ ਦਵੈ ਬਿਧਿ ਲੋਕਿਕ ਛੰਦ । ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ ਅਚਾਰ ਜਨ ਕਹੇ ਬਾਂਧਿ ਪਰ ਬੰਦ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥਿ ਯਾਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥੧●੮॥ ਸੰਮਤ ਸਰ ਨਵਂ ਮੁਨਿਂ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਸੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ॥ ਡਿਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮਸਥਲ ਜਾਨਿ॥੧●੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨ॥੨॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤ॥ ਮਾਘ ਅਸਿਤਸਰਏ ਕਹਯਨ ਇੰਦ ਕਰ ਗ੍ਰਹ ਮਹੀ॥ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਬਿਬੇਕ ਭ੍ਰਿਗੂ ਵਾਰ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੯੪੩ । ਮਗਰੋ ਦਿਨ ੧੫ ਲਿਖਯਾ ਸੋਢੀ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਪਸ਼ਾਵਰ ਮੋ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਭੂਖਣ

ਲੇਖਕ : ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1943

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1943

ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ਾਵਰ ਛਾਵਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-26 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਣ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਤੁਮ ਹੋ ਸਦਾ ਗਣਪਤਿ ਸਦ ਸੁਖ ਹੋਇ॥ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਜੋਰੇ ਕਰੋ ਦੀਜੈ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਇ॥੧॥ ਜਿਹ ਕੀਨੇ ਪਰਪੰਚ ਸਬ ਅਪਨੀ ਇਛਾ ਪਾਇ ਤਾਕੋ ਹੋ ਬੰਦਨ ਕਰੋ ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਿਰ ਨਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ ਦੇਖੈ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਬਿਬਿਧ ਅਰਥ ਸਾਹਿਤ ਰਸਹ ਸਮਝੈ ਸਬੈ ਬਨਾਇ॥੨੧੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੇ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥=॥=॥=॥=॥=॥=ਪਸੌਰੇ ਮੇ ਲਿਖਾ ਛਾਵਨੀ ਸੰਮਤ ੧੯੪੩ ਪੋਹੁ (੫).

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ

ਲਿਖਾਰੀ : ਚਤਰ ਦਾਸ ਛੱਤ੍ਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1736

ਪੱਤਰੇ : 27 ੳ -57 ਅ

ਆਕਾਰ : 18 X 17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ਛਪੈ॥ ਸੁੰਡਾਦੰਡ ਭਸੁੰਡ ਮੰਡ ਸਿਦੂਰ ਭੂਰਿ ਬਰਿ॥ ਕੇਸ ਗੁੰਡਅਲ ਝੂੰਡਲ ਸੈ ਸਸਿ ਖੰਡ ਭਾਲ ਪਰ॥ਮੁਕਟ ਦੰਡ ਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰੀਡ ਮਦ ਝਰਨ ਚਲਤ ਹ੍ਵੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਅਖੰਡ ਚਢੇ ਜਨੁ ਮਾਰਤੰਡ ਦ੍ਵੈ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਵੰਡ ਅਤਿ ਨਉ ਖੰਡ ਬੰਦਤ ਚਰਨ॥ ਕੰਟਕ ਬਿਹੰਡ ਸਤਿ ਖੰਡ ਕਰਿ ਲੰਬੋਦਰ ਅਸਰਨ ਸਰਨ॥੧॥…

ਅੰਤ : … ਅਥ ਬਜ ਸਤੋਤਰ ਗਤਾ ਗਤ ਲੱਛਣਂ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਬਰਨ ਬਖਾਨ ਕਰਿ ਇਕ ਇਕ ਅਛਰ ਤਜਾਰਾ॥ ਉਤ੍ਰ ਬਜ ਸਤ ਗਤਾ ਗਤ ਨਿਪੁ ਨਿਸ ਮਸਤ ਇਕ ਲਾਗਾ॥120॥ਦੋਹਰਾ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 43 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ

ਲੇਖਕ : [ਮਨੀ ਸਿੰਘ], ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953

ਸਥਾਨ : ਨੀਲੇ ਧਰਮਸਾਲ ਚਠਿਆਂ ਦੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 60 ੳ

ਆਕਾਰ : 14.5X17.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 14.5X12.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10 । ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾ ਕੇ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, 58 ੳ 59 ੳ ਬਿਧੀ ਮੰਤਰ ਜਪੁਣ ਦੀ 59 ੳ - 60 ੳ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਤਾਨ ਵਾਸਤੇ, ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ: 60 ੳ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸੰਮਤੰ ੧੯੫੩ ॥ = ॥ ਵਿਸਾਖ ੮॥ ਦਸਤਖਤ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰਿ ਸਿੰਘ ॥ ਨੀਲੇ ਧਰਮ ਸਾਲ ਚਢਿਆ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰੀ ਪੰਚਤਾਇਤੀ ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ ਸਹਤ ਲਿਖਿਆ ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰੁ ॥ ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾਂ ਲਿਵ ਤਾਰ॥ ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆਂ ਭਾਰ॥ ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੇ ਨਾਲਿ॥ ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲ॥ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਜਾਂ ਗੋਸਟ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ ਸਿਧਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਏਹ ਸਲੋਕ ਐਤਵਾਰ ਤੋਂ ਜਪਣਾ ਪੰਜ ਸੈ ਰੋਜ ਇਕੀ ਦਿਨਾਂ ਮੈਂ ਗੁਰ ਦ੍ਰੋਹੀ ਪਾਪ ਮਿਟੈ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਪਾਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 43 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953
ਪੱਤਰੇ : 4 (ਪਰ ਅੰਕਤ ਨਹੀਂ)
ਆਕਾਰ : 14.5X17.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 10.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਪੱਤਰੇ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦਮ ਖੁਦਿ। ਏ ਦਮ ਪੀਰ ਮੁਰਸੁਦਾ॥ ਪੀਰ ਉਸਤਾਦ॥ ਬਾ ਫਜ਼ਲ ਦ੍ਰਸਤਵਾ॥ ਅਵਲ ਨਾਮ ਖੁਦਾ ਦਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਮੋਲਾ ਕਮ ਕਰੇਸੀ ਆਪ ਇਲਾਹੀ॥ ਇਨੀ ਦਿਤ ਟੂੰਗਰੀ ਸਹਿਜੇ ਦਿਤੀ ਬਾਗ॥ ਸੇ ਹੋ ਜਸ ਦੇ ਜਲੜੇ ਬਸ ਦੇ ਕਾਲੇ ਨਾਗ॥ ਆਪਨਾ ਸਪੜਾ ਕਹੀ ਬਪੜਾ॥ ਸਪੜਾ ਕਹੀ ਨਾ ਮੀਤਾ॥ ਜਿਸ ਮਾਰਿਆ ਧੰਨੰਤਰ ਪਾਸ ਜੈਸੀ ਚੀਯਾ ਘਤ ਬੋਲੇ ਸੈਰ ਲੜੇ। ਹਾਕ ਮਾਰ ਅਵਿਸ ਚੜੇ॥ ਬਿਸਵਾ ਤੂੰਲੂਣਾ ਚਮਿਆਰੀ॥ ਸੋਨ ਕਾ ਕੋਟ ਰੁਪੇ ਕੀ ਮਾੜੀ॥ ਜੈਸੀ ਬਲਾ ਤੈਸੀ ਝੜੈ॥ ਯਾਰੋ ਸਮੁਦਰੋ ਪਰੇ। ਧਰੋਹੀ ਖੁਆਜਾ ਮਿਸਲ ਵਾਲਦ ਨਾਲ ਝੜੇ॥ ਛੁਰਾ॥ ਝ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 44
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਜੀ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਆਨੰਦਘਣ
ਪੱਤਰੇ : 385-445
ਆਕਾਰ : 25.5X 20.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X 12.5 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕੱਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬਣੀ ਹੋਈ , ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ , ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪਾਂ। ਕਵਿਤਾ ਵਿਘਨ ਕੇ ਹਰੀਲੇ ਕਰੀਲੇ ਸੁਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ।...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਵੰਸ ਪ੍ਰਸ਼ੂਤ ਦਸਮ ਪੁਰਖ ਸੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸੰਪੂਰਣ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 45
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1834
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931
ਪੱਤਰੇ : 111
ਆਕਾਰ : 23.5X15.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 16.5X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਾਲ, ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਚਰਨਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਕੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਲਸੀ ਸੋਭਿਤ ਚਰਨ ਮੈ ਗਲ ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਮਾਲ॥ ਬਿਹਰਤ ਰਾਧਾ ਸੰਗ ਮੈ ਜਮੁਨਾ ਤਟ ਨੰਦ ਲਾਲ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਤੁਲਸੀ ਹਰਿ ਪਾਇ ਪਯੋ ਜਮੈ ਸੋਹਤਿ ਜਯੋ ਕਮਲਾ ਕਮਲਾਸਨ ਮੈ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ੮੬ ॥ ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਹ ਸੌ ਬਿਤੇ ਤਾ ਪਰਿ ਚੌਤਿਸ ਜਾਤ॥ ਟੀਕਾ ਕੀਨੀ ਪੋਖ ਦਿਨਿ ਗੁਰੁ ਦਸਮੀ ਅਵਦਾਤ॥੮੧॥੪॥੮੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭ ਸੰਮਤ 1931 ਫਾਗੁਨ ਸੁਕਲੀ ੭ ॥ ਪੜਦੇ ਗੁਨੀ ਮਹਾਨ ॥ ਹੋਵੇ ਚਤੁਰ ਸੁਜਾਨ ॥ ਬੇਦੋ ਕੀ ਸੀਖਯਾ ॥ ਗੁਨੀਯੋ ਕੋ ਦੀਖਯਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 46

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਤਪਤ ਬਿਕਰਮਾਜੀਤ ਅਰ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 10

ਆਕਾਰ : 14X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ , ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਤਪਤ ਬਿਕਰਮਾਜੀਤ ਅਰ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀਆ॥ ਅਰ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਕਥਾ ਗੰਧ੍ਰਬ ਸੈਣ ਕੀ॥ ਗੰਧ੍ਰਬ ਸੈਣ ਇਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ॥ ਸੁਰਗਾ ਬਿਚ ਰਹਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਐਸਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਇੰਦ੍ਰ ਜੀ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਇ ਕਰ ਸ੍ਰਾਪ ਦਿਤਾ ॥ ਤੂ ਜੋ ਮਾਤਾ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਜਾਹਿਗਾ॥ ਦਿਨ ਕੌ ਗਧਾ ਹੋਹਿਗਾ ॥ ਰਾਤ ਕੋ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਓ॥ ਤਬ ਉਸ ਹਥ ਜੋੜੇ ਹੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਮ ਜੋ ਸ੍ਰਾਪ ਦੀਆ॥ ਅਰ ਸ੍ਰਾਪ ਕਬ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਏਹੁ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਿ ਕਰ ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ ਹੋਇਆ ਇਓ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਮਾਮਾ ਥਾ॥ ਰਾਜਾ ਮੌਜ ਗਬਿੰਦ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਪਿਤਾ ਚਲ ਗਿਆ॥ ਤਾ ਰਾਣੀ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਦੇਖ ਕਰ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੋ ਉਪਦੇਸ ਕਰਤ ਭਈ । ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਧਾਰਨ ਗਿਰੀ ਕਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਥਾ॥ ਉਤਪਤ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਬਯ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਤੇ ਕਠਨ ਸਮਸਿਆ

ਪੱਤਰੇ : 1-8 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6, ਅੰਤ ਤੇ ਸੱਤ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਖਸਤਾ, ਵੱਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ "ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਤੇ ਸਮਸਯਾ ਪੂਰਨ" ਅਤੇ ਨਾਲ ਫਾਰਸੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾ ਵਿਚ ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ 'ਚਤੁਰ ਬਿਧਾਨ ਆਦਿਕ ਛਪੈ' ਲਿਖਕੇ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਕਾਬਜ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਤੇ ਕਠਨ ਸਮਸਿਆ ਪੂਰਣੋ ਪਾਇ ਲਿਖਏ ਹੈ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਬਸਤ ਕੌ ਲਘੁ ਕਰ ਬਰਨੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾਲੀ ਕਲਮਾਂਤ ਮੈ ਕਹੋਇ ਦੂਰ ਅਵਲੋਕ॥੪॥ ਤੁਛ ਕਥਨ ਮੈ ॥ ਬਸਤੁ ਗੁਰ ਲਘੁ ਕਰ ਬਰਨ ਅਰੋਕ॥ ਅਥ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾਲ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਹਿ ਇ···ਸ੍ਰ ਕੋ ਰਚਨ ਲਗਿਓ ਕਰਤਾਰ। ਬ੍ਰਿਛ ਤੁਛ ਅਤਿ ਹੀ ਭਯੋ ਬੇਰ ਤੁਲ ਚੁਪ ਹਾਰ॥੨॥ਸਮਸਿਆ॥...

ਅੰਤ : ..ਅਥ ਵਿਤ੍ਰੋਕ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਹ ਅਭਾਵ ਵਿਤ੍ਰੋਕ ਤਹਿ ਹ੍ਵੈ ਅਭਾਵ ਤਹਿ ਜੋਇ॥ ਆਗਿ ਕਹੈ ਅਤਿ ਬਾਲਿ ਨਹਿ ਨਹਿ ਪੁਨ ਸੋਤਾ ਹੋਇ॥੨੧॥ਲੋਕੋਕਤ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਹਿ ਪਰ ਬਾਮ ਬਸ ਨਹਿ ਭਾਖਤ ਹੈ ਕੋਇ॥ ਨਹਿ ਤਿਥ ਬਾਰਸਿ ਕੇ ਪਰੇ ਕਬ ਹੀ ਪੂਨੋ ਹੋਇ॥੨੨॥ਸਮਸਿਜਾ॥ ਸਾਚ ਮਾਚ ਤੇਰਸਿ ਕੋ ਲਾਗਤ ਗ੍ਰਹਨ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸਮਸਿਜਾ ਪੂਰਣੋ ਪਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ

ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਬ੍ਰਿੰਦ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1743

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877

ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ - 40 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ॥ ਬਿਜਾਪਕ ਦ੍ਰਿਸਜਾ ਦ੍ਰਿਸਜ ਮਇ ਜਯ ਜਯ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਕਵਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਭਾਵ ਸੁਨਿ ਕਛੁਕ ਭਯੋ ਚਿਤ ਚਾਵ॥ ਕਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁ ਕਵਿ ਧਰਿ ਭਾਵ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਵ ਸਹਿਤ ਸੋਭਾ ਲਹੈ ਪੂਜਾ ਜਪ ਤਪ ਮਿਤ੍ਰ॥ ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕੀਨੇ ਭਾਵ ਕਬਿਤ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਰੈ ਤੇਤਾਲੀਸ ਸੁਦਿ ਫਾਲਗੁਨ ਮੰਗਲਵਾਰ॥ ਚੌਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਅਵਨ ਉਦਾਰ॥੪॥···

ਅੰਤ : ..ਦੋਹਰਾ॥ ਰਚੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਾਵ ਸੁ ਬਿਚਾਰ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਬਿ ਕੁਲ ਸਬੈ ਲੀਜੋ ਸਮਝ ਸੁਧਾਰ॥੧੧੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੭੭ ॥ ਲਿਖੀ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਖ ਨਾਮ ਔ ਦੋਖ ਲਛਨ

ਪੱਤਰੇ : 41 ੳ - 81 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਅੰਧ ਬਧਰ ਆਦਿ ਦੋਖ॥ ਅਥ ਦੋਖ ਨਾਮ ਔ ਦੋਖ ਲਛਣ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅੰਧਬਧਰ ਔਪੰਗੁ ਤਜ ਨਗਨ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਮਤਿ ਸੁੱਧ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਛੰਦ ਬਿਰੋਧੀ ਪੰਗੁਗਨਿ ਨਗਨ ਜੁ ਭੂਖਨ ਹੀਨ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਹਾਵੈ ਅਰਥ ਬਿਨ ਕੇਸਵ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਜਕਾਰ ਝਕਾਰ॥ਕਬਿਤ॥ ਜਗਪਤਿ ਜਾ ਦੋ ਰਾਇ ਜਿਨ ਜੀਤਸੋ ਸੁਰ ਰਾਇ ਜੁਗਲ ਕਸੋਰ ਜੂ ਕੋ ਧਿਆਨ ਹੀਏ ਧਰੁ ਰੇ। ਜੇਤੇ ਜੈਤਵਾਰ ਜੋਰ ਜੌਨ ਤੌਕ ਡਰੇ ਤੋਹ ਜੰਪਤ ਪਿਨਾ ਕੀ ਗੌਰਜ: ਤ ਹਰ ਰੇ॥ ਝਖਰੂਪ ਝਾਰਯੋ ਸੰਖ ਝਿਲ ਮਿਲਸੋ ਮੋਰ ਪੰਥ ਝੀਨ ਪੀਤ ਪਟ ਕਟ ਝੁਕ ਪਗ ਪਰੁ ਰੇ॥ ਝੂਠ ਗਹਿ ਝੇਰ ਡਾਰ ਝੈਗਰ ਨਗਾਰੇ ਮਾਰ ਝੋਰ ਝੋਰ ਝੰਖ ਜਿਨ ਝ: ਨਾਇ ਹਰੁ ਰੇ॥੧॥ ਐਸੇ ਹੀ ਸਭ ਜਾਨੀਏ॥ਫਾਰਸੀ ਕੇ ਅਰਬੀ ਕੇ ਤੋਰਕੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਖਾ ਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ॥ ਅਨੇਕ ਚਿਤ੍ਰ ਹੈ॥ ਔਰਹੂੰ ਕਮਲ ਬਧ ਧਨੁਖ ਬੰਧ ਇਤਿਆਦਿ ਹੈ॥ ਈਹਾਂ ਥੋਰੇ ਸੇ ਲਿਖੇ ਹੈ ਸਰਬ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 48

ਸ੍ਰੋਤ : ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ (ਚਰਣ ਸਿੰਘ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮਜ ਵਰਿਚਤੇ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1835

ਪੱਤਰੇ : 1 - 289

ਆਕਾਰ : 14 X 19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 9 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਅਧੂਰੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ,ਤੇ ਫਿਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਕਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋਹਰਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਲਿਖਤ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਜਾਯ ਨਮ:॥ ਅਬ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੁਰਾਜ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ॥ ਸਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਜੁਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸੁਰੇ ਸ੍ਵਰ ਭਾਰੀ॥ ਔਰ ਸੁਰਾਂਗਨ ਸੇਵਤ ਹੈਂ ਅਰੁ ਜਾਹਿ ਭਜੈ ਭਵ ਮੈ ਮੁਖਚਾਰੀ॥ ਤਾਤ ਭਜੇ ਜਗ ਮਾਤ ਭਜੇ ਪੁਨਿ ਜਾਹਿ ਮਨਾਂਇ ਜਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ॥ ਸੋ ਗਣਯਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗਹੇ ਪਦ ਬੰਦਿਨ ਭੇਟਿ ਹਮਾਰੀ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਉਰ ਤਮ ਕੋ ਹਰਣੀ ਸਦਾ ਕਰਣੀ ਬੁਧਿ ਅਪਾਰ॥ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਬਾਗੇਸ੍ਵਰੀ ਬੰਦੋ ਪਾਦ ਉਦਾਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਸਤ ਅਸ੍ਰ ਦਸੰ ਸੁਭ ਸੰਬਤ ਮੈ ਪੁਨਿ ਤ੍ਰਿੰਸਤ ਪਾਂਚ ਭਏ ਅਧਿਕਾਈ॥ ਸੁਭ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੋਮ ਸਮੇਂ ਸੁਭ ਵਾਸਰ ਸੋਮ ਮਹਾਂ ਸੁਖਦਾਈ॥ ਥਿਤਿ ਪੰਚਮ ਨਾਮ ਬਸੰਤ ਕਹੇ ਸਭ ਲੋਕਨ ਕੋ ਸੁ ਜਨੇ ਹਰਖਾਈ॥ ਦਿਨ ਤਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਭਯੋ ਹਰਿ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਭੇਟ ਚੜਾਈ॥੧॥ ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਯਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਇਆ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਮੋਖ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਨਿਰਣਯੋ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਨਿਵਾਸ॥5॥॥●॥=●॥●॥=●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 49 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ

ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਮਥਰਾ ਦਾਸ ਅੱਤਾਰ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1951 ਸੰਮਤ (1894 ਈ)

ਸਥਾਨ : ਚੱਕ ਭਾਈ ਤਹਿਸੀਲ ਹਾਫਜਬਾਦ ਜਿਲਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)

ਪੱਤਰੇ : 7 – 32+1-32

ਆਕਾਰ : 21X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਲ ਲਿਖਿਤ ਪਤਰੇ 58, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗਿਣਤੀ 7 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 32 ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਆਰੰਭਲੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ॥

ਅਰੰਭ : …..ਦਸਨਾ ਨਹੀਂ ਦਰਕਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਭੇਦ ਦਸ ਕੇ ਆਪਨਾ ਜਾਹਿਲਾ ਨੂੰ, ਹੋਸੇ ਜਗ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਵਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਦਮ ਮਾਰਨੇ ਦੀ ਏਥੇ ਜਾ ਨਾਹੀ, ਕਰ ਸਾਰ ਨਾਹੀ ਦਮ ਮਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਕਰ ਹੋਸ ਤੇ ਜੋਸ ਨੂੰ ਰਖ ਮੁਖਫੀ, ਹੋ ਖਮੋਸ ਫਰਾਮੋਲ ਪਯਾਰੇ॥ ਸੁੰਦਰ ਬੋਲਨੇ ਵਿਚ ਤਕਰਾਰ ਲਖਾ, ਇਕ ਚੁਪ ਤੇ ਸੁਖ ਹਜਾਰ ਪਯਾਰੇ॥

ਅੰਤ : …ਮਿਸਲ ਬੁਲਬੁਲਾ ਦੇ ਤਲਬਗਾਰ ਜੇੜੇ ਉਨਾ ਵਾਸਤੇ ਬਾਗ ਅਰਮ ਕੀਤਾ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰ ਨੂਰੀ ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ ਕਰਮ ਰਬ ਦੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ॥ ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ ਸਪੂਰਨ ੧੯੫੬ ਹਾੜ ੨੬ ਆਤਵਾਰ ਲਿਖਆ ਦਸੂਖਤ ਮਥਰਾ ਦਾਸ ਅਤਾਰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 49 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਾ ਮੋਰ ਧੁੱਜ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 38

ਆਕਾਰ : 21X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਚਤਰਾਈ ।੧। ਲੰਗੜਾ ਰਾਇ ਯੁਧਿਸਟਰ ਇਕ ਸਮੇਂ ਜਗ ਕਰੇ ਅਸਮੇਧ, ਘੋੜਾ ਜਗ ਕਾ ਛੋਡੇਆ ਕਿਸਨ ਕਹ ਸਬ ਭੇਦ, ਕਹਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਜੀ ਰਾਜਾ, ਅਰਜਨ ਕਹਾ ਰਾਵ ਕਰੋ ਤੁਮ ਯੇਹ ਕਾਜਾ, ਅਰਜਨ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੋਨੋ ਸਾਧ ਸਿਧਾਰੇ, ਆਗੇ ਜਾਇ ਘੋੜਾ ਪਿਛੇ ਦੋਨੋ ਜੀ ਪਿਆਰੇ।੨।

ਅੰਤ : ਸੁਨੀਯੋ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ਕੇ ਵਿਸਨਾਥ ਰਘਨਾਥ, ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਸਖਾ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ। ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ ਜੋ ਅਰਜਨ ਪਾਂਡਵ ਜੀ ਆਏ , ਕੀਨਾ ਹਮ ਦਰਸ ਨੈਨ ਸੁਫਲ ਜੀ ਪਾਏ, ਦੀਨਾ ਤੁਮ ਦਰਸ ਬੜੇ ਭਾਗ ਹਿਮਾਰੇ ਦੇਖੇ ਮੈ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਯਾ

ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 80 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚੱਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਇਹ 8 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 80 ਅ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 80 ਅ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੁਝਣ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 7 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 80 ਅ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧ੍ਵਜ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਜਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧ॥ ਘਰ ਤੇ ਜਜੋ ਤਰੁ ਬੇਲ ਦਲ ਫੂਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧ॥੧॥ ਕਿਯੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕੇ ਦੋਹਾ ਸੁਗਮ ਬਨਾਇ॥ ਉਕਤਿ ਅਰਥ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਂਤ ਕਰ ਦ੍ਰਿਢ ਕੈ ਦਿਯੇ ਬਤਾਇ॥੨॥---

ਅੰਤ : ...ਜਿਹ ਦੇਖੋ ਸਠ ਮਨ ਜਬਹੁ ਤਹਾ ਮੋਨ ਮੁਖ ਠਾਨ ॥ ਬਾਯਸ ਗਨ ਮੈ ਜਜੋ ਲਸੈ ਰਾਜ ਹੰਸ ਦੁਖ ਦਾਨ ॥੭●੧॥ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਸਰੈ ਤਾਸ ਕੇ ਕਾਜ॥ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋਤ ਸਭੈ ਸੁਖ ਸਾਜ ॥੭●੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਇਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਮਾਪਤੰ॥ਦੋ॥ ਸੰਬਤ ਨਿਸ ਪਤਿ ਨੈਨ ਨਿਧਿ ਮਹੀ ਜੇਠ ਸੁਭ ਮਾਸਾ॥ ਆਦਿਤ ਤਨਜ ਪਤਿ ਹਰ ਲਿਖਜੋ ਤ੍ਰੈ ਦਸ ਸੁਕਲਾ ਪਾਖਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਤਿਲ ਸਤਕ

ਸਥਾਨ : ਅਗਿਆਤ

ਪੱਤਰੇ : 81 ੳ - 92 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X8 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਤਿਲ ਸਤਕ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਥ ਤਿਲ ਵਰਨਨੰ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਪਰ ਤਿਲ ਲਸੈ ਤਾਹਿ ਕਰੋ ਪਰਨਾਮ॥ ਮਾਨੋ ਸਸਿ ਲੈ ਅੰਕ ਮੈ ਰਾਖਜੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚਿਬਕ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਲਸੈ ਤਿਲ ਧੌ ਸਾਲਿਗਿਰਾਮ॥ ਬਾਂਨੀ ਪੁਖਪਾਂਜੁਲ ਕੀਏ ਕਰੋ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਣਾਮ॥੧●●॥ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਪਰ ਤਿਲ ਲਸੈ ਦੀਏ ਜਾਤ ਹੈ ਸੇਲ॥ ਵਾ ਘਾਯਲ ਕੌ ਚਾਹੀਏ ਵਾਹੀ ਤਿਲ ਕੋ ਤੇਲ॥101॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੰਗ ਸੇਖਰ ਛੰਦ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 93 ੳ - 103 ਅ

ਆਕਾਰ : 11 X 18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 8 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਨੰਗ ਸੇਖਰ ਛੰਦ ॥ ਤਿਨੇ ਨਮੋ ਸਦਾ ਮੁਦਾ ਬਿਸਾਲ ਬਾਹੁ ਰਾਮ ਜੋ ਸੁ ਭੀਲਨੀ ਉਧਾਰ ਕੈ ਕਪੀ ਸਕੇ ਸਖਾ ਬਣੇ॥ ਜਿਨੇ ਕੁ ਦੰਡ ਧਾਰ ਕੈ ਸੁ ਸੇਤ ਬਾਂਧ ਸਾਗਰੰ ਸਿਲੀ ਮੁਖੀ ਬਿਦਾਰ ਦੈਤ ਸੰਖ ਪੂਰਿਓਰਣੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ: ॥ ਸੁਪਨ ਅਮੰਗਲ ਰੂਪ ਬਨ ਦਾਵਾਨਲਿ ਜਿਹ ਨਾਮ॥ ਸੀਤਾ ਵਰ ਉਰ ਮੈ ਭਜੋ ਘਨ ਅਨੰਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥੭੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕਾਲ ਪ੍ਰੀਖਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਧਿਯਾਯ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਪਨ ਬਿਚਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931
ਪੱਤਰੇ : 104 ੳ – 110 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ॥ ਬੰਦੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪਾਦ ਕਮਲ ਸੁਖ ਕਰ ਸਦਾ॥ ਭਾਵੀ ਫਲ ਕੋ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹੋਇ ਜਗਾ॥੧॥ਦੋ॥ ਸੁਰਪਤ ਕੇ ਗੁਰ ਜੋ ਕਹਯੋ ਸੁਪਨਨ ਕੋ ਬੀਚਾਰ॥ ਸੋ ਬੀਚਾਰਨੀ ਕੇ ਕਹੋ ਸੁਨੋ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਿਰਧਾਰ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਤਹਿ ਉਪਜੇ ਬਾਨਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁ ਵਿਦਯਾ ਜਾਇ॥ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸਯੋ ਕਰਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖ ਦਾਇ॥੫੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕੇਵਲ ਸੁਪਨ ਨਿਰਣਯੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਜਾਯ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਆਤ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੧ ਕਤਕ ਪ੍ਰ ੮ ਪੋ. ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ (ਟੀਕਾਕਾਰ)
ਪੱਤਰੇ : 111 ੳ – 141 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਭਵਿਖਤ ਪੂਰਾਨ ਉਮਾ ਮਹੇਸ਼ਵਰ ਸੰਬਾਦ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦਉ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸ ਤੇ ਉਤਮ ਮਤਿ ਕੋ ਪਾਇ॥੧॥ਦੋ॥ ਜੇ ਗਣੇਸ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਮੂਕ ਹੋਇ ਵਾਚਾਲ॥ ਪਿੰਗ ਚਰੇ ਪਰਬਤ ਅਮਿਤ ਪਾਵੇ ਬੁਧਿ ਬਿਲਾਸ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ॥ ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਤ ਪਹਲੇ ਸਨਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਬ ਕੀ ਛਿਮਹੁ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਮਨ ਲਾਇ॥੨੯॥ ਸਿਵ ਗੌਰੀ ਸੰਬਾਦ ਇਹ ਗਿਰ ਕੈਲਾਸ ਪਰ ਹੋਇ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸੰਤਨ ਸੁਨਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਸੁ ਸੋਇ॥੩●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁ ਸੰਬਾਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍ਰ ।ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ॥ ਮਹਾਤਮੇ ਅਸ੍ਰਮ ਧਜਾਯ ਸੰਪੂਰਨ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 141 ਅ – 162 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 141 ਅ ਤੋਂ ਅਗਲੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ 142 ਤੋਂ 149 ਦੀ ਥਾਂ 152 ਤੋਂ 159 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੇ ਅਗੋਂ ਫੇਰ 150 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 162 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਸਤੇ॥॥ ਜੀਵ ਕੀ ਪਹਿਚਾਨ ਭਗਵਤ ਕੇ ਪਹਚਾਨ ਕੀ ਕੂੰਜੀ ਹੈ॥●॥ ਔਰੁ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਕੇ ਮੈਨੇ ਆਪਨੇ ॥ ਲੱਛਣ ਜੀਵ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਏ ਹੈ॥●॥ ਔਂ ਜੋ ਕਛੁ ਰਚਨਾ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਹੀ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ॥●॥...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਕੇ ਸਮਰਥਤਾ ਔਰੁ ਬਡਾਈ ਮੁਝ ਹੀ ਕੋ ਸੋਭਤੀ ਹੈ॥ ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਨਹੀ ॥ ਪਰ ਜੋ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਹੋ ਕਰ ਮੇਰਾ ਸਰੀਕ ਹੁਆ ਚਾਹੇ ਤਬੇ ਮੈ ਸੀਘਰ ਹੀ ਉਸ ਕੋ ਨਸ੍ਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰ॥●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਚਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਣ ਕਮਲੇ ਭਜੋ ਨਮ: ੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਸਾ ਗਰਗਿ ਰਿਖੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-33 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਭਗਵਤ ਕੂਖ ਮਾਡਨੀ ਦੇਵ ਸਰਵ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਸਾਦਨੀ ਸਵ ਨਮਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸਨੀਏ ਯੇਹੇ॥੨॥ ਤੁਅਰ ਵਰਦੇ ੨ ਹਿਲਾ ੨॥ ਮਾਤੰਗਨੀ ਸਤਸੰ ਬੂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣਾ ਵਾਰ ਤ੍ਰੈ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜਨਾ॥ ਸਰਬ ਕਾਰਯ ਸਿਧ ਭਵਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦਾਇ ਨਮ:॥...

ਅੰਤ : ...ਹੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ਹਛਾ ਆਇਆ ਹੈ॥ ਅਜਾਰ ਸਭ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਮਨ ਕੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਨਗੇ॥ ਏਕ ਪਤਾ ਸੁਣ ॥ ਰਾਤ ਨੂ ਸੁਪਨੇ ਮੈ ਗੁਰਦੇਵ ਕਾਯਾ ਭਗਵਾਨ ਕਾ ਦਰਸਨ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਾਸਾ ਗਰਗਿ ਰਿਖੀ ਕਾ ਭਾਖਾ ਬੰਧ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਏ ਨਮ: ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 34 ੳ - 36 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਅ ਤੇ ਕੁਝ ਖਾਨੇ ਉਲੀਕੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਖਰੇ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਹੈ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕਾ ਸਭ ਕਾਰਜ ਹੋਇ ਰਾਸਾ॥ ਅੰਕਾ ਉਪਰ ਅੰਗਲ ਰਖੋ ਜੋ ਮਨ ਮੈਂ ਅਭਜਾਸ॥੧੧੧॥ ਦੋ: ॥ ਦਿਲ ਸੋ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ ਮਨ ਕੋ ਰਖੋ ਕਰਾਰ॥ ਹੁਰ ਮਤਬਲ ਹਾਸਲ ਹੋਵੈ ਸੁਨੋ ਹਮਾਰੇ ਯਾਰ॥ ੧੧੨...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਮੈ ਚਿਤਵਤੇ ਤਾਕੀ ਕਰਤੇ ਆਸ॥ ਸਾ ਇਤ ਆਈਨੇ ਕਹੈ ਮਤਲਬ ਹੋਸੀ ਰਾਸ ॥ ੨੩੩ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਮੈ ਚਾਹਤੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਅਰ ਰਾਤ॥ ਮਤਲਬ ਹਾਸਲ ਹੋਵਈ ਸਾ ਇਤ ਹੈ ਪਰਭਾਤ॥੨੭॥ ਇਤ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਗਲ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1928 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-51 ੳ ਚਿੱਤਰ: 4
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚੱਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਨਮੂਨੇ ਪਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਹੁਤੀ ਲਿਖਤ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਰੰਭਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਪਰ ਅਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 262 ਤੋਂ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਨਵਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਵੀ ਕਿਤੇ-ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਕਿੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਸੀ ਹਾਸ਼ਮ ਸਾਹ ਦੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਿਕਮਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਵਾਲੀ ਮਾਲਕ ਮੁਲਕ ਮਲੰਕ ਦਾ ॥ ਲਾਖ ਕਰੋੜ, ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ਕੋਈ ਪਛਾਨ ਨ ਸਕਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਹੇ ਸਰਗਰਦਾਂ ਦਾਇਮ ਚਰਖ ਫਲਕ ਦਾ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਖੁਬ ਹੋਈ ਗੁਲਕਾਰੀ ਫਰਸ ਫਨਾਹ ਖਲਕ ਦਾ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਖੁਲ ਗਈ ਗੋਰ ਪਿਆ ਵਿਚ ਕਬਰੇ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਜਿੰਦ ਜਾਨੀ॥ ਖਾਤਰ ਇਸ਼ਕ ਗਈ ਰੁਲ ਮਾਟੀ ਸੂਰਤ ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ॥ ਹਾਸਮ ਇਸਕ ਬਲੋਚ ਸਸੀ ਦਾ ਜੁਗ ਜੁਗ ਹੋਗ ਕਹਾਨੀ॥ ਕਿਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂ ਕਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੀਰੀ ਫਰਹਾਦ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ-156 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਿੱਸਾ ਸੀਰੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਾਸ਼ਮ ਸਾਹ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਸਤਤ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ॥ਬੈਂਤ॥ ॥ ਸਾਹਿਬ ਰਬ ਕਾਰੀਗਰ ਅਦਲੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੇ ਵਿਚਿ ਜਾਤਿ ਉਸੇ ਦੀ ਫਿਰ ਇਹ ਆਪਿ ਨਿਆਰਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਆਸਕ ਤੇ ਮਾਸੂਕ ਉਨਾਂ ਨੂ ਨਜ਼ਰ ਉਥਾਵੇ ਆਏ॥ ਕਾਮਲ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਰਬ ਸਾਹਿਬ ਯਾਰਾਂ ਯਾਰ ਮਿਲਾਏ॥ ਕਿਸੇ ਛਡਿ ਦਲੀਲੀ ਹਾਸਮ ਨਾ ਕਰ ਐਡ ਪਸਾਰੇ॥ ਕਿਸਾ ਸੀਰਾਂ ਫਰਿਹਾਦ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 157 - 217
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ:7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸੋਹਣੀ ਮੇਹੀਵਾਲਿ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਉਸਤਤਿ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ॥ ॥ ਅਵੱਲ ਨਾਮ ਧਿਆਵਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜਿਨਿ ਇਹ ਜਗਤ ਉਪਾਇਆ॥...
ਅੰਤ : ...ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਰੂਹਾਂ ਰਲ ਮੇਲਾ ਵਿਚ ਦਰਗਾਹ ਰਬਾਣੀ॥ ਨੈ ਵਿਚਿ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਤਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਖਾਕ ਸਮਾਣੀ ॥ ਪੜਿਆ ਖਿਦਰ ਹਯਾਤ ਜਨਾਜਾ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ॥ ਹਾਸਮ ਇਸਕ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਜੁਗ ਜੁਗ ਰਹੁਗੁ ਕਹਾਣੀ॥ ਸੋਹਣੀ ਮੇਹੀਵਾਲ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਹਰਫ਼ੀ ਲੇਲਾ ਮਜਨੂ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 218 - 233
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਲੇਲਾ ਮਜਨੂ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਲਫ ਪੈਲੇ ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਜੀ ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਤਾ ਬਖਸਨਹਾਰ ਏਹੋ॥ ਲਖ ਲਖ ਦਰੂਦ ਰਸੂਲ ਏਹੋ ਨਾਲਿ ਆਬ ਸੁਮਾਰ ਅਨਾਰ ਏਹੋ ॥ ਪੀਰ ਗੌਸਿ ਮਦਾਨੀ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕਰੀਏ ਰੁੜਦੀਆ ਬੇੜੀਆ ਨੂ ਕਰੇ ਪਾਰ ਏਹੋ॥ ਕਾਸਰ ਲੇਲੀ ਤੇ ਮਜਨੂ ਦਾ ਆਖ ਕਿਸ਼ਾ ਹੋਏ ਆਸਕਾ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਏਹੋ ॥...
ਅੰਤ : ...ਯੇ ਯਾਦ ਇਸ ਯਾਰ ਨੂ ਯਾਰ ਦੀ ਹੈ ਉਸ ਯਾਰ ਦਾ ਫਿਕਰ ਭੁਲਾਇ ਦਿਤਾ॥ ਮਜਨੂੰ ਸੁਣਿਦਿਆ ਆਹਿ ਦੀ ਨਾਰੀ ਮਾਰੀ ਜੀਓ ਆਂਹੀ ਦੇ ਨਾਲਿ ਗਵਾਇ ਦਿਤਾ॥ ਰਾਹਿ ਗੁਜਰ ਮੁਸਾਫਰਾ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਓਸੇ ਜੰਗਲੇ ਵਿਚ ਦਬਾਇ ਦਿਤ●॥ ਕਾਸਰ ਲੇਲੀ ਤੇ ਮਜਨੂ ਦਾ ਆਖਾ ਕਿਸਾ ਤੀਹਾਂ ਬੈਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇ ਦਿਤਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹੇ ਹਿਦਾਯਤ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਹਿਦਾਇਤ
ਪੱਤਰੇ : 234-238
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ:7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਹਮਾਹ ਹਿਦਾਯਤ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਚੜਦੇ ਚੇਤ ਨਹੀਂ ਘਰ ਜਾਨੀ ਰੋ ਰੋ ਢਾਂਹੀ ਮਾਰਾ ਮੈਂ॥ ਫੁਲਿਆ ਬਾਗ ਪਕੇ ਸਭ ਮੇਵੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਜਰ ਗੁਜਾਰਾ ਮੈਂ॥ ਝੁਕ ਰਹੇ ਡਾਲ ਨਹੀ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਬੁਲਬੁਲ ਵਾਂਗੁ ਪੁਕਾਰਾਂ ਮੈ॥ ਜੇਕਰ ਯਾਰ ਹਦਾਇਤ ਆਵੇ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਉਤਾਰਾ ਮੈਂ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚੜਿਆ ਫਗਣ ਕੰਧੇ ਲਗਣ ਉਮਰ ਰਹੀ ਦਿਨ ਥੋੜੇ ਨੀ॥ ਨਾਲ ਪੀਆ ਦੇ ਖੇਡਾ ਹੋਲੀ ਏਤ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਲੋੜੇ ਨੀ॥ ਐਸਾ ਕੌਣ ਕਢਾ ਮੈਂ ਦਰਦੀ ਜਾਇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਥ ਜੋੜੇ ਨੀ॥ ਤਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਬਣਾ ਹਿਦਾਇਤ ਜੇ ਸਹੁ ਵਾਂਗ ਮੋੜੇ ਜੀ॥ ੧੨ ॥ ਬਾਰਹਮਾਹ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 239-54

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮੈ ਰਥ ਬੈਠ ਕੈ ਚਲਿਓ ਕਾਂਨ ॥ ਜਾਦਾ ਸਜਣ ਦੇਖ ਕੈ ਲਹੀ ਕਲੇਜੇ ਬਾਂਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਸੁਖ ਰਾਧਾ ਜੀ ਲਯੋ ਤਿਉ ਸੁਖ ਦੀਜੈ ਸਿਆਮ ॥ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈਐ ਪੂਰਨ ਕੀਜੈ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ

ਲੇਖਕ : ਹਦਾਇਤਉਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 255-260

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਲਿਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ ਹੈ ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਹ ਮਾਸ ਹਦਾਇਤਉਲਾ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਚੜਦੇ ਚੇਤ ਨਹੀ ਘਰ ਜਾਂਨੀ ਰੋ ਰੋ ਢਾਹੀ ਮਾਰਾ ਮੈ॥ ਫਲਿਆ ਬਾਗ ਪਕੇ ਸਭਿ ਮੇਵੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਜਰ ਗੁਜਾਰਾ ਮੈ॥ ਝੁਕ ਰਹੇ ਡਾਲ ਨਹੀਂ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਬੁਲਬੁਲ ਵਾਗ ਪੁਕਾਰਾ ਮੈ ॥ ਜੇ ਕਰ ਯਾਰ ਹਿਦਾਇਤ ਆਵੇ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਉਤਾਰਾ ਮੈਂ॥...

ਅੰਤ : ...ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਸੋ ਹਰਿ ਗੁਪਾਲ ਜਿਹਨਾਮ ਲਿਖਵਾਈ ਹਿਤ ਠਾਂਨ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਛਬਿ ਧਾਂਮ ॥੧॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਆਠਾਈ ਕਾਤਕ ਦਿਵਸ ਉਨੀ ਸੰਤਾਈ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਪੜੈ ਇਸੇ ਜੋ ਅਸਕ ਬਢਈ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਕਮਤ-ਪੁੱਤਰ ਕੰਨਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਪੱਤਰੇ : 261-262 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਹਿਕਮਤ ॥ ॥ ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂ ਰਿਤ ਆਵੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੇ ਪੀਛੇ ਚਉਥੇ ਦਿਨ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰੇ...
ਅੰਤ : ਜਿਸਤ ਦੇ ਦਿਨੁ ਸਤ ਹੈਨ ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਲੈਕਰ ਸੋਲਵੇ ਦਿਨਿ ਪਰਯੰਤ ਜੇੜੇ ਮੈ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਹੈਂਨ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਦੇਵੋ ਵਾਚਾ
ਪੱਤਰੇ : 262 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵੋ ਵਾਚ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਪ੍ਰਤਿ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਮੇ ਰਾਮੇ ਰਮੋ ਰਾਮੇ ਮਨੋ ਰਮੇ ਸਹਸ੍ਰਨਾਮ ਤਤ ਤੁਲਯੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਰਾਨਨੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਆਪ ਕਰਾਇਸੀ ਅਚਿੰਤ ਭਿ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਭਨਾ ਸਾਰ ਕਰੇਇ॥੨॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 1- 47 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਅਠਾਰਵਾਂ ਧਿਆਉ ਚਲਿਆ ਹੈ॥ ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਹੈ।...
ਅੰਤ : ...ਏਹ ਗੀਤਾ ਸਮਸਤ ਜੀਵੋ ਕੀ ਕਲਿਯਆਣ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਏਹ ਗੀਤਾ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਾ॥ ਜੋ ਜੀਵ ਗੀਤਾ ਕਾ ਪਾਠ ਕਰ ਅਥਵਾ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੈ ਤੋਂ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਨਿਸਚੇ ਕਰਿ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੁਪਨਿਖਤਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਿਆ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਨਿਚਰ ਅਸਤੋਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 47 ੳ-50 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਸਿ ਐ ਸ੍ਰੀ ਸਨਿਚਰ ਅਸਤੋਤਰ ਮੰਤ੍ਰਸਯ॥ ਦਸਰਥ ਰਿਖੀ ਸਨਿਯਰੋ ਦੇਵਤਾ ਤ੍ਰਿਸਟ ਪੰਛੀਦਾਸ ਸਨਿਰ ਪ੍ਰੀਤ੍ਰਿ ਅਰਥੰ ਜਪੇ ਬਿਨ ਜੋਗਾ॥ ਦਸਰਥਉਵਾਚਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਤਾਨੀ ਦਸਨਾਮਾਨੀ ਪ੍ਰਾਤ ਰੁਥਾਇਯਾਹ ਪਠੇਤਾ॥ ਸਨਈਸਚ ਕ੍ਰਿਤਾ ਪੀੜਾਨ ਕਦਾਚਿਤ ਭਵਿਖਤੀ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਰਥ ਪ੍ਰੋਕਤੰ ਸਨੀਚਰ ਅਸਤ੍ਰੋਤੰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੧॥ ਸ਼ਿਰੀ ਸਨਈਚਰਾਰਪਣੰ ਅਸਤੂ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 52 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਲੋਕ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1783 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 351 ਅ-404 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪਤਰਾ ਨੰ: 404 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ : ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਲੋਕ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੇ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੋਪੀਚੰਦ ਦੇਖਿਆ ਮੰਜਨੁ ਕਰਤਾ ਰਾਨੀ ॥ ਰਾਨੀ ਕੇ ਮਨਿ ਚਿੰਤਾ ਉਪਜੀ ਦੇਹੀ ਦੇਖ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥...
ਅੰਤ : ... ਈਸਰ ਗੋਰਖ ਗੁਰੂ ਭਣੀਅਲੇ ਚਰਪਟ ਚੰਬਾ ਬਾਪ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਅਸਥਿਰੁ ਭਣੀਏ ਨਿਰਬਾਣ ਜੋਗ ਜਿਨਿ ਲਾਧਪਾ ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 52 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਮਹੱਲਾ (5)
ਲਿਖਾਰੀ : ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1783 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 404 ਅ - 406 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ 407 ਨੰਬਰ ਪਾਕੇ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਮਹਲਾ ਪ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਧੀ ਸਠ ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ॥ ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤ ਰਹਨੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ॥ ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤਾ

ਬਿਚਰਤ ਬਿਕਲ ਬਡੋ ਅਭਿਮਾਨੀ॥ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਅਪਵਾਦ ਨਾਰ ਨਿੰਦਾ ਯਹ ਮੀਠੀ ਜੀਅ ਮਾਹਿ ਹਿਤਾਨੀ ॥ ਬਲਬੰਚ ਛਪਿ ਕਰਤ ਉਪਾਣਾ ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੀਲ ਧਰਮ ਦਇਆ ਸੁਚ ਨਾਸਤ ਆਇਓ ਸਰਨਿ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੀ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਸਮਰਥ ਸਿਰੀਧਰ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ॥

ਅੰਤ : ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਸਿਮਰਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰ], ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਿਨਾਥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹੇ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਣਾ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖਤ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਭੂ ਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਕਾ ਸੰਤ ੧੭੯੩ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧੩.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 53

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮੇ ਸਾਰ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਕਵਲ ਨੈਨ

ਪੱਤਰੇ : 1-67

ਆਕਾਰ : 14X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ ਦੇ ਹੈ ।ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਵਿਸ਼ੇਸ:- ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ ਸੀ) ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜੈਨ ਮਤ ਦੇ ਨਾਯਾਬ ਨੁਸਖੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਦੋ ਅੱਖਰ ਮਿਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਮੇਂ ਸਾਰ ਨਾਟਕ ਲਿਖਤੇ॥ ਕਾਕਰ ਕੀ ਭਾਖਾ॥ ਪਾਰਸ ….. ਕੀ ਉਸਤਤੰ॥ ਕਰਮ ਭੁਰਮ ਜਰ ਤਿਮਰ ਹਰਨ ਖਗ ਓਠ ਗਲਖਨ ਪਗ ਸਿਵ ਮਗਦਰਸੀ॥ ਨਿਰਖਤ ਨੈਨ ਕਵਿਕ ਜਲ ਬਰਖਤ ਹਰਖਤ ਅਮਿਤ ਭਵਿਕ ਜਨ ਸਰਸੀ॥ ਮਦਨ ਕਦਨ ਜਿਤ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹਿਤ ਸੁਮਰਿਤ ਭਗਤਿ ਲਗਤ ਸਬ ਡਰਸੀ॥ ਸਜਲ ਜਲਦ ਤਨ ਮੁਕੁਟ ਸਪਤ ਫਨ ਕਮਨ ਦਲਨ …… ਜਿਨ ਨਮਤ ਬਨਾਰਸੀ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਟਕ ਸਮੇ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਅਬ ਪੰਦਮ ਗੁਨਥਾਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਬਰਨੋ ਅਲਪ॥ ਜਾ ਮੈ ਏਕਾਦਸ ਦਸਾ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਨਾਮ ਬਿਕਲਪ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 54

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ

ਲੇਖਕ : ਮੁਕਬਲ

ਪੱਤਰੇ : 120

ਆਕਾਰ : 13 X 18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 8 X 13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਕ੍ਰਿਤ ਮੁਕਬਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਲਫ ਆਖੀਏ ਸਿਫਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀ ਸਾਈ ਬੇ ਪਰਵਾਹੁ ਬਿਅੰਤ ਮੀਤਾ॥ ਚੌਦਾਂ ਤਬਕਾ ਦਾ ਬਾਤਸਾਹੁ ਹੋਇਆ ਹਦਰਤ ਰਬ ਦੇ ਨਾਉ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕੀਤਾ॥ ਅਰਜਾਈਲ ਨੇ ਹੁਕਮ ਨ ਮੰਨਿਆ ਸੀ ਰਬ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਇ ਸੈਤਾਨ ਕੀਤਾ॥ ਕਰਾ ਆਜਜੀ ਜਾ ਮਨਜੂਰ ਹੋਵੇ ਰੋਜ ਹਸਰ ਦੇ ਮੁਕਬਲੇ ਮੰਨ ਲੀਤਾ॥੧॥

ਅੰਤ : ...ਇਥੇ ਰਾਝੇ ਨੂੰ ਭਾਈਆ ਦਫਨ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਹੀਰ ਸਿਆਲ ਭੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ ॥ ਦੋਵੇ ਰਾਹ ਮਕੇ ਦੇ ਵਿਚ ਰਮੇ ਸਾਬ ਸਹਕਦੇ ਵਿਚ ਪਾਈ ਸੁ ਪੂਰੀ॥ ਡਿਠੇ ਹਾਜੀਆ ਮਕੇ ਦੇ ਰਾਹੁ ਜਾਦੇ ਤਿੰਨੇ ਹੀਰ ਰਾਝਾ ਤੇ ਮੰਝ ਬੂਰੀ ॥ ਮੁਕਬਲ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈਏ ਆਸਕਾ ਨੂੰ ਕਥਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਝੇ ਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ॥੩੬੧॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 55

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਡਿੰਗ ਦੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1974 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 78

ਆਕਾਰ : 17X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਇਕ ਲਕੀਰ ਵਾਲਾ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-19 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ; ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। 78 ਪੰਨੇ (ਆਖਰੀ) ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਡਿੰਗ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਸਹਾਇ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਬੁਧ ਥੋੜੀ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥ ਧਰਮ ਭਾਰਥ ਭਾਖਿਆ ਕਰੋ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਬੀਨ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੁਮ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਬੀਨ ਕੀ ਮੈ ਗਤਿ ਲਖੀ ਨਾ ਜਾਇ॥ ਜੇਨ ਕੈਨ ਬਿਧ ਰਾਖ ਲੇ ਦਸਸ ਸਤਗੁਰ ਕਰੋ ਸਹਾਇ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਨਵ ਖੰਡ ਮਹਿ ਜਲਿ ਥਲਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ॥ ਗਰਜ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ਸੂਵਰੋ ਗਾਈਐ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥

ਅੰਤ : ਪਉੜੀ ॥ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭਾਖਿਆ ਕਥਾ ਉਲਟ ਨ ਕਾਈ॥ ਵਾਧਿਓ ਘਾਟਿਓ ਰਖਿ ਲੈ ਦੁਆਰਕਾ ਦੇ ਸਾਈ॥ ਮੰਨਿ ਇਛਿਆ ਫਲਿ ਦੀਜਿਐ ਬਾਛਤ ਫਲ ਪਾਈ ਚਿੰਤਾ ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਚਿਤ ਮਾਈ॥ ਆਪੇ ਜਾਨਣ ਹਾਰ ਹੈ ਕਿਆ ਆਖ ਸੁਣਾਈ॥ ਮਾਓਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਰਖ ਲੈ ਕੋਈ ਬਿਘਨ ਨ ਲਾਈ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਜਮ ਗਾਇਓ ਸਤਿਗੁਰ ਵਰ ਪਾਈ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਰਾਖਿ ਲੈ ਤੁਧ ਬਿਨ ਕੋਈ ਨਾਈ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਡਿੰਗ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕਥਾ ਭੀਮ ਦੀ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੇ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 3-24

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਜਿਲਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ; ਪੋਥੀ ਭੁਰੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਕਿਤੇ–ਕਿਤੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। 3 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 8 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੋਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਅਗੋਂ ਦੋਹਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਘਟ ਹਨ। 22 ਅਤੇ 23 ਪੱਤਰੇ ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : .....ਸੋਮਵਾਰ ਸੁਕ੍ਰ ਭਲੇ ਬੁਧ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਕੋ ਦੇਖ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਜੋਗ ਮੈ ਸੁਫਲ ਹੈ ਵਹੁ ਨਾਨਕ ਬਾਸੇਖ॥੨●॥ ਥਿਤ ਅਰੁ ਵਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਦਹਨੇ ਥਾਮੇ ਅੰਗ॥ ਨਾਨਕ ਮੀਤ ਸੁਰ ਜੋ ਮਿਲੈ ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਸੰਗ॥੨੧॥···

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ਪੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਲਹੰਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦੁਕਾ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 24-33 ੳ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ॥ ॥ ਅਲਫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂ ਸਮਝ ਪਹਿਲੇ ਕੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਤੇਰੜਾ ਰੂਪ ਪਿਆਰੇ॥ ਬਾਝ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਸਹੀ ਕੀਤੇ ਰਹਯੋ ਵਿਚ ਵਿਸੂਰ ਦੇ ਦੁਖ ਭਾਰੇ॥ ਹੋਰ ਲਖ ਉਪਾਵਨ ਸੁਖ ਹੋਵੀ ਪੁਛ ਦੇਖ ਸਿਆਨੜੇ ਜਗ ਸਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਯੇ ਯਾਰ ਪਾਇਆ ਸਈਯੋ ਮੇਰੀਯੋ ਨੀ ਮੈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾਇਕੇ ਨੀ॥ ਰਹੀ ਸੁੱਧ ਨਾ ਬੁਧ ਜਹਾਂਨ ਕੇਰੀ॥ ਥਕੀ ਬਿਤ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਇਕੇ ਨੀ॥ ਅਠੋ ਜਾਂਮ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਨਹੀ ਕਾਂਮ ਕੋਈ ਦੁਤੀਆ ਗਿਯਾਂਨ ਕੀ ਭਾਹਿ ਜਲਾਏਕੇ ਨੀ॥ ਬੁਲਾ ਸਾਹ ਮੁਮਾਰਖਾਂ ਲੱਖ ਦੇਵੋ ਭਈ ਜਾਨ ਜਾਨੀ ਗਲ ਲਾਇਕੇ ਨੀ॥੩●॥ ਇਤ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ ਸੰਪਰਣ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਥਿਤ ਭੇਦ

ਪੱਤਰੇ : 33 ਅ-35 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 9 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜੋਗ ਭੇਦਨੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਭੇਦ ਜੋਗਨੀ ਸਮਝੀਏ ਜਿਉ ਮੈ ਕਹਿਓ ਬਖਾਨ॥ ਚਾਰ ਕੌਨ ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ਥਿਹ ਭੇਦ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਅਥ ਥਿਤ ਭੇਦ॥ਚੌ॥ ਨੌਮੀ ਏਕਮ ਪੂਰਬ ਜਾਨੋ॥ ਪੰਚਮੀ ਤੋਂ ਦਸੀ ਦਖਣ ਪਰ ਮਾਨੋ॥...

ਅੰਤ : ... ਚਾਲ ਘੜੀਆ ਕਾਰਜ ਨ ਸੁਧ.....ਰਣ ਰੁਦ੍ਰ ਭਾਖੰਤ॥ ਸਿਵ ਪੁਤ੍ਰੀ ਘੜੀਆ ਕਾਰਜ ਬਿਬਰਜਾਤੇ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਬਾਰਤ (ਇਮਾਰਤ) ਉਸਾਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਅ-37 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 37 ਓ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਤੇ 37 ਅ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਦੋ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਅਥ ਅੰਬਾਰਤ ਉਸਾਰੀ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰਣਾ ॥ ਜਿਨ ਘਰ ਪਾਵਣਾ ਹੋਵੈ ਕੋਟ ਉਸਾਰਣਾ ਹੋਵੈ ਖੁਹ ਬਾਵਲੀ ਤਲਾਉ ਬਾਗ ਲਾਵਣਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਬੀਚਾਰ ਕਰ ਲਾਵੈ ਸਤ ਕਰ ਮਨਣਾ॥ ਜੇ ਬੈਸਾਖ ਉਸਾਰੀ ਕਰੈ ਤਾ ਲਛਮੀ ਬਹੁਤ ਆਵੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤਉ ਦੇ ਉਤ ਲਿਖਕੇ ਦੇਣਾ ਤੇਲੀ ਲੀਰ ਬਿਚਿ ਬਨਕੇ ਦੇਣਾ ਡੋਲੇ ਸੱਜੇ ॥ ੨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ (ਸੁਖਮਨੀ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ)
ਪੱਤਰੇ : 22 -109
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਪੰਨਾ ਨੰ: 22 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 108 ਓ ਤੇ ਅਰਦਾਸਿ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀ ਜੀ ਕੀ॥ ਪਰੰਤੂ ਵਾਰ ਦਿਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੁ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕ॥੧॥ ਆਦਿ ਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਜੁਗਾਦਿ ਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਸਤਿਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਏ ਨਮਹ॥੧॥ ਅਸਟਪਦੀ॥ ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਸੁਖ ਪਾਵਉ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਤਨਿ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥ ਸਿਮਰਉ ਜਾਸ ਬਿੰਸਭ ਏਕੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਅਗਨਤ ਅਨੇਕੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨੋ ਇਹ ਵਥੁ ਦੇਇ ਜਗ ਮਹਿ ਉਤਮ ਕਾਢੀਅਹਿ ਵਿਰਲੇ ਕੇਇ ਕੇਇ॥ ਰਖੇ ਰਖਣਿਹਾਰੁ ਆਪਿ ਉਬਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਉ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਹੋਆ ਆਪ ਦਇਆਲ੍ਹ ਮਨੋ ਨਾਹਿ ਵਿਸਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਉ ਜਲ ਤਾਰਿਅਨ॥ ਸਾਕਤ ਨਿੰਦਕ ਦੁਸਟ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਬਿਡਾਰਿਅਨ॥ ਤਿਸ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਟੇਕ ਨਾਨਕ ਰਾਖਹੁ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ॥ ਜਿਸ ਸਿਮਿਰਤਿ ਸੁਖ ਹੋਇ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਜਾਂਹਿ॥੧॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ ॥੧●॥ ਰਹੁਰਾਸ ਸਪੂਰਨੰ॥ ਸੋਧ ਪੜਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 110 -131

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਤਿਰਛਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮਹਿ:॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨਵਤ ਨਾਮੈ ਭ੍ਰਮਤ ਕੂਪ॥੧॥ ਰਾਮ ਮਮਯਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਰਹਿਓ ਵਿਖੇ ਰਸ ਭੋਇ॥੨॥…

ਅੰਤ : …ਸਤਰਾਂ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸਮਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤਿ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟਿ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਯੁਕਤਿ॥ ਅਸਟਾਵਕਰ ਵਸਿਸਟਿ ਸਰ ਮਨ ਕਛੁ ਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥੪੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਮ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਿਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132-160

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਭਾਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨਮੂਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਪਰ ਤੇ ਥੱਲੇ ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਸਾਂਭਰ ਭਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥੧॥ਸਵੈਯਾ॥ ਸੇਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਸਭ ਦੇਵਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ॥ ਰਾਵਣ ਕੇ ਦਸ ਸੀਸ ਕਟੇ ਸੁ ਵਿਭੀਖਣ ਕੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਏ॥ ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਧਾਰ ਕਰੀ ਮਿਥਲਾ ਪਤਿ ਕੇ ਜਿਨ ਭੋਨ ਸੁਹਾਣੀ॥ ਸੀਯ ਸਮੇਤ ਨ ਮੋਤਨ ਕੋ ਇਕ ਆਸਨਿ ਬੈਠ ਮਹਾਂ ਹਰਿ ਪਾਏ॥੧॥

ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਮਾਸਿੰ ਚਰਣ ਲਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੰ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭਮਸਤ ਸੁਭੰਭੂਯਾਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨ: ਮੋਹ ਮਦ ਦਗਾ ਕਾਮ ਛਲ ਰੱਸੰ ਲੋਭ ਕਬੀ ਓਰ ਮਾਹਿ ਨ ਧਾਰੋ॥ ਰਾਮ ਹਰਿ ਅਜੰ ਬੋਧਿ ਸਮ ਖਿਮਾ ਦੇਵ ਸਦਾ ਉਰ ਤੇ ਨਹ ਟਾਰੋ ॥ਸਾਂਤ ਗੁਰੂ ਭਜੋ ਵੇਦ ਸੁਨ ਸਦਾ ਪੰਥ ਜਲ ਇਨੇ ਨੀਤ ਸੰਭਾਰੋ॥੧॥ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੁਖਦੇਵ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1755 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 161-194

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਮ: ਪ੍ਰਮ ਤਤ ਏ ॥ ਅਥ ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥੧॥ ਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਸਕੁ ਭਾਂਤਨ ਭਾਂਤ ਸੁਭੇਖ ਧਰੇ ਹੈ॥ ਤਾਂ ਮਹਿ ਸਤਜ ਚਿਦਾਨੰਦ ਏਕਸੁ ਆਤਮ ਨਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰੇ ਹੈ।

ਅੰਤ : ...ਬੇਦ ਬਚਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਵ ਬਿਲਾਸ॥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਤੇ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨੨੯॥ ਸਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਬਰਖ ਪੰਚਵਨ ਅਸਿਵਨ ਮਾਨਾ॥ ਏਕਾਦਸ ਬੁਧ ਗ੍ਰਿੰਥ ਕੋ ਸੁਕਲ ਪਖਯ ਸੁਭ ਜਾਨਾ॥੨੩●॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕ੍ਰਿਤ ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਮਾਪਤੰ॥ਸੁਭਂ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1755 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 194 ਅ - 196

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥ ਆਤਮ ਸੁਧ ਅੱਕ੍ਰੈ ਅਬਨਾਸੀ॥ ਈਸ ਜੀਵ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਮਾਨੋ ਸਾਧ ਚੋਰ ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨੋ॥ ਹਸਤੀ ਚੀਟੀ ਤ੍ਰਿਣ ਲਉ ਆਦੰ॥ ਏਕ ਅਖੰਡਤ ਬਸੈ ਅਨਾਦੰ॥ ਓ ਆਈ ਸਾਹਾ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਤ ਅਕਰਤਾ ਕਹੀਐ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਜਲ ਜਲ ਹਿ ਭੇਦ ਕਹੁ ਕੈਸੇ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ॥ ਨਾਨਕ ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਆਤਮ ਸੋਊ॥ ੧॥ ਯਾ ਰਾ ਲਾ ਵਾ ੜਾ ॥ ਮਹਿਲ ਦਸਵੇ ਦੁਰਗਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਥ ਰਲਾਇ ਲਿਖਿਆ॥ ਓਅੰ ਹ੍ਰੀਅੰ ਸ੍ਰੀਅੰ ਈਅੰ ਲੀਅੰ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਨਮਹਾ॥ ਇਤੀ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹੱਲਾ ਦਸਵੇਂ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 196 ਓ - 197 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ਮਹਲ ਦੂਸਰੇ ਗੁਰਮਖੀ ਅਖਰ ਬਣਾਇ ਕਰ ਮਹਿਲ ਪਹਿਲੇ ਕੇ। ਬਿਦਮਾਨ ਆਨ ਧਰੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰ ਦੇਖ ਕਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬਹੁਤ ਰਾਜੀ ਹੋਏ॥ ਬਚਨੁ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਲਹਣਿਆ ਤੈ ਸੰਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥...

ਅੰਤ : ...ਓਤ੍ਰ ਮੁਖ ਧਰ ਕਰ ਪੜੇ ਤਬ ਜੋ ਬਚਨ ਕਹੇ ਸੋ ਸਿਧਿ ਹੋਣੇ। ਦਖਣ ਮੁਖ ਧਰ ਕਰ ਪੜੇ ਤਬ ਜਨ ਜੀਤੇ। ਨਿਰਧਨ ਭੁਜਾ ਬਾਂਧੇ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ ਸੂਰਮਾ ਸੀਸ ਵਿਧਿ ਰਖੇ ਰਣ ਸਾਲ ਜੀਤ ਆਵੈ॥ ਪੜੇ ਕਾ ਇਹੁ ਫਲ ਮੇਰੇ ਬਿਦਿ ਮਨ ਆਇ ਪਹੁਚੇ॥ ਸੁਵਰਨ ਵਿਚ ਮੜਾਇ ਰਖਣਾ॥ ਪੂਰਣ ਮਾਸੀ ਦਾ ਵਰਤ ਰਖਣਾ॥ ਪਹਿਲੇ ਸਿਖ ਨੋ ਛਕਾਇ ਲੈਣਾ॥ ਅਰਦਾਸ ਪੰਚ ਪੈਸੇ ਪੰਜ ਛੁਹਾਰੇ ਦੇਵਣੇ॥ ਏਕ ਅਹਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਣਾ॥ ਮਹਲ ਦਸਵੇਂ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੇ ਸ੍ਰਬ ਤਾ ਸਿਖਾ ਜੋਗ ਖੀਰ

ਖੰਡ ਘਿਰਤ ਗੁਗਲ ਜਉ ਤਿਲ ਮੁਕਤੇ ਮੇਲ ਕਰ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਹੋਮੁ ਕਰਣਾ॥ ਇਕਿ ਸੌ ਅਠਾਰਾਂ ਹੂਤੀਆਂ ਪਾਵਣੀਆਂ॥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ
ਲੇਖਕ : ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-107 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਦ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥੧।ਦੋਹਰਾ॥ ਦਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸਿਵ ਨੰਦ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭਯੋ ਚੂਹਣੀ ਪੂਰੇ॥ ਸਮੰ ਪਵਿਤ੍ਰਯਾਗ ਸੁਧਾ ਸਰੇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਣੋ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਸਿ ਵਸ ਵਸ ਰਸ ਸਸਿਵਤੀ ਦਰ ਸਾਸੂ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣ ਭਣੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁੰਡਲੀਏ
ਲੇਖਕ : ਗਿਰਧਰ, ਕਵਿ
ਪੱਤਰੇ : 108-112 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕੁੰਡਲੀਏ ਜੋ ਸਰ ਆਸ੍ਰਮ ਵਰਨ ਕੇ ਨਾ ਜਾਤਿਨ ਕੇ ਕੋਲਿ॥ ਜੇ ਜਾਹੇਂ ਤੇ ਬੈਠ ਮਤਿ ਬੈਠੇ ਤੇ ਮਤਿ ਬੋਲ॥ ਬੈਠੇ ਤੇ ਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲ ਤੇ ਛਾਡ ਬਖੇਰੋ॥ ਵਹਿ ਪੁਛੈ ਕਛੂ ਬਾਤ ਥੋਰੇ ਮਹਿ ਕਰੋ ਨਿਬੋਰੋ॥ ਕਹੇ ਗਿਰਧਰ ਕਵਿ ਰਾਇ ਕਹੇ ਮਤਿ ਤਿਨ ਕੇ ਲਗਯੋ॥ ਨਾ ਜਾ ਤਿਨ ਕੇ ਕੋਲ ਵਰਨਾ ਸ੍ਰਮ ਕੇ ਮਗਜੋ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਾਂ ਹਉ ਸਿੰਘਨ ਸੋਢੀ ਬੇਦੀ ਸੁਥਰੇ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾਨੇ ਰੇ॥ ਕਾਫਰ ਸੇਖ ਮੁਸਲੀ ਨਾਹੀ ਦਾਨੇ ਨਾ ਮਸਤਾਨੇ ਰੇ। ਮੋਮਨ ਨਹੀਂ ਮਲੰਗ ਨ ਸਾਹੀ ਸਰਬੇ ਭਰਮ ਭੁਲਾਨੇ ਰੇ॥ ਪਾਂਜ ਕੋਸ ਮੈ ਅਟਕੇ ਸਰਬੇ॥ ਉਬਰੇ ਕੋਈ ਸਿਆਨੇ ਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਕਾਇਤ (ਫ਼ਾਰਸੀ)
ਪੱਤਰੇ : 112 ਅ-113 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ॥

ਅਰੰਭ : ਹਕਾਇਤ॥ ਈ ਚਿਨੀ ਬਾਂਸੁ ਦਵਫਾਏ ਦੋਸਤਾਂ॥ ਮਾ ਚਿਨੀ ਦਰਹ ਬਸਤੋ ਦਰ ਬੋਸਤਾਂ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਬਾ ਬੁ ਨਿਗਾਹੇ ਖਲੀ ਲੇ ਆਜਰ ਸਤਿ॥ ਦਿਲ ਗੁਜਰਗਾ ਹੇ ਜਲੀਲੇ ਅਕਬਰਸਤ ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੁਲਾ ਪਰਸਾਦਿ ਦਾ ਅਰਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 113 ਉ- 114 ਉ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਚੁਲਾ ਪਰਸਾਦਿ ਦਾ ਅਰਦਾਸ ॥੧॥ ਅਸਟਪਦੀ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਹਿ॥ ਤਿਸ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਰਾਖੁ ਮਨਿ ਮਾਂਹਿ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਗੰਧ ਤਨਿ ਲਾਵਹਿ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਸਿਮਰਤਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵਹਿ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਨ ਚਲਈ ਨਾਲ ਖਸਮ ਚਲੈ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਸਤੀ ਦੇਇ ਸੌਤੋਖੀ ਖਾਇ॥ ਤਉ ਨਾਨਕ ਦਰੁ ਦੀਦਾਰਿ ਸਮਾਇ॥ ਜਿਸ ਭਮਡਾਰਰਿਓ ਨਿਕਲਿਆ ਭੰਡਾਰ ਭਰਪੂਰਿ॥ ਕਾਲ ਕੰਟਕ ਦੂਰ ॥ ਦੇਗਡ ਤੇਗ ਫਤੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ ਕਵਿ

ਪੱਤਰੇ : 114 ਉ- 121 ਉ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਕਾਲੇ ਪਿੰਡ)

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ : ਸੋਂਧਾ ਕਵਿ ਤੇ Ph.D. ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਥੀਸਿਜ਼ ਛਪ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਡਾ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹੈ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਵੈਯਾ ਖਾਰੀ ਮੈ ਬੈਠ ਤੀਆ ਨਿਜ ਸੀਸ ਪੈ ਪਿੰਗਲ ਏਕਿ ਤਹਾਂ ਚਲਾ ਆਇਆ॥ ਨਾਵਤ ਕਾਗ ਭਇਆ ਤਿਹ ਸ੍ਵੇਤ ਸੁ ਦੇਖੁ ਕੈ ਪਿੰਗਲ ਤਾਂ ਕੋ ਲੁਭਾਇਆ॥ ਮੈ ਇਸਨਾਨ ਕਰੌ ਇਸ ਨੀਰ ਮੈ ਸੋ ਆਪਨੇ ਮਨ ਮੈ ਠਹਿਰਾਇਆ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰ ਕੀ ਸੋਂਧੇ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥ ਸੁਨ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੀਉ ਸਤਿ ਗੁਰ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਤੀਨ ਕੋਸ ਕਾਲੇ ਪਸਚਮ ਉਰ॥ ਸੰਧੂ ਬਹੁ ਤਾ ਮੈ ਬਸੈ ਉਤਮ ਹੈ ਵਹੁ ਠੋਰ॥ ਵਾਸੀ ਤਿਸ ਹੀ ਨਗ੍ਰ ਕਾ ਸੋਧਾਂ ਕੱਵ ਕਾ ਨਾਮੁ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਨਾ ਗਤੀ ਗਧੈ ਤਿਨ ਕੋ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 121 ਉ- 132 ਉ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਜੀ ਜਪਾ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤ ਗੌਰਾਂ ਸਾਰਦਾ ਜਾਤੇ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥੧॥ …

ਅੰਤ : …ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਥਾ ਹੈ ਅਥਾਹੁ ਨ ਜਾਈ ਤੋਲਿਆ ॥ ਜਿਸ ਦਾ ਨੰਦ ਹੈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਚਾ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹਿਆ ਅਪਣਾ ਬੋਲਿਆ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਭ ਕੀਤੇ ਨਿਹਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਗਤ ਖਜਾਨਾ ਖੋਲਿਆ॥ ਜੁਧ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਜ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਹਰਫੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132 ੳ-140 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ ਅਲਫ ਆਣਿ ਕੇ ਏਸ ਜਹਾਨ ਬੰਦੇ ਗੰਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹਥ ਕੀ ਪਾਇਆ ਈ॥ ਸਚੇ ਰਬ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾਰੁ ਤੇਰਾ ਮੁਢੋ ਚਿਤ ਤੋਂ ਚਾਇ ਭੁਲਇਆ ਈ ॥ ਸੰਗ ਛਡ ਕੁਸੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਤੋ ਝੂਠਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਾਇਆ ਈ॥ ਕੰਨੀ ਬਨ ਕੇ ਕੱਚ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਹੀਰਾ ਖਾਕ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲਾਇਆ ਈ॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰ ਅਸਾਡੜਾ ਇਕ ਤੂੰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਨਾ ਆਸਰਾ ਹੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਰਬਾ ਸੁਣੀ ਤੂੰ ਚਿਰੀ ਵਿਛੰਨਿਆ ਦੀ ਗਈ ਰੈਨਿ ਹੋਇਆ ਹੁਣਿ ਭੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਜਫੀ ਘਤ ਲਈ ਹਾਲ ਯਾਰ ਦੇ ਜੀ ਸੁਣੋ ਏਸ ਦਾ ਏਹ ਨਚੋੜ ਹੈ ਜੀ॥ ਅਖੀ ਖੋਲੀਆ ਗੁਰਾਂ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਆਪ ਚੰਦ ਤੇ ਆਪ ਚਕੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਝ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ 1

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 141-151 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੰਨਾ ਨੰ:146 ਅ ਤੋਂ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਆਸਨ ਸਾਧ ਨਿਰਾਲਮ ਰਹੈ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗਰਹ ਗਹੈ॥ ਥੋੜੀ ਨਿੰਦਾਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ॥ ਸਾਧ ਕਾ ਪਿੰਡ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰੀ॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸੁਰਤ ਬਿਚਖਣ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਜੋਗ ਕੇ ਲਖਣ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਨਹਿ ਸ੍ਰੋਤਿ ਸ੍ਰਵਣ ਆਪਿ॥ ਤ੍ਰਿਗ ਸਗਲ ਰੇਣ ਕਹਾ॥ ਖਟ ਲਖਣ ਪੂਰਨੰ ਪੁਰਖ ਹਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਾਧ ਸ੍ਵਜਨਹ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨੰ ਪੁਸਤਕ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਪ ਜੀ ਸਾਹਿਬ॥ ਸਬਦ ਸਤ ਹਜਾਰ ਕੇ ਰਹਰਾਸ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ॥ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ॥ ਅਧਿਆਤਮ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸਕਤ॥ ਰਤਨਮਾਲਾ ਰਾਜੇ ਸਿਵ ਨਾਭ ਕੀ ਕਥਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 58
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 130
ਆਕਾਰ : 22X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੋਥੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ , ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆ ਤੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਦੀ ਲਾਲ, ਪੀਲੀ, ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ 13 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਨੀਲੀ ਹਰੀ ਪੈਨਸਿਲ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਸਵੈਯਾ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਹਮੈ ਤ ਸਚੈ ਗੁਨ ਮਗੁਨ ਹੋ ਪਰਹੋ॥...
ਅੰਤ : ਕਾਲੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵਣੇ ਕੇ ਕਹੋ॥ ਖਰਲ ਕਰਨਾ ਦਿਨ ੧ ਗੋਲੀ ਘਸ ਪਾਵਨੀ ਅਖੀ ਕਾਲੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸਰਬ ਰੋਗ ਜਾਵਨਗੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਬਿਚਤਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਵਰਨ ਤੇ ਭਾਖਾ ਕੋ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਤੰ॥ਅਮਿਤ ਰੂਪੈ ਕੋਕ ਸਾਰੰ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਫਰਨਾਮਾ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 221 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਬਾਹਰ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਅੰਦਰ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਤੇ ਵੱਡੀ ਨਾਰੰਗੀ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਇਸ ਲਈ Microfilm ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ । ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹਦਾਇਤਾਂ ਸਮੇਤ ਨਾਲ ਨਾਲ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਮ ਜਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲੋ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹੁਕਮਯਤਿ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥੧●॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜਕ ਰਹਾਕੋ ਰਹੀਮ ॥੧॥ ॥ਟੀਕਾ॥ ਹੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਤੂ ਜੋ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਥੋਂ ਮਗਦਾ ਹੈ ਸੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪਾਸ ਹੇ ਸੋ ਕਾਯਮ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਰਜਾ ਕਰਦੇ ਬਖਸਦਾ ਹੈ। ਰਿਜਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੇ ਅਮਾ ਬਖਸ ਬਖਸਿੰਦ ਓ ਦਸਤਗੀਰ । ਰਜਾ ਬਖਸ ਰੋਜੀ ਦਿਹੋ ਦਿਲ ਪਜੀਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਪੁਰ ਕੇ ਬਡਾ ਭਰਾਤਰੀ ਪਿਆਲਾ ਦੇਹੁ ਜੋ ਮੈ ਪੀਵਾ॥ ਇਹੁ ਕੈਸਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਲੋਕ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਗਵਾਇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਇਹ ਭਜਨ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਹੈ॥ ਜਿਨਾ

ਪੀਤਾ ਹੈ ਤਿਨਾ ਠੂ ਬਡਾ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥ ਹਮੇਸਾ ਰੰਗ ਚੰਗਾ ਰਖਦਾ ਹੇ ਬੁਧ ਬਡੀ ਉਜਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਏਹ ਬੈਤ ਅਠੱਸੈ ਸਠ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸਮਾਪਤ ਭਇਆ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਫਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 222 ੳ-225 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X 16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰੁ ਦਾ ਸਿਖ ਪੜੇਗਾ ਤਿਸ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਗੁਰੂ ਬਖਸੇਗਾ॥ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਤ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸੋਫਤੀ ਲਹੌਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਛੀਬਾ ਦੁਆਰਕਾ ਦੀ ਬਾਸੀ ॥ ਤੀਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨਾਈ ਬਿਦਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ ਜਟ ਸਿੰਘ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਪੰਜਵਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਝੀਵਰ ਸਿੰਘ ਜਗਨਾਥ ਦੀ ਵਾਸੀ ਏਹ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਖਤ ਲੈ ਕੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਪਾਸ ਗਏ।...
ਅੰਤ : ...ਜਫਰਨਾਮਾ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਕੀ ਫਤੇ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਵੇ ਅਰੰਗੋ ਨੁ ਮਾਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ਤਿਵੇਂ ਸੁਣਨ ਪੜਨ ਵਾਲਾ ਫਤੇ ਪਾਵੇਗਾ। ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 225 ਅ -259 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸਤੇ ਊਤਮ ਮਤਿ ਕੋ ਪਾਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦਰਬ ਦੇਹ ਦਾਨ ਦੇਹ ਮਾਨ ਦੇਹਿ ਤਾਸ ਆਦਰ ਕੀਜੀਐ॥ ਸਰ ਸੋ ਜਸ ਸੁਨਾਇ ਦੇਹ ਗੋਬਿਦਗ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਮੁਕਤ ਪੰਥ ਦਿਖਾਇ ਤਾ ਸੁਨ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਜੀਐ॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਗੁਰ ਕੋ ਜਸ ਸੁਨਾਇ ਦੇਹਿ ਕਾਲ ਪੰਥ ਛਡਾਇ ਤਾਸ ਚਰਨ ਪੂਜੀਐ॥ ਸੰਤ ਸੰਗ ਕੀਜੀਐ ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੀਜੀਐ॥ ਜਨਮ ਲਾਭ ਜੀਜੀਐ ਸੋ ਐਸੀ ਮਤਿ ਦੀਜੀਐ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਨੇ ਓਮਾ ਮਹੇਸ ਸੰਬਾਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮੇ ਨਾਮ ਅਸ੍ਰਮੋਧਿਆ ਸਮ,ਪਤਿ ਮਸਤ ਸੁਭ ਅਸਤ॥ ਅਫਜੂ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕ ਸਾਸਤਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, (ਕਵੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1-26
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕ ਸਾਸਤਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਹੋ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇ ਖ ਕਰ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਾਣਾਕੈ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਬਿ ਸਨਾਪਤਿ ਨਾਮ॥੨●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਸੁੰਭੰ॥ ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-191

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ ਬਰਣਨੰ॥ ਭੂ ਸੰਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਤੁਹੀ ਅਸਤ੍ਰਣੀ ਸਸਤ੍ਰਣੀ ਆਪ ਰੂਪਾ॥ ਤੁਹੀ ਅੰਬਕਾ ਜੰਭ ਹੰਤੀ ਅਨੂਪਾ॥ ਤੁਹੀ ਅੰਬਕਾ ਸੀਤਲ ਤੋਤਲਾ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਿਥੀ ਭੂੰ ਅਕਾਸ ਤੈਹੀ ਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਫਾਗਨ ਫਾਗ ਬਢਿਯੋ ਅਨੁਰਾਗ ਸੁਹਰਾਕਨ ਭਾਗ ਸੁਹਾਗ ਸੁਹਾਈ॥ ਕੇਸਰ ਚੀਰ ਬਨਾਇ ਸਰੀਰ ਗੁਲਾਬ ਅਬੀਰ ਗੁਲਾਲ ਉਡਾਈ॥ ਸੋ ਛਬਿ ਮੈ ਨ ਲਖੀ ਜਨ ਦਵਾ ਦਸ ਮਾਸ ਕੀ ਸੋਵਤ ਆਗ ਜਗਾਈ॥ ਆਸ ਕੋ ਤਿਆਗ ਨਿਰਾਸ ਟਸਕਿਯੋਨ ਹੀ ਯੋ ਕਸਕਿਯੋ ਨ ਕਸਾਈ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕੇ ਕਿਸਨਾ ਅਵਤਾਰੇ ਬਿਰਹ ਨਾਟਕ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸਫੋਟਿਕ ਕਬਿਤ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-20

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਅਥ ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥॥ਸਵੈਯੇ॥ ਛਬਿ ਉਤਮ ਆਕ੍ਰਿਤ ਛਾਜਤ ਹੈ ਲਖਿ ਲਾਜਤ ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਮੁਖ ਕੀ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਬਾਲ ਤੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ਸੇ ਹੈ ਸਭ ਜਾਨਿਉ ਤਰਾਸ ਮਨੋ ਸੁਖ ਕੀ॥ ਜਿਹ ਹੇਰਿ ਸਭੈ ਜਲ ਜੰਮਨ ਮੈ ਤਿਹ ॥ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀ ਕਾਨਹ ਸੇ ਸਖੀ ਕਹੋ ਅੰਤਰ ਕੇ ਦੁਖ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿ ਹੌ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਰਾਣਤ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈ ਹੋ । ਕੋਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੋ ॥ ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿਕੈ ਜੁਗ ਚਾਰਿ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ॥ ਕੋਟ ਕਬਿੱਤਨ ਜਉ ਕਰਿ ਹੋ ਤੁਮ ਕੋ ਨ ਤਊ ਪ੍ਰਚ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ : ਅਭੈ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 67 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 9 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ–ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋ ਸੁ ਉਚਾਰੁ॥ ਸਫਲ ਕਰਨ ਕੋ ਕਾਮਨਾ ਕਾਮ ਧੇਨ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੂਪਨਿ ਖਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਿਆਯੰ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਂਦੇ ਨਿਰਨੈ ਮੋਖ ਸੰਨਿਆਸਯੋ–ਗੋਨਾਮ ਅਸ੍ਰਦਮੋ ਧਿਆਇ ਸੰਪੂਰਣ ਭਇਆ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ॥ ੧੮ ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 67 ਅ – 68 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਮਿਤੇਕਾਖਿਰੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਆਹਰ ਨਮਾ ਮਨ ਸਿਮਰਨ॥ ਯਾ ਪ੍ਰਯਾ ਤਤਿਯ ਜਨ ਦੇ ਹੰਸਿ ਮਾਤ ਪਰਮਾਂ ਗਤਿੰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਯੋਵਈ ਗੀਤਾ ਸਮੂਹੇਨ ਇਸਤੋਤ ਮਿਛਤਿਂ ਪਾਂਡਵ॥ ਸੋਹੰਵਦੀ ਸਪਤਈ ਸਲੋਕਈ॥ ਇਸਤੁਤਏ ਵਨ ਸੰਸਿਯਾ॥੧॥ ਇਓ ਸ੍ਰੀ ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਗੀਤਾ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਤਰ ਸਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ
ਪੱਤਰੇ : 68 ਅ – 69 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਗਯਾਨੰ ਪਰਮੰ ਗਹਯੰ ਮੇਯਦਵਿ ਗਯਾਨ ਸਮਨੁਤੰ॥ ਸਰਹਸਿਅੰਤ ਤਦੰ ਗੰਚ ਗ੍ਰੋਹਾਣ ਗਤੰ ਮਯਾ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਏਤ ਨਮ ਨਮ ਮਾਤਿਸ੍ਰ ਪ੍ਰਮੇਣ ਸਮਾਧਨਾ॥ ਭਵਾਨ ਕਲਪ ਵਿਕਲਪੇਖੂ ਨਾ ਵਿਮੁਹਯਤ ਕਰਹਿ ਚਿਤ ॥੭॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰ ਸਲੋਕੀ ਭਗਵਤ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਭਾਰਤ ਸਤ ਸਹੰਸਰ ਸੰਹਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 69 ਅ – 87 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ: ॥ ਯਸਜ ਸਮਰਣ ਮਾਤ੍ਰੇਣ ਜਨਮ ਸੰਸਾਰ ਬੰਪਨਾਤ॥ ਵਿਮੁਚਜਤੇ ਨਮਸਤਗਮਈ॥ ਵਿਸਨਵੇ ਪ੍ਰਭ ਵਿਸਨਵੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਰੋ ਮੁਕਤੀ ਮਵਾਪਨੋਤੀ ਚਕ੍ਰਪਾਣੇ ਰਵ ਚੋਯਥਾ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਹਤਜਾ ਦੀਕ ਪਾਪੰ ਸਰਵ ਪਾਪੰ ਨਿਸਯਤੀ॥੧੬੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਤੇ ਸਤ ਸਹਸ੍ਰ ਸਹਿਤਾਯਾਂ ਵੈਯਾ ਸਿਕਯਾਂ ਸਾਂਤਿ: ਪ੍ਰਵਣੀ ਦਾਨ ਧਰਮੋ ਤਰੇਉਤ ਮਾਨ ਸਾਸਨੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸਨੂਰ ਨਾਮ ਸਹਸ੍ਰੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ ਖਸਟਮ ਸਕੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 87 ਅ–93 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਜਾ ਪਰੀਖਤੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਗਵਨ ਜਿਸ ਵਿਦਿਆ ਕਰਿ ਰਖਤ ਹੂਆ ਇੰਦ੍ਰ ਵਹਨੋ ਸਹਿਤ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈਨਾ ਕੋ ਲੀਲਾ ਕਰਿ ਜਿਤਤੁ ਭਯਾ॥ ਅਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਭੋਗਤੁ ਭਯਾ॥ ਸੋ ਨਾਰਾਇਣ ਕਵਚੁ ਹਮ ਪ੍ਰਿਤਿ ਕਹੋ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਬ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰੋਹਤ ਕਰਿ ਕੈ ਵਿਦਿਆ ਪੂਛਤ ਭਯਾ॥ ਤਬ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਨਾਰਾਇਣ ਕਵਚ ਕਹਤ ਭਯਾ॥ ਸੋ ਤੂੰ ਸਵਧਾਨ ਮਨ ਸੋ ਸੁਣੁ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਬ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਤੇ ਯਹਿ ਵਿਦਿਆ ਪਾਇਕੈ ਰਣ ਵਿਖੇ ਦੈਤੋਂ ਕੋ ਜੀਤਤੁ ਭਯਾ॥ ਅਰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਭੋਗਤ ਭਯਾ॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਂਣੇ ਖਸ੍ਰਮ ਸਕੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪ੍ਰੀਛਤ ਸੰਬਾਂਦੇ ਅਸ੍ਰਮੋ ਧਿਆਇ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥੮॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 93 ਅ – 115 ੳ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤਿ ਆਨੰਦ ਰੂਪੁ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗੁ ਸੁਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਬ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋਮਤਿ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟਿ ਕਰੀਆ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਅਸ੍ਰਾਵਕ ਬਾਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨਿ ਕਛਕ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ [ਵਿਚਾਰ] ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਂਮ॥੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਰ ਗੀਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 115 ਅ – 123 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਂਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਿਹੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਅਰ ਰੂਪ ਅਰੁ ਅਸਥਾਨ ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਨਣੇ ਕੀ ਮੇਰੀ ਬਾਛਾ ਹੇ॥ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਹੁ॥…
ਅੰਤ : …ਗੰਗਾ ਗੀਤਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਏਹੁ ਪਾਂਚੋ ਰਾਗ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਸਾਰ ਗੀਤਾ ਕਾ ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਅਭਿਆਸ ਕਰਿਨ ਜਾਨੈ ਸੋ ਪਾਠ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ॥ ਸੋ ਭੀ ਬਿਸਨ ਕੇ ਬਿਦਮਾਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਹਿਮਾ ਕਿਆ ਕਹੋ॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਪੱਤਰੇ : 123 ਅ – 263 ਓ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਨੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਾਣ ਪੁਰਖੋਤਮਾਯ॥ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਮਹਾਂ ਰਮਾਇਣ ਲਖ ਸਲੋਕ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੈ ਇਹ ਬਾਲ ਕਾਂਡ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਬਤੀਸ ਸਹਸ੍ਰ ਸਲੋਕ ਵੀਸਸ੍ਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਕਉ ਸਰਵ ਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਕੈ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਕਉ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਾਇਆ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਨਾਂਨਾਂ ਪ੍ਰਸਨੋ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸਰਵਥਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ॥੧੫॥ ਸੰਪੂਰਣ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਕੇ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈਂ॥ ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸਾਂਖ ਹੈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਾਗਦ ਲੇਖਨਹਾਰ॥ਵਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਦੈ ਸਰਵ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ਸੰਪੂਰਣੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਪੱਤਰੇ : 263 ਓ – 280 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਕ੍ਰਿਤੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂ ਤੇ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਭਾਗਉ॥੧॥ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਇਹ ਤਨੁ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਉ॥ ਯਾ ਭੀਤਰ ਜੋ ਰਾਮੁ ਬਸਤੁ ਸਾਚੋ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਸੰਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕਹਾ ਐ ਡਾਨੋ॥ ਸੰਗਿ ਤਿਹਾਰੈ ਕਛੂ ਨ ਚਾਲੈ ਤਾਹਿ ਕਹਾਂ ਲਪਟਾਨੋ॥੧॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਪਰਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਰ ਆਨੋ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਭ ਹੀ ਮੈ ਪੂਰਨ ਏਕ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨੋ॥੨॥੧॥ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋ [ਹਿੰਡੋਲ] ਮਹਲਾ ੧॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –77 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10; ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਲਦ ਬੰਦੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਜਿਆਦਾ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ॥ ਮਹਲਾ ੧॥ ਤਦ ਤੋ ਬਾਬਾ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਖੀ ਕੈ ਰੂਪ ਥਾ॥ ਏਕ ਨਾਮ ਕਾ ਅਧਾਰੁ ਥਾ॥ ਖਾਤਾ ਕਛੁ ਨਾ ਥਾ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਨਿਰਬਾਣ ਥੇ ਉਨਕੀ ਦੇਹੁ ਥੀ ਬਾਬੇ ਕੀ॥ ਕਵਨ ਕਵਨ ਤਤ ਥੇ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੰਤੋਖ ਇਨਾ ਪੰਚਾ ਤਤਾ ਕੀ ਦੇਹ ਥੀ ਬਾਬੇ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ... ਪਉੜੀ ॥ ਸਰਬ ਕੀ ਰੇਣਿ ਇਸ ਮਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਨ ਮਾਹਿ ਪਛਾਨਹੁ॥ ਹਉਮੈ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ਜੋ ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਸੋਈ ਕਮਾਵਹੁ॥ ਬਚਨ ਸਪੂਰਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਹੁ ॥ ਕਰਮ ਬਿਕਰਮ ਪੇਖਤ ਅਜਰ ਜਰਹੁ ॥ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਮੁ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬਿਹੰਗਮੁ ਪਾਵਹੁ॥੨੫॥ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਣ ਹੋਈ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਰਹਤ ਰਹੈ ਸੋ ਮੋਖੁ ਮੁਕਤੰ ਪਾਵੈ॥੧॥ਸਲੋਕੁ॥ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਰਹਤ ਕਮਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਮੁਖੁ ਊਜਲ੍ਹ ਦਰਗਹ ਸੁਖੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ॥ ਬੋਲੋਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤ ਨਾਵਾ

ਪੱਤਰੇ : 77 ੳ – 79 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਨਸੀਹਤਨਾਵਾ ॥੧ੴ॥ ਕੀਜੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੋ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਮੀ ਪਰ ਸੋ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹ॥ ਦਾਇਮ ਨ ਦਉਲਤਿ ਕਸੇ ਬੇਸੁਮਾਰੁ॥ ਨਾ ਰਹੈ ਗੇ ਕਰੋੜੀ ਨ ਰਹੈਗੇ ਹਜਾਰ॥ ਦਮੜਾ ਤਿਸੀ ਕਾ ਜੋ ਖਰਚੈ ਅਰ ਖਾਇ॥ ਦੇਵੈ ਦਲਾਵੈ ਰਜਾਵੈ ਖੁਦਾਇ॥ ਹੋਤਾ ਨ ਰਾਖੈ ਅਕੇਲਾ ਨ ਖਾਇ॥ ਤਹ ਤੀਕ ਦਿਲਦਾਂਨੀ ਵਹੁ ਭਿਸਤਿ ਕਉ ਜਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚਾਲੀ ਗੰਜ ਜੋੜੇ ਨ ਰਖਿਆ ਈਮਾਨੁ॥ ਦੇਖੋ ਰੇ ਕਾਰੂ ਜੋ ਹੋਤੇ ਪਿਰੇਸਾਨ॥ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਵਾਂਨੀ ਫਾਨੀ ਮੁਕਾਮੁ॥ ਖੁਦ ਚਸਮ ਬੀਨੀ ਆਖਰ ਚਲਣਾ ਜਹਾਨ॥ ਹਰਿ ਵਖਤਿ ਬੰਦੇ ਤੂੰ ਖਿਜਮਤਿ [ਖਿਦਮਤ] ਨ ਵਿਸਾਰਿ॥ ਮਸਤੀ ਗਫਲਤ ਸਿਂਉ ਬਾਜੀ ਨ ਹਾਰਿ॥ ਤੋਬਾ ਨ ਕੀਤੀਆ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹ॥ ਬੁਗੋ ਅਰਜ ਨਾਨਕ ਇਸ ਆਲਮ ਸਿਂਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸੀ ਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 79 ਅ – 84 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 84 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਂਦਿ॥ ਅਥ ਪਾਰਸੀ ਮਤ ਤ ਮੁਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ॥ ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੈ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲੁ ਉਸ ਵਰਸ ਰੋਜ ਵਿਚਿ ਵੀਰ ਤੇ ਸੋ ਉਸ ਕਾ ਫਲ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਮੋਹਰਮ ਨਾਮ ਜੋ ਮਾਸ ਹੈ ਕਹਿਓ ਪਾਰਸੀ ਮਾਹਿ॥ ਤਾ ਮੈ ਦਹੇ ਸੁ ਹੋਤ ਹੋਹਿ ਦੂਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥੫॥...

ਅੰਤ : ... ਚੌਪਈ॥੬॥ ਤੂਟੈ ਮਾਰਗ ਜੰਗ ਕਰਾਇ ॥ ਜੰਗ ਬੀਚ ਬਹੁ ਮਾਰੈ ਜਾਇ॥ ਰਜਤ ਹੋਵੈ ਸਭ ਵੈਰਾਨ॥ ਪਾਤਸਾਹ ਮਾਨਸ ਕੋ ਜੋ ਮਾਨ॥ ਸਾਲ ਇਸੀ ਕਾ ਸਂਨਿ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਇਸ ਮੈ ਝੂਠ ਕਹਿਓ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਸਨਵਾਰਾ ਗੁਰ ਰਾਜੇ ਹੋਇ॥ ਤਿਸੁ ਕੇ ਫਲ ਜਾਨੋ ਇਹ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) 1795 ਸੰਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 1–107

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 107 ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰ ਤੋਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਂਦਿ॥॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਤਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰਿਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਮੈ ਨਿਜਾਨੰਦੁ ਪਦਿ ਜਾਸੁ॥ ਲਹਜੋ ਮੰਗਲ ਚਰਨ ਯਹ ਸੋਹੰ ਹੰਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸੁ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਮੁਕ ਸਮੂਚੇ ਮੁਚੈ ਜਾਨਿਯਹ ਸਭ ਗ੍ਰਿੰਥਨ ਕੌ ਨਾਮੁ॥ ਬਾਈਸ ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਕੁ ਹੈ ਪਾਰੋ ਸਤ ਪਰਮਾਨ॥੫੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਕਲ ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਿਬੇਕ ਦੀਪੁ ਗਿਆਨੀ ਕੌ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨੌ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ॥ ਚਤ੍ਰ ਦਸੋ ਪ੍ਰਭਾਵ॥੧੪॥ਸੰਬਤ ॥੧੭੯੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗ੍ਰਹਿ ਦਿਸ਼ਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: 1795 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 107 ਅ –111 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਹਰ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 111 ਅ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ :

ਤਤੁ ਪ	ਅਨੰਦ	ਅਕਾਸ	ਪਵਨ

ਅੰਤ :

ਨੇਤ੍ਰ ਦੇਸ	ਕੰਠ ਦੇਸ	ਹਿਰਦਾ ਦੇਸ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 112 ਓ–116 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਕੁਸ ਕੌਨ ਂ ਂਸੁਣ ਲੈਦੇ ਕਾਂਨ॥ ਯਥੂਲ ਦੇਹ ਭਵਂ ਭੀਤਰ ਜੋਇ॥ ਅਨਮੈ ਕੋਸ ਪਛਾਨ ਸੋਇ॥ ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਣ ਕਰਮੇ ਦ੍ਵੈ ਜੋਈ॥ ਕੋਸ ਪ੍ਰਾਣ ਮੈ ਜਾਨੋ ਸੋਈ॥ ਇਦ੍ਰ ਕਰਮ ਮਿਲੇ ਮਨ ਜਬੈ॥ ਕੋਸ ਮਨੋ ਮੈ ਜਾਨੋ ਤਬੈ॥ …
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿਦ ਨਿਦ ਅਦ੍ਵੈ ਅਮਲ ਸਰਬ ਬਿਆਪਕ ਰਾਮ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਿਰ ਏਕ ਰਸ ਰਾਂਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਿਜ ਧਾਮ ॥੧●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਬਿਲਾਸ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਯਣੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 117 ਓ–153 ਓ
ਆਕਾਰ : 13 X 17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 153 ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਖੱਬਾ ਕੋਨਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।
ਅਰੰਭ : ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ॥ ਭਜ ਰੇ ਮਨ ਮੂੜੰ ਗਰੜ ਅਰੂੜੰ ਸੁਤਿ ਨਿਜ ਗੂੜੰ ਨਾਮਵਰੰ॥ ਜਿਨ ਬੇਦ ਉਚਾਰੇ ਰਤਨ ਨਿਕਾਰੇ ਮੱਂਛ ਕੱਂਛ ਔਤਾਰ ਧਰੰ॥ ਬਪੁ ਸੂਤਰ ਧਾਰੇ ਮਹੀ ਨਿਕਾਰੇ ਹ੍ਰਿਨ ਸੰਘਾਰੇ ਕਾਜ ਕਰੰ॥ ਨਰ ਸਿੰਘ ਉਤਾਰੇ ਇਤ ਸੁਤ ਮਾਰੇ ਭਗਤਿ ਉਬਾਰੇ ਦੇਵ ਨਰੰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਗਜਾਂਨ ਅਖਿਲ ਸੁਤਿ ਸਾਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਤੋਹ ਸੁਗਾਏ॥ ਬੇਦਾਂਤ ਵੇਦਜ ਸੁਭ ਚਰਣ ਸੁ ਮੇਰੇ ਬੇਦ ਬਤਾਏ॥ ਜੋ ਸਰਧਾ ਕਰਿ ਪਢੇ ਕਰੇ ਅਰੁ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਤਰ॥ ਸੋ ਮਮ ਰੂਪ ਸਮਾਇ ਰਹੇ ਨਹਿ ਰੰਚ

ਸੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ਸੁਨਿ ਜੋ ਮਮ ਵਚਨਨ ਮਾਹਿ ਪੁਨ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਜਗ ਤਾਹਿਉਰ॥ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਜੋ ਔਧਪੁਰਿ॥੧੩੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸ੍ਵਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਧਯਾਇ॥ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥੨। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਏ ਰਾਮ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 153 ਅ – 204 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ। ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂਤੇ ਅਹਿ ਨਿਸ ਭਾਗਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਂਨ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੇ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨ ਜਗੁ ਤਤੁ ਪਛਾਂਨਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਰਹਾਉ ॥ ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ ਮੈ ਨ ਬਦਉਗਾ ਭਾਈ॥ ਜਉ ਰੇ ਖੁਦਾਇ ਮੋਹਿ ਤੁਰਕੁ ਕਰੇਗਾ ਆਪਨ ਹੀ ਕਟਿ ਜਾਈ॥੨॥ ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਤੁਰਕੁ ਜੇ ਹਇਗਾ ਅਉਰਤ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ॥ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੋਡੈ ਤਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਰਹੀਐ॥੩॥ ਛਾਡਿ ਕਤੇਬ ਰਾਮ ਭਜੁ ਬਉਰੇ ਜੁਲਮ ਕਰਤ ਹੈ ਭਾਰੀ॥ ਕਬੀਰੇ ਪਕਰੀ ਟੇਕ ਰਾਮ ਕੀ ਤੁਰਕਿ ਰਹੇ ਪਚਿਹਾਰੀ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਬਲਾ (ਜੁਗਾਂ ਬਾਰੇ)
ਪੱਤਰੇ : 204 ਅ – 205 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਕਈ ਜਗ੍ਹ ਤੋਂ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪੂਰੀ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧॥ ਆਰਬਲਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ ॥ ਸੋਲਾ ਲਖ ਇਕ ਸੋਉ ਅਠਾਈ ਹਜਾਰ ਬਰਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਰੁਦ੍ਰ ਇਕਾਦਸ ਜਾਹਿ ਸਕਤ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਲਪ ਏਕ ਹੈ ਬੀਤਆ ਯੂ ਸਭ ਹੀ ਹੋਏ ਖੈ ਹੈ॥ ਬੇਦ ਕਹਤ ਇਹੁ ਰੀਤ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨਿਛਤ ਏਕ ਹੈ॥ ਤਾ ਬਿੰਨਸ ਕੁਲ ਸੰਸਾਰ ਅਨੇਕ ਵਵੇਕ ਹੈ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 62 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 460 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਰਾਸਰੋ ਵਾਚ॥ ਪਰਾਸਰ ਮੈਤੈ [ਮੈਤ੍ਰੇ] ਕਉ ਕਹੇ ਹੈ॥ਕਿ ਤੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹੈ। ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੌ ਪੀਉ॥ ਅਰ ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੂੰ ਭੀ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਕੇ ਜਾਨੇ ਜੁ ਮੈ ਆਤਮਾ ਹੋਂ॥ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਲੇਕਰਿ ਚੀਟੀ ਪ੍ਰਜੰਤ ਸ੍ਰਬ ਵਿਖੇ ਪੂਰਨ ਅਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਹੋਂ ॥ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਜਬ ਯਹਿ ਸਰਬ ਬਚਨ ਬੁਧ ਕੇ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰ ਸੁਣੇ ਅਰ ਆਪ ਕੋ ਦੇਖਾ ਅਰ ਪਛਾਣਾ ਆਤਮ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਭਯਾ॥ ਅਰ ਸਰੂਪ ਸੋਂ ਮਿਲਾ ਅਰ ਬੰਧ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਭੈ ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਭਯਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪੋਥੀ ਬਿਸਨ ਬੇਦਾਂਤ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 62 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਭਾਰਤ (19 ਵਾਂ ਅਧਿਆਇ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਲਾਲਾ ਦਾਸ ?

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887

ਪੱਤਰੇ : 461 ੳ – 465 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9; ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 466 ਵੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਸੰਮਤ ॥1887॥ ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਦੁਆਦਸੀ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਯੁਧਿਸ੍ਰੀਰਉ ਬਾਚ॥ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰ ਜਾਂਨੈ ਸਬ ਭੇਵ॥ ਮੁਨਨਿ ਮਧਸ ਸ੍ਰੇਸ੍ਰ ਸੁਕਦੇਵ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਮਾਯਾ ਕੋ ਤਜਾਗ॥ ਰਜੁੰ ਸੁਖ ਕੈ ਉਪਜਯੋ ਬੇਰਾਗ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਬੈਸੰਪਾਯਨੋ ਬਾਚ॥ ॥ ਸੁਕ ਸੰਬਾਦ ਬਰਨੀਯੋ ਜਹਾਂ॥ ਨੋਦਸ ਕਥਾ ਜਾਨਿਯੋ ਤਹਾਂ॥ ਸੁਨਯੋ ਪੁਰਾਂਨ ਜਿਸੀ ਮਨ ਰਹੀ ॥ਲਾਲਾ ਦਾਸ ਕਥਾ ਸੋ ਕਹੀ॥੨੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਥੇ ਇਤਹਾਸ ਸਾਰ ਸਮੁਚਏ ਉਨੀਸਮੋ ਧਯਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 63

ਸਿਰਲੇਖ : ਤਤ੍ਵਾਨੁਸੰਧਾਨ

ਲੇਖਕ : ਮਹਾਦੇਵਾ ਨੰਦ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-88 ੳ + 1-92 + 1-4 +1-52 = 188

ਆਕਾਰ : 17X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11 ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲੇ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਅਲਗ ਅਧਿਆਇਆਂ ਨੂੰ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਅਖੀਰਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ‘‘ਲਿਖਤੁਮ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਉਪਮਾ ਜੋਗੁ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਤਾਰਾ ਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਜੋਗੁ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਵਾਚਣਾ , ਹੋਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮੋਲਾਂ ਤਾਵਾ ਉਪਰ ਮੁਸ਼ਤ ਕਮਾਇਆ ਪੜ੍ਹੇ ਬਾਰਾ ਤਾ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਢੇ ਤਿਨ ਰੁਪਜੇ ਲਿਖਾਈ ਹਰ ਅਧਿਆਏ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੇ। ਹਰ ਅਧਿਆਏ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਸਾ ਕਰਤਾ ਆਪਨੇ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵਤਾ ਅਰੁ ਗੁਰੋਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤ ਹੈ॥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੋਲੋਕੋਂ ਕਰ॥ ਸਲੋਕ॥ ਨਾਨਾ ਭੂਤੰ ਵਿਸ੍ਵੰਹਜੇ ਤਤ ਯਸਮਾਤ ਰਿੰਚਦ ਭਿੰਨੰ ਨਾਸਤਿ॥ ਤੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਵੰਦੇ ਨਿਤਯੰ ਹਾਦਾਵੰ ਤੇ ਮਦੇਸਤਯੰ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮਹੰਸ ਪਰਬ੍ਰਾਜਕਾਚਾਰਯ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਸ੍ਵੰਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਪੂਜਯ ਪਾਦਿ ਸਿਖਯ ਭਗਵਨ ਮਹਾਦੇਵ ਨਿਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਮੁਨਵਰ ਵਿਰਚਤੇ ਤਤ੍ਵਾਨੁ ਸੰਧਾਨੇ ਚਤੁਰਥ ਪ੍ਰਛੇਦਹ ਕਿੰਚਿਤ ਟੀਕਾ ਮਿਸ੍ਰਿਤਹ ਸਮਾਪਤਹ॥ਪ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 64

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਮਤਿ ਰਮਾਇਣ

ਪੱਤਰੇ : 1-113

ਆਕਾਰ : 23X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X25 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ; ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮਾਇਣ ਰਘਬੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਸਮ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੇਵ ਮਨ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤਿ ਮਾਤ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁਨ ਧਿਯਾਏ॥…

ਅੰਤ :…ਰਾਂਮ ਬਿਨਾਂ ਕਛ ਮੋਹਿ ਨਾਂ ਭਾਨੋ॥ ਜੋ ਹੈ ਚੀਜ ਬਿਨਾਂ ਹਰ ਨਾਂਮੋ॥ ਵੋਹ ਹਮਰੇ ਨਹੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕਾਮ॥ ਸਭ ਹਨ ਸੁਨ ਫਿਰ ਉਚੀ ਟੇਰਾ॥ ਸੁਨ ਹਨਵੰਤ ਸ੍ਰੀ ਰਜੋ ਤੇਰਾ॥ ਰਕਤ ਪਾਕ ਅਰ ਅਸਤੀ ਚਾਮ॥ ਇਸ ਮੇ ਕਾਹਾਂ ਅਹੇ ਹਰ ਨਾਂਮ ॥ ਸੁਨਵੰਤ ਬੀਰ ਬਲ ਧਾਰ॥ ਦਈ ਆਪਨੀ ਖਲ ਉਤਾਰ॥ ਕਿਆ ਦੇਖਤ ਬੈਠੇ ਸਭ ਲਾਹਮਾ॥ ਇਕ ਇਕ ਰੋਮ ਰੋਮ ਕਹੇ ਰਾਂਮਾ॥ ਇਸ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੋਇ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਮੇ ਲਿਖੇ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 65

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਵੀਨ ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰਮਤ ਕਸੌਟੀ

ਲੇਖਕ : ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1964

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-144

ਆਕਾਰ : 34X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 27X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-25, ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 8 ਨੰਬਰ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ; ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 9 ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਭੂਮਕਾ ॥ ਅਜੇ ਕਲ ਹੀ ਇਸ ਸਮੇ ਨੇਂ ਰੰਗਨ ਹੀ ਬਦਲਾ ਏਹ ਹਾਲੁ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਸਿਰਫ ਫਰਕ ਇਤਨਾਂ ਰਿਹਾ ਕੇ ਕੋਈ ਨੇਕੀ ਕੀ ਤਰਫ ਮਾਇਲ ਰਹਾ ਔਰੁ ਕੋਈ ਬਦੀ ਕੀ ਤਰਫ ॥ ਕਿਸੀ ਨੇਂ ਸਖਤੀ ਸੇਂ ॥ ਕਾਂਮ ਲੀਆਂ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਨਰਮੀ ਸੇਂ ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਨੇਂ ਬੁਰਾ ਕਹਿ ਕੈ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭਲਾ ਕਹਿ ਕੈ॥ ਸੰਸਾਰ ਮੈ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਤਾ ਚਲਾ ਆਇਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ :...ਅੰਨ ਖਾਣਾਂ ਤੇ ਖੁਲਾਉਣਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਅਸੀ ਫਰਕ ਕੀ ਸਮਝੀਏ॥ ਬੱਸ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਹੈਨ॥੨੫॥ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈਨ ਉਸੀ ਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਭੀ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈ ॥ ਬੱਸ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਹੈਨ॥ ਐਸੇ ਹੀ ਅਨੇਕ ਤਰਾ ਦੇ ਹਾਲ ਹੈਨ ਇਤਨੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਅਕਲਮੰਦ ਕੋ ਅਸਾਰਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੇ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 2-120 ੳ

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-4

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 119 ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 2 ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ॥੧॥ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ॥ ਪੁਰਖੋਤਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਬਿਚਲਤੁ ਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਵਉ ਸੀਸ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਗਹੋ॥ ਆਤਮ ਤਤੁ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜਪਾ ਮੈ ਮਨ ਸਮ ਰਹੋ॥੨੩੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ ਮਾਲ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥=॥=॥ ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 120 ੳ -121 ਅ

ਆਕਾਰ : 8 X 12 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 4X 8 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ॥ ਐਤਵਾਰ ਪਾਨ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ॥ ਸੋਮਵਾਰ ਦ੍ਰਪਨ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਣਾ॥...

ਅੰਤ :...ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਰਾਈ ਖਾਇ ਜਾਵਣੀ॥ ਛਨਿਛ੍ਰਵਾਰ ਸੇਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ॥ ਜਿਤ ਵਲਿ ਜਾਇ ਤਿਤ ਵਲਿ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੌ ਘੜੀਆਂ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 122 ਓ -127 ਅ

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 4X8 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ ਪਰ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 127, ਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਜਾਮਨੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਚੌ ਘੜੀਆ ਲਿਖਤੇ ॥ ਐਤਵਾਰ ਕਾ ਵੀਚਾਰ ॥ ੪ ॥ ਉਦੇਰ ॥ ੪ ॥ ਚਾਲ ॥ ੪ ॥ ਲਾਭ ॥ ੪ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅੰਮ੍ਰਤ ਘੜੀ ਅੰਮ੍ਰਤ ਪੀਵੇ॥ ਸੁਭ ਘੜੀ ਕਾਰਜ ਸਿਧ॥ ਲਾਭ ਘੜੀ ਲਭੰਤੇ ਰਾਜੁ ॥ ਰੋਗ ਘੜੀ ਬਿਨਾਸੇ ਕਾਲ॥ ਉਦੇਗ ਘੜੀ ਮਹਾ ਭਉ ਉਪਜੈ॥ ਕਾਲ ਘੜੀ ਤੇ ਚਾਲ ਘੜੀ ਦੋਨੋ ਹੈ ਅਸੁਭ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 67 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ

ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -12 ਅ

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕੁਝ ਅਖਰਾਂ ਤੇ ਫਿਕੀ ਲਾਲ ਸ਼ਿਆਹੀ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-13, ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਿਖਤੰ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਜੀਵਨ ਕਲਜਾਂਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਲਖ ਬਜਾਸ॥ ਆਪ ਜਾਂਨ ਕੌਂ ਸੋ ਕਿਯੋ ਜੋ ਜਾਨਜੋਂ ਸੁਤ ਬਜਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਹਠ ਪਰਦਪਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥਯਾ ਸਾਸਤ੍ਰਿ ਅਖਰੁ ਮੈਂ ਜੋ ॥ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਧੂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੀਤਾ ਸੋ॥੬੨॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਉਨਤੀ ਮਾਘ ਵਦੀ ਜੋ ਆਹਿ॥ ਦੁਵਾਦਸੀ ਰਵਿਵਾਰ ਦਿਨ ਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਤਾਹਿ॥੬੩॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਜਾਂਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਜੋਗ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸਿਰਟ ਪੰਚਮ ਉਪਦੇਸ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੫॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 67 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਥਰਬਣ ਕੀ ਹੰਸਨਾਦ ਉਪਨਿਖਦ
ਭਾਖਾ ਟੀਕਾਕਾਰ : ਮੁਸਤਾਕ ਰਾਇ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -27 ੳ
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਪੱਤਰੇ ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 25 ੳ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 25 ਅ ਉਲਟਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਂਚੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਈ ਫੁਟਕਲ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਅਥਰਬਣ ਦੀ ਹੰਸਨਾਦ ਉਪਨਿਖਦ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਬੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਉਨ ਕੂੰ ਹੀਏ ਮੈ ਲਾਇ॥ ਛਪਿਓ ਭੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਓ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਕੇ ਦਾਇ॥੧॥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਤਾਂ ਕੋ ਯਹ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਂਤ ॥ ਖੋਲ ਖੋਲ ਸਭ ਹੀ ਕਹੀ ਸਮਝੇ ਛੁਟੇ ਭ੍ਰਾਂਤ॥੨॥...
ਅੰਤ : ... ਹੋਲੀ॥ ਰਾਗ ਟੋਡੀ॥ ਹੋਲੀ ਖੇਲੇਂਗੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਸੋਂ ਬਾਜੈ ਸਵਦ ਅਨਾਹਦ ਘਣਾਘਣਾ ਣਣਾ॥ਰਹਾਉ॥ ਪੂਰੇਗੇ ਕੁੰਭ ਪ੍ਰਣਵ ਕੇ ਰੰਗ ਸੋਂ ਨਾਸਕਾ ਕੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੀਰਥ ਨ ਕੀਓ ਸੁਧ ਪਾਠ ਹੂੰ ਨ ਫੇਰੀ ਬੁਧ ਜਾਪ ਤੋ ਅਨੇਕ ਕੀਏ ਕਹਾਂ ਲੌ ਸੁਨਾਈਐ॥ ਬਰਤ ਭੀ ਅਨੇਕ ਕੀਏ ਨਿਰਾਹਾਰ ਭੁਖੁ ਮੂਏ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਕੀਏ ਜੇਤੇ ਕੇਤਕ ਗਿਨਾਈਐ॥ ਮੜੀ ਤੇ ਮਂਸਾਂਨੀ ਫਿਰੇ ਕਹੂੰ ਤੇ ਨ ਨੈਕ ਟਰੇ ਕਿੰਚਤ ਨ ਪਾਇਓ ਸੁਖ ਜਹਾਂ ਮਨ ਲਾਈਐ॥ ਕਹਿਤ ਮਸਤਾਕ ਰਾਇ ਸਭ ਦੁਖ ਕੋ ਬਨਾਇ ਬਿਨਾ ਸਰਬ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੁਖ ਨਹੀ ਪਾਈਐ॥੧੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 68
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ
ਲੇਖਕ : ਨਿਸ਼ਚਲ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -47 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X30 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-15 । ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਹੇਠੋਂ ਖੱਬਾ ਕੋਨਾ ਭੁਰਿਆ ਹਇਆ ਹੈ, ਇਕ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ੳ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅ (ਅ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਪਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਸ੍ਵਰੂਪ ਕਹਜਾ॥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਹਨੈ ਕੂੰ ਅਸ੍ਟਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਾ ਆਰੰਭ ਹੈ॥ ਅਗਜ਼ਾਨ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਮੁਖਜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਹੈ॥ ਘਟਾਦਿਕ ਅਨਾ ਆਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਸੈਂਘਟਾਦਿਕ ਅਵਿਬੰਨ ਚੇਤਨ ਸਬ ਅਰਾਯਾਨ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ॥ ...

ਅੰਤ : …॥ਪਰੰਤੁ॥ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਕਾ ਬਾਧ ਰੂਪ ਅਭਾਵ ਤੋ ਅਧਿਸ੍ਠਾਨ ਰੂਪ ਅਨੁਭਵ ਸਿੱਧ ਹੈ॥ ਯਾ ਤੈਂ ਅਗਜ਼ਾਨ ਸਹਿਤ ਭਾਵਾਭਾਵ ਰੂਪ ਪ੍ਰਪੰਚ॥ ਔ ਤਾਂ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਸਕਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈਂ॥ ਤਿਨ ਸਰਬ ਕਾ ਅਧਿਸ੍ਠਾਨ ਰੂਪ ਬਾਧ ਹੋਯ ਕੈ॥ ਨਿਰਦ੍ਵੈਤ ਸ੍ਵਰੂਪ ਪਰਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਪਰਮ ਪੁਰੁਸਾਰਬ ਮੋਖਜ ਹੈ॥ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੰ ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ ਸੰਗਯਕ ਸਾਧੂ ਬਿਰਚਿਤੇ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਪ੍ਰਭਾਕਰੇ ਜੀਵੇਸ੍ਵਰ ਸਰੂਪ ਨਿਰੂਪਣ ਪੂਰਬਕ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਾਮ ਅਸ੍ਟਮ : ਪ੍ਰਕਾਸ : ੮ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 69
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸਿਸਟ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 -774
ਆਕਾਰ : 38X 24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 28X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-27
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ; ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 14 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 11 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 593 ਤੋਂ ਅਗੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓ ਃ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਿੰਮ੍ਰਤਿ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤੇ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਸਰਬ ਭਾਸਤੇ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਸਰਬ ਲੀਨੁ ਹੋਤੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : … ਚਤੁਸਟੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਖੇ ਪੰਚਾਸ ਪਾਖਿਆਨ ਭਏ ਹੈ॥ਪ●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਖੋ ਪਰਹਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਮਾਇਣੇ ਦੇਵ ਦੂਤ ਉਕਤ ਸਤ ਸਹਂਸ੍ਰ ਮਾਂਤ ਸੰਘਤਾਯਾਂ ਬਾਲ ਕਾਂਡੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਨਿਰਬਾਣ ਪਰਕਰਣੇ ਸਮਾਪਤਹ॥੨੮੮॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਾਗਤ ਲੇਖਣਹਾਰ॥ ਬਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਲੈ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥ਭੁਲੇ ਚਕੇ ਬਖਸਿ ਲੈਣਾ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗਤਿ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਹੋ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 70
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਸਕੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1- 402
ਆਕਾਰ : 22X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਲ (ਲ), ਅ (ਅ), ਇ (ਇ)। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਦਸਮ ਸਕਂਧ ਭਾਗਵਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ਸਾਖੀ॥ ਦੋਇ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮੈ ਪਰਂਸਪਰਿ ਬੋਲੀ ਏਕ ਸਮਾਨ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਂਣਿ ਸਿਆਮ ਕੇ ਇਕ ਵਰਜੈ ਸੁਰ ਗਿਆਂਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇ੍ਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਮ ਸਕਂਧੇ ਸੁਨ ਂ____ਤਿ ਸਂਬਾਦੇ ਰਾਂਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਹੇਤ੍ਰਿਹਿਨਵਹਿ ਧਿਆਇ ਸਂਪੂਰਨਂ ਸਮਾਪਤਂ ਸੁਭਂ ਮਸਤੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਉਂ ਨਮੋਂ ਭਗਵਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸੁਦੇਵਾਧਾ॥ ਪੋਥੀ ਸਂਪੂਰਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਂਨਿ ਨਾਂਰਾਇ੍ਨਿ ਜੀ ਤੁਮਾਰੀ ਜੈ ਜੈ ਜੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਆਲਿ ਜੀ॥ ਸਾਖੀ ॥ ਲਾਲ ਮਨਸਾ ਵਾਚਾ ਕਰਮ ਮਨਾਂ ਜ ਸੇਵੈ ਹਰਿ ਰਾਇ੍॥ ਤਾਂ ਕ ਚਿਂਤਾ ਕਉਨਿ ਹੈਂ ਜਾਂ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਹਾਇ੍॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 71 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ (ਗੋਸਟਿ) ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਖਜਾਨਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1860
ਸਥਾਨ : ਮੁਲਤਾਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 9 ੳ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-13, ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1-4 ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਨਾਲੋ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਹੋਰ ਰੰਗ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਤਿ ਹੈ॥ ਤਬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਭਗਤਿ ਜੀ ਸਚਖੰਡ ਕਉ ਚਲੇ॥ ਤਬ ਰਾਹਿ ਉ੍ਹਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਰਾਹੁ ਥਾ ਉਸ ਤੇ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਗੁਹਾਰ ਪਰਤੀ ਥੀ॥...
ਅੰਤ : ... ਸਲੋਕੁ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਤਿ ਅਚਿਤੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਫਲ ਪਾਇਆ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿਤਿਕਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 71 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਣ ਸਥਾਨ : ਮੁਲਤਾਨ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1582
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1860
ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ–286 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 13 ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ ਸਮਾਂ "ਸੰਮਤ 1520 ਮਿਤੀ ਕਤਮ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾ" ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਮਤੁ ੧੫੯੨॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਧੀ ਪਚਮੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੈ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਲਿਖਵਾਈ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਹੁ ਸਬਦੁ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਸੀ॥ ਜਾ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰਿ ਪਾਸੋ ਲਾਲੂ ਆਖਵਾਇਆ॥ ੧੮●●॥੬●॥ ਸੰਬਤ॥ ਅਠਾਰਾਹ ਸੈ॥੬●॥ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਸਗਰਾਦੋ॥੧੮॥ ਸੁਭ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖੀ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ॥ ਇਹ ਸਾਖੀ ਕਾ ਮੂਲ ਹੈ॥ ਹਰਿ ਕਿਸੇ ਵੇਲੈ ਸਿਖਾ ਸੰਤਾ ਕੇ ਕੰਮਿ ਆਵਸੀ॥ ਤਿਨਾ ਅਗੈ ਏਹੁ ਸਾਖੀ ਪੜਣੀ ਜਿਨਾ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸਰ ਇਕ ਕਰ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਸਬਦੁ ਕਾ ਖੋਜੀ ਹੋਵੈ॥ ਬਾਕੀ ਆਗੈ ਨਾਹੀ ਪੜਨੀ॥ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਬਦੁ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਆਪਨੀ ਰੀਝ ਕਰਿ ਕੈ ਸਾਖੀ ਸੁਣੈ ਤਿਸ ਦੇ ਅਗੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਚਨ ਪੜਨੇ ਨਾਤਰ ਗੁਹਜੁ ਰਖਣੀ । ਬਹੁਤੁ ਜਾਹਰੁ ਨਾਹੀ ਕਰਨੀ॥ ਮਨ ਵਿਚਿ ਰਖੈ ਕਮਾਵੈ॥ ਤਿਸਦੇ ਕੰਮਿ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਆਵਹਿਗੇ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਰਦਿਆ ਸੁਣਿਦਿਆ ਸਰਬਤ੍ਰ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਭਗਤਿ ਅਰ ਸਿਖੀ ਦਾਨ ਕਰੇਗਾ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥ ਬੋਲਹੁ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸ੍ਰਾਂ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 72

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸ ਭਾਗ

ਲੇਖਕ : ਅਲਗਜ਼ਾਲੀ

ਅਨੁਵਾਦ : ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 1–445

ਆਕਾਰ : 33X23.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23.5X15.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–23, ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੰਨੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਹੋਰ ਇਕ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਇਕ ਕਾਲੀ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਇਹ ਰਚਨਾ ਨੌਂ ਸਰਗਾ ਵਿਚ ਹੈ ॥

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਪਾਰਸ ਭਾਗ ਕੀਮੀਆ ਸ ਆਦਤ ਲਿੱਖਯਤੇ॥ ਉਸਤਤ ਓਰੁ ਉਪਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਕਾ ਸੋ ਅੰਬਰ ਕੇ ਤਾਰੇ ਅਰ ਮੇਘ ਕੀਆ ਬੂੰਦਾ ਅਰੁ ਪੱਤ੍ਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕੇ ਅਰੁ ਰੇਤ ਕੇ ਕਿਣਕੇ ਅਰੁ ਅਕਾਸ ਕੇ ਅਣਹੁ ਤੇ ਅਧਿਕ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਰੁ ਏਕ ਸਾਧ ਕੌ ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿਖੇ ਜਬ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿਲਣੇ ਆਏ ਥੇ ਤਬ ਉਨਹੁ ਨੇ ਪਰੀਖਿਆ ਕੇ ਨਮਿੱਤ ਉਨ ਕੌ ਪਾਥਰ ਮਾਰੇ ਤਬ ਵਹੁ ਭਾਗ ਗਏ ਬਹੁੜਿ ਉਸ ਸਾਧ ਨੇ ਕਹਾ ਜੋ ਤੁਮ ਝੂਠੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੇ ਦੁਖ ਵਿਖੇ ਮਿਤ੍ਰ ਕੋ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਭਾਸਤਾ॥੨੩॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਜਾਇ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 73

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1916

ਪੱਤਰੇ : 1–170

ਆਕਾਰ : 24X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X9.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ, ਪਰ ਗੱਤੇ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਿਚਕਾਰ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। 4 ਓ ਪੰਨੇ ਤੇ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਚਿਹਰਾ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਬਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਠੀਕ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਬਾਰੇ 2 ਓ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 'ਕਿਸਾ ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਕਾ'; ਪਤਰਾ ਨੰ 5 ਅ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅੱਲਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਬਹਾਨ ਅੱਲਾ ਕਿਆਸਾ ਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਏਕ ਮੁੱਠੀ ਖਾਕ ਸੇ ਕਿਆ ਕਿਆ ਸੂਰਤੈ ਔਰ ਮੱਟੀ ਕੀ ਮੂਰਤੈਂ ਪੈਦਾ ਕੀਈ ਬਾਵਜੂਦ ਦੋ ਰੰਗ ਕੇ ਏਕ ਗੋਰਾ ਏਕ ਕਾਲਾ ਔਰ ਯਿਹੀ ਨਾਕ ਕਾਨ ਹਾਥ ਪਾਂਉ ਸਬ ਕੋਂ ਦੀਏ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਮੈ ਮੈ ਰਹੂੰ ਦਮ ਬ ਦਮ॥ ਕਟੇ ਇਤਰਹ ਮੇਰਾ ਲੈਲੋ ਨਹਾਰ॥ ਨ ਪੁਰਸਸ ਕੀ ਸਖਤੀ ਹੋ ਮੁਝ ਪਰ ਕਬੂੰ॥ ਨ ਸਬ ਗੋਰ ਕੀ ਅਰੁ ਨ ਰੋਜੇ ਸਮਾਰਾ॥ ਤੁ ਕੋ ਨੈਨਨ ਮੈ ਲੁਤਫ ਪਰ ਲੁਤਫ ਰਖਾ॥ ਖੁਦਾਯਾ ਬੱਕੇ ਰਸੂਲੇ ਕਿੱਬਰਾ॥ ਕਿੱਸਹ ਬਾਗੋ ਬਹਾਰ ਤਮਾਮ ਸੁਦ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬ ਭਾਦ੍ਰੋ ਪ੍ਰਵਿਸਟ ੧੬ ਸੁਦੀ ੨ ਮੰਗਲਵਾਰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 74

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿ ਜੁਗ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 89

ਆਕਾਰ : 8X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ; ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ 58 ਪੱਤਰੇ ਤਕ, 59 ਤੋਂ 68 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ, 69 ਤੋਂ 80 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕਈ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦਾਗ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਥਾ ਸਤਿ ਜੁਗ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨਿ ॥ ਜਬਿ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਅਠਾਰਾ ਕੁਸਟਿ ਹੋਇ ਥੇ ॥ ਅਠਾਰਾਂ ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਮਾਰਿਆ ਤੇ॥ ਕੁਸਟਿ ਉਤਾਰਣੇ ਕੇ ਨਮੇਤ ਬਿਆਸੇ ਗੁਸਾਈ ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵਣ ਲਗਾ ਥਾ ਤ੍ਰੇਵੀ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ...

ਅੰਤ : ... ਅਰੁ ਜੁ ਵਿੱਦੇਆ ਕੈ ਨਾਮੇਤਿ ਸੁਣੇਗਾ॥ ਤਿਸ ਕੋਂ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਵੈਗੀ॥ ਅਰੁ ਭਮਾ ਕਿਸੀ ਹੀ ਨਾਮਿਤਿ ਸੁਣਿ ਸੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਬਿਆਸ ਜੀ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਇਹੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਥੀ॥ ਕੁਸਟ ਉਤਾਰਣੇ ਸਨਾਮਿਤਿ॥ ਸੋ ਕੁਸਟ ਉਤਿਰ ਗਏ ਥੇ॥ ਕਥਾ ਤੇਰਵੀ ਸੰਪੂਰਨੰਮ ਸੁਭ ਮਸਤੁ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –48 ਅ, 1 ਅ –508 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 9 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਅ ਤੋਂ 48 ਅ ਪੋਥੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਦਾ ਤੱਤਕਰਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਗੋਂ ਫੇਰ 1 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 509 ਅਤੇ 510 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਬੈਰਾਧਰ ਗਜਧਰ ਕੇਦਾਰਾ॥ ਜਬਲੀਧਰ ਨਟਉ ਜਲਧਾਰਾ॥ ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ॥ ਮੇਘ ਰਾਗ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥੧॥ ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਏ ਸੰਗਿ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ ॥ ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗਾਨ ਕੇ ਆਠਾਰਹਿ ਦਸ ਬੀਸ॥੧॥੬੭੬॥ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 511 ੳ –515 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 511 ੳ ਤੋਂ 513 ੳ ਤਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 513 ੳ ਤੋਂ 515 ਅ ਤੱਕ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਾਲ ਸਬਾਜ ਗਾੜੇ ਨਾਲ ਹੋਈ॥ ॥ ਦਿਲ ਸਾਫ ਸਾਫੀ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੇਗੇ॥ ਬਿਖਤਰੇ ਸਹਰ ਮੈ ਬਿਖਤਰੇ ਰਹੇਗੇ॥ ਖਉਫ ਕੋ ਗਵਾਇ ਕਰਿ ਖਫਨੀ ਲਈ ਹੈ॥ ਮੁਰਸਦਹ ਮਨ ਕੋ ਮਿਹਰ ਕਰ ਦਈ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਗੋਰਖ ਤੂੰ ਬਡਾ ਹੈ ਗਿਆਨੀ॥ ਤੇਰੀ ਬਾਤ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਨੀ॥ ਤੂ ਹੈ ਪੂਰਾ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਸੂਰਾ॥ ਇਤਿ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਝਾੜਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾਂ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 516 ੳ – 525 ਅ
ਆਕਾਰ : 14 X 18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੰਜ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਜੀ ਕੀ ਲਖਯਤੇ॥ ਗੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ॥ ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਕਾ ਪੰਥ ਬਤਾਇਆ ॥ ਗਿਆਨ ਕੀ ਗੋਦੜੀ ਖਿਮਾ ਕੀ ਟੋਪੀ॥ ਜਤ ਕਾ ਆੜਬੰਦ ਸੀਲ ਲੰਗੋਟੀ॥ ਅਕਾਲ ਖਿੰਥਾ ਨਿਰਾਸ ਝੋਲੀ ਜੁਗਤਿ ਕਾ ਟੋਪ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਪਵਨ ਪਾਨੀ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਕਾਸ॥ ਚਉਦੇ ਭਵਨ ਕੀ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਨਵ ਖੰਡ ਲੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਬੋਲੇ॥ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬੋਲੇ॥ ਜੁਗਤਿ ਪਛਾਣੈ ਤਤੁ ਵਿਰੋਲੈ॥੧॥੭॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 525 ੳ – 529 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੁਨੋ ਸਿਧੋ ਹਰਿ ਭਜਨ ਕਾ ਭੇਦ ਕਰਬੋ॥ ਕਾਂਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾ ਛੇਦ ਕਰਬੋ॥ ਏਕ ਊਪਰਿ ਰਾਖਬੋ ਪੰਚ ਸਾਥੀ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਮੰਤ ਮਾਰਬੋ ਹਾਥੀ॥ ਮੈ ਤੂੰ ਦਿਲ ਮਨ ਮੋਹ ਜੀਤਬੋ ਜੋਗੀ॥ ਜਰਾ ਮਰਨ ਮੇਟਬੋ ਪਵਨ ਰਸ ਭੋਗੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਾਲਾ ਪੀਲਾ ਜਰਦ ਸੁਪੇਦ॥ ਲਾਲ ਸਬਜ ਹਿਰਮਚੀ ਰੰਗਹ ਵੇਜ॥ ਬਹੁ ਰੰਗ ਪੇਵੰਦ ਗੋਦੜੇ ਕੋ ਲਾਗੇ॥ ਸੁਰੰਤਿ ਨਿਰਤਿ ਕੇ ਸੀਏ ਤਾਗੇ॥ ਸੋਈ ਗੋਦੜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿਰਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗੁ ਸਹਾਈ॥੧॥੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 529 ੳ – 530 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਓਅੰ ਚਕਰ ਪਹਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇ ਰਹੈ॥ ਬੁਧ ਪਹਰ ਬਾਉ ਕੇ ਹਰੈ॥ ਮੇਖਲਾ ਪਹਰ ਸਬਦ ਸੋ ਲੜੈ॥ ਸੋ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਧਿਆਨ ਕਾ ਆਸਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬੈਰਾਗਨਿ ਕੰਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥ ਸਿਵ ਕੀ ਛੁਰੀ ਧਰਮ ਕਾ ਦਸਤਾਰ ਤਿਸ ਨਾਲ ਕਾਟੇ ਪੰਚ ਦੁਸਟਾਨੀ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਵੈ ਬਸਤ੍ਰ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥1॥9॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 530 ੳ –532 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਤਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਕੀ॥ ਓਅੰ ॥ ਖਪਨੀ ਕਰ ਕਰ ਤਨ ਖਪਨਾਵੈ॥ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਤਨ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਚਾਰ ਦਿਸਾ ਕੀ ਖਬਰ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਤੌ ਚੱਕ੍ਰ ਚੌਪਲਾ ਲੇ ਗਲੈ ਮੋ ਪਾਵੈ॥ ਸੇਲੀ ਸਿੰਛੀ ਅਰੁ ਮ੍ਰਿਗਾਨ॥ ਨਗਰੀ ਬੈਠੋ ਗੁਰ ਕੀ ਆਨ॥...

ਅੰਤ : ...ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਮਾਫ॥ ਚੋਲਾ ਚਾਕ॥ ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਪਾਕ॥ ਸੂਈਦਾਨਾ ਸੁਰਤਿ ਹੈ। ਮੇਖਲੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਹੈ॥ ਤੂੰਬਾ ਤਿਰਾਜ ਹੈ॥ ਸੇਲੀ ਸਫਾਕ ਹੈ॥ ਜਗੋਟਾ ਜਮਾਤ ਹੈ॥ ਬਟੂਆ ਸਾਥ ਹੈ॥ ਕਿਸਤੀ ਹਾਥ ਹੈ ॥ ਨਾਨਕ ਹਲੀਮੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 533 ੳ –533 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ॥ਤੇਲੀਆ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਨਿਰਤ ਕਰ ਖੇਲੀ॥ ਮੋਰ ਕਾ ਦਸਤਾਰ ਮਸਤਕ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਸਿਰ ਜਟਾ ਜੂਟ ਜੋਗੀਆ ਲੇ ਸਾਜੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਿਸ ਤੀ ਛੁਰੀ ਫਹੋੜੀ ਚਿਤੰਬਰ ਬਘੰਬਰ॥ ਗਲ ਬੋਧ ਗੋਦੜਾ ਗਲ ਵਿਚ ਫੂਲਮਾਲਾ॥ ਗਠੰਤ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਮਾਲਾ॥੧੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 533 ੳ –534 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੇਲੀ ਨ ਬਾਧੋ ਨ ਉਡਾਉ ਮ੍ਰਿਗਾਨੀ॥ ਖਿੰਥਾ ਨ ਪਹਰੋ ਜੋ ਹੋਇ ਜਾਇ ਪੁਰਾਨੀ॥ ਬਿਭੂਤ ਨ ਲਗਾਊ ਜੋ ਉਤਰ ਉਤਰ ਜਾਇ॥ ਖਰ ਵਾਗ ਲੇਟੇ ਮੇਰੀ ਬਲਾਇ॥ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖ ਧੂਣੀ ਨਾ ਪਾਉ॥ ਸੰਧਿਆ ਦੇਖ ਸਿੰਗੀ ਨ ਬਜਾਊ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਕੂਕਰ ਕੀ ਨਿਆਈ ਮਾਂਗਣੇ ਨ ਜਾਊ॥ ਭੇਖ ਕਾ ਜੋਗੀ ਕਦੇ ਨ ਕਹਾਊ॥ ਆਤਮ ਕਾ ਜੋਗੀ ਚਰਪਟ ਮੇਰਾ ਨਾਊ॥...

ਅੰਤ : ...ਖਾਇਆ ਪੀਆ ਕੀਆ ਭੋਗ॥ ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਬਿਗਾੜਾ ਜੋਗ॥ ਉਠ ਚਲੈ ਕਛੁ ਬਾਤ ਨ ਪੂਛੈ ਕਹੋ ਕਹਾ ਤੁਮ ਜਾਨਾ॥ ਜਹਾਂ ਜਾਨਾ ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ ਚਾਇ ਨਹੀ ਕਛੁ ਖਾਨਾ॥ ਜਹਾਂ ਪੜਾ ਮੂਸਲਾ ਤਹੀ ਖੇਮ ਕੂਸਲਾ॥ ਕਿਆ ਬਸਤੀ ਕਿਆ ਉਦਿਆਨਾ॥ ਤਬ ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਸਮਝੇ ਗੋਰਖ ਕਿਨੇ ਵਿਰਲ ਜੋਗ ਕਮਾਨਾ॥੧੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਬਲਖੰਡੀ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 534 ੳ –536 ਅ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਬਲਖੰਡੀ ਜੀ ਕੀ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਟਾ ਜੂਟ ਮਜਬੂਤ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬਿਭੂਤ ਲੇ ਰਮੇ ਜੋਗੀ ਅਵਧੂਤ ਜੰਗ ਸਰਬੰਗ ਕੂਜਾ ਨਗਾਰਾ॥ ਤੋੜਾ ਜੋੜਾ ਤੋੜ ਪਾਵੇ ਮੈ ਡਾਰਾ ॥ ਓਅੰ ਬਨ ਖੰਡੀ ਜੋਗੀ ਆਵਧੂਤ ਆਦ ਬਿੰਦ ਤੇ ਚਲਾਇਆ॥ ਘੂੰਘਰੂ ਡੋਰੀਆ॥ ਸਾਕਨੀ ਮਾਕਨੀ ਮਾਨਵੀ ਜੰਜੀਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਅੰਮਾ ਹਵਾ॥ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਚੜਿਆ ਤਵਾ॥ ਪਹਲੀ ਰੋਟੀ ਫਕਰ ਕੋ ਰਵਾ॥ ਨਹੀ ਦੇ ਰੋਟੀ ਫੂਟੇ ਕਠੋਤੀ ਤਵਾ॥ ਫਕਰ ਖੇਲੇ ਅਪਨੀ ਰਵਾ ਕੁਜਾਲੀ ਨਾਮ ਨ ਬਸ ਕੀਨਾ॥ ਏਤੀ ਅਬਦਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਝਾੜਾ॥ ਖਟ ਦਰਸਨ ਮੈ ਬਾਦ ਬਿਬਾਦ ਕਰੇ ਤਿਸ ਗੀਦੀ ਕਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ॥੧੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 536 ਅ –540 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ॥ਪੰਚ ਕੋਸ ਕਿਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਮਯ ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਮਨੋਮਯ ਵਿਗਿਆਨਮਯ ਅਨੰਦਮਯ ਇਹ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਹੈ॥ ਅੰਨਮਯ ਕੋਸ ਕਾ ਕਿਆ ਨਾਮ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਕਰਕੇ ਹੁਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਕਰ ਕੇ ਬਡਾ ਹੁਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਮਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਵਿਖੇ ਲੀਣ ਹੋਇ ਗਾਇਆ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਅਸਥੂਲ ਸਰੀਰ ਹੁਆ॥ ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਕੋਸ ਮਨੋਮਯ ਕੋਸ ਵਿਗਯਾਨਮਯ ਕੋਸ ਇਹ ਜੋ ਤਿੰਨ ਕੋਸ ਹੈ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਹੈ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਜਬ ਅਕਾਸ ਸਿਧ ਦੇਹ ਚਲਾਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਯਹਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਈ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਹੇ ਸੋ ਜੁਗਤ ਕਮਾਵੈ॥ ਨਿਰਭਉ ਡੰਕ ਨਗਾਰਾ ਵਾਵੈ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਿਧ ਜਿਨ ਨਿਸਚੇ ਕੀਨੀ॥ ਤਿਨ ਉਦਾਸ ਮੁਖ ਪਦਵੀ ਲੀਨੀ॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 540 ਓ –543 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ॥ ਗਿਆਨ ਗੁਫਾ ਮੈ ਕਰੈ ਸਮਾਧ॥ ਧੀਰਜ ਆਸ ਨ ਬੈਠੇ ਸਾਧ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕੀ ਧੂਣੀ ਪਾਵੈ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਅਗਨਿ ਜਲਾਵੈ॥ ਐਸੋ ਜੋਗੀ ਸਾਧੈ ਜੋਗ॥ ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾੜਾ ਨਾ ਤਿਸੁ ਰੋਗੁ॥ ਤੀਨ ਗੁਫਾ ਤਜ ਪੀਵੈ ਪਾਣੀ॥ ਚਉਥੈ ਸੁਰਤਿ ਧਰੈ ਨਿਰਬਾਣੀ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਇਹੁ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਰੇ ਜੋ ਕੋਇ॥ ਆਵਾ ਗਵਨ ਮਿਟਾਵੈ ਸੋਇ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੜੈ ਪੜਾਵੈ ਮਨ ਸਮਝਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਤੇ ਬਨ ਆਵੈ॥ ਕਾਲ ਜਾਲ ਜਮ ਲਗੈ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ਸਹਜਾਨੰਦ ਵਸੈ ਹਰਿ

ਪਾਸ॥ ਬਿਬੇਕ ਮਾੜ੍ਹਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਕਹੈ ਸਹਜਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਸੋਈ॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਹੋਈ ॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਸਹਜਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸ਼ੁੰਭ॥੧॥੧੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 543 ਅ –545 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਮਾੜ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਰਹਤ ਕੋ ਟੋਪੁ ਧਰ ਗਜ਼ਾਨ ਧਰ ਮੇਖਲੀ ਜੁਗਤਿ ਕੋ ਸਬਦ ਨਿਤ ਬੋਲ ਜੋਗੀ॥ ਪੰਚ ਦਲ ਮਾਰ ਮਨ ਮੂੰਡ ਚੇਲਾ ਕਰਹੁ ਤਿਆਗ ਮਦ ਮਾਨ ਮਤ ਮਾਨ ਭੋਗੀ॥ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਕੋ ਆੜ ਬੰਦ ਬਾਧ ਲੈ ਜਾਤ ਅਰੁ ਸਤ ਧਾਰੋ ਲੰਗੋਟੀ॥ …
ਅੰਤ : …ਬਦੂਆ ਬੈਠ ਇਸਥਿਰ ਹੋ ਨਾਦ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਬਜੈ ਅਨਕ ਹੀ ਸਾਜੈ ਮੁਚੰਗਾ॥ ਧਰਮ ਕੀ ਸਾਲ ਮੈ ਸੁਰਤ ਪਰਦੇਸ ਮੈ ਸਮਤ ਮਾ.ਵਾ ਹੁਵਾ ਹੈ ਉਪੰਗਾ॥ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪੂਤ ਤੇ ਮਾਤਰਾ ਅੰਤ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਗਾਸੀ॥ ਦੋਊ ਕਰ ਜੋਰ ਸਿਧ ਰੇਨ ਸੰਤਨ ਕਹੀ ਸੰਤ ਹੀ ਰੈਨ ਜਾਨੈ ਉਦਾਸੀ॥ ਇਤਿ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੧੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖੜਕਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 546 ਓ – 547 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਖੜਕਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕਾ॥ ਸਾਧੋ ਕਾਂਇਆ ਗੜ ਨਿਪਟ ਅਤਿ ਬਿਕਟ ਭਾਰੀ ਖਟ ਬੁਰਜ ਬਾਕੇ ਬਨੇ ਮਧਿ ਘੜ ਘਟਿ ਨਉ ਕੋਟਿ ਦਸ ਦੁਆਰੀ॥ ਜਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਸੇ ਜੋਧ ਅਰੁ ਕਾਂਮ ਬਲਿਬੀਰ ਸੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੈ ਧਨੁਖ ਧਾਰੀ॥ ਜਹਾਂ ਲੋਭ ਸੇ ਭੂਪ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸੇ ਦੂਤ ਹੈ ਗਰਬ ਸੇ ਬਲੀ ਬਲਵੰਤ ਕਾਰੀ॥ …
ਅੰਤ : …ਤਬ ਜੀਤ ਗੜ ਬਿਖਮ ਕਉ ਬੈਠ ਕਰ ਤਖਤ ਪਰ ਗਾਢ ਨੀਸਾਨ ਅਰੁ ਨੰਦ ਪੂਰਾ॥ ਤੀਨ ਉਰੁ ਤੀਸ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਨਾਨਕਾ ਭਲੇ ਜੀ ਭਲੇ ਬਲਵੰਤ ਸੂਰਾ॥੨●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਸਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 547 ਅ – 550 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਕਾ ਜੋਗੀ ਅਨਾਦਿ ਕੀ ਬਿਭੂਤ॥ ਸਤ ਕਾ ਨਾਤਾ ਧਰਮ ਕਾ ਪੂਤ॥ ਕਾਲ ਕੌ ਮਾਰ ਭਏ ਅਵਧੂਤ॥ ਓਅੰ ਅਉਧੂ ਅੰਬਰ ਝਰੇ ਧਰਤੀ ਪਰੇ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਖਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਚਰੈ॥ ਸੋ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੋਬਰੰਗੀ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਗੋਬਰੀ ਸੂਰਜ ਮੁਖ ਸੁਕੇ ਅਗਨਿ ਮੁਖ ਜਰੈ॥ ਸੋ ਭਸਮੰਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਅਵਧੂਤ ਕੇ ਮਸਤਕ ਚੜੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਾਣਿ ਬਾਤਿ ਭਏ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਛਡੀ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਆਸ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਲਮ ਗਏ॥ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਭਸਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗਏ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਭੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ॥ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥੨੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਵ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਵੇ ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 550 ਅ –556 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਮੋ ਨਮ:॥ ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਵੇ ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਓਅੰ ਸਿਖਾ ਕਟੰਤ॥ ਅਕਲੰਕ ਮਲੰਦ ਹੰਤ ਸੋ ਸੰਤ॥ ਓਅੰ ਓਰਸਨਾਰ ਰੰਤ॥ ਨਾਨਕ ਮਿਲੰਤ ਤਾਹਿ ਭਗਵੰਤ॥੧॥ ...

ਅੰਤ : ...ਓਅੰ ਉਲਟੰਤ ਬਿਭੂਤ ਪਲਟੰਤ ਕਾਇਆ॥ ਸਿਧ ਕਾ ਮਤਾ ਸਾਦਕ ਨੇ ਪਾਇਆ। ਉਲਟੇ ਪਲਟੇ ਖੰਡੇ ਰੋਗ॥ ਸੱਤ ਹੈ ਸਬਦ ਤੱਤ ਹੈ ਜੋਗ॥ ਜਬ ਉਲਟੇ ਤਬ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਜਬ ਪਲਟੇ ਤਬ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਵੈ॥ ਉਲਟਿ ਪਲਟਿ ਮਨ ਭਇ ਅਛਾਈ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਨਾਨਕ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ॥੧॥ ੧੬॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਟ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 556 ਅ –558 ਅ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਕਵਨ ਉਸਤਰਾ ਕਵਨ ਪਾਨੀ॥ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਇਆ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਨੀ॥ ਸਤ ਕਾ ਉਸਤ੍ਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਨੀ॥ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਨੀ॥ ਕਿਸ ਨੇ ਮੂੰਡਿਆ ਕਿਸਨੇ ਮੂੰਡਾਇਆ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਨਕ ਪਤ੍ਰ ਸਦਾ ਅਰੋਗੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਤਾਇਆ ਪੂਰਾ ਜੋਗੁ॥ ਆਈ ਭਗਤਿ ਪਤ੍ਰ ਮਹਿ ਖਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਬਾਣ ਕੇ ਸਬਦ ਸਿਉ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਇ ਜਾਇ॥ ਸਿਉ ਧਰਿਆ ਸਕਤਿ ਉਠਾਇਆ॥ ਕਰਮ ਦੂ ਕਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿਉ ਪਾਇਆ ॥ ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਰਾਸੀ ਸਿੱਧ ਸਿਉ ਮਿਲਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੱਤ੍ਰ ਸਿਉ ਪੱਤ੍ਰ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਆਦੇਸ ਹੋ ਸਿਧੋ ਆਦੇਸ॥੧॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੨੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਠ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 558 ਅ –563 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਨੂੰ 25 ਅੰਕ ਪਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਅਲਗ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਬਾਅਦ ਵਿਚਵ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਓਅੰ ਦੇਵਲ ਧਰਤੀ ਦੇਵਲ ਅਕਾਸ॥ ਦੇਵਲ ਦੇਵ ਭਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਅਉਧੂ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਤ ਕਰ ਬੋਲਉ॥ ਗਿਆਨ ਰਤਨ ਕੀ ਕੋਠੜੀ ਕਿਸੈ ਪਾਰਖੂ ਆਗੈ ਖੋਲਉ॥ ਪ੍ਰਥਮੈ ਗੁਰ ਕੇ ਪੂਜਹੁ ਪਾਇ॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਆਤਮ ਦੀਆ ਬਤਾਇ॥…

ਅੰਤ : …ਉਦਾਸ ਰੂਪ ਪਾਣੀ ਅਰ ਪਵਣ॥ ਜਾਕੇ ਬਧੇ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਭੌਣ ॥ ਉਦਾਸ ਰੂਪ ਸਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਭਏ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਅਮਰ ਹੋਰ ਸਭ ਨਾਸ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਜਨ ਕਰੇ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੂਨੀ ਕਬਹੁ ਨਾ ਪਰੇ ॥ ਬੋਧ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਦਾਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣ ਹੂਆ॥ ਨਮਸਤੰ ਨਮਸਤੇ॥ ਸੰਤ ਬਾਵਾ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪੱਤਰੇ : 4 ਓ–5,17-25,32,65-72,81-112, 137-160,184-254,251-289,379-394, 404-409, 431 ਓ

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਬਗੈਰ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਬਗੈਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 24

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 4 ਅਤੇ 409 ਤੋਂ 415 ਤਕ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ॥ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ॥251-254 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, 279-289 ਦੋ ਵਾਰੀ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : …..ਸੰਕਾ ਨਿਵਾਰਨ ਉਤ੍ਰੂ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਇਕੁ ਅੰਕ ਨਿਧ ਭਗਤ ਲਗੀ ਤਿਹ ਸੁੰਨ॥ ਭਗਤ ਸੁਨ ਲਾਗਤ ਬਢੈ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦਸ ਗੁਨ॥੧੩॥ ਕਰ ਆਸ ਖਗਮ ਨੇ ਸਰਬ ਬਡਭਾਗੀ ਸਭ ਸੰਤ॥ ਸਾਂਤ ਭਈ ਸਭ ਜਗਤ ਮੋ ਫੂਲੀ ਭਗਤ ਬਸੰਤ॥੧੪॥…

ਅੰਤ : …ਸਾਖੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਏਹ ਬੰਦੇ ਕੀ ਕਥਾ ਸਛੋਪ ਕਹੀ ਜੋ ਸੁਨੀ॥ ਆਗੇ ਸਾਖੀ ਦਸ ਮਹਲਾ ਕੀ ਅਰ ਬੰਦੇ ਉਨਕੇ ਕੀ ਸੰਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਰੋ ਉਚਾਰ॥ ਹੋਇ ਦਿਆਲ ਕਰਲੇ ਓਧਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਾਂ ਮਹਲਾਂ ਕੀ ਉਸਤਤ

ਲੇਖਕ : ਸੁਰਤ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 413 ਓ–414 ਅ

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾਂ ਕੀ ਉਸਤਤ॥ ਭਾਈ ਸੁਰਤ ਰਾਮ ਨੇ ਕੀਤੀ॥ ਜਪੈ ਨਉ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ ਜਪੈ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲ ਸਾਂਨਕਾ॥ ਜਪੈ ਸਾਮੀਰ ਅਰੁ ਮੀਰ ਬੈਸੰਤ੍ਰੋ ਜਪੈ ਕੈਲਾਸ ਸੁਮੇਰ ਥਾਨਕਾ॥ ਜਪੈ ਬ੍ਰਹਮਾਦ ਬਿਸਨਾਦ ਰੁਦ੍ਰਾਦ ਫੁਨ ਜਪੈ ਨਕਾਦ ਇਦਾਦ ਭਾਨਕਾ ॥ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰੂ ਜਪ ਜਪ ਤਰੈ ਸਕਲ ਜੈ ਜੈ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਲੀਏ ਕਲ ਭੀਤਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਨਾਮ ਧਰਾਇਆ॥ ਅਮਰ ਦਾਸ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਰੂਪ ਆਪ ਧਰਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭੀ ਨਾਮ ਆਪ ਕਹਾਵਾਇਆ॥ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਪਨਾ ਖੇਲ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ॥ ਦਸ ਅਉਤਾਰ ਕੀਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਥਪਕਰ ਦਿਖਰਾਇਆ॥੧੩॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ॥ ਦਸਾਂਦ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ ਉਸਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਬਦਲ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਮਗੜ੍ਹ ਵਾਸੀ

ਪੱਤਰੇ : 414 ਅ-415

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਲਿਖਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਜੋਗ ਨਹੀਂ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸਵਯੇ ਉਸਤ [ਉਸਤਤ] ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ ਬਦਲ ਸਿੰਘ ਸਿਖ ਅਜਮਗੜ ਬਾਸੀ ਨੇ ਕੀਏ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਨਿਧਾਨ ਪੁਨ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਭੂ [ਪ੍ਰਭੂ] ਪਤਿਤਨ ਕੇ ਪਾਪ ਪਲ ਮੇ ਬਿਦਾਰੇ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰੋ ਰਛਾ ਨਬੇ ਨਰਕ ਤੇ ਨਿਕਾਰ ਤਾਰੇ ਲਜਿਤ ਭਏ ਜਮਰਾਜ ਉਟ ਦੇਖੇ ਸਰਨ ਕੀ॥ ਚਾਰ ਮੁਖ ਪਾਚ ਮੁਖ ਹਾਰੇ ਕੈਹ ਚਾਰ ਮੁਖ ਉਰਮਾ ਰਹੀ ਨ ਜਾਹਿ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਕੀ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 78

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-272

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ 2 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਹੋਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪੱਤਰਾ, 1 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।ਅੰਤ ਤੇ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਤਰਾ , ਜੋ ਇਸ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਅਡ ਹੈ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਮਹਲਾ ੫ ॥ਫਰੀਦਾ ਕੰਤੁ ਰੰਗਾਵਲਾ ਵਡਾ ਵੇ ਮੁਹਤਾਜੁ॥ ਅਲਹੁ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਏਹੁ ਸਚਾਵਾ ਸਾਜੁ॥ ੧●੯ ਮ: ੫ ॥ ਫਰੀਦਾ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਇਕੁ ਕਰਿ ਦਿਲ ਦੇ ਲਾਹਿ ਵਿਕਾਰੁ॥ ਅਲਹੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲਾ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 79
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 1-10 ੳ
ਆਕਾਰ : 12 X 15.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8 X 12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 10 ਫੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ ਓਅੰ॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ॥੫॥ ਮੇਰਾ ਸਤਿ ਗੁਰ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਆ॥ ਧਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਾਰਿ [ਹਰਿ] ਗੋਵਿਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਮਾਸ ਅਸੂ ਹਮ ਕਾਨਰ ਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲਤ ਚਿਤ ਹੁਲਾਸ ਬਢਾਈ॥ ਕਾਨ ਤਹਾ ਪੁਨ ਗਾਵਤ ਥੋ ਅਤ ਸੁੰਦਰ ਰਾਗਨ ਤਾਨ ਬਸਾਈ॥ ਗਾਵਤ ਥੀ ਹੁਮਹੂ ਸੰਗ ਤਾਹੀਕੈ ਤਾ ਛਬ ਕੋ ਬਰਨਿਯੋ ਨਹੀ ਜਾਈ॥ ਤਾ ਸੰਗ ਮੈ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਥੀ ਚਿਤ ਸਿਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਬ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਕਾਤਕ ਕੀ ਸਖੀ ਰਾਸ ਬਿਖੈਰਤ ਖੇਲਤ ਤੀ ਹਰਿ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਈ॥ ਸੇ ਤਹ ਧਾਰ ਗ੍ਵਰਨਕ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 80
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸੁੱਦੇ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -33 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਫਿਕੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸੁਰੋਦੇ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪ੍ਰਸੋਤੁਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸ੍ਵੇ ਬੀਸ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲੁ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਉ ਸੀਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਅਗਨ ਤਤ ਜਬ ਚਲਤ ਹੀ ਕਹੀ ਗ੍ਰਭ ਰਹਿ ਜਾਇ॥ ਗ੍ਰਭ ਗਿਰੈ ਮਾਤਾ ਦੁਖੀ ਹੋਤਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਇ॥੨੨੨॥ ਬਾਇ ਤਤ ਸੁਰ ਦਹਨੋ ਕਰੈ ਪੁਰਖ ਜੋ ਭੋਗੁ॥ ਗ੍ਰਭ ਰਹੈ ਜੋ ਤਾ ਸਮੈ ਦੇਹੀ ਆਵੈ ਰੋਗੁ॥੨੨੩॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 81
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੌਬੀਸ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ (ਪਦਮ ਪੁਰਾਨ ਵਿਚੋਂ)
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1826
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1856
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-125 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ॥ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 6-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਚੌਉਬੀਸ ਇਕਾਦਸੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਣ ਗਣੇਸ ਪਾਦ ਮਾਤਾ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਧਿਆਇ॥ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਭਾਖਾ ਰਚੋ ਬਨਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਹੰਸ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਦੇਖਿਓ ਨਾਹਿ ਪਾਰਸੀ ਤੇ ਭਾਖਾ ਕਰੀ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਅਖਰ ਪ੍ਰਭ ਖਿਮੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਕੈ॥੧੯੮॥ =॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦੇ ਕਾਤਕ [ਕਤਕ] ਸੁਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੨੪॥ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਇਕਬੰਜਾ [ਇਕਬੰਜਾ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ] ॥੧੯੫੬॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਮੰਗਲਵਾਰ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 82

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928

ਪੱਤਰੇ : 1-14 +1 ਅ -667 ੳ

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਨੀਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਤੋਂ 14 ੳ ਤਕ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਗਲਾ 1 ੳ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।1 ਅ ਪੱਤਰਾ ਜਿਥੋਂ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 2 ਅ ਤੇ ਵੀ ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ 5 ਦੇ ਦੋ ਦੁਪਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਅਮਰੁ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤਿ ਲਾਇ ਕੇ ਪੜੈਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਲਿਖੇਗਾ ਲਿਖਾਵੇਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਤਾ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕਾ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ॥ ਜੋ ਹੇ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਜੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਅਮਰ ਕਥਾ ਪੜੇਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਲਿਖੇਗਾ ਲਿਖਾਵੇਗਾ ਸੋ ਤਿਸੁ ਕਾ ਦੁਖ ਦਲਿਦ੍ਰ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਮਾਪਤੁੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧॥੧ ਅਖਰੁ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧਿ ਕਰਿ ਪੜਨਾ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਖਸੰਦ ਹੈ॥੧॥ ॥ਸੰਮਤੁ ੧੯੨੯ ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਦਿਨੇ ੧੫॥ ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ਦਸਮੀ ਕੇ ਦਿਨੁ ੧ ਸਮਾਪਤਿ ਕੀਤੀ ॥੧॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖਵਾਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 83

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-10ੳ + 1 ੳ-404 ੳ

ਆਕਾਰ : 24.5X34.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X24.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। 1 ੳ ਤੋਂ 10 ੳ ਤਕ ਪਹਿਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਤੋਂ 10 ੳ ਤਕ ਤਤਕਰਾ ਸਚਖੰਡ ਪੋਥੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ॥ ਭਗਤ ਵਸਿਚਲੁ॥ ਅਨਾਥਹੁ ਕੇ ਨਾਥ ... ਸਚਖੰਡੁ ਪੋਥੀ ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਅਰੰਭੁ ਭੈਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਜੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਲਿਖਾਈ॥ ...

ਅੰਤ :...ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ਤੂ ਆਪਿ ਰਾਮੁ ਰਹਿਮਾਨੁ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਹੈ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮਿਹਰਵਾਨ॥੧੫੩॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ॥ ਰਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਸਾਦਿ॥੧੫੩॥ ਏਹੀ ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ ਇਕੁ ਸਓ ਤਿਵੰਜਹ ੧੫੩ । ਗੋਸਟੀ॥ ਹੈਨਿ ਇਕੁ ਸਓ ਸਤਾਹਟਿ ਗੋਸਟੀ ਚੌਦਹ ਗੋਸਟੀ ਘਾਟੇ ਹੈਨਿ॥ ਇਸ ਤੇ ਆਗੇ ਹਰ ਜੀ ਪੋਥੀ ਹੈ॥੬੧॥ ਇਕਾਹਠਿ ਗੋਸਟੀ ਹੈਨਿ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਚਤ੍ਰਭੋਜ ਪੋਥੀ ਹੈ॥੭੪॥ ਚਉਹਤਰਿ ਗੋਸਟੀ॥ ਤਿਸੁਤੇ ਕੇਸੋ ਰਾਇ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਅਭੇ ਪਦ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਏਹਿ ਛਿ ਪੋਥੀਆ ਹੈਨਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਜੋੜੁ॥ ਪੰਜ ਸੈ ਪਚਹਤਰਿ॥੫੭੫॥ਗੋਸਟੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀਆ ਹੈਨਿ॥ ਛਿਆਂ ਹੀ ਪੋਥੀਆਂ ਓਤੇ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ॥੧॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 84

ਸਿਰਲੇਖ : ਨੀਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੋਕਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਯਸਥ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1926

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ–135 ੳ

ਆਕਾਰ : 17X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਨੀਲੀ ਤੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਅਤੇ ਅੰਦਰਵਾਰ ਇਕ ਨੀਲੀ , ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਮ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੱਧੇ 'ਜ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਗੋਕੁਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਵੀ ਕੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗਣਨਾਯਕ ਦਾਯਕ ਸਕਲ ਲੰਬੋਦਰ ਯਕਦੰਤ॥ ਭਰੇ ਗਜਾਨ ਗੁਣ ਜੇਹਿ ਭਜਤ ਭਜਤ ਭਾਵ ਭਯਵੰਤ॥੧॥ ...

ਅੰਤ :...ਸਗਲ ਫਸਾਦਿ ਨ ਪਰ ਡਰ ਪਹੁਚੈ ਯਹੀ ਹੇਤ ਅਨੁਮਾਨਿ॥ ਤਜ ਫਸਾਦਿ ਮਰਜਾਦ ਤਜਾਗਕੈ ਸੀਧ ਚਲੈ ਮਨਮਾਨਿ॥੧੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨੀਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਸੇਰਵਾ ਨਰੇਸ ਨੀਤਿ ਵਰਨਨੰ

ਗੋਕਲ ਕਾਯਸਯ ਲਵਿਰਚਿਤੇ ਪ੍ਰਸੋਨਤ੍ਰ ਮਹਿਪਾਲ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਪ੍ਰਕਾਸ: ॥੩॥ ਸਾਵਣ ਕ੍ਰਿਸਨ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੨੬ ਸਨ ੧੨੭੬ ਸਾਲ ਮੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1945 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਸਥਾਨ : ਤਰਨਤਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1–11
ਆਕਾਰ : 18X27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 14X21 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬੰਦਨਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ਤੋ ਨਸ: ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਥ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮ: ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਬਾਰਿਧਿ ਬੁੱਧਿ ਵਿਚਾਰ॥ ਵੰਦੋ ਪਦ ਅਰਵਿੰਦ ਦ੍ਵੈ ਸ੍ਵੇਤ ਵਰਣ ਸੁਖਕਾਰ॥੧॥ ਗਣਪਤਿ ਗੌਰੀ ਗਰੁੜ ਧ੍ਵਜ ਪਸੁਪਤਿ ਵੇਦ ਵਿਰੰਚਿ॥ ਵੰਦੋਪਦ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਯੁਗ ਹਰੋ ਦੋਖ ਪ੍ਰਪੰਚ॥੨॥ਕਬਿੱਤ॥ ਦੈਹੈਂ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅੰਗਦ ਜੀ ਅੰਸਾਦੇਤਾ ਅਮਰ ਅਮਰ ਕਰੈਂ ਰਾਜ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੂ॥…
ਅੰਤ :…ਹਰਿ ਮਲੂਕ ਕੀ ਚੂਕ ਸਭਿ ਵਖਸੋ ਆਪ ਕਵਿੰਦ॥ ਛੰਦ ਵੰਦ ਕੋ ਗਯਾਨ ਨਹਿ ਵਰਣਾਰਥ ਨਹਿ ਵਿੰਦ॥੮੭॥ ਸੰਮਤ ਦੋ॥ ਪਾਂਡਵ ਵਿਧਿ ਮੁਖ ਨਾਥ ਸਸਿ ਗੁਨਿ ਸੰਬਤ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਸ੍ਰਾਵਣ ਮਾਸ ਪਾਵਸ ਰਿਤੁ ਸਸਿ ਜਵਾਰ ਸੁਖਦਾਨ॥੮੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰਿ ਸਖਿਯੇਣ ਨਾਰਾਯਨਣ ਸਿੰਘਨ ਕਵਿ ਨ੍ਰਿਮਲੇਨ ਤਰਨਤਾਰਨ ਨਿਵਾਸਿਨਾ ਵਿਰਚਿਤੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ ਸੁਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਿਰੀ
ਲੇਖਕ : ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ
ਲਿਕਾਰੀ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1948
ਪੱਤਰੇ : 1–10
ਆਕਾਰ : 18X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਨਮੁ ਨਮੁ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰ ਹਿਤੁ ਪ੍ਰਗਟਿ ਗ੍ਰੰਥ ਨਰਸਿੰਘ॥੧॥ ਕਬਿਤ॥

ਵੰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅੰਗਦ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਅਰਜਨ ਹੀ ਪੁੰਜ ਪਾਪ ਪੱਟਿਕੇ॥ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਯ ਵੰਦਿਯੇ ਪਦਾਰਵਿੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੋ ਵਿਆਪੀ ਸਭਿ ਘੱਟਿ ਕੇ॥...

ਅੰਤ :...ਹਰਿ ਮਲੂਕ ਕੀ ਚੂਕ ਕੋ ਛਿਮਿ ਹੈ ਸੰਤ ਸਲੂਕ॥ ਸੁੱਧਿ ਅਸੁੱਧਿ ਪ੍ਰਬੁੱਧਿ ਨਹਿ ਲੇਖਿਕ ਮਤਿ ਹੈ ਮੂਕ॥ਪ●॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰੀ ਸਿਖਜੇਣ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘੇਨ ਕਵਿ ਨਿਰਮਲੇਨ ਤਰਨਤਾਰਣ ਨਿਵਾਸਿਨਾ ਵਿਚਚਿਤੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਿਰੀ ਸਤੋਤ੍ਰ ਸੁਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਨੈ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1976

ਪੱਤਰੇ : 1–4

ਆਕਾਰ : 18 X 27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 14 X 21 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ਤੋ ਨਸ: ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਓ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ੍ਵਰ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਨਮ ਸੂਮੇ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘਾ ਗ੍ਰੋਗੁਹਾਰ ਵਿਨੈ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕਲਿ ਮਲ ਦਲ ਦਰਨ ਸਰਨ ਪਰਨ ਦੁਖ ਦੂਰ॥ ਚੂਰ ਕਰਣ ਦੁਰਜਨ ਦੁਖਦ ਸੁਰ ਜਨ ਸੁਖਦ ਜਰੂਰ॥

ਅੰਤ :...ਰਸ ਮੁਨਿ ਗ੍ਰਹ, ਸਸਿ ਸੰਬਤੰ ਸੁਕਲ ਸੁਮਗ੍ਰ ਮਾਸ॥ ਗੁਰੂਵਾਸਰ ਤਿਖੀ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਭੁਲ ਛਮੋ ਨਿਜ ਦਾਸ॥ ਇਤਿ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰੀ ਸਿਸਯੇਣ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘੇਨ ਕਵਿ ਨਿਰਮਲੇਨ ਤਰਨ ਤਾਰਣ ਨਿਵਾਸਿ ਨਾਵਿ ਰਚਿਤੰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ੍ਵਰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਨਯ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ ਸੁਭੰ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 86

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਮਿਰਾ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1867 ਬਿ /1810 ਈ.

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 610

ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਫਟੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ।

ਅਰੰਭ : ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਖੀ ਬੇਦ ਲੈ ਆਵਣੇ ਕੀ॥ ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਹੋਇਆ॥ ਕਰਨਿਹਾਰ ਕਾ॥ ਸਤਿਜੁਗਿ ਮਹਿ ਤਦਹੁ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਥਾ॥ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ॥ ਜੇ ਨਾਨਕ ਚਾਰ ਜੁਗ ਕੀਤੇ ਹੈਨਿ। ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਭੀ ਕੀਤੇ ਲੋੜੀਅਨ॥...

ਅੰਤ :...ਫੇਰਿ ਚਾਉਥੇ ਦੀ ਸਮਗ੍ਰੀ ਲੈ ਗਏ ਜਾ ਜਾਇਕੇ ਸਿਵਾ ਦੁਧੁ ਨਾਲ ਤ੍ਰਉਕ ਕੈ ਜ ਵੇਖਨਿ ਤਾ ਚਿਖਾ ਵਿਚਿ ਫਲ ਹਸ ਕਿਹੁ ਨਾਹੀ॥ ਲਕੜੀਆ ਬੈਸੰਤ੍ਰਿ ਸਭ ਦੇਖਿ ਰਹੇ॥ ਕੋਇਲੇ ਮੇਲਿ ਕੈ ਨਦੀ ਵਿਚਿ ਪਾਏ॥ ਸਭ ਪਛੋਤਾਵਣ ਲਗੇ ਕਿਨੇ ਨਾ ਜਾਤੋ ਛਲ ਗਇਆ॥ ਸਮਤ॥੧ਪ੯ਪ॥ ਵਰਖੇ ਮਾਂਹੇ ਅਸੂ

ਸੁਦੀ ।੧੧॥ ਸੰਮਤ ॥੧੮੬੭॥ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ॥ ਪ੍ਰਵਿਸ॥੨੧॥ ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਮਿਰਾ ਲਹੋਰੀ ਦ੍ਰਆਜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਲੇਖੀ ਦੂਸਰੀ ਪੋਥੀ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 87
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਟਹਿਕਣ ਕਵੀ (ਵਾਸੀ ਜਲਾਲ ਪੁਰ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1879
ਪੱਤਰੇ : 1 – 542
ਆਕਾਰ : 22X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15.5X17 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।ਫੇਰ ਇਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ,ਅਗੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 541 ਅ ਅਤੇ 542 ਅ ਤੇ ਇਕ ਸਤਰ ਲਾਲ, ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੇ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਨੰਦ ਲਾਲ (ਭਾਈ) ਦਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਿਸਾਲ ਆਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ॥
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ਓਅੰ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਿਕਾਇ ਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਟਹਿਕਨ ਕੀ॥ ਚਉਪਈ। ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੋ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ ॥ ਸੰਕਰ ਤਨਿ ਗਨਿ ਬਿਘਨਿ ਨਿਕੰਦਨਿ॥ ਲੰਬੋਦਕ ਸੁਖ ਹਰਿ ਸੁਖਦਾਇਕ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਬਿਨਾਇਕ॥ ਬੁਧ ਸਦਨ ਅਘ ਅਉਧ ਬਿਨਾਸਨ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪੁ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ ॥ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ਸਕਲ ਜਗ ਬੰਧਨ॥ ਸੇਵਤਿ ਸੁਰ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਚੰਦਨ।...
ਅੰਤ :...ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਨੇ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਬਖਾਨ॥ ਕਬਿ ਟਹਕਨ ਧੰਾਇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਥ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਜਗ ਬੰਖਾਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਉਤਕ ਜਗ ਸਪੂਰਣ ਸਿਧ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਸਫਲ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ॥੬੨॥੧੩॥ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਮਹਾਤਮ ਜਾਨ॥ਸਹੰਸ ਅਠਾਰਹ ੧੮੭੯॥ ਉਨਾਸੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨ ਜਾਨਿ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਅਖਰ ਵਧ ਘਟ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਰਦ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਣੀ ॥ ਮਿਤੀ ਹਾਰਵਡੀ ੮ ਦਿਨ ਸੰਗ੍ਰਾਦ ਦੀ ੧॥ ਵਾਰ ਸੁਭ ਵਾਰ ਬੁਧਵਾਰ ਲਿਖੀ ਭੋਗ ਪਾਤਾ॥ਵਾ॥ਹੁ॥ਗੁ॥ਰੂ॥ ਵਾ॥ਹੁ॥ਗੁ॥ਰੂ॥ਜੀ॥.....ਰਾ॥ ਮ॥ਰਾ॥ ਮ॥ਰਾ॥ਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 88
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਾਇਣ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਣ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1829
ਪੱਤਰੇ : 1 – 395
ਆਕਾਰ : 18X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ।; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । 330 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਧੂਆਂਖੇ, ਖਾਧੇ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਉਤਲੇ ਖੱਬੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਪਾਠ ਤੋਂ ਅਲਗ ਦੋਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਦੋਹਾ ਰਮਾਇਣ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਓਨੁਸਾਰ। ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਗੁਰ ਦੇ [ਦੇਵ] ਜੂ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਪਾਰ॥"

ਅਰੰਭ : ਓਅੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਰਾਮ ਚਰਤਰਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਿਓਇਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਮੰਗਲ ਨਿਧ ਪ੍ਰਮੋਦਘਨ ਦਸਰਥ ਸੁਤ ਜਗ ਰੂਪ॥ ...

ਅੰਤ :...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਮਾਇਣ ਸੰਖੇਪ ਬਿਧ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੁਭ ਦੋਹਰਾ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਰਮਾਇਣ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਨੁਸਾਰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਰਨ ਜੋ ਜਨ ਪਰੇ ਭਵ ਨਿਧ ਉਤਰੇ ਪਾਰ॥ ਠਾਕੁਰ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸਾਧ ਤਿਸ ਕੇ ਦਸਖਤਿ ਜਾਨ॥ ਫੱਗਣ ਮਾਸ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਮਾਨ॥ ਚੌਪਈ॥ ਵਾਰ ਛਨਿਛੱਰ ਪੂਰਨ ਹੋਆ॥ ਸੁਧਾ ਪ੍ਰੀਤ ਅਧਕ ਅਤਿ ਭੋਆ॥ ਰਾਮ ਚਰਨ ਮੈ ਰਹੈ ਧਿਆਨ॥ ਸਰਨ ਰਾਮ ਕੀ ਜੋ ਜਨ ਪਰੇ॥ ਦੁਖ ਭੂਖ ਰਾਮ ਤਿਸ ਕੀ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਣ ਸਿੰਘ ਤਰੀ [ਤੇਰੀ] ਸਰਣ॥ ●●●॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 89 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾਂ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1ੳ–10 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਨੰਬਰ 1 ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਗੋਂ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 10 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 12 ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਨੰਬਰ 11 ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੈ। 16 ਅਤੇ 17 ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀਆ ਮਾਝਾ ॥ ਅਜਬ ਤੂ ਅਜਾਇਬ ਤੂਹੇ ਤੇਰੇ ਅਜਬ ਤਮਾਸੇ॥ ਇਕ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਨੋ ਮਧਿ ਪੀਲਾਵਹਿ ਇਕ ਨਦੀਓ ਫਿਰਨ ਪਿਆਸੇ॥੧॥ ...

ਅੰਤ :...ਅਠੂਹੇ ਦਾ ਮੰਦ ਜਾਣੇ ਨਾਹੀ ਸਪਾ ਨੋ ਹਥਿ ਪਾਵੈ॥ ਪਲੇ ਕਉਡੀ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਸਾਹੂਕਾਰਿ ਸਦਾਵੈ॥ ਟੋਭੇ ਉਤੇ ਜਾਇ ਨ ਸਕੈ ਗੰਗਾ ਕਿਥੋ ਜਾਵੈ। ਸੰਤ ਦਾਸ ਜੋ ਬਿਖਯ ਬੀਜੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਥਹੁ ਪਾਵੈ॥੪●॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 89 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਕੇ ਚਲਾਣੇ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 13ੳ– 23 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਕੇ ਚਲਣੇ ਕੀ॥ ਸਵਾ ਪਹੁਰ ਰਾਤਿ ਰਹਦੀ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਚਲਾਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਦਰਗਾਹ ਨੂ॥ ਤਬ ਬਲਵੰਡ ਢਾਡੀ ਨੂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਬਲਵੰਡਾ ਮੈ ਦਰਗਾਹ ਨੂ ਵਿਦਿਆ ਹੋਦਾ ਹਾ ॥ ਤਬ ਬਲਵੰਡ ਢਾਡੀ ਅਰਦਾਸਿ ਕੀਤੀ॥ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਹੀਲਾ ਕੀ ॥ ਤਾਂ ਅਗੇ ਤੇ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਸੰਗਤਿ ਨੂ ਗਿਰੰਥੁ ਜੀ ਬਖਸਿਆ॥...

ਅੰਤ :...ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਪਾਸਿ ਇਕ ਰਬਾਬੁ ਸੀ ਜਾ ਬਾਬਾ ਚਿਤੰਨ ਕਰਦਾ ਤਾ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਡੇਰੇ ਹੋਦਾ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਿਤ ਕਰਨੇ ਰਬਾਬੁ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾ ਬੋਲ ਉਠਦੀਆ॥ ਤਾ ਮਰਦਾਨਾ ਆਖਦਾ ਭਾਈ ਰਬਾਂਬੁ ਮੈ ਤੇ ਤੂੰ ਚਿਤ ਹੋਇ ਹੈ ਚਲੁ॥ ਤਾ ਅਗੇ ਤੇ ਰਬਾਬੁ ਬੋਲਦਾ ਜੁ ਮੇਰੀ ਦੁਆਲੀ ਗਲ ਵਿਚ ਘਤੁ॥ ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਹੈ ਉਥੈ ਉਡਾਇ ਕੈ ਤੈਨੁ ਲੈ ਚਲਾ ॥ ਤਾ ਚਾਰਿ ਪਹਿਰ ਰਾਤਿ ਸਮੂਹ ਇਕਠੇ ਹੋਦੇ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰ ਕੈ ਖੁਸੀ ਲੈਕੇ ਮੁੜ ਡੇਰੇ ਆਵਦੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 90

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1– 19

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 16 ਤੋਂ 19 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੱਕ ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਉਪਰ ਦੇ ਕੋਨੇ ਭੁਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧॥ਓ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਲਫ ਅਜ ਨ ਮੰਗਦੀ ਸੰਗਦੀ ਮੈ ਰੱਬਾ ਦੇਹੁ ਦੀਦਾਰ ਦੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਕਦੇ ਮਨ ਸੀ ਨੀ ਸੁਣੋ ਰਬ ਸਜੋ ਕਹਿਆ ਆਜਦਾਂ ਅਸਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਇਸ ਜੀਵਣੇ ਥੀਂ ਦੇਈ ਮੌਤ ਰਬਾ ਰਿਹਾ ਦਿਸਨੋ ਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਕੀ ਆਵਸੀ ਹਥ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਅਸਾਂ ਇਸਕ ਦੇ ਮੁਇਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆਂ ਦਾ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਅਲਫ ਅਜ ਆਇਆ ਸਈਓ ਮੇਰੀਓ ਨੀ ਚੇਤਾ ਗਲ ਚਿਰੋਕਣੀ ਵੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਲਗਾ ਸੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਨਿਸੰਗ ਮੈਨੂੰ ਡਿਠ ਸੰਗ ਸਦਾ ਰੰਗੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਹੁਣ ਹੋਰ ਨਾ ਭਾਂਵਦਾ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦਸਿਆ ਰਾਹ ਮੁਨੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਗਈ ਭੁਲ ਸਤਾਰ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਪਿਆ ਭੋਗ ਭੀ ਨਾਲ ਕਵੀਸਰੀ ਦਾ॥੩●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ– 145

ਆਕਾਰ : 17.5 X 25 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 13 X 19 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਵਿੱਚ-ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ (ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 14, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ ਪੜਨ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਫਟਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ...॥ ਨਾਮ ਸਭ ਦੇਵਾ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਸਿਵਨੂੰ ਕੋਈ ਗਣੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆ ਨੂ॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਸਤਨਾਮੁ ਨੂੰ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈਨ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ॥ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਿਖਾ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਸੋ ਸਭ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨਿ॥ ਉਨਾ ਦੀਆ ਰਹਿਤਾ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾ ਅਸਾਨੋ ਮਾਲੂਮ ਕਰਾਵੋ ਜੋ ਅਸੀ ਭੀ ਜਾਣੀਏ॥...

ਅੰਤ :...ਤੇ ਵਾਸਤਵ ਬੀੜਾ ਜੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਪਾਨ ਕਥਾ ਸੁਪਾਰੀ ਚੂਨਾ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਨੂ ਛਡਦਾ ਹੈ। ਤਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਉਸ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਿਖ ਆਪਣਾ ਅਭਮਾਨ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਛਡਦੇ ਹੈਨਿ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨਿ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਇਕ ਸਉ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹਠ ਸਾਖੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੀ (ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆ ਦੀ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 145 ੳ– 149 ੳ

ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ... ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੀ ॥=॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਬਚਾ ਅੰਗਦਾ ਤੂੰ ਕਛੁ ਮੰਗ ਕਛੁ ਤੁਹਿ ਮੰਗਿਓ ਨਹੀਂ॥ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਤੁਹਿ ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕਹਿਆ ਜੇਹੜੀ ਕਾਈ ਲੋੜੀਦ ਆਹੀ ਸੋ ਤੁਸਾ ਮਿਟਾਇ ਛਡੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਕਹਿਆ ਤੁਸਾ ਮਿਹਰਿ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਏ ਜੋ ਸੁਣੀਦੇ ਹੈਨਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੈ॥...

ਅੰਤ :...ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਟੇ॥ ਦੇਖੇ ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹਾਂ॥ ਆਇ ਚ੍ਰਣੀ ਲਗਾ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੁਛਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਆਇਆ ਹੈ॥ ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਣੇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਤੁਸਾਡਾ ਸਦਕਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਆਇਆ ਹਾਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 149 ੳ– 150 ੳ

ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੋਢੀ॥ ਜਨਮ ਪਟਣੇ ਦਾ ਵਾਸੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜੀ ਦੀ॥ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸੋਫਤੀ ਲਹੌਰ ਦੀ ਵਾਸੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਲਉ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਥਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : …ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ ਆਨ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਤਿਆਗ॥ ਮੁਕਤ ਜੁਗਤ ਬਾਛਤ ਫਲਤ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾ [ਲਾਗ] ॥੫॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ …ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 150 ੳ– 163 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੋਰ ਠਾ ॥ ਸਿਖ ਹੈ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ਗੁਰਦਾਸ ਨਾਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਰਤ॥ ਪਾਇਆ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਤੇ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ਭਲਿਓ ਕੀ ਕੁਲ ਵਿਖੇ ਕੀਓ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਿਸੇ ਗੁਰਦਾਸ ਨਿਜ ਨਾਮ ਧਾਰ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨ ਗਹੀ ਹੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਬੋਧ ਭਲੀ ਬਿਧ ਕਹੀ ਹੈ॥…
ਅੰਤ :…ਕਬਿਤੁ ॥ ਮਹਖੀ ਬਹੁਤ ਲੈ ਕੈ ਸੌਦਾਗਰ ਚੜਾਇ ਨਾਉ ਬੀਚ ਗੰਜ ਭੀ ਆਕਾਸ ਮਾਤ ਬੇੜੀ ਮਧ ਆਇਯੋ ਹੈ॥ ਕਹਾ ਪੁਨ ਧਨੀ ਜੋ ਨ ਸੀਸ ਕੋ ਖਨੂ ਹੈ ਤਾਤੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਏਕ ਝੋਟ ਦਾਨ ਤੁਝਹਿ ਦਿਵਾਇਯੋ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਥਮੋ ਮਾਨ ਕਰ ਬਹੁਰ ਖੁਰਕਨ ਲਾਗੋ ਝੋਟ ਏਕ ਘਸੇ ਕਾ ਮੋਲ ਕਹਿ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ॥ ਤਾਤੇ ਮੁਹਿ ਭਾਖਾ ਕੀ ਜੁ ਪ੍ਰੀਤ ਅਤਿ ਅਧਕ ਭਈ ਤਾ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਨੀਚ ਬੁਧ ਮੇ ਸੁ ਗਾਇਯੋ ਹੈ॥੧੩੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1752
ਪੱਤਰੇ : 163 ੳ–178 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ।
ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 163 ੳ – 172 ਅ
ਦੂਜੀ ਸਾਖੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 173 ੳ – 178 ੳ
ਅਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਸਰਨਨ ਰਹੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਿਖ ਜਾਨ॥ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨਾਮ ਤਿਸ ਗੁਰ ਚਰਨਨ ਰਤ ਮਾਨ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਆਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਜਗ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨ ਤਿਆਗ॥ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮਾਨ ਕੀਆ ਅਨੁਰਾਗ॥੨॥…
ਅੰਤ :…ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸਹਸ ਸੁ ਬਾਵਨ ॥ ਮੰਘਰ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਸੁਖ ਦਾਵਨ॥ ਸੁਰ ਗੁਰਵਾਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ॥ ਬਚਨ ਕਹੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸੁਧੀਰ॥੭੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜਾਪੀਏ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਿ ਧਿਆਨ॥ ਮੁਕਤ ਲਾਭ ਸੁ ਹੋਇ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰਿਦ ਮੈ ਮਾਨ॥੭੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਾਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀਆਂ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 178 ੳ– 199 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਗੋਸਟਾ :-

ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 178 ਅ
ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 181 ੳ - 192 ਅ
ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 192 ਅ - 195 ੳ
ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 195 ੳ - 199 ੳ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆਂ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਖੀ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ ਕੀ ਤੁਰੀ॥ ਜਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ ਰਮਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤਿ ਊਪਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ॥ ਤਬ ਉਹਾ ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਰਾਸੀ ਸਿਧ ਥੇ॥ਅਰਿ ਛਿਆ ਜਤੀ ਥੇ॥ ਸਭਨਾ ਮਹਿ ਮੁਖੀ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਥਾ॥ ਉਨਹ ਕੈ ਸਾਥਿ ਮੇਲਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਜਾਇ ਕੀਆ॥ ਅਰੁ ਸਰਬ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਕਉ ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ ਕਹਿ ਬੁਲਾਇਆ॥...

ਅੰਤ :...ਸਲੋਕ ॥ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪੁ ਰੇ ਮਨਿ ਜਿਸ ਮਿਲਿ ਪਾਈਅ ਸੋਇ॥ਕਲ ਕਲੇਸ ਪਾਪ ਹਿਰੇ ਅਤਿ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਿਆ ਗੁਰ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥੯੭॥ ਬੋਲਹ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ... ਸਤਿ ਜੀ ਧੰ [ਧੰਨ] ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੋਥੀ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਲਿਖੀ ॥ ਲਿਖਾਈ ਭਾਈ ਸੂਰਾ ਸਿੰਘ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਥਵੀ [ਬਖਸ਼ਵੀ]॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ–67 ਅ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋ ਵਖਰੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਮਹਲ॥੧●॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲੀਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲੀਖੇ॥ ਫੇਰਿ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਫੁਨਹਾ॥ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚਰੀ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਕੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰਿ ਚਰਚਰੀ॥ ਗੁਰੁ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਜੀ॥ ਕਛੁ ਅਪਨੇ ਭਲੇ ਕਉ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ਰ ਉਚਾਰ ਜੀ॥ ਇਤਿ ਪਰਚੀ [ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ] ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤਮ॥੧॥ ਸਾਖੀਆ ਪੰਜਾਹ [ਹੋਈਆਂ] ॥ਪ●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 92 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤ
ਪੱਤਰੇ : 1
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 17
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ਕਬਿਤੁ॥ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨ ਜਾ ਕੇ ਚਰਨ ਸਰਨ ਅਭਿਲਖ ਅਲਿਕੇਸ ਕੇ॥ ਖੰਡਨ ਖਲਨ ਕੇ ਪ੍ਰਬਲ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚੰਡ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਜਨ ਮੰਡਲ ਦਿਨੇਸ ਕੇ॥...
ਅੰਤ :...ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਪ੍ਰਬਲ ਨਰੇਦ੍ਰ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਜੂ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰ ਨਾਹਿ॥ ਦਿਨ ਕਬ ਪਾਣੀ ਉਸ ਕੇ ਸੀਧਾ ਕਰਨੇ ਕੇ ਤਰਦ ਮੇਂ ਲਗ ਜਾਤੀ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਆਗੇ ਲਿਖੇਂਗੇ॥ ਕਿ ਸਿਹਤ ਕਾ ਕਯਾ ਲਖਨਂ ਹੈ। ਸੇਹਤ ਸੁਖ ਕੋ ਕਹਤੇ ਹੈ ਓਸ ਕਾ ਲਛਨ ਏਹ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 92 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਥੀ ਵੇਦਾਂਤ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ
ਪੱਤਰੇ : 3-10
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਜਬ ਗੈਰਤ ਬਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੁਈ ਉਸੀ ਕੋ ਸੁਖ ਕਹਤੇ ਹੈ। ਵਹ ਤਬੀਯਤ ਸੇ ਬਰੁਧ ਹੈ ਬਰੁਧ ਜਾਂਨ ਕੇ ਉਸ ਕੋ ਤੋੜਨੇ ਮੇਂ ਲਗਤੀ ਹੈ। ਯਹ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੀ ਜੋ ਮੈ ਇਸ ਮ੍ਰਜ ਕੇ ਤੋੜਨੇ ਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰੂ ਨ ਉਸ ਕਾ ਸਭਾ ਵਸੁਤੈ ਹੀ ਹੈ।...
ਅੰਤ :... ਸੂਛਮ ਕੇ ਅਰਥ ਏਹੇ ਹੈ ਜੋ ਸਭਾਵਕ ਉਪ੍ਰ ਕੀ ਇਛਾ ਰਖੈ॥ ਇਸ ਸੇ ਬਰੁੱਧ ਕੋ ਅਸਥੂਲ ਕਹਤੇ ਹੈ॥ ਔਰ ਹਰ ਏਕ ਤਤ ਦੋ ਕੈਫੀਯਤ ਰਖਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਕੈਫੀਯਤਚਾਰ ਹੈ
(੪) ਗ੍ਰੁਮ (੧) ਸਰਦ (੨) ਤਰ (੩) ਖੁਸਕ (੪) ਜੈਸੇ ਅਗਨੀ ਗਰਮ ਵ ਖੁਸਕ ਹੈ॥ ਸਵਾਧਾ ੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 93
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1835
ਪੱਤਰੇ : 1-125
ਆਕਾਰ : 17X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 59 ਅਤੇ 64 ਤੋ 65 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1 ਤੋਂ 59 ਤੱਕ ਹੈ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ 50 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਫਿਰ 125 ਤਕ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਵੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ: ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਯਨਮ: ਅਥ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸ੍ਵਰੇਸਰ ਭਾਰੀ॥ ਔਰ ਸੁਰਾਗਨ ਸੇਵਤ ਹੈ ਅਰ ਜਾਂਹਿ ਭਜੈ ਭਵ ਮੈ ਮੁਖਚਾਰੀ॥ ਤਾਤ ਭਜੇ ਜਗ ਮਾਤ ਭਜੇ ਪੁਨਿ ਜਾਂਹਿ ਮਨਾਇ ਜਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ॥ ਸੋ ਗਣ ਨਾਇਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗਹੇ ਪਦ ਬੰਦਨ ਭੇਦ ਹਮਾਰੀ॥ ...

ਅੰਤ :... ਕਰ ਜੋਰ ਭਲੀ ਬਿਧ ਦੰਡ ਸਮੰਪਦ ਪੰਕਜ ਮੈ ਵਹੁ ਬੰਦ ਹਮਾਰੇ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿੰਘਯਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮ ਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨ੍ਰਿਨਯੋ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਨਿਵਾਸ॥ ਸ਼ੁਭ ਮਸਤੁ ਅਨੰਦ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬ ਮਹੀਨਾ ਮਾਗ ਦਾ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਸੀ ਕਰਆ॥ ਦਿਨ ਬੀਰਵਾਰਪ੍ਰਾਤਕਾਲ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 94

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ 2

ਲੇਖਕ : ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ

ਸਥਾਨ : ਲੇਖਕ ਚੱਕ ਨੰਬਰ 290 ਲਾਇਲਪੁਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦਾ ਰਹਿਣਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪੱਤਰੇ : 128

ਆਕਾਰ : 26X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਨੀਲੀ; ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਛੱਪ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪੰਨਾ 118 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਲਾਇਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ ਤੇ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਭਾਈ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਦੀਆਂ ਜਰੂਰੀ ਸੋਧਾਂ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ 75 ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਗਜ ਤੇ ਪੰਨੇ 75 ਤੋਂ ਪੰਨਾ 128 ਤੱਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ:121 ਤੋਂ 126 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਫਿਰ 127 ਤੇ ਪਤਰਾ ਨੰ:128 ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ। ਉਘੜਿ ਗਿਆ ਜੈਸੇ ਖੋਟਾ ਢਭੂਆ ਜਾ ਨਦਰ ਸਰਾਫਾ ਆਇਆ॥ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ ਦੁਜਾ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਨੰਬਰ ੨੯● ਲਇਲਪੁਰ।...

ਅੰਤ :...ਕਿਓਂ ਭਾਈ ਹੁਣ ਦੇਖ ਲਈ ਜੇ ਸਾਰ ਬਚਨ ਦੀ ਥਾਂਹ ਏਹ ਸੰਤਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਹੀਂ ਏਹ ਹੈ ਨਸ਼ੇ ਕਹਾਣੀ ਏਹ ਖੰਗਾਰ ਕਹਾਣੀ ਭਾਈ ਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਹਿੰਦੇ॥ ਵਿਚੇ ਲਿਖਆ ਟੱਟੀ ਫਿਰਨਾ ਸਾਰ ਬਚਨ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ। ਜਾ ਹੈ ਸਿਫਤ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੀ ਜੋਇ ਅਗਿਰੇਵਾਲਾ॥ ਅਖਰ ਅਖਰ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦੀ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੀ ਮਾਲਾ॥ ਜਾਂ ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਨਿਰੰਜਨ ਇਟ ਖੜਿਕਾ ਲਿਖਆ॥ ਏਨਾ ਨਾਲ ਹੈ ਪੋਥਾ ਭਰਿਆ ਹੋਰ ਬਚਨ ਨ ਪਿਖਆ॥ ਸਿਫਤ ਰੱਬ ਦੀ ਕਿਦੇ ਨ ਡਿਠੀ ਨ ਮਨ ਦਾ ਸਮਝਾਣਾ॥ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਫਮਾਂਵਣ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਤਣਿਆਂ ਤਾਂਣਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 95

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਨਥਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ

ਪੱਤਰੇ : 498

ਆਕਾਰ : 20X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਪੰਜ ਪਤਰੇ; ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਓ ਤੇ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਅਖੀਰ ਤੇ ਰਾਣਾ-ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ "ਬਾਨਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਨਥਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ॥"

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:। ਨਮ: ਕਮਲ ਦਲ ਵਿਪੂਲ ਨਯਨਾਭਿ ਰਾਮਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋ ਜਪਤ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਾਇਨਮਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮ॥ ਓ ਵਰਣਾਨਾ ਮਥ ਸੰਘਾਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛਦਸਾਮਪਿ॥ ਮੰਗਲਾਨਾਂ ਚ ਕੁਤਾਰੌ ਬੰਦੇ ਬਾਣੀ ਵਿਨਾਯਕੰ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਮ ਵਿਧੂਸਨੇ ਵਿਮਲ ਵਿਗ੍ਰਾਨ ਸੰਪਾਦਿਨੀ ਨਾਮ ਸਪਤ ਮਾਸੋਪਾਨਾ ਉਤ੍ਰਕਾਂਡ ਸਮਾਪਤ॥ਸੁਭ ਮਸਤ ਸ੍ਰਬ ਜਗਤਾਂ॥ਸ਼ੁਭ ਮਸਤੁ ਸ੍ਰਬ ਜਗਤਾਂ॥ ਓਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਓਂ ॥॥॥ਸ਼ੁਧ੍ਹ॥॥ ਬਾਨਵੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖੀ॥ ਨਥਲ ਬ੍ਰਹਮਣ॥ ਰੁਮੀ॥॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 96

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 142 ਓ-160 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 147-149 ਨਹੀਂ ਹਨ। 151 ਅੰਕ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਇਕੁ ਦਿਨੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਕੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰਿ ਬੈਠਾ ਥਾ॥ ਅਰੁ ਇਕ ਗੋਵਿੰਦ ਲੋਕੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਾਹਿ ਆਏ॥...।

ਅੰਤ : ...ਅਲਫ ਅਲਾਹੀ ਤੇ ਨ ਲਿਹੈ ਜਪਿਓ ਕਿਉ ਨਾ ਆਜਾਨਿ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਕਰਿ ਮਨਾ ਛੁਟਹਿ ਅੰਤਿ ਨਿਦਾਨਿ॥ ੨੯॥ ਯੇ ਯਾਰੀ ਕਰਿ ਰਬ ਸਿਉ ਜਿਸ ਕਾ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜ॥ ਇਕੁ ਇਕਲਾ ਨਾਨਕਾ ਨਾਹਿ ਕਿਸੈ ਮੁਹਤਾਜੁ॥੩●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 97

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ

ਲੇਖਕ : ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1915

ਸਥਾਨ : ਕਿਹੜੋਲੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਦਿੱਲੀ

ਪੱਤਰੇ : ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ

ਆਕਾਰ : 17.5X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X26.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੱਕੀ ਜਿਲਦ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ 7 ਅਧਿਆਇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਤੁੰਗ ਨੂੰ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ॥=॥੧ੴਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਥ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਰੂਪ ਮੰਗਲ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਸੁਖ ਨਿਤਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਿਭੂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਅਧਾਰ॥ ਮਤ ਨ ਲਖੇ ਜਹਂ ਮਤ ਲਖੇ ਸੋ ਮੈ ਸੁੱਧਾ ਅਪਾਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰਨ ਜੁ ਔਰਨਿ ਬੰਧ ਹੈ ਜਿਨ ਮੈ ਮਤਿ ਕੇ ਭੇਦ॥ ਸਰਮ ਤੈ ਅਵਗਾਹ ਨ ਕਿਜੇ ਨਿਹਚਲ ਦਾਸ ਸੁਬੇਦ॥੧●੭॥ਤਿਨ ਯਹ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸੋਹ ਰੰਚ ਨ ਉਪਜੀ ਲਾਜ॥ ਤਾ ਮੈ ਯਹ ਇਕ ਹੇਤੁ ਹੈ ਦਜਾ ਧਰਮ ਸਿਰਤਾਜ॥੧●੮॥ ਬਿਨ ਵਿਆਕਰਨ ਨ ਪੜਿ ਸਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਸਾਕਿਤ ਮੰਦ॥ ਪੜੈ ਯਾਹਿ ਅਨਜਾਸ ਹੀ ਲਹੈ ਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦ॥੧●੯॥ ਦਿੱਲੀ ਤੈ ਪਸਚਮ ਦਿਸਾ ਕੋਸ ਅਠਾਰਹ ਗ੍ਰਾਮ॥ ਤਾ ਮੈ ਯਹ ਪੂਰੋ ਭਜੋ ਕਿਹੜੋਲੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮ॥੧੧●॥ ਗਜਾਨੀ ਮੁਕਤ ਬਿਦੇ ਮੈ ਜਾਸੈ ਹੋਜ ਅਭੇਦ॥ ਦਾਦੂ ਆਦੂ ਰੂਪ ਸੋ ਜਾਹਿ ਬਖਾਨਤ ਬੇਦ॥੧੧੧॥ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਵਜਾਭਿਚਾਰ ਮੈ ਅਨੁਗਤ ਏਕ ਅਨੂਪ॥ ਦਾਦੂ ਪਦ ਕੋ ਲਛਜ ਹੈ ਅਸਤ ਭਾਤ ਪ੍ਰਿਯਰੂਪ॥੧੧੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਬਰਣਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮ ਤਰੰਗ॥ਸੰਮਤਾ॥ ੧੯੧੫ ॥ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਬਦੀ ੨੫ ॥ ਲਿਖਿਜਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 98

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਿਠੜੇ

ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਸੋਂਧਾਂ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ 14 ਅ

ਆਕਾਰ : 9 X 15 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 6 X 9 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ । ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਵਾਲਾ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਨੁਕਰ ਤੋਂ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਿਠੜੇ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਿਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕੀ ਸਭ ਤੇ ਉਤਮ ਜਾਨ॥ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮ ਦੇਹੁ..ਰ ਜਨ ਅਪਨੇ ਕਉ ਦਾਨ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਨ ਜਾਕਉ ਲਗੈ ਸੋ ਜੀਵਤ ਮਰ ਜਾਇ॥ ਜਾਂ ਕੇ ਘਟਿ ਮਹਿ ਸੰਚਰੈ ਸੁਧ ਬੁਧ ਦੇਤ ਭੁਲਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ :... ਕੁਬਰੀ ਦਾ ਕੁਬ ਭੰਨ ਸੋਹਣੀ ਬਣਾਇ ਰੰਨ ਅੰਨ ਧਂਨ ਲਛਮੀ ਦੀ ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਆਉਦੀ॥ਮੁਠੀ ਹਾਵੇ ਮੁਠੀ ਲਾਲ ਸੀਨਾ ਮੇਰਾ ਸਾੜ ਬਾਲ ਸਾਵਰੇ ਗੁਪਾਲ ਨਾਲ ਯਾਰੀਆ ਕਮਾਉਦੀ ॥ ਜਾਤਿ ਕੀ ਅਰਾਇਣੀ ਕਸਾਇਣੀ ਦੀ ਚਾਲ ਦੇਖੋ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਚੂੰਨੀਆ ਹੰਡਾਉਦੀ॥ ਸਾਵਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਦੀ ਇਕ ---ਮੰਦੀ ਪਾਪੀਆ ਅਪਰਾਦੀਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਹੈ ਲੰਘਾਵਦੀ ॥੧੪॥ ਭਲਿਣੀ ਤਰਾਈ ਨੀਚ ਜਾਤ ਬੰਨੇ ਲਾਈ ਬੇਰ ਚਖ ਕੇ ਲੈ ਆਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੀ ਖਵਾਉਦੀ॥ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਤਾਰੀ ਔਰ ਧਰੋਪਤੀ ਉਧਾਰੀ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 99

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਸਕੰਧ

ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1818

ਪੱਤਰੇ : 1-449

ਆਕਾਰ : 31X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚਮੜਾ ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-2 ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਈ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-20

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੈਮੀਨੇਸਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੰਨਾ ਨੰ: 44 ਲਿਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 439 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਲੈਮੀਨੇਸਨ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਲਕੀਰਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਏ ਨਮਹਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਲਿਖਤੇ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ॥...

ਅੰਤ :... ਸ਼ੁਭ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਖ ਧਾਂਮ ॥ ਸਰਬਿ ਬਿਆਪੀ ਪੂਰਨਿ ਕਾਂਮ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ॥ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਪੂਰਨਿ ਬਿਸਨ॥ ਸਮਤਿ ਅਠਾਹਰਾ ਸੈ ਅਠਾਹਿਰਾ॥ ਜੇਠਿ ਪਹਲੀ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ॥ ਪੁਸਤਕਿ ਸਪੂਰਨਿ ਹੋਅ॥ ਸਾਵ ਮਾਤ੍ਰਿ ਕਨਾ ਸੋਧਿ ਪੜਨਾ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰਿ॥ ਪਿਸਗਾ ਸੰਤਿ ਅੰਸਿ ਰਾਮਾ ਹੁੰਆਲਿ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਜੁਧਾਰਿ ਪੜਤੇ ਸੁਣਤੇ ਫਲਿ ਪਵੰਤੇ॥ਪੋਥੀ ਪੜਿ ਕੈ ਹਥਿ ਜੋੜਨੇ ਭਲਾ ਹੋਵੈ ਦਰਗਾਹਿ ਵਿਚੁ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਣਾ ਮੁਇ ਕੋ ਦੋਸ ਨਹੀ ਦੇਵਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਹਿਤਯ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ

ਲੇਖਕ : ਜਗਤ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1946

ਸਥਾਨ : ਤਰਨ ਤਾਰਨ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 37 ੳ

ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਬਹੁਤ ਫਿੱਕੀ ਹੈ, ਕਈ ਥਾਈ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਵੀ ਨਹੀਂ। 37 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। 37 ਅ ਅਤੇ 38 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਤਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ 33 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸਾਹਿਤਜ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ ਲਿਂਖਯਤੇ॥ ਬਰਵੈ ਛੰਦ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਏਕ ਰਦਨ ਜਯ ਛਬਿਉ ਦਜੋਤ॥ ਕਿਨ ਸਯੋ ਮਨੇ ਮੇਰੁ ਤੈ ਸੁਰ ਸਰਿਸ੍ਰੋਤ ॥੧॥ ਸੀਸ ਮੁਕਟ ਸੁਰਤ ਕੁੰਡਲ ਕੇਸਰ ਭਾਲ॥ ਪੀਤ ਬਸਨਤ ਨੁ ਮੁਰਲੀ ਕਰ ਉਰਿਮਾਲ॥੨॥...

ਅੰਤ : …ਸੰਬਤ ਪੈ ਦੋਹਾ॥ ਰਿਤੂ ਵੇਦ ਨਿਧੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੰਮਤ ਮਾਸ ਅਖਾਡਿ॥ ਰਵਿ ਦਿਨ ਤਿਥਿ ਇਕਾਦਸੀ ਗ੍ਰੀਖਮੁ ਕੀ ਰਿਤੁ ਡਾਡਿ॥ ਤਾਰਨ ਤ੍ਰੁਨ ਸੁ ਸੈਹਰ ਮੈ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ ਧ੍ਰੁਮਸਾਲ॥ ਲਿਖਜੋ ਸਾਹਿਤੱਜ ਸੁਧਾ ਨਿਧਿ ਸਿੰਘ ਨਰਾਇਨ ਭਾਲ॥੩॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਵੀ ਕੁਲ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1946
ਸਥਾਨ : ਤਰਨ ਤਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 32 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ॥੧ੴ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਕਮਲੇਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ ਗ੍ਰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਾ॥ ਵੰਦੇਤੰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੰ ਯਾ ਸੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਫਾਸਿ ਕਾਟੰਤ ਯਮਰਾਜ ਕੀ ਦੇਤੁ ਦਾਸ ਸੁਖ ਰਾਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਰਾਗ ਵੇਦ ਨੇਭ ਨਾਥ ਆਤਮਾ ਵਖਾਨੀਯਤ ਸੰਮਤ ਅਖਾੜ ਤਿੱਥ ਦਸਮੀ ਵਿਚਾਰਭੋ ॥ ਸਨੀਵਾਰ ਪਖੱ ਸਜਾਮ ਗ੍ਰੀਖਮ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ ਸੰਤ ਮਤਿ ਵੰਤ ਭਗਵੰਤ ਨਿਰਧਾਰਯੋ ॥ ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੁ ਪਢੇਗੇ ਨਰ ਲਹੇਗੇ ਸੁਧਿ ਤਾ ਕੋ ਦੋਖ ਨਿਰਵਾਰਭੋ॥ ਤਾਰਨ ਤਰੰਨ ਸੈਹ੍ਰ ਪੂਰਬ ਕੀ ਓਰ ਡੇਰਾ ਜਾਨੀਯੈ ਨਰੈਨ ਸਿੰਗ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰ ਭੋ॥੧੩੩॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਸਤ ਇਕਤੀ ਸੈ ਤ੍ਰੈ ਬ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕੁਸਮ ਕਜਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥੇ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਅਧਜਾਇ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮੇਣ ਭਜੋ ਨਮ:॥=॥੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਵਿ ਕੁਲ
ਪੱਤਰੇ : 33 ੳ- 42 ੳ + 42 ਅ- 52 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 43 ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਪੱਤਰਾ ਅਤੇ 44 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ। 42 ੳ ਤੇ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਦਾ ਅੰਤ ਹੈ। 42 ਅ ਅਤੇ 43 ੳ ਤੇ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਹਰੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰੰ ਤੁਪੈ ਦੇ ਦੋ ਕਬਿੱਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 43 ਅਤੇ 44 , 48 ਅ-49,50, 53 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 45 ਤੋਂ 48 ਤਕ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ, ਜਗਦੀਸ਼, ਸੈਨਾਪਤ, ਨਾਰਾਯਨ ਹਰੀ ਆਦਿ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 51 ਅਤੇ 52 ਤੇ ਸਰੁਤਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਨ੍ਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ॥ ਯਥਾ ਬਸੰਤ ਪੈ ਰਤਨ ਹਰੀ ਕੋ ਕਬਿਤ॥ ਵਚਨ ਸੁਮਨ ਫੂਲੇ ਸੇਵਕ ਭਵਰ ਭੂਲੇ ਕੀਰਤਿ ਸਗੰਧਿ ਪੌਨ ਜਗ ਬਨ ਛਾਯੋ ਹੈ॥ ਕੋਕਿਲ ਸ਼ਬਦ ਸੇ ਸਬਦ ਗਾਏ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸੁਨਿਤ ਸਨੇਹੀ ਜਨ ਮਨ ਹੁਲਸਾਯੋ ਹੈ॥ ਜੜਤ ਜੁੜਾਈ ਸੋਨ ਸਾਈ ਲੋਕ ਲੋਕ ਹੂੰ ਤੇ ਵਿਮਲ ਵਿਵੇਕ ਸੁ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ ਹੈ॥ ਸਾਧ ਕਵਿ ਰਮਾਕੰਤ ਸੰਤ ਸੁਖ ਦੈਨ ਦੇਖੋ ਭਗਵੰਤ ਨਾਨਕ ਬਸੰਤ ਬਨ ਆਯੋ ਹੈ॥੧॥...

ਅੰਤ :... ਇਕੁਸੇ ਫਿਰਤ ਚਹੁ ਘਾਈ ਤੇ ਘਿਰਤ ਘਨ ਆਵਤ ਝਰਤ ਝੀਨੇ ਝਰਸੇ ਝਪਕ ਝਪਕ॥ਸੋਰ ਮਨ ਚਾਵੈਂ ਨਚੈਂ ਮੋਰਨ ਕੀ ਪਾਂਤਿ ਚਹੂੰ ਓਰਨ ਤੇ ਚੌਂਧ ਜਾਤ ਚਪਲਾ ਚਮਕ ਚਕਮ॥ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਨ ਪਜ਼ਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨਜ਼ਾਰੇ ਹੋਤ ਦੇਵ ਕਹੈਂ ਨੈਨਨ ਤੇ ਆਸੁ ਵਾਨਿ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਟਪਕ ਟਪਕ॥ ਰਤਿਆ ਅੰਧੇਰੀ ਧੀਰ ਨ ਤਿਯਾਧ ਰਤਿ ਮੁਖ ਬਤਿਆ ਕਰ ਉਠੈ ਛਤਿਆ ਤਪਕ ਤਪਕ॥੧੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀ ਰਿਤੁ ਸੰਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥।=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 101

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਾਰੀ: ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ - 592

ਆਕਾਰ : 11 X 18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8 X 12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਚੌਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 6 ਅਤੇ 592 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ । 557 ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿਤਾ ਹੈ: –

“ ਕਬਿ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਬ ਸੁ ਯਾ ਬਿਧ ਸੋ ਰਿਖ ਪੁੰਗਵ ਤਾਹਿ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਜਨਾਏ”

ਆਰੰਭ : ੧ਓ॥ ਸ੍ਰੁਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਾਮ:॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੁ ਸਮਹਾਸ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦ॥ ਗਣ ਨਾਥ ਦਾਸ ਨਿਵਾਇ ਮਸਤਕ ਬੰਦਨਾ ਪਗ ਧਾਰ॥ ਕਰਯੋ ਚਹੇ ਉਰ ਰਾਮ ਕੋ ਜਸ ਦੇਹੁ ਬੁਧਿ ਉਦਾਰ॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਕਰੇ ਸੁਰ ਰਾਜ ਕਾਰਜ ਪਾਦਕੰਜ ਮਨਾਇ॥ ਹੇ ਰੰਭ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਕੇ ਮੇ ਧੀਰ ਬੀਰ ਸਹਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਯਾਯਾ॥੧॥ ਦੋ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੋ ਸੁਤ ਭਯੋ ਬੁਧੂ ਤਾਸ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਤਾ ਸੁਤ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਨੈ ਲਿਖਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਅਭ ਰਾਮ॥ ਸੰਮਤ ਦਸ ਸੈ ਆਠ ਦਾ ਅਰੁ ਊਪਰ ਨਬੈ ਚਾਰ॥ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਪੰਚਮੀ ਬੁਧ ਜਨ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰ॥ਲੇਖਕੰ ਪਾਠਕੰ ਸੁਭੰ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਦਾਸ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯੋ ਉਰ ਬੀਚ ਪਰੀਤ ਮਹਾ ਅਤ ਭਾਰੀ॥ ਪੁਸਤਕ ਨਾਂਮ ਰਮਾਯਣ ਹੈ ਤਿਹ ਬੀਚ ਕਥਾ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕਾਰੀ॥ ਕਿੰਕਰ ਪੀਰ ਹਰੋ ਰਘੁਬੀਰ ਦੇਹੋ ਤੀਰ ਦਯਾ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰੀ॥ ਲਖੋ ਨਿਜ ਦਾਸ ਹਰੋ ਭਵ ਫਾਸ ਇਹੀ ਅਰਦਾਸ ਲਿਖਾਰ ਕੀ ਸਾਰੀ॥ ਦੋ॥ ਜੋ ਯਾਕੋ ਗਾਵੇ ਸੁਨੈ ਵਾ ਲਿਖ ਵਾਚੈ ਕੋਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬਰ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੇ ਮਦ ਰਤ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 102
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ ਸ਼ੱਤਕ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 70 ਅ
ਆਕਾਰ : 14 X 10 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12 X 8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਵਿਚ-ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਹਮ॥ ਅਥ ਆਤਮ ਅਨਭਵ ਸਤਕ। ਅਲੌਕਕ ਪਦ ਸੋਈ ਜੋਈ ਲੋਕ ਮੈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਹਿ ਅਵੇਦੁਯ ਨਿਰ ਵਿਭਾਗ ਸੋ ਬ੍ਰਮੰਡ ਪਿੰਡ ਸੋ ਪਰੈ…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਅਨਭਵ ਸਤਕ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਓਅੰ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਮ॥ ਸਿਵੋਹੰ ਸਿਵੋਹੰ॥… ਸਿਵੋਹੰ ਸਿਵੋਹੰ॥ ਦੋ ॥ ਸਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਇਕਤੀਏ ਭਯੋ ਪੁਸਤਕ ਤਿਯਾਰ॥ ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁ ਸੋਲਵੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਯ ਵਿਚਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 103 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੋਹਣੀ ਹਾਸ਼ਮ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1901
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ – 55 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7 X 10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। 55 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਅਗਲੀ ਰਚਨਾ 56 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਾਠ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।
ਆਰੰਭ : …..ਮੁਸੁਕੁਲੁ ਪਹੁਚ ਓਨਾ ਤਕ ਹੋਈ ਵਹਮੁ ਨਦੀ ਵਿਚ ਤਰਕੇ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਮਿਲਣ ਮਹਾਲ ਸਹੀਦਾਂ ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਸੁ ਮਰ ਕੇ॥੬॥ ਤੁਲਾ ਨਾਮ ਨਿਮ… ਆਹਾ ਬੁਜਰਗ ਨੇਕ ਸਤਾਰੇ॥ ਸੀ ਗੁਜਰਾਤ ਸੈਹਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਚੰਦਲ ਨਦੀ ਕਨਾਰੇ ॥ ਉਸਤਾਕਾਰ ਕਰੇ ਗਲ ਕੋਈ ਕਰਿ ਤਸਵੀਰ ਉਤਾਰੇ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਨੇਕ ਜਮਾਨੇ ਅੰਦਰ ਸਾਹਾਜਾਹਾ ਦੇ ਵਾਰੇ॥੭॥…
ਅੰਤ : …ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਰੂਹਾਂ ਰਲ ਮਿਲਿਆ ਵਿਚ ਦਰਗਾਹਾ ਰੁਬਾਨੀ॥ ਨੈਇ ਵਿਚ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਤਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕਸੇ ਖਾਖ ਸੁਮਾਨੀ। ਪੜਿ ਆਬਿ ਹਯਾਤ ਜੰਨਾਜਾ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਨੀ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਇਸਕ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਸੁਣਿਆ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ॥ ਰਹੁਗੁ ਕਹਾਣੀ॥ ੨੫੮ ॥=॥=॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ਜਗ ਵਿਚ ਸਭਨਾ ਜਾਨੀ॥ ਸੰਮਤ ੧੯●੧ ਮਿਤੀ ਪੁਹੁ ਦਿਨੀ॥ ੨੩ ॥ ਵਾਰ ਛਾਨਿਛਰਿ॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 103 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1901

ਪੱਤਰੇ : 56 ਓ – 81

ਆਕਾਰ : 10X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਿੱਸਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤ ਗਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸਸੀ ਪੁਨੂ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਿਕਮਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਵਾਲੀ ਮਾਲਕ ਮੁਲਖ ਮਲਕ ਦਾ॥ ਲਾਖ ਕਰੋੜ ਕਰੇ ਚਤਰਾਈ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਦਾ॥ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਹੇ ਸਿਰਗਰਦਾ ਦਾਇਮੁ ਚਰਕੁ ਫਿਰਕ ਦਾ॥ ਹਾਸਮੁ ਖੂਬ ਹੋਈ ਗੁਲਕਾਰੀ ਫਰਛੁ ਫਨਾਹਿ ਖਿਲਕ ਦਾ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਪਤ ਥਲਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ ਆਂਣ ਬਣੀ ਕਰਾਣੀ [ਕਹਾਣੀ] ॥ ਕਿਚਰਕ ਨੈਣ ਕਰਨ ਦਿਲਬਰੀਆ ਚੋਣ ਲਬਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ॥ ਫਿਰ ਫਿਰ ਡਾਢੇ ਕਰੇ ਹਠੁ ਡਾਡਾ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਰਜਾਣੀ॥ ਹਾਸਮ ਜਾਟ ਭਭੋਰ ਪਿਉ ਸੋ ਟੁਟਿ ਗਿਆ ਮਾਨੁ ਨਿਮਾਣੀ॥ ੧●੧ ॥ ਜੇ ਜਾਣਾ ਛਡ ਜਾਨ ਸੁ……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 104

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 225 ਓ

ਆਕਾਰ : 23X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕੱਪੜਾ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ। ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–23

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਹੈ ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਧੱਬੇ ਅਖਰਾਂ ਤੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤੇਂ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਾ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤਾ ਪ੍ਰਾਸ੍ਰੋਵਾਚ। ਪ੍ਰਾਸ੍ਰੋ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕੋ ਕਹੈ ਕੇ ਹੇ ਮੈ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੌ ਹੋ॥ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੌ ਪੀਓ॥ ਅਰੁ ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਤਿਯਾਗ ਕਰਿ॥…

ਅੰਤ : …ਕਹਣੇ ਮਾਤ੍ਰ ਸੀ ਘਰ ਹੀ ਇਸ ਕਉ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈਗਾ ਅਰੁ ਹਮ ਜੋ ਸਭੀ ਬੈਠੇ ਹੈ॥ ਹਮਾਰੇ ਵਿਦਮਾਨ ਇਸ ਕਉ ਗਿਆਨ ਨ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਤਬ ਜਾਣੀਐ ਜੋ ਹਮ ਸਭੀ ਮੂਰਖ ਬੈਠੇ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਰਣੇ ਮੋਛ ਉਪਾਇ ਸਮਾ ਜੋਗ ਸਮਾਪਤੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹਾ॥= ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਵੇਦਾਂਤ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਲਿਖਯਤਾ ਭੋਲਾ ਚੂਕਾ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸੰਤ ਜਨਾ ਬਖਸਣਹਾਰ ਹੋ ਹਮ ਤਉ ਭੂਲਣ ਹਾਰੇ ਹਾ॥ ਸਮਤ ੧੯੨੯ ਮਿਤੀ ਚੇਤ੍ਰ ਦਸ-੯

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 105

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ (ਸਿਹਰਫੀ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 37

ਆਕਾਰ : 6X8 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X4.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ 10 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 8 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 20 ਓ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਲਿਖੀ॥ ਏਕੋ ਗਮੁ ਸਹੀ ਕਰ ਜਾਣੋ ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਬਖਾਣੈ॥ ਤੈਥੂ ਬ੍ਰਹਮਣ ਰਹੈ ਨ ਮੁਕਰ ਮਨ ਨੂ ਰਖ ਟਿਕਾਣੇ॥ ਸੇ ਸਾਬਤ ਮਨ ਰਹਨਿ ਹਮੇਸਾ ਗਮੀ ਨ ਇਤ ਖਜਾਨੇ॥ ਵਾਰੇ ਜਾਵਾ ਫਕਰ ਸਾਂਈ ਦੇ ਕਵਤਾ ਕੀਤੀ ਦਾਨੇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਅਗਲੇ ਬਖਸ ਗੁਨਾਹਿ ਕਾਨ ਜੀ ਅਵਲ ਮਤਿ ਨ ਕਾਈ॥ ਆਸਕ ਤੇ ਮਾਸਦ ਕਾਈ ਰਬ ਆਪ ਅਦਾਲਤ ਦਾਈ॥ ਸੁਖ ਵਸੇ ਤੇਰਾ ਦੇਸ ਕਾਨ ਜੀ ਗੋਪੀਆ ਅਸੀਸਾ ਕੀਤੀ॥ ਤੇਰੀ ਤਾਰੀ ਤਰੀ ਧ੍ਰੋਪਦੀ ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਸੁਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੭੪ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਚਿਤਿ ਆਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 106

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ (ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1940 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 242 ਓ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਇਕ ਬਰੀਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10. ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ । ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਪਰਚੀਆ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸ। ੧● ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਪੋਥੀ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰ ਰਹਿਉ ਸਭ ਅੰਗ ਆਦਿ ਮਧ ਫੁਨ ਅੰਤ ਇਕ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗਤ ਤਰੰਗ॥ ੧ ਸੋਰਠਾ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮਾਤਮ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰਿਕਟੀ ਜਿਨ ਰਚੀ॥ ਬਹੁ ਬਿਧ ਰਚਨਾ ਥਾਪ ਖੇਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਇ ਕੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ੧੯੪● ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੮ ॥ ਸੁਕਲ ਪੰਚਮ ਹਰੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ॥ ਸੰਤ ਦੁਆਰੇ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥ ਅਰਧ ਸਹੰਸ ਚੌਪਈਯਾ ਮੈ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਅਧਕ ਦੋ ਰਾਤਾ ਮੈ॥ ਸੋਰਠਾ ਭੂਲਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮਾਹਿ॥ ਜਿਉ ਤਿਤ ਫੂਲ ਤਰਵਰ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਪੋਥੀ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਤਤੁ ਸੁਨਤ ਲੈਹੈ ਬਿਸਰਾਮ ॥ ੬੧ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹੋਦਧ ਪੈਠ ਕੈ ਜੋ ਕੋਈ ਗੋਤਾ ਲੇਇ॥ ਹਰਿ ਜਤਨ ਅਮੋਲਕ ਹਾਥ ਤਹਿ ਸਹਜੇ ਸਤਗੁਰ ਦੇਇ ॥ ੧ ॥ ਜੁਮਲਾ ਪਰਚੀਆ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ ॥ ੧੬ ॥ ਸੋਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 107

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣੇ ਛਕਾਣੇ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 23 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣੇ ਛਕਾਵਣੇ ਕਾ॥ ਤਿੰਨ ਬਰਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤ ਕੋ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਲਿਖੇ॥ ਜੋ ਸਿਰ ਪਰ

ਕੇਸ ਧਰ ਕਰ ਦਰਸ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਦੂਸਰੇ ਬਰਸ ਮੋ ਹੁਕਮ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਵਣਾ॥ ਇਹਿ ਦੂਇ ਬਰਸ ਹੋਮ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਕੇ ਪਰਬਤਿ ਪਰਿ ਕੀਆ॥ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ ਹੁਕਮ ਲਿਖਾ ਜੋ ਅਬ ਸਰਬਤਿ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ ਮੋ ਹੋਮ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਜੀ ਮੈ ਹੁਆ॥…

ਅੰਤ : …ਜੋ ਸੂਬਤਿ ਸਿਖਹੁ ਕੇ ਚਰਨਹੁ ਪ੍ਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਹਿ॥ ਤਬ ਕੜਾਹੁ ਪਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਵਣਾ॥ ਅਰੁ ਕੜਾਹੁ ਉਨ ਪਾਹੁਲ ਲੈਨ ਵਾਲਿਓਹੁ ਸਿਖਹੁ ਆਪਸ ਮੋ ਕੜਾਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੁਖ ਮੋ ਦੇਣਾ ਉਸ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋ ਉਸ ਨੇ ਦੇਣਾ ਉਸ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋ ਉਸ ਨੇ ਦੇਣਾ॥ ਅਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਹੋਵੈ ਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੋ ਟੁਬੇ ਲਾਵਣੇ॥ ਅਰ ਔਰ ਜੋ ਕਹੂੰ ਹੋਹਿ ਤੌ ਕੇਸੀ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹਿ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 108 ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਓ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਰ ਗੀਤਾ

ਪੱਤਰੇ : 3– 32 ਅ

ਆਕਾਰ : 5.5X8 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੇਕਸੀਨ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ । 40 ਅਤੇ 41 ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ 401, 402 ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, 109 ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ 110 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1010, 111 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1011 ਆਦਿ ਪਾਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : …..ਰਤੇ ਇਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੈ ॥ ਰਿਗਬੇਦ ਕਾ ਨੀਲ ਬਰਣ ਹੈ ॥ ਜੁਜਰ ਬੇਦ ਕਾ ਪੀਤ ਬਰਣ ਹੈ ॥ ਸਿਆਮ ਬੇਦ ਕਾ ਸੁਪੇਦ ਬਰਣੁ ਹੈ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਮਕਾਰ ਕੇ ਲੇਕ ਹੈ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਅਖਰੁ ਪ੍ਰਮ ਰੂਪੁ ਹੈ ॥ ਏ ਰਿਦੈ ਕਮਲ ਬਿਖੈ ਬਸੈ ਹੈ ॥…

ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦੇ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਸੰਹਤਾ ਗੀਤਾ ਸਾਰੁ ਸਮਾਪਤਿ ॥ ਲਿਖੰਤ ਸੁਨੰਤੇ ਕਮਾਵੈਤੇ ਪੁਨੀਤੁ ॥ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 108 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 33 ਓ – 113 ਅ

ਆਕਾਰ : 5.5X8 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕੰ ਕੋ ਰਾਇ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੌ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸਮੋ ਧਿਆਇ ॥ ਸਮਾਪਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਹਰੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 109 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਲੇਖਕ : ਸਾਂਈ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 278 ਓ –290 ਅ, 1-7
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 278 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ 290 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਗੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। 289 ਓ ਤੋਂ ਅਗੇ ਫੁਟਕਲ ਪਾਠ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 2 ਅ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਾਲ ਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥਿ ਦਆਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਵਿਸਿਵਾਸੁ ॥ ਅੁਓਗ ਮੇਟ ਗੁਣ ਕਰੇ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਸਂਈ ਦਾਸ॥੧॥ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੀ ਦਾਤਾਰ॥ ਸਂਈ ਦਾਸ ਅੰਤਰ ਹੀ ਤੇ ਪਾਈਏ ਸਾਹਿਬ ਅਲਖ ਅਪਾਰ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਸਿੰਧ ਬੂਦ ਮਮਤਾ ਮਨੁ ਮਾਨਿਓ ਅਚਤ ਜਾਲਵਹੇ॥ ਨਿਕਟਿ ਦਿਵਾਨ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬੂਝੇ ਕਿਨੀ ਨ ਪੁਕਾਰ ਕਹੇ॥ ਕਰਮ ਕਰ ਤੂ ਜਗ ਕੀ ਪੁਜੀ ਜਨਮਿ ਜਨਮ ਪਰਿਤਾਪੈ॥ ਬ੍ਰਮ ਸਜਾਨ ਸਹਿਜਿ ਘਰਿ ਸੰਚੈ ਬੀਜ ਕੀਟ ਕਾ ਮਾਪੈ॥ ਨਾਮ ਪੁਕਾਰ ਤੇਰੇ_ _ _ _ਜਲਿ ਤੇ ਨਿਕਸਾਏ॥੨॥ ਸਾਗਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਸਈ [ਸਾਂਈ] ਦਾਸ ਪੁੰਜੀ ਸਚੁ ਮੁਕਤਾਏ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 109 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ –7 ਓ
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਤੋਂ 4 ਅਤੇ 6-7, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਤੇ ਉਪਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਸਬਦਿ॥ ਦਿਲ ਜਾਨੀ ਸ਼ਾਮ ਪਿਆਰੇ ਟੁਕ ਗਲੀ ਹਮਾਰੀ ਆਉਗੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੋਰੇ ਸਾਵਰੇ ਬਦਨ ਪਰ ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਾਮ ਵਾਰੇ॥ ਤੇਰੀ ਜੁਲਫਿ ਮਨ ਕੀ ਕੁਲਫ ਹੈ ਦੋਊ ਨੈਨ ਹੈ ਸਿਤਾਰੇ॥ ਤੇਰੀ ਖੂਬੀ ਕੇ ਦਿਖਨ ਕੋ ਨੈਨ ਤਰਸਤੇ ਹਮਾਰੇ॥ ਘਾਇਲ ਫਿਰੋ ਦੂਸ ਕੀ ਪੀੜ ਜਾਨੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈ॥ ਜਿਨ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਜਿਸ ਲਾਗੇ ਜਾਨੋ ਸੋਈ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਰਦਾ ਤਾਰਦਾ ਤਾਰਦਾ ਇਨਂਹੀ ਗਂਲੀ ਸਾਨੂ ਤਾਰਦਾ॥ ਨੈਨਾ ਦੀ ਨਾਉ ਕਰੇ ਸੋ ਲਂਘੇ ਮੁਸਕੁਲ ਘਾਟੁ ਪਿਆਰਦਾ॥ ਕੜਿਕਨਿ ਕਪ੍ਰ ਤੇ ਸੂਨਿ ਬਿਸਅਰ ਅਰ ਮੈ ਭਰਵਾਸਾ ਯਾਰ ਦਾ॥ ਵਲੀ ਰਾਮ ਰਸਿ ਭਿਨਿੜਾ ਢੋਲਨੁ ਨਜਰੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਦਾ ॥ ੬ ॥ ਕਠਨ ਲਗਨ ਕੀ ਪੀਰ॥ ਘਾਇਲੁ ਹੋਇ ਸੋ ਜਾਨੇ॥ ਆਪੇ ਮੋਹਨ ਪਾਰ ਉਤ੍ਰ ਗਏ ਠਾਢੀ ਜਮਨਾ ਤੀਰ॥ ਆਵਨੁ ਕਹਿ ਗਏ ਅਜਹੁ ਨਿ ਆਏ ਆਖਰ ਜਾਤਿ ਅਹੀਰ॥ ਚਂਦ ਸਖੀ ਇਤ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸਨ ਛਬ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤਿ ਧੀਰ ॥ ੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 110 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਤਪਤ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਅਰੁ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 281 ਅ –288

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕੱਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਭਿਜਿਆ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ਨੰ: 281 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਕਾਗਜ਼ ਨਾਲ ਚਿਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਉਤਪਤ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਅਰੁ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ ਆਗੇ ਕਥਾ ਚਲੀ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਬਸੈਣ ਜੋਗ ਥਾ ਸੋ ਇਦ੍ਰ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਥਾ॥...

ਅੰਤ : ... ਭਰਥਰੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਏਹ ਗਲ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਸਮਾਦ ਹੋਤ ਭਇਆ॥ ਏਹ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖ ਕਰ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕੀਆ॥ ਤਬ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਜੋਗੀ ਹੋਇਆ। ਇਸੀ ਕਰਕੇ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਮਾਮਾ ਭਇਆ ਫੇਰ ਰਾਜ ਭਰਥਰੀ ਕਾ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀਤਾ॥ ਕਥਾ ਪ੍ਰਥਮੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 110 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਓਦਾਸ ਰਾਜੇ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੋ ਮੈਨਾਵੰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ

ਪੱਤਰੇ : 288 ੳ –348 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰ 290 ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੈਲੋਟੇਪ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਦਾਸ ਰਾਜੇ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੋ ਮੈਨਾਵੰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੋਪੀਚੰਦ ਦੇਖਿਆ ਮਜਨ ਕਰਤਾ ਮਾਈ॥ ਮਾਈ ਕੇ ਮਨ ਚਿੰਤਾ ਓਪਜੀ ਦੇਹੀ ਦੇਖ ਪਛਤਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਕਾ ਮਾਰਗ ਲੀਆ ਨਿਰਖ ਅਗੰਮ ਅਸਥਾਨ॥ ਛੁਟ ਕਿਆ ਨਾਭ ਦੁਆਦਾਸ ਆਇਆ ਲਾਗਾ ਤੁੰਕੁਟੀ ਧਿਆਨ॥ ਉਨਮਨ ਗਤਿ ਗਗਨੰਤਰਿ ਚੜਿਆ ਬਿਸਿਆ ਦੇਹ ਪਰਾਨ॥ ਜੀਵਤ ਮਿਰਤਕ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਜਨ ਕਰਿ ਬਿਮਲਾ ਇਸਨਾਨ॥ ਬਾਂਦਿਤ ਗੋਰਖ ਸੁਣਿ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਤੇਰਾ ਅਸਥਿਰੁ ਭਇਆ ਰਜਾਨ ॥ ਸਲੋਕ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਸੁਧਾ॥ ॥ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੀ ਪੋੜੀਆਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚ ਦਸ਼ੀ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –4 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਕਿਤੇ ਪੀਲੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ॥ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 221 ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰੋਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ਦੋ॥ ਸਰਬਾਤਮ ਸਬ ਜਾਨ ਕੈ ਬੰਦੋ ਆਪਨ ਆਪ॥ ਮਕਰੀ ਤੱਤ ਬਿਲਾਸ ਜਿਂਉ ਜਯੋਂ ਆਪਨੋ ਜਾਪ॥੧॥ਦੋ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਬਂਦੋ ਚਰਣ ਹਰਨ ਮਹਾਂਤਮ ਜਾਨ॥ ਪਂਚ ਦਸੀ ਭਾਖਾ ਰਚੋਂ ਸੁਗਮ ਕਹੋਂ ਵਖਯਾਨ॥...

ਅੰਤ : ... ਜਪੈ ਅਭੇਦ ਜਾਪ ਕੋਂ ਮਿਟਾਵੈ ਤੀਨ ਤਾਪ ਕੋਂ ਲਖੈ ਅਨਂਤ ਆਪ ਕੋਂ ਸਂਮਾਧ ਸੁੱਧ ਕੋਂ ਗਾਹੈ॥ ਅਖਂਡ ਪਿਡ ਅਂਡ ਮੈਂ ਪ੍ਰਚਂਡ ਮਾਰਤਂਡ ਮੈਂ ਨਖਂਡ ਖਂਡ ਖਂਡ ਮੈਂ ਸੁਭੇਦ ਭਾਵ ਕੋਂਦ ਹੈ॥ ਦਿਆਲ ਕਾਲ ਕੇਲ ਤੈ ਪ੍ਰਪਂਚ ਪਂਚ ਖੇਲਤੈਂ ਸੁਦੇਹ ਮਾਨ ਮੇਲ ਤੈ ਅਕਾਸ ਬਾਸ ਕੋਂ ਚਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੁਵੈਤ ਬਬੇਕ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ –50 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਦੁਵੈਤ ਬਿਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ਦੋ॥ ਭਗਵਾਨ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਬਿਦਿ ਆਹਂਨ ਮੁਨੀਸ॥ ਯੁਗਮ ਚਰਨ ਬਂਦਨ ਕਰੈ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੁਧ ਈਸ॥ ਚੌ ਕੂਟ ਸਬ ਅਨਾਦਿ ਅਨਂਤ ਜੁ ਹੈ ਯੈ । ਗਯਾਨ ਨਂਦ ਸਤ ਚਿਤ ਕਹੀਯੈ। ਸਾਛੀ ਦੁਵੈਤ ਬਿਬੇਕ ਜੁ ਆਹ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਜੈ ਅਬ ਤਹ॥...

ਅੰਤ : ... ਜਗਤ ਬਾਧ ਤੈਂ ਸੇਖ ਹੈ ਜੋ॥ ਪਰਮਾਰਥ ਸਂਚਿਦਾਨਂਦ ਰੂਪ ਸੋ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਰ ਬਰਨਯੋ ਤਾਹ॥ ਸੁਪ੍ਰਕਾਸ ਅਦ੍ਵੈਨਿਤ ਆਹ ॥ ੧੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹਂਸ ਪਰ ਬ੍ਰਾਜਕਾ ਚਾਰਯੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨਂਦ ਸਰਸੁਤੀ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਬਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ ਨਾਮਂ ਪਂਚਮੋ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815

ਪੱਤਰੇ : 50 ੳ –110 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਨਮੋ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰੁ ਬਿਦਿਆਰਂਨ ਸਮੇਤ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਸੁ ਦੀਪਕਾ ਕਰੋਂ ਬੋਧ ਸਿਧ ਹੇਤ॥ ਦੋ ॥ ਗ੍ਰਂਥ ਕਰਨ ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨ ਨਿਰਬਿਘਨ ਪੂਰਨ ਸਿਂਉ ਹੋਇ ॥ ਮਂਗਲ ਤਂਤੁ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਤਿਸ ਕਰ ਕਲਮਖ ਖੋਇ॥...

ਅੰਤ : ... ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਗ੍ਰਂਥ ਮੈ ਲਹਯੋ ਪਂਚਮ ਧਯਾਇ ਬਿਖਯਾ ਨਂਦ ਕਹਯੋ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨਂਦ ਦ੍ਵੈਂਰ ਹੈ ਜਾ ਕੋ॥ ਹੋਤ ਪ੍ਰਵੇਸ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਾਂ ਕੋ ॥ ੩੪ ॥ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੈਂ ਹਰਿ ਹਰ ਜੋਈ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਅਭੇਦ

ਸਮੋਈ। ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਜੋ ਪਹਾਂਚਾਨੋਂ॥ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਰਬ ਏਕ ਸਮ ਜਾਨੋਂ ॥ ੩੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹਂਸ ਪਰ ਬ੍ਰਾਜਕਾਚਾਰਜੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨਂਦ ਸਰਸੁਤੀ ਬਿਰਚਿਂਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦੇ ਬਿਖਿ ਨਾਮ ਪਂਚਮੋ ਧਯਾਦਿ । ਪ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮ ਚੰਦ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815
ਪੱਤਰੇ : 110 ਅ –149 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X17.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਹਨ: –

ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ	110 ਅ–149 ਅ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਦੀਪ	149 ਅ–210 ਓ
ਧਯਾਨ ਦੀਪ	210 ਓ–237 ਓ
ਕੂਟਸਥ ਦੀਪ	237 ਓ–249 ਓ
ਨਾਟਕ ਦੀਪ	249 ਓ–254 ਓ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ਦੋ॥ ਨਮੋ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਵਿਦਿਆ ਰੰਨ ਉਦਾਰ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਕਰੌਂ ਤੱਤੁ ਬੋਧ ਵਿਸਤਾਰ॥ ਕਵਿਤ॥ ਜੈਸੈਂ ਪਟ ਏਕ ਤਾਂ ਮੈ ਚਿਤ੍ਰ ਹੈ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਚਿਤ੍ਰ ਕੇ ਚਿਹਨ ਦੇਖ ਬੇ ਕੌਂ ਦੀਪ ਚਾਹੀਯੈ॥ ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਅਵਸਥਾ ਚਾਰ ਕਹੇਂਗੇ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਮੈ ਪਾਛੈ ਜਾ ਮੈਂ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਵਿਚਿਤ੍ਰਤਾ ਦਿਖਾਈਯੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪਰਿਬ੍ਰਾਜਕਾ ਚਾਰਜੋਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸੁਤੀ ਵਿਰਚਿੰਤ ਨਾਟਕ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤਮੰ ਪੰਚਮ ਪ੍ਰਕਰਣ॥ ਪ ॥ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ । ੧੮੧੫ । ਸਾਵਣ ਵਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ ਲੇਖਕਂ ਕਰਮ ਚੰਦ ਨਿਰੰਜਨੀ ਪਾਠਕ ਹੈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ॥ ਪ੍ਰੀਤਯੰ ਯੁਕਤ ਵਿਚਾਤੇ ਮਿਟੈ ਦੁੱਖ ਭਵ ਸਿੱਧ॥ ਮੰਗਲੰ ਲੇਖ ਕਾ ਨਾਚ ਪਾਠ ਕਾ ਨਾਚ ਮੰਗਲੰ॥ ਮੰਗਲ ਸਰਬ ਸਾਧੂਨੰ ਭੂਮ ਭੂਪਤ ਮੰਗਲੰ॥॥॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 112
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਹਾਦ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ –76
ਆਕਾਰ : 15X11 ਲਿਖਤ: 11X6
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ, ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਲੀ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 3 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵੀ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : .....ਫਸ ਛੁਰੀ ਮੁਹ ਧਰ ਕੇ॥ ਹਰ ਇਕ ਸੁਖਨ ਲਿਆਵਨ ਬਾਹਰਿ, ਖੂਨ ਅਲੂਦਾ ਕਰਿਕੇ ॥ ਫਿਰ ਉਹ ਦਸਤੁ ਸਰਾਫਾ ਪੈਦੇ, ਹੀਰੇ ਸੁਖਨ ਪਰੋਤੇ॥ ਉਹ ਸਰਾਫ ਜਿਨਾ ਹਥ ਅਪਨੇ, ਜਾਨ ਜਹਾਨੋ ਧੋਤੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਗੇ ਦਫਨ ਦਿਵਾਨਾ ਆਹਾ, ਸਾਬਤੁ ਕਬਰੁ ਬਣਾਈ॥ ਮਗਰੋਂ ਜਾਇ ਹਜੂਮੀ ਮੇਲੇ, ਉਵੇਂ ਫੇਰੁ ਖੁਲਾਈ॥ ਕੀਤਾ ਕਬਰੁ ਚੁਫੇਰੇ ਪੜਦਾ, ਖਲਕਤਿ ਦੂਰਿ ਹਟਾਈ॥ ਖਾਸੇ ਲੋਕ ਗਏ ਅੰਦਰਾਂਹਾ, ਨਜਰੁ ਹਕੀਕਤ ਆਈ ॥ ੨੫੯ ॥ ਆਵੇ ਮੁਸਕ ਬਹਿਸਤੀ ਬਾਹਰਿ ਜਲ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1880 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1716
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –51 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–9, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। 1 ਅ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ 50 ਅ ਤੇ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ: – "ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਮਹੀ ਵਰਖ ਸੋ ਰਹੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਵੈਸਾਖ ਮਾਸ ਹੈ ਸੁਕਲ ਪਖ ਥਿਤਿ ਪੁੰਨਯੋ ਹੈ ਤਾਹਿ॥" ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਆਤਮ ਕੈ ਅਗਿਆਨ ਤੈ ਸਬੈ ਉਪਜੈ ਜਾਂਨ॥ ਗਿਆਨ ਭਏ ਤੈ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਂਨ॥੧॥ ਕਬਿੱਤ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮੁਕਤਿ ਕਹਿ ਦੂਸਰੋ ਮੁ ਮੁਖੀ ਸੋਊ ਤੀਸਰੋ ਬਿਖਈ ਚੌਥੋ ਪਾਂਮਰ ਬਿਚਾਰੋ ਹੈ॥ ਚਾਰ ਪੁਰਖ ਸੰਸਾਰ ਮਾਂਝ ਕਹੈ ਨਿਰਧਾਰ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਡਾਰ ਮੁਕਤਿ ਤੋਂ ਨਿਯਾਰੋ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਤੂੰ ਪਦ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਯੰਚ ਰਿਖਿ ਨਰ ਕਿੰਨਰ ਸਬ ਜਾਂਨ॥ ਤਤ ਪਦ ਈਸ੍ਵਰ ਦੇਖ ਸਬ ਤੂੰ ਤਤ ਤਤ ਤੂੰ ਭਾਂਨ ॥ ੪●● ॥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਕਾਸ ਘਟਾਕਾਸ ॥ ੪●੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਥਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਉਤਰੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1880
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ –117 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ...੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ਵਾਚ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਂਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਯੌ ਕਹਿਯੋ॥ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਵਖਾਂਨ ਵਾਚਯ ਤਜਾਰਾ ਕਰਿ ਲਖ ਕੌ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠ॥ ਹੋਮੈ ਹੋ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਹੌਮੈ ਹੋ ਤੂੰ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬ ਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਹੌ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ॥੧੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ॥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਬਿਤੇ ਨਵਮੋ ਖੰਡਹ ॥ ੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾਵਾਕਯ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1716

ਪੱਤਰੇ : 1–30

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿਬੇ ਮੈ ਨਿਰ ਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਹੈ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਗਣੇਸ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ....ਪਾਰਬਤੀ॥੧॥ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਰੁ ਵਿਖਯ ਕਹਿਯੈ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਬਦ ਸਤ੍ਰਾ ਹੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਵਰਖ ਵਤੀਤਿ॥ ਵਰਖ ਸਤ੍ਰਹ ਮਹਿ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਾਹਿ ਵਤੀਤਿ ॥ ੯੧ ॥ ਆਸੋਜ ਵਦਿ ਹੈ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ ਭਾਖਾ ਪੂਰਣ ਸਭ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ ॥ ੨੯੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾ ਵਾਕਜ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ਸਰਵ ਜਗਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ॥ ਰਾਮਾਯ ਨਮੋ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਖਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1880

ਪੱਤਰੇ : 1–105

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਪ੍ਰਸਨੀ ਅਰੰਭ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਆਦਿ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਨਿਰਤਿਘਨ ਤਾ ਸਿਧ ਕਰਿਬੇ ਕੋ ਰਿਦੇ ਮਾਝ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਚਿਤਵਨ ਕੀਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤੁ ਹੈ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾ ਏਕ ਸਵਰੂਪ ਹੈ॥ ਜੀਵੇਸ੍ਵਰ ਨਹਿ ਭੇਦ॥ ਸੋ ਸਵਰੂਪ ਉਰ ਬਾਂਧਿ ਕੈ ਬਿਘਨ ਸਬੇ ਤਜਿ ਖੇਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੇਵਸ੍ਵ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਸਾਖੀ ਦੇਵੈ ਸੋਇ॥ ਔਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਬ ਸਾਖੀ ਜਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ੯੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਸਵਰੂਪ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਨਿਰਨੇ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਿਤੇ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ਸਰਵ ਜਗਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ:॥ਸੱ॥

੧੮੮● ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਵਦੀ । ੬ । ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਯਾਦ੍ਰਸੰ ਪੁਸ੍ਤਕੰ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਤਾ ਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਤੰ ਮਯਾਯ ਦਿਸ੍ਟੁਧ ਮਸ੍ਤੁਂਣ ਵਾਮਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 114
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕੰ ਸੁਬੋਧ ਗਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1931 ਮਹੀਨਾ ਭਾਦੋਂ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1846
ਸਥਾਨ : ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 –73
ਆਕਾਰ : 24.5X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20 । ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਆ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 225 ਸਲੋਕ ਹਨ, ਕਿਧਰੇ-2 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 72 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੁਲ 225 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮਹਾ:॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੌਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ ਪਦ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ॥ ਕਾਰਜ ਕੀਜੈ ਸਿਧ ਮਮ ਦੇਹ ਸੁਬੁਧ ਉਦਾਰ॥...
ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘੇ ਚਰਨ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇ ਨਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤ ਜੇਨ ਵਿਚਰ ਤੇ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੋ ਨਾਮ ਖਸਟਮੋ ਅੰਕ॥੬॥=॥=॥=॥= ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰਨਾਦ ਸੰਪਰਣੰ॥ ਬਕਲ ਮਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮਤਾ 1931 ਮਹੀਨਾ ਭਾਦੋਂ 515

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਚੰਦਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਪੰਡਤ ਪਦਮ ਰੰਗ ਭਾਖਾਕਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 –213 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। 213 ਓ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ 'ਸੁਭ ਸੰਮਤ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ। 213 ਅ ਤੇ ਫਿਕੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਜੰਤਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਧਿ ਬੁਧਿ ਦਾਯਕ ਲਹੀਯੇ ਗਵਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ॥ ਵਿਘਨ ਵਿਦਾਰਣ ਸੁਖ ਕਰਣ ਹਥਧਰੀ ਪ੍ਰਮੇਸ॥੧ ਦੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਨੰਤ੍ਰ ਚਰਣ ਯੁਗ ਪ੍ਰਣ ਮਧੁਰ ਆਨੰਦ॥ ਰੋਗਨ ਸੈ ਉਸ ਨਾਮ ਕੀ ਸਬਜ ਕੂੰ ਸੁਖ ਕੰਦ॥...

ਅੰਤ : …ਏ ਮਾਨ ਤਣੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਾਰੰਗ ਧਰ ਹੂੰ ਸਾਰੀਓ ॥ ਕਹਿਓ ਜੁਏ ਅਨੁਮਾਨ ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਬਿਨੋਦ ਸੂ ॥ ੫੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭ ਸਮਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਸਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 214 ੳ –232 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰਦਾਯਨਮ: ॥ ਅਥੋ ਯੋਗ ਸਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਟੀਕਾ ਅਥੁ ਜੁਰ ਚਿਕਤਸਯ ਛਿਨੋ ਵਾਗਿ ਲੋਇ॥ ਅੰਬੁਧਰ॥ ਮੁਸ੍ਯਾ॥ ਧਨਯ॥ ਵਾਧਮਾਹ॥ ਵਿਸਵਾ ਸੁੰਠਿ॥ ਏਤੇ ਔਖਦ ਸਮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੁ ਆਥਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥ ਵਾਯੁ ਜੁਰਿ ਸਾਂਤ ਹੋਇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੁਲਾਬ॥ਟੀਕਾ॥ ਹਰੀੜ ਕੁਆਥ ਕਰਿ ਸੁਰਮਦਿਤੀ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਿਪਲੀ ਵਿੜ ਲੂਣ ਚੂਰਣ ਕਰਿ ਕਾਢੇ ਵਿਚ ਪਾਇ ਦੀਜੈ॥ ਘ੍ਰਿਤ ਸੇਤੀ॥ ਵਿਰੋਚ ਹੋਇ ਪਿਤ ਜਾਹਿ॥95॥ ਇਤ ਯੋਗ ਸਤਕੰ ਬਾਲਾ ਬੋਧ ਸਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮੁੰਦਰਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਚੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ : ਪੰਡਤ ਪਦਮਰੰਗ ਭਾਖਾਕਾਰ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1722
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –18 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 18 ੳ ਤੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ, ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਚਾਰੋ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅਖਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 18 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ:
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਮੁੰਦਰਕ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸ੍ਰੁਸੁਤ ਸਿਮਰੁ ਚਿਤ ਧਰ ਸਰਬ ਬਚਨ ਦਾਤਾਰ॥ ਨਰ ਨਾਰੀ ਲੋਛਨ ਕਹੌ ਸਾਮੁੰਦ੍ਰਕ ਅਨਸਾਰ ੧ ਯਾ ਸਮੰਦ੍ਰਕ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈ ਕਹੇ ਅਗਮ ਕੀ ਬਾਤ॥ ਇਸੇ ਜਾਨ ਜੋ ਨਰ ਵਹੈ ਤੌ ਹੋਇ ਜਗ ਵਿਖਯਾਤ ੨ ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਰਿ ਨਾਰ ਕੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬਾਤ ਸਰੂਪ॥ ਕਹੋ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਧ ਸੁਣਿਉ ਇਕੰਤ ਅਨੂਪ ੩…
ਅੰਤ : ਸਮਤਿ ਸਤ੍ਰੈ ਸੈ ਬਾਵੀਸਾ॥ ਮਾਗ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪਖ ਛਠ ਤਿਥ ਜੁਗੀਸਾ॥ ੯● ॥ ਗਿਰਵਰ ਮਾਂਹ ਸੁਮੇਰ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜੋਤਿਖ ਚੱਕ੍ਰ ਜਿਮ ਸੂਰਜ ਰਾਜੈ॥ ਗਛ ਮਾਹ ਰਿਗਛ ਰਾਜਾ॥ ਜਥੈ ਦਿਨ ਗੂੰ ਅਧਕਿ ਦਿਵਾਜਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਿਜ ਸ੍ਰੀਹ ਸੂਰ ਸੁਖਕਾਰੀ॥ ਨਾਮ ਜਪੈ ਜਿਸ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਾਕੇ ਸਿਖ ਸਿਰੋਮਣ ਕਹੀਏ॥ ਪਦ ਕੀਰਤ ਗੁਰ ਵਰ ਜਸ ਲਹੀਏ ॥ ੯੨ ॥ ਵਿਦਯਾ ਚਾਰ ਦਸ ਕੰਠ ਪਛਾਣੈ॥ ਬੇਦ ਤਾਰਕੋ ਅਰਥ ਪਛਾਣੈ। ਪਦਮਰੰਗ ਮੁਨਵਰ ਸੁਖਦਾਈ ਮਹਿਮਾ ਤਾਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਰਾਮਚੰਦ ਮੁਨਇਣ ਪ੍ਰਭਾਖਿਯੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕ ਭਾਖਾ ਕਉ ਦਾਖਿਯੋ॥ ਜਲਗਿ ਰਹਿਯੋ ਸੂਰਜ ਚੰਦਾ॥ ਪਢ ਪੰਡਤ ਜੂ

ਲਹੋ ਅਨੰਦਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕ ਨਖ ਸਿਖ ਤਿਲਾਦਕ ਵਰਣਨੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯ ਸਮਦੇਸ ਸਮਾਪਤੰ ਰਾਮ ਰਾਮ....ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੁਨ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰੋਦ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਓ –22 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਵਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ਅਥ ਸਰੋਦਾ ਬੀਚਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸੁਰਪ੍ਰਿਛਾਲਿ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨਾਕ ਕੇ ਸੂਲਕ ਹੈ ਦਾਹਿਣੀ ਤਰਫ ਸੂਰਜ ਹੈ ਅਰ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਚੰਦ ਹੈ ਦਮ ਦਾਹਿਣੇ ਕਾ ਬਬੇਕ ਹੈ ਕਬ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰਜਾ ਚਾਹੈ ਜਬੀ ਬਾਵੇ ਸੂਰਜਾ ਦਾ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਜੇ ਨਾਵੈ ਸੁਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਾ ਬੇਟੀ ਹੋਵੈ ਜੇ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਾ ਬੇਟਾ ਹੋਵੈ ਤ੍ਰੀਆ ਪੁਰਖ ਕੋ ਖਿਚੈ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰੀਆ ਕੋ ਖਿਚੈ ਬਾਰ ਅਕੀਸ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਇ ਜੇ ਬਾਵਾ ਸੁਰ ਚਲਦਾ ਹੋਇ ਤਾ ਬੌਹਤ ਭੋਗ ਕਰੈ ਦੋਈ ਬਾਰੀ॥ ਨਾ ਕਰੈ ਠੰਤਾ ਬਲ ਹੋਇ॥ ਤੇ ਦੇਹੀ ਛੀਨ ਹੋਇ ਜੇ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰ ਹੋਵੈ ਤਾ ਡਰ ਨਾਂਹੀ ਜੇ ਬਾਵੈ ਹੋਵੈ ਤਾ ਡਰ ਹੈ॥ ਪੁਰਾਣ ਸਰੋਦ ਕਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਯਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 117 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਪੱਤਰੇ : 1–279
ਆਕਾਰ : 10X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 268-279 ਤਕ ਪਤਰਿਆਂ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਨਾ ਨੰ 92 ਓ ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਿੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਖ ਸਰਬ ਬੈਠਤ ਕਿਰਤ ਭਏ ਅਬਿ ਚਲਾ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜੋ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈ ਹਮ ਕੋ ਸਭ ਬਿਧ ਕਹੋ ਜੋ ਇਸ ਜੀਵ ਕੋ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਰਣ ਕਾ ਜਤਨ ਕਵਨ ਹੈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਮ ਕਰੈ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਅਰੁ ਸੁਤਕ ਕਰਮ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸੋ ਸਭ ਵਿਧ ਸੋਂ ਕਹੋ॥...
ਅੰਤ : ...ਰੰਗ ਮਿਟਾਇਆ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੀਲੀ ਟੱਲੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾਵੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪੜ ਪੜ ਲੂਤ ਝਾੜੇ॥ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਤੇ ਫਲ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਕਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਿੰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰਬ ਕਰਮ ਨਿਰੂਪਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖਾਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਅੰਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪੰਥ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬ ਬਾਸਨਾ ਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 118
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ
ਲੇਖਕ : ਅਗਰਾ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–55
ਆਕਾਰ : 13X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਪੱਤਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਗਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਚਿਪਕਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਰ ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਇ ਧਰਮੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਨਪਤਿ ਪ੍ਰਜੀਏ ਪਾਛੇ ਕਰੀਏ ਕਾਜ॥ ਸਭਾ ਦੇ ਅੰਦਰੁ ਬੈਠਿਆ ਰਾਖ ਲਾਜ ਮਹਾਰਾਜ॥...
ਅੰਤ : ...ਵਾਰ ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਇ ਕੀ ਲਿਖੀ ਬਹੁਤ ਅਪਾਰੁ॥ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਜੀ ਬਖਸ ਲੈ ਹਮ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਗਾਰੁ॥ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 119
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1–8,1-604
ਆਕਾਰ : 34X37 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 28X25 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–21, ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜੇ ਦਾ ਕਵਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਅੱਠ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਲਗਦੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ॥ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੱਕ੍ਰਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਹਿ॥ ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ॥ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ। ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ ॥ ਤ੍ਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਸਵੈਯਾ॥ ਕਾਗਤ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਹੋ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਾਰਣ ਵ ਕੀ ਮਸ ਕੈ ਹੋ॥ ਨਾਦ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੇ ਹੋ॥ ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤ ਕਰ ਕੈ ਜਗ ਚਾਰ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ॥ ਕੋਟਿ ਕਬਿਤਾਨ ਜੋ ਕਰ ਹੌ ਤੁਮ ਕੌ ਨ ਤਉ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਕ ਕਿਝੇ ਹੋ॥ ੪੯ ॥ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥ ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 120
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਪੁਰਾਣ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1866
ਪੱਤਰੇ : 1–555
ਆਕਾਰ : 23X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ ਓਅੰ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣ ਕੇ ਅਨੰਤਰ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੁਣ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਹਿ॥ ਬਡੇ ਉਤਮ ਬਚਨ ਜੋ ਮੁਨ ਨਾਇਕ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਬ੍ਰਿਧ ਵਸਿਸ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁਆ॥ ਮਿਤੀ ਪੋਹੁ ਦੀ ੨੨ ਸੰਮਤ ੧੮੬੬ ॥ ਥਿਤ ਇਕਾਦਸੀ ਸੁਰ ਗੁਰਵਾਰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਗ ਭਾਖਤ ਤੁਮ ਦਾਸ॥ ਨਾਮ ਲਾਜ ਸਤਿਗੁਰ ਰਖੋ ਦੀਜੇ ਨਿਜ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ॥ ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਦੀਜੇ ਨਿਜ ਬਿਸ੍ਵ ਆਨ ਚੁਕਾਈਏ ਆਸ ਸਭ॥ ਪੁਰਵੋ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਇਨਦ੍ਰਿਗ ਦਰਸ ਦਿਖਾਈਏ॥2॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 121
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1895
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1–420
ਆਕਾਰ : 24.5X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ, ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਸਾਰੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ ਇਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਰੰਗੀਨ ਵਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਚਿਪਕਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 10-10 ਪਤੱਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਸਇ ਸਕੰਧ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਰਾਗ ਕਲਿਯਾਨ॥ ਬੰਦੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤਲਾਇ॥ ਜਾਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਰਾਧੇ ਕੋ ਸਭ ਕਛੁ ਦਰਸਾਇ॥ ਬਹਿਰੈ ਸਬਦ ਮੂਨ ਪੁੰਨ ਬੋਲੇ ਰੰਕ ਚਲੇ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਢਰਾਇ॥ ਸੂਰ ਦਾਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦੋ ਤਿਹਿ ਪਾਇ॥…

ਅੰਤ : …ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਲਿਖਤੰ ਸੰਤਦਾਸ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਯਾ ਤਿਥ ਸੁਦੀ ਖਸਟੀ ਭਾਦੋਂ ਆਇਤਵਾਰ ਸੰਮਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮਰਾਜ 1895। ਅਸਥਾਨ ਸੁਚ ਤੀਰਥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਾ।੧।… ਪੂਰਣ ਪ੍ਰੰਮ ਭਗਤਿ ਜਨ ਮੰਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪੁਨਿ ਦੈ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥ ਸਰਬ ਸੰਤ ਚਰਨ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਜੋਰੇ ॥ ਵਾਚਣੀ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 122
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਗ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਲਛੀ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਮਰ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1898 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ–240 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਕੁਝ **ਭਿਜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ 11 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।**
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਰ ਗਣੇਸ ਕਛੁ ਮਨ ਸਿਮਰਿ ਕਛੁ ਕਹੋ ਕਮਨੀ ਕੰਤ॥ ਰਾਗ ਤਾਲ ਮਿਲਿ ਨਾਹਿ ਨੈ ਗੁਰ ਕਿਹਿ ਗਏ ਅਨੰਤ॥ ਦੇਵ ਰਿਖਿਨਿ ਕੀਨੇ ਬਿਬਿਧ ਮਤ ਸੰਗੀਤ ਬਿਚਾਰੁ॥ ਲਛੀ ਰਾਮ ਹਨਵੰਤ ਮਤਿ ਕਹੈ ਸੁਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰੁ॥2॥…
ਅੰਤ : …ਦੋ॥ ਜਿਤੇ ਰਾਗ ਮੋ ਰਾਗਨੀ ਬਰਨੇ ਗ੍ਰਿੰਥ ਪ੍ਰਮਾਨਂ ॥ ਇਕ ਸੌ ਪੈਤੀ ਆਦਿ ਹੈ ਕਹੈ ਸੁ ਲੀਜੇ ਮਾਂਨ ॥ ੨੫ ॥ ਦੋ ॥ ਰਾਗ ਰਾਗ ਸੋ ਮੇਲਿ ਸੁਰ ਇਕਤਾਲੀ ਭਏ ਅਉਰ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਿਤੀ ਸ਼ੰਖ ਸੌ ਇਕ ਛਿਹੱਤ੍ਰ ਠੌਰ ॥ ੨੬ ॥ ਦੋ ॥ ਖਟ ਰਾਗਨ ਕੀ ਨਾਰ ਸੁਤ ਬਰੰਗਨਾ ਸੋਧ॥ ਇਨ ਤੇ ਅਉਰ ਜੁ ਭਿੰਨੁ ਹੈ ਤਿਹ ਬਰਨੋ ਬੁਧ ਬੋਧ ॥ ੨੭ ॥ ਇਤ ਖਟਰਾਗ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੯੮ ॥ ਲਿਖੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ॥ ਲਿਖਾਰੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 123
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਿਸਯ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ, ਕਵੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1912 (ਪੰਨਾ 123–ਅ)
ਪੱਤਰੇ : 125
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਚਕਾਰ ਤੀਜੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਇੰਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

“ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ”

“ ਦੋਹਰਾ” ਜੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਭ ਮੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਜਗ ਮਾਂਹ॥ ਅਬ ਮੈਂ ਕਥਾ ਸੰਸੇਪ ਤੋਂ ਸਭ ਹੂੰ ਕਹਤ ਸੁਨਾਏ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਿਸੈਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿਦ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਹੋਤਿ ਮਨੋਰਥ ਸਿਧ ॥ ਘਨ ਤੈ ਜਿਯੁ ਤਰਿ ਬੇਲ ਦਲ ਫੁਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧ । ੧ । ਕੀਏ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕੈ ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਬਨਾਯ॥ ਉਦਤ ਅਰਥ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤਿ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਦੀਯੋ ਬਤਾਇ॥

ਅੰਤ : ਪੜੇ ਸੁਣੈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਸਰੈ ਸਾਸ ਕੈ ਕਾਮੁ॥ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੈ ਹੋਤਿ ਸਭੀ ਅਭ ਰਾਮ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਵ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤਿ ਬਿੰਦ ਬਿਨੋਦ ਸਤਸਈਆ ਸੰਪੂਰਣ ਭਯਾ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 124

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਸਲਾ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-155 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ 101, 142 ਅਤੇ 155 ਤੇ ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। 64 ੳ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 155 ੳ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਲਾਈਨ ਦੀ ਲਿਖਤ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਾ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਸਲਾ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾ॥ ਇਸ ਜਨਮ ਕਾ ਪਹਲਾ॥ ਕਿਸੈ ਅਫਾਰੀਨ ਸਿਨਾ ਮੈ ਮਹੰਮਦੇ ਸਲਲ ਹੋ ਅਲੇਹ ਆਲਹ ਵਸਲਮ॥ ਕਿਰੋਜਈ ਰਵਾਇਤ ਵਨਲੀ॥ ਹਿਕਾਇਤ ਅਜਤਸੀ ਨਾਫਤ ਨਉ ਦਸਤੂਰ॥ ਅਕੁਜਾਇਤ ਕਾਜੀ ਜਿਨਹੂ ਏਹੁ ਸਿਫਤ ਕਰੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਤੁਸਾਡਾ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਇਹੀ ਖਸਮਾਨਾ॥ ਰੋਵਣਾ ਨਹੀ ਜੋ ਕੋਈ ਰੋਵੇਗਾ॥ ਬੇਟੀ ਹੋਵੈ ਬੇਟਾ ਹੋਵੈ ਅਉਰਤ ਹੋਇ॥ ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਯਾਰਖੇਸੁ ॥ ਮੁਰੀਦ ਤਾਲਬ॥ ਕੋਈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੋਵੈ॥ ਤਿਸ ਊਪਰ ਰੋਵਣਾ ਹਰਾਮੁ ਹੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਅਸਾਡਾ ਹੋਇਗਾ ॥ ਸੋ ਮੁਏ ਕਿਸੇ ਕੇ ਤਾਈ ਨ ਰੋਵੈਗਾ॥ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹ ਕਾ ਏਵੈ ਹੈ ॥ ਤਬ ਹਜਰਥ ਰਸੂਲ ਅਉਰਤਾ ਸਾਥਿ ਬੇਟੀ ਸਾਥਿ ਜੋ ਕੋਈ ਹਜਰਥ ਕਾਬਾ॥ ਸਭਨਾ ਨੂ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੀਦਾਰ ਦੇਇ ਕਰ ਕਰ ਦਰਗਾਹ ਮੋ ਗਇਆ॥ ਅਜਰਾਈਲ ਸਾਥ॥ ਮਸਲਾ ਅਠਤਾਲੀਹਵਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਦਾਸਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-55

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ । "ਸੰਮਤੁ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਤ੍ਰੀਹਿ ਮਿਤੀ ਅਹਾੜ੍ਹ ਦਿਨਿ ਚੋਉਦਾ॥ 1830 ॥ ਮਿਤੀ ॥ 14 ॥" ਪੱਤਰਾ 274 ੳ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯੇ ਨਮ:॥ ਅਬਿ ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ॥ ਇਤ ਹੰਸ ਪੁਰਾਣ ਕੋ ਮਤੁ॥ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ੍ਠਿਰ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਕਰਤੇ ਹੈ ਭੀਖਮ ਪਿਤਾਮਾ ਪਹਿ॥ ਹੋ ਪੁਰਖੋ ਪੁਰਖੋ ਬਿਖੇ ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਭਾਖੀਓ॥ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪੁਰਾਣ ਕੇ ਮਤੁ ਦ੍ਰਿੜ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਭਾਖੇ ਤੇ ਸਕਲ ਭ੍ਰਾਂਤ ਮਿਟੈ॥ ਕਛੁ ਅਭਲਾਖਾ ਹੈ ਮੁਕਤ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਥਾ ਬਹੁਲਾ ਕੀ ਸਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੁਰਮਤਿ ਉਠ ਗਈ ॥ ੨੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਬਚਨ ਜਾਕੇ ਰਹੇ ਸੋ ਬੈਕੁੰਠੇ ਜਾਇ॥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਦ ਅੰਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹੰਸ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਗਊ ਸੰਬਾਦੇ ਸਪਤਮੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੇ ॥੭॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 55 ਅ-86 ੳ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ॥ ਪਰੁਆਤਮੈ ਜਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕੋਉ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸਟਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਮਾਰਿਆ ਤੇ॥ ਤਬ ਕੁਸਟਿ ਉਤਾਰਣੇ ਕੈ ਨਮਿਤਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਬਿਆਸੁ ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਕਰਣੇ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਜੋ ਮੂਰਖੁ ਬਿਦਿਆ ਕੈ ਨਿਮਿਤਿ ਸੁਨੈ ਸੋ ਬਿਦਿਆ ਪਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਸੈ ਨਮਿਤਿ ਸੁਨੈ ਸੋ ਸਗਲਿ ਪਾਪਿ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈ॥ ਰਾਜੇ ਜਨਿਮੇਜੇ ਕਉ॥ ਗੁਸਾਂਈ ਬਿਆਸਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ਕੁਸਟਿ ਉਤ੍ਰਿ ਗਏ॥ ਏਹਿ ਕਥਾ ਨਾਸਿਕੇਤਿ ਕੀ ਸਪੂਰਣੁ ਹੋਈ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧੰਨਿ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 86 ਅ-93 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਗੇ ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨਿ ਕੀ ॥ ਚੌਓਪੈਈ ॥ ਬਿਪ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਤਿਸੁ ਮਨਿ ਭਾਈ॥ ਜਾਇ ਸੋਰਵਰਿ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨ ॥ ਸੇਵਾ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ॥ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨੈਈ ਵੇਦ ਚੜਾਵੈ॥ ਮੁਰਲੀ ਘੰਟਾ ਨਾਦੁ ਬਜਾਵੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਲੇ ਬਛੁਰੇ ਧੰਨਾ ਘਰਿ ਆਇਆ॥ ਮੁਖੁ ਦੇਖਿ ਮਾਤਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੁਨਿ ਪਰਿਭਾਤਿ ਬਛੁਰੇ ਲੈ ਆਇਆ॥ ਹਰਿ ਆਗੈ ਤਾਂਕੈ ਹੋਇ ਸਿਧਾਇਆ॥ ਅੰਕਿ ਮਾਲਿ ਦੇ ਮਿਲੇ ਸੁ ਜਾਨਾ॥ ਧੰਨਾ ਭਗਤੁ ਔਉ ਸ੍ਰੀ ਭਗਿਵਾਨਾਂ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੂਰਨਿ ਗਿਆਨਿ ਕੌ ਪਾਇ ਕੈ ਬੇਦ ਬਤਾਵਤਿ ਤਾਹਿ॥ ਤੋਊ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨਹੀ ਜਾਤ ਹੈ ਅਧਿਕ ਹੋਤਿ ਅਵਿਗਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਰਿ ਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 93 ਅ-94 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ਫਕੀਰ ਨਾਂਮਾਂ ਫਕਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਫਿਰਿ॥ ਫਕਰੁ ਹੈ ਕੁਲਿ ਕਾ ਵਾਲੀ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ॥ ਫਕਰਿ ਮਨਿ ਚੈਨੁ ਹੈ ਆਇਆ॥ ਫਕਰਿ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹੈ ਭਾਇਆ॥ ਫਕਰਿ ਦਿਨਿ ਰੈਨਿ ਹੈ ਜਾਗਾ॥ ਫਕਰਿ ਤੇ ਕੁਫਰੁ ਹੈ ਭਾਗਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਫਕਰੁ ਹੈ ਸਬਰਿ ਸਬੂਰੀ॥ ਨਹੀ ਵਾਹਿਦਿ ਹਜੂਰੀ॥ ਫਕੀਰ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ॥ ਕਿ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮੁਰਾਰੀ॥ ਫਕਰੁ ਦਰਿਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਬੇਦੀ॥ ਫਕਰਨਾਂਮਾਂ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥5॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 94 ਓ-96 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਮਾੜਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ॥ ਜਬਿ ਸਾਹਿ ਸਰਫੁ ਬੋਲਿਆ ਉਦਵੰਤ॥ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਖੁਦਿਵੰਤੁ॥ ਤਬਿ ਸਾਹਿ ਸਰਫੁ ਬੋਲਿਆ ਕਿਆ ਮਨਿ ਮਨੀ॥ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਮਨਿ ਸੋ ਮਨੀ॥...

ਅੰਤ : …ਬੈਠਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ਤਿਲਕੁ ਲੇਲਾਟ ਜੋ ਕੀਜੈ॥ ਰਾਜ ਦਿਵੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕੁ ਬਿਨੁ ਰਾਜ ਨਿ ਦੀਜੈ॥ ਸੂਤਦੀਓ ਜਬਿ ਜੋਬਿ ਪਰ ਤਬਿ ਤਿਲਕੁ ਬਨਾਂਇਉ॥ ਸਿਖ ਕਰੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕੁ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਤਿਲਕੁ ਦੀਜੈ ਸੁਭਾ ਅੰਨੰਤਿ ਤਿਲਕੁਨਿ ਨਿੰਦਤ ਹੀਨ ਜਨਾ॥ ਤਤਾ ਬੇਤਾ ਤਿਹ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਨਕਿ ਮੁਡੁ ਭੁੰਡੁ ਤਿਲਕੇ ਬਿਨਾ॥5॥੧॥੩॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਰਖਿ ਵਾਕ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 96 ੳ-97 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੳ ਅੰ ਗੋਰਖਿ ਵਾਕ ਉਅੰ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾਸ ਕਾ ਦੇਉ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਨਹੀ ਪੇਉਵਦ ਧਾਗਾ ਧਰੋਉ ਉਤਾਰ ॥ ਬਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ ਇਕੁ ਬੀਆ ॥ ਸੋ ਬੀਆ ਨਾਰਿਦ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਨਾਰਿਦ ਨੈ ਬੋਇਆ ਪਾਰਬਤੀ ਨੈ ਸੀਚਾ॥…
ਅੰਤ : …ਅਠਾਰਹਿ ਭਾਰਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕੇਹੜੀ ਕੇਹਿੜੀ ਧੂੰਈ ॥ ਲਕੜੀ ਕੀ ਗੋਹੇ ਕੀ ਮੇਛਨਿ ਕੀ ਹਾਥ ਕੀ ਲੇਦ ਕੀ ॥ ਚਾਰੋ ਧੂੰਇਯੇ ਸਪੂਰਨਿ ਹੂਏ ॥ ਸਿਧੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਬਾਲਾ ਧੂੰਆ ਚੁਗਿ ਲੇ ਆਇਆ ॥ ਬਾਲੇ ਨੈ ਧੂੰਆ ਜਗਾਇਆ ਜੀ ਜੰਤ ਨੈ ਮੋਛੁ ਮੁਕਤਿ ਪਾਇਆ ॥ ਜਾਨ ਅਜਾਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਹੁ ਬਤਾਇਆ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 97 ਅ-98 ੳ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਨਸੀਹਤਿਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਹਜਰਾ ਕੌਉ ਮਿਹਰਿ ਹੈ॥ ਬਿਹਾਜਰਾ ਕੌਉ ਬਿਮਹਰਿ ਹੈ॥ ਇਮਾਨੁ ਦੋਸਤੁ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨ ਕੁਫਰ ਹੈ ਤਕਬੀਰਿ ਕਹੁਰ ਹੈ॥ ਗੁਸਾ ਹਰਾਮੁ ਹੈ॥ ਨਫਲ ਸੈਤਾਨ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਲਾਨਤਿ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਯਾਰੀ ਪਲੀਤੀ ਹੈ ਬਾਂਗਿ ਬਲੇਲਿ ਹੈ॥ ਫਕੀਰੀ ਸਬੂਰੀ ਹੈ ਨਾਸਬੂਰੀ ਮਕਰੁ ਹੈ॥ ਦੁਆਇ ਦੌਉਲਤਿ ਹੈ ਬੇਦੁਆਇ ਕਹਰੁ ਹੈ॥ ਰਾਹੁ ਪੀਰਾ ਬੇਰਾਹੁ ਬੇਪੀਰੁ ਹੈ॥ ਤੇਗਿਮ ਰਿਦਾ ਅਦਲੁ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਹੈ ਏਤੇ ਟੋਲਿ ਕੌ ਜਾਣਿ ਜਣਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਨਸਿਬੰਦੁ ਕਹਾਵੈ॥੧॥4॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਕਿਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 98 ਓ-98 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਿਲੰਗਿ ॥ ਅਸਟਿਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਪਾਕਿਨਾਮਾ॥ ਈਮਾਨੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਰਿ ਜਤਨਿ ਕੀ ਜਿਲਦ ਕਰਿ ਰਹਮਿ ਕੀ ਰਿਹਲਿ ਸਿਉ ਇਉ ਪੜੀਜੈ॥ ਸਾਚੁ ਗਿਰਦਾਨੁ ਦਿਲੈ ਜੁਰਦਾਂਨਿ ਮਹਿ ਤੋਉ ਈਮਾਨੁ ਕਬਹੂ ਨ ਛੀਜੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਬਦਿ ਖੁਆਰੀ ਬਦਿਅਮਿਲੀ ਦਿਲੈ ਸਿਉ ਦੂਰਿ ਦਿਲੁ ਆਪਨਾ ਭੀ ਧੰਨ ਛੋਡਿ ਖੂਲਾ॥ ਅਹਿਲੁ ਦਿਲੁ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬੁਰਾ ਨਂ ਕਿਸੇ ਕਹੁ ਹੋਇ ਨਿਹਕਰਮੁ ਪੜਹਿ ਕਬੂਲਾ॥8॥ ਸਚੁ ਹੈ ਕਲਮਾ ਪਾਕੁ ਹੈ ਮੌਉ ਲਾਏ ਕੌ ਨਾਂਮੁ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੁਕਾਮਾਂ॥ ਗੁਫਤਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਕਾਜੀ ਤਜਹੁ ਝੂਠ ਸਚੁ ਹੈ ਨਾਂਮਾਂ॥8॥੧॥5॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੀਚੈ ਨੇਕਿ ਨਾਂਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 99 ਅ-101 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕੀਚੈ ਨੇਕਿ ਨਾਂਮੀ ਜੁ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਮੀ ਪਰਿ ਸੁ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹਿ॥ ਦਾਇਮੁ ਨਾਂ ਦੌਉਲਤਿ ਕਿਸੈ ਬੇਸੁਮਾਰਿ॥ ਨਾਂ ਰਹਿਗੇ ਕ੍ਰੋੜੀ ਨਾਂ ਰਹਿਗੇ ਹਜਾਰਿ॥ ਦਮੜਾ ਤਿਸੀ ਕਾ ਜੋ ਖਰਚੈ ਅਰੁ ਖਾਇ॥ ਦੇਵੈ ਦਿਲਾਵੈ ਰਜਾਏ ਖੁਦਾਇ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੇਖੋ ਰੇ ਲੋਕੋ ਜੋ ਹੋਤੇ ਪਰੇਸਾਨੁ॥ ਦੁਨੀਆਂ ਵਹਿ ਦਿਵਾਂਨੀ ਫਾਂਨੀ ਮੁਕਾਮੁ॥ ਤੂ ਖੁਦ ਚਸਾ ਨੇ ਹੋਰੁ ਚਲਿਣਾਂ ਜਹਾਨੁ॥ ਹਰਿ ਵਖਤਿ ਬੰਦੇ ਤੂ ਖਿਜ਼ਮਤਿ ਨਾ ਵਿਸਾਰੁ॥ ਮਸਤੀ ਅਰੁ ਗਫਲਤਿ ਸੌਉ ਬਾਜੀ ਨਾ ਹਾਰੁ॥ ਤੋਬਾ ਨਾ ਕੀਤੀਆ ਕਰੰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹੁ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮਿ ਕੋ ਲੌਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਖਿਯਾਨ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1753
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ-105 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੌਉਪੈਈ॥ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਲੋਗਨਿ ਕੇ ਰਾਜਾ॥ ਦੁਸਿਟਨਿ ਦਾਹਿ ਗਰੀਬਿ ਨਿਵਾਜਾ॥ ਅਖਲਿ ਭਵਿਨਿ ਕੇ ਸਿਰਿਜਨਿ ਹਾਂਰੇ॥ ਦਾਸਿ ਜਾਂਨਿ ਮੋਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਂਰੇ॥੧॥ ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਬੇਨਿਤੀ॥ ਚੌਉਪੈਈ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਮਤੁ ਸਤਿਰਹ ਸਹੰਸਿ ਭਨਿਜੈ॥ ਅਰਧਿ ਸਹੰਸਿ ਪੁਨਿ ਤੀਨਿ ਕਹਿਜੈ॥ ਭਾਂਦਵਿ ਸੁਦੀ ਅਸਟਿਮੀ ਰਿਵਿ ਵਾਂਰੋ॥ ਤੀਰਥਿ ਸਤਿਲੁਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰੋ॥30॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤੇ ਪਖਿਯਾਂਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਿ ਸਮਾਪਿਤੰ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵੈਈਯੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 [ਸਵੈਯੇ]
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 105 ੳ-106 ੳ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸਵੈਈਯੇ ਪਤਿਸਾਹੀ॥ ੧● ਤੋ ਤਨੁ ਤਿਆਗਤਿ ਹੀ ਸੁਨੁ ਰੇ ਜੜਿ ਪ੍ਰੇਤੁ ਬਖਾਂਨਿ ਤ੍ਰਿਆ ਭਜਿ ਜੈ ਹੈ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸਖਾ ਇਹੁ ਬੇਗਿ ਨਿਕਾਰ ਹੁਆ ਇਸੁ ਦੇਹੈ॥ ਭੋਨਿ ਭੰਡਾਰਿ ਭਰਾ ਗੜਿ ਜੇਤਕਿ ਛਾਡਤਿ ਪ੍ਰਾਂਨਿ ਬਿਗਾਨਿ ਕਹੈ ਹੈ॥ ਚੇਤਿ ਰੇ ਚੇਤੁ ਅਚੇਤਿ ਮਹਾਂ ਪਸੁ ਅੰਤਿ ਕੀ ਬਾਰਿ ਅਕੇਲੋ ਹੀ ਜੈ ਹੈ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸਵੈਈਆ॥ ਕਾਲੁ ਗੈਯੋ ਇਨਿ ਕਾਂਮਿਨਿ ਸੌ ਜੜਿ ਕਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀ ਏਨਿ ਚਿਤਾਰਯੋ॥ ਲਾਜਿ ਕੋ ਛਾਡਿ ਨਿਲਾਜਿਆਰੇ ਜੜਿ ਕਾਜਿ ਅਕਾਜਿ ਕੋ ਸਾਜੁ ਸਵਾਰਿਯੋ॥ ਬਾਜਿ ਬਨੇ ਗਜਿਰਾਜਿ ਬਨੇ ਖਰਿ ਕੋ ਚੜਿਬੋ ਚਿਤਿ ਬੀਚਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਿਵੰਤ ਭਜਿਯੋ ਨਿਅਰੇ ਜੜਿ ਲਾਜਿ ਹੀ ਲਾਜ ਤੇ ਕਾਜੁ ਬਿਗਾਰਿਯੋ॥4॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਤਥਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 106 ਅ-109 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਤਥਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਬੀਚਾਰੁ ਫਕੀਰ ਕਾ॥ ਪਹਲਾਂ ਪਹਲੀ ਫਕੀਰੀ ਅੰਦਰਿ ਚਾਹੀਐ॥ ਅੰਦਰਿ ਜੋ ਫਕੀਰੀ ਹੋਈ ਸੋ ਕਿਸੁ ਭਾਤਿ

ਹੋਈ॥ ਜਿਉ ਧਾਨਿ ਕੀ ਮੰਜਰਿ ਹੋਇ॥ ਸਠੀ ਕੀ ਦਸੀਐ॥ ਜੋਉ ਕਿਛੁ ਸੋਧੀਐ ਤੋਉ ਮਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਸਤੁ ਨਿਕਲੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਜਾ ਉਹੀ ਬਸਤੁ ਬਿਹਾਝਹਿ ਤਾਂ ਫਕੀਰੁ ਭੀ ਪੀਰ ਭੀ ਮੁਰੀਦੁ ਭੀ ਸਿਖੁ ਭੀ ਗੁਰੂ ਭੀ ਬੰਦੇ ਦੈ ਹਥਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਕੈ ਵਲਿ ਹੋਇ ਸੋ ਸਦਾ ਅਰਾਧੋ॥ ਵਾਹ ਨਾਨਕ ਬੰਦੇ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਜਿਨਿ ਅਸਾਨੂ ਰਾਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦਿਤੀ॥20॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਿਰਨਾਂਮਾ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 110 ਓ-111 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਫਕਰਿਨਾਂਮਾਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ॥ ਰਤਨਿ ਹਾਂਜੀ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ਗੋਸਟਿ॥ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੁਆਲ ਹਾਜੀ ਰਤਨਿ ਨਾਲਿ॥ ਅਬਲਿ ਫਕੀਰੀ ਚੀਜਸਿ॥ ਆਖਰਿ ਫਕੀਰੀ ਚੀਜਸਿ॥ ਖਾਨੇ ਫਕੀਰੀ ਚਿ ਚੀਜਸਿ ਕਲੀਚੇ ਫਕੀਰੀ ਚਿ ਚੀਜਸਿ॥...
ਅੰਤ : ... ਸੁੰਨਤਿ ਫਕੀਰੀ ਮਾਰਫਤਿ ਆਸਿਤੁ॥ ਰੀਜ ਫਕੀਰੀ ਗੰਸਿਕੀਨੀ ਅਸਿਤੁ॥ ਫਰਜਿ ਫਕੀਰੀ ਸਜੂਦੀ ਅਸਿਤੁ॥ ਸੁਆਲ ਰਾਜਬਾ ਬੁ ਹਮੀਨਸਤਿ ਕਿ ਲੁਕਮੈ ਫਕੀਰੀ ਹਲਾਲਸੁ॥੨॥ ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤੌਬਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 111 ਓ-113 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਹੁਤੁ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਿਆ ਨੀ ਬੰਦੇ ਕਰਿ ਸਾਂਈ ਦੈ ਦਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਬਿਨੁ ਤੋਬਾ ਵਿਚਿ ਨਰਕਿ ਸਟੀਸੀ ਕਰਿ ਦੋਜਕਿ ਤੇ ਡਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਬਦੀਆ ਛਡਿ ਸਭੁ ਜੀਵਦਿਆਂ ਹੀ ਓੜਕਿ ਵੈਸੀ ਮਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਕਿ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੁਨਾਂਹਿ ਤੈ ਮੁਹਿ ਤੋਬਾ ਕਦੀ ਇਸਿ ਤੋਬਾ ਥੀ ਕਰਿ ਤੋਬਾ॥...
ਅੰਤ : ... ਮੁਹਿ ਮਿਠੜਾ ਤੈ ਜਾਂਨਿ ਸੁਖਾਲੀ ਪੀਚੈ ਸੀਰੁ ਸਕਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਨਰਕੁ ਛੁਡਾਇ ਕਰਿ ਸੁਰਗੁ ਦਿਖਾਏ ਨੂਰੋ ਨੂਰੁ ਨਦਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਵਿਚਿ ਬਹਿਸਤਿ ਮੁਰਾਂਦਾਂ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਹਰਿਲਾਲੁ ਗਹਰੁ ਤੋਬਾ॥ ਕੀ ਦਿਲ ਵਿਚਿ ਗੁਨਾਹ ਤੈ ਮੁਹਿ ਤੋਬਾ ਕਦੀ ਇਸਿ ਤੋਬਾ ਥੀ ਕਰਿ ਤੋਬਾ॥10॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਵ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 113 ਅ-115 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਅਲਖਿ ਨਿਰੰਜਨ ਘਟਿ ਮੈ ਬਸੈ ਅੰਧਾ ਬਨਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾਂ ਸੋ ਅੰਤਿ ਨਿ ਕਿਤਹੂੰ ਧਾਂਇ॥…
ਅੰਤ : … ਏਤੀ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕਹੈ॥ ਜੋਗੀ ਹੋਇ ਸੋ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਰਹੈ॥ ਐਸੀ ਮਾੜ੍ਹਾ ਪਹਰੈ ਕੋਈ॥ ਅਗਮਿ ਨਿਗਮਿ ਕੀ ਜਿਸੁ ਸੁਧ ਹੋਈ॥ ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਜਿ ਅਲਖੁ ਪਛਾਤਾ॥ ਹਰਿ ਘਟਿ ਭੀਤਰਿ ਨਿਰੰਜਨ ਜਾਤਾ॥ ਸੁ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੁਣਾਈ॥ ਇਹਿ ਬਿਧ ਰਾਖੈ ਤਿਸੁ ਪਿੰਡੁ ਨਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਟ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੋੜੇ ਜੋੜੇ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 115 ਓ-116 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੁ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੋੜੇ ਜੋੜੇ ਕੀ॥ ਓਅੰ ਔਧੂ ਅਲਖੁ ਝੰਡਾ ਹਰਿ ਅਗਮਿ ਅਧਾਰਾ॥ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮਹਿ ਤਾਂ ਕਾ ਬਿਸਬਾਰਾ॥ ਸੁੰਨਿ ਨਗਰੀ ਲੇ ਬਸਦੀ ਰਹਾਈ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਸਿਧ ਸਾਧ ਕੀ ਚਲਾਈ॥…
ਅੰਤ : … ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਸੋਟਾ ॥ ਠਠਾ ਕੁਬਿੜ੍ਹ ਜੋੜਾ ਘੋੜਾ॥ ਜੰਗਿ ਸਰਿਬੰਗਿ ਮੋਰਿ ਕੀ ਦਸਿਤਾਰੁ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਔਉਧੂ ਪਾਇਆ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ॥ ਔਊਧੂ ਬਾਬਿਰੀ ਜਟਾ ਜੂਟ ਮੁਕਟੁ ਕਲੰਗੀ ਸਿਰ ਹੋਇ॥ ਫਿਰੈ ਮੁਕਤਾ ਬੰਧਨਿ ਨਹੀ ਕੋਇ॥੩॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸਪੂਰਨੁ ਹੋਈ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਠ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਨੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 116 ਅ-117 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ॥ ਹਮਨਿ ਕੌਉ ਦੌਉਲਤਾਂ ਕਿਆਰੇ॥ ਜੋ ਕੋਉ ਸਬਦਿ ਸਿਆਂਨੇ ਹੈ॥ ਉਨਿ ਕੌਉ ਖਲਕਿ ਮਾਂਨੇ ਹੈ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਂਨੇ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਨਾਨਕ ਬੁਗੋਏ ਬੇਨਿਤੀ ਸੁਨਿਤੇ ਸੁਨੋ ਸਭਿ ਧਰਿ ਕਾਂਨਿ॥ ਦੁਨੀਯਾਂ ਕੋਉ ਚਾਹਿਤੇ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬਿ ਸੌ ਨਹੀਂ ਰਾਤੇ॥ ਹਮਨਿ ਹੈ ਇਸਿਕਿ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਮਨਿ ਕੌਉ ਦੌਲਿਤਾਂ ਕਿਆਰੇ॥੧॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਡ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 117 ਅ-118 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਰਤੀ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ॥ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਸਾਹਨਿਸਾਹ ਕੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਾਰਿ ਕੁੰਟਿ ਜਾਂਕੀ ਧਰਮਿਸਾਲਾ॥ ਸੰਗਤਿ ਗਾਵੈ ਸਬਦੁ ਰਿਸਾਲਾ॥੧॥ ਛਿਨਵੈ ਕੋਟਿ ਜਾਂਕੇ ਚਰਨਿ ਪਖਾਲਾ॥ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰਿ ਜਾਂਕੀ ਪੁਹਪ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਪੰਚ ਪ੍ਰਧਾਨਿ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ॥ ਤਹਿ ਬਾਜੇ ਸਬਦਿ ਅਨਾਂਹਦ ਤੂਰਾ॥5 ਘੰਟਾ ਵਾਜੈ ਧੁਨਿ ਓਅੰਕਾਰਾ॥ ਅਧਰਿ ਖੰਡਿ ਜਹਾ ਝਿਲਿਮਿਲਿ ਤਾਰਾ॥6 ਸਤਿਨਾਂਮੁ ਹੈ ਸੋਹੰ ਸਾਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਂਮੁ ਸੰਤਨਿ ਅਧਾਰਾ॥7॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਢ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 118 ਓ-118 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਕੀ ਆਰਤੀ ਸਾਜੈ॥ ਖੰਡਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡਿ ਜਾਂ ਕੀ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪਹਿਲੀ ਆਰਤੀ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਉਪਜਿਓ ਸਬਦੁ ਧੁਨਿ ਓਅਕਾਰਾ॥੧॥ ਦੂਜੀ ਆਰਤੀ ਸਕਤਿ ਕੀ ਕੀਨੀ ਮਾਂਇਆ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਉਪਾਇਆ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਖਸਟਮਿ ਆਰਤੀ ਖਟਿ ਛਿਆ ਚਾਰਿ ਉਪਾਏ॥ ਸਤਿਨਾਂਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਨਾਇਓ॥6॥ ਸਪਤਮਿ ਆਰਤੀ ਸੰਤ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਨਾਂਇਓ॥7॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਣ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 118 ਅ-119 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ ਆਰਤੀ॥ ਪ੍ਰਭਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਤੁਝੈ ਭਾਵੈ॥ ਬੇਅੰਤਿ ਕਾ ਅੰਤੁ ਕੋਈ ਕਹਾ ਪਾਵੈ॥ ਸਰਬਿ ਸਮਾਂਨਿ ਜਹਾਂ ਲੇ ਬਸਿਤ੍ਰਾ॥ ਧਰਮੁ ਖੰਡੁ ਲੇ ਕਰੋ ਉਥਾਲੀ॥ ਤੀਨ ਗੁਣਾਂ ਲੈ ਪੋਉਣ ਝੁਲਾਵੌਉ ਕੋਟਿ ਸਸਿ ਭਾਂਨਿ ਲੈ ਦੀਪ ਜਾਰੌਉ॥ ਸੁਰਗੁ ਬੈਕੁੰਠੁ ਚਾਰਿ ਜੁਗਿ ਖੋਜੈ॥ ਕੌਉਨੁ ਬੰਚੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਲੈ ਸੁਣਾਂਉ॥...
ਅੰਤ : ... ਰੂਪੁ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ ਜਾਇ ਨਹੀ ਪੇਖਿਆ ਅਦਿਸਟਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਸਟਿਆਂਨੀ॥ ਆਪਿ ਠਾਕੁਰ ਕਰੈ ਆਰਤੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੁ ਬਖਾਂਨੈ॥੧॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਭਾਈ ਕਉਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਦੀ ਵਾਸੀ ਹਸਰ (ਓਦਾਈ)?

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਤ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 119 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਉ ਨਿਮੋ ਨਿਰੰਜਿਨ ਨਿਰੰਕਾਰੀ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ਤੇ ਉਪੰਨੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ॥ ਕੋਉਨੁ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬੀਸ ਭੂਤਾ ਬੀਸ ਜਨਿਨੀ ਚਰਨਿ ਪਾਦਕਾ ਚਤਰਿ ਬੇਦ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ...
ਅੰਤ : ... ਅਮਰਿ ਥਾਂਨਿ ਤੇਤੀਸ ਕੋੜ੍ਰਿ ਦੇਵਤੇ ਵਰਨਿ ਅਵਰਨਿ ਅਠਾਰਾ ਭਾਰ ਰੂਮਾਵਲੀ ਨਾਨਕ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸਪੂਰਿਣੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜੁ ਦੇਵਤਾ ਤੁਮ ਕੌਉ ਨਮਸਿਕਾਰੰ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥੩॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਥ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤਰਿ ਲੁਦ੍ਰਾਛਿ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 120 ਓ- 122 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਬੁਝੰਤੀ ਪਾਰਿਬਤੀ ਕਹੋ ਦੇਵਾ ਪਰਿਮਾਂਗਤੀ॥ ਹਮਿ ਗੈਏ ਸ੍ਰੀ ਕੋਊਲਾਸਿ ਊਹਾਂ ਸੇ ਲਿਆਏ ਏਕਿ ਲੁਦਿਰਾਛਿ॥ ਮਾਂਗੀ ਅਨੇਕਿ ਡਾਲਿ ਫਲੀ ਅਨੇਕ ਫਲਿ॥ ਹਸਤੋ ਅਨੇਕਿ ਚਾਰਿ॥ ਹਸਤਿ ਜਪੀਐ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰਿ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੀਸਿ ਰਾਧੈ ਸਿਉ ਪੁਰੀ ਕਾ ਰਾਜੁ ਪਾਵੈ॥ ਕੰਠਿ ਰਧੈ ਕਨਿਕਾਪੁਰੀ ਕਾ ਰਾਜੁ ਪਾਵੈ॥ ਐਸੇ ਐਸੇ ਮੰਤਰਿ ਰਾਧੈ ਲੁਦਿਰਾਛਿ ਸਹੰਸਰਿ ਗੋਉ ਕਾ ਦਾਨੁ ਕਰੈ ਪਰਿਭਾਤਿ॥ ਐਸੇ ਐਸੇ ਮੰਤਰਿ ਅਜਾਣੁ ਹੋਇ ਰਾਧੈ ਲੁਦਿਰਾਛਿ ਸਹੰਸਰਿ ਗੌਉ ਕਾ ਘਾਤੁ ਕਰੈ ਪਰਿਭਾਤਿ॥ ਓਅੰ ਹਰੀਅੰ ਗਿਰੀਅੰ ਸਿਉਇੰ ਨਿਮਹਿ॥੧॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਦ

ਸਿਰਲੇਖ : ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੇ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 122 ਅ- 126 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਝੂਲਿਨੇ ਵਲੀ ਰਾਂਮਿ ਜੀ ਕੇ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਖੋ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਥਾਕੇ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੈ ਚੈਨੁ ਕਰਾਰੁ ਦੇਖਿਆ ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਹਾ ਤਹਾ ਹੋਇ ਆਇਆ॥ ਜਿਤੁ ਕਿਤੁ ਸਦਾ ਦੁੰਦੁ ਬਾਦੁ ਹੀ ਹੈ ਸੁਭ ਚਾਰਿ ਬਿਬੇਕਿ ਕਾ ਸੰਗੁ ਪਾਇਆ॥...

ਅੰਤ : ... ਡਰੁ ਡਾਰਿ ਦੀਜੈ ਉਠਿ ਰਾਹੁ ਲੀਜੈ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸਹੁ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਵਸੀਏ ਜੀ ਨਿਤ ਹਸੀਏ ਖੇਲੀਏ ਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਮੂਏ ਮੁਕਤਿ ਸਉ ਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜੀਵਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਵਲੀ ਅੰਤੈ ਸਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਨਾ ਹੈ ਤਹਾਂ ਜੀਵਤੇ ਕਿਉ ਨਹੀ ਜਾਈਏ ਜੀ॥17॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਧ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਪੱਤਰੇ : 126 ਅ- 129 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਹੋ ਖਿੰਥੜਾ ਕਵਨੁ ਦਿਨੁ ਕਵਨੁ ਦਰਿਵੇਸੁ ॥ ਕਵਨੁ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂਡੇ ਕੇਸ ॥ ਮਾਂਗਉ ਬਸਿ ਦੀ ਭਾਂਡਉ ਗਾਉ ॥ ਕਵਨੁ ਪੁਰਖੁ ਕਾ ਸਿਮਰਉ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਦਿਲੁ ਦਰਿਆਉ ਪਵਨੁ ਦਰਿਵੇਸ ॥ ਸਬਦੁ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂਡੇ ਕੇਸ ਮਾਂਗਉ ਬਸਿਦੀ ਤਾਂਰਉ ਗਾਉ ॥ ਅਲਖਿ ਪੁਰਖਿ ਕਾ ਸਿਮਰੌ ਨਾਂਉ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : …ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਨਗਰੀ ਬਾਂਧੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪੋਟਿ ॥ ਪਾਂਚੋ ਉਧਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਟਿ ॥ ਨਾਂਵੈ ਆਂਵੈ ਦਸਵੈ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਭਾਂਡਾ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਉਲਟਿ ਪਲਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੨੬ ॥ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨੁ ਹੋਇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਨ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 130 ਓ- 191 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੀ॥ ਉਤਪਤਿ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਅਰੁ ਮੇਣਾਵੰਤੀ ਕੀ। ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ॥ ਕਥਾ ਚਲੀ ਗੰਧ੍ਰਬ ਜੋ ਸੀ ਸੋ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ॥ ਸ੍ਵਰਗਿ ਵਿਖੇ ਰਹਦਾ ਸੀ॥ ਤਿਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਸਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿਖੇ ਰਹਦੀ ਸੀ॥…
ਅੰਤ : … ਜੀਵਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਜਨੁ ਕਰਿ ਬਿਮਲਾ ਇਸਨਾਨੁ॥ ਬਦਤ ਗੋਰਖੁ ਸੁਣਿ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਤੇਰਾ ਅਸਿਥਿਰੁ ਭਇਆ ਰਾਜਨੁ॥5॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਪ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1682 ਈ:
ਪੱਤਰੇ : 192 ਓ- 257 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੀ॥ ਅਵਲ ਕਰਹੁ ਤੌ ਸਿਫਤਿ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਜੀ ਜੋ ਸਗਲਿ ਜਗਤ ਕੇ ਕਰਨਿ ਹਾਰਾ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਨ ਪੈਦੇ ਕੀਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣਾਂ ਰਾਹੁ ਪਕੜਿ ਚਲਨਿ ਨਿਆਰਾ॥ ਹੀਰ ਜਨਮੁ ਲੀਤਾ ਮਹਰ ਚੂਚਕੇ ਦੈ ਮੀਏ ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਆਹਾ ਸੀ ਤਖਤੁ ਹਜਾਰਾ॥ ਰਾਂਝੇ ਨਾਲ ਲੜਿ ਕੈ ਭਈਆਂ ਜਿਮੀ ਵੰਡੀ ਖੋਲਿਆ ਹੀਰ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਰਬਿ ਬਾਰਾ॥…
ਅੰਤ : … ਦੁਹਾ ਦਾਰਿ ਫਾਨੀ ਥੀਏ ਸਬਰੁ ਕੀਤਾ ਗਏ ਦਰਬਾਰਿ ਹੋਇ ਹਜੂਰੀ॥ ਦੋਵੈ ਰਾਹਿ ਮਿਜਾਜਿ ਵਿਚਿ ਰਹੇ ਸਾਬਤੁ ਕੰਮੁ ਸਾਦਕਾਂ ਦਾ ਜੁ ਪਾਈ ਸਬੂਰੀ॥ ਰਬੁ ਰਾਂਝੇ ਨੂ ਪਾਕ ਸਹੀਦੁ ਕੀਤਾ ਹੀਰ ਰਲੀ ਮਰਾਤਬੈ ਐਨ ਹੋਈ॥ ਡਿਠੇ ਹਾਜੀਆਂ ਮਕੇ ਦੈ ਰਾਹਿ ਜਾਦੇ ਤਿਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਅਤੇ ਮੰਝਿ ਬੂਰੀ॥ ਰਾਂਝਾ ਰਾਹੁ ਵਿਖਾਇਦਾ ਹਾਜੀਆ ਨੂ ਹੀਰਿ ਵੰਡਿਦੀ ਲੰਗਰੁ ਵਿਚੋ ਤਨੂਰੀ॥ ਸੁੰਨੁ ਬੀਸ ਤੈ ਚਾਰਿ ਅਉਰੰਗਸਾਹੀ ਕਥਾ ਹੀਰ ਤੈ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ॥246॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਫ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ
ਲੇਖਕ : ਵੀਰਭਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 257 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੋਹਿਰਾ ॥ ਵੀਰਿਭਾਂਨਿ ਕੇ ਧਿਆਨਿ ਕਉ ਪ੍ਰਾਨਿ ਰਹੇ ਲਪਿਟਾਇ॥ ਆਠਿ ਪਹਰਿ ਚਉਸਟਿ ਘੜੀ ਪੀਆ ਪੀਆ ਕਰਿਤਿ ਬਿਹਾਂਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਚਿਤੁ ਦੇਇ ਚਿੰਤਾਂ ਲੀਜੀਐ ਜੇ ਹੋਵੈ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਂਨੁ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਬਨੁ [ਧਨੁ] ਸਭੁ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿ ਦੀਜੈ ਜਾਂਣਿ॥5॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਬ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ
ਲੇਖਕ : ਆਡਤ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 258 ਓ - 266
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਡਖਣੇ ॥ ਸਸੀ ਆਡਤਿ ਕਵ ਫੁਲਾਂ ਸੇਚਿ ਵਿਛਾਈ ਸਸੀ ਹੋਤਿ ਪਿਆਲੇ ਪੀਤੇ॥ ਦੇ ਗਲਿ ਬਾਂਹਿ ਸੁਤੀ ਸੇਤੀ ਉਨਾਂ ਕਰਿ ਹੈ ਤੈਯਾਰੀ ਕੀਤੇ॥ ਸੁੰਞ ਨੈਣਿ ਮਸਿਤੀ ਦੇ ਮਾਤੇ ਪਾਇ ਖੁਮਾਂਰੀ ਮੀਤੇ॥ ਆਡਤਿ ਪੂੰਨੂ ਲੈ ਜੁਲਿਆ ਸੇ ਖਬਰਿ ਹੋਇ ਨਿਸਿ ਬੀਤੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਹੋਹੁਸ ਤਾਰੁ ਤੂੰ ਸਚੇ ਸਾਂਈ ਅਸੀ ਪਿਰੀ ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਹੇਂ॥ ਦੁਖੀ ਮਾਰਿ ਕੀਤੇ ਦਰਿਮਾਦੇ ਲਹੇ ਅਜਬੁ ਮਿਲਾਹੇ॥ ਪਾਟੀ ਗੋਰਿ ਹੋਈ ਦੁਹੁ ਥਾਂਈ ਦੇ ਮਿਲਿਆ ਗਲਿ ਬਾਂਹੈ॥ ਆਡਤਿ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਨੇਹੁ ਸਚਾ ਵਾ ਪੈਏ ਕਬੂਲ ਦਰਿਗਾਹੇ॥42॥ ਦੋਹਿਰਾ॥ ਮਰਿਨੁ ਸਗਲਿ ਕੇ ਮੂਡਿ ਪਰਿ ਸੁਫਲੁ ਮਰਿਨੁ ਹੈ ਤਾਹਿ॥ ਤਨਿ ਕਿ ਬਿਥੈ ਤਨਿ ਕੋ ਤਜੈ ਪੀਆ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਬਾਹਿ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਭ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ
ਲੇਖਕ : ਮੀਰਨ (ਹੀਰ ਮੀਰਨ ਕੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 267 ਓ – 273 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ 266 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਲਾਲ ਪੈਨ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 274 ਤੋਂ 280 ਨਾਲ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੈ 267 ਤੋਂ 273 ਤੱਕ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ 274 ਤੋਂ 280 ਤਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹੀਰ ਮੀਰਨ ਦੀ ॥ ਸਹਰਫੀ ॥ ਅਲਫਿ ਆਇ ਕੈ ਇਸਕਿ ਲਖਾਉ ਕੀਤਾ ਮੈ ਤਾ ਮੰਜੜੇ ਚਾਇ ਬਿਮਾਰ ਸੁਣੀ॥ ਦੁਖਾਂ ਦਰਦ ਨੈ ਮਾਰ ਹੈਰਾਨ ਕੀਤੀ ਚੰਦਨਿ ਜੇਹੀ ਮੈ ਰੋਦੀ ਦੀ ਦੇਹ ਘਟੀ॥ ਮਾਂਪੇ ਲਖਿ ਤਬੀਬਾਂ ਦੇ ਢੋਇ ਰਹੇ ਦਾਈ ਦੇਇ ਰਹੀ ਸਾਨੂ ਜਨਮ ਘੁਟੀ॥ ਮੀਰਨਿ ਆਇ ਕੈ ਮੈ ਦੁਖਆਰੜੀ ਦੀ ਕਿਨੇ ਲਖੀ ਨ ਬੇਦਨਿ ਹਾਇ ਮੁਠੀ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰੁ ਆਇਆ ਮੰਨੁ ਖੁਸੀ ਹੋਇਆ ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਨ ਮੂਲ ਸਮਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਸਾਈਆ ਦੇਦੀਆ ਲਖ ਮੁਮਾਰਖਾਂ ਨੀ ਸੇਹਰੇ ਬੰਨ ਕੈ ਸੋਹਲੇ ਗਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਚੂੜਾ ਪੈਹਨ ਕੇ ਲਾਲੁ ਸੁਹਾਗੁ ਵਾਲਾ ਹਸਿ ਮਾਂਗ ਸਾਂਧੂਰ ਭਰਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਮੀਰਨ ਸਹਦ ਲਖ ਸਦਕੜੇ ਨੀ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਿਠੜੀ ਭਾਵਨੀ ਹਾਂ॥30॥ ॥ ॥ ॥ ॥॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਮ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਸਥਾਨ : ਭਾਈ ਫੇਰੂ (ਸਿਆਲਕੋਟ)

ਪੱਤਰੇ : 274 ਓ – 280 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ 273 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। 274 ਓ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– “ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਰਾਂਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ ਭਾਈ ਦਾਨੇ ਦੈ ਬਾਲਕੈ ਭਾਈ ਗੁਰੀਯੇ ਦੈ ਪੋਤ੍ਰ ਚੇਲੈ ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰੀਯਾ ਮਹੰਤੁ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ਸਚੀ ਦਾੜੀ ਦਾ ਹੈ ਜੀ॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕੀ॥ ਸਤਿ ਨਾਂਮੁ ਪੜਿਣਾ ਵਾਰੀ ਸਤਿ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਸਤਿ ਵਚਨੁ ਆਵੈ ਹਿਰਿਦੇ ਕੀ ਚਿਤਿਵਨੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸੰਸਾ ਭੌਉ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਦੋਖ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਜੈਸੀ ਗੁਰੂ ਇਸਿ ਕੈ ਬਾਬਿ ਵਰਤਾਇ ਓਹਾ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਤਿਨਾਂਮਿ ਕੀ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਗਿਟਾਂਵੈ॥…

ਅੰਤ : …ਨਤਸ॥ ਸੁਤੈ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਾਰਜੁ ਚਿਤਿਵਿਆਂ ਹੈ ਸੋ ਦੂਰਿ ਹੈ ਜੇ ਤੂ ਇਸਟਿ ਦੇਵਤੇ ਅਤੀਤਿ ਅਭਿਆਗਤਿ ਕੇ ਕੁਛੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਤਾਂ ਕਾਰਜੁ ਸੁਫਲਾ ਹੋਇ ਚਿੰਤਾ ਕਰਿ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਆ॥੧੧॥ ਨਤਮ॥ ਸੁਤੈ ਜੋ ਕਾਰਜੁ ਚਿਤਿਵਿਆਂ ਹੈ ਐਸਾ ਕਰਿ ਸਭੁ ਕਰਿਮਾ ਕਾ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਗਾ ਜੈਸਾ ਚੰਦ੍ਰਿਮਾਂ ਸੋਲ……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 126

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਤਾਹਰ (ਕਵੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1695

ਪੱਤਰੇ : 1–33

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਹਪ ਸੰਗ ਧਰੈ ਤਿਲਾ ਕੋ ਤੇਲ ॥ ਤੈਸਾ ਤੈਸਾ ਗੁਣ ਕਹੀਅਹਿ ਨਾਮ ਫੁਲੇਲ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੋਊ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥ ਕੋਊ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਲਾਏ ਕੋਊ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ॥ ਕੋਊ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਕੋਊ ਅੰਜਨ ਮੋਹਨ ਕਰੈ ॥ ਕੋਊ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸੂਰਤ ਹਰੈ ॥ ... ਮੇਰਾ ਖੇਲ ਔਰ ਸਿਧ ਜਾਨੈ ॥ ਤਾਹਰ ਏ ਸਭ ਭੇਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਸੋਲਹ ਗਨੈ ਅਰ ਪਚਾਨਵੇ ਰਾਖ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲ ਗਨ ਲੌਜੀਐ ਬੇਦ ਭੇਦ ਸਭ ਸਾਖ ॥ ੫ ॥

ਅੰਤ : ...ਕਾਢੈ ਬੀਜ ਸੁਕਾਇ ਧੁਪ ਮੋ ਰੁਤ ਤਬ ਆਵੈ ਬੋਵੈ ॥ ਲਾਗੈ ਫੂਲ ਫਲੈ ਜਬ ਬਾਰੀ ਪੇਠਾ ਸੋ ਫਲ ਹੋਵੈ ॥ ਅਚਰਜ ਨਾਹਿ ਸਭੈ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ਜਗ ਉਪਖਾਨਾ ਕਹੀਏ ॥ ਬਡੇ ਹੋਤ ਕਛ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਸੰਗ ਜੋ ਰਹੀਐ ॥ ੯੬ ॥ ਅੰਨਯ ਭੇਦ ॥ ਜਹਾ ਮਮੋਲਾ ਬੀਠ ਅਡਾਰੈ ਬੀਨ ਤਹਾ ਸੋ ਲੀਜੈ ॥ ਕੈ ਦਾਮਨ ਕੈ ਲਹਗਾ ਤਰ ਹਰ ਆਨ ਸੁ ਧੂੰਨੀ ਦੀਜੈ ॥ ਬੀਠ ਮਮੋਲਾ ਧੂੰਨੀ ਲਾਗਤ ਤਬ ਯਹ ਖੇਲ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਭੂਮ ਲੋਕ ਜੋ ਗਾਹਕ ਨਾਹੀ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਸੋ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਮਾਗੈ ਸੋ ਦੇਇਦਾ ਮਗਨ ਬਾਦੀ ਲੇ ਕਰਜਾਈ ॥ ਤਬ ਯਹ ਕਾਮ ਸਵਾਰਨ ਸਿ ਧਰਹੁ ਜਗਤਿ ਬਨਾ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 127

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਆ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਇਦ੍ਰਜੀਤ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕੇਸੋਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1-127

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਨਾਰੰਗੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 11. ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਵੀ ਹਨ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਤੇ ਕੁਝ ਲਿਖਤ ਹੈ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਆ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਕੇਸੋ ਦਾਸ ॥ ਛਪੈ ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਸਦਨ ਬੁਧ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸੁਤ ॥ ਗਵਰ ਨੰਦ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ਜਗਬੰਦ ਚੰਦ ਜੁਤ ॥ ਸੁਖਦਾਇਕ ਦਾਇਕ ਸੁਕ੍ਰਤ ਗਣ ਨਾਇਕ ਨਾਇਕ ॥ ਖਲਘਾਇਕ ਘਾਇਕ ਦਰਿਦ੍ਰ ਸਭ ਲਾਇਕ ਲਾਇਕ ॥ ਗੁਰ ਗੁਣ ਅਨੰਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜ ਭਗਵੰਤ ਭਵ ਭੈ ਹਰਨ ॥ ਜੈ ਕੈਸਵ ਦਾਸ ਨਿਵਾਸ ਨਿਪਲੰਬੋਧਰ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ॥

ਅੰਤ : ਜੈਸੇ ਰਸਕ ਪਰਯਾ ਬਿਨਾ ਦੇਖਤ ਦਿਨ ਦਿਨ ਦੀਨ ॥ ਤਿਉ ਹੀ ਭਾਖਯਾ ਕਬ ਸਬੈ ਰਸਕ ਪਿਰਯਾ ਬਿਨ ਹੀਨ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਢੈ ਰਤ ਮਤ ਅਤ ਪੜੈ ਜਾਨੈ ਸਬ ਰਸ ਗੰਤ ॥ ਸੁਵਾਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਲਹੈ ਰਸਕ ਪਰਯਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੧੫ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸ੍ਰੀ ਇਦ੍ਰਜੀਤ ਬਿਰਚਤਾਯੰ ਰਸਕ ਪਿਰਆਯੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਨਬੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1798
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 86 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ । ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ॥ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ । ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ । ਪੱਤਰਾ 4 ਅ ਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:- "ਭਜੋ ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤ ਜਗ ਆਇ ॥ ਨਾਮ ਕਰਜੋ ਰਸ ਲੀਨ ਜਿਹ ਕਵਤਾਈ ਮੈ ਜਾਇ ॥ ੨੨ ॥ ਦੋਹਾ ਮੈਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕੀਨੋ ਤਿਹ ਰਸ ਲੀਨ ॥ ਅਪੁਨੇ ਮਨ ਕੀ ਉਕਤ ਸੋ ਰਚ ਰਚ ਜੁਗਤ ਨਵੀਨ ॥" 86 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ 86 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਅੰਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ਅਗੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਦੁਰਗਾਦੇਵਯੈ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ ॥ ਅਥ ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲਹ ਨਾਮ ਛਬ ਦੇਤ ਯਹ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੇ ਸਿਰ ਆਇ ॥ ਜਿਯੋ ਰਾਜਨ ਕੀ ਮੁਕਟ ਤੇ ਅਤ ਸੋਭਾ ਸਰਸਾਇ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਿਸਹ ਸਬ ਤਿਆ ਕਰਤਿ ਮੈ ਅਸੁ ਵਾਢਾਹਤ ਜਾਇ ॥ ਮਿਲਨ ਬਿਰਹ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਹਤ ਭਈ ਫੂਲਝਰੀ ਭਾਇ ੪੫੯ ਸੁਖਈ ਬਿਛਰਨ ਸਿਸਰ ਕੀ ਹ੍ਵੈ ਲਹ ਲਹੀ ਤੁਰੰਤ ॥ ਬੇਲ ਰੂਪ ਪ੍ਰਫਲਤ ਭਈ ਲਹ ਬਸੰਤ ਕੌ ਕੰਤ ੪੫੯

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਟੇ ਤਾਬੇਸਰ ਕੀ ਬਿਧਿ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 87 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 87 ਅ ਤੋਂ 90 ਤੱਕ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਚਿਟੇ ਤਾਬੇਸਰ ਕੀ ਬਿਧ ॥ ਤਾਬੇ ਦੇ ਪਤਰੇ ਲੈਨੇ ॥ ਸਹ ਦੇਵੀ ਦੇਗ ਦੇ ਵਿਚ ਰਖਨੇ ।...
ਅੰਤ : ...ਸੁਕਾਇ ਕੇ ਏਰਨੋ ਗੋਹੇ ਪਡ ਇਕ ਗਜ ਪੁੱਠ ਦੇਵਨੀ । ਸੀਤਲ ਕਰ ਕਤਨੀ ॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 91 ਓ- 98 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 16 ਸ੍ਵਯੋ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਸੇਵਕ ਕਦੀਮ ਜਾਂਨ ਕਰੀ ਹੈ ਬਡਾਈ ਰਾਮ ਬਡੋ ਹੈ ਚਤ੍ਰ ਬਨ ਢੁਡਨ ਕੋ ਤੁੰਦਰੀ ॥ ਗਹੇ ਪਦ ਹਨੁਮਾਨ ਕਰੀ ਹੈ ਤਗੀਦ ਰਾਮ ਲਾਇ ਕੰਠ ਚੁਮਿਯੋ ਮੁਖ ਹਾਥ ਦਈ ਮੁੰਦਰੀ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਇ ਕੇ

ਗਣੇਸ ਕੋ ਮਨਾਇ ਕੇ ਜਰੀਦ ਕੋ ਲਗਾਇ ਪਾਰ ਗਯੋ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰੀ । ਕਹਿਤ ਰਾਮ ਜੰਕਾ ਕਪਿ ਜਾਇ ਯਸਿਯੋ ਲੰਕਾ ਡੁਡਤ ਫਿਰਿਤਿ ਦੇਖੀ ਰਾਵਨ ਕੀ ਸੁੰਦਰੀ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਾਚ ਕਹੁ ਪੌਨ ਤਾਤ ਤੁਮ ਪੇਖਾ ਰਾਮ ਗਾਤ ਔ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਕੋ ਤਾਤ ਭਾਤ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ ਹੈ ॥ ਸਿਯਾਮ ਤਨ ਕੰਚ ਨੈਨ ਵਾਰੋ ਤਾ ਪੈ ਕੋਟ ਮੈ ਨ ਕਬੀ ਸੀਆ ਬੈਨ ਪ੍ਰਭ ਮੁਖ ਤੈ ਉਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ਏਨ ਐਨ ਜਾਂਨ ਕੇ ਮਮ ਭੇਜੇ ਹਰ ਠਾਂਨ ਕੇ ਮਿਟਾਈ ਰੇਖ ਪਗ ਸੋਇ ਔਗਨ ਬਿਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ਜਿਯੋ ਛਾਡੇ ਕੁੰਜ ਸਾਪਨੀ ਤਿਯੋ ਤਿਜਾਗੀ ਸੀਆ ਪਾਪਨੀ ਹੈ ਲਿਖੇ ਛਠੀ ਰਾਤ ਕੋ ਬਿਧਾਤਾ ਪੈ ਨ ਟਾਰੇ ਹੈ ॥੧੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 129 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਰਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਾਲੀਆਣ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : 1948 (ਲਿਪੀ ਕਾਲ)
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 35
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਦੀਪਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਛੰਦ ਨੰ 107 ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। "ਅਬ ਮੈ ਕਰਣੇ ਸਾਚੀ ਯਹ ਕਹਵਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਬ੍ਰਿੰਦਸਰਿਸੋ॥ ਇਕਿ ਸੋਨੇ ਔਰੁ ਸੁਗੰਧ ਸਦਾ ਹੀ ਏਕ ਸੰਖ ਅਰ ਖੀਰ ਭਰਯੋ॥...
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਛੰਦਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ਪਿੰਗਲ ਮਤਿ ਭਾਖਾ ਵਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰੁ ਪਰਕਾਮ॥2॥
ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੇ ਭਰਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸੁ ਹਰਿਰਾਮ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਸੈਰ ਨੋਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰਮਾਨ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਡ ਕੂਪ ਜਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਥਲ ਜਾਨ॥੧੧੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੰਮਤ 1948 ਲਿਖੀ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 130
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾਪੂਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1-25
ਆਕਾਰ : 9X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 6X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਜਪੁ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦ ਸਚ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ਨਮ: ੧॥...

ਅੰਤ : ...ਅਠੀ ਪਹਿਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ॥ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜਾਪ ਕਰੇ ਮੁਹੋ ਕਿਸੇ ਬੋਲੇ ਨਹੀ ਪਿਛੋ ਜਥਾ ਸਕਤ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਿਖਾ ਨੂ ਛਕਾਵੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਪਸਾਕੀ ਚੜਾਵੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਬ ਕਾਰ ਰਾਸ ਕਰੇਇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਆਸ ਜਪੁ ਪ੍ਰਭਾਖਾਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲਾ ਦੇਸੰ ਪੂਰਨੰ॥ ਸਭੁ ਮਸਤ ਪਾਠ ਭੇਦ॥ ਲੋਮ ਸਿਧ ਬਿਲੋਮ ਅਪੁਠਾ॥ ਅਨਲੋਮ ਸਿਧਾ ਅਪੁਠਾ॥ ਜਪੁ ਜੀ ਕੀ ਪਥਤ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸਭੁ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 131
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1961 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1814
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-112
ਆਕਾਰ : 24X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਪਹਿਲੇ 30 ਪਤੱਰਿਆਂ ਤੇ ਦੁਪਾਂਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, 31 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-19.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ 111 ਅ ਤੇ ਇੰਝ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :- " ਵੇਦ ਇੰਦ ਗਜ ਭੂ ਗਨਤ ਸੰਬਤ ਸਰ ਕਵਿ ਬਾਰ॥ ਸਾਵਨ ਸੁਕਲ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰ॥15॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੇ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਦਸਮੋਲਾਸ॥10॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਅਥ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੌਰ ਸਯਾਮ ਜੋ ਪਬ ਧਰੈ ਵਸਤ ਵਿਚਾਰੈ ਏਕ॥ ਜਯੋ ਬਿਸਰਗ ਸੋ ਰਾਖ ਹੈ ਨਿਜ ਜਨ ਮਨ ਕੀ ਟੇਕ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਬਨਿ ਬਾਨਿ ਨਿਧ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੰਵਤ ਸਾਵਨ ਸੇਤ॥ ਤੀਜ ਪਰਵ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ਟਿਪਨ ਮੂਲ ਸਮੇਤ॥੩॥ ਇਤਿ ਮਤ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਵਿਮਲ ਉਜਾਸੇ ਤੱਤ੍ਵ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕਿਚਤਮਸੀ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੀ ਟਿਪਨੀ ਚੰਦਣ ਹਰਿਣਾ ਕ੍ਰਿਤਾ ਸਮਾਪਤਾ॥੧॥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥੨॥ ਸੰਮਤ 1961 ॥ ਭਾਦ੍ਰੋ ਦਿਨ 7॥ ਦੋ:॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪ੍ਤ ਹੋਤ ਹੈ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਕੇ ਤੀਰ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਮਾਫ ਕਰੈ ਸਿੰਘ ਸਾਹਬ ਭਟ ਭੀਰ॥੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 2 ਓ-32 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ। 56 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। 57-70 ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੇਹੇ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ –24
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 12 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਚੌਕਾ ਲਾਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ

ਹੈ। 1 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1 ਅ ਅਤੇ 2 ਓ ਤੇ ਜੰਤਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। 32 ਅ ਤੇ ਦੋਹੇ ਦੇ ਅੰਕ 409 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 410 ਅਤੇ 411 ਦੀ ਥਾਂ 420 ਅਤੇ 421 ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। 56 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੋਵੇਂ ਬਦਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸੰਕੇਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਫੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਬਰਨਨੰ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਮਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ਬਹੁਰ ਸਾਰਦਾ ਮਾਇ॥ ਗਨਪਤਿ ਦੇਵ ਅਰਾਧੀਐ ਹੋਵੈ ਸਦਾ ਸਹਾਇ॥੧॥ ਭ੍ਰਿਗ ਲਤਾ ਜਿਉ ਚਰਨ ਗੁਰ ਰਾਖਹੁ ਹਿਰਦੇ ਮਾਹਿ॥ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗਤ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਨਾਹਿ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰ ਬੇਦ ਦਸ ਅਸਟ ਖਟ ਨੌਵਿਆ ਕਰਨ ਪੁਕਾਰ॥ ਭਾਵੀ ਤੇ ਲਖ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ਅੰਤਿ ਬਹੁ ਹਾਰਿ ॥ ੪●੯ ॥ ਮਨ ਪਰਚਾਵਨ ਕਾਰਨੇ ਪੜੀਏ ਬੇਦ ਪੁਰਾਂਨ ॥ ਜੋ ਕਛੁ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ ਕਰਨਹਾਰ ਭਗਵਾਨ ॥ ੪੨● ॥ਸਭ ਭਾਵੀ ਕੇ ਵਸ ਹਹਿ ਜੋ ਉਪਜੋ ਸੰਸਾਰ ॥ ਰਾਜੇ ਰੰਕ ਨ ਛੂਟਤੇ ਨਹਿ ਛੂਟੇ ਅਵਤਾਰ ॥ ੪੨੧ ॥ ਔਰ ਸਰਬ ਵਸਿ ਕਾਲ ਕੇ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਅਕਾਲ ॥ ਔਤਾਰਨ ਤੇ ਭਿੰਨ ਵਹੁ ਪਰੈ ਨ ਜਮ ਕੈ ਜਾਲ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਚਿੰਤਾਮਣ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤਿ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ । ੧ ਸਪੂਰਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮਯ ਨਮਹਾਂ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਸ਼ੀ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਓ – 35 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 32 ਅ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਤੇ 33 ਓ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰਯਗੁ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ ਅਥ ਲਗਨ ਪਰੀਛਜਾ ॥ ਮੇਖ ਲਗਨ ਮੈ ਬਾਲਕ ਜਨਮੈ ਤੋ ਭੋਮ ਸ੍ਵਾਮੀ ॥ ਬਾਲਕ ਕੀ ਮਾਤਾ ਕੇ ਲਾਲ ਬਸਤੁ ॥ ਖਾਟ ਕੇ ਪਾਏ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਕੇ ਪਟੇ ॥ ਬਾਰਕ ਕਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ॥ ਦਾਈ ਉਤਮ ਬਾਲਕੁ ਤੇਜਵੰਤ ਬਲਵੰਤ ॥ ਛਤ੍ਰੀ ਬਰਨੁ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਸੂ ਅਸਨੀ ॥ ਕਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ॥ ਮਘਰ ॥ ਮ੍ਰਿਗਸਾ ॥ ਪੋਹਿ ॥ ਪੁਖਾ ॥ ਮਾਘ ॥ ਮਘਾ ॥ ਫਾਗਣ ॥ ਪੂਰਵਾਫਾਲਗੁਣੀ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ॥ ਚਿਤ੍ਰਾ ॥ ਵਿਸਾਖ ॥ ਵਿਸਾਖਾਂ ॥ ਜੇਠਿ ॥ ਜੇਸਟਾਂ ॥ ਹਾੜ ॥ ਉਤ੍ਰਾਖਣਾ ॥ ਸੌਣ ॥ ਸਰਬਣ ॥ ਭਾਦੋਂ ॥ ਪੂਰਬਾ ॥ ਪੂਰਬ ਭਾਦ੍ਰਿਪਦਾ ॥ ● ॥ ਅਥ ਮੰਦ ਨਿਛਤ੍ਰ ਕਥਨੀ ॥ ਸ੍ਵਾਤੀ ਜੇਸਟਾ ॥ ਪੂਰਬ ਖਾੜਾ ॥ ਪੂਰਬਾ ਭਾਦ੍ਰਪਦਾ ॥ ਪੂਰਬਾ ਫਾਲਗੁਣੀ ॥ ਸਲੇਖਾ ॥ ਆਦ੍ਰਾ ॥ ਇਨ ਮਹਿ ਰੋਗੀ ਹੋਵੈ ਕੋ ਨਹੀ ॥ ਚੈ ਜਮਪੁਰ ਜਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਰਸ ਰੋਜ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਓ–37 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਛੋਟਾ ਗੋਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗਿਰਦ ਬਿੰਦੀਆ ਵਾਹੀਆਂ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਬਰਸ ਰੋਜ਼ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ਅਥ ਪੂਨਮਿ ਵਿਚਾਰ॥ਚੈਤ੍ਰ ਪੂਨਮ ਨਿਰਮਲੀ ਭਈ॥ਅਥਵਾ ਤਿਸ ਦਿਨ ਚੰਦ੍ਰ ਗ੍ਰਹਣ ਹੋਇ॥ਭਾਮੇ ਤਾਰਾ ਪੜੈ॥ਭੂਮ ਕੰਪ ਨਿਰਘਾਤਿ ਜਲ

ਬਿੰਦੁ ਪੜੈ ਸੂਰਜ ਪਾਖਲੀ ਪਰਿਵੇ ਹੋਇ॥ ਬੀਜ ਘਾਤਕਾਦ ਧੂਮਕੇਤ ਦਿਸੈ ਰਜੋ ਬ੍ਰਿਸਟੀ ਹੋਇ॥ ਤਥਾ ਸਰਬ ਧਾਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਵੋ ਚੌਥੇ ਮਾਸ॥...

ਅੰਤ :...ਜੋ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਲਾਗੈ ਤੋ ਮਿਸ੍ਰੀਕਾ ਕਹੀਜੈ॥ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਕਰੈ ਧਾਂਨ ਭਾਵਿ ਸਸਤੋ ਸੋਨੇ ਰੂਪੋ ਬਸਤੂ ਅਰਘ ਯਾਮੇ॥ਗਾਇ ਭੈਸ ਹਾਥੀ ਘੋੜਾ ਮੋਲ ਮਹਗਾ ਰਸ ਲੂਣ ਘ੍ਰਿਤ ਸਸਤੋ॥ ਜੇ ਸਨਿਵਾਰ ਸੰਕ੍ਰਾਤਿ ਲਾਗੈ॥ ਤੋ ਰਾਛਿ ਸਿੰਛੈ ਕਰੈ॥ਦੁਰ ਭਿਛ ਧਾਂਨ ਮਹਗਾ ਕਰੇ॥ਕਰਸਾਣਿਆ ਫਲੁ॥ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਰੋਗ ਕਾਲੀ ਬਸਤੁ ਮਹਗੀ॥ ਏ ਬਾਰ ਫਲ ਕਹਯੋ। ●●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸੀ ਮਤਾਂਤ ਮੋਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ

ਪੱਤਰੇ : 37 ਅ-39 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪਾਰਸੀ ਮਤਾਂਤ ਮੋਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਬਿਚਾਰ॥ ਬਚਨੁ ਹੈ ਹਦਰਤ । ਹਜਰਤ ਕਾ॥ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੈ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲੁ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਮੋਹਰਮ ਨਾਮ ਜੋ ਮਾਸ ਹੈ ਕਹਿਓ ਪਾਰਸੀ ਮਾਹਿ॥ ਤਾ ਮੈ ਦਹੇ ਸੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਿੰਦੂ ਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਅਥ ਸਨਿਵਾਰੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਫਲੁ॥ ਤੂਟੈ ਤਰਵਰ ਜੰਗ ਕਰਾਇ॥ਜੰਗ ਬੀਚ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ਜਾਇ॥ਰੈਯਤਿ ਹੋਵੈ ਸਭ ਵੈਰਾਨ॥ਪਾਤਸਾਹਿ ਮਨ ਸੁ ਕਿਜਿਓ ਮਾਨਿ॥ ਸਾਲਿ ਇਸੀ ਕਾ ਸਨਪਤ ਸਾਹਿ॥ ਇਹ ਮੈ ਝੂਠ ਕਹਿਓ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਸਨਿਵਾਰ ਗੁਰਰਾ ਜੋ ਹੋਇ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਫਲੁ ਜਾਨੋ ਇਹ ਲੋਇ ॥ ਗੁਰਰਾ ਸੰਪੂਰਣੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਸਾਖੀ ਕਾ ਵਿਚਾਰ

ਲੇਖਕ : ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 39 ਅ-42 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬੈਸਾਖੀ ਕਾ ਬੀਚਾਰ॥ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗਨੇਸ ਮਨਾਈਐ ਸਭ ਜਗ ਜਾਂ ਕੋ ਦਾਸ ॥ ਅੱਛਰ ਪਰੈ ਕਾਰਜ ਆਵੈ ਰਾਸ ॥ ੧ ॥ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਚਾਹੈ ਕਰੀਉ ਚਰਿਓ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ॥ ਪੋਥੀ ਇਹ ਜਾਮਨੀ ਰਖਿ ਕਰੋ ਬਨਾਇ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ :...ਸਾਚ ਬਾਤ ਨਾ ਜਗ ਕੋ ਭਾਵੈ ॥ਝੂਠ ਬਾਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਵੈ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਬਹੁਤੀ ਭਈ॥ ਹਿਤ ਕੀ ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਮਿਟ ਗਈ ॥ ੬੫ ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਤ ਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਏ ਸੁਨੋ ਸੰਤ ਜਨ ਕੋਇ॥ ਇਹ ਲੱਛਨ ਹੈ ਸਾਲ ਕੇ ਜੋ ਭ੍ਰਿਗ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਇ॥੬੬॥ਬੈਸਾਖੀ ਸਮਾਪਤਿ ਸੁਭੰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹੋਰਾ ਚੱਕਰ

ਲੇਖਕ : ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 42 ਅ–50 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ ਪੱਤਰਾ 50 ਓ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ 50 ਅ ਤੇ ਠੀਕ ਚਲਦਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਅਥ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਾਮਿ ਮਨੇ॥ ਜਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਨਾਤਨ ਵੇਦ ਭਨੇ॥ ਇਕ ਬਾਰ ਉਚਾਰਣ ਨਾਮ ਜਿਸੇ॥ ਨਰਕੇ ਭਵ ਫੰਧਨ ਜਾਹਿ ਖਿਸੇ ॥ ੧ ॥ ਦਸਮਾ ਗੁਰੂ ਰਾਘਵ ਰੂਪ ਧਰੈ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰ ਖੰਥਹਿ ਸੇਤ ਕਰੇ॥ ਯਵਨਾ ਸੁਰ ਸੰਘ ਵਿਨਾਸ ਕਏ ॥ ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕੋ ਨਿਜ ਰਾਜ ਦਏ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚਰਣਨ ਕਾ ਕਰ ਧਿਯਾਨ ॥ ਭਾਖਾ ਮੈ ਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਹੋਰਾ ਚਕ੍ਰ ਬਖਾਨ ॥ ੩ ॥...

ਅੰਤ :...ਅਥ ਦੁਸਟ ਤਾਰਾ ਦਾਨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਗ ਦਾਨ ਹੈ ਜਨਮ ਕਾ ਗੁੜ ਵਿਪਦਾ ਕਾ ਜਾਨ ॥ ਸੈਂਧਵ ਪ੍ਰਤਜਰਿ ਕਾ ਅਹੈ ਬਧ ਕਾਹੇ ਮਤਿ ਲਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲਾਨੁਯਾਯਿ ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਸਿੰਖਿਯਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘੇਨ ਵਿਰਚਿਤੇ ਹੋਰਾ ਚਕ੍ਰੇ ਗੋਚਰ ਫਲਾ ਧਯਾਯ ਸ੍ਰਿਤਿਯਾ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਸਾਖੀ ਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਰਾਇ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 51 ਓ-51 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪਦਿ ਰਿਦ ਮੈ ਧਾਰ ਕੈ ਭਾਖੋ ਏਕ ਬਿਆਨ॥ਕਾਲ ਸੁਕਾਲ ਕੀ ਰੀਤ ਜੋ ਤੁਛਿ ਕਥਨ ਮੈ ਜਾਨ । ੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਕਹੋ ਵਿਸਾਖੀ ਲਛਨ॥ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕਰ ਸੁਨਹੁ ਬਿਚਖਨ॥ ਜਾਸ ਘਟੀ ਮੈ ਲਗੈ ਵਸਾਖੀ॥ ਤਾਂਕੀ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਸਾਖੀ॥੨॥...

ਅੰਤ :...ਔਰ ਸੁਨੋ ਇਕ ਭਾਖੋ ਜਕੜ॥ਨਾ ਭੇਵੈ ਜੋਉ ਸੰਘੜ ਕਕੜ॥ ਹਲਕੀ ਨਾਹਿ ਘਸਾਵੋ ਲਕੜ॥ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋ ਹੋਵੈ ਫਕੜ।੧੩।ਦੋਹਰਾ॥ਭੰਡਲ ਜੋਤਕ ਮਤਾ ਲੈ ਕੀਨੋ ਯਾਹਿ ਵਖਾਨਾ॥ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਸੋ ਹੋਇ ਹੈ ਜਿਉ ਕਹੈ ਭਗਵਾਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ–ਰੋਗ ਨਿਦਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ–52 ਓ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ । ੧ । ਸੋਰਿਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ।ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਰਖਵਾਰੇ। ਚਉਕੀ ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੇ॥ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਨੁ ਲਾਗਾ॥ਜਮੁ ਲਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਗਾ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ :...ਰਹਾਉ॥ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ॥ ਜਹਾ ਕਹਾ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ॥੨। ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ॥੩।ਸਿਰ ਮਸਤਕ ਰਖਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੰ ਹਸਤ ਕਾਯਾ ਰਖਾ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰਹ॥ ਆਤਮ ਰਖਾ ਗੋਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਧਨ ਚਰਨ ਰਖਾ

ਜਗਦੀਸ੍ਵਰਹ ॥ਸਰਬ ਰਖਾ ਗੁਰ ਦਇਯਾਲਹ ਭੈ ਦੂਖ ਬਿਲਾਸਨਹ॥ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਅਨਾਥ ਨਾਥੇ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤਹਾ॥ਚਹੁਤੀਆ ਤੇ ਪੰਦ੍ਰਾ ਨਾਲਿ ਲਖ ਦੇਣਾ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ, ਮਹਾਂਪੁਰਾਣ,ਇਕਾਦਸ ਸਕੰਧ, ਉਧਵ ਸੰਵਾਦ
ਪੱਤਰੇ : 56 ੳ-62 ੳ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਅਧੂਰੀ ਉਤਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 102 ਚੋਪਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਤ ਤੇ 1298 ਅਤੇ 2242 ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਅ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਧਵਉ ਵਾਚ॥ਚੌਪਈ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਯਹ ਗਜਾਨ ਬਖਾਨਜੋ ॥ ਬਸ ਨਾਹੀ ਇੰਦ੍ਰਯ ਮਨ ਜਿਨ ਕੋ ॥ ਕੈਸੇ ਕਾਜ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਤਿਨਕੋ ॥ ੧ ॥ ਜੇ ਤੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਦ੍ਰਿੜ ਚਿਤ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸਟ ਹੈ ਨਿਤ ॥ ਔਰੈ ਜੇ ਯਹ ਗਜਾਨ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਖੈਚ ਖੈਚ ਯਾ ਮਨ ਕੋ ਧਾਰੈ॥੨॥…
ਅੰਤ :…ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੋ ਸੁਨਿ ਸੁਖਦੇਵ ਸੋ ਪਰਮ ਤਤ ਉਪਦੇਸ ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਕਥਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਸਨ ਨਰੇਸ॥ ੪● ॥ ੫● ॥ ੧● ॥ ੨ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੋ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਾਨ ਊਧਵ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾਯੰ ਉਧਵ ਮਕਤਿ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਮ ਕੋਨ ਤ੍ਰਿਸੋ ਧਜਾਯ॥੨੯॥॥ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਦ ਉਧਵ ਸੰਬਾਦ।:॥ਸਮਾਪਤ:ਸਕਲ ਸਲੋਕ ਚੌਪਈਨ ਕੀ ਸੰਖਾ॥੧੨੯੮॥੨੨੪੨॥॥॥●●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਰੇ
ਪੱਤਰੇ : 62 ਅ-66 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਮਾਗੁ ਦਾ ਮਹੀਨਾ॥ ਫਗਿਣੁ ॥ ਚੇਤ੍ਰਿ ॥ ਬਿਸਾਖੁ ॥ ਸੌਉਣੁ ॥ ਭਾਦੋ ॥ ਐਤਿਵਾਰੁ ਦਿਨੁ ॥ ਮਾਹੇਂਦ੍ਰਿ ਦੀ ਘੜੀ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ :…● ਮਾਹੇਂਦ੍ਰਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਕਾਰਿਜੁ ਜੀਤਿ ਕੇ ਆਵੇ ਹੈ॥ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਕਾਰਿਜੁ ਦੇਰਿ ਪਾਕੇ ਹੁਦਾ ਹੈ॥ਸੁਨਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਸਰੀਰਿ ਨੂ ਕਲੇਸ਼ ਹੁਦਾ ਹੈ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨੁਸਖੇ
ਪੱਤਰੇ : 52 ੳ-56 ਅ, 66 ਅ-70 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਧ ਨਾਮੁ ॥ ਸਬਦ ਕੇ ਵਿਸਾਹੇ ਉਤੇ ਵਿਸਾਹੁ ਰਖਣਾ ॥ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੇਖਾ ਕਰਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਪਉੜੀ ਪੰਜਵੀ ਜਪ ਦੀ ॥ ਥਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥ ਲਿਖ ਕਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਰਖਣੀ॥...

ਅੰਤ :...ਪੈਲੀ ਦੁਆਈ ਲਾਏ ਤਾ ਘੋਉ ਪਾ ਕੇ ਗਰਿਮਿ ਪਾਣੀ ਨਾਲਿ ਮਲੇ॥ਜੇ ਬੁਹਿੜਿ ਕੀਆ ਜਟਾ ਹੋਮੇ ਤਾ ਠੰਡੇ ਜਲ ਨਾਲਿ ਮਲੇ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਨਾਲ

ਲੇਖਕ : ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 12-6-1915

ਪੱਤਰੇ : 1-71 ੳ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 2 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਪੰਨਾ ਨੰ 1 ਤੋਂ 28 ਅ ਤਕ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਰੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ: 107 ਅ ਉਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛੁਟਿ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹ ਦਾ ਕਿਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਪਤਰਾ ਨੰ: 174 ੳ - ਇਲਾਜ ਚਕਰਾਵਲ ਦਾ
174 ਅ ਫੋੜੇ ਤੇ ਜਖਮੁ ਕੌ ਚਕਿਤਸਾ
ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 175-176 ਤਕ ਇਲਾਜ ਫੋੜੇਆਂ ਦੇ ਦਸੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : "੧ੴ" ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਸਾਖੀ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਨਾਲ ਹੋਈ ॥ ਬਾਬਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਸੰਭੂ ਵਾਹਨਿ ਜਾਇ ਨਿਕਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕੈ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ਆਗੈ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ॥ ਤਬ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਦੇਸੁ ਆਦੇਸੁ ਕੀਆ ਦੋਵੈ ਬੈਠ ਗਏ ॥ ਤਬ ਚਰਪਟ ਕਹਿਆ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਸੀ ਤੁਧ ਨੋ ਸੁਮੇਰ ਮਿਲੇ ਥੇ ॥ ਫੇਰ ਹੁਣ ਮਿਲੇ ਦਰਸਨ ਹੁਆ ॥ ਤਬ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਸਤਿ ਹੈ ਜੀ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਨਿਰੂਸ ਕੀ ਚਿਕਤਸਾ । ਠੰਢੇ ਕਾ । ਮਾਲ ਕੰਦਣੀ ॥ ਪੈਸਾ ਭਰ ਮੋ ਚਰਸੁ ਪੈਸਾ ਭਰੁ ॥੧॥ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਫਲ ਪੈਸਾ ਭਰ ॥ ੧ ॥ ਅਰਾਰਣੀ ਹਲਧੀ ॥ ਤੁਮਾ ਕੌੜਾ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਏ ਵਸਤੂ ਤੁਮੇ ਰਖੈ॥ ਫੋਲੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਦੁਧ ਨਾਲਿ ਅੰਜਨੁ ॥ ਧੁੰਥ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਾਸੀ ਪਾਣੀ ਸਾਥਿ ਅੰਜਨੁ ॥ ਖੁਰਕ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਸਾਥ ਅੰਜਨੁ ॥ ਮੋਤੀਆ ਬਿੰਦ ਵਾਲੇ ਨੂ ਬੇਰੀ ਦੇ ਪਤਾ ਰਸੇ ਨਾਲ ਅੰਜਨੁ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਪੱਤਰੇ : 71 ੳ-88 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ੴ” ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਬਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਿ ੧●॥ ਦਾਰੂ ਫੋਲੇ ਦਾ ॥ ਤਬ ਧਿਧੁਕਾ ਤਥਾ ਅਖੀ ਪਾਣੀ ਚਲਣਿ ਕਾ ਤਥਾ ਅਖੀ ਖੁਰਕ ਕਾ ਤਥਾ ਪਿਪਲੀ ਖੁਬੀਆ ਕਾ ॥ ਤਥਾ ਬਗਲ ਗੰਧ ਕਾ॥ ਤਥਾ ਖੋਰੇਵਾਉ ਕ ॥ ਜਿਸਤ ਨਉਸਾਦਰੁ ॥ ਮਾਖੀ ਕਉੜੀ ॥ ਸਾੜਣੀ ਨਾਹੀ ॥ ਚਾਰੋ ਥੋਕ ਬਰਾਬਰ ਕਰਣੈ॥...

ਅੰਤ : “ਤੰਤ੍ਰ ਫਗਵਾਵੇ ਦਾ ਦੂਧ ਮਹੀਨ ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਚੋਏ ਅਰ ਦੁਧ ਚੋਇ ਕਰ ਕਪੜਾ ਭਿਗੋਇ ਵਣਾ ਛਾਵੇ ਸੁਕਾਵਣਾ ਕਪੜਾ ਦੁਧ ਗਾਵੈ ਬਕਰੇ ਭੈਂਸ ਦੇ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਕਪੜਾ ਦੁਹੀ ਭਵਤਾ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਉਤੀ ਜੂ ਕੇ ਛੰਦ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 89-100

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ “ਭਗਉਤੀ ਜੂ ਕੇ ਛੰਦ” ਪਾਤਸਾਹੀ ॥੧●॥ “ਨਮੋ ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ ਅਨੰਤੀ ਸ੍ਵਯਾ” ਨਮੋ ਜੋਗ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰੀ ਜੋਗ ਮਯਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ਦੁਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਭੈ ਮਿਟੈ ਕਲੇਸਾ॥ਬਹੁ ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥ਇਹ ਬਿਧ ਦੁਰਗੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ॥ ਤਹ ਅਪਨ ਦਾਸ ਕਉ ਲਯੋ ਉਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ੧੩੭ “ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੰ ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਮ ਸਮਾਪਤੰ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਸਲਾਹਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 100-101 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●” ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉ ਨਮੋ ਅਦੇਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਉ ਅਦੇਸੁ” “ਉਨਮੋ ਹਨਵੰਤਾ” ਉਨਮੋ ਖਲਵੰਤਾ ਮਨੋਵੰਤਾ “ਖੇਲਕਰੰਤਾ” ਨਗਰ ਪੜੰਤਾ” ਜੋ ਨਰ ਆਵੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰੰਤਾ॥ਸੋ ਨਰ ਦੇਖ ਉਪਾਓ ਪੜੰਤਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਕਉ ਆਵੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰੰਤਾ॥ਸੋ ਨਰੁ ਦੇਖ ਉਪਾਉ ਪੜੰਤਾ॥ਮਾਰਨ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲੰਕੁ ॥ ਬੋਲ ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਾ ਲੰਕੁ॥ਦੇਖ ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਾ ਲੰਕੁ॥ ਦੇਖਤੇ ਕੀ ਅਖੀ ਕਲੰਕੁ॥ਸੁਨਤੇ ਕੇ ਕਾਨਿ ਕਲੰਕੁ॥ ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ ਤੀਜਾ ਚਉਥਾ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥ਸਲਾਹਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਾਸ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ–103 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਇਤਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਪਾਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੧॥ਸੋਮਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਦਰਿਪਣਿ ਕਰਿ ਟੁਰਣਾ॥੨॥ਮੰਗਲਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾ ਲੌਂਗ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੩॥ਬੁਧਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਮਧ ਖਾਇ॥ਜਾਣਾ॥੪॥ਵੀਰਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਦਹੀ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੫॥ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਰੋਟੀ ਖਾਈ ਜਾਣਾ॥੬॥ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੇਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥ ਜਿਤ ਵਲਿ ਜਾਇ ਤਿਤ ਵਲਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਬਖਸੇ ਮਿਹਰ ਕਰੇ॥੯॥ਸਿਧ ਹੋਇ ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਪਾਸ ਜਾਏ ਤਾ ਏਹ ਪਉੜੀ ਲਿਖ ਕਰ ਰਖਣੀ ''ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਪੁਰਖਾ'' ॥ ਏਹ ਸਿਰ ਰਖੇ ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੜੀ ਪਈ ਹੋਵੈ ਤਾ ਏਹੁ ਲਿਖੇ॥ ''ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ ਚਿਤਵਹਿ ਉਦਮੁ ਜਾ ਆਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਰਿਆ'' ॥ਇਹ ਪਉੜੀ ਚੋਲੀ ਨਾਲ ਬੰਧਣੀ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥ਬਚਨੁ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ਼ਬਦ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 103-104 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਆਜ ਰਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਰਘਪਤਿ ਆਜੁ ਰਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ॥ਜਬ ਤੁਮ ਕੋ ਬਨਬਾਸ ਦੀਉ ਹੈ ਤਉ ਕਰੀਅਹੁ ਗਵਨ ਸਿਕਾਰੇ॥ਕੈ ਮਤਿ ਫਿਰੈ ਰਾਇ ਜਸਰਥ ਕੀ ਕੈ ਬਿਧਨਾ ਬਿਧ ਟਾਰੇ॥ਕੈ ਕਰ ਗਹ ਰਾਖੇ ਕੇਕਈ ਮਾਤਾ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹਮਾਰੇ॥੧॥ਰਘੁਪਤਿ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਮਣੀਯਾ ਯਹੁ ਬ੍ਰ ਹਮਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਲੀ ਚਿੜੀ ਚਿਰੀ ਚਿਰੀ ਬਗੀ ਚਿੜੀ ਅੰਗੁ॥ਚਿਰੀ ਖੇਤ ਬਿਗਾਨਾ ਖਾਇ॥ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਹਨਵੰਤ ਕਾ ਆਧਾ ਸੀਸੀ ਜਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 104-106 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ੴ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ”ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਆ॥ ਆਪ ਤੇਜੁ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸ ਹੈ”ਉਤਪਤਿ ਪਰਲੋ ਹੈ॥ਇਸ ਕਾਬਲ ਇਹ ਹੈ ਇਕ ਲਖੁ ਅਸੀਹ ਹਜਾਰ ਭੂਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ਤਿਸ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਪਉਣ ਹੈ॥ਬਾਧੋ ਸੁਰਤ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਤ੍ਰੂਈ ਲੋਆ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ”ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਨਾਨਕ ਪੜਿਆ ਨਾਮਾਚਾਰ॥ਨਾਨਕ ਬਾਧੇ ਦੇਵਤੇ ਮਸਾਣ॥...

ਅੰਤ : ...ਪ੍ਰਾਤਹਿ ਕਾਲ ਕੇ ਸਮੇ ਇਸਨਨੁ ਕਰਕੇ” ਜੇ ਇਸਨਾਨੁ ਨ ਹੁੋਇ ਆਵੈ ਪੰਜ ਇਸਨਾਨਾ ਕਰਕੇ ਪੜਨਾ ਨਿਤ॥ ਅਤੇ ਜੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਆਇਤਵਾਰ ਨਓਚੰਦੇ ਲਿਖਣਾ॥ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ਲਿਖੀਏ ਤਿਸ ਕਉਂ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੀ ਰਖਿਆ ਹੋਵੈਗੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 106-107 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੁ॥ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਇ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋ ਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...
ਅੰਤ : ਬਨ ਮੈ ਜਾਈ ਬੰਤ੍ਰੀ ਬਨ ਫਲ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਖਾਇ॥ਹਨੁਮਾਨ ਕੀ ਹਾਕ ਸੇ ਆਧਾ ਸੀਸੀ ਜਾਇ॥ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕਾ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਇਲਾਜੁ ਕਿਤਾਬ ਦਾ
ਪੱਤਰੇ : 108 ਅ-114 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਇਲਾਜ ਕਿਤਾਬ ਦਾ॥ ਕੇਸਰੁ ਟੰਕ॥੧॥ਲੌਂਗ ਟੰਕ॥੧॥ ਜੈਫਲ ਟੰਕ॥੩॥ ਕਸਤੂਰੀ ਰਤੀਆ ਤਿਨ॥੩॥ਅਫੀਮ ਟੰਕ॥੪॥ਏਹ ਵਸਤੂ ਪੀਸ ਕੇ ਸਭਿ ਸਹਤਿ ਦੇ ਵਿਚ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਉਰਦ ਬਰਾਬਰ ਗੋਲੀ ਬੰਨਣੀ॥ਤਿਸ ਕੇ ਅਨੁਪਾਨ ਕਹਤਾ ਹੋ॥
ਅੰਤ : ...॥ਗੋਲਿਆ ਖੰਘ ਦੀਆ॥ਮੁਸਬਰੁ ਪੈਸਾ ਭਰੁ॥ਬੋਲੁ ਛਿ ਮਾਸੇ॥ਸੁਹਾਗਾ ਚਿਟਾ ਸਤਿ ਮਾਸੇ॥੧॥ਸੁਹਾਗਾ ਭੰਨਿ ਲੈਣਾ॥ਕੁਆਰ ਦੇ ਰਸਿ ਨਾਲਿ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵਣੀਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਙ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਥੀ ਸਲੋਤਰ ਕੋ ਪਛਾਨਣਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890
ਪੱਤਰੇ : 114 ਅ -174 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪੋਥੀ ਸਲੋਤਰ ਕੇ ਪਛਾਨਣਾ ਘੋੜਿਆ ਕਾਂ ਭਾਂਤਿ ਪਹਲੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਘੋੜੇ ਕੀ ਸੂਅਣੇ ਕੀ॥ਭਾਂਤਿ ਤੀਸਰੀ ਪਛਾਨਣਾ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਕੋਈ ਸਮਝੈ ਸੋ ਗੁਣ ਅਉਗੁਣ ਕਾ॥ਭਾਂਤਿ ਚਉਥੀ ਪਛਾਨਣੇ ਨਹਸਕਾਂ॥ਭਾਂਤਿ ਪੰਜਵੀ ਪਛਾਨਣਾ ਬਰਸ ਕਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੋਲਹੁਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੋਥੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ਮਹੀਨੇ ਅਸੂ ਤਿਰੀਕਿ ਤੀਹਮੀ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰਿ॥ਸਮਤੁ ੧੮੯●॥ਥਿਤਿ ਮਸਿਆ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਵਖਿਸਿਣੀ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵ ਕੇ ਇਲਾਜ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 177 ਓ-200 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” “ਅਥ ਅਸ੍ਵ ਕੇ ਇਲਾਜ”ਜਿਸੁ ਅਸ੍ਵ ਕੋ ਠੰਢਿ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਨੋ ਕੰਡਿਆਰੀ ਫਲ ਪੀਸ ਕੈ ਨਾਸ ਦੇਇ ਚੰਗਾ ਹੋਇ॥ “ਅੰਨਯੋ” ਗੋਕਾ ਮੂੜ ਨਾਸ ਦੇ ਠੰਢ ਦੂਰ ਹੋਵੈ॥...

ਅੰਤ : ...“ਦਾਰੂ ਸਭਨਾ ਰੋਗ ਕਾ” ਭੂਖ ਨ ਜਲਦੀ ਨੂ ਸਭਨਾ ਕੋ ਹਛਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਵਰ ਕੀਆ” ਜੌ ਖਾਰ॥ ੨ ਫਟਕੜੀ ਭੁਨ ਲੈਣੀ ਨੀਲਾ ਥੋਥਾ ਭੂਨ ਲੈਣਾ ॥ ਸਮੁੰਦਫਲ ॥ ੫ ॥ ਹਲਦੀ ॥ ੬ ॥ ਮਾਲਕੰਙਲੀ ॥ ੭ ॥ ਸੋਏ ॥ ੮ ॥ ਸੁੰਢ ॥ ੯ ॥ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਕੁਟਕੀ ॥ ੧੧ ॥ ਕਾਲੀ ਜੀਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਮਰਚਾ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁਗਲ ਭੈਸੀਆ ॥ ੧੪ ॥ ਸੋਂਚਰ ਲੂਣੁ ॥ ਸਜੀ ॥ ੧੬ ॥ ਮਾਜੂ ॥ ੧੭ ॥ ਸਭ ਦਾਰੂ ਕੁਟ ਕੈ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰਣੀ ਮਾਸੈ ੪॥ ਵਜਮ ਸਭ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਲੈਣਾ ਵਧ ਘਟ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ॥ਦਾਰੂ ਘੋੜੇ ਸਰਦ ਗਰਮ ਦਾ ॥ ਸਿਮਰਖ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਸੰਖੀਆ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਸਿਮਲਖਾਰ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਸੁਹਾਗਾ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਕਥ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਮਿਰਚਾ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਅਧਰਕ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬੰਨਣੀ ॥ ਕੋਕਨ ਬੇਰ ਜੇਡੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੀਰਜ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਕਾ ਅਲਾਜ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 201 ਓ-208 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” “ਅਥ ਬੀਰਜ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਅਲਾਜ ਲਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਨਿਰਪ ਕੋ ਅਰ ਧਨਵਾਨ ਕੋ ਯਾਹੈ ਔਖਧੀ ਸਾਜ॥ਜਾਕੇ ਗਰਹ ਰਏ ਬੰਨਤਾ ਬਹੁਤੁ ਤਾ ਕੇ ਹੈ ਯੇਹ ਕਾਜੁ॥...

ਅੰਤ : ...ਕੀਕਰ ਗੂੰਦ ਸੇਰ ਦੋ ਲੇਹੁ॥ ਸਿੰਘ●ੜੇ ਤਾਕੇ ਸਮ ਦੇਇ॥ਦੋਇ ਸੇਰ ਮੈਦਾ ਪੁਨ ਛਾਨ॥ਚਾਰ ਸੇਰ ਖੰਡ ਪਰਮਾਨ ॥ ਤਾ ਮੈਹ ਰਾਖੈ ਘੀਉ ਰਲਾਇ ॥ ਦੁਧ ਸੰਗ ਏਕ ਪਲ ਖਾਇ ॥ ਕਰੇ ਪਰਮੇਵਸ

ਕਲਕੀਹਾਣ ॥ ਬਢੈ ਪੁਸਟ ਅਰ ਹੋਇ ਬਲਵਾਨ॥ਕਰੈ ਕਰੈ ਬਬਿਧ ਪਲ ਦੋ ਤ੍ਰੈ ਖਾਈ॥ਏਕਹਿ ਗੋਰਖ ਗਏ ਗੁਸਾਈ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਕਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 208 ਅ–230 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ ਨੰ: 209, 210, 213-219 ਤੱਕ ਜੰਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਪਾਅ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : "ਅਥ ਪੁਸਟ ਕਰਨ ਕੋ" ਮਜੂਨ ਮਣੀ ਵਧਾਵੈ॥ਕੁਬਤ ਬਹੁਤ ਦੇਵੈ॥ਤੇ ਗੁਰਦਿਆ ਕੋ॥ ਅਤੇ ਖਜਾਨੇ ਕੋ॥ਅਤੇ ਮਗਜ ਕੋ ਕੁਬਤ ਦੇਵੈ ॥ ਤਮਾਮ ਮਰਜਾ ਕੋ ॥ ਅਤੇ ਮੁਹ ਦਾ ਰੰਗ ਸੁਰਖ ਕਰੇ ॥ ਬਦਾਮ ਦੀ ਗਰੀ ॥ ਅਖਰੋਟਾ ਦੀ ਗਿਰੀ ॥ ਪਿਸਤਾ ਗਿਰੀ ॥ ਖਸਖਾਸ ॥ ਛਬੋ ਦੇ ਬੀਜ ॥ ਰਤੀ ਚਿਟੀ ॥ ਤਿਲ ਚਿਟੇ ॥ ਗਾਜਰਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ॥ ਸੋਇਆ ਦੇ ਬੀਜੁ ਆਦਿ...
ਅੰਤ : ..."ਦਾਰੂ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਕਰਨੇ ਕਾ" ੯ ਮਾਸੇ ਮਾਜੂ ਭੂਨ ਕੇ ੨ ਮਾਸੇ ਸਿਗਰਿਖਾ॥ਡੂਡ ਮਾਸਾ ਚੂਨੀਆ ਗੂਦ ॥ਡੂਡ ਮਾਸ ਨਾਸਾਦਰ॥ਏਨਾ ਚੀਜਾ ਨੂ ਵਖੁ ਵਖੀ ਖਰਲ ਕਰਨਾ॥ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਕੰਡੇ ਨਾਲ ਜੋਖਣੀਆ ਫੇਰ ਆਕਠੀਆਂ ਕਾਰਨੀਆ ਅਕਠੀਆ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਖਾਰਲ ਕਾਰਨੀ॥ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਲਾਵੇ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਹੋਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ
ਪੱਤਰੇ : 231 ਅ–247 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : "ੴ" ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ ਦੋਹਰਾ॥ਪਰਸੋਤੁਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨਿ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਊ ਸੀਸ॥੧...
ਅੰਤ : ...ਜਗ ਦੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਦਇਆ ਸਿਉ ਸਾਧ ਦਿਆ ਸੋ ਜਾਨ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਰਣ ਜੀਤਨੈ ਕਹਿਓ ਸਰੋਦੈ ਗਿਆਨ॥੨੩੩॥ਛਪਯ॥ਤਲਵੰਡੀ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਨਾਓ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਖਾਨੋ॥ਕਾਲੂ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨ ਜਾਤ ਬੇਦੀ ਪਹਿਚਾਨੋ॥ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਮਾਹਿ ਬਹੁਰ ਮੈ ਭਉ ਨੈ ਲਗਿਓ॥ ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ ਜਗਦੀਸ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਥਾਪਓ॥ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹ ਗਯਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਰਹਓ॥ਆਤਮ ਤੱਤ ਵਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜ ਪਾਸੈ ਮਨ ਸਮ ਰਹਓ॥੨੩੪॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਸਰੋਦੈ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੈ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-6 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ,ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਤੇ॥ਇਕ ਦਿਨੂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਚੁਪ ਕੈ ਘਰਿ ਆਇ ਗਇਆ। ਧਰਮੁਸਾਲਾ ਬੀਚ ਪਰਿ ਰਹਿਆ॥ ਲਗਾ ਆਤਮੇ ਕਉ ਸਮਝਾਵਣੇ॥ ਤਬ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਕੀਆ॥ ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰਿਆ ਮਿਲੁਨੁ ਵੇਲਾ ਹੈ ਏਹੁ॥ਜਬ ਲਗ ਜੋਬਨ ਸਾਸੁ ਹੈ॥ਤਬ ਲਗੁ ਏਹੁ ਤਨ ਦੇਹੁ॥ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਣੀ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਸੀ ਖੇਹ॥...

ਅੰਤ : ਅਰਜਨੁ ਪੀਡੋ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਨਿਕਟਿਵਰਤੀ ਭਗਤੁ ਥਾ॥ਜਬ ਅਰਜਨੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਤਬ ਠਾਕੁਰੁ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਇਆ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ ਥਾਇ ਪੜਤੀ॥ ਰੇ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਤੂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਕਰਿ॥ਸਲੋਕ॥ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਰੇ ਮਨਾ ਜਿਸ ਮਿਲ ਪਾਈਐ ਸੋਇ॥ਕਲ ਕਲੇਸ ਪਾਪ ਹਿਰੈ ਅੰਤ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬੀਚਾਰਿਆ ਗੁਰੂ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨਿ ਹੋਇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਨ ਕਥਾ

ਪੱਤਰੇ : 6 ਉ-19 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਓਅੰ ਸ੍ਵਸਤਿ ਗਣੇਸਾਇਏ ਨਮਹਾ॥ ਅਥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖਤੇ॥ਸੁਕ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੌ ਕਹਤਾ ਹੈ ਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੂ ਕਹਾ ਚਲਿਆ ਹੈ॥ਪੰਚ ਮਹੀਨੇ ਕਾ ਬਾਲਕ ਹੈ ਤੂ॥ਤੁਝ ਕਉ ਕਿਆ ਬਿਰਹੁ ਬਿਆਪਿਆ ਹੈ। ਮੈ ਤੋ ਤੁਝ ਕੌ ਦੇਵਤਿਆ ਕੀ ਸਰਣਿ ਪਾਵਣਾ ਥਾ॥ ਜੋ ਪਿਤਾਮਾ ਰਿਖੀ ਜੀ ਕਰਤੇ ਆਏ ਥੇ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਸੰਧਿਆ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਤਰਪਣ ਜਗੋਪਵੀਤ ਸਿਖਾਲਣੇ ਥੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਓਇ ਸੰਨ ਤੇ ਪਰੇ ਖਲਤੇ ਹਰਿ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਬੁਰਾ ਹੋਨ ਨਾਹੀ ਦੇਤੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਉਧਾਰੁ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਕੇ ਗੁਮਾਸਤੇ ਹਰੀ। ਨਾ ਕਿਛੁ ਖਰਚੁ ਹੈ ਨਾ ਕਿਛੁ ਭਾੜ ਹੈ ਪਰੁ ਜਿਸ ਕੌ ਕਰਮਿ ਪਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ॥ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਨ ਕੀ ਆਗਿਆ ਬਿਚ ਹੈ ਸਭਨ ਕਉ ਆਏ ਹਹਿ ਕੰਡਿਆ ਵਿਚਹੁ ਕਢ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਤੇ ਊਹਾ ਕਾਲ ਕਾ ਡਉਰੂ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ਇਕੁ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗੁ ਏਕ ਨਾਸਕ੍ਰੇਤ ਕੀ ਕਥਾ ਏਕ ਸਮਾਨ ਹੈ॥੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੁ॥ਸੁਰਮਤਾਤੁ।ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੈ॥ ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਿ ਜੀ ਕੀ ਜੈ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਬੇਕ ਸਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ-63 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5 X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥਿ ਬਬੇਕ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਨਾਨਾਥ ਦਇਆਲ॥ਆਪੇ ਸਰਨੀ ਪਾਵ ਹੋ ਆਪ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਤੀਰਥੁ ਥਾਨੁ ਸਚਾ ਦਸਪੁਰ ਬਸਦਾ ਹਰਾ॥ਹਉ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਕਾ ਸਦਾ ਜਾਚਉ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰਣੀ ਧਰਾ॥ਸੰਸਾਰੁ ਰੋਗੀ ਨਾਮੁ ਦਾਰੂ ਮੈਲੁ ਲਾਗੈ ਸਚੁ ਬਿਨਾ॥ਗੁਰ ਵਾਕ ਨਿਰਮਲੁ ਸਦਾ ਚਾਨਣੁ ਨਿਤ ਸਾਚ ਤੀਰਥੁ ਮਜਨਾਂ ਸਾਧ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਫੇਰਿ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਉ ਆਈ॥ਉਤਰ॥ਸਾਧ ਸੰਤ ਉਥੇ ਵਸਦੇ ਬੈਠਦੇ ਹੈਨਿ॥ਜੋ ਨਿਰਭੈ ਪੁੰਨ ਇਸਥ੍ਰਾਨ ਹੋਦੇ ਹੈਨਿ॥ਤਿਨਾ ਦਾ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਾ ਕਰਿ ਜਾਤ੍ਰਾ ਸਫਲੁ ਹੋਦੀ ਹੈ॥ਅਥਿ ਬਬੇਕਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 63-68 ਓ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ॥੧●॥ਬਿਨੁ ਕਰਤਾਰਨ ਕ੍ਰਿਤਮ ਮਾਨੋ॥ਆਦ ਅਜੋਨ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਲਪਨ ਅਹਾਰ ਸੁ ਅਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤ॥ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ ਹ੍ਵੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣੋ ਅਤੀਤ॥ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸੌ ਲਯਾਵੈ॥ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕਉ ਪਰਸੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਉ ਪਾਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ

ਪੱਤਰੇ : 68 ਅ – 137 ਓ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5 X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ ਨੰ: 137 ਓ ਤੋਂ 137 ਅ ਤਕ ਟੋਟਕੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੋਸਟਿ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਪੁਰ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕੰਤ ਬੈਠਾ ਥਾ ਬਹੁਤ ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਘਰਿ ਵਿਚ ਤਿਤੁ ਸਮੇਂ । ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਵਿਚ ਤਿਤੁ ਸਮੈ ਸਬਦੁ ਗਾਵਦਾ ਸੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਈ ਅਜਿਤਿਆ ਜੋ ਕੋਈ ਸਬਦੁ ਖੋਜੈਗਾ ਮਨਿ ਵਸਾਏਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਉਧਾਰ ਤਤਕਾਲਿ ਹੋਵੇਗਾ॥ਭਾਵੈ ਖਤ੍ਰੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਵੈਸੁ ਭਾਵੇਂ ਚੰਡਾਲ ਹੋਵੈਗਾ॥ਸਬਦ ਖੋਜੇਗਾ ਸਬਦ ਪਰਚੈਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਉਧਾਰੁ ਹੋਵੈਗਾ॥ਅਤੇ ਬਚਾ ਓਹ ਪੁਰਖਾਰ ਥੁਭੀ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਸੰਸਾਰੁ ਤਰੇਗਾ॥ਏਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੁਗਹ ਜੁਗੰਤ ਨਿਖੁਟੈਗਾ ਨਾਹੀ॥ਹਰਿ ਧੰਨੁ ਅਖੁਟ ਭੰਡਾਰੁ ਹੈ॥ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ॥ਅਖਰ ਸੋਧ ਪੜਨਾਂ॥ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥੧॥ਬੋਲਹੁ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਵਣ ਬਾਰੇ
ਪੱਤਰੇ : 138 ੳ–148 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੌ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਣਾ॥ਤਿਨ ਬਰਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤਾ ਕਉ ਹੁਕਮ ਲਿਖੇ॥ਜੋ ਸਿਰ ਪਰਿ ਕੇਸ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥…
ਅੰਤ : …ਤਿਸ ਨਿਮਿਤ ਕਹਾ ਜੋ ਪਰਮ ਸਿਦਕਵਾਨ ਸਿਖ ਹੋਵੈਗਾ ਤਿਨਾ ਕੋ ਇਸ ਮਾਰਗ ਕਾ ਮੁਖੀਆ ਕਰਉਗਾ॥ਅਥਵਾ ਜਿਨ ਕਉ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਸਤਕਮਲਹੁ ਸੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਵਣਾ ਹੈ॥ਤਿਨਹੁ ਕਉ ਮੁਕਤ ਕਰਣਾ ਹੈ।ਸੋ ਮੁਕਤ ਤਬੀ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜਬ ਦੇਹ ਅਬਮਾਨ ਛੁਟੈ॥ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਮਿਤ ਉਨ ਸੇ ਸੀਸ ਮਾਗੇ॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਤਲੀਆ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਜੀ ਕੀਆ
ਪੱਤਰੇ : 149 ੳ–204 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: $6^{1/2}$X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਇਹ ਭਾਗ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਪੁਤਲੀਆ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਜੀ ਕੀਆ॥ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪੂਰੀਆ ਕਰੇ॥ਜਬ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਚਾਹਿਆ ਪੁਛ ਕਰ ਰਾਜੇ ਵਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰਨੇ ਲਾਗਾ॥ …
ਅੰਤ : …ਜੋ ਰਾਣੀ ਇਹ ਬਕਰਾ ਮੋਲ ਮਾਗਿਆ ਹੈ ਤਬ ਜੁਲਾਹੇ ਹਾਸੀ ਕਰ ਕਹਿਆ ਜੋ ਇਸ ਬਕਰੇ ਕਾ ਮੋਲ ਏਕ ਸੂਹੰਸੂ ਪਿਆ ਥਾ ॥ ਅਰ ਤੋਤੇ ਕਉ ਰੂਈ ਕੇ ਬੀਚ ਲਪੇਟ ਕਰ ਦੀਪਕ ਕੇ ਨੀਚੇ ਗੁਪਤ ਰਖਿਆ ਥਾ॥ਤਬ ਰਾਣੀ ਜੋ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 135
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ
ਲੇਖਕ : ਵਸਿਸ਼ਟ
ਲਿਖਾਰੀ : ਉਤਮ ਦਾਸ
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1886
ਪੱਤਰੇ : 1 – 1144 ੳ
ਆਕਾਰ : 30X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 26X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1090 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ

ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅੱਠ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਸਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਭਾਈ ਉਤਮ ਭਾਈ ਰਾਮੁ ਦਾਸੁ ਕਾ ਚੇਲੇ ਵਾਸੀ ਬਬੁਰਿ ਲੋਇ ਕਾ ਭਾਈ ਵਧਣੁ ਭਾਈ ਰਤਨ ਲਾਲ ਕੇ ਚੇਲੇ ਸਾਧ ਜਗਿਆਸੀ ਸੁਭ ਸੰਭਤ ਅਠਾਰ ਸਉ ਛਿਹਾਆਸੀ ੧੮੮੬ ਮਤੀ ਅਸੂ ਧੀ ਅਸਟਮੀ ਵਾਰੁ ਮੰਗਲਵਾਰ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰਮਾ ਨਮੋ।ਨਮੋ ਸ੍ਰਸਤੀ ਨਮੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮੋ॥ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਕੋਇ ਨਮੋ॥ਕਥਾ ਤਖ ਕੰਨੀਆ ਕਾ ਸੰਬਾਦ ਵੀਸਨ ਪੁਰਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ਪੁਤ੍ਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਆ॥ਹੇ ਪਿਤਾ ਤੁਮ ਅਰ ਹਮ ਅਰ ਏ ਭਾਈ॥ਅਰ ਭਰਤਾ ਮੇਰਾ ਕਟੰਬ ਅਰ ਸਨਬੰਧੀ॥ਜਿਨ ਸਿਉ ਗੁਜਰਾਂਨ ਹੈ॥ਇਨ ਸੌ ਸੰਜੋਗ ਅਰ ਵਿਜੋਗ ਸਤ ਹੈ ਕਿ ਅਸਤ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰਬ ਵਰਨ ਤੇ ਬਾਹਰੇ ਆਤਮ ਜਾਕੋ ਨਾਮ॥ਰੂਪੇ ਰੰਗੇ ਰਮ ਰਹਿਆ ਸਦਾ ਅਲਪਤ ਸੁਭਾਇ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਵਰਨ ਆਸਰਮ ਸਗਲ ਤਿਆਗੋ॥ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੇ ਨਿਸ ਦਿਨ ਲਾਗੋ॥ਸਭ ਕਛ ਜਾਨੋ ਏਕ ਅਕਾਲ॥ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲ॥੨॥ਸਤ ਦੀਪਾ ਨਉ ਖੰਡ ਮੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਡੋ ਦਇਆਲ॥ਏਕ ਪਲਕ ਕੀ ਮਾਓਜ ਮੇ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਕਰਤ ਨਿਹਾਲ॥੩॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 136 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੂੜਾਲਾ ਸਿਖਰ ਧੁਜ ਸੰਬਾਦ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 511

ਆਕਾਰ : 8.5X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10 ਤੋਂ 12.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਅਤੇ ਖਸਤਾ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਲਿਖਤ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਰੰਭ ਓ ਨਮ : ਪ੍ਰਮਾਤਮੇਨੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਜਿਸ ਕੇ ਭਾਸੇ ਸਕਲ ਜਗ ਥਿਤ ਪਾਵੈ ਜਿਹ ਮਾਹਿ॥ ਤਿਸ ਸਤ ਆਤਮਾ ਕੋ ਨਮੋ ਲੀਨ ਹੋਇ ਜਿਹ ਮਾਹਿ॥੧॥ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ਦਰਸਨ ਦ੍ਰਿਸ ਜੋ ਗਯਾਤਾ ਗੇਯ ਅਰੁ ਗਯਾਨ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਕਰਤਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੇਤੁ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਗਜ਼ਾਨ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸਮਤਾ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਦਸ ਸਹਸ੍ਰ ਵਰਖ ਪ੍ਰਜਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਕਰ ਰਾਜ ਕੀਆ॥ਬਹੁੜ ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਭਏ॥ਜੈਸੇ ਤੇਲ ਬਿਨਾ ਦੀਪਕ ਨਿਬਾਣ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ਤੈਸੇ ਪਾਰਬਧ ਕੇ ਖੀਣ ਹੂਏ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਈ॥ਇਤਿ ਚੂੜਾਲਾ ਸਿਖਰ ਧੁ ਸੰਬਾਦ ਸਮਾਪਤਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 136 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 3

ਆਕਾਰ : 8.5X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਉਹੀ, ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ। 3 ਅ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪੈਂਤੀ ਅਖਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀਏ ਨਮਹ॥ਅਥ ਪਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਧਰਾ ਤੁਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ॥ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ ਹਲਬੀਜ ਨਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੁਹੀ ਹੈ॥ਨਿਹਾਰੋ ਜਹਾ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਤੁਹੀ ਪਾਤਿ ਸੰਧਿਆ ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ॥ਤਮੀ ਧਿਆਨ ਮੈ ਸੁਕਲੰਬ ਰਸੁ ਧਾਰੇ॥ਤਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਾਨਾ ਸਯੰ ਕਾਲ ਧਾਰਿਯੋ॥ਸਭੈ ਸਾਧੂਅਨ ਕੋ ਮਹਾ ਮੋਹ ਟਾਰਿਯੋ॥੧੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਸਵੰਧਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1884 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 257
ਆਕਾਰ : 13X 11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ।ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੰਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (.) ਤੇ ਪ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਖ) ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਰਾਮ-ਰਾਮ-ਰਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਤੇ ਇਕ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਥ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ॥
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ਸਤੁਗੁਰੂ ਜੀ॥ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਦਸਵੰਧਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ॥ਜੋ ਕੋਈ ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਹਾਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਇਸ ਕੋ ਪੜਨਗੇ॥ਸੋ ਮਹਾ ਸਤ ਪੁਰਖੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਆਪਣਾ ਸੁਸੇਵਕ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਯਾ ਅਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾਨ ਬਖਸਣਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ॥ ਇਤਿ ਲਿਖਾਰੀ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਸਮਾਪਤੰ॥ਪੋਥੀ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਲਿਖ ਸੰਪੂਰਣ ਕੀਤੀ ਮਹੀਨੇ ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਸਤਮੇ ਨੁ ਰਾਤੇ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿ ਬਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਸੁਕਲਾ ਪਖ ਥਾ॥ਸੰਤਮ॥ਸੰਮਤ ੧੮੮੪ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਚੁਰਾਸੀਏ ਲਿਖੀ ਨੂਰਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦਿਆ ਮਹਿਲਾ ਬਿਚ ਬੈਠ ਕੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 18 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖਤੇ॥ਸਲ੍ਹੋਕ॥ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਆਪਿਆ ਸੂਖਮ ਤੇ ਅਸਥੂਲ॥ਸੂਖਮ ਸੰਤੀ ਲਖ ਲਿਆ ਔਰ ਜਗਤ ਸਭ ਭੂਲ॥...

ਅੰਤ : …ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਜਬ ਪਾਇਆ॥੩੬॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਾਣੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥॥॥੧॥॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਬਦ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 19 ੳ – 39 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਤੇ। ਰੇ ਮਨ ਇਹੁ ਔਸੁਰ ਮਤਿ ਖੋਮੇ॥ਇਬ ਛੁਟੇ ਨਹਿ ਠੌਰ ਠਿਕਾਣਾ ਬਹੁਰ ਬਹੁਰ ਫਿਰ ਰੋਮੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਮਹਾ ਭਆਨਕ ਦੀਰਘ ਜੂਨਾ ਤਬ ਕੈਸੇ ਸੁਖ ਸੋਮੇ॥…
ਅੰਤ : …ਤੁ ਬਾਹਰ ਕੋ ਮਤ ਜਾਇ॥ਘਰ ਬੈਠ ਅੰਮ੍ਰਤ ਖਾਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕਹੇ ਕਰ ਜੋੜ॥ਤੂੰ ਸੰਸਯੋ ਮੁਖ ਮੋੜ॥੩੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਬਦ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਲੋਕ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 39 ਅ – 50 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਲੋਕ ਲਿਖਤੇ॥ਸਲੋਕ॥ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਧਿਆਈਐ ਜਿਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਦੁਖ ਜਾਤ॥ਸਹਜ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਿਲੇ ਇਹੁ ਨੀਕੀ ਹੈ ਬਾਤ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਤੁਮਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਭਏ ਹਮਰੇ ਬੰਧਨ ਦੂਰ॥ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਤਿਮ ਜਾਨਿਆ ਪੀਇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਭਰਭੂਰ॥੯੨॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਲੋਕ ਸਪੂਰਨੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥=॥॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਂਜਾਂ ।ਮਾਝਾਂ॥
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ – 61 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਅਥ ਮਾਂਜਾਂ ਲਿਖਤੇ॥ਸੁੰਦਰ ਇਹੁ ਤਨੁ ਸਾਸਿ ਦੀਆਂ ਤੈ ਸਚਾ ਰਬੁ ਭੁਲਾਇਆ॥ਰਕਤਿ ਬੂਦ ਦਾ ਗਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਚਾ ਕੋਟੁ ਬਣਾਇਆ ਅਖੀ ਨਕੁ ਕੰਨ ਸਾਜੇ ਫਿਰ ਮੁਖ ਭੀ ਖੂਬ ਸੁਹਾਇਆ॥ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿਪਤ ਸਚੇ ਕੀ ਓਰ ਬਿਚੇ ਆਰਨੁ ਪਾਇਆ॥੧॥

ਅੰਤ : …ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਅਡੋਲ ਅਚਲ ਹੈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਸੁਣਣ ਤੇ ਨਿਆਰਾ॥ਸਭ ਘਟਿ ਰਮੇ ਸਰਬ ਤੇ ਬਾਹਰ ਮਇਆ ਤੇ ਹੈ ਪਾਰਾ॥ਮਨ ਬੁਧ ਬਾਣੀ ਲਖੇ ਨ ਤਾਕੋ ਸਅੰ ਰੂਪ ਓਦਾਰਾ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖਾਇਆ ਤਿਸ ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰਾ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਝਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 61 ਉ – 65 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ ਲਿਖਤੰ ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਦੀਬਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਪੈਨ ਪੁਸਾਕ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਚਾਖ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਮਹਲ ਪਵਾਉ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਤੂੰ ਭਾਹਿ ਲਗਾਉ ॥ ਅਕਲ ਕਹੇ ਕਰ ਜਗ ਬਡਿਆਈ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਇਹੁ ਮਨ ਨਹੀ ਭਾਈ॥
ਅੰਤ : ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਛੋਡੀ ਜੀਤ॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਅੰਮ੍ਰਤ ਰਸੁ ਪੀਤ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਮੈ ਫੜੀ ਹਦੀਸ॥ਪ੍ਰੇਮ ਜੀਤਆ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਹੋਈ ਦਾਸੀ ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬਨਾਸੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਉਹੀ ਅਕਲ ਜਗਤ ਕੀ ਓਹੀ ਸੰਤਨ ਮਾਹਿ॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਗ ਡਾਇਣ ਬਣ ਖਾਹਿ॥॥*॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਹਰਫੀ [ਸੀਹਰਫੀ]
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 65 ਉ – 78 ਉ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਰਫੀ॥ਅਲਫ ਆਦ ਤੇਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸੀ ਭੁਲ ਆਪ ਥੀ ਜੀਉ ਕਹਾਇਓ ਹੀ॥ ਜਿਮੇ ਦੇਖ ਪੜਛਾਵਿਓ ਬਾਲਕੇ ਨੂ ਭਰਮੁ ਭੂਤ ਨੇ ਦਾਮਨ ਆਇਓ ਹੀ॥ਕਹਿਆ ਆਰਫਾ ਦਾ ਜਦੋ ਕੰਨ ਧਰੇ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਦਿਖਲਾਇਓ ਹੀ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚੋਟਿ ਲਗੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਓ ਹੀ॥…
ਅੰਤ : …ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬ ਕੋ ਮੂਲ॥ਅਨਭੈ ਲਖੈ ਨ ਤਾਕੋ ਕਹੈ ॥ਨਿਰਖ ਨਿਰਖ ਬਿਸਮੈ ਹੀ ਰਹੈ ॥੩੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ਨਿਰਭਓ ਕਿ ਨੈਨਿ ਦੇਖਿਆ ਅਨਭੈ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜਨ ਕੋਟ ਮੈ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੌ ਖੋਇ॥੩੪॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬੈਤਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਡਿਉਢੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 78 ੳ – 94 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਡੇਉਢੇ ਲਿਖਤੇ ॥ ਆਪਿ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਪਛਾਨੋ ਨਾ ਭੁਲੋ ਭਰਮ ਭੁਲਾਏ ਇਹੁ ਜਨਮ ਗਵਾਏ॥ਜਿਉ ਜਲਿ ਮੈ ਜਲੁ ਆਇ ਕਠਾਨਾ ਤਿਉ ਸਤਸੰਗ ਮਿਲਾਏ ਫਿਰ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਏ॥ਬਿਦਰੁ ਸੁਦਾਮਾ ਧੰਨਾ ਨਾਮ ਸਧਨਾ ਸੈਨ ਤਰਾਏ ਜੇ ਸਤਗੁਰ ਭਾਏ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਮਾ ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਏ ਇਕ ਅਰਜ ਸੁਣਾਏ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦੁ ਗੁਰ ਕਹੀਏ ਅਮਰਦਾਸੁ ਗੁਰਭਾਰਾ ਕੋਈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ॥ਰਾਮਦਾਸੁ ਸੋਢੀ ਗੁਰ ਕਹੀਐ ਅਰਜੁਨੁ ਸੁਤ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ਜਿਨ ਗ੍ਰੰਥੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨੇ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਾ ਬਹੁ ਪਾਪੀ ਤਾਰਾ ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰੁ ਪਾਤਸਾਹੁ ਹੈ ਭਾਰਾ ਦਸਮਾ ਅਵਤਾਰਾ॥੪●॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਡੇਉਢੇ ਸਪੂੰਰਣੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮਝਿ ਨਾਂਮਾ

ਪੱਤਰੇ : 95 ੳ – 132 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸਮਝਿ ਨਾਂਮਾ ਲਿਖਤੇ॥ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਧਿਆਈ॥ਦੂਜੇ ਸੰਤ ਸਰਨਾਈ॥ਆਗੈ ਵਾਤ ਇਹੁ ਆਖੀ ॥ ਸਿੱਬ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਕੀ ਸਾਖੀ॥ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸਨ ਜੋ ਆਹੇ॥ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਕੋ ਚਾਹੇ॥ਸੰਤਾਂ ਮੁਕਤ ਜੋ ਪਾਈ॥ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਮੈ ਆਈ॥…

ਅੰਤ : …ਇਹੁ ਇਕ ਅਰਜ ਮੈ ਆਖੀ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਕੀ ਸਾਖੀ॥ ਭੋਲ ਚੁਕ ਬਖਸੀਜੇ ॥ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਮੁਹਿ ਕੀਜੇ॥ ਪੜਿ ਕੇ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਤਤ ਛਿਨ ਮੁਕਤ ਨਹਿ ਬਾਰਾ॥ਇਸ ਬਿਚ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਿਆਨਾ॥ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਕੁ ਕਰ ਪਾਨਾ ॥ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤ ਖਿਨ ਮਾਹੀ॥ਇਹੁ ਗਲ ਝੂਠੜੀ ਨਾਹੀ॥ਇਸ ਬਿਚ ਕਹਾ ਜੋ ਭਾਈ॥ਤਾਕੋ ਸਮਝ ਮਨ ਲਾਈ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸਾਸਾ॥ਗੁਰ ਕੇ ਦਾਸ ਕਾ ਦਾਸਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਢਬੀ ਢਬੀ ਤੋ ਕਹਿਦੀਆ ਖੋਲਿ ਖੋਲਿ ਸਭ ਬਾਥਿ ॥ ਹਾਕਮੁ ਤੋ ਮੈ ਨਹਿ ਭਇਆ ਸੋਟਾ ਮੇਰੇ ਹਾਥਿ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਮਝਿ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਤ ਬੋਧਨੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132 ੳ – 180 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਭਗਤ ਬੋਧਣੀ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪਣੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤੋਹਿ॥ਬਾਣੀ ਅਨਭਵ ਕਹਿਤ ਹੌ ਜਨ ਅਨਾਬਹਾ ਮੋਹ॥੧॥ਕਬਿਤੁ॥ਜਨ

ਤੋ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਮੇਰਾ ਮਹਿਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਨ ਕਹੀ ਜਾਇ ਮੁਖ ਤੇ॥ਕਾਮ ਤੇ ਕਰੋਧ ਲੋਭ ਮਮਤਾ ਕੋ ਜਾਲ੍ਹ ਦਾਸੁ ਜਾਨ ਕੇ ਛੁਡਾਇਆ ਮਹਾਭਾਰੀ ਘੋਰੇਂ ਦੁਖ ਤੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਸ ਮੈ ਕਹਾ ਧਰੇ ਜੋ ਚੀਤ ॥ ਤਾਕੀ ਬਢੇ ਗੁਰੂ ਸਿਯੋ ਪ੍ਰੀਤ॥ਜੋ ਫਲ ਗੰਗਾ ਨਾਤੇ ਹੋਈ॥ਪੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਕਰੈ ਜਗਦਾਨ ॥ ਸੋ ਫਲ ਤਾਕੇ ਨਹੀ ਸਮਾਨ ॥ ਜਾਹਿ ਪੜੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਇ॥ਮੁਕਤ ਪਦਾਰਥੁ ਛਿਨ ਮੈ ਪਾਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਇਹੁ ਬਾਤ ਬਤਾਈ॥ਜੋ ਸਮਝੇ ਤਿਨ ਪਦਮੀ ਪਾਈ॥ ੧੧੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਬੋਧਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪਣੀ ਬਾਣੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਗਟ ਪਰੋਖ ਅਨਭਵ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਸਿਖ ਬਿਚਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 181 ੳ – 244 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ ਹੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਖੁ ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਰ ਅਰੁ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨ ਹੋਇ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੀ ਸਰਨ ਆਇਆ॥ਅਰੁ ਕਹਿਤ ਭਇਆ॥ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਜੀ ਮੁਝਿ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੀ॥ ਹਮ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਨ ਹੈ ਜੀ ॥ ਅਰੁ ਮੁਝ ਕੌ ਐਸੀ ਕੋਈ ਠਉਰ ਨਹੀਂ ਸੂਝਿਤੀ ॥ ਜੋ ਮੁਝੇ ਐਸੇ ਦੁਖ ਤੇ ਰਾਖੇਗਾ ਜੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਹਮਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਤੁਮ ਕੋ ॥ ਬਹੁਰ ਭੀ ਤੁਮ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਚਰ ਨਾਕੋ॥ਆਗੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕਹਤ ਭਏ॥ ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਮਾਰਾ ਭੀ ਅਸੀਰਬਾਦ ਹੈ ਤੁਮਕੋ ॥ ਅਰੁ ਤੂ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਹੁਆ ਹੈ ॥ ਇਸੀ ਨਿਸਚੋ ਕੋ ਲੀਏ ਸਦਾ ਬਿਚਰੁ॥ ਅਰੁ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰੁ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਵਧ ਹੈ॥ ਤਿਤਨਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਕ੍ਰ ਭੋਗੁ॥ਅਰੁ ਬਹੁਰੋ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਤ ਸਮੇ ਬਿਦੇਹਿ ਮੁਕਤ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਪਰੋਖ ਅਨਭਵ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਬਿਚਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਓਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸਿ ਅਖਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 245 ੳ – 247 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪੈਤੀਸਿ ਅਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ ੧●॥ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪਰਕਾਸੀ ॥ ਆਤਮ ਸੁਧ ਅਕ੍ਰੇ ਅਬਨਾਸੀ ॥ ਈਸ ਜੀਉ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਮਾਨੋ॥ਸਾਧ ਚੋਰ ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਬਖਾਨੋ॥ਹਸਤੀ ਚੀਟੀ ਤ੍ਰਿਣ ਲੌਆਦੰ॥ਏਕ ਅਖੰਡ ਤਬ ਸੈ ਅਨਾਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਯਾ ਕਿਰਆ ਕੋ ਸੋਊ ਪਛਾਨੈ ॥ ਅਦੈਤ ਅਖੰਡ ਆਪ ਕੌ ਮਾਨੈ ॥ ਰਵ ਰਹੈ ਸਭ ਮੈ ਪੁਰਖ ਅਲੇਖੰ॥ਆਦ ਅਪਾਰ ਅਨਾਦਿ ਅਭੇਖੰ॥ਰਾੜ ਮਿੜੀ ਆਤਮ ਦਰਸਾਨਾ॥ ਪ੍ਰਗਟੇ ਗਿਆਨ ਰਾਇ ਜਬ ਭਾਨਾ॥ਲਵਲੀਨ ਭਏ ਆਤਮ ਮਧ ਐਸੇ॥ਜਿਉ ਜਲ ਜਲਹਿ ਭੇਦ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਬਿਨ ਔਰ ਨ ਕੋਊ ॥ ਨਾਨਕ ਓ ਅੰ ਸੋਹੰ ਆਤਮ ਸੋਊ॥ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 247 ਅ – 252 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਰ ਵਰੇ ਤੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਸਤਿ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀਤੀ॥ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ॥ ੧ ॥ਬਾਰਾ ਵਰੇ ਤੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਨਉ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀਤੀ॥…
ਅੰਤ : …ਮਾਤਾ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਘਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ॥ ਦੂਸਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘੁ ਜੀ॥ਤੀਸਰੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਤਾਨ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਹੋਈ ਫੇਰ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸਾਹ ਜੀ ਬਖਸ ਖਾਲਸੇ ਪਰ ਕੀਤੀ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 138
ਸਿਰਲੇਖ : ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1919 (ਤਰਨਤਾਰਨ)
ਸਥਾਨ : ਵਟਾਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 150
ਆਕਾਰ : 23X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਗ੍ਰੰਥ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਯੋ ਹੈ ਕਨਕ ਮੁਦ੍ਰਕਾ ਸਿੰਘ ਜਥਾ ਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸ ਜਗਯਾਸੁਯੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਅਚਲ ਅਮਰ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥…
ਅੰਤ : …ਨਗਰ ਵਟਾਲੇ ਕੇ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਾਸ॥ ੧ ਅਰਥ ਅਗਾਧ ਨਹ ਕਹ ਸਕੌਂ ਯਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਭਾਸ॥੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕੋ ਟੀਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੇ ਨਗਰ ਵਟਾਲੇ ਸਥਾਨੇ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੯ ਭਾਦੋ ਸੁਦੀ ੧੪ ਲਿਖੀ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਵਟਾਲੀਯੇ ਅਪਣੇ ਹਾਥ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਗੁਰੂ ਬਖਸਨਹਾਰ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 139
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਦਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1897 ਮਹੀਨਾ ਪੋਉ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 144

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ।ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ-ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਰਹਿ ਗਏ ਅਖਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਕੀਰ ਵੀ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਫਾਰਸੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਆਲ ਅਥ ਚਿਦ ਵਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਲੋਕ । ਸਰਵਾਤੀਤ ਹਿਯਤ ਸਰਵੰ ਨਿਰਦੁਦੰ ॥ ਵਿਦੁ ਦੰਤ ਸਪਦ ਚਿਦ ਵਿਲਾਸਰਤੰ ॥ ਨਿਤੰਯਾ॥ ਤਸਮੰਈ ਸਤਿ ਆਤਮਨੇ ਕਮਾਹ । ੧ ।...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਚਿਤ ਵਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥=॥ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਜੈਸੀ ਹਮਰੀ ਬੁਧ ਹੈ ਤੈਸੀ ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਜੋਯਾ ਹਮੇ ਸੰਤੋ ਲੇਹੁ ਬਨਾਇ॥=॥ਸੰਮਤ ੧੮੯੭॥=॥ਮਹੀਨਾ ਪੋਉ॥=॥ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 140

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1880

ਪੱਤਰੇ : 1 – 117

ਆਕਾਰ : 9X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦੋ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਛੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ॥੧॥ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧।ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੁਥ ਬਰਨਤੇ ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਿ ਧਰੋ ਚਰਨ ਪਰਿ ਸੀਸ ਨਾਨਕ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਨ ਵਿਸਵੇ ਵੀਸ ॥ ਦੋ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸ ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਨਿਗੁਰਦੇਵ॥

ਅੰਤ : ...ਸਭ ਸਾਧਨ ਪਰਨਾਮ ਕਰਿ ਕਹੋ ਜੋਰ ਸਿਰ ਨਿਆਇ ॥ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੁਹਿ ਦੀਜੀਐ ਭਗਤਿ ਕਰੂ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ੪●੨ ॥ ਦੋ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਚੋਪਈ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਸਾਧੋ ਸੰਤਾ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਮਤ ੧੮੮●.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 286 – 318 ੳ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਪਹਿਲਾਂ 1 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ 286 ਨੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹੈ।ਆਖਰੀ 25 ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥੧●॥ਛਪੈਛੰਦ॥ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨਿ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜਿ ਕਹਿਜੈ॥ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਾਹਣਿ ਗਣਿਜੈ…

ਅੰਤ : …ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ॥ਸੁਯੰਭਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ॥ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਇਆਲੰ ਸਰੂਪੇ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ॥੧੯੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 318 ਉ – 403 ਉ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਤਾਰਖਾਸੇ ਦਸਖਤ ਕਾ॥ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮ ਨੈ॥ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਸਰਬ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਸਰਬ ਲੋਹ ਜੀ ਦੀ ਸਦਾ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਆਗੇ ਲਿਖਾਰੀ ਕੇ ਦਸਖਤ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਉਪਦੀ॥॥ਪ੍ਰਣਵੋ ਆਦ ਏਕੰਕਾਰਾ ॥ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ॥ਆਦ ਪੁਰਖ ਅਬਗਤ ਅਬਨਾਸੀ॥ਲੋਕ ਚਤੁਰਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥੧॥…

ਅੰਤ :…ਬਨ ਤਨ ਮਹੀਪ ਜਲ ਥਲ ਮਹਾਨ॥ਜਹੱ ਤਹੱ ਪ੍ਰਸੋਹ ਕਰੁਣਾ ਨਿਧਾਨ॥ਜਗਮ ਗਤ ਤੇਜ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ॥ਅੰਬਰ ਜਮੀਨ ਜਿਹ ਜਪਤ ਜਾਪ ॥ ੫ ॥ ੨੭੧ ॥ ਸਾਤੋ ਅਕਾਸ ਸਾਤੋ ਪਤਾਰਾ॥ਬਿਥਰਿਓ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਜਿਹ ਕਰਮ ਜਾਗਾ ਉਸਤਤ ਸਪੂਰਨੰ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 403 ਉ – 637 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕੋ ਕਰੌ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਪੂਰਨ ਕਰੌ ਗਿਰੰਥ ਇਹ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ॥੧॥…

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੌ ਨਿਤਿ ਉਠਿ ਧਿਐ ਹੈ ਸੰਤ ॥ ਅੰਤ ਲਹੈਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੬ ॥ ੨੬੨ ॥ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟਮੋ ਧਿਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੮ ॥ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 25 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਇਕ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਭੀ ਹੋਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗਾਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੈ, 1 ਅ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ॥ ੧● ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਕੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ॥...॥ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨਉ ਨਿਧਿ ਆਵੈ ਧਾਇ॥ਸਭ ਥਾਈ ਹੋਈ ਸਹਾਇ ॥ ੧ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਾਜਿ ਕੈ ਜਿਨ ਸਭ ਸੈਸਾਰ ਉਪਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ਸਾਜ ਕੁਦਰਤੀ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ॥...
ਅੰਤ :...ਪਉੜੀ ॥ ਸੁਭੰ ਨਿਸੁੰ ਪਠਾਇਆ ਜਮਦੇਧਾ ਮਨੋ॥ਇੰਦ੍ਰ ਸਦ ਬੁਲਾਇਆ ਰਾਜੇ ਅਭਖੇ ਖਨੋ॥ਸਿਰ ਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੈ।ਚਉਦਹ ਲੋਕਾ ਛਾਇਆ ਜਸੁ ਜਗ ਮਾਤ ਦਾ॥ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੇ ਪਉੜੀਆ॥ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਇਆ ਜਿਨ ਇਹ ਗਾਇਆ॥੫੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 142
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ [ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ]
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ [ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ]
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1940
ਸਥਾਨ : ਭੰਮੀਪੁਰੇ ਗ੍ਰਾਮ (ਪਿੰਡ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 149 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਫਟੀ ਹੋਈ, 70 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 71 ਤੋਂ 149 ਤੱਕ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 77 ਅ ਤੋਂ 85 ਅ ਤੱਕ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੀ ਅਲਗ–ਅਲਗ ਹਨ। ਅੱਧੇ 'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਤਿਰਾਮ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬਾਬਾ ਸੁੰਦ੍ਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਅੰਗ ਗੁਰਦੇਵ ਕਾ ਲਿਖਤੇ॥ਇੰਦਵ ਛੰਦ॥ਸੋਂਜ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਯਾ ਕਰ ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇ ਕਹਿਯੋ ਹਰਿ ਨੇਰੋ॥ਜਿਉ ਰਵ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਿਸ ਜਾਤ ਸੁ ਦੂਰ ਕੀਯੋ ਭ੍ਰਮ ਭਾਨ ਅੰਧੇਰੋ॥ਕਾਯਕ ਬਾਯਕ ਸਾਨ ਸਹੂੰ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦੇਵਹਿ ਬੰਦਨ ਮੇਰੋ॥ ਸੁੰਦ੍ਰ ਦਾਸ ਕਰੈ ਕਰ ਜੋਰ ਜੁ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਕੋ ਹੌ ਨਿਤ ਚੇਰੋ॥...

ਅੰਤ :...ਸਿਆਮ ਰੰਗ ਸਿਆਮ ਜੀ ਕੋ ਪਾਇ ਦ੍ਰਸਨ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੇਦ ਹੂੰ ਉਚਾਰਦਾ ॥ ਕਹੈ ਕਵ ਸੁੰਦ੍ਰਦਾਸ ਲਗੀ ਹੈ ਗੁਲਜਾਰ ਐਸੀ ਆਇ ਕਰ ਨਰ ਸਭ ਪਾਪ ਹੂ ਉਤਾਰਦਾ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ਸਨ ਉਨੀ ਸੈ ਚਾਲੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰੁ ॥ ਭੰਮੀਪੁਰੇ ਗ੍ਰਾਮ ਮੈ ਬਹੁ ਸੰਤਨ ਕੀਆ ਉਪਕਾਰੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 143
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ– 352 ਅ
ਆਕਾਰ : 11.5X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, 110 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, 111 ਪੱਤਰਾ ਤੋਂ 354 ਤੱਕ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਅੱਧੇ 'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਫਿਰ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਸੰਖਿਆ ਕੋਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :ੴ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਿਉ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਪਰਾਪਰੁਮ ਗੁਰ ਭਿਉ ਨਮ: ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਗਹੋ ਸੁਦਿਢ ਕਰ ਸਰਣਾ ॥ ਜਾ ਤੇ ਉਪਜੈ ਗਯਾਨ ਬੀਚਾਰ ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਵਹਾਰ ॥੧॥...
ਅੰਤ :...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਿਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪਰੀਖਤ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਯੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਣੋ ਨਾਮੈ ਇਕਤ੍ਰਿਸੋ ਧਯਾਇ ॥ ੨ ॥ ੩੧ ॥ ਏਕਾਦਿਸ ਸਿਕੰਧ ਸੰਪੂਣੰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਲੋਕੁ ਚੌਪਈਨੁ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਜਾਂਨਨੀ ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ॥ ੪੩ ॥ ੧੩ ॥ ੨੩॥॥੧੯॥॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮੁ॥ਨਾਮੁ॥ ਰਾਮੁ॥।॥॥॥॥ਰਾਮੁ॥॥ਨਾਮੁ॥ਰਾਮੁ॥॥ਨਾਮੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ
ਪੱਤਰੇ : 1-66
ਆਕਾਰ : 6.5X 10.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 3.5X8.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਖਰੇ ਪੱਤਰੇ ਜੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 4
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 8 ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੁਲ 43 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 13 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਓਮ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯ ਨਮ: ਅਥ ਵੀਚਾਰ ਮਾਲ ਲਿਖਤੇ ਅਨਾਥ ਕ੍ਰਿਤ।...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਮ ਸਕ ਸੰਮਤ ਰਾਮ ਜੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾ ਰਾਮਾਇਣੇ
ਪੱਤਰੇ : 68-100

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-2 ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ 100 ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ ਫਿਰ 1 ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ਼੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਣੇ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣੇ ਜਨਕਉ ਪਾਖਾਨ ਲਿਖਤੇ।...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪੁਸਮ ਪ੍ਰਕਣੇ ਜਨਕੋਪਾਖਾਨੇ ਪ੍ਰਗਿਆ ਮਹਮਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸੁਗਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਵਸਿਸ੍ਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸਮਾਪਤਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਪਰੇਖਾਨ

ਲੇਖਕ : ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1823

ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ-101

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਸਫ਼ੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯਨਮ: ਓਅੰ ਤਤੁ ਸੁਤੁ (ਬ੍ਰਹਮਨੇਮ:) ਅਥ ਅਪਰੋਖਾਨਕਵ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ।...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਅਪਰੇਖਾਨ ਕੁਉ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤਮ ਸੰਮਤ ੧੮੨੩ ਮਿਤੀਕਾਰ ਤਕ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰਾ ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 102 ਓ-102 ਅ

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 4 ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ 2 ਸਤਰਾਂ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਇੱਕ ਪੱਤਰਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਵਲੀ ਰਾਮ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 10 ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ਦੋਹਰਾ॥ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਚੈਤੰਨ ਬੀਜ ਕੋ ਜਗ ਬ੍ਰਿਛ ਨਹੀ ਫਲਤਿ ਹਮਾਹ ...

ਅੰਤ : ...ਵਹੀ ਵਹੀ ਹੈ ਬੋਲਤਾ ਘ੍ਰਿ ਦੂਜਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਆਤਮ ਯਹੀ ਜਿਉਤਨਾਂ ਦ੍ਰਪਨ ਮਾਹਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 145

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1750 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-331

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੀ ਪੰਗਤੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਕੀ ਪਰਚੀਆ ਪ੍ਰੇਮੁ ਭਗਤਾਂ ਕਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰੁ ਰਹਿਓ ਸਭੁ ਅੰਗੁਮ ਆਦਿ ਮਧਿ ਪੁਨਿ ਅੰਤਿ ਇਕੁ ਤਾਂਕੇ ਜਗਤੁ ਤਰੰਗੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚੌਪਈ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਤਾਰਾ ਸੈ ਪਚਾਸ॥ ਸੁਕਲੁ ਇਕਾਦਸੀ ਮੰਘਰ ਮਾਸ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰੀ॥ ਦਾਸ ਦੁਆਰੈ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥ ਅਰਧ ਸਹੰਸਰ ਚੌਪਈ ਯਾਮੈ॥ ਖੋੜਸਿ ਅਧਕ ਦੋਹਰਾ ਤਾ ਮੈ॥ ਸੋਰਠਾ ਝੂਲਣਾ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹਿ॥ ਜਿਵਿ ਪਾਤ ਫੂਲੁ ਫਲੁ ਤਰਵਰ ਮਾਂਹਿ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਅੰਬੋਧੁ ਪੋਥੀ ਕੋ ਨਾਮੁ॥ ਪੜਤ ਸੁਣਤ ਲਹੈ ਸੁਖੁ ਬਿਸਰਾਂਮੁ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਹੋਦਧੁ ਪੈਠ ਕੈ ਜੇ ਕੋ ਗੋਤਾ ਲੇਇ॥ ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਹਾਥਿ ਤਿਸੁ ਸਹਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਇ॥੧॥੬੧॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-17 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ , ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-੧●, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ।... ਕੀੜੇ ਦੇ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅੰਤਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ..... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਓ ॥ ਮੁਕਤ ਪੰਥ ਜਾਨਿਓ ਤੈ ਨਾਹਨ ਧਨ ਜੋਰਨ ਕਉ ਧਾਇਆ ॥ ਅੰਤ ਸੰਗ ਕਾਹੂ ਨਹੀ ਦੀਨਾ ਬਿਰਥਾ ਆਪ ਬੰਧਾਇਆ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਮੈ ਗਇਓ ਜਾਕੇ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ॥57

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਗਮਾਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 17 ਅ-19
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗ ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ॥ ਸੰਗ ਅਲਾਪਹ ਆਠਉ ਨੰਦਨ॥...
ਅੰਤ : ... ਖਸ੍ਰ ਰਾਗ ਉਨ ਗਾਏ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ॥ ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਆਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ੬ ਸੰਪੂਰਨੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 19 - 28
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਖੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ੧ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸਤਗੁਰ ਦੇਵ ਜੀ ਜਨਮੇ ਰਾਇ ਭੋਇ ਭਟੀ ਦੀ ਤਿਲਵੰਡੀ॥

ਅੰਤ : ... ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾ ਜੀ ਅਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਹੋਰ ਸਰਬਤ ਸਿਖ ਸੰਗਤੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਵਿਚ ਜੋਗ ਤਖਤ ਗੁਰਆਈ ਦਾ ਅਰ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਸਚਖੰਡ ਜੀ ਟਿਕਿਆ। ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸਮਾਪਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਰਮ ਸਮਾਧ

ਪੱਤਰੇ : 1-18 ੳ

ਆਕਾਰ : 5.5X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 4X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7, ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 60 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 53 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਧਰਮ ਸਮਾਧ॥੧॥ ਗੁਸਾਈ ਨਾਰਦ ਕੇ ਵਾਕੁ॥ ਨਾਰਦ ਕਹਿਓ ਜਾਇ ਸੁ ਜਸੁ ਹਸਤਨਪੁਰ ਮਾਹੀ॥ ਰਾਇ ਜੁਧਿਸਟਰੁ ਭੂਪ ਧਰਮ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਹਾਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਭਾਖੀ ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ। ਇਸ ਕੀ ਸੰਖਿਆ ਜੋ ਲਵੈ ਹਰਿ ਹੋਇ ਸਹਾਈ ਅਦਿ। ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੁ

ਪੱਤਰੇ : 18 ਅ- 41 ਅ

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੱਤਰੇ 20 ਅ ਅਤੇ ੨੧ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੁ ਲਿਖੀਯਤੇ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤ੍ਵਪਸਾਦਿ॥ ਸੁਕਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਕਹਤਾ ਹੈ ਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੂ ਪਾਂਚ ਮਾਸ ਕਾ ਬਾਲਕਾ ਹੈ ਤੂ ਕਹਾ ਚਲਿਆ ਹੈ ਤੁਝ ਕਉ ਕਿਆ ਬਿਰਹੁ ਬਿਆਪਿਆ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਬਹੁਤੁ ਸਰਿਸਟਿ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਣ। ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ੲ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 41 ਅ- 60

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 60 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏਨਮ: ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋਤਿ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਬਦ ਸਮੁੰਦ ਮੈ ਸਬਦ ਗੁਨ ਕੋ ਕਾਢਨ ਸਮਰਥ॥ ਮਰਜੀ ਆਸ ਸਕਤਿ ਜਸ ਤੈਸੇ ਆਵਹਿ ਹਥ॥ ੮੯॥ ਇਤ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਸਮਪੂਰਣੰ॥੨●●॥੧੩॥੮੯॥੩●●॥੬●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-17

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-5 ਤੋਂ 6, ਚੌਪਾਸੀਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਇਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਨਹੀਂ ਹੈ। 89 ਦੋਹਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ਅੰਤਲਾ ਦੋਹਾ 146 ਵਾਂ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 17 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 146 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। 4 ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ..... ਹੱਥ ॥੮੯॥ ਸੁਰਭੀ ਸਬਦਾਰਥ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭਿ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰਿ ਬਸੰਤ॥ ਸੁਰਭਿ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋਈ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਇ॥ ਤਾਕਉ ਅਨਕ ਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥਪੁਰੀ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1-23

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਚਾਰ ਲਕੀਰਾਂ। ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਦੋ ਕੇਸਰੀ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੁ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਤ੍ਰੁਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸੁ ਤੇ ਤਕ ਬਰਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ॥ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨ॥ ਕਛਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸਟੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ -108 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਅੰ ਸਵੁਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: “ ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਇਆਲ ਅਨੇਮੀ ਨੰਦ ਸੁਰਸਵਤੀ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਭਾਖਾ ਵਰਨਤੇ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪਰਬ੍ਰਾਜ ਕਾ ਚਾਰਜ ਉਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਭਗਵਾਨ ਹਸਤਾਮਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਉਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿਚਰਤੰ॥ ਬਿਗਿਨਸ ਸੰਹਿਗਨਤਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ ਪਾ ਮਾ ਤ:॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 108 ਅ -179 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਅੰ ਸੁਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਸ੍ਰੀ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ॥…
ਅੰਤ : “…ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਉਕਤ ” ਸੁਧ ਮਧਿ ਵਣੀਤ ਮਾਨ ਭਾਵਯੰਤ ਕੁਬੁਧਿਆ॥ ਨਤੁ ਜਾਨਤ ਸੰਮੋਹਾਤ ਯੁਵ-ਜੀਵਿ ਬਿਨਰਬ੍ਰਿਤਾ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਦਯਾਲ ਅਨੇਮੀ ਵਿਚਰਤਾਯਾ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਪ੍ਰੋਖ ਅਨਭਉ
ਪੱਤਰੇ : 179 ਅ –192
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ “ ਅਥ ਅਨਭਉ ਅਪੋਖ॥ ਓਅੰ ਤਤ ਸਤਿ ਆਤਮਨਿ ਨਮਹਿ:॥ ਹੌਂ ਜੋ ਹਉ ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਮੁਕਤ ਹੋਵਣੇ ਕੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤਛ ਗਿਆਨ ਕਹਤਾ ਹੌਂ॥ ਤਾ ਤੇ ਹੇ ਸੰਤ ਜਨੋ ਬਾਰੰਬਾਰ ਇਸ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰਣਾ॥…
ਅੰਤ : …ਗੁਰੋ ਅਰੁ ਦੇਵਤਾ ਕੀ ਭਗਤ ਮੈ ਜੋ ਸਮਰਥ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਲਭ ਹੈ॥ ਜਿਨ ਕਾ ਚਿਤ ਸੁਧ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਆ ਹੈ ਅਸੁਧ ਚਿਤ ਵਾਲਿਯੋ ਕੋ ਹਠ ਜੋਗੁ ਹੈ॥ ਅਪ੍ਰੋਖ ਅਨਭਉ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਿਆਲ (ਸਿਖ ਸਦਾ ਨੰਦ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1900 ਬਿ.
ਪੱਤਰੇ : 193 –272
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ " ਦੋਹਰਾ " ਅਚਲ ਅਜਰ ਮਨ ਵਿਮਲ ਘਨ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਜ ਰੂਪ॥ ਸੁਧ ਅਖੰਡ ਅਕਹ ਅਮਰ ਪ੍ਰਣਵਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਅਨੂਪ॥...
ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਪਰਮਹੰਸ ਪ੍ਰਬ੍ਰਾਜਕਾਜਾਰਜ ਰਾਮ ਦਇਆਲ ਸਿਖ ਸਦਾ ਨੰਦ ਵਿਚਰਤੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਵਿਧ ਮੁਖ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤਮੋ ਹੁਲਾਸਾ॥ ਸੰਸਾਧਤੋਯੰ ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥਾ ਪੂਰਣ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤਿ ੧੯●● ਪੋਹੁ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ "ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵੈਯਾ (ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ)
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1–165
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : " ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ " 'ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ 'ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ' "ਸਵੈਯਾ" ਲਿਖਤੰ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰ ਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ॥...
ਅੰਤ : ...ਸੁੰਦਰ ਮੌਨ ਗਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਕੌਨ ਕਹੈ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖਿ ਬਾਤੈ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਸਚਰਜਕ ਅੰਗ ਸੰਪੂਰਣ॥ "ਸਮਾਪਤਹਿ" "ਅੰਗ ਸਮਾਪਤਹਿ" " " " " " " "

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਪੈ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ
ਪੱਤਰੇ : 166 –194
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : "੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" "ਓ ਅਥ ਛਪੈ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਰਜਬ ਕੀ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਕਾ ਅੰਗੁ॥ ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੋ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਯਹਿ" ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨ ਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰ ਸੁ ਭਰੀਯਹਿ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਹੁ ਸੁਧਾ ਸੋਈ ਸਲੁਤਾ ਸੁਤ ਲਾਵਹਿ॥ ਪੀਵਨਿ ਕੋ ਜੁ ਪੀਯੂਖ ਕਹੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਆਵਹਿ॥ ਨਗਰ ਪੁਰੀ ਬੈਕੁੰਠ ਬਿਧਿ, ਚਿੰਤਾਮਣ ਘਰ ਦਰਿ ਚਿਣੈ॥ ਰਜਬ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਸਜੀਉ ਨਾਉ ਸਰ ਭਰ ਨਾ ਗਿਣੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : “ ਅਬ ਛਪੈ ਸਪੂਰਨ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ “ ਅਫਜੂ ‘ਛਪੈ’ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਕਪੂਰ ਲਸਣ ਲੇ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲੀ “ ਕਸਤੂੰਰੀ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਕਪੂਰ ਲਸਣ ਲੇ ਸੰਗਿਤ ਮੇਲੀ॥ ਕਸਤੂੰਰੀ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਪਾਸਿ ਜੇਬ ਰਘੂ ਬੋਲੈ॥ ਰਾਜ ਹੰਸ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੈ ਹੀ ਗੁਲੇ ਪਰਮ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ
ਲੇਖਕ : ਰੱਜਬ
ਪੱਤਰੇ : 194 – 209
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ ‘ ਦੋਹਰੇ ‘ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ ‘ ਸੰਜਮ ਕਸਉ ਟੀਕਾ ਅੰਗ “ “ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਸਾਰਖੀ ਹਰਿ ਸੋਨੀ ਕਸਲੇਹ” ਜਨ ਰੱਜਬ ਤਾਇ ਬਿਨਾ, ਦਰਸਨਿ ਦਰਪਨ ਦੇਇ ॥
ਅੰਤ : “...ਰੱਜਬ ਇਹ ਸਉ ਦੇਰ ਹੈ ਸੁੰਨ ਸਮਾਣੇ ਸੋਇ “ ਰਜਬ ਜੀ ਕੇ ਦੋਹਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਤਿ ਅਨੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਮੋਕੰਦ ਗੁਪਾਲ ਦਇਆਲਾ॥=॥ ॥0॥ ॥0॥ ॥0॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 149
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ / ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ
ਲੇਖਕ : ਸਦਾ ਨੰਦ (ਸ੍ਵਾਮੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1–92
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ 40 ਪੰਨੇ ਤਕ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ॥.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਾਗਜ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ “ ਦੋਹਰਾ “ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮੋ ਪ੍ਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਰੂਪ॥...
ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਿਜਿਕਾਚਾਰਜ ਰਾਮ ਦਿਯਾਲ ਪਰਮ ਸਿਖ ਸਦਾਨੰਦ ਵਿਦੁਖਾ ਵਿਚਰਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਰ ਵਰਨਨੰ॥ ਰਾਮ ਅਸ੍ਰਮੋ ਸਥਲ॥ ਸਮਾਪਤੋ ਅਖੰਡਤ ਸਦਾਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤਾ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 150
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ
ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1793 ਬਿ.
ਪੱਤਰੇ : 1–52
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 6.5X13.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ–ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਚਾਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਫਿਕੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਜੈਯਤਿ॥ ਅਥ ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਲਛੀ ਰਾਮ॥ ਦ:। ਸੁਨਿਯੋ ਜੋਗੁ ਬਸਿਸਟਿ ਹਰ ਗੁਰ ਬਸਿਸਟਿ ਪਹਿਰਾਮ॥ ਤਾਕੋ ਤੱਤ ਕਹਤ ਪ੍ਰਗਟ ਜੋਗੁ ਸੁਧਾ ਨਿਧ ਨਾਮ॥੧॥. . .

ਅੰਤ : … ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਿਯਾਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਬਿਰੰਚਤ॥ ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚਮੋ ਉਪਦੇਸ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੭੯੩ ॥ ਤਤਿ ਤੰਤੀ ਬਿਤ ਚਰਮ ਕਾ ਘਨ ਕਾਸੀ ਕੋ ਸਾਕਾਰਿ ਨਾਦ ਸਬਦ ਘਟ ਕਾ ਕਹਤ ਸੁਕਰ ਸੁਆਨ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਕੁੰਡਲੀਆ ॥ ਪਿਥਮ ਭਉਰ ਗੰਜਾਰ ਸੰਖ ਧੁਨ ਦੁਤੀ ਕਹੀਜੈ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਐ ਬਿਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਚਤਰਥ ਤਾਲ ਸੁਣਿਜੈ॥ ਪੰਚਵੈ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਖਸਟਮ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਹੋਈ॥ ਸਪਤਵੈ ਬਜੈਹਿ ਭੇਰ ਅਸਟਵੈ ਦੁੰਧਭਦੋਈ॥ ਅਬ ਨਾਵੈ ਗਰਜਸ ਮੰਦਕੀ ਦਸਵੈ ਮੇਘ ਘੋਖਹ ਗਨਹ॥ ਨਾਨਕ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ ਕਉ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋਗੀ ਸੁਨਹ॥=॥=॥ ਭੂਲਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ਟਹਿਲੀਆ ਜਾਣਿ ਕੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 151

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ

ਲੇਖਕ : ਵਸੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1882

ਸਥਾਨ : ਕਾਸ਼ੀ

ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ–379

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 160 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, 161 ਤੋਂ 180 ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਅਗੋਂ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ ॥ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : …..ਤ੍ਰਿਹਾ ॥ ਸੋ ਗਿਆਨ ਸੁਣਿ ॥ ਜਿਸ ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਮੈਨੋ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਕਰਮ ਬਿਆਪਦੇ ਨਹੀ ॥ ਸੋ ਵਹੁ ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ਤਿਸਕਾ ਰਿਦੈ ਵਿਖੈ ਮੈ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ਹੋਂ ॥ ਤਿਸ ਗੀਤਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਬਾਹਰ ਕਾ ਕਰਮ ਬਿਆਪਦਾ ਨਹੀ ॥ ਤਾ ਗਉਰਾਂ ਪਾਰਤੀ [ਪਾਰਬਤੀ] ਕਹਿਆ ॥…

ਅੰਤ : … ਏਹ ਗੀਤਾ ਸਮਸਤੋ ਜੀ ਕੇ ਕਲਿਆਣ ਕਰਣੇ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ਇਸ ਗੀਤਾ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਕਹਾ ॥ ਜੋ ਗੀਤਾ ਪਾਠ ਕਰੈ ਭਾਵੈ ਸੁਣੈ ॥ ਤੋ ਅਵਸ ਕਰ ਇਨ ਜੀਵੋ ਕਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਠਾਰਾ ਧਿਆਇ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਭਏ ॥ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਕਰੀ ਬਚਨ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਣਾਗਤੀ ਵਸੂ ਦਾਸਨ

ਦਾਸ ॥ ੧੮ ॥ ਸਮਤੁ ੧੯੮੨ ॥ ਮਿਤੀ ॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਦੂਜ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਮੀਰ ਘਾਟ ਸੰਗਤ ਮੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 152
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1–38
ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ 3-3 ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 11.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਨਾ ਨੰ 2 ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 130 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ 38 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ , ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੇ ਸਦਾ ਬੰਦੋ ਪਾਦ ਉਦਾਰ॥ ਕੰਠ ਅਚੇ ਜਿ ਦੁਖ ਮਿਟੈ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਉਦਾਰ॥...
ਅੰਤ : ... ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਲਿਖੇਨ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗਉਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜਨ ਵਿਰਚੰਤ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰੇ ਹਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 152 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਧੁਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–4 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੁਲ 11 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : "੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਰਾਮ ਧੁਨੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨਾ ਨੰਦ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੇ ਬਾਵਨ ਮਾਧਵ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਕੇਸਵ ਰਾਘਵ ਵਿਸਨੋ ਲਖਮੀ ਨਾਇਕ ਨਰਸਿੰਘ॥...
ਅੰਤ : ...ਚਾਰ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੀਨੋ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਕੀਉ ਰਾਮਾਇਣ॥ ਕ੍ਰੀਟ ਮੁਕਟ ਮਕਰਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡਲ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਧਾਰਾਇਣ॥ ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਆਸ ਚਲਣਨ ਕੀ ਭੌ ਸਾਗਰ ਭੈਏ ਪਾਰਾਇਣ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਨਿਰਬਾਣ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 1–9 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਚੁਪਾਸੀਂ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੋਲਾਈ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਵਾਹੇ

ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 21 ਅ ਤੇ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁਪਾਸੀਂ ਫੁੱਲ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪੰਕਤੀ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੀਯਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ॥ ਕਲਮਲ ਕਲੇਸ ਕਲੰਕ ਦਰ ਨੰਦਾਸਤ੍ਰਾ ਸਨਿਵਾਰਨੰ॥ ਪਦ ਕੰਜ ਮੰਜ ਬਿਲੋਕ ਖਟਪਦ ਦਾਸ ਕੋ ਸੁਖ ਕਾਰਨੰ ॥ ਅਜਰ ਅਮਰ ਅਲਿਖਤ ਅਲ ਭਵ ਭੇਖ ਜੰਤਵ ਆਮਯੰ॥ ਪਦ ਅਮਲ ਨਲਿਨ ਨਮਾ ਮਅਨ ਲਵ ਦੇਵ ਨਾਨਕ ਨਾਮਯੰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਨਕੇ ਭਲ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਤੇ॥ ਲਖ ਆਤਮ ਭਿੰਨ ਉਪਾਧਨਤੇ॥ ਜਿਹ ਨਾਮ ਲਏ ਭਵ ਸੁੱਧਮਤੰ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਾਦ ਪਦੱ ਮਨਤੰ॥12॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਅਸਤੋਤ੍ਰੰ ਦੇਵਾ ਹਰੀ ਵਿਰਚਤੰ ਸਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ–10 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕੰਤ੍ਰੁਹਲ ਛੰਦ॥ ਦੀਨ ਦਿਆਲੰ ਦੀਨਾਨਾਥੰ ਦੁਖ ਦਰਣੰ॥ ਕਰਣਾ ਕਰਣੰ ਕਾਮੰਕਟਤਾ ਕਰ ਕਰਣੰ॥ ਆਰ ਤਿਹਾਰੀ ਅਦਵੈ ਅਬਿਗਤ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ਸਰਬ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਸਰੂਪਾ ਸੁਖਰਾਸੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਾਵਣਸ ਮਨੰ ਦੁਖ ਦਲਿਤਾ॥ ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਘੁਕੁਲ ਨੰਦਨ ਕਲਿ ਕਲਿਤਾ॥ ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਾਮ ਰਮੇ ਸੰਤੰਸਾਮੰ॥ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲੰ ਭਵ ਅਨਕੂਲੰ ਭਵਆਮੰ॥੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਅਸਤੋਤ ਕੰਤ੍ਰੁਹਲ ਛੰਦ ਨਵਯੁਤੰ ਸਰਬੇ ਸੁਭੰ॥੪॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭੁਜੰਗ ਆਸਟਕ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 11 ੳ–12 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਰਮਾ ਨਾਥ ਰਾਮੰ ਕਟਯਾ ਦੁਰਾਸਾ॥ ਉਧਾਰੇ ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਾਟੀ ਸੁ ਫਾਸਾ॥ ਸਿਵੰ ਸੇਖ ਇੰਦ੍ਰੰ ਸੁਭੰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ॥ ਸਦਾ ਸੱਚਦਾਨੰਦ ਰਾਮੰ ਨਮਾਮੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਦਾ: 7 ॥ ਲਿਯੋ ਸੀਯ ਸਾਬੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਆਏ॥ ਬਿਛੋਰੇ ਕਿ ਦੂਖੰ ਸ ਮਾਤੰਗ ਵਾਦੇ॥ ਜਿਤੇ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਸੁ ਕੀਏ ਅਨਾਮੀ॥ ਸਦਾ ਸੱਚਦਾਨੰਦ ਰਾਮੰ ਨਮਾਮੀ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਜੰਗਾਸ੍ਰਕ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲ ਵਿਰਚਤੇ ਸ੍ਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥7॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮ ਉਸਤਿਤ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 12 ੳ–18 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮੋਸਤਿਤ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਮਰਕਟ ਅਤ ਚਪਲ ਹੈ ਉਡਣ ਕਪੂਰ ਸਮਾਨ॥ ਗੁਰੂ ਧਯਾਨ ਮੇ ਚਕ ਮਿਰਚ ਵਸ ਕਰ ਲੇਤ ਨਿਦਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਮੋ ਨਮੋ ਪ੍ਰਭ ਸ੍ਰੀ ਰਘਨੰਦ॥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਸੱਚਦਾ ਨੰਦ॥ ਦਸਰਥ ਨੰਦ ਸ੍ਰਬ ਕੋ ਚੰਦ॥ ਹਰਿ ਦੇਵਾ ਤਾਕੋ ਸਦ ਬੰਦ॥ਪ●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮੋਸਤਿਤ ਸਮਾਪਤੰ॥6॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੁਆਸ ਅਸਟਕ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 18 ੳ–19 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮ:॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਜਹ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਨ ਮਧੱ ਬਨਿਯੋ॥ ਜਹ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾਹਿ ਗਨਿਯੋ॥ ਜਹ ਕੀਟ ਬਿਰੰਚਸ ਦਾਸ ਮਹੈ॥ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਿਦਾਤਮ ਸੋਹ ਮਹੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਸੁਖ:੧੧॥ ਜਹਿ ਸੂਖਮ ਥੂਲਕ ਨਾਹਿ ਰਤੀ॥ ਜਹਿ ਕਾਰਣ ਕਾਰਜ ਨਾਹਿ ਮਤੀ॥ ਸੁਭ ਸੰਤ ਸਦਾ ਜਿਹ ਮੈ ਰਮ ਹੈ॥ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਿਦਾਤਮ ਸੋ ਹਮ ਹੈ॥੧੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ਦੁਆਦਸ੍ਰਕ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲ ਬਿਰਚਤੰ ਸ੍ਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ–21 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਗੀਯਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਟਿ ਪੀਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰੰ॥ ਮੁਕਟ ਕੁੰਡਲ ਕਰਲ ਕੁਟੀਆ ਸਾਵਰੇ ਰਾਧੇ ਵਰੰ॥ ਕੂਲ ਜਮਨਾ ਬੇਨ ਆਗੇ ਸਗਲ ਗੋਪੀਅਨ ਮਨ ਹਰੰ॥ ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰੜ ਬਾਹਨ ਚਰਨ ਸੁਖ ਨਿਤ ਸਾਗਰੰ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਲ ਗੁਆਲ ਸਭ ਸਖਾ ਬਿਰਾਜੈ ਸੰਗ ਰਾਧੇ ਭਾਮਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਬੰਸੀ ਬਟ ਤਟ ਨਿਕਟ ਜਮਨਾ ਮੁਰਲੀ ਕੀ ਟੇਰ ਸੁਹਾਵਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲ ਮਲ ਹਰਨ ਸਭ ਕੋ ਜੋ ਭਜੈ ਹਰਿ ਚਰਨ ਕੋ॥ ਭਗਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਮਾਧੋ ਭੈ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਨ ਕੋ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 154
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1893 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 3 ੳ–104 ਅ
ਆਕਾਰ : 13.5X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ 3 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ 103 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– "ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘ ਮਾਸ ਸੁਭ॥"
ਆਰੰਭ : ਟੀਕਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਹੀਏ ਸੁਭਾਇ ਮਾਨ ਦੇਵ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਮੁਰ ਦੈਤ ਕੇ ਮਾਰਨਹਾਰੇ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਮੈ ਆਨੰਦ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਹੋਕਰ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਤਾ ਹੋ॥ ਗ੍ਰਿਥ ਕੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ॥ ਮੂਲ॥ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਵਰਨਨ ਕਰੋ ਮੋਨੀ ਜੂ ਉਰਧਾਰ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਇਸਥਿਤਿ॥ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਂਮ॥੮॥ ਅਰਥ ਸੁਧਾਰਨ ਜੋ ਟੀਕਾ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਕਾ ॥ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਥਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥੧॥ ਸੁਭ ਮਸਤ॥੧॥ ॥ ਸੰਮਤ ਸਬ ਬਸਿ ਨਾਥ ਗਣ ਭਾਦ੍ਵੋ ਵੱਦ ਦੁਤ ਥਿਤ॥ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਸੁੰਦਰ ਮਾਲ ਕੋ ਲਿਖਯੋ ਅਧਿਕ ਕਰ ਸੁੱਧਾ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–51 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਅਗਿਆਨ ਤੈ ਸਬੈ ਉਪਜੈ ਜਨਿ ਅਗਿਆਨ ਭਏ ਤੈ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਕਾਸ ਘਟਾਕਾਸ ॥ ਪ●੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਕਥਯਤੇ ਮਨੋਹਰਿ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤ॥੧॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 52 ੳ–98 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਚੌਪਈਆਂ ਨੂੰ 10 ਨੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ, 11 ਅਤੇ 12 ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ, ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਚੌਪਈਆਂ ਨੂੰ 13 ਅੰਕ ਲਗਾਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਾਂ॥ ਅਥ ਗਿੰਥ [ਗ੍ਰੰਥ] ਸਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਸੋ ॥ ਵਾਚਯ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਜੋ ਕ੍ਰਯੋ॥ ਕਰਿ ਨਿਮਸਕਾਰ ਵਖਾਨ ਵਾਚਯਤ ਯਗ ਕਰਿ ਲਖਕੋ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਲਖਯ ਅਰਥ ਕਹਿਯੋ ਇਹ ਸੋਈ॥ ਜਾ ਮੈ ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਨ ਨਹਿ ਹੋਈ॥ ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਂਨ ਬਾਧ ਕਰਯੋ ਜਾਮੈ॥ ਫਲ ਫਲ ਨਾਮ ਦੋਇ ਨਹਿ ਤਾਮੈ॥ ੧● ॥ ਫਲ ਸੋਚਿਦਾ ਭਾਸ ਪਰਿਮਾਤਾ॥ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਫਲ ਕਹਯੋ ਬਿਖਯਾਨਾ॥ ਸਰੂਪ ਮਾਝ ਏ ਫਲ ਦ੍ਵੈ ਨਾਹੀ॥ ਵਿਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋ ਤਾਹੀ॥੧੩॥ ਸੋ ॥ ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਨੂੰ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਮਾਹਿ ਹੌ ਨੂੰ ਹੌ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ॥ ੧੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸਨੋਤ੍ਰੀ ਭਾਖਾ ਗਿੰਥ ਮਨੋਹਿਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ ਨਵਮੋ ਖੰਡ॥੯॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1717

ਪੱਤਰੇ : 98 ਅ–134 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੇ ਭਯੋ ਨਮਹ:॥ ਅਥ ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਬੇ ਮੈ ਨਿਰਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਹੈ ਹੈ॥ ਚੌਪਈ ਛੰਦ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਗਣੇਸ ਮੰਗਲ ਦੇਹ ਮੋਹਿ ਸਰੱਸ੍ਵਤੀ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਮਹੇਸ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਪਾਰਬਤੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਵਰਖ ਬਤੀਤ॥ ਬ੍ਰਖ ਸਤ੍ਰੁਹੈ ਮੇ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਹਿ ਬਤੀਤ॥੨੯੪॥ ਅਸੂ ਵੁਦੀ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪੱਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ ਭਾਖਾ ਪੂਰਣ ਸਬ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ॥੨੯੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾਂਵਾਕਜ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਗਿੰਥ ਕਥਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ॥ ਸਮਪਤ:॥ ਗਿੰਥ॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਖਟ ਪ੍ਰਸਨੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਪੱਤਰੇ : 135 ੳ–240 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਾ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਅਰੰਭਤੇਂ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਆਦਿ॥ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਨ੍ਰਿਵਿਘਨਤਾ ਦੇ

ਸਿਧ ਕਰਬੇ ਕੌ ਰਿਦੇ ਮਾਝ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਚਿਤ੍ਰਨ ਕਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤੁ ਹੈ॥ ਦੋ ॥ ਦਿਸ੍ਟਾ ਏਕ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਜੀਵੇ ਸ੍ਵਰੂਪ ਨਹੀ ਭੇਦ॥ ਸੋ੍ ਸ੍ਵਰੂਪ ਉਰਬੰਦ ਕੈ ਬਿਘਨ ਸਬੈ ਤਜਿ ਖੇਦ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜੈਸੇ ਫੁਰੈ ਅਕਾਸ ਮੈ ਬਾਯ ਚਲਨਤਾ ਸੋਇ॥ ਤੈਸੇ ਸੋਹੰ ਦੇਵ ਮੈ ਸੋਹੰ ਓਅੰ ਹੋਇ॥੨੯੧॥ ਬਯਾ ਲੀਨ ਅਕਾਸ ਮੈ ਔਰ ਲੀਨ ਕਹੂੰ ਨਾਹਿ॥ ਸੋਹੰ ਦੇਵ ਮੈ ਲੀਨ ਤਜੋ ਔਰ ਲੀਨ ਕਾ ਮਾਹਿ॥੨੯੨॥ ਦੇਵ ਸ੍ਵੰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਸਾਖੀ ਦੇਵ ਹੈ ਸੋਇ॥ ਔਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਬ ਸਾਖੀ ਤਿਨਾ ਨ ਕੋਇ॥੨੯੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਸ੍ਵਰੂਪ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਯਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜੁਵਾਹਰ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 240 ਅ–275 ਓ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਅੱਧਾ 'ਜ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:। ਅਥ ਗਜ਼ਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਰਵਿ ਗੁਰ ਦ੍ਵੈਸ ਮਤੁ ਲਜ ਹੈ ਤੁਮ ਅਗਜ਼ਾਨ ਕਰੈ ਦੂਰ॥ ਜਗ ਉਰ ਮੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੌ ਨਿਜ ਮੂਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਜ਼ਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ ਥਿਤਿ ਪੰਚਿਮੀ ਜਾਨਿ ਸੋਮ ਸੁਧ ਵਾਰ॥ ਪੰਚ ਭਖਿ ਪੋਥੀ ਲਖੀ ਜੁਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਸਾਰਿ॥ ਸੰਮਤ।੯੯●।੧॥ ਪੋਥੀ ਪੰਚ ਭਾਖਾ ਲਿਖੀ ਭਾਖਤ ਪੰਚ ਬਿਨਾਸ॥ ਦਾਸੋਹੰ ਯਹ ਸਾਧ ਕੈ ਸੋਹੰ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨॥ ਸਾਧਨਾ ਬਿਨਾ ਸਾਧਾਨ ਨਹੀ ਸਾਧਾਨ ਬਿਨੁ ਨ ਬਿਚਾਰ॥ ਨ੍ਰਿਵੇਦ ਬਿਨਾ ਨਰ ਵੇਦਨਾ ਜਾਯ ਨ ਕੋਟ ਉਪਚਾਰ॥੩॥ ਤਾ ਤੈ ਸਤ ਸੰਗ॥ ਵੈਰਾਗ ਮੁਖਯ ਸਾਧਨ ਹੈ ਮੋਖ ਕੋ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ

ਲੇਖਕ : ਰਜਬ

ਪੱਤਰੇ : 275 ਅ–297 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ॥ ਅਥ ਬਾਣੀ ਰਜਬ ਕੀ ਛਪੈ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ॥ ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੌ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਆਹਿ॥ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰ ਸੁਭਰੀਅਹਿ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਾਧ ਸੋਈ ਸਲਤ ਸਤ ਲਾਵਹੁ॥ ਪੀਵਨ ਕੌ ਜੁ ਪਿਊਖ ਕਹੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਆਵਹੁ॥ ਨਗਰ ਪੁਰੀ ਬੈਕੰਠ ਬਿਧ ਚਿੰਤਾਮਣ ਘਰ ਦਰ ਚਿਣੈ॥ ਰਜਬ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਸਜੀਵ ਨਾਂਵ ਸਰ ਭਰ ਨਾ ਗਿਣੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਦਾਦੂ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕੇ ਅਉਗਨ ਤਜੇ ਕਾਰਨ ਕਵਨ ਅਗਾਧ॥ ਮੇਰੀ ਜਰਨਾ ਦੇਖ ਕੈ ਮਤ ਕੋ ਸੀਖੈ ਸਾਧ॥੯੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰ ਕੁਟੰਬ ਨਰ ਦਲ ਮਿਲੇ ਦੁਖੀ ਹੋਤ ਲਗ ਬਜਾਰ॥ ਕਾਂਟ ਰਾਗ ਕਰ ਭੋਗਈ ਟੂਟਤਯਾਂਗ ਸੁਖ ਸਾਰ॥੧॥ ਪੌਨ ਬੇਗ ਨਰਪਤ ਦੋਊ ਜੌਕ ਦਾਂਚ ਕਹੁ ਜਾਇ॥ ਖੇਦਨ ਤਾ ਕੋ ਹੋਤ ਕਛੁ ਨਿਰਿਛਿਤ ਇਹੈ ਸੁਭਾਇ॥੨॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥਪੁਰੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 298 ੳ-315 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ ॥ ਮੋਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਰੀ॥੪੨॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਯੁਗਤ॥ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨਿ ਕਛੁਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ॥੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਂਨ ਥਿਤ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਭੂਲਚੁਕ ਅਖਰਿ ਦੀ ਬ ਸਿਣੀ॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 156
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ : ਸ਼ੇਖ ਸਾਅਦੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ-20 ਅ
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ : 18X10.5
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-17
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕਈ ਥਾਂਈ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫਾਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਭਾਖਾ ਦਾ ਵੀ ਨ ਆਰੰਭ ਹੈ ਨ ਅੰਤ
ਆਰੰਭ : …..ਰਸੋ ਨਿਸ ਦਿਵਸ ਮੈ ਜਾਂ ਕੋ ਦਿਪਤ ਪ੍ਰਤਾਪ॥ ਚਕਿਤ ਹੋਤ ਸੁ ਜਸ ਲਖ ਸਰਦ ਸੁਧਾਕਰ ਆਪ ॥੯॥ ਗੁਨ ਗਾਹਕ ਗੁਨਵੰਤ ਅਤਿ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ ਜਿਹ ਪ੍ਰੀਤ॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਨਮੈ ਬਿਦਤ ਜਾਂ ਕੀ ਨੀਤ ਪੁਨੀਤ॥੧●॥ ਲਖ ਕਤਾਬ ਯਹ ਨੀਤ ਕੀ ਨਾਂਮ ਗੁਲਿਸਤਾ ਜਾਂਹਿ॥ ਇਹ ਬਿਧ ਸੋ ਦੀਨੋ ਹੁਕਮ ਹ੍ਵੈ ਭਾਖਾ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥੧੧॥…
ਅੰਤ : …ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੋ ਮਤਿ ਧੀਰਾ॥ ਹੋਤਿ ਜੁ ਯਹਿ ਮੋਤੇ ਤਕਸੀਰਾ॥ ਰਹਜੋ ਇਕਾਂਤ ਬੈਠ ਮੈ ਜਬ ਤੇ॥ ਗਯੋ ਨ ਦ੍ਵਾਰ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕੇ ਤਬ ਤੇ॥੧੫੪॥ ਹੈ ਆਰਗ ਅਨਚਿਤ ਯਹਿ ਮੋਰੋ॥ ਕਹੋ ਅਬੈ ਕਾਰਨ ਤਿਹ ਕੇਰੋ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਿਲ ਕਰ ਗੁਨਵਾਨ॥……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮਾਖਆਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-4 ੳ

ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲਦ, ਖੁੱਲੇ ਪੱਤਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ... ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਨਮੰ ਅੰਤ 100000॥ ਲਾਖ ਪਾਠ ਕਰੈ ਬਿਧ ਸੰਜੁਗਤਿ ਕੇ ਨਾਲਿ ਜੋ ਚਾਹੈ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੂਰਾ ਕਰੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਧਰਮ ਖੰਡ ਕਾ ਓਅੰ 2000 ਜਪਨਾ ਰਵਿਵਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਕੁਸ੍ਰ ਆਦਕ ਭਗੰਧਰ ਜਲੌਧਰ ਮਿਟੈ ਇਸੀ ਕੋ ਸੁਕ੍ਰਵਾਹ ਜਪੈ ਤੇ ਬੈਰੀ ਕੋ ਇਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਮਾਖਆਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲ ਦੇਵੰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਲੋਮ ਸਿ ਜਪਨਾ ਬਿਲੋਮ ਸਿਧਾ ਪੁਠਾ ਜਪਨਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰੈ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ
ਪੱਤਰੇ : 4 ੳX31 ੳ ਸ.ਮ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 30 ਅ ਦੇ ਅੰਤਲੀ ਪੰਕਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਕੁਝ ਅਖਰ ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥ ਅਥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਦੋਹਰਾ ਏਕ ਸਮੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਜਾਇ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੀ ਬਿਨੋ ਸੁਨੋ ਨਾਥ ਸੁਖਦਾਇ॥੧॥ ਦੋ. । ਪੰਧ ਭਜੋ ਜਗ ਖਾਲਸਾ ਸਕਲ ਭਯੋ ਸੁਭ ਕਾਜ॥ ਜਗਤ ਕਾਜ ਸਿਧ ਹੋਨ ਕੀ ਬਿਧ ਭਾਖੋ ਮਹਾਰਾਜ।੨।...
ਅੰਤ : ... ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਕੇ ੨੯। ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਕੇ ੧੩●। ਸ੍ਵੈਯੇ ।੩੧। ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ ੩੨। ਦੋਹਰੇ ੩੩ । ਮੁਦਾਵਣੀ ੩੪ ਮਾਰੂ। ੩੫ । ਸਲੋਕ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ੩੬। ਖੰਭ ਵਿਕਾਦੜੇ ੩੭। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚੰਤ ਨਾਮ ਸਰਗਹਿ।੧। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਮੋ ਨਮ:। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਮ:॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 31 ੳX 35 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਮ: ਪ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸਹਿਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਸਾ ਭਉ ਮਿਟੈ॥ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ॥ ਸੰਨਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਕਛੁ ਨੇੜ ਨ ਆਵੈ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮਨ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮ ਨਹੀ ਦੁਖ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੇ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਤੇਰਾ ਕਾਰਜਿ ਆਪ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਏਕ ਕਾਰਜਿ ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਸਭ ਹੀ ਕਾਰਜਿ ਸੰਪੂਰਨਿ ਭਏ ਹੈ ਅਨੰਦ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਮਨ ਭਾਵਦੇ ਫਲ ਪਾਵਹਿਗਾ ਅਰੁ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਮੈ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ॥ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰਿ॥ ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਾਰਜਿ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥੩੭॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1760
ਪੱਤਰੇ : 35 ਅ- 40 ਓ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧● ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਬਚਨਿ॥ ਮਨ ਕੀ ਚਿਤਵਨੀ ਕਾ ਜਬਾਬ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰੇ ਵਾਸਦੇਵ॥ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿਰੇ ਹਰਿ॥ ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰੇ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਚਉਥੇ ਪਹਿਰੇ ਰਾਮ॥ ਜੇਹੜੇ ਪਹਿਰੇ ਦਾ ਅਮਲੁ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਹਥ ਰਖਣਾ॥ ਹੁਕਮ ਆਵੈਗਾ॥ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਰਜਿ ਤੇਰਾ ਸਫਲ ਹੈ ਜਸ ਸੋਭਾ ਗੁਨਿ ਗਾਉ॥ ਸਿਰਜਨਿਹਾਰਾ ਸਿਮਰ ਤੂੰ ਮਿਟੈ ਕਸਟ ਸੁਖੁ ਪਾਉ ॥ ੬੩ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਰਾਇ ਕੋ ਸਤ੍ਰੁਹਿ ਸੈ ਪੁਨਿ ਸਾਠਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਭਯੋ ਸੰਪੂਰਨੰ ਖੋਲੈ ਮੁਸਕਿਲ ਗਾਠਿ॥੬੪॥ ੧੭ ॥ ੩੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿਵਾਕ ਧਿਆਉ ਚਥਰਥੋ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੁਭੰ ਭੁਯਾਤ ॥ ਸੁਭੰ ਦਿਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਵਰਸਤ੍ਵੈ:॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਿ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਹਰੇ ਨਾਰਾਇਣ ਹਰੇ- ਗੋਬਿੰਦ ਹਰੇ ਕੇਸਵਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 40 ਓ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਅੱਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਮ: ੧ ॥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਬਚਨਿ ਆਵੈ॥ ਹਿਰਦੈ ਚਿਤਵਨੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸੰਸਾ ਭਉ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਜੈਸੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਇਸ੍ਰ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਛਾ ਨਾਮ ਕੀ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੈ ਏਵੈ ਭਾਵੈ॥ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦ ਆਪ ਜਨਾਵੈ॥ ਸਤਿਵਾਰੀ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜਨਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਮਤਮ॥ ਤੇਰੇ ਕਾਰਜ ਕੀ ਸਭ ਉਸਤਤਿ ਕੀਰਤਨਿ ਸੋਹਲਾ ਗਾਵੀਐਗਾ॥ ਸਿਮਰਹੁ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ਕਾਰਜ ਸਫਲ ਹੋਇਗਾ॥ ਸਤਿਮਾਨਿ ॥੬੪॥੧੬॥=॥ ਇਤੁ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਕ੍ਰਿਤ

ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਚਤਰਯੋ ਧਿਆਉ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 44 ੳ – 47 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੁਰ ਮੌਜ ਮੈ ਬੈਠੇ ਸਿਖ ਸਮਾਜ ॥ ਕਰਨੀ ਕਹਿ ਗੁਰ ਦੀਆ ਹਸ ਪੂਛਤਿ ਸਭ ਕੋ ਲਾਜ ॥੧॥ ਏਕ ਬੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਆ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰ ਕੀ ਖਯਾਤ ਪਿੰਡੀ ਲਾਲ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਪੁਛਿਆ ਜਾਂ ਲਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਨਿ ਤਾ ਸਿਖ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਹਜੂਰ ਪੁਛਣ ਵਾਸਤੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜੂਰ ਬ੍ਰਿਜ ਲਾਲ ਪਾਡਾ ਨਿਹਾਲ ਚੰਦ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਖਾਨ ਚੰਦ ਸੁਖੁਦੇਵ ਪੰਡਤ ਮਾਨ ਦਾਸ ਬੈਰਾਗੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਨਿਓ ਗੁਰ ਤੇ ਰਾਤ ਕੋ ਉਡਜੋ ਵਿਹੰਗਮ ਭਾਂਤ॥ ਭੇਟਓ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨਿ ਤਹਾਂ ਪੁਛਿਓ ਪੁਨਿ ਕੋ ਸਾਂਤ ॥ ੩● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨ ਬਾਰ ਗੁਰ ਯਹਿ ਕਹੀ ਯਹਿ ਜਪ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲ ॥ ੳ ॥ ਜਾਤੇ ਮੋਕੋ ਭੇਟਓ ਇਹੀ ਅੰਤ ਕੋ ਤੋਲ ॥ ੩੧ ॥ ॥ ॥ ॥.....॥.....॥=॥॥
ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 47 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 48 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਜੋੜੇ ਜਾਪੁ ॥ ਬਧੇ ਆਉ ਜਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਹਰੈ ਰੋਗ ਤਨ ਤਾਪ ॥ ਨਾਰੀ ਵਸ ਕੇ ਕਰਨੇ ਅਖੱਰ ਜਾਪ ਅਧੁਰੈਨਿ ॥ ਸੁੱਫਲ ਕਾਮ ਸਾਧਨ ਸਿਧੈ ਕਰਿ ਮੁਖ ਚੈਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਖਤ ਨਿਕਸਾ ਘਾਸ ਸੋ ਪਠਾਤਮਾ ਕੂਰੰਚ॥ ਬੋਲੇ ਸਤਿ ਪਾਹਲੀ ਇਸ ਤੇ ਰਹੋ ਸਕੁੰਚ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਘੋਰੇ ਘਾਸ ਮੈ ਦੇਖਸ ਮਾਰੋ ਸਿਖ॥ ਦੁਸਟ ਬੀਜ ਤੁਰਕਨ ਕਰਾ ਹਿੰਦੀ ਤੋਰੀ ਰਿਖ॥ ੧। ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਹਲਕਾ ਮੁਕਤਿ ਹੈ ਤਜੈ ਦੁਸਟ ਗੁਰ ਵਾਕ ॥ ਜਹਾ ਤਮਾਕੂ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਖੇਤੀ ਨਾ ਪਾਕ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 158
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1940
ਪੱਤਰੇ : 1ਅ–66
ਆਕਾਰ : 15.5X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 11X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਬਰਨਨੰ॥ ਸਵਾਯਾ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪ ਤੁਮਰੀ ਹੰਮ ਪੈ ਤਬ ਸੱਬੈ ਗਨੇਸੁ ਗੁਨਹੋ ਧਰਹੌਂ॥ ਜੀਅ ਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਤਬੈ ਬਰ ਬੁਧ ਮਹਾ ਮਗਨੈਕ ਕੌਹੌਂ ਹਰਹੌਂ॥ ਬਿਨ ਚੰਡ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਬਹੂ ਮੁਖ ਤੇ ਜੇਹੀ ਅਛਰ ਹੌਂ ਕਰਹੌਂ॥ ਤੁਮਰ ਕਰਿ ਨਾਮ ਕਿ ਧੋਤੁ ਲਹਾ ਜਿਮ ਵਾਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਿਖੈ ਤਰਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਚਤ੍ਰਦਸੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ੧੪ ਇਤ ਕੋਕ ਪੋਥੀ ਲਿਖ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੯੪● ਮਹੀਨਾ ਮਾਗ ਦਿਨ ਗਿਆ॥ ੨੬ ਦਸਖਤ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਦਾਸਨ ਕਾ ਦਾਸ ਭਲਚਕ ਮਫ ਕਰਨਾ ਜੀ॥ ਨਾਰੀ ਕੁਬਜ ਕਰੂਪ ਕੋ ਚਤ੍ਰ ਬਿਵਾਹਤਿ ਨਾਹਿ॥ ਹੋਇ ਸਰੂਪ ਕਲਹੀਣ ਮੈ ਬਿਆਹਤ ਨਹਿ ਸ੍ਰਮਾਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 159

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਡਲੀ

ਲੇਖਕ : ਸਾਗੁਨਾ ਬਲੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 20 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲਦ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ, ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ 21-24 ਤੱਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ॥੧॥ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਡਲੀ ਕਿਰਤਿ ਸਾਗੁਨਾ ਬਲੀ ਲਿਖਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਭਾਛੋ ਛੀਕ ਬਿਚਾਰਹਿ॥ ਚਉਪਈ॥ ਸਕਲ ਸੁਭਾ ਸਭੁ ਮਤਿ ਅਨਿਸਾਰਹਿ ਛੀਕ ਪੀਠ ਕੀ ਕੁਸਲ ਉਚਾਰਹਿ॥ ਬਾਈ ਕਾਰਜਿ ਸਬੈ ਸਵਾਰਹਿ ਸੰਨਮੁਖ ਛੀਕ ਲਰਾਈ ਭਾਸੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੈਕਰੀ ਛੰਦ॥ ਅਸਨੀ ਮੈਂਮਾ ਰੋਗ ਸੋ ਖੇਮ ਭਰਨੀ ਰੋਗ ਕਰੇ॥ ਧਰ ਨੇਮ ਕਿਰਤਿ ਕਾ ਕਰੇਂ ਦਰਬ ਕੀ ਹਾਨੀ॥ ਰੋਹਨੀ ਮਿਰਗ ਸਰ ਸੰਪਤੀ ਹਾਨੀ॥ ਆਦਰਾ ਕੋ ਫਲ ਮ੍ਰਿਤੀਓ ਬਤਾਇ ਪੁਖਿ ਬਨ ਰਬਸ ਧੰਨ ਦਰਸਾਇ॥ ਕਰੇ ਸੁਲੇਖਾ ਜੀਬ ਬਿਨਾਸ॥ ਮਘਾ ਪੂਰਬਾ ਜੀਬਨ ਆਸ॥ ਉਤ੍ਰ॥ ਹਸਤਿ ਅਰ ਚਿਤ੍ਰਾਸ ਆਤੀ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਸਭਿ ਸੁਭਿਯਾਤੀ ਸੁਹਾਸ ਕਰੇ॥ ਬਿਸਾਖਾਂ ਧੰਨ ਕੋ ਨਾਸ ਅਨਰਾਧਾ ਮੇਰਾ ਜਸੂ॥ ਜੇਸਟਾ ਮੇ ਜੋ ਨਛਤ੍ਰ ਕਹਾਇ ਤਾ ਮੈ ਮਿਰਤ ਭਾਤੀ ਬਹੁਭਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ ਸਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 8 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਵੱਖ ਵੱਖ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਅਧੂਰਾ ਸਲੋਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ

ਆਣ ਵਾਸਤੇ ਟੋਟਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਅਰੁ ਰੂਪ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮ ਨੁ ਆਵੋਗੇ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ ਕਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੈ॥ ਜੋ ਪਾਠ ਹੀ ਕਰਿ ਜਾਣੈ॥ ਪਾਠ ਹੀ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ..... ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਪੂਰਨ ਹੋਈ..... ਬੋਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ- 25 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥...
ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕ॥ ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ॥ ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੈਲੇ ਸਗਲ ਜਗਤੁ॥ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਚੈ ਧਰਮ ਹਦੂਰ॥ ਕਰਮੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰ॥ ਜਿਨੀ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ , ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 25 ਅ- 54
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਦ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਾਪ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥੧●॥ ਦਸ ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤਿ ਨਹਿ ਨ ਜਿਹ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥...
ਅੰਤ : ...ਚੱਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ॥ ਸੁਯੰਭਵ ਸਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਸੀ ਦਿਆਲੰ ਸਰੂਪੇ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ ॥੧੯੮॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ : ਰਿਖੀ ਬਿਆਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 54 ਅ - 384 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੀਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਗੋਬਿੰਦੁ ਅਭ੍ਰੈ ਨਿਰ ਅਕਾਰ ਅਨਾਮ ਨ੍ਰਿਬਧ॥ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲੁ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਭ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ॥ ਏਕ ਕਹਾ ਭੀ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਖੋ॥ ਆਪ ਕੌ ਆਪਨੇ ਮਹਿਲੈ ਰਾਖੋ॥ ਫੇਰਿ ਨਿਰਵਾਚੁ ਦਿਸਾ ਕੋ ਗਹੋ॥ ਅਪਨੇ ਸੁਖ ਮੈ ਆਪ ਹੀ ਰਹੌ॥੮੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤਿ ਗੀਤਾ ਸੂਪ ਨਿਖਤਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਯੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੇ॥ ਧਿਆਉ ਗੀਤਾ ਕਾ ਅਠਾਰਵਾ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥ ੧੮ ॥ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਨਾ ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 384 ਅ – 432 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ॥੯॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ॥ ਕਾਂਮ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸ ਭਾਗੋ॥ ਰਹਾਉ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨ ਜਗ ਤਤ ਪਛਾਨਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਉ ਦਾਤਾਰਿ ਪਰਿਓ ਜਾਚਕ ਇਕ ਸਰਨਾ॥ ਮਿਲੈ ਦਾਨ ਸੰਤ ਰੇਨ ਜਿਹ ਲਗ ਭਉਜਲ ਤਰਨਾ॥ ਬਿਨਤ ਕਰੁਓ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵੈ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸ ਮਨ ਚਾਉ ਭਗਤਿ ਇਹੁ ਮਨ ਠਹਰਾਵੈ॥ ਬਲਿਓ ਚਰਾਗਿ ਅੰਧਾਰ ਮਹਿ ਸਭ ਕਲ ਉਧਰੀ ਇਕ ਨਾਮ ਧਰਮ॥ ਪ੍ਰਗਟਿ ਭਵਨ ਹਰਿ ਸਗਲ ਮਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
ਪੱਤਰੇ : 432 ਅ – 438 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਂਧੀਸਠ ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ॥ ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤਿ ਰਹਨ ਨਹੀ ਪਾਵਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਆਵਧ ਕਟਿਓ ਨ ਜਾਤ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ॥ ਦਾਵਨ ਬਲਿਓ ਨ ਜਾਤ ਬਿਧੇ ਮਨ ਦਰਸ ਮਗਿ॥ ਪਾਵਕ ਜਰਿਓ ਨ ਜਾਤ ਰਹਿਓ ਜਨ ਧੂਰ ਲਗਿ॥ ਨੀਰ ਨਾ ਸਾਕਸ ਬੋਰ ਚਲਹਿ ਹਰਿ

ਪਥ ਪਗਿ॥ ਨਾਨਕ ਰੋਗ ਦੋਖ ਅਘ ਮੋਹਿ ਛਿਦੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਖਗਿ॥੧●॥੧੯॥ ਉਦਮ ਕਰਿ ਲਾਗੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ ਬਿਚਰਹਿ ਅਨਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਖ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਪੱਤਰੇ : 8
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅੱਠ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : …..ਲਿਖਤੇ॥ ਪਾਂਡੋਵਾਚੁ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨਾਰਦ ਨਾਰਦ॥ ਪ੍ਰਾਸਰ ਪੁੰਡਰੀਕ॥ ਬਿਆਸ ਅਬਰੀਕ॥ ਸੁਕ॥ ਸਊਨਕ॥ ਭੀਖਮ॥ ਰੁਕਮ॥ ਅੰਗਦ॥ ਅਰਜਨ॥ ਵਸਿਸਟ॥ ਭਬੀਛਨ॥ ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਅਉਰ ਜੋ ਭਗਤ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਮੇਰੀ ਨਿਮਸਕਾਰ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਜੋ ਇਸ ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ ਕਉ ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ ਸਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ॥ ਅਥਵਾ ਸਰਧਾ ਸਯੁਕਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਰਵਨ ਕਰੇ॥ ਤਬ ਵਹੁ ਸਭਨਾ ਪਾਪਾ ਤੇ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋਇ ॥ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ॥ ਅਰ ਉਸਕੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਇ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਾਰਾਇੰਣ ਭਗਵਾਨ ਅਰਪਣੰ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤਿ ॥੧॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 4
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ; ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਾਰ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ॥ ਕਿਹ ਰਬਾਬ ਰਹਿ ਆਵੈ॥ ਤੇਂ ॥ ਤੇਂ ॥ ਤੇਂ॥ ਆਪਤੇ ਜਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸ ਏਹੈ॥ ਉਤ ਪਤ ਪਾਉਣ॥ ਇਸ ਕਾ ਬਲ ਏਕ ਲਖ ਅਸੀ ਹਾਜਾਰ ਭੂਤ ਮੰਨ ਅੰਦਰ ਰਹਿਦਾ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੇਰੀ ਰਖ॥ ਸੰਤ ਦੋਖੀ ਮਨਮੁਖ ਕੋ ਭਖ॥ ਫੁਰਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਸਬਦ ਸਾਤਾ॥ ਪਿੰਡ ਕਾਚਾ ਵਾਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰੀ ਰਖ॥ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕਰੇ॥ ਮੁਸਟ ਕਰੇ॥ ਦੁਖਾ ਜਾਦੂ ਕਰੇ॥ ਉਲਟ ਉਂ ਸ੍ਰੀ ਕੋ ਪੜੇ॥੧॥੨॥੩॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 161 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 3 ੳ – 57 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।

ਆਰੰਭ : .....ਮੈਂ ਮਾਇਆ ਕਾ ਅਰ ਤੁਮਾਰਾ ਉਪਜਾਵਨਹਾਰਾ ਹੋ॥ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕੀ ਲਗੇ ਕਰਣ॥ ਤਾ ਇਨਾ ਦੇਵਤਿਆ ਨੇ ਕਹਿਆ ਜਿਵ ਆਗਿਆ ਹੋਇ ਜੀ ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੰਸਾਰ ਕਰੀਏ ਜੀ॥ ਤਾ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਤੁਸੀ ਤਿਨੇ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਆਗੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਂਕਾਰ ਜੀ ਨਉ ਕਲਕੀ ਲਹੈਗੇ॥ ਜਬ ਇਕ ਲਖ ਅਸੀ 1208:॥ ਬਰਸਾ ਕਲਿਜੁਗ ਕੀਆ ਬੀਤੈ ਗੀਆ॥ ਮਾਘ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲਾ ਪਖੇ ਤ੍ਰੈਦਸੀ ਗੁਰੁਵਾਰੇ।੧੩॥ ਏਹੁ ਖੇਲ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਂਕਾਰ ਜੀ ਹਰ ਚਉਕਨੀ ਵਿਖੈ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹੈਨ ਪਸਾਰੇ ਕਾ॥ ਫੇਰ ਉਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ॥ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਤ ਬ੍ਰਸ ਕਿਤ ਮਹੀਨੇ ਕਿਤ ਦਿਨ ਕਿਤ ਵੇਲੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਕੀ ਗਤ ਮਿਤ ਉਹ ਜਾਣੈ॥ ਆਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲੀਲਾ ਚਲੀ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ ॥*॥=*॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 161 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ)

ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1582 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 58 ੳ - 250 ਅ

ਆਕਾਰ : 25X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਾਠ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ♣॥♣॥♣॥੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ... ਅਜੂਨੀ ਸੈਭਂਗ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ॥ ♣ ਸੰਮਤ ਪਂਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ੧੫੮੨। ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦੀ ਪਂਚਮੀ।੫॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਖਤ੍ਰੀ॥ ਗੁਰੂ ਅਂਗਦ ਜੀ ਲਿਖਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰ ਜੇਤੀਆ ਪਵਨਾ ਘੁਲਤੀਆ ਹੈਨ ਅਵਰ ਦੱਸਮੈ ਜੋ ਪਓਣ ਚਲਤਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਜੀਵ ਕੋ ਚੋਓਰ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਅਰ ਉਅਂਕਾਰ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰ ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਸਂਨ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਸੋਈ ਬਂਨਸਾਪਤੀ ਫਲਿ ਫੂਲ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਬਂਨਾਸਪਤੀ ਪ੍ਰ ਚੜਤੇ ਹੈ॥ ਸੋ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਵੈ॥ ਅਨਾਓਦ ਜੋ ਸਬਦ ਹੈ ਸੋ ਦਸਮੈ ਦੁਆਰ ਬਜਦਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਭੇਰੀ ਹੈ ਇਹੁ ਬਚਨ ਸੁਨ ਕਰ ਪਾਂਡੇ ਚਰਨਾ ਪਰ ਗਿਰ ਪੜੇ॥ ਤਾ ਰਾਤ ਕਉ ਜਗਨ ਨਾਥ ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਆਇਆ॥ ਜੋ ਮੈ ਹੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਿਆ ਹੈ॥ ਜਗਤ ਕੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਸਤੇ॥ ਤੁਸੀ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਠਾ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਜਾਹਗਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦੀਵਾ ਅਰ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥ ਤਾ ਪਿਛੇ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥ ਜੋ ਦਿਸ ਜਾਹਿਗਾ ਬਾਬੇ ਜੀ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 162

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਕਵੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1934 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1582

ਸਥਾਨ : ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਵਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-265+1-228

ਆਕਾਰ : 25X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 9 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਹੈ:–

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਸ 1-265

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦੁਤੀਆ ਰਾਸ 1-228

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗਿੰਥ [ਗ੍ਰੰਥ] ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਸੁ ਅਚਲ ਰਹਿਅ ਲਬ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਲ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਲਖ ਮੁਚਤ ਜਿਸ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦੁਤੀਯ ਰਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਿਚਰਤਾਯ ਨਾਮ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸੋ ਅੰਸੂ॥ ੫੧ ॥ ॥ ਦੁਤੀ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ॥ ਦਸਖਤ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਜਮਟ ੨੫ ਗੁਲਾਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬਖਸੇ ਬਖਸਣ ਜੋਗ ਹੈ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੪ ਤ੍ਰੀਕ ਸਾਵਣ ਦੀ ੧੯ ਬੁਧਵਾਰ ਛਾਵਣੀ ਅੰਬਾਲੇ ਮੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਹੈ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 163

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਗਰ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 22,24-238 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅੰਦਰਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਬਾਹਰੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ –16.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਅਧੂਰੀ, ਪਹਿਲੇ 21 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 23 ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅੰਤ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : .....ਦੋ । ਉਤਰਿ ਦਿਸਾ ਕੋ ਪੰਡਤਿ ਨ ਦੇਖਿਓ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ॥ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਅਸਲੋਕ ਇਕ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਨਾਵੈ ਬੈਨ॥ ੧●੪॥ ਚੌ ॥ ਇਹੁ ਰਾਜਾ ਅਚਰਜ ਮਨ ਮੇਰੇ॥ ਲਾਗਤ ਡੰਕ ਨਗਾਰੇ ਤੇਰੇ॥ ਫੂਟਤ ਭੰਭ ਸ੍ਰਵਤ ਜਲ ਜਾਵਤ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੇਖ ਚਿਤ ਕਛੁ ਆਵਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਿਕ੍ਰਮ ਗਹਯੋ ਰਾਖਸ ਪਾਯੋ ਮੋਖ॥ ਨਾਰੀ ਭਰਤਾ ਕੌ ਮਿਲੀ ਬਿਕ੍ਰਮ ਮਨ ਸੰਤੋਖ॥੫੧॥ ਚੌ ॥ ਦੈ ਨਾਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮ ਉਠਿ ਚਲਿਓ॥ ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਆਇ ਤਬ ਰਲਿਓ॥ ਕੰਨਿਆ ਘਰਿ ਅਪਨੇ ਕਉ ਆਈ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕੰਠਿ ਲਗਾਈ॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 164

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1795

ਪੱਤਰੇ : 1-143

ਆਕਾਰ : 18X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਦੁਬਾਰਾ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ। ਪੰਨਾ ਨੰ: 21 ਤੋਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਫੇਰ ਪੰਨਾ ਨੰ 51 ਤੋਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ 2-2 ਲਕੀਰਾਂ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ। ਫੇਰ 70 ਪੰਨਾ ਨੰ: ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ 110 ਤੋਂ 111 ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਵੀ ਇਹ ਪੱਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਪੱਤਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਸੀ। ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਸਨ। ਪੋਥੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪਤਰਾ 143 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●।...

ਅੰਤ : ...ਸਕਲ ਦੁਆਰ ਕਹੁੰ ਛਾਡਿ ਕੈ ਗਹਿਯੋ ਤੁਹਾਰੋ ਦੁਆਰ। ਬਾਂਹਿ ਗਹ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 165

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਮਾਇਣ

ਲੇਖਕ : ਬਾਲਮੀਕ

ਪੱਤਰੇ : 1-518

ਆਕਾਰ : 12X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹਨ 1) ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ [ਬਾਲ ਕਾਂਡ] (1-137), 2) ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ (137-287 ਅ), 3) ਮਮੋਛ ਪ੍ਰਕਰਣ [ਮੋਖਸ] (287 ਅ - 403 ਅ), 4) ਉਤਪਤ ਪ੍ਰਕਰਣ (403 ਅ - 518)। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਠ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਨੌ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮਹ। ਓਅੰ ਨਮੋ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਾਣ ਪੁਰਖੋਤਮਅੰ॥ ਅਥ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣੇ॥ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਕਾ ਲਖ ਸਲੋਕ ਹੈ। ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਬਾਲ ਕਾਡ ਮੋਖਿ ਉਪਾਇ ਬਤ੍ਰੀ ਸਹੰਸੁ ਸਲੋਕ ਵਸਿਸ੍ਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਤਿਸ ਮੁਝ ਕਉ ਭ੍ਰਮ ਦਿਖਾਇਆ ਥਾ ਸੋ ਅਬ ਮੈ ਵਿਵੇਕ ਕਰਿ ਕੈ ਨਾਸ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਪਰਮ ਉਪਸਮ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਇਆ ਹੋ॥ ਹੇ ਵਿਵੇਕ ਤੁਝ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ੨੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਜਨਕ ਵਿਚਾਰੋਨਾਮ ਸਰਗਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਰਭ ਗੀਤਾ

ਪੱਤਰੇ : 498-507

ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ 3-3 ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਕਾਗਜ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਪੱਤਰੇ ਮੋਮੀ ਕਾਗਜ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮਹਿ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗਰਭ ਗੀਤਾ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਜੀ ਪਾਸਹੁ ਪਰਸੰਨ ਪੁਛਤ ਹੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਜਿ ਕੋਈ ਇਸੁ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਕਉ ਪੜੈ ਸੁਣੈ…

ਅੰਤ : …"ਹੇ ਅਰਜਨ" ਮਾਨੁਖ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮਹਿ ਸਾਢੀਆ ਤ੍ਰੈ ਕਰੋੜੀ ਰੂਮਾਵਰੀ ਹੈ ਤਉ ਲਗਿ ਨਰਕ ਜਾਇਗਾ॥ ਹਮ ਕਉ ਦੋਖੁ ਨਾਹੀ ਦੇਵਣਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਵੈਸਨਵਾ ਲਖਣ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵੀਚਾਰੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਅਰੁ ਅਰਜਨ ਸਬਾਦ ਕੀਆ॥ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ
ਪੱਤਰੇ : 508-515 ੳ
ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖ ਕੀ ਪੈਦਾਇਸਿ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਬ੍ਰਹਮ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਤੇ॥ ਤਾਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਭਇਆ॥…

ਅੰਤ : …ਜੇ ਕਲਿਜੁਗ ਸੋਧੀਐ ਤਾਂ ਸਹੰਸ੍ਰ ਮੰਧੇ ਭਵੇ ਸੂਰਾ॥ ਸਹੰਸ੍ਰ ਮੰਧੇ ਭਵੇਸੁ ਪੰਡਤਾ॥ ਦਾਤਾ ਲਖ ਮੰਧੇ॥ ਕੋਟਿ ਮੰਧੇ ਜੋਗੀ ਸਰ॥ ਏਹ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਪੂਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਰ ਉਸ ਕੀ ਅਗਾਧਿ ਕਥਾ ਓਹ ਜਾਣੈ॥ ਜੈਸੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਇਆ ਤੈਸੀ ਵਖਾਣੀ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੇ ਸਲੋਕ
ਪੱਤਰੇ : 515-530
ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : "ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ" ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੇ ਸਲੋਕ॥ ਮਾਤ ਪੁਤ ਕੇ ਬਿਓਗ ਜੋਗ॥…

ਅੰਤ : … ਜੋ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ਸੋਈ ਕੀਜੈ ਮਾਤਾ॥ ਹਮਰੈ ਮਾਥੈ ਪਰਗਟੁ ਹੂਆ ਜੋ ਕਿਛੁ ਲਿਖਿਆ ਬਿਧਾਤਾ॥ ਪੂਤ ਇਹ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਕਉ ਲਿਖੀ ਬਿਧਾਤੈ ਗਤਿ ਕਹੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰੀ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਨੈਨੀ ਸਹਂਸ ਅਠਾਰਹ ਨਾਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 167
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਗਵਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ
ਪੱਤਰੇ : 1-20
ਆਕਾਰ : 17.5X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (.) ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਚਨ ਗਵਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਬਚਨੁ ਹੈ॥ ਜੋ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਸਾਲਣਾ ਹੈ ਜਗਿਆਸੀ ਕਉ ਸਭ ਹੀ ਤਿਆਗਣਾ ਪਰਵਾਨ੍ਹ ਹੈ॥ ਏਕੁ ਸਾਲਨਾ ਜੀਵਹ ਕਾ ਬਦਰੀ ਥੀ ਆਦਿ ਲੇ ਕਰਿ॥੧॥ ਦੂਜਾ ਸਾਲਨਾ ਕਾਮੁ ਭੋਗੁ॥੨॥ ਤੀਜਾ ਸਾਲਨਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪਮਾਨ੍ਹ ਖੁਹ ਕੇ ਦੇਖਣੇ॥੩॥ ਚੌਥ ਸਾਲਨਾ ਪਰ ਨਿੰਦਿਆ ਕਾ॥੪॥ ਪਾਂਚਵਾ ਸਾਲਣਾ ਦੁਰਬਚਨਹੁ ਕਾ॥੫॥...

ਅੰਤ : ...ਕਿਸੀ ਸਾਧ ਪ੍ਰਦੇਸ ਕੀ ਵਨੇ ਗਇਆਂ॥ ਫ਼ਿਰਿ ਗੁਰਹੁ ਉਸ ਕਉ ਕਹਿਆ ਭਾਉ ਕਰਣੇ ਵਾਲਾ ਅਰੁ ਅਭਾਰਮਤ ਕਰਣੇ ਕਾ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਘਰਿ ਹੀ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰੇ॥ ਭੁਲ ਚੁਕਿ ਬਖਸਨੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 168

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1839

ਪੱਤਰੇ : 1-282

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 9-9 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸਾਇਣ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਭਾਸਾ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇੰਨਮ:॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੁ ਸਮ ਹਾਸ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁ ਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾ ਪਦ ਪੰਕਜ ਨੀਰ ਲਹਿ ਬੰਧਨ ਦਏ ਨਿਵਾਰਿ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੋ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰ॥੫੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗ੍ਰ [ਗ੍ਰਹ] ਅਗਨੀ ਵਸੁ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਸੰਬਤ ਆਨੰਦ ਧਾਰ॥ ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੁਰਾਧੀਸ ਗੁਰਵਾਰ॥੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਜਾਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਿਆਇ॥੯॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ ਭਵਤਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 169

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ

ਲੇਖਕ : ਬਹੁਲਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-193, 196

ਆਕਾਰ : 7.5X11.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਜਿਲਦ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਪੰਜ ਹਨ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹਵੇਂ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਰਚਨਾ ਦੋਹਰੇ ਅਤੇ ਚੌਪਈਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 560 ਹੈ। ਦੋਹਰੇ ਚੌਪਈਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਕ ਸੌ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਜਿਥੇ ਪੂਰੇ ਸੌ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਓਥੇ ਪੂਰਾ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਸੌ ਦੋਹਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਨੰਬਰ 200 ਪਾਇਆ ਹੈ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 99 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 300 ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮ:। ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਛਰੇ ਰਸੋ ਨ ਗੋਤਿਰੀਆ ਰਮੈ ਨ ਸਿਆਮ ॥ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਨਿਵੈ ਜਪੁ ਮੁਰਾਰ ਕਿਹ ਕਾਮ ।੧। ਚੌਪਈ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਅਬਨਾਸੀ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ॥ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰਾ॥ ਛਾਇਆ ਮਧਿ ਆਪਿ ਨਿਰਧਾਰਾ।੨। ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭਸਾਰ॥ ਏਕ ਭਗਤ ਕੇ ਨਾਉ ਉਪਕਾਰ॥ ਕਿਆ ਮਾਨੁਛ ਕਿਆ ਪਸੂ ਬੇਚਾਰਾ॥ ਬਾਚਾ ਅਚਲ ਭਈ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ।੩।...

ਅੰਤ : ...ਜਨ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ ਆਪ ਤਰੈ ਅਵਰਾ ਕੌ ਤਾਰੀ॥ ਬਹੁਲਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਸਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ

ਲੇਖਕ : ਹਰਦਿਆਲ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1886 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-50 ਓ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, 72 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ (ਫਿੱਕਾ ਨੀਲਾ), ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਸਹਜ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਦਇਆਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਿਣ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸਿਵ ਨੰਦ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸਸਿ ਵਸੁ ਵਸੁ ਰਸਿ ਸਸਿ ਵਤੀ ਦਰ ਸਾਸੂ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣੰ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ॥੭੬॥ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮੋ ਨਮ:॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸਿਵਾ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸਿਵਾ॥ ਸੁਭੰ । ਛ (oooo) ਦੋਹਰਾ॥ ਦੋਹਰਾ । ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਮੱਡਿਲੀ ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਭ ਜੈ ਕੀਨਾ। ਸਪਤ ਗੰਗ ਕੇ ਮਧਿ ਮੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨਿ ਕੀਨਾ। (o) (o) (o) (o) (o)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 50 ਓ-62 ਅ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤੁ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਜਹਿ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ।੧।...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੇ ਮਤਿ ਜਿਤਕ ਹੁਭੀਸ ਤੇਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨਿ ਕੁਛ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 62 ਅ –72 ਅ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਅੰ ਨਮਾ ਰਾਮ ਜੀ ਸੀਤਾ ਜੀ। ਅਥ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ। ਕਬਿਤੁ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਜਗਤ ਅਨੰਦ ਕੰਦ ਕੀਰਤ ਰਮਾਇਣ ਸੁ ਉਤਮ ਬਿਥਾਰਯਾ॥ ਪੂਰਬ ਅਚਾਰ ਸੁਰ ਘੂਤਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰੇ ਰਾਜ ਰਿਖ ਕੀਨੇ ਜੈਸੇ ਜਗਤ ਮਝਾਰਯਾ॥...

ਅੰਤ : ... ਵਿਜਾਨ ਮੋਹ ਭਗਤ ਏਸੁ ਮੋਹ ਭਾਵ ਕੋ ਲਹੇ॥ ਵਿਹੀਨ ਭਗਤਿ ਜੇ ਨਰਾ ਕ੍ਰਿਆ ਕਲਾਪ ਮੈ ਬਹੇ॥ ਜੇ ਮੇਸਤੰ ਸਮਾਨ ਗਿਆਨ ਮੋਖ ਤੇ ਸੁਪਾਇ ਹੈ॥ ਜਗਤ ਸਿੰਧੁ ਨੀਰ ਮੈ ਸਦਾ ਬਹੈ ਸੁਜਾਇ ਹੈ॥੪੭॥ ਸੁ ਗੋਪ ਮੇ ਰਿਦੇ ਸੁਨੋ ਸੁ ਆਪ ਮੋਹ ਗਾਇਓ॥ ਅਪਾਪ ਪੁੰਨਿ ਸੀਲਤੇ ਹਨੂੰ ਮਤੇ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਅਭਗਤ ਮੇ ਸਠੰਤ ਥਾਨ ਭਾਹਿ ਪੈ ਬਖਾਨਿਯੇ॥ ਸੁਰੇਸ ਰਾਜ ਲਖਮ ਨ ਜਾਸਮੰ ਪਛਾਨਿਯ॥੪੮

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1723

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -62 ਓ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 62 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਚਿਦਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਨਮਹ। ਅਥਿ ਗਰੰਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਮਮ ਨਿਜਾ ਨੰਦ ਪਦ ਜਾਸ॥ ਲਹਿਉ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਯਹ ਸੋਹੰ ਹੰਸੋ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : … ਅੰਕ ਸਮੁਚੈ ਜਾਨ ਯਹਿ ਸਭ ਗ੍ਰੰਥਨਿ ਕੌ ਨਾਮ॥ ਬਾਈਸ ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਕ ਹੈ ਪਾਚੋ ਸਤ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੫੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਕਲ ਬਬੇਕ ਦੀਪ ਗਜ਼ਾਨੀ ਕੌ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨੋ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ॥ ਚਤਰ ਦਸੌ ਪ੍ਰਭਾਵ ੧੪ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾ ⟨○⟩ ⟨○⟩

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਣਕ ਬੋਧ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 20 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ਓ ਓ। ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:। ਅਥ ਮਾਣਕ ਬੋਧ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਗਲਾਇਤਨ ਕਰੁਣਾਯਤਨ ਸ੍ਰਵ ਕਲਜ਼ਾਣ ਗੁਣ ਧਾਮ॥ ਮਮ ਮਾਨਸ ਸਰਹੰਸ ਵਧੁਰ ਮਣਕ ਰਹੁ ਸਿਯ ਰਾਮ॥੧॥..
ਅੰਤ : … ਅਨ ਅਵਛਿਨ ਹੈ ਅਵਛਿਨ ਸੋ ਅਭਿਨ ਹੈ ਭਿਨ ਸੋ ਅਰਕਤਾਹਿ ਕਰਤਾ ਸੋ ਅਭੋਕਤਾਹਿ ਭੋਕ੍ਤਾ ਸੋ ਨਿਰੰਸ ਸੋ ਪ੍ਰਿਅੰਸਵਾਨ ਵਸ੍ਤੁ ਅਵਿਖਯ ਹੈ ਸੋਈ ਅਹੰ ਪ੍ਰਤਯਯ ਕੋ ਵਿਖਜ ਸਰੀਖੋ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੋ ਪਾਯੋਸ ਤੋ ਭਾਸ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 171
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 30
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X18.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਲਿਖਸਤੇ॥ ਦੋਹਰਿ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਨਿਤ ਅਲਖ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰੁ॥ ਬੁਧਿ ਸਾਖੀ ਵਿਆਪਕ ਅਮਲ ਸਕਲ ਵਸਤੁ ਕੋ ਸਾਰ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਕਾਗਦ ਲੇਖਨ ਹਾਰ॥ ਵਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਜੇ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਓਂ । ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 172
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯ
ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਹਰਿ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 14
ਆਕਾਰ : 21X10.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧ਓ ੍ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਯਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਗੁਰਦੇਵਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯ ਪ੍ਰਾਰੰਭ:॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੀਤਾ ਪਤਿ ਪਦ ਪਦਮ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਮਨ ਕਾਇ॥ ਜਾ ਤੇ ਬਿਘਨ ਬ੍ਰਿਾਸ ਹੀ ਸੀਘ੍ਰ ਸਿਧਤਾ ਪਾਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਰਤਨ ਹਰੀ ਬਿਰਚਜੋ ਬਿਮਲ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸੱਜ ਪ੍ਰਬੰਧ॥ ਸਮ ਦਮਾਦਿ ਸੰਪਤਿ ਸਹਿਤ ਸਮਨ ਸੁ ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ ਬੰਧ॥੭੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯੇ ਰਤਨ ਹਰਿ ਬਿਰਚਿਤੇ ਤੋਟਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚਤਰਥੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ:॥੪॥ ਸਮਾਪਤ ਮਿਦੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯੰ॥ ੦ ੦ ੦ ੦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯੇ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 173
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ : ਮਾਨਕ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 78
ਆਕਾਰ : 13X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ। ਪਤਰੇ ਨੰ: ੧-੫੧ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੱਤਰੇ ਨੰ 52-76 ਤਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰੇ ਨੰ: 77-78 ਹਨ, ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਦੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:” ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਯ ਨਮ: “ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਯਾਨਮ: “ਦੋਹਰਾ” ਮੰਗਲਯਨ ਕਰਣਾ ਯਤਨ ਸਰਬ ਕਲਯਾਨ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ਮਨ ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਵਤਿ ਰਮਣ ਕਰਹੁ ਸੀਅ ਰਾਮ॥…

ਅੰਤ : … ਯਮਨਾ ਤਟ ਕੇਲ ਕਰੇ ਵਿਹਰੇ ਸੰਗ ਬਾਲ ਗੋਵਾਲ ਬਨੇ ਬਲ ਭਈਯਾ॥ ਗਾਵਤ ਹੈ ਕਬੀ ਬੰਸੀ ਬਜਾਵਤ ਪਾਵਤ ਹੈ ਕਬਹੂ ਸੰਗ ਗਈਯਾ॥ ਕੋਕਲ ਮੋਰ ਕੀ ਨਾਈ ਵੇ ਬੋਲਤ ਕੂਦਤ ਹੈ ਕਪਿ ਮ੍ਰਿਗ ਕੀ ਨਈਯਾ॥ ਮਾਣਕ ਕੇ ਮਨ ਸਾਹਿਬ ਸੋ ਐਸੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦ ਯਸੋਧਾ ਕੋ ਛਯਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਵਿਚ [ਵਿਚਾਰ] ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾ ਮੋਖ ਹੇਤੂ ਸੰਪਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਨਿਰੂਪਣੰ ਚਤ੍ਰਬਧਯਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 174 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1-15 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਪੱਤਰਾ 15 ਓ ਤੋਂ 16 ਅ ਤਕ ਸਾਧ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਮੋ ਨਿਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦਿ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸੁਪਨ ਵਤਿ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ॥੧॥ ਰਾਮ ਮਜਾ ਸਤਗੁਰ ਦਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਜਬ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਾਂਨੀ ਜਾਨੈ ਕਛੂ ਰਹਿਯੋ ਬਿਖੇ ਰਸ ਭੋਇ॥੨॥…

ਅੰਤ : … ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸਮਤੁ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤ ਜਿਤਕ ਹੁਤੀਸੋ ਤੇਤਕ ਬ੍ਰਨੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਅਸਟਾਵਕਰ ਬਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨ ਕੁਛੁਕੁ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ।੮॥ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸਪੂਰਣੰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 174 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ -235 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਪ੍ਰਾਸਰੋ ਵਾਚ ॥ ਪ੍ਰਾਸਰੁ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਉ ਕਹੈ॥ ਕਿ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਯਹ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹਉ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸਮਾਨ ਹੈ॥…

ਅੰਤ : …ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਉ ਪ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕਹੇ ਹੈ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਤੂੰ ਭੀ ਮੇਡਕ ਹੋਂ॥ ਅਥਵਾ ਮਛਲੀ ਹੋਇ ਭਾਵੈ ਜੋਕ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਹਾ ਮੈ ਕਿਆ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਬਿਖੇ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਨਹੀ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਸਮਪਤੰ ਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਤ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 175
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1974
ਪੱਤਰੇ : 1-78 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X17 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਗੱਤੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ॥ ॥ ॥ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ॥ ਅਥ ਅਦ੍ਵੈਤਾਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ੍ਵਰ ਚਰਣ ਪਰ ਬੰਦੋ ਮਸਤਕ ਧਾਰ ॥ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਹੈ ਵਹੀ ਵਜਾਪਕ ਵਜਾਪਯ ਮੁਰਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੌ ਲੋ ਯਹ ਗੁਰੁ ਪੰਥ ਹੈ ਅੰਕ ਗੁਰਮੁਖ ਮੀਤ॥ ਤੌ ਲੌ ਸੁਭ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪੜ੍ਹੈ ਗੁਨੀ ਧਰ ਪ੍ਰੀਤ॥੧੭੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲ ਮ੍ਰਿਗ ਗਜ ਪਦ ਪਦਮਅਲਿ ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਯਤੇ ਭਾਖਾ ਅਦ੍ਵੈਤਾਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਪੰਚਮ ਕਵਲ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੫ ॥ = ਦ: ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 176
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਮਾਨਸ
ਲੇਖਕ : ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1879
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ - 345 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X17 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 110 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਅਗੋਂ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਨੁਜਯ ਨਮਹ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਵਰਣਾਨਾਮਰਥ ਸੰਘਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛੰਦ ਸਾਮਪਿ ॥ ਮੰਗਲਾ ਨਾਂਚ ਕਰਤਾ ਰਊ ਵੰਦੇ ਵਾਣੀ ਵਿਨਾਇਕਊ ॥੧॥ ਭਵਾਨੀ ਸੰਕਰਾਊ ਵੰਦੇ ਸ੍ਰਧਾ ਵਿਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪਣਊ ॥ ਸਾਭੰਯ ਵਿਨਾ ਨ ਪਿਸਯੰਤਿ ਸਿਧਾਂ ਸ੍ਵਾਂਤ ਸਤ੍ਰਮੀ ਸ੍ਵਰੰ ॥੨॥…
ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋਯੈਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਕੀ ਜੀਵਨੋ ਰਾਮ ॥ ੩੫੫ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਤ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਕਲੁਖ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੇ ਅਵਿਰਲ ਹਰ ਭਕਤ ਸੰਪਾਦਨੀ ਨਾਮ ਸਪਤਮੋ ਸੋਪਾਨ ॥੭॥ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭੰ

ਮਸਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਤਯੈ ਨਮ: ਗੰਗਾ ਗਣਪਤੰ ਗੁਰੂੰ ॥ ੧੮੭੯ ॥ ਕਤਕ ਵਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ॥ ੧੧ ॥ ਛਨਛਰ ਵਾਰ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਹੋਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ॥ ॥ ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ (ਗਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਰੁਬਾਈਆਂ)
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 72 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ; ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ॥ ਗਜ਼ਲਾ ॥ ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵੁਰਦ ਦਰ ਵਜੂਦ ਮਰਾ ॥ ਵਗਰ ਨਹਿ ਜੌਕ ਚੁਨੀ ਆਮਦ ਨ ਨਬੂਦ ਮਰਾ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਰੁਬਾਈ ॥ ਕਾਦਰਾ ਕੁਦਰਤ ਤੁ ਦਾਰੀ ਹਰਚਿ ਖਾਹੀ ਆਂ ਕੁਨੀ ॥ ਮੁਰਦਰਾ ਜਾਨੇਬ ਬਖਸੀਦ ਜਿੰਦਰਾਂ ਜਾਂਨੇ ਕੁਨੀ ॥੧॥ ਤਖਤ ਅਜ ਸਾਹਾਂ ਸਿਤਾਨੀ ਆਰਜੂ ਨਾਨੇ ਕੁਨੀ ॥ ਗੁਰ ਗਦਾਇਆ ਬਾਰ ਖਾਹੀ ਆਂ ਜਿਮਾ ਸੁਲਤਾਂ ਕੁਨੀ ॥੨॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1939 ਰਚਨਾ ਕਾਲ:
ਪੱਤਰੇ : 72 ਅ - 80 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਜੀਕਾਰਨ ਕੀ ॥ ਸਮੰਤ ੧੭੬੫ ॥ ਮਿਤੀ ਕਤਕ ਵਦੀ ਪੰਚਮੀ ॥ ਦਿਨ ਆਇਤਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਖਣ ਦੇਸ ਕੋ ਚਰਨ ਧਾਰੇ ॥ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿ ਬਾਦਸਾਹ ਕੇ ਸਾਥ ਆਏ ॥...
ਅੰਤ : ...ਹਥੀਜਾਰ ਪੌਸਾਕ ਜੜਾਉ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਰਨ ਕਰੇ ॥ ਦਖਨ ਦੇਸ ਨਦੇੜ ਮਧੇ॥ ਮਸਤ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ਇਹ ਸ੍ਵੈਯਾ ਦਸ ਦਿਨ ਆਗੇ ਕਾਰਨ ਕੈ ਕੀਆ ਥਾ ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ ਜਲ ਜੋਗਨ ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਬਚਾਵੈ ॥ ਸੱਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਚਾਵਤ ਘਾਵ ਤਉ ਤਨ ਏਕ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ ॥ ਰਾਖਤ ਹੈ ਅਪਨੋ ਕਰ ਦੈ ਕਰ ਪਾਪ ਸੰਬੂਹ ਨ ਭੇਟਨ ਪਾਵੈ ॥ ਔਰ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਾ ਕਹਤੋ ਸੋ ਸੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਪਟ ਬੀਚ ਬਚਾਵੈ ॥੧॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ॥ ਲਿਖੀ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ ॥ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ॥ ਦਸਖਤ ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਸ ਪਤੀ ਮਹਾਂ ਰਾਜ ਜੀ ਕੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ, ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 82 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 82 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ । 496 ਅੰਕ ਦੇ ਬੈਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 497 ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਅਗਲੇ ਦੋ ਬੈਂਤਾ ਨੂੰ 499 ਅੰਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਵਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ ॥ ਆਂ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ॥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਖਸੇ ਵਜੂਦੇ ਇਨਸਜਾਂ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਂ ਨਗੀਰਦ ਗੈਰ ਨਾਂਮੇ ਜਿਕਰ ਹਕ ॥ ਤਾਂ ਨਗੌਇਮ ਹਰਫ ਗੈਰ ਅਜ ਫਿਕਰ ਹਕ ॥੪੯੯॥ ਦੀਦ ਅਜ ਦੀਦਾਰ ਹਕ ਪੁਰ ਨੂਰ ਕੁੰਨ ॥ ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ॥੪੯੯॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਬੈਂਤ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਭਏ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਜ ਅਬਨਾਸੀ ਅੱਕ੍ਰੈ ਚਿੰਦ ਘਨਾ ਅਮਰ ਅਖੰਡ ॥ ਵਿਘਨ ਹਰਨ ਮੰਗਗਲ ਕਰਨ ਜੈ ਹਜੂਰ ਸਚ ਖੰਡ ॥੧॥ ਦਸਖਤ ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਂਮ ਰਬਾਬੀ ਕੋ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧
ਪੱਤਰੇ : 1 - 30 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪਰਸੋਤਮ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵਾ ਬੀਸ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਉ ਸੀਸ ॥ ਅਛਰ ਓਅੰ ਸਿਉ ਕਹਤਿ ਹੈ ਅਛਰਿ ਸੋਹੰ ਜਾਨ ॥ ਨਹ ਅਛਰੁ ਸੁ ਆਸਾ ਰਹਤ ਤਾਹੀ ਕੋ ਮਨਿ ਆਨਿ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਲਿ ਅਵਸਥਾ ਮਾਹਿ ਬਹੁਰ ਮੈ ਭਉਨੇ ਲਾਗੋ ॥ ਗੁਰੂ ਮਿਲੈ ਜਗਦੀਸ ਨਾਉ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧਰਾਇਓ ॥ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਹਰਿ ਭਾਗਿਤਿ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਗਹੋ॥ ਨਾਨਕ ਆਤਮਿ ਤਤ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਅਜਪਾ ਮੈ ਮਨੁ ਸਿਮਰਹੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਬਦ ਨਾਵੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਕੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਪੰਨੇ : 1 - 32 ਅ
ਚਿੱਤਰ : ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਭੁਰਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

ਆਰੰਭ : ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ…

ਅੰਤ : …ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਿ ਮੈ ਗਹਿਓ ਜਾਕੈ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ ॥ ੫੭ ॥ ੧ ॥ ਕਾਪੀ ਨ੍ਹੈਸ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1936 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 - 32

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪੋਥੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਕੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋਂ ਨਮੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਜੀ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜੇ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੇ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ ॥ ॥ ਸਤਰ ਸਉ ਛਬੀ ਸੰਮਤ ਮਾਘ੍ਹ ਮਾਸ ਪੁਨ ॥ ਮੋ ਮਨ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤਤਕ [ਤੇਤਕ] ਬਰਣਨ ਪਰਗਟ ਕਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ ॥ ਅਸਟਾ-ਬੱਕਰ ਵਸਿਸਟ ਰਿਖ ਕਛਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ ॥ ੧੨● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਗਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸਰਾਂਮ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1871

ਪੱਤਰੇ : 1 - 30

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ, ਪੱਤਰਾ 30 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਅੰਕ ੩੧ ਅਤੇ ੩੨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ੩੧ ਪੰਨੇ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, 32 ਪੰਨੇ ਤੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸੁਖਦਯਾਲ ਦਾ ਕਬਿਤ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਇਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜਕ ਰਿਹਾ ਕੋ ਰਹੀਮ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਬਹੈਰਤ ਅੰਦਰਾਮਦ ਫਗਾਨੇ ਰਹੀਮ ॥ ਕਸੀਦਨ ਯਕੇ ਤੇਰਾ ਗਰਰਾਂ ਅਜੀਮ ॥ ੧੫ ॥ ੮੫੫ ॥ ੧੨ ॥ ਬਕਲਮ ਖੁਦ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਹੰਸ੍ਰ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)

ਪੱਤਰੇ : 37

ਆਕਾਰ : 10.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ ਹੋਏ, ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ 37 ਪੱਤਰੇ ਹਨ । ਅੰਤ ਤੇ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਹੰਸ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਉ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੌ ਜੌ ਤੁਮ ਹੋਹ ਸਹਾਇ ॥ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਵਲੋਕ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਨਿਕਾਰ ॥ ਰਾਜਨੀਤ ਸਬੂਹ ਕੋ ਬਰਨ ਕਰੋ ਵਿਚਾਰ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਬਿੰਦ ਮਾਧੋ ਬਾਸਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਬਾਵਨੰ ॥ ਮਛ ਕਛ ਵਰਾਹ ਨਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰਿ ਰਘਪਤਿ ਪਾਵਨੰ ॥ ਮਥਰਾ ਮੈ ਕੇਸੋ ਰਾਇ ਬਿਰਾਜਹਿ ਗੋਕਲ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਜੂ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਬਨ ਮਹਿ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਗੌਪੀ ਨਾਥ ਗੁਬਿੰਦ ਜੂ ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਮਥਰਾ ਧੰਨ ਗੋਕਲ ਜਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਅਵਤਰੇ॥ ਧੰਨ ਜਮਨਾ ਨੀਰ ਨਿਰ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 178

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਨੂੰਮਾਨ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭੱਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1920 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1680

ਸਥਾਨ : ਡੇਰਾ ਇਸਮਾਈਲ ਖਾਂ

ਪੱਤਰੇ : 147

ਆਕਾਰ : 27.5X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਨੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 21.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਾਗਜ਼ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇਨਮ: ॥ ਅਥ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਸੋ ਰਤਿ...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਨ੍ਰਿਪਤਿ, ਸਹੰਸ ਖਟ ਸਤਿ ਅਸੀ ਬਰ । ਚੇਤ੍ਰ ਚਾਂਦਨੀ ਦੂਜ ਛਤ੍ਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਭਟ ਪਰ ॥ ਸੁਭ ਲਛਨ ਦਛਨ ਸੁ ਦੇਸ ਕਵਿ ਰਾਮ ਬਿਚਛਨ । ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਤਨ ਕੁਲ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਸ ਦੀਪ ਕਰਛਨ । ਰਘੁਪਤਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਿਨ ਜਥਾਮਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਯੋ ਸੁਭ ਲਗਣ ਗਣਿ । ਦੈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੈ ਰਘੁਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣਿ ॥੧੪੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੀਤੇ ਰਘੁਪਤਿ ਕੁਮਾਰ ਜੀਤਿ ਘਰ ਆਇਬੋ ਨਾਮ ਚਤ੍ਰਦਸੋ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਬਿਜੈ ਦੁਰਕਾ ਅਸਥਾਨ ਮੈ ਲੇਖਕ ਦਾਸ ਸੁਹਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋ ਜਯਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕਿ ਮਾਫ ਕਰਨੀ ਜੀ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਤਾਰੀਕ ੨੫ ਲਿਖੀ । ਦੇਰਾ ਸਾਮਾਏਲ ਖਾ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਮਤ ਓਨੀ ਸੈ ਬੀਸ ੧੯੨●.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 179
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾਂ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਜੁਵਾਹਰ ਡਿਡੀ ਪੁਰੀਆ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1894 ਸੰਮਤ
ਸਥਾਨ : ਵਟਾਲਾ, ਪੁਰੀਆ ਮੁਹੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 31-60
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ੬.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 31 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 58 ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ 59 ਤੇ 60 ਨੰ: ਪਾ ਕੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪੱਤਰਾ ਨੰ 47 ੳ, 50 ਅ, 52 ਅ ਉਪਰ ਛੱਡਿਆ ਪਾਠ ਪਾਸਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮਾਝਾ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕੀਆ ॥ ਅਜਬ ਤੁ ਅਜਾਇਬ ਤੂ "ਅਜਬ ਤੇਰੇ ਤਮਾਸੈ" ਇਕ ਬੈਠਆ ਨੂ ਦੂਧ ਪਿਲਾਵੇ ਇਕ ਨਦੀਏ ਫਿਰਨਿ ਪਿਆਸੇ । ਇਕਨਾ ਉਤੇ ਲਤਾ ਨਹੀ ਇਕ ਅਹਿਰਨ ਮਲ ਮਲ ਖਾਸੇ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਤੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਭ ਕਿਛ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਪਾਸੇ।...

ਅੰਤ : ਮੁਖ ਤੇ ਆਖਣ ਇਸਕ ਸੁਖਾਲਾ, ਸੇ ਜਾਣਨਿ ਜਿਨੀ ਕਮਾਇਆ । ਅਠ ਪਹਿਰ ਚਿਣਗਾਰੀ ਧੁਖੇ ਜਿਉ ਸੀਖ ਕਬਾਬ ਚੜਾਇਆ । ਬਾਲਿ ਢਾਤਿ ਬੁਝੈ ਤਿਨ ਅੰਦਰ ਆਹੀ ਜਿਉ ਜਲਾਇਆ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਇਸਕੇ ਭਲੇਰੀ ਵੇਦਨ ਜਿਉ ਫੁਟੇ ਲੂਣ ਲਗਾਇਆ ॥੪੫॥ ਸੰਪੂਰਨ । ਸੰਮਤ ੧੮੯੪ । ਮਹਿ ਕਤਕ ਪ੍ਰਣਿ ੨੮ ਐਤਵਾਰ ਵਿਚ ਵਟਾਲੇ ਪੁਰੀਆ ਮਹਾਲੈ ॥ ਜੁਵਾਹਰ ਡਿਡੀਪੁਰੀਆ ਦਾ ॥ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 180
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਟੀਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1-30
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ 6 ਅ ਤੇ 7 ੳ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ-ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ, ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ, ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ: "ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯੇ ਨਮ:" ਚੌਪਈ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗਣਪਤਿ ਕੋ ਕਰੋ ॥ ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਤਾਂਤੇ ਪਰ ਹਰੋ ॥ ਏਕ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰ ॥ ਤਾ ਕੋ ਨਾਹੀ ਪਾਰਾ ਵਾਰ ॥ ਜਾਂ ਮੈ ਭੇਦਨ ਕੋਊ ਪਈਐ ॥ ਜੀਵ ਈਸ੍ਵਰ ਤਾਂ ਕੋ ਕਹੀਐ ॥ ਨਿਰ ਵਿਕਲਪ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਬਾਹਿ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਤਿਅੰਤ ਜੋਰਥੂਲ ਬੁਧੀ ਹੈ ਸੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ਕੋ ਆਤਮਾ ਮਾਨਤੇ ਹੈ ॥ ਅਪਣੇ ਵਿਖੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਅਧਿਆਸ ਆਰੋਪਣ ਕਰ ਕੇ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਕਹਤੇ ਹੈ ਆਤਮਾ ਹੀ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ ਕੋ ਕਰਿ ਜਨਮਤਾਂ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਯੁਕਤਿ ਭੀ ਕਹਤੇ ਹੈ ॥ ਆਪਣੀ ਨਿਆਈ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਖਣ ਤੇ ਜੈਸੇ ਅਪਣੇ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਤਾ ਹੈ ਅਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਜੈਸੇ ਸੁਖੋ ਕੋ ਯਤਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪੁਤ੍ਰੋ ਕੇ ਸੁਖਵਾਸ ਤੇ ਜਤਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਇਸ ਵਿਖੇ ਅਨੁਭਵ ਭੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਰਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 16 ੳ –16 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -14
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰੇ ਅਗੇ ਪਿੱਛੇ ਬੱਝੇ ਹਨ । ਪਤਰਾ 18 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਫਕਰ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਫਿਕਰ ਹੈ ਕੁਲ ਕਾ ਵਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਦਿਨ ਰੈਨ ਹੈ ਜਾਗਾ ॥ ਫਕਰ ਤੇ ਫਿਕਰ ਹੈ ਭਾਗਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਲਗੀ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ॥ ਫਕਰ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ ॥ ਫਕਰ ਦਰਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਕਹੈ ਬੇਦੀ ॥ ਫਰਕਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਤੀਸ ਲਖਣ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ –17 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਅਧੂਰੀ ਹੈ)
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਤੀਸ ਲਖਣ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਚਾਰ ॥੪॥ ਨਿਰਲੰਬ ੧ ॥ ਨਿਹਭ੍ਰਮ ੨ ॥ ਨਿਰਸ ॥੩॥ ਨਿਹ ਸਬਦ ॥੪॥ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰੀਛਾ ਚਾਰ ॥੪॥ ਨਿਰਮੋਹ ॥੧॥ ਨਿਰਬੰਧ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਈਸਾਨ ਕਥਾ ਇਹ ਜੋ ਭੋਗੋ ਤੇ ਉਪਰਾਮ ਹੋਵਣੇ ਨਮਿਤ ਈਸ੍ਵਰ ਅਵਤਾਰੋ ਕੀਆਂ ਕਥਾ ਸ੍ਰਬਣ ਕਰਨੀਆ ॥੭॥ ਨਿਰੋਧ ਪ੍ਰਲੈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ॥ ਏਕ ਸਗੁਣੀ ਦੂਜੀ ਕੈਵਲਜ ॥ ਦਸਵੋ ਆਸ੍ਰਜ ਤ੍ਰਿਪਟੀ ਤੇ ਰਹਤ ਸਰਬ ਕਾ ਸਾਖੀ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੁਜੰਗ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1776
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –15 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ :॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰਹਾਲ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਿਯੇ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪ੍ਰਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੁਜੰਗ ਕ੍ਰਿਤ ਸਪੂਰਣੰ ॥੧॥ ਦੋ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਆਤਮਾ ਭੂਤ ਸਸਿ ਸੰਮਤ ਕਯੋ ਬਖਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸੁ ਜਨਮ ਹੈ ਵਿਸਾਖ ਤ੍ਰਿਤਸ ਸਮਾਨ ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 182
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 68 ੳ –106 ੳ
ਆਕਾਰ : 18X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੱਝੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੋਥੀ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿਓਂਕਿ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪਤਰਾ ਨੰ 68 ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ" ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਨਿਤ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸ੍ਰੂਬ ਸਿੱਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੇ ਆਦਰ ਸਭਾਨ ਬੀਚ ਪਾਇਯੈ ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੂਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੂਟੇ, ਨੀਤ ਲੀਯੈ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਈਯੈ ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਰਾਜ

ਰਾਜੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਨੀਤ ਹੀ ਕੋ ਨਵ ਖੰਡ ਮਾਹਿ ਜਸੁ ਗਾਈਯੈ ॥ ਛੋਟਨ ਕੋ ਬਡੇ ਕਰੈ ਬਡੇ ਮਹਾ ਬਡੇ ਕਰੈ ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਰਾਜਨੀਤ ਹੀ ਸੁਨਾਈਯੈ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਬਿੱਤ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਅਨਯੋਕਤੁ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਢਿਹੂੰ ਨ ਚਲਬੇ ਕੇ ਦਲਹੂ ਨ ਹਲਬੇ ਕੇ ਪੈਡਹੂ ਨ ਮਲਬੇ ਕੇ ਨਰ ਕੀ ਨ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ਦਰਦ ਨ ਦਰਬੇ ਕੇ ਗਰਜ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਸੋਰਜਿ ਨੁ ਧ੍ਰਬੇ ਕੇ ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਾਜ ਕੇ ॥ ਦਾਂਨ ਕੇ ਨ ਮਾਨ ਕੇ ਨ ਸਾਹਸ ਨ ਮਾਨੁ ਕੇ ਨ ਮਧਮ ਅਜਾਨੁ ਦੇਖਬੇ ਕੇ ਸਾਜ ਕੇ ॥ ਸੂਕ੍ਰਿਤ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਮੁਖ ਕੂਰ ਕਰਬੇ ਕੇ ਆਪੁ ਹੂੰ ਡੁਬਤੁਬੇ ਕੇ ਬੋਰਤ ਸਮਾਜ ਕੇ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਸੁਧੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 183
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 1-261 ਅ + 1–194
ਆਕਾਰ : 23X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਸੱਤ ਪਰਬ ਹਨ :–

ਰਾਜ ਧਰਮ ਪਰਬ = 1-70
ਸਾਂਤ ਪਰਬ = 71-261
ਅਸ੍ਵਮੇਧ = 1-194
ਵਜਾਸ੍ਰਮ ਪਰਬ
ਮੂਸਲ ਪਰਬ
ਪ੍ਰਸਾਸ਼ਨ ਪਰਬ
ਸ੍ਵਰਗਰੋਹਣ ਪਰਬ

ਆਖਰੀ ਚਾਰ ਪਰਬਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ, ਹਰ ਪਰਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਾ: ॥ ੧ੑ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥ ੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ: ।੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਾ: ਅਥ ਰਾਜ ਧਰਮ ਪਰਬ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਣ ਨਾਇਕ ਦਾਇਕ ਸੁਮਤ ਸਕਲ ਗੁਨਨ ਕੇ ਧਾਮ ॥ ਤਾਂਕੇ ਜੁਗ ਪਦ ਕਮਲ ਕੋ ਕਰੋ ਸਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਣਾਮ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਸੁਨੀਓ ਸੰਤ ਸੁਜਾਂਨ ॥ ਪੜਤੇ ਸੁਨਤੇ ਹੋਇ ਜਸੁ ਪਾਵੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨ ॥ ੧●੧ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧ ਜੇ ਗਿਆਨ ॥ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ

ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਕਰਹੁ ਨ ਹਾਸ ਮਹਾਨ ॥ ੧●੨ ॥ ਪੈ ਇਕ ਨਿਸਚਾ ਮੋਹਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰ ਜਨ ਜੋਇ ॥ ਤਾ ਕੋ ਸੁਖਦਾਇਕ ਕਥਾ ਹਰਸਨ ਮਿਲੀ ਜੁ ਹੋਇ ॥ ੧●੩ ॥ ਮਹਾਭਾਰਥ ਪੂਰਣ ਭਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਹਰਜਨ ਦਾਸ ਜਨਾਇ ॥ ੧●੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਹ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ ਸ੍ਵਰਗਾ ਰੋਹਣ ਪਰਬਣੇ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾਯਾ ਨਾਂਮ ਅਸ੍ਰਦਸ ਪਰਬ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ॥ ੧੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 184
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ
ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਲਾਲ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1875
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ–81 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–19.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਲਾਲ ਲਿੱਖਸਤੇ ॥ ਛੱਪੈ ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸੁਖ ਕਰਨ ਨਾਮ ਉਚਰਨ ਸੁਭ ਬਿਤਰਨ ॥ ਕੰਜ ਬਰਨ ਜੁਗ ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਰ ਸੰਕਟ ਉਤਰਨ ॥ ਮਦ ਮਤੰਗ ਅਮੋਦ ਮਧੁਰ ਮੋਦਕ ਕਰ ਮੰਡਿਤ ॥ ਮਨ ਮੋਦਕ ਬਹੁ ਸੁੰਡ ਤੁੰਡ ਤੰਡਵ ਬਿਧਿ ਪੰਡਿਤ ॥ ਹੇ ਰੰਬ ਇਕ ਅਵਿਲੰਬ ਜਗ ਦੁਖ ਕਦੰਬ ਤੰਬਿਯ ਕਰਨ ॥ ਜਯ ਇੱਕ ਦੰਤ ਮਤਿ ਵੰਡ ਬਰ ਚੰਦ ਭਲ ਭਯਉ ਧਰਨ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਰਾਵ ਰਾਜਿੰਦ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇਵਾ ਗੁਪਤ ਕਵਿ ਗੋਬਿਦ ਚੂੜਾਮਣਿ ਸਕਲ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭੱਟ ਦੇਵ ਰਿਧਿੰ ਬਿਰਚਿਤਾਯ: ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ ਯੰਾਖੋੜਸ ਅੱਸ੍ਵਾਦ: ॥ ॥ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸੰਬਤ ਸਰ ਸਿਰ ਸਰਪ ਸਸਿ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਤੀਰ ॥ ਲੇਖਕ ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਹੈ ਲਿਪਤਿ ਕਰੀ ਸਠਧੀਰ ॥੧॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 185
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ (ਕਵਿਤਾ)
ਲੇਖਕ : ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ਮਜੀਠਾ ਵਾਸੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1955 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਨ 1898

ਸਥਾਨ : ਪੁਸਕਰ (ਅਜਮੇਰ)
ਪੱਤਰੇ : 1- 289
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਚੁਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਕੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸਤਿ ਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤਯ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰੁ ਗਜ ਮੁਖ ਵਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਪਦ ਅਰਵਿੰਦ ॥ ਗੁਮੈ ਵਿਘਨ ਕਰ ਵਿਮਲ ਮਤ ਮਾਨਨੀਯ ਸੁਰਬ੍ਰਿੰਦ ॥੧॥ ਮਤ ਗਇੰਦ ਛੰਦ ॥ ਅੰਧ ਕੁਵਾਚਕ ਆਹਿ ਗਕਾਰ ਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧਕ ਤਾਂਹ ਪਛਾਨੋ ॥ ਦੋਨਨ ਕੋ ਪਦ ਏਕ ਭਯੋ ਸੁ ਲਿਖੋ ਗੁਰਵੇਦ ਵਿਖੇ ਮਨ ਮਾਂਨੋ ॥ ਮੰਡਿਲਕਾਰ ਅਖੰਡ ਚਰਾਚਰ ਵਯਾਪਕ ਤਤ੍ਵ ਜਿਨੇ ਦਰਸਾਂਨੋ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕੇ ਪਦ ਮਾਂਹਿ ਨਮੋ ਮਮ ਜਾਨੋ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੇ ਵਾਸੀ ॥ ਭਾਗਾ ਸੀਲ ਗੁਰ ਭਕਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਕੀਨ ਦ੍ਰਵਯ ਸੇਵਾ ਮਨਸਾਈ ॥ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ॥ ੮੩੩ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸੰਤ ਸੁ ਪੰਡਿਤ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਜਾਂਨਾ ॥ ਵਹਿ ਬੈਠਕ ਵਹਿ ਦ੍ਰਬਯ ਸੋ ਬਨਵਾਈ ਹਿਤ ਠਾਂਨਾ ॥ ੮੩੪ ॥ ਚੌ: ॥ ਤਾਂ ਮੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਕੀਨੋ ॥ ਵਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤਿ ਸੰਬਤ ਚੀਨੋ ॥ ਉਨੀ ਸਤ ਪਚਪਨ ਉਰਧਾਰ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਫਾਗੁਨ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ੮੩੫ ॥ ਤਿਥਿ ਇਕਾਦਸ਼ ਜਾਨੋ ਸਾਰ ॥ ਅਲੰ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਮਾ ਵਿਚਾਰ ॥ ਪ੍ਰਾਤਹਿ ਕਾਲ ਹੀਏ ਮੋ ਧਾਰ ॥ ਪੜੋ ਗੁਨੀਜਨ ਭੂਲ ਸੁਧਾਰ ॥ ੮੩੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਪਦ ਪਦਮ ਅਨੁਚਰ ਸੰਤ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਰਨੰਨ ਨਾਮ ਦਸਮੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ: ॥ ੧● ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ
ਪੱਤਰੇ : 1- 140 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸਿਨ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਸਿਧਾਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ ॥ ਕੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਸਭ ਕੋਈ ਹੈ ਅਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੈ ॥ ਤਾਤਪਰਜੁ ਇਹੁ ॥ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬ੍ਰਮਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਿਸੀ ਜਾਗਾ ਉਦੇ ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਈਸ੍ਵਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਰ ਬਡੋ ਪੁੰਨੋ ਕੇ ਏਕਠੇ ਹੂਏ ਤੇ ॥ ਅਰ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨਾਮੁ ਆਤਮ ਕਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਪਦਾਰਥੁ ਕੋਈ ਨਹੀ ਜੋ ਆਤਮ ਸਤਾ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੋਵੈ ॥ ਇਸੀ ਤੇ ਕਹਾ ਹੈ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਸਭੀ ਹੈ ॥੧॥…

ਅੰਤ : ... ਅਵਰ ਕਹਤੇ ਹੈ ॥ ॥ ਕਿ ਸੰਪੂਰਨ ਪਦਾਰਾ ਤ੍ਰੈ ਕਾ ਰੂਪ ਏਕ ਹੈ ॥ ਅਰ ਕਲਪਨਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਜਲ ਕੇ ਤਰੰਗੋ ਕਾ ਨਿਸਚ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇ ਅਰ ਸਰੂਪ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀ ਹੋਤਾ ਜੋ ਜਲ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ੧੪੩ ॥ ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਸਿਧਾਤਿ ਕਟਾਛ ਕੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਭੋਜ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1773 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1- 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਰਸ੍ਵਤੇਯੇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਭੋਜ ਕੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦਿ ਮਾਤਾ ਤੁਮਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਿਯੇ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥…

ਅੰਤ : … ਚੋ:॥ ਬਾਵਨ ਵਰਨੀ ਚਾਲ ਸਭ ਜੈਸੀ ਮੋ ਮੈ ਬੁੱਧਿ ॥ ਭੂਲ ਭੇਦ ਜਾਕੋ ਕਰਜੋ ਕਰੋ ਕਬੀਸੁਰ ਸੁਧ ॥ ੩ ॥ ਦੋ:॥ਸੰਮਤ ਸੱਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਖ ਔਰ ਤਿਹੱਤ੍ਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦ੍ਰੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖ ਦਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ॥ = ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ਭਇਆ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਵਿਚਾਰਨੀ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 15 ਅ - 20
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਵਸ੍ਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਣਪਤਿ ਗੁਰੁ ਗਿਰਿਜਾ ਪਤੀ ਗਿਰਾ ਪਤੀ ਸੁਕ ਵਜ਼ਾਸ ॥ ਮੂਰਖ ਸ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਕੀਜੇ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਏਕ ਜਾਕੇ ਵਿਖੇ ਸੋ ਸੋ ਮੂਰਖ ਜਾਨ ॥ ਜੋ ਵਿਸਰਾਏ ਰਾਮ ਪਦ ਸੋ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁ ਰਾਜੇ ਮਨ ਜਾਨਿਓ ਗਯੋ ਯੁਗਲ ਕੇ ਮਾਹਿ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਹੌ ਮੂਰਖ ਭਯੋ ਯਾ ਮੈ

ਸੰਸਾ ਨਾਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਕੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖੀ ਵਿਚਾਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਹਰੀ ਨਿਜ ਸੁਮਤਿ ਕਰ ਕਵਿ ਜਨ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰ ॥ ੩੩ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 190
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਚ ਕਲਿਤ ਲਲਿਤ ਕੰਠਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 20
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਪੱਕੀ ਬਝੀ ਹੋਈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6 ਤੇ 7 ਹੈ । ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਦੋਹੇ 101 ਹਨ । ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀ । 18 ਨੰ. ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ 2 ਤੇ ਨੰ. ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ।
ਆਰੰਭ : ਕੁਚ ॥ ਕਲਿਤ ਲਲਿਤ ਕੰਠਾ ਭਰਣ ਲਿਖਅਤੇ । ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿਚਰਣ ।...
ਅੰਤ : ... ਅਜ ਅਬਨਾਸੀ ਅਨਖ ਲਖ ਕੁਚ ਹਰਿਚਰਨ ਮਨਾਇ ਕਹਾਂ ਕਹੋ ਮੈ ਸਤੁਤਿ ਇਨ ਚਤੁ ਮੁਖ ਸਕੈ ਨ ਗਾਇ ॥ ੨●੨ ॥ ਇਤੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਿਰੰਕਾਰ ਫਕਰਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 4 ੳ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਫਕਰਨਾਮਾ ਫਕਰ ਨਾਮੁ ਹੈ ਫਿਰਿ [ਫਿਕਰ]॥ ਫਕਰੁ ਹੈ ਕੁਲ ਕਾ ਵਾਲੀ ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਮਨ ਚੈਨੁ ਹੈ ਆਇਆ ॥ ਫਕਰਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਭਾਇਆ ॥...
ਅੰਤ : ... ਫਕਰੁ ਹੈ ਸਬਰ ਸਬੂਰੀ ॥ ਨਹੀ ਵਾਹਿਦਿ ਹਜੂਰੀ ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ ॥ ਕਿ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਫਕਰ ਦਰਿਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਬੇਦੀ ॥ ਫਕਰ ਨਾਮ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ - 6 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਗੋਰਖ ਵਾਕ ਓਅੰ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਦੇਉ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਨਹੀ ਪੇਉਵਦ ਧਾਰ ॥ ਧਰੋਉ ਉਤਾਰ ॥ ਬਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ ਇਕ ਬੀਆ ॥

ਸੋ ਬੀਆ ਨਾਰਦ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਨਾਰਦ ਨੈ ਬੋਇਆ ਪਾਰਬਤੀ ਨੈ ਸੀਚਾ ॥ ਫੂਲ ਪਾਨ ਭੋਗਲਿ ਭੈਇਆ॥…

ਅੰਤ : … ਨਾਰਦ ਨੇ ਸਿਮਰਨਿ ਰਜ ਘੁੰਗਰੂ ਬਨਾਇਆ ॥ ਲੈ ਇਸ ਨਿਕਾਦਕਾ ਕੋ ਪਹਿਨਾਇਆ ॥ ਓਅੰ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਗੰਧ੍ਰਪ ਕਾ ਸਿੰਛ ਰੂੰਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਝਾੜਾ ਗੋਰਖ ਨੈ ਪੂਛਿਆ ॥ ਬਾਵੇ ਨੈ ਕਹਿਆ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਦ ਕਿਨੇ ਨਾ ਲਹਿਆ ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 6 ਅ - 13 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ ਓਅੰ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਹਿ ਸਰਫਿ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ ॥ ਜਬ ਸਾਹਿ ਸਰਫ ਬੋਲਿਆ ਉਦਵੰਤ ॥ ਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਖੁਦਿਵੰਤ ॥ ਤਬ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਬੋਲਿਆ ਕਿਆ ਮਨ ਮਨੀ ॥ ਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਮਨ ਸੋ ਮਨੀ ॥…
ਅੰਤ : … ਸਿਖ ਕਰੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਨਾਇਓ ॥ ਤਿਲਕ ਕੀਜੈ ਸੁਭਾ ਅੰਨੰਤਿ ਤਿਲਕੁਨਿ ਨਿਦਤ ਹੀ ਨ ਜਨਾ । ਤਤਾ ਬੇਤਾ ਤਿਹ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਨਕਿ ਮੁਡ ਭੁੰਡ ਤਿਲਕ ਕੇ ਬਿਨਾ ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 13 ਅ - 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਨਸਹਤਿ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਹਾਜਰਾ ਕਉ ਮੇਹਰ ਹੈ। ਬਿਹਾਜਰਾ ਕਉ ਬਿਮਹਰ ਹੈ ॥ ਈਮਾਨ ਦੋਸਤ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨ ਕੁਫਰ ਹੈ ॥ ਤਕਬੀਰ ਕਹੁਰ ਹੈ ਗੁਸਾ ਹਰਾਮ ਹੈ ॥ ਨਫਲੁ ਸੈਤਾਨ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਲਾਨਤ ਹੈ ॥ ਪਸਗੈਬਤਿ ਕਾ ਮੁਕਾਲਾ ਹੈ ॥ ਬੇਈਮਾਨ ਨਪਾਕ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਯਾਰੀ ਪਲੀਤੀ ਹੈ ਬਾਲ ਬਲੇਲ ਹੈ ॥ ਫਕੀਰੀ ਸਬੂਰੀ ਹੈ ਨਾਸਬੂਰੀ ਮਕਰੂ ਹੈ ॥ ਦੁਆਇ ਦੌਲਤਿ ਹੈ ਬਦੁਆਇ ਕਹਰ ਹੈ ॥ ਰਾਹ ਪੀਰ ਬੇਰਾਹੁ ਬੇਪੀਰੁ ਹੈ ॥ ਤੇਰਾ ਮੁਦਾ ਅਦਲ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਹੈ ਏਤੇ ਟੋਲ ਕੋ ਜਾਣਿ ਜਣਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਨਸਬੰਦ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਕਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 15 ਅ - 19 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਦੋ ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ਨੂੰ 8 ਅੰਕ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਪਾਕਨਾਮਾ ॥ ਈਮਾਨੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਰ ਜਤਨ ਕੀ ਜਿਲਦ ਕਰ ਰਹਮਿ ਕੀ ਰਿਹਲ ਸਿਉ ਇਉ ਪੜੀਜੈ ॥ ਸਾਚ ਗਿਰਦਾਨੁ ਦਿਲੈ ਜੁਰ ਦਾਨਿ ਮਹਿ ਤੋ ਈਮਾਨ ਕਬਹੂ ਨ ਛੀਜੈ ॥ ਬਗੋਰੇ ਕਾਜੀ ਪਾਕ ਹੈ ਨਾਮਾ ॥ ਕੁਫਰ ਕਾ ਕੁੜਤਾ ਦਿਲੈ ਤੇ ਦੂਰ ਕਰ ਸਚ ਕਾ ਅੰਗ ਪਹਿਰ ਜਾਮਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਦਿ ਖੁਆਰੀ ਬਦਿ ਅਮਿਲੀ ਦਿਲੈ ਸਿਉ ਦੂਰਿ ਦਿਲ ਆਪਨਾ ਬੰਧਿ ਨ ਛੋਡਿ ਖੁਲਾ ॥ ਅਹਿਲ ਦਿਲੁ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬੁਰਾ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਹੁ ਹੋਇ ਨਿਹਕਰਮ ਪੜਹਿ ਕਬੂਲਾ ॥ ੮ ॥ ਸਚ ਹੈ ਕਲਮਾ ਪਾਕ ਹੈ ਮੌਲਾ ਏਕੋ ਨਾਮ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੁਕਾਮਾ ॥ ਗੁਫਤ ਨਾਨਕ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਕਾਜੀ ਤਜੁਹੁ ਝੂਠ ਸਚ ਹੈ ਨਾਮਾ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ੫ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਮਨਿ ਆਸਕ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ ॥
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ - 22 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ ॥ ਹਮਨ ਕੌ ਦੌਲਤ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ਜੇ ਕਉ ਸਬਦ ਸਿਆਨੇ ਹੈ ॥ ਉਨ ਕਉ ਖਲਕਿਤ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ਹਮਨਿ ਕਉ ਇਜਤ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ਨਹੀ ਕਛੁ ਮਾਲ ਕੀ ਪਰਿਵਾਹੁ ॥...

ਅੰਤ : ... ਨਾਨਕ ਬੁਗੋਏ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਤੇ ਸੁਨੋ ਸਭਿ ਧਰ ਕਾਨ ॥ ਦੁਨੀਯਾ ਕਉ ਚਾਹਤੇ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬ ਸੌ ਨਹੀ ਰਾਤੇ ॥ ਹਮਨ ਹੈ ਇਸਕੇ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਮ ਕੌ ਦਉਲਤਿ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਲੇਖਕ : ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 22 ਅ - 28 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ । ਅਗਮ ਅਡੋ ਅਥਾਹ ਅਵਧੂਤਾ ॥ ਆਰਤਾ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਪਾਤਸਾਹ ਕਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਕੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਹ ਕਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦਸ ਔਤਾਰ ਬੇਦ ਅਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤਾਤੇ ਇਕ ਅੰਸੁ ਧਾਰੀ ॥ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਜੇਤੇ ਕੇਤੇ ਆਰਤੀ ਸਭੂੰ ਤੇ ਹੋਤ ਨਿਆਰੀ ॥ ਰੂਪ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ ਜਾਇ ਨਹੀ ਪੇਖਿਆ ਅਸ ਦਸਟ ਕੀ ਪੂਜਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨੀ ॥ ਆਪਿ ਠਾਕਰ ਕਰੈ ਆਰਤੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਾਇਤ੍ਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 28 ਅ - 30 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਉਨਿਮੋ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰੰ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ਤੇ ਉਪੰਨੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ॥ ਕਉਣ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬੀਸ ਭੂਤਾ ਬੀਸ ਜਨਨੀ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਚਤਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਸੁਰਸਤੀ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੇਤ੍ਰ ਲਿਲਾਟ ਮਹਾ ਗੁਣਿ ਛੋਡਿ ਸਿਵਨਾਦ ਸਿੰਙੀ ਮੇਰ ਮੇਖ ਲਾ ਪੋਟਿ ਧਰਤੀ…
ਅੰਤ : … ਅਮਰ ਨਾਥ ਤੇਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਵਰਨਿ ਅਵਰਨਿ ਆਠਾਰਾ ਭਾਰ ਰੂਮਾਵਲੀ ਨਾਨਕ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸਪੁਰਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਤੁਮ ਕੌ ਮੇਰੀ ਨਿਮਸਕਾਰੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 30 ਓ - 43 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਖੇ ਫਿਰ ਫਿਰਿ ਥਾਕੇ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸੁਖਾ ਪਾਇਆ ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੈ ਚੈਨ ਕਰਾਰ ਦੇਖਿਆ ਇਹੁ ਮਨ ਜਹਾ ਤਹਾ ਹੋਇ ਆਇਆ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਸਦਾ ਦੁੰਦ ਬਾਦ ਹੀ ਹੈ ਸੁਭ ਚਾਰ ਬਬੇਕ ਕਾ ਸੰਗ ਪਾਇਆ ॥ ਵਲੀ ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ ਅਨਿਤ ਜਾਂਨੇ ਚੇਤੰਨ ਅਰੂਪ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਡਰ ਡਾਰ ਦੀਜੈ ਉਠ ਹਾਰ ਲੀਜੈ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸਹੁ ਕੋਈ ਪਾਈਐ ਜੀ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਵਸੀਏ ਜੀ ਨਿਤ ਹਸੀਏ ਖੇਲੀਏ ਗਾਈਏ ਜੀ ॥ ਮੂਏ ਮੁਕਤ ਸਉ ਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜੀਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ ॥ ਵਲੀਅੰ ਤਿਸ ਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਨਾ ਹੈ ਤਹਾ ਜੀਵਤੇ ਕਿਉ ਨਹੀ ਜਾਈਏ ਜੀ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 43 ਓ - 55 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਹੋ ਖਿੰਥੜਾ ਕਵਨ ਦਿਲੁ ਕਵੁਨ ਦਰਵੇਸ ॥ ਕਵਨ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂੰਡੇ ਕੇਸ ॥ ਮਾਂਗਓ ਬਸਤੀ ਭਾਂਡ ਉਗਾਉ ॥ ਕਵਨ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸਿਮਰਉ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ …

ਅੰਤ : … ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਨਗਰੀ ਬਾਧੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪੋਟਿ ॥ ਪਾਚੋ ਉਧਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਟਿ ॥ ਨਾਂਵੈ ਆਂਵੈ ਦਸਵੈ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਭਾਡ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਉਲਟ ਪਲਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੨੬ ॥ = ॥ ਗੋਸਟਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 56 ੳ - 58 ੳ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । 58 ਅ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਤੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ , ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਘਟਿ ਮੈ ਬਸੈ ਅੰਧਾ ਬਨਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣਾ ਸੋ ਅੰਤ ਨ ਕਤਿਹੂ ਧਾਇ ॥…
ਅੰਤ : … ਖਿਮਾ ਗਿਰੇਵਾਨ ਕੰਠਿ ਸਿਉ ਲਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਚੈ ਪਰਮੁਪਦ ਪਾਇਆ ॥ ਸੀਤਲ ਜਗੋਟਾ ਧਰਮ ਅਡਾਣੀ ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੇਖਲਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ॥ ਸਿਛੀ ਨਿਰਮਲ ਪੋਥੀ ਨਿਰੰਜਨ ਮਾਲਾ ਲੇ ਕੰਠ ਪਰੋਤੀ ਜਤੁ ਕੁਪੀਨ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਸਮ ਗੈਤ੍ਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 11
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹਨ । ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਵੀ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਾਨੀ ਵੀ ਅਲਗ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਖੰਟਾਖ ਅਖਰੰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਜਮ੍ਹ ਸ੍ਰਬ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਣੰ ॥ ਗੁਰੂ ਚਰਣ ਕੰਜ ਬਲਹਾਰ ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸੂਖਿ ਨਿਵਾਸਨੰ ॥ ਨੌ ਨਾਥ ਸਿਧ ਚੌਰਾਸ ਖਟ ਜਣ ਧਿਜ਼ਾਨਾ ਧਾਰਮੇ ਹੇ ਸ੍ਵਰੰ॥ ਭਜ ਦੀਨ ਬੰਧ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਵਿਸ੍ਵਨਾਥ ਬਸੇਸ੍ਵਰੰ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੇਵ ਪਿੰਡ ਕੀ ਕਿਰਆ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਜਾਣੀ ॥ ਜਾਨ ਬੁਦ ਭਏ ਅਵਧੂਤ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਛੋਡੀ ਜਗਤ ਕੀ ਆਸ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸਾ ਰਹੇ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗਰਾ ਗਹੇ ॥ ਇਸ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਸਮ ਗੈਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਨਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਲਹੰਤੇ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 192
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ (ਭਾਈ ਬਾਲਾ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 2 – 414
ਆਕਾਰ : 12.5X17 ਲਿਖਤ: 9.5X12

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, 2 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 95 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 96 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਰੰਭ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ 414 ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ..... ਤਾ ਬਾਲੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂ ਆਖਿਆ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਾਸੋ ਇਉ ਸੁਣਿਆ ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਏਵੈ ਹੈ ਜਿਵੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ ॥ ਇਹ ਹਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ॥ ਨਹੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਭਲੇ ਭਲੇ ਮਹਾਪੁਰਖ ਸੰਗਤ ਕੀਆ ਕਾਰਾ ਅਤੇ ਭੇਟਾ ਦੇਖ ਕੈ ਭੁਲ ਜਾਦੇ ਹੈਨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਸਿਖ ਇਕ ਕੋਈ ਨਿਰਮਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਮਲੀਨ ਬਹੁਤ ਹੋਂਦੇ ਹੈਨ ॥ ਸਿਖ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਗੁਰਦੇਵ ਬਚਨ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀ ਜਾਨਦਾ ॥ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਕੈ ਜੋ ਮਲੀਨ ਅਹਾਰ ਕਰੈ ਸਿਖ ਦਾ ਲੈ ਕਰਿ ਸੋ ਗੁਰੂ ਮਲੀਨ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ॥ ..... ੨ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਤੁਰ ਤਬ ਰਾਤ ਲਿਖਾਈ ਭਗਤਿ ਅਲੂਫਾ ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਖਾਸ ਫਕੀਰੀ ਪਾਈ ॥ ੩ ॥ ਹਾਸਲ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਰੈ ਤਗੀਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਉਮਦੀ ਖਿਜਮਤਿ ਬਿਨ ਭਾਗਾ ਕਿਉ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ਏਹ ਸਬਦ ਤਿਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਆਹਾ ਜਾ ਰਾਇਬੁਲਾਰ ਪਾਸੋ ਲਾਲੂ ਅਖਵਾਇਆ ਸੀ ॥ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਥਾਨ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 3 + 1 - 276

ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । 202 ਤੇ 203 ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ...

ਅੰਤ : ... ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮਾਰੀ ਮੰਦਰਿ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥ ੩ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ

ਪੱਤਰੇ : 276 ਅ - 287
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਕੇ ॥ ॥ ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਅੰਤ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਣਾ ॥ ਅਰੁ ਅੰਤ ਫਕੀਰੀ ਕਾ ਸਤ ਹੋਣਾ ॥ ਵਡਿਆਈ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ …
ਅੰਤ : … ਭਲਾ ਜੀ ਧਿਆਨੁ ਕਿਆ ਹੈ ਅਰੁ ਸਮਾਧ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਕਿ ਧਿਆਨੁ ਪਕੜਨਾ ਅਰੁ ਸਮਾਧ ਛੋਡਣਾ ॥ ਮਨ ਰੂਪ ਬਨ ਕਾ ਮ੍ਰਿਗ ਹੈ ਜਬ ਇਸ ਕੋ ਬਨ ਤੇ ਪਕੜਿਆ ॥ ਤਬ ਅਧੀਰਜਤਾਈ ਬਹੁੜ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਜਬ ਦੇਖਤਾ ਹੈ ਜੋ ਛੋਡਤੇ ਨਹੀ ॥ ਤਬ ਸਨੇ ਸਨੇ ਠਹਿਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਮਨ ਨਿਰੋਧ ਵਿਖੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਕਰਕੈ ਅਧੀਰਜਤਾਈ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਪਰੁਕ੍ਰਿਮ ਕਰ ਕੈ ਸਨੇ ਸਨੇ ਠਹਿਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪਕੜਨਾ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਰੁ ਛੋੜਨਾ ਸਮਾਧ ਹੈ ॥ = ਸੰਪੂਰਣੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ 5
ਪੱਤਰੇ : 287 ਅ – 298 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਣੀ ਰਖਾਵੈ ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਸਾ ਭਉ ਮਿਟੇ ॥ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਭ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ॥…
ਅੰਤ : … ਤੇਰੇ ਉਪਰਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਜੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਹੈ ॥ ਤੂ ਆਪਣੈ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿਤਉਣੀ ਨ ਕਰੁ ॥ ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ॥ ਕਾਰਜੁ ਸੁਫਲਾ ਫਲੇਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੈ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਏ ਹੈ ॥ ੩੬ ॥ ੧ ॥ ਪਰੀਛਾ ਸਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 298 ਓ – 304 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ॥ ਆਸਣੁ ਸਾਧਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਰਹੈ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਗਹੈ ॥ ਥੋੜੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ ॥ ਸਾਧ ਕਾ ਪਿੰਡੁ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਮੁਕਤਿ ਬਿਚਖਣ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਜੋਗ ਕੇ ਲਖਣ ॥ ੧ ॥ …

ਅੰਤ : ... ਬੈਰਾਗੀ ਸੋ ਜੋ ਬੈ ਮਹਿ ਆਵੈ ॥ ਸਿਵ ਕੈ ਆਗੈ ਸਕਤਿ ਨਿਵਾਵੈ ॥ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੈ ਕਰਮ ਕਰੈ ॥ ਅਜਰ ਵਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਜਰੈ ॥ ਤਾਮਸ ਤਿਸ ਨਾਮ ਮੈ ਤਿਆਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੋਈ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ੨੫ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 304 ਅ – 326 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ … ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਉਪਦਾ ॥ ਘਰੁ ॥ ੧ ॥ ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਭੁਇਅੰਗ ਨ ਬਸਰੀਆ ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਤਉ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੀਆ ॥ ਤਉ ਸੁਖ ਸਹ ਜਰੀਆ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਧਾਰਿ ਅਨਗ੍ਰਹੋ ਅਪਨਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਰਾਮ ॥ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕਾਢਿ ਲੀਓ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਦੀਨਾ ਰਾਮ॥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਿਹਰਿ ਅਰਾਧੇ ਸਗਲ ਕਲਮਲ ਦੁਖ ਜਲੇ ॥ ਮਹਾ ਧਰਮ ਸੁਦਾਨ ਕਿਰਿਆ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਸੇ ਚਲੇ ॥ ਰਸਨਾ ਅਰਾਧੇ ਏਕ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਭੀਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸਨੋ ਹਰਿ ਮਿਲਾਏ ਸੋ ਸਰਬ ਗੁਣ ਪਰਬੀਨਾ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੬ ॥ ੧ ॥ ੧੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖਿਆਲ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਵੀਂ
ਪੱਤਰੇ : 326 ਅ – 327 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਖਿਆਲੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂ ਹਾਲੁ ਫਕੀਰਾਂ ਦਹਿਣਾ ॥…
ਅੰਤ : … ਮਾਝ ॥ ਸੁਣਿ ਕੈ ਸਦੁ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹੁ ਮੁਤੋ ਨੇ ॥ ਕਿਸੇ ਨਾਲਿ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ਕੋਈ ਸਉਕੁ ਪਯੋਨੋ ॥ ਗਇਆ ਫਿਰਾਕੁ ਮਿਲਿਆ ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਹੀ ਤਾ ਹੀ ਸੁਕਰੁ ਕੀਤੋਨੋ ॥੧॥੨॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ
ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 327 ਓ – 329 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ॥ ਟੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਤੂੰ ਮਛ ਕਛ ਬੈਰਾਹ ਤੁਹੀ ॥ ਵਹ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਪੁਆਹਿ ਤੁਹੀ ॥ ਫਿਰਿ ਬਾਵਨ ਜਗ ਕੇ ਮਾਹਿ ਤੁਹੀ ॥ ਅਬ ਗੁਰੂਮਾਨ ਮਹਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਜਬ ਨਿਹ ਕਲੰਕੁ ਹੋਇ ਆਵਹਿਗਾ ॥ ਜਗ ਸੂਧੇ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਹਿਗਾ ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਕਾ ਜਾਪੁ ਜਪਾਵਹਿਗਾ ॥ ਅਬ ਗੁਰੂਅਨ ਮੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧੬ ॥ ਇਹ ਕੀਰਤਿ ਅਪਨੀ ਕਾਨ ਧਰੋ ॥

ਕਵਿ ਸੋਧੇਂ ਕੇ ਸਭ ਦੁਖ ਹਰੋ ॥ ਸਭ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਕਰੋ ॥ ਤੂੰ ਗੁਰੂਅਨ ਕਾ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥੧੧॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਸੋਂਧਾ
ਪੱਤਰੇ : 329 ਅ – 333 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਛੰਦੁ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਤਾਲੁ ਨ ਐਸਾ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ॥ ਤਾਲ ਮਧਿ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਨੀਕਾ ਮਾਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾ ਘਰ ॥ ਮੋਤੀ ਚੂਨੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਤਾ ਮਹਿ ਲਾਗੀ ਹੈ ਬਹੁ ਜਰ ॥...
ਅੰਤ : ... ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕਾ ਸਹਰ ਅਜਾਇਬੁ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈਗੋ ॥ ਦਗਰ ਬਗਰ ਬਾਜਾਰ ਔ ਬੀ ਥੀ ਕਈ ਜੋਜਨ ਲੌ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੋ ॥ ਜੋ ਜੋ ਨਗਰੀ ਨਿਕਟ ਬਸੈ ਅਬ ਬੀਚ ਬਾਜਾਰਨਿ ਆਵੈਗੋ ॥ ਤੋ ਦੇ ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਮੁਹਰ ਕੇ ਕੌਡੀ ਕੋ ਨ ਚੁਰਾਵੈਗੋ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਮਾਇਆ ਸਭ ਹੀ ਥੀਸੀ ਗੁ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 194
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੁਧ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਬੁਧ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ: ਸੰਮਤ 1868 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 753 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਫੇਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੀ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਬੁੱਧ ਬਾਰਿਧ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਚੌਪਈ । ਸ੍ਰੀ ਸੋਭਾਯੁਤ ਪਰਮ ਦਯਾਲ । ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦਾਯਕ ਲਾਲ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸੁਰ ਧਰਤੇ ਧਯਾਨ ॥ ਭਗਤ ਵਤਸਲੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੇ ਸਿਵ ਅਲਿ ਜਾਸ ਗਨਪਤਿ ਬਾਨੀ ਭਗਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ਮੁਨਿ ਗਨ ਨਾਯਕ ਬੁੱਧਿ ਬਿਸਾਲ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਸੇਵਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ ॥ ਮਾਯਾ ਜਾਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਕਰੁਣਾ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭਪਾਇ ॥ ਪਢੈ ਬਢੈ ਆਨੰਦ ਬਹੁ ਲਹਿ ਕਰਿ ਨੀਤਿ ਨਿਆਇ ॥ ੮● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜਨੀਤਿ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪੇਸ ਵਿਰਚਤੇ ਕਵਿ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਚਤੁਰ ਦਸੋ ਪ੍ਰਬੰਧ : ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥ ॥ ੧੪ ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 195
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਦਸ ਸਕੰਧ (ਸੂਰ ਸਾਗਰ)

ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1893

ਪੱਤਰੇ : 1 – 560
ਆਕਾਰ : 22X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਪੱਤਰਾ 471 ਤੋਂ 560 ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 14
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਦਸ ਸਕੰਧ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਰਾਗੁ ਕਲਜਾਨ ॥ ਬੰਦੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥ ਜਾ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਰਾਧੇ ਕੋ ਸਭ ਕਛੁ ਦਰਸਾਇ ॥ ਬਹਿਰੈ ਸਬਦ ਮੂਕ ਧੁਨਿ ਬੋਲੈ ਰੰਕ ਚਲੈ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਫਰਾਇ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦੋ ਤਿਹ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੌ ਦ੍ਵਾਦਸਮੋ ਸਕੰਧ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤੁ॥੧੨॥ਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਯਾਨਮੋ ਨਮ: ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਾ ਪਰੀਤਿ ਸਾਬ ਬਨਾਇ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾਸ ਆਪਨੇ ਕੀ ਕਰੋ ਸਹਾਇ ॥ ਸਾਲੁ [1893] ਅਹਾੜਿ ਸੁਦੀ ਦੁਆਦੁਸੀ ਰਵਿਵਾਰਿ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬੇਨਿਤੀ ਸੁਣਹੋ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸੁਜਾਨਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 198
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1849
ਸਥਾਨ : ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ
ਪੱਤਰੇ : 78+131+694+40 = 943
ਆਕਾਰ : 33X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪਰਕਰਨਾਂ ਦਾ ਅਲੱਗ ਅੱਲਗ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 25
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਅਧੂਰਾ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ । ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਸਿੰਮ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਸੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤ ਹਹਿ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਸਰਬ ਭਾਸਤੇ ਹਹਿ ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਸਨੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸੰਖਿਜਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਮੋਖੋ ਉਪਾਏ ਕੇ ਇਸ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਤਾਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਖਾ ਹੈ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਇਸਥਿਤ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ ॥ ਬਸਿਸਟੋ ਵਾਚ ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਅਥ ਇਸਥਿਤਿ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੁ ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਸੁਨਣੇ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣਤ ਕੌ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ ਜਗਤ ਕੈਸਾ ਹੈ ਅਹੰ ਤਾ ਹੈ ਆਦਿ ਜਿਸਕੇ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀਆਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀਆਂ
ਲੇਖਕ : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 55 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਵਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਗ੍ਰੰਥ ਭਿੱਜਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਵੀ ਮਹਲਾ ੧● ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਹੁ ਪੰਜਾਹੁ ਸਾਖੀਆ ਦਸਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆ ਕੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ॥ ਫੁਨਹੇ ॥ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਉਸਤਤੁ ਕੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇਸਰ ਚਰਚਰੀ ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਜੀ ॥ ਕੁਛ ਭਲੇ ਕੌ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ਰ ਉਚਾਰ ਜੀ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧ ॥.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 55 ੳ – 176 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ॥ ਤਾਂ ਏਕ ਸਮੈ ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਥੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਨੀ ॥ ਅਤੇ ਕਹਿਆ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਉ ਲਿਖੇ ਹੈਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਸਾਡਾ ਭੀ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਤਾਂ ਇਹੁ ਬਚਨ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਉਨਾ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ॥ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਜਨ ਲਗੇ ਕਰਨ ॥ ਅਤੇ ਸਿਖਾ ਸੰਤਾ ਦੀ ਟਹਲ ਲਗੇ ਕਰਨ ॥ ਤਾਂ ਉਨਾ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਗਇਆ ॥ ਇਹੁ ਸਾਖੀਆ ਭਾਈ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆਂ ॥ ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਏਹੁ ਸਾਖੀਆ ਪੜੇਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਸੋ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੀ ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁਗਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਆਗੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਲਿਖਿਆ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਹਲੀ ॥ ੧ ॥ ... ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸਵੀ ॥ ੧● ॥ ਏਹੁ ਇਕ ਸੌ ਤੇਹਠ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟਿ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 176 ੳ – 204 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਗੇ ਗੋਸਟਿ ਜਪਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ਤਾਂ ਏਕ ਬੇਰਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਅਰ ਮਰਦਾਨਾ ਏਹੁ ਤੀਨੋ ਜਣੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕਰਤੇ ਕਰਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਊਪਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ ॥ ਚੌਰਾਸੀਆ ਸਿਧਾਂ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ਅਰੁ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਸਿਧਾਂ ਕੋ ਆਦੇਸ ਆਦੇਸ ਕੀਆ ॥…
ਅੰਤ : … ਤਾਂ ਸਭਨਾ ਸਿਧਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਦੇ ਹੈਨ ਜੋ ਕੋਈ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟ ਪੜੇਗਾ ॥ ਅਤੇ ਸੁਣੇਗਾ ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਅਰੁ ਜਨਮ ਮਰਨ ਉਸ ਦਾ ਕਟਿਆ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਨੂ ਜੀਤਿਆ ॥ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ॥ ਸੋ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥੧॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1– 126
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ, 125 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਅੰਤ ਹੈ ਅਤੇ 126 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ੧ ॥ ਓਨਮਹੁ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਇ ਨਮਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ੍ਵੇਸੁਰਾਇ ਨਮਹ ਆਦਿ ਪੁਰਖਾਇ ਨਮਹ ॥ ਜਗਤ ਬੰਧੂ ਜੀਆ ਕੇ ਜਾਨਣਿ ਹਾਰੁ ॥…
ਅੰਤ : … ਸੋ ਇਸ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਿਆ ਹੈ ॥ ਹੇ ਲਖਮੀ ਏਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨ ਭੈਆ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤਿ ਸਰਬਿ ਜੁਗਤਾ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤਿ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵ ਜੂ ॥ ੧ ॥ = ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਸਿ ਨਾਗ ਕੁਲ ਸਹਸ ਚੌਰਾਨ ॥ ਵੈਜਾਨ ॥ ਰਵਿ ਦਿਨ ਥਿਤੀ ਦੁਆਦਸੀ ਪੂਰਨ ਭਾਈ ਸੁਜਾਨ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਤਲੀਆਂ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀਆ
ਪੱਤਰੇ : 127 ੳ – 214 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪੁਤਲੀਆ ਰਾਜੇ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਪਰਉਪਕਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤੇ ॥ ਜਬ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਪੁਛ ਕਰ ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਬੈਸਨੇ ਕੀ ਮਨਸਾ ਧਾਰੀ ॥ ਤਬ ਪੁਤਲੀ ਪਹਿਲੀ ਬੋਲੀ ਜੋ ਹੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਜੋ ਕੋਊ ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀ ਨਿਆਈ ਪ੍ਰਾਕਰਮ ਬਲ ਧਰਤਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਪੁਰਖ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਊਪਰ ਪਾਂਉ ਧਰੈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਕਰਿ ॥ ਮੈ ਸਦੀਵ ਤੁਮਾਰੇ ਹੀ ਪਾਸ ਰਹੋਗਾ ॥ ਤੂੰ ਸਤਵਾਦੀ ਸਤਿਆਵਾਨੁ ਹੈ ॥ ਤਬ ਸਤ ਕੇ ਆਵਨੇ ਤੇ ਲਛਮੀ ਭੀ ਫਿਰਿ ਆਈ ॥ ਤਬ ਪੁਤਲੀ ਬਤੀਸਵੀ ਕਹਿਆ ॥ ਹੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਜੋ ਕੋਊ ਐਸਾ ਉਦਾਰ ਧੀਰਜਵਾਨ ਪੁਰਖੁ ਹੋਵੈ ਸੋ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰੇ ॥੩੨॥ ਪੁਤਲੀ ਬਤੀਸਵੀ ਨਰਾਇਣ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ

ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1661

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 214 ਅ – 273 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਬੇਤਾਲ ਪੰਚੀਸੀ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾਮ ਗਨਪਤੀ ਕਹਾਵੈ ॥ ਦੇਵ ਮੁਨੀਸ੍ਵਰ ਸਕਲ ਜੋਰ ਕਰ ਤਾਹਿ ਧਿਆਵੈ ॥ ਦਆਵੰਤ ਆਨੰਤ ਦੀਉ ਵਰ ਸੰਕਰ ਤੋਹੀ ॥ ਕਥਾ ਕਹੌ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਵੇਗ ਵਰ ਦੀਜੈ ਮੋਹੀ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਸਬੰਧੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੮੮੪ ਅਸੂ ਵਿਚਿ ਦਸਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨੁ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ਭਾਈ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੇ ਪਰਸੁਆਰਥ ਵਾਸਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਹੈ ਆਇਆ ਪੈਸਾ ਰਖਦਾ ਨਹੀ ਪਾਸ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 50 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਹੁਕਮੁ ਸਤਿ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜ ਕਰਹਾ ਕੋ ਰਹੀਮ ॥ ਟੀਕਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤਾਹੀ ਚੌਥੇ ਦਿਨੋ ਉਪਰੰਤ ਸਿਖ ਆਏ ॥ ਓਨਾ ਆਇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਅਰੰਗਾ ਮਾਰਿਆ ॥ ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਸੁਣੇਗਾ ਪੜੇਗਾ ਵਿਚਾਰੇਗਾ ਉਸਦੀ ਸਰਬ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੀ ਛੁਟੇਗਾ ਬਡਾ ਫਲੁ ਹੈ ਇਸ ਜੇਹਾ ਅਵਰ ਫਲੁ ਕੋਈ

ਨਾਹੀ ॥ ਜਫਰਨਾਮਾ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਕੀ ਫਤੇ ਹੋਵੈਗੀ ਜਿਵੇ ਅਰੰਗੇ ਨੂ ਮਾਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ॥ ਤਿਵੇ ਸੁਣਨ ਪੜਨਵਾਲਾ ਫਤੇ ਪਾਵੇਗਾ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 240
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੇਣਸਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋ ਮਤ ਘਟ ਮਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸਿਆਮ ਕੈ ਇਕ ਬਰਜੈ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਖੀ ਮਤੁ ਜਸ ਕਰਹਿ ਚੁਪ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨ ਬੋਲ ॥ ਨਿਪਟਿ ਦੀਨ ਤੂੰ ਦੂਬਰੀ ਵਹ ਪ੍ਰਭ ਖਰੇ ਅਤੋਲ ॥…
ਅੰਤ : … ਪੂਜੈ ਸਦਾ ਬਨਾਇ ਬਨਾਇ ॥ ਗਾਵੈ ਪੜੈ ਨ ਨੈਕ ਅਘਾਇ ॥ ਦਿਸਟ ਅਗੋਚਰੋ ਹਨ ਸਿਆਮ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੇ ਕਾਮ ॥ ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ਜੀ ਕਰਤਾਰ ॥ ਮਾਨਹੁ ਸੇਵਕ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧ ਕਰਹੁ ॥ ਸਭੈ ਬਾਤ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਜਰਹੁ ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰਿ ਤੁਮ ਹੀ ਬਸਦ ॥ ਅੰਤਹਿ ਸਮਹਿ ਹਮ ਸਿਉ ਰਸਹੁ ॥ ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਕਰਣਾ ਭੰਡਾਰ ॥ ਜਨ ਨਿਹਾਲ ਪਗ ਪਰਿ ਬਲਿਹਾਰ॥ ੧੯੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 200
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1582
ਪੱਤਰੇ : 1 – 380
ਆਕਾਰ : 18X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪਹਿਲੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਇਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਦੂਸਰਾ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ), ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਕਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ) ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤੱਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 10 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੰਮਤ ਪੰਦ੍ਰ ਸੈ ਬਿਆਸੀਆ ੧੫੮੨ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ॥ ੫ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮੁਖਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਕੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥…

ਅੰਤ : ...ਹਾਸਲ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ਕਰੇ ਤਗੀਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਉਮਦੀ ਖਿਜਮਤ ਬਿਨ ਭਾਗਾ ਕਿਉ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ਏਹ ਸਬਦ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਆਹਾ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਚਲੀ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਣਾ ॥ ਮਨੁਖ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 201
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1582
ਪੱਤਰੇ : 437
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਤੇ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਕਾਗਜ਼ ਕਸ਼ਮੀਰੀ, ਪਤਲਾ ਤੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ । ਜਿਲਦ ਉਤੇ ਮੁਗਲ ਆਰਟ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ । ਸੁਰਖੀਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ " ਸਮਤੁ ਪੰਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀਆ ॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਪੰਜਮੀ ॥ ਪ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਕੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂ ਢੂਢਿ ਲਧਾ ਆਹਾ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾ ਬਾਲਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਪਾਸਿ ਰਹਿਆ ॥ ਜਾ ਦੁਇ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਤਾ ਬਾਲੇ ਦੀ ਦੇਹ ਛੁਟੀ ॥ ਆਪਣੇ ਹਥੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਅਲੰਬੂ ਦਿੱਤਾ ॥ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਹਥੁ ਪਕੜਿ ਰਹੇ ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਚਿ ਭੇਦੁ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਸੀ । ਏਹੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਦਾ ਭੇਦੁ ਆਹਾ ॥ ੮੭ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰਣਾ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 202
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ (ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 6)
ਲੇਖਕ : ਕੋਇਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1926
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1775
ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡੀ ਘੇਬ
ਪੱਤਰੇ : 320
ਆਕਾਰ : 26X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X25 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ਼ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ 8, ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਰਖੀਆਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੀਆ ਹਨ ।

ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਆਖੀਰਲਾ ਪੰਨਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪੜਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 295-296 ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਲੀ, 301 ਤੋਂ 319 ਤਕ ਭਿੱਜਣ ਕਾਰਨ ਜੁੜੇ ਹੋਏ, ਪਤਰਾ ਨੰ 310 ਓ ਕੁਝ ਖਾਲੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 320 ਦਾ ਉਤਲਾ ਹਿੱਸਾ ਫੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ "ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੋ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ"...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਇਕੀਸਮੋ ਧਿਯਾਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਮਸਤੁ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ੨੧ ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੭੫ ਹੋਈ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ॥ ਬਸਾਲੀ ਵਾਲੇ ਪੁਤਰੈ ਬਾਨੇ ਦੇਏ ਉਭਰਾਏ ਬੁਧ ਸੰਮਤ ੧੯੨੬ ਉਨੀ ਸੈ ਛਬੀਵੇ ਮਿਤੀ ਸਾਵਣ ਦਿਨੇ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 203
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੌ ਸਾਖੀ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲ)
ਲੇਖਕ : ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਚੰਦ ਕੌਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1905 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1791
ਸਥਾਨ : ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1-220
ਆਕਾਰ : 12X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 217 ਓ ਤੱਕ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਅਗੋਂ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 4 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਸਾਖੀ ਚਲੀ ਪਟਣਵਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜਨਮ ਤੀਰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਬੁਢੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰ ਵਾਕ ਜਥਾ ਮਤਿਗੁਰੂ [ਸਤਿਗੁਰੂ] ਵਾਕ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖਾਇ ਦਿਤੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਵਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤੀ ਸਤਾਰਾ ਸਤ ਨੌ ਏਕ ॥ ਮਾਹਿ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਰ ਗੁਰ ਮਲਕੀ ॥ [ਸਲਕੀ] ਦੁਤੀਆ ਭੇਕ ॥ ੧ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦਾਸ ਸੰਗਤਿ ਮਾਹਿ ਸਿਖਨ ਕਰਯੋ ਬਿਬੇਕ ॥ ਏਹ ਲਿਖਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਸਾਖੀ ਲਿਖੇ ਅਨੇਕ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੀਏ ਬੋਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਕੁਲ ਜਨਮ ਨਾ ਜਾਂਤੇ ਭੁਲੋ ਨ ਸੰਤ॥ ੧●● ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ੧●● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਉਨੀ ਸਹਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਪੰਚ ਪੁਨਿਮਾਨ ॥ ਅਸੂ ਸੁਦਿ ਥਿਤ ਤ੍ਰੋਦਸੀ ਸੋਮਵਾਰ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਸਾਖਜਨ ਕੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਚੰਦ ਕੌਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨੋ ਬਿਖੈ ਬਾਢੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 204
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੋਧੇ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1884
ਸਥਾਨ : ਕੋਟਿ ਸੂਜਾ ਖਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 186-200

ਆਕਾਰ : 15X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X15 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 186 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਐ ਮੋਹਿ ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਇਨ ਜੋਗੁ ਹੈਂ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਹੀ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਗੋਧੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮਿਤੀ ਮਿਘਰ ਦੀ ੮ ਸੰਮਤ ੧੯੮੪ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਜਾ ਖਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ॥ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰਿਆ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੁਮ ਸੁਨਉ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥ ਜੇ ਹਮ ਪੂਤ ਕਪੂਤ ਹੈ ਤਉ ਪਿਤਾ ਕਉ ਲਾਜ ॥ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਕੁਲ ਕੁਟੰਬ ਬ੍ਰਹਰ ਬਿਰਖ ਨਖ ਸਿਖ ਕਾਟੋ ਪੂਰਿ ॥ ਬੁਧ ਬਸਤਰ ਫਾਟੈ ਸਦਾ ਨਰ ਜਬ ਰਹੀ ਅਦੂਰਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 206 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ ਹੀਰ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਜੋਗ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 13 +7

ਆਕਾਰ : 12.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X6.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਪਰ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, 11 ਓ ਤਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 11 ਅ ਤੋਂ ਅਗੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9. ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤਲੇ 7 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 16 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਿਹਰਫੀ ਹੀਰ ਕੀ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਅਲਫ ਆਉ ਮਹਿਬੂਬ ਗੁਮਾਨੀਆ ਵੈ ਤੈਨੂੰ ਨਿਤ ਉਡੀਕਦੀ ਹੀਰ ਜਟੀ ॥ ਨੇਹੁ ਲਾਇ ਕੇ ਗਇਓ ਵਿਸਾਰ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਿਹੋ ਦੇ ਬਾਣ ਨੇ ਹੀਰ ਫਟੀ ॥ ਛਾਤੀ ਭੰਨ ਕਲੇਜਿਓ ਪਾਰ ਹੋਇਆ ਆਇ ਦੇਖ ਤੂੰ ਰਾਝਣਾ ਬੰਨ ਪਟੀ ॥ ਜੋਗ ਸਿੰਘ ਸਿਜਾਲ ਬਿਹਾਲ ਹੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇਕੇ ਜਾਲਮਾ ਮਾਰ ਸੁਟੀ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ ਰਬ ਤੈਨੂੰ ਸਹਿਤੀ ਆਖਦੀ ਹੀਰੇ ਵਧਾਈਆਂ ਨੀ ॥ ਅਜਿ ਘੜੀ ਸੁਲਖਣੀ ਖੈਰ ਦੀ ਹੈ ਰਾਂਝੇ ਨਾਲ ਤੈ ਅਖੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਨੀ ॥ ਅਨੀ ਵਿਛੜੇ ਜਿਨਾ ਨੂੰ ਯਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹੀਰੇ ਧੰਨ ਤਿਨਾ ਦੀਆ ਮਾਈਆ ਨੀ ॥ ਜੋਗ ਸਿੰਘ ਰੰਝੇਟੜੇ ਹੀਰ ਮਿਲਕੇ ਪੰਡਾ ਦੁਖਾ ਤੇ ਦਰਦਾ ਦੀਆਂ ਨਦੀ ਵਹਾਂਈਆਂ ਨੀ ॥ ੩● ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 206 ਅ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾ ਸਾਵਣ ਕੀਆ

ਲੇਖਕ : ਸਾਵਣ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 11 ਓ

ਆਕਾਰ : 12.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X6.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਝਾ ਸਾਵਣ ਕੀਆ ॥ ਦਿਨ ਪਹਿਲੇ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚ ਸਜਨ ਦੀ ਵਿਛੜੇ ਨੀ ਅਜ ਵੇਲੀ ॥ ਹੋਇ ਹਰਾਂਨ ਖੜੀ ਵਿਚਿ ਦਰਦੇ ਸੁੰਵੀ ਦੇਖ ਹੰਬੇਲੀ ॥ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਢੂੰਢਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਫਿਰਾ ਅਕੇਲੀ ॥ ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਲਚਾਰ ਖਲੋਤੀ ਕੰਤਾ ਬਾਝ ਇਕੇਲੀ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦਿਨ ਤੀਹਵੇ ਮੇਰਾ ਬੇਲੀ ਆਯਾ ਫੁਲਾ ਛੇਜ ਵਿਛਾਈ ॥ ਰਲ ਮਿਲ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਂਵਣਿ ਸਈਆਂ ਘੜੀ ਮੁਮਾਰਖ ਪਾਈ ॥ ਨੇਵਰ ਦੇ ਝਲਕਾਰ ਸੁਹਾਵਣਿ ਠੁਮੁ ਠੁਮੁ ਕਰਦੀ ਆਈ ॥ ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਬਹਾਰਾ ਹਰਿ ਦਮ ਸੁਕਰ ਮਾਹੀ ਗਲ ਲਾਈ ॥ ੩● ॥ ਸਾਵਣ ਕੀਆ ਮਾਝਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 207
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਫਲ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਘਨਈਆ ਲਾਲ ਪੁਰਬੀਆ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1940 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1889
ਪੱਤਰੇ : 1 – 33
ਆਕਾਰ : 8.5X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ : ਅਥ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਫਲ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਜੈ ਗੁਰ ਨਾਂਨਕ ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਪਾਂਵਨ ॥... ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਬ੍ਰਨਨ ਕਰੌਂ ਸੁਭ ਗੁਨ ਪੂਰਨ ਕੀਜੀਐ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਬ੍ਰਨਨ ਕਰੌਂ ਯਥਾ ਸੁਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੋਕਤ ਕਰ ਫਲ ਅਫਲ ਜਹਿ ਬਿਧ ਲਿਖਜੋ ਬਿਚਾਰ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਰਸੁ ਵਸੁ ਗਜੁ ਸਸੁ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਚੈਤ ਸੁਦੀਯ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਛਤਿਬ ਦਸਮ ਸੁਭ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਵਰਨੀਯ ॥ ੧੨੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਰਾਜ ਧਿਰਾਜ ਲੈਹਣਾ ਸਿੰਘ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵਿ ਕਿਸਨ ਸਿੰਘੇਨ ਬ੍ਰਿਚ੍ਰਤੰ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੋਕਤ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਦਸਤਖਤ ਦਾਸ ਘਨਈਯਾ ਲਾਲ ਪੁਰਬੀਯਾ ਸਿਪਾਹੀ ਬਿਂਗੁਲਨਿਵਾਜ ਕਾ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਮਾਫ ਕਰਨਾ ਸ੍ਰਬ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਅਪਨਾ ਦਾਸ ਸਮਝ ਕ੍ਰ ਸੁਧ ਕਰ ਲੇਣਾ ਜੀ ॥ ਮਿਤੀ ਬੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੪ ॥ ਚੰਦ੍ਰਵਾਰ ਦਿਨ ॥ ਸਾਲ ੧੯੪● ॥ ਜੇਰ ਪਰਵਿਸਟਾ ੯ ॥ ਅੰਗ ਫੁਰ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 208 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦ੍ਰੌਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 54 ੳ
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪਰ ਉਪਰ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਤ ਕੇ ਮਾਹਿ ਪੰਡਵਾ ਜਗ ਰਚਾਯੋ ॥ ਕੀਓ ਰਾਜ ਸੂਜਗ ਭੂਪ ਸਭ ਦੇਸ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਸਭ ਰਾਜਾ ਆਏ ਤਹਾਂ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਬਨਾਇ॥ ਚਉਰ ਢੁਲਾਵਤ ਭੂਪ ਕਉ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਜਾਦੌ ਰਾਇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰੀ ਹੈ ਪੁਕਾਰ ਨਾਰੀ ਸੁਧ ਲੀਜੋ ਸਿਜਾਮ ਮਾਰੀ ॥ ਮੈ ਤੋ ਦੀਨ ਦਾਸੀ ਥਾਰੀ ਰੋਇ ਕਹੈ ਰਾਣੀ ਹੈ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਆਏ ਨਾਥ ਚੱਕ੍ਰ ਧਰੈਂ ਸਿਯਾਮ ਹਾਥ ॥ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਈ ਸਨਾਥ ਰੋਇ ਕੈ ਰਿਸਾਣੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥ ੨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸਮਾਪਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 208 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ

ਲੇਖਕ : ਦਯਾਲ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 54 ਅ – 59 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਸੰਭੂ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਮਹਾ ਸਕਤ ਆਪਨੀ ਆਪੇ ਨਿਕਾਸੀ ॥ ਰਮਾ ਜੋਤ ਜਲ ਕੋ ਧਰਜੋ ਦੇਹ ਅੰਗੇ ॥ ਮਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੁਨੈ ਦਯਾਲ ਅਸਟਕ ਮਹਾ ਪਾਪ ਜਾਵੈ ॥ ਪੜੈ ਚਿਤ ਸੁਨਿਤ ਗੰਗਾ ਹੀ ਨਾਵੈ ॥ ਜਪੈ ਜਾਪ ਯਾਕੋ ਅਨੰਤੇ ਅਨੰਗੇ ॥ ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ ॥ ੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਅਸਟਕ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸੁਭੰ : ੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 209

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ (ਅਧੂਰੀ)

ਲੇਖਕ : ਤਨਸੁਖ,ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –292 ਓ

ਆਕਾਰ : 10.5X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣੇ ਹੋਏ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਤਨਸੁਖ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਰਾਧੋ ਏਕੰਕਾਰ ॥ ਜਗਤੁ ਸਾਜਿ ਜਿਹ ਕੀਆ ਪਸਾਰ ॥ ਤੀਨਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥ ਸੂਛਮ ਔ ਅਸਥੂਲ ਬਨਾਈ ॥ ਉਤਮ ਮਧਮ ਅਧਮ ਕਹਾਈ ॥ ਸਭ ਘਟ ਮੋ ਪ੍ਰਭ ਰਹੋ ਸਮਾਈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ਬੀਰ ਬਰ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥ ਹੇ ਮਾਤਾ ਪਰਸੰਨਿ ਹੋ ਸੁਤ ਦੇਵੋ ਬਲ ਤੋਰਿ ॥ ੧੯੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਦ੍ਰਕ ਬਡੋ ਸੁਧਰਮੀ ਰਾਜਾ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇਉ ਬਲ ਤਿਹ ਕੇ ਕਾਜਾ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਹੁਇ ਤਿਹ ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਸ ॥ ਕ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 210 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ (ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮਾ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 51 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ; ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਰਥੁ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮੇਰ ਪਰਬਤ ਪਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਿਧਾਂ ਸਾਥ ਗੋਸ਼ਟਿ ਹੋਈ ॥ ਸਿਧਾ ਨੈ ਬਾਬੇ ਨੂ ਕਹਿਆ ॥ ਤਾ ਓਨਾ ਸਿਧਾ ਪੁਛਿਆ ਤੁਸੀ ਤਾ ਬਾਲੇ ਹੋ ਕਿਸਦੇ ਬਲ ਕਰਕੈ ਆਏ ਹੋ ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਏਕੰਕਾਰ ਇਕੁ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਉਸਨੇ ਚਾਹਆ ਜੁ ਮੈ ਏਕ ਦਾ ਅਨੇਕ ਹੋਵਾਂ ਤਾਓ ਔਮ ਦੀ ਧੁਨ ਕੀਤੀ ॥ ਤਾ ਅਰਧ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਮਾਇਆ ਹੋਈ ॥…
ਅੰਤ : … ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਂਵਣ ਵਾਲੇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਹੈ ॥ ਜਗਤੁ ਈਸਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ਸੋ ਖੇਲਦਾ ਹੈ ॥ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਕਰਮਿ ਧਰਮਰਾਇ ਦੇ ਹਜੂਰ ਵਾਚਨਗੇ ॥ ਕਰਮਾ ਦੇ ਇਨਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨੂ ਨੇੜੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ॥ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਹੈ ਸੋ ਕਰਮਾ ਦੀ ਮਸਕਤ ਘਾਲ ਗਏ ਹੈਨ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਖਾ ਉਜਲਿਆ ਪਿਛਲੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੩੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 210 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1845
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ – 193 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਗਣੇਸ਼ਣ ਨਮ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਨਮਹ ॥ ਸੁਕਲ ਅੰਬਰਧਨੰ ਸਸਿ ਬਨੰ ਚਤੁਰਭੁਜੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਦਨੰ ਧਿਆਇ ਤੇ ਸਰਬ ਬਿਘਨੋ ਪਸੰਤਏ ॥ ਜਬ ਪਾਂਡ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰੁ ਧਿਤ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਾਭਾਰਥ ਕੇ ਜੁਧ ਕਉ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰ ਕਉ ਚਲੇ ਤਬ ਧਿਤ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕਹਿਆ ਕੇ ਜੁਧ ਕਾ ਕਉਤਕ ਦੇਖਨ ਹਉ ਭੀ ਚਲਉ ॥…
ਅੰਤ : … ਅਬ ਰਾਜਾ ਮੇਰੀ ਔਰ ਬਾਤ ਤੂੰ ਸੁਣ ॥ ਜਿਸ ਓਰ ਜੋਗੀਸਰੋਂ ਕੇ ਈਸਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਹੈ ਅਰੁ ਜਿਸ ਓਰ ਪਾਰਥ ਜੋ ਹੈ ਅਰਜਨ ਭਗਤ ਗਾਂਡ੍ਹੀਵ ਧਨਖ ਕਾ ਧਾਰਨਹਾਰਾ ਜਿਸ ਓਰ ਏਹ ਦੋਨੋ ਭਗਤ ਭਗਵੰਤ ਹੈ ਤਿਸੀ ਓਰ ਜਸੁ ਅਰੁ ਤਿਸੀ ਓਰ ਲਖਮੀ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਵਖੇ ਏਹ ਬਾਤ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਧਰਮੀ ਹਾਰੈਂਗੇ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਰ ਕੇ ਭਗਤ ਪੁੰਨ ਆਤਮੇ ਪਾਂਡਵ ਜੀਤਹਿਗੇ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਤੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ॥ ੧੮ ॥…॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਤੰ…ਸਬੰਤਿ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਪੈਤਾਲੀ ॥ ੧੮੪੫ ॥ ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਵਦੀ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦਸਤਖਤ ਭਾਈ ਕਰਮਾ ਗੁਰਾਂ ਕੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਸਦਕਾ ਭੂਲਾ ਚੁਕਾ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਸਤਿ ਰਾਮ ਸਤ ਰਾਮ ਸਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਸਤ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 211
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਹੱਸਯ
ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ (ਰਤਨ ਹਰੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਗਿਆਨੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1845 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1899 ਈ.
ਪੱਤਰੇ : 1 – 310
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -16, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰ ਤਿਕੋਨ ਬਣੀ ਹੋਈ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਹੇਠੋਂ ਤੇਲ ਨਾਲ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ । 309 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਸੰਬਤ ਨਵ ਨਵ ਬਸੁ ਸਸੀ ਸਰ ਸੁਭ ਦਿਵਸ ਦਿਨੇਸ ॥ ਫਾਗੁਨ ਵਦਿ ਪੂਰਨ ਕਰਯੋ ਰਾਮ ਰਹਸਯ ਰਮੇਸ ॥"
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਯਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਬਰ ਬੰਦੌਂ ਹਿਯ ਧਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ਜਾ ਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਵਲੇਸਤੇ ਲਹੌਂ ਸਕਲ ਸ੍ਰੁਤਿ ਗਯਾਨ ॥ ੧ ॥ ਅੰਗ ਦਾਦਿ ਨਵਰੂਪ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥ ਪ੍ਰਣਵੌਂ ਪਦ ਪੰਕਜ ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਪਾਪ ਨਿਕੰਦ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਗਯਾਨਿ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪਤੇ ਰਯਾਸੀ ਦ੍ਰਮਾ ਰੂਪਿਣੀ ਰਮਯਾ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰਿ ਨਾਮ ਰਮਣੀਤ ਦ੍ਰੋਹਿ ਸਜਨ ਮਨਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੁ ਸੋਮ ਸਰੋਭਿ ਦੇਸੁ ਨਗਰੇ ਸੰਵਾਸਿਨੋ ਦਾਸਿਨਾ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਰਹੱਸਯ ਕੰਸ ਮੁਦਿਤੀ ਸਮਯ ਕਸਤਾ ਪ੍ਰੀਤਯੇ ॥ ੩੫ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਰਹਸਯੇ ਰਤਨ ਹਰਿ ਬਿਰਚਿਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੰਦ ਪੁਰਾਣਾ ਖਯਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਯੋਪਾਖਯਾਨ ਭਾਖਾ ਬਧਾਖਯਾਨ ਪ੍ਰਬੰਧੇ ਏਕੋ ਨਾਮੀ ਤਿਤ ਮੋ ਧਯਾਨ ੭੯ ॥ ਉਤਾਰਧੇ ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 212
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਚ ਸਤਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 12
ਆਕਾਰ : 16.5X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 1 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ ਪੰਨਾ ਨੰ: ਅੰਕਿਤ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ ਪਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ: ੧੧ ਓ ਤੇ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਖੰਡ ਵੰਨ੍ਹੂੰ ਖੰਡ ਗਗਨ ਲਖਮੌਨ ਕਹੂ ਬੁਧ ਮਾਘ"॥
ਆਰੰਭ : "੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ॥ ਅਥ ਕੁਚ ਸਤਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋ: ॥ ਅਰਜਿਤ ਅਮਰਤ ਰਜਕ ਜਗਤਿ ਕੁਚ ਜੁਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨ ॥ ਕੁੰਭਕਰਨ ਰਾਵਣ ਮਨੋ ਓਂਨਤ ਕਰਨ ਮਹਾਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਊਚ ਹੋਇ ਕੁਚ ਬਸ ਕੀਏ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਦਿਰਾ ਪਾਲ ॥ ਅਬ ਨੀਚੇ ਲਟਕਤ ਭਏ ਜੀਤਨ ਕੌ ਪਤਾਲ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 213
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਕੰਦ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887
ਪੱਤਰੇ : 1 – 409
ਆਕਾਰ : 25X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਰੰਗ ਮੱਧਮ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪੰਨਾ ਨੰ 3 ਅ ਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-
"ਭਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਨਿਧ ਗਿਆਨ ਜੋਗ ਨਿਧ ਸਿਆਮ ॥ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਪੂਰਨ ਕੀਨੇ ਕਾਮ" ॥ ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ "ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਇ ਨਮਹਿ" "ਸਾਰ ਸੂਤੀਏ ਨਮਹਿ" "ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਹਿ" ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੇ ਦਸਮ ਸਿਕੰਦ ਲਿਖਤੇ ॥ "ਦੋਹਰਾ" ਦੋ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸਿਆਮ ਕੇ ਇਕ ਬਰਜੇ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ਜੋ ਪਏ ਤੇ ਉਤਰੇ ਭਵ ਪਾਰ ॥ ਇਹ ਜਾਨ ਕਰ ਮਾਤ ਜੀ ਮੈ ਪਰਿਆ ਤੁਮਰੇ ਦੁਆਰ " ਤੂੰ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਲਛਮੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਨ ॥ ਅਪਨੀ ਸਰਨੀ ਰਾਖੀਓ ਬਿਨੈ ਹਮਾਰੀ ਮਾਨ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੮੭ "ਵਾਰ ਸੋਮ"

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 214 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾ ਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਾਧਕਾ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1899
ਪੱਤਰੇ : 1 – 7
ਆਕਾਰ : 22.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ । ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 22
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਬਾਰਾ ਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਰਾਧਕਾ ਜੀ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਤ੍ਰ ਰਚਿਤ ਅਨੰਦ ਸੋ ਫੂਲੀ ਬੇਲ ਅਪਾਰ ॥ ਕੁਸਮ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਅਨਕ ਬਿਧ ਭਵਰੈ ਕਰੈ ਗੁੰਜਾਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਰਾਂ ਮਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕੋ ਕਰਯੋ ਬੁਧ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਭ ਬਖਸੀਓ ਬੁਧ ਜਨ ਦੀਨ ਦਿਆਰ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਵਸ ਨਾਥ ਨਵ ਫਗ ਸੁਦ ਤਿਥ ਨੌਮਾ ॥ ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਮਹਦ ਭੂਲਖਯੋ ਸੁਭ ਦਾਇਕ ਦਿਨ ਭੌਮਾ ॥ ਪੜੇ ਸੁਨੇ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅੰਤ ਹੋਇ ਚਿਤ ॥ ਸੁਖੀ ਰਹੈ ਇਸ ਜਗਤ ਮੈ ਅੰਤ ਮੁਕਤ ਸੁਨ ਮਿੱਤਾ ॥ .:. ॥ .:. ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਰਾਧਾ ਜੀ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸ਼ੁਭੰ ਮਸਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 214 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਵਿਖ ਬਚਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 17
ਆਕਾਰ : 22.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਾਗਜ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ।ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : …..ਬਰਨ ਆਸਰਮ ਕੋ ਛੋਡ ਜਿਤ ਪਾਖੰਡੀ ਘਰਿ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ਕਲ ਦਰਸਨ ਕੇ ਕਾਰਨੇ ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਇਕ ਵਰਖ ॥ ਨਗਰ ਦੂਰ ਹੁਇ ਦੇਖੀਏ ਤਬ ਦਰਸਾਵੈ ਮਰਖ ॥ ੫ ॥…
ਅੰਤ : …ਘਰ ਘਰ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਗਾ ਬਰਸ ਚਾਲੀ ਅੰਦਰ ਵਰਤੇ ਸਓ ਵਰੇ ਪੀਛੇ ਦੀਆ ਮਾਤਾ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਪੀਛੇ ਗ੍ਰਾਇ ਧਰਾ ॥ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਮਾਤਾ ਬਖਸਾਇਆ ॥ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਖੁਸੀ ਹੋਕੇ ॥ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਗੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰਾਪ ਨ ਆਵਗਾ ॥ ਲੰਗਰ ਅਟਕਾ ॥ ਸਰਾਪ ਸਟਕਾ ॥ ਉਸ ਹੀ ਬੇਰਾ ॥ ਸਿਖ ਸੋਂ ਮੁਹ ਫੇਰਾ ॥ ਜਲੋ ਸਿਖੋ ਮਾਲਵੇ ॥ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਂਸੀ ਦਮਦਮੇ ਕਾ ਦਰਸਨ ਹੈਗਾ ॥ ਮੇਰਾ ਸਿਖ ਦਮਦਮੇ ਦੀ ਟਹਲ ਕਰੇਗਾ ॥ ਸੋ ਕਾਂਸੀ ਵਾਸੀ ਗਤਿ ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਘਰ ਸਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤਿ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 215
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 22
ਆਕਾਰ : 14.5X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 1 ਓ ਤੇ ਲਿਖਕੇ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ 2 ਅ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਪੂਰੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਦੋਬਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ” “ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ: ਅਥ ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਛੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਯਾਨ ਸ੍ਰਤ ਲਛੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਯੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚਮ ਉਪਦੇਸ ਸੰਪੂਰਨੰ । = ॥ = ॥ = ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤਾ ॥ ਲੇਖਕ ਪਠਕਾਨਾਂ ਬਰਦੋ ਭਵੇਤਾ “ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹਰੀ ਬਿਸਨੰ ॥ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਨਾਥੰ ॥ ਨਮੋ ਜੋਰ ਹਾਥਿ ॥ ॥ ॥
॥ = ● = ॥ ● ॥ ॥ ● ॥ = ● = ॥ ● ॥ = ● = ॥ ● ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 216 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1795 ਬਿ.

ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 63

ਆਕਾਰ : 9X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚੱਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" "ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਤੇ" ਦੋਹਰਾ "ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਇ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ" ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੇ ਰਚਤਿ ਰੁਚਿਰ ਪਰਕਾਮ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ, ਨਭ ਵਾਸੀ ਗੁਰ ਮਾਨਿ ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ, ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨਿ ॥ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ॥ = ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 216 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤਿ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 80

ਆਕਾਰ : 9X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 22 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 33 ਨੰ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 59 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 95 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਾ: "ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ" ਕਬਿਤੁ " ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸਰਬ ਸਿੱਧਿ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਆਦਰ ਸਭਾਨਿ ਬੀਚਿ ਪਾਈਏ ॥ ਨੀਤਿ ਸੈ ਅਨੀਤਿ ਛੂਟੈ ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖ ਲੂਟੈ ਨੀਤਿ ਲੀਏ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਇਏ ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਰਜਦੀ ਨਕਟੀ ਭਵ-ਸਟਟੀ ਫਕਟੀ ਉਲਟੀ ਸੁਲਟੀ ਹੈ ॥ ਮੈ ਜੁਰਟੀ ਕੁਰਟੀ ਸੁਨਟੀ ਸਬ ਭੇਦ ਬਡੀ ਮਤਿ ਮੂਢ ਬਢੀ ਹੈ ॥ ਦੇਵੀ ਲਟੀਨ ਤ੍ਰਿਖਾ ਉਲਟੀ ਗਤਿ ਕੇ ਸੁਲਟੀ ਜੁ ਮਹਾਬਲ ਦੀ ਹੈ ॥ ੧੧੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਨੀਤ ਭੇਦ ਰਾਜਨੀਤ ਸਮਾਪਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 217 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਨਾਭਾ ਨਰੇਸ਼

ਲੇਖਕ : ਕਮਲਾ ਧਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 13 ਓ

ਆਕਾਰ : 10X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 6, ਪਤੱਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, 13 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਜੇਂਦ੍ਰ ਮੁਖ ਚਰਣ ਮੈ ਰਹੇ ਸਦਾ ਚਿਤ ਮੋਰ ॥ ਸਿਮਰਨ ਜਾਕੇ ਹੋਤ ਹੈ ਦੂਰ ਬਿਘਨ ਅਤੀ ਘੋਰ ॥ ੧ ॥ ਮਨ ਹਰਨ ਛੰਦ ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਕੇ ਚਰਨ ਅਭੀਬੰਦਨ ਕਰਤ ਜਬ ਪਾਪ ਦੁਖ ਮਿਟੈ ਸਭ ਬਾਸਨਾ ਫੁਰੇਂ ॥ ਕਾਮ ਕੋਹ ਲੋਭ ਮੋਹ ਧਰ ਤਨ ਧੀਰ ਤਬ ਰਿਦ ਗੇਹ ਮਾਂਝਬਰ ਗਜਾਨ ਦੀਪ ਪ੍ਰਜਰੇਂ ॥ ਅਣੀ ਮਾਦੀ ਅਸ੍ਰ ਸਿਧਿ ਸੰਖਆ ਦੀਸ ਨਵ ਨਿਧੀ ਢੂਡਤ ਫਿਰਤ ਤਹ ਘਰ ਬਨ ਸੁਥਰੇਂ ॥ ਕਮਲਾਧਰ ਕਹਤ ਨਗਰ ਘਰ ਲੋਗਨ ਪੁਕਾਰ ਯਹੀ ਬ੍ਰਿਤ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਆਪ ਉਚਰੇਂ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਲਖਜਮੀ ਬੰਤਨ ਜਨ ਹੈ ਪਰ ਬੇਦਨ ਬਹੁਤਾਇ ॥ ਧਰਾ ਭਾਰ ਯੁਤ ਸੇਸ ਪੈ ਸੋਬੇ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਰਾਇ ॥ ੭● ॥ ਕਾਯਥਕੁ ਕੁਟ ਕਾਕ ਕੁਲ ਆਪ ਜਾਤ ਕੇ ਪਾਲ ॥ ਕੂਕਰ ਹਸਤੀ ਸਿੰਘ ਦਿਜ ਆਪ ਜਾਤ ਕੇ ਕਾਲ ॥ ੭੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 217 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਰਿ ਬੰਸੇ ਭਵਿਖ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 17 ੳ

ਆਕਾਰ : 10X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮੇਜਯ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ਹੇ ਬਸ਼ਾਸ ਜੀ ਜੋ ਸਮੀਪ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਯ ਹੈ ਔਰ ਜੋ ਦੂਰ ਕੋ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਯ ਹੈ ॥ ਉਸ ਸਮਯ ਕੋ ਹਮ ਨਹੀ ਜਾਨਤੇ ॥ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦ੍ਵਾਪੁਰ ਯੁਗ ਨੂੰ ਦੋਸ ਲਗਾਨੇ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕਲਿਯੁਗ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਮੈ ਜਾਨਣੇ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ॥ ੧ ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਹੇ ਜਨਮੇਜਯ ਕਲਿਯੁਗ ਮੈ ਮਨ ਕੀ ਪੀੜਾ ਤੇ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਔਰ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਔਰ ਸਭ ਜਨ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋਵੇਂਗੇ ॥ ਔਰ ਕਿਯੇ ਹੋਏ ਉਪਕਾਰ ਕਾ ਬਦਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀ ਦੇਵੇਗਾ ॥ ਯਹ ਸਭ ਬਾਰਤਾ ਕਲਿਯੁਗ ਮੈ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗੀ ॥ ੪● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਬੰਸੇ ਭਵਿਖਜੇ ॥ ੧੮੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 218

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਮਹਲਾ ੫

ਪੱਤਰੇ : 1 – 31

ਆਕਾਰ : 14.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X19.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਏਕ ਨਾਮੁ ਕਾ ਅਧਾਰ ਥਾ ॥ ਖਾਤਾ ਕਿਛ ਨ ਥਾ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਨਿਰਬਾਣ ਥੇ ॥ ਉਨ ਕੀ ਦੇਹੀ ਥੀ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦਿ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ ਸੰਤੋਖ ॥ ੫ ॥ ...

ਅੰਤ : …ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਛੰਦ ॥ ਸੁਮਾਤਾ ਬ੍ਰੰਮ ਯੁਨੀ ਨਮਸਤਤੇ ॥ ਹੋ ਦੇਵੀ ਮਹੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵੀ ਛੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ॥ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਵਸਿਸਟ ਸਰਾਪ ਮੋਚ ਕਰੰਤੇ ॥ ਕੇਸ ਵੇਸਾ ਕਲੇਸ ਨਾਸਾ ਦੁਖ ਨਾਸਾ ਮਾਦਵਾ ॥ ਹਰੀ ਹਰਾ ਪਾਪ ਨਾਸਾ ਮੁਕਤ ਦਾਤਾ ਜਨਾਂਰਦਨਾ ॥ ਓਅੰ ਭੂਰ ਭਵਾ ਸੁਵਾਹ ॥ ਇਤੀ ਰਖਿਆਤ ॥ ਤਤ ਸਵ ਤੁਰ ਵਰਨੰ ॥ ਭਰ ਗੋ ਦੇ ਵਸਧੇ ਮੈ ਧੇਯੂ ਨਾ ਪਰਚੋ ਦਿਇਆਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 219
ਸਿਰਲੇਖ : ਫੂਲਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਰਗਾਹਾ ਸਿੰਘ ਰੂਪੇਵਾਲਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1958
ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਨਾਨੋਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 203
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 25 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਫੂਲਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਮਾਯਣਾ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਕਰੌ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਬੰਦਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਮਾਹਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ਦ੍ਵੈ ਕਰ ਜੋਰਿ ਧਰੌ ਚਰਨੀ ਸਿਰੁ ਜਾਂਉ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਕਾਂਨ ਸੁਨੌ ਗੁਰ ਕੀ ਉਪਮਾ ਗੁਰ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਦਾ ਉਰਧਾਰੀ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਂਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : …ਮੋਹਾਦਿਕ ਮ੍ਰਗ ਕੀਨੇ ਜਯ ਸਬ ਸਿੰਘ ਸੋ ਹੈ ਸੋਹਨ ਫਰੀਦਾਦਿਕ ਭਕ੍ਰਿ ਕਰੈਯਾ ਹੈ ॥ ਕੋਊ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਬਿਸ੍ਨ ਗਣਪਤਿ ਕੈਸੈਵ ਜਗ ਹਮਤੌ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਰਾਮ ਕੇ ਜਪਜਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ, ਅਨੰਤ, ਤੁਲਸੀ, ਈਸ, ਜਗਦੀਸ, ਈਸ੍ਵਰ, ….. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ, ਦਾਸ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਮਿਤੀ ਕਾਤਕ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟ ॥ ੨੧ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੫੮ ॥ ਬਕਲਮ ਭਾਈ ਦ੍ਰਗਾਹਾ ਸਿੰਘ ॥ ਭਾਈ ਰੂਪੇਵਾਲਾ ॥ ਖਿਦਮਤ ਗੁਜਾਰ ਲੰਗਰ ਜੀ ਸਾਹਬ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 220
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਧਾਸਰ
ਲੇਖਕ : ਨਵੀਨ ਕਵੀ (ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1895
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 352
ਆਕਾਰ : 23X27.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 10 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਵਿ ਸੰਬੂਹ ਬਾਨੀ ਰਸ ਸਾਨੀ ਮਯ ਨਵੀਨ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਾ ਨਵੀਨ ਕੋ ॥ ਚਰਨ ਜੁਗਲ ਬੰਦਨ ਕਰੌਂ ਸਬ ਦੇਵਨ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ਜਯੋਂ ਹਾਥੀ ਕੇ ਖੋਜ ਮੈ ਸਬ ਕੋ ਖੋਜ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਮੋਹਨ ਮੁਕਟ ਮੋਦ ਮੰਗਲ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹੈ ਮਾਂਗ ਲਾਡਲੀ ਕੀ ਸਦਾ ਮੰਗਲਮਈ ਰਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਿਧ ਕਵ ਰਸ ਤਤ੍ਵ ਗਿਨ ਸੰਮਤ ਸਰ ਅਵਰੇਖ ॥ ਅਰਜੁਨ ਸੁਕਲਾ ਪੰਚਮੀ ਸੌਮ ਸੁਧਾ ਸਰ ਲੇਖ ॥ ੩● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਵੀਨ ਬਿਰਚਤਾਯਾਂ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਕਵਿ ਨਾਮ ਬੰਧ ਦਾਨ ਲੀਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਪ੍ਰਸੰਗਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਯਾਣਾ ਨਮ: ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਨ ਮਹਾਰਾਜਾਧਿਰਾਜ ਅਤ ਜਾਨ ਬਲ ਵਾਛਿਤ ਕੰਤ ਬਰਾਰ ਬੰਸ ਸਿਰਮੌਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਮੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਾਲਵੇਂਦ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਹਿਤ ਆਗਜਾ ਪ੍ਰਿਤ ਨਵੀਨ ਕਵਿ ਸਮੂਹ ਬਾਨੀ ਰਸ ਸਾਨੀ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਤਰੰਗ ਵਰਨਨੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 221

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ (ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ)

ਲੇਖਕ : ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1899

ਸਥਾਨ : ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੁਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 484

ਆਕਾਰ : 16.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X17.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਪਰ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਅ ਅਤੇ 2 ਅ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਤੇ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 9-9 ਖਾਲੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪੱਤਰੇ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮਹ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮਹ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ ॥ ਵਰਨਾਂ ਨਾਮ ਰਥ ਸੰਘਾਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛੰਦ ਸਾਮਪਿ ॥ ਮੰਗਲਾਨਾਂ ਚਕਰ ਕਰ ਤਾਰੋ ਵੰਦੇ ਵਾਨੀ ਵਿਨਾਯਕੋ ॥ ਭਵਾਨੀ ਸੰਕਰੌ ਵੰਦੇ ਸ੍ਰਧਾ ਵਿਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪਿਨੌ ॥ ਯਾ ਭਿਆਂ ਵਿਨਾਨ ਪਸਯੰਤਿ ਸਿਧਾ : ॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੁ ਮਿਦੰ ਭਗਤ੍ਰਯ ਵਗਹਤਿ ਜੇਤੇ ਸੰਸਾਰਿ ਪਤੰਗ ਘੋਰਿ ਕਿਰਣੈ ਰਦਹੁਵੰਤਿ ਨੋ ਮਾਨਵ : ॥ ੩੬੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਿਰਤ੍ਰੇ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਪ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੇ ਸਤਯ ਸਪਤ ਮੌਪਾਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੭ ॥ਸੁਭੰ ਅਸਤੁ ॥ ਸੰਵਤ ॥ ੧੯੯੯ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਨੜਾਨਵੇ ਮਿਤੀ ਅਸੂੰ ਸਤਾਈ ਲਿਖੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 222

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ

ਲੇਖਕ : ਮੇਘ ਮੁਨੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਲਾਲ ਚੰਦ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1879

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 204 ਓ

ਆਕਾਰ : 22.5X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 23

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ , 1 ਅ ਪੱਤਰਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੁਹਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, 205 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਜੀ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਕਲ ਜਗਤ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਸਕਲ ਜਗਤ ਸਿਰਤਾਜ ॥ ਪਾਪ ਬਿਦਾਰਨ ਸੁਖ ਕਰਨ ਜਯ ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਜਿਨ ਰਾਜ ॥ ੧ ॥ ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਮੈ ਸਿਮਰ ਕੈ ਕਰੌ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਕਾਰ ॥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦੈ ਨਾਮ ਇਸ ਸਕਲ ਜੀਵ ਉਪਗਾਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : …ਸੰਵਤ ੧੮੭੯ ਫਾਗਣ ਵਦੀ ੧੩ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ॥ ਲਿਖਿਤੰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਧਯੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਲਿਖਿਤੰ ਮੇਘ ਵਿਨੋਦ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਯਾਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਿਤੰ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ॥ ਤਾਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਿਤੰ ਮਯਾ ॥ ਯਦਿ ਸੁਦਮ ਸੁਧੰਵਾ ॥ ਮਮਦੋ ਖੋਨ ਦੀਯਤੇ ॥ ਕਸਟੇਨ ਲਿਖਿਤੰ ਸਾਸਤ੍ਰੰ ॥ ਯਤਨੇਨ ਪਰਿਪਾਲਯੇਤ ॥ ਯਾਂਗਤਿੰ ਲਿਖਕੋ ਯੰਤਿ ਤਾਂਗਤਿੰਤ ਵਸਤ੍ਰਵਤ ॥ ਸੁਭੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ

ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ, ਕਵੀ

ਸਮਾਂ: ਸੰਮਤ 1678 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਸਥਾਨ : ਢਾਕਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 61 ਓ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹਾ: ॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵਤੈ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧਿ । ਘਨ ਤੈ ਜਯੋਤਰੁ ਬੇਲਿ ਦਲ ਫੂਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਸਮੈ ਸਾਰ ਦੋਹਾਨਾ ਕੌ ਸੁਨਤ ਹੋਤ ਮਨ ਮੋਦ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਭਯੋ ਯਹ ਸਤ ਸਯਾ ਭਾਖਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ॥ ੬੯੬ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਰਸ ਬਾਰ ਬਸੁ ਕਤਿਕ ਸੁਦਿ ਸਸਿ ਵਾਰ ॥ ਤਾਤੇ ਢਾਕੇ ਸਹਰ ਮੈ ਉਪਜੋ ਪੁਹਪ ਪ੍ਰਚਾਰ ॥ ੬੯੭ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ ਸਤਾਯਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 35 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੈ ਸ੍ਰੁਬ ਸਿਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਆਦਰ ਸਭਾਨਿ ਬੀਚ ਪਾਈਯੇ ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੂਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੂਟੈ ਨੀਤ ਲੀਯੈ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਈਯੈ ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਰਾਜ ਰਾਜੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਪਾਤਸਾਹੀ ਨੀਤ ਹੀ ਕੋ ਨਵਖੰਡ ਮਾਹਿ ਜਸੁ ਗਾਈਯੇ ॥ ਛੋਟਨ ਕੋ ਬਡੈ ਕਰੈ ਬਡੇ ਮਹਾ ਬਡੇ ਕਰੈ ਤਾ ਤੇ ਸਬ ਹੀ ਕੋ ਰਾਜਨੀਤ ਹੀ ਸੁਨਾਈਯੇ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਬਿੱਤ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਅਨੋਜਕਤ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਢਹੂ ਨ ਚਲਬੇ ਕੇ ਦਲਹੂੰ ਨ ਹਲਬੇ ਕੇ ਪੈਡ ਹੂੰ ਨ ਮਲਬੇ ਕੇ ਨਰ ਕੀ ਨ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ਦਰਦ ਨ ਦਰਬੇ ਕੇ ਗਰਜ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਔਰਜਿ ਨ ਧਰਬੇ ਕੇ ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਾਜ ਕੇ ॥ ਦਾਨ ਕੇ ਨ ਮਾਨ ਕੇ ਨ ਸਾਹ ਸਨਮਾਨ ਕੇ ਨ ਅਧਮ ਅਜਾਨ ਸੁ ਨ ਦੇਖਬੇ ਕੇ ਸਾਜ ਕੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1889

ਪੱਤਰੇ : 36 ਓ – 55 ਓ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਉ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਸਹਾਇ ॥ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਵਲੋਕ ਕੈ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨਿ ਨਿਕਾਰ ॥ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਬੂਹ ਕੌ ਬਰਨਨ ਕਰੌ ਵਿਚਾਰ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੧੬ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੮੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ (ਕੱਚੀ)

ਪੱਤਰੇ : 55 ਓ – 60

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਵਿਚ 160 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੈ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਰਾਮ ਵਡੀਰੀਅਹਿ ਲਖ ਰਾਹੀ ਲਖ ਵੇਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਜਤੀ ਹੈ ਸਤੀਹ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਗੋਰਖਾ ਲਖ ਲਖ ਨਾਥਾ ਨਾਥ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਆਸਨਾ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿ ਰਾਸਿ ॥ ਲਖ ਲਖ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾਨੁ ਲਖ ਨਿਵਾਸ ॥...

ਅੰਤ : … ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਇ ਨ ਆਖਸੀ ਬੇਦ ਪੜੈ ਮੁਖ ਚਾਰ ॥ ਕਿਸਨੁ ਕਿ ਸੰਦਾ ਬਪੁੜ ਜਿ ਹੁਕ ਮਿਲਏ ਅਉਤਾਰ ॥ ਸਿਉ ਸਾਲਾਹਿਨਿ ਦਰਿ ਖੜੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਅਸੰਖ ॥ ਅਪੁਠਾ ਹੋਇ ਤਾ ਝੂਰਿ ਮਰੈ ਸਚੁ ਸਦਾ ਬਖਸੰਦ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੌਜਗ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1776
ਪੱਤਰੇ : 1 – 11 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 12 ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਸਰਤੇਜੇ ਨਮ: । ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲੀਏ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥ ੧ ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਕੇ ਚਰਣ ਗਹਿ ਹਿਯੇ ਧਾਰ ਕੈ ਵਿਸ੍ਨ ॥ ਕੁਵਰ ਭਵਾਨੀ ਦਾਸ ਕੋ ਜੁਗਤਿ ਕਰੈ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਸ ਔਰ ਛਿਹਤਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੋਜਗ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਗਣ ਸੰਪੂਰਨੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 18 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 19 ਅਤੇ 20 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਾਖਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਗਤਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ ॥ ਵਿਯਾਪਕ ਜਗ ਤੇ ਅਦ੍ਰਿਸਜਮਯ ਜਯ ਜਯ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਵਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਭਾਵ ਸੁਨਿ ਕਛੁਕ ਭਯੋ ਚਿਤ ਚਾਉ ॥ ਕਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁ ਕਵਿ ਧਰ ਭਾਉ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਇਤ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਸੰਪੂਰਨਨੰ ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਛੂਟ ਛੂਟ ਪਰੈ ਆਲੀ ਬੈਦੀਆ ਜੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਖ ਪਰ ਮੋਤਨ ਕੀ ਲਰੀ ਲਰਕਤ ਹੈ । ਚੂਰਾ ਕੀ ਖੀਲ ਡੁਗ ਭਰਤ ਨਿਕਸ ਜਾਇ ਜੂ ਰਾਹੂੰ ਕੀ ਗਾਂਠ ਸਰ ਸਕਤ ਹੈ ॥ ਸੁ ਕਵਿ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਮੀਨ ਅਵਤਾਰ ਭਯੋ ਮਧ ਵਦੀ ਤੀਜ ਮਧ ਜੇਸਠਵ ਦੀ ਪੰਚਮੀ ਕੋ ਕੂਰਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੇ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਵਦੀ ਤੌਦਸੀ ਵੈਰਾਹ ਬਪੁ ਧਾਰ ਹਰਿ ਮਾਧਵ ਕੀ ਸੁਦੀ ਨਰ ਹਰੁ ਗੁਨ ਗਾਨਿਯੇ ॥ ਮਾਧਵ ਕੀ ਸੁਦੀ ਰਵਿ ਬਾਵਨ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ਕੋ ਪਰਸਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਾਮ ਆਨਿਯੇ ॥ ਮਾਧਵ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭਾਦੋ ਵਦੀ ਆਹੇ ਅਘਹਨ ਵਦੀ ਤੀਜ ਬੋਧ ਜਨਮ ਜਾਨਿਯੇ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 30 ੳ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਵਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ । 30 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਨਪਤਯੇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਚਿਤ੍ਰਬਿਲਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਸੁੰਡਾ ਦੰਡ ਭਸੁੰਡ ਮੰਡ ਸਿੰਦੂਰ ਭੂਰ ਬਰ ॥ ਕੇਸ ਗੰਡ ਅਲ ਝੁੰਡ ਲਸੈ ਸਸਿ ਖੰਡ ਭਾਲ ਪਰ ॥ ਮੁਕਟ ਚੰਡ ਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਗੰਡ ਮਦ ਝਰਨਿ ਚਲਤ ਚ੍ਵੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਅਖੰਡ ਚਢੇ ਜਨੁ ਮਾਰਤੰਡੁ ਦ੍ਵੈ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਬੰਡ ਅਤਿ ਨਵੋ ਖੰਡ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ॥ ਕੰਟਕ ਬਿਹੰਡ ਸਤ ਖੰਡਿ ਕਹਿ ਲੰਬੋਦਰ ਅਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿੱਤ੍ਰ ਵਰਨ ਅਭਰਨ ਕਛੁ ਬਰਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ॥ ਭਰੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਕੀ ਬ੍ਰਿੰਤ ਅਬ ਕਹਿ ਚਤਰੰਗ ਬਨਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਹਰੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1795
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 33 ੳ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ । ਗੁਰੂ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੌ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰ ਪਰ ਕਾਂਮ ॥ ੧ ॥ ਮਤਾ ਬਰਨ ਵਿਭੇਦ ਕਰਿ ਦ੍ਵੈ ਬਿਧਿ ਲੌਕਿਕ ਛੰਦ ॥ ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ ਅਚਾਰਿ ਜਨਿ ਕਹੇ ਬਾਂਧਿ ਪਰਬੰਦ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸਿ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨਿ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ… ਗੁਰੁ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪਨਾ ਖੇਲੁ ਆਪ ਵਰਤਾਇਆ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕੀਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਪੁਕਾਰ ਦਿਖਰਾਇਆ ॥ ੧● ॥ ● ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ

ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਅ – 65 ਓ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨੰਦ ਦਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੰਨ ਮਾਮਿ ਪਰ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ ॥ ਜਗ ਕਾਰਨ ਕਰੁਨਾਰ ਨਵ ਗੋਕਲ ਜਿਨ ਕੋ ਐਨ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਚਰ ਸਕਤ ਨਹਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਨੋ ਚਾਹਤ ਨਾਮ ॥ ਤਿਨ ਲਗਿ ਨੰਦ ਸੁਮਤਿ ਜਥਾ ਰਚਤ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਮਲ ਜੁਗਮ ਜਮ ਦ੍ਵੰਦ ਦ੍ਵੈ ਉਭੈ ਮਿਥੁਨ ਬਿਬ ਬੀਅ ॥ ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਸਦਾ ਬਸੌ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹੀਅ ॥ ੨੧੪ ॥ ਅਥ ਮਾਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਾਸਿਕ ਜੋ ਗੁਨਵਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ॥ ਜੋ ਨਰ ਕੰਠਿ ਕਰਿ ਹੈ ਸੋ ਨਰ ਹ੍ਵੈ ਹੈ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ ॥ ੨੧੫ ॥ ਇਤਿ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਸਪੂਰਣੰ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 65 ਓ – 74 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 71 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋਤਿ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ ॥ ਵਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕੈ ਬਸਤੁ ਅਨੇਕ ਹ੍ਵੈ ਜਗਮਗਾਤ ਜਮ ਧਾਮ ॥ ਜਿਯੋ ਕੰਚਨ ਕੇ ਕਿੰਕਨੀ ਕੰਕਨ ਕੁੰਡਲ ਨਾਮ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਸਨੇਹ ॥ ਤੈਲ, ਸਨੇਹ ਸਨੇਹ ਘ੍ਰਿਤ, ਉਤਮ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਨੇਹ ॥ ਸੋ ਸਨੇਹ ਨਿਜ ਚਰਨ ਕੋ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੋ ਦੇਹ ॥ ੮੮ ॥ ਸਬਦ ਸਮੁੰਦ ਮੈ ਸਬਦ ਗੁਨ ਕੋ ਕਾਢਨ ਸਮਰਥ ॥ ਮਰਜੀ ਆਸ ਸਕੰਤ ਜਸ ਤੈਸੇ ਆਵਹਿ ਹਥ ॥ ੮੯ ॥ ਇਤ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਰਭੀ
ਪੱਤਰੇ : 74 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਖਾਲੀ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ‘ਖੋੜਸਦਲ ਪਦਮ ਚਿੱਤ੍ਰਕ ‘ ਚਕ੍ਰ ਵਾਹੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸੁਰਭੀ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰੁ ਬਸੰਤ ॥ ਸੁਰਭੀ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ ॥ ੧ ॥ ਆਤਮਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰੁ ਬਸੰਤ ॥ ਸੁਰਭੀ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ ॥ ੧ ॥ ਆਤਮਾ ॥ ਦੋਹਰਾ॥

ਮਨ ਬੁਧੰ ਚਿਤ ਸੁਭਾਵ ਤਨ ਧਰਮ ਜੀਵ ਅਹੰਕਾਰ ॥ ਏ ਸਭ ਕਹੀਅਹਿ ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਧਾਰ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਇ ॥ ਤਾਕਉ ਅਨੰਕ ਸੁਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੫੭ ॥ ਸੁਰਭੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 9 ਅ, 16
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਜਾਂ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਵਿਚ 11 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 3 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ, ਦੋ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪੱਤਰਾ 16 ਤੇ ਵੀ ਮੰਤ੍ਰ ਹਨ, ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਦੰਮੁ ਗੁਗਾ ਦਮੁ ਮੰਡਲੀ ਦੰਮੁ ਕਾਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਪ੍ਰਬਤ ਧੂੜਾਂ ਧੁਮੀਆ ਗੁਗਾ ਚੜੇ ਚੁਗਾਨੁ ॥ ਗੁੰਗੇ ਸੰਦੀ ਕੋਟ ਲੀਸ ਬੰਦੇ ਬਿਸੀਅਰੁ ਨਾਗੁ ॥ ਬਿਸਿ ਕਾਂਲੀ ਬਿਸਿ ਕੰਬਲੀ ਕੈਸਨਿ ਕਾਲੇ ਤੂਤਿ ॥ ਬਿਸਿਅਰੁ ਦੇਦੇ ਡੰਗੁ ਫੂਕੁ ॥...
ਅੰਤ : ... ਅਗਣਤ ਸੂਰਜ ਪਖੰਤ ਨੂਰਮ ਬਸੇ ਤੂਰਮ ਕਾਲ ਕੰਟੰਕ ਦੂਰਮ ਸਤ ਸੁਕਰ ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਸੂਰਜਿ ਹਥਿ ਖੜਗ ਗਲ ਫੂਲਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਕੰਨੀ ਕੁੰਡਲ ਰੂਪ ਕਾ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਕਰੋ ਗਰੀਬ ਨਾਥ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ਗਰੀਬ ਨਾਥ ਚਿਤਾਵਨ ਵਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਤਸ ਪ੍ਰਕਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 10, 10 - 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦਸ ਅੰਕ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੈ 16 ਅ ਤੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਜ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਜੋਤਸ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਅਧ ਨਿਛੰਤ੍ਰ ॥ ਚਚੇ ਚੋਲਾ ॥ ਅਸੁਨੀ ੧ ॥ ਲਿਲੁ ਲੇਲੋ ਭਰਣੀ ੨ ॥ ਆਈ ਊਏ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ੩ ॥... ॥ ੧੭ ॥ ਨੋਯਾਪਿਯੁ ॥ ਜੇਸਟਾ ੧੮ ਯੋਧੇ ਭਤਿ ਮੂਲ । ...
ਅੰਤ : ... ਬਿਸੁ ਕਿਆੜੀ ਕਿਡਾਉ ਕਰਿ ਗੋਹਾ ਘਰੁ ਕਰੇ ਚਿਕਿੜਿ ਲਾਏ ਅਗਿ ਬਾੜਿ ਬੂ ਕੂਚਿ ਬਿਸੁਉ ਤਿਗਿੰ ਝਿੜਕਾ ਝੜੇ ਤੇ ਝਾੜਾ ਚੜੇ ਤੇ ਮਾਰ ਉਤਾਰਾ ਜਾਗੁ ਰੇ ਜਾਗੁ ਸਤਿ ਵੇ ਪਤਾਲੋ ਦੇਬੈ ਰਾਗ ॥ ਧੰਨੀ ਕੇ ਬੈਦੰਨਿ ਸੰਖਿ ਚੂੜੁ ॥ ਵਾਸਿ ਕੂੜਿ ॥ ਕਰੋੜਿ ਰੰਗਿ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਰੀ
ਲੇਖਕ : ਭੱਦਰ
ਪੱਤਰੇ : 17 ੳ - 18 ੳ

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਨੁਸਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਕੇ ॥ ਬੰਸਰੀ ਅਧਰ ਤਿਲਕ ਸੋਹਤ ਹੈ ਭਾਲ ਪ੍ਰਭੰਜਨ ਕੀ ਮਾਲ ਉਰ ਬਨੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕੇ ॥ ਟੇਡੀ ਕਰ ਟਾਂਗ ਦਿਲ ਮੋਹਿਓ ਹੈ ਮੋਹਨ ਤੈ ਰਾਧਕੈ ਸੁਜਾਨ ਸੰਗ ਖੜੀ ਸਿਰਤਾਜ ਕੈ ॥...
ਅੰਤ : ... ਭਗਤ ਦੇਖ ਬੂੜਾ ਤੈ ਤਾਰਿਓ ਹੈ ਪਲਕ ਬੀਚ ਦੀਨੋ ਹੈ ਬੈਕੁੰਠ ਬਾਸ ਜਾਨਤ ਲੁਕਾਈ ਹੈ ॥ ਤਾਕੋ ਸੁਤ ਸੁਖ ਰਾਜ ਪੁਨ ਹੈ ਧਨਾ ਜਬਿ ਰਜਨ ਜਾਨ ਅਪਨੈ ਮਹ ਦੀਜੀਏ ਬਡਾਈ ਹੈ ॥ ਚਰਣੋ ਮੈ ਮਨ ਰਹੈ ਤਨ ਰਹੈ ਅਰੋਗ ਨਿਤ ਭੱਦ੍ਰ ਜਨ ਕਹੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਤ ਦੇਸ ਵਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਓਨਮੋ ਆਦੇਸ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 18 ਅ - 19 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਉਨਮੋ ਆਦੇਸ ਲਾਲ ਪਲਗ ਸੁਰਖ ਪਾਏ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬਾਰੀਯ ਆਏ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਅਗਲ ਮੇ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਬਗਲ ਮੇ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਬਾਵ ਚਲੈ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਦਾਵੈ ਚਲੈਹ ਕਰਦ ਆਇ ਬਕਰਦ ਜਾਇ ਹਡੀ ਤੋੜ ਕਲੇਜੀ ਚਖੁ ਮੇਰਾ ਬੈਰੀ ਤੇਰਾ ਭਛ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰ ਤਾ ਚਲੇ ਧੜ ਧਾੜ ਕਹਤਾ ਚਲੇ ਸਜੇ ਹਥ ਹਲਾਲ ਕੀ ਬੋਟੀ ਚਲੇ ਖਬੇ ਹਥ ਹਰਾਮ ਕੀ ਬੋਟੀ ਚਲੇ ...
ਅੰਤ : ... ਲਗੇ ਕੋ ਲਗਾਏ ਕੋ ਕਰੇ ਕੋ ਕਰਾਏ ਕੋ ਆਕਨ ਕੋ ਡਾਕਨ ਕੋ ਸਤ ਸਨਾਤ ਬਾਰਾ ਜਾਤ ਚੋਪਟੀਏ ਚੁਰਾਹੀ ਏਕੋ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਦੇ ਖਾਰੇ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਇਲਮ ਕਾ ਤਮਾਸਾ ਫੁਰੋ ਮੰਤ ਈਸਰੀ ਮਹਾਦੇਵ ਕਾ ਬਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੱਬਿਤ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ - 20 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਬਿਤ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਠਾਡੇ ਹੈ ਦੁਵਾਰ ਪਰ ਅਸਵਾਰ ਅਨੇਕ ਰਥ ਬਾਜਤੇ ਬਜੰਤਰ ਸਾਥ ਕਰੀ ਖੜੇ ਝੂਲਤੇ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਭੇਟ ਲੈਨ ਰੇਸ ਬੇਸ ਅਰਜ ਕਰੈ ਏਕ ਸਮੇ ਪਲਘ ਪੈ ਪਸਮੀਨੇ ਵਿਛੈ ਤੂਲ ਤੇ ॥...
ਅੰਤ : ... ਏਕ ਸਮੈ ਵਾਹੀ ਨਰ ਕਿਰਪਾ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਜੂ ਕੀ ਹੋਇ ਕੈ ਭਿਖਾਰੀ ਫਿਰੈ ਖੈਰ ਨਹੀ ਪਰਤੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਧਾ ਸਿੰਗਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 20 ਅ - 23 ਅ

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ, 23 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਜ ਕਰਿ ਸਿੰਗਾਰੁ ਰਾਧਾ ਚਲੀ ਸਿਆਮ ਜੂ ਪੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚੰਮਕ ਦੇਖਿ ਲਰਜ ਰਹਿਯੋ ਮਨਿ ਮੈ ॥ ਸੀਸ ਪੈ ਦੁਕੂਲ ਸ੍ਵੇਤ ਕੁਚਨ ਪੈ ਅੰਗੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਟ ਬੀਚ ਸਾਰੀ ਸੁਤੇ ਸੁਤੇ ਤਨ ਮੋ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੋਦਤ ਹੋ ਗਾਜੇਜੋ ਗਜ ਕਰੀ ਤੈ ਸਹਾਏ ਹਰੀ ਲੀਜੈ ਜੀ ॥ ਕਾਲ ਭੇਟ ਦੌਰਯੋ ਦੇਖ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਪਰੇਓ ਸਰਨ ਚਰਨ ਲਾਗੇਯੇ ਆਨ ਹਿਤ ਹੀ ਸੋ ਦੀਨੋ ਹੈ ਸੁਜਾਨ ਪਾਨ ਲੀਨੋ ਹੈ ਗੁਪਾਲ ਜੀ ॥ ਹੋਇ ਕੈ ਦਿਜਾਲ ਲੈ ਪਧਾਰੇ ਹੋ ਬਕੰਠ ਹੂ ਮੈ ਕੀਨੋ ਸਿਰਤਾਜ ॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਕਾਮਰੂਪ ਵ ਕਾਮ ਲਿਟਾ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1918
ਪੱਤਰੇ : 1- 154
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਕਾਮਰੂਪ ਵ ਕਾਮਲਿਦਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ ॥ ਬੈਤ ॥ ਅੱਵਲ ਸਿਫਤਿ ਕਰਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜਿਨਿ ਇਹ ਖਲਕਤ ਸਾਜੀ ॥ ਬੇਪਰਵਾਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਨਾ ਕਿਸ ਕੀ ਮੁਹਤਾਜੀ ॥ ੧ ॥ ਅਪਣੀ ਕੁਦਰਤਿ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਹਿਕਮਤ ਉਸਦੀ ਨਜਾਰੀ ॥ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਸਕੂਫਾ ਸਬਜੀ ਕਰਿ ਗੁਲਜਾਰ ਪਸਾਰੀ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੇਰੀਆ ਪੂਰੀਆਂ ਪਾਵਣ ਵਾਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿ ਜੀਲਾਨੀ ॥ ਅਹਮਦ ਯਾਰ ਮੁਰੀਦ ਮਰਦ ਦਾ ਬਰਦਾ ਦੁੰਹੀ ਜਹਾਨੀ ॥ ੧੪੯੭ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘਮਿਆਰ ਕਾਮਲੇਟਾ ਚੰਡੀ ਗੋਗਾ ਸੰਮੋਦਰੀਕ ਜੋਤਸ ਨਛਤ੍ਰ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ਤਰੀਕ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਬਚਿਤ੍ਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1918
ਪੱਤਰੇ : 1- 102
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਤੇ 102 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲਖ ਮੂਰਤਿ ਪਰਮ ਗੁਰ ਆਦਿ ਅੰਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਜੀ ਜੰਤ ਜਲ ਥਲ ਸਕਲ ਕਰੇ ਜਗਤ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠਾ ॥ ਸਾਤ ਤੀਨ ਪੁਨ ਬੇਂਦ ਛੰਦ ਯਾਹਿ ਮਧ ਬਰਨ ਕਰ ॥ ਅਧ ਕਊਨ ਜਨ ਹੋਇ ਛਮੀਯੇ ਸੁ ਕਬ ਪ੍ਰਾਧਮਮ ੨੩੪ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਨਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭੰ ॥ ਭਵੇਤ ॥ ਹਰੇ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀ ਕਾਲੇਟਾਂ ਸੰਮੁਦਰੀ ਚੰਡੀ ਗੋਗਾ ਮਡਲੀ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 55

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 55 ਅ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ 1 ਅ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਿਖੀ ਹੈ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । 1 ਅ ਦੀ ਲਾਈਨ ਹੀ 2 ਓ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਅਪਾਰ ਅਲੇਖ ਅਨੰਤੁ ॥ ਅਕਾਲ ਅਭੇਖ ਅਲਖ ਅਨਾਸਾ ॥ ਕੈ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਦਏ ਸੁਤਿ ਚਾਰ ਰਜੋ ਤਮਸ ਤਿਤਿ ਹੂੰ ਪੁਰਬਾਸਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤਿ ਸੈਇਆ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾਸਮ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਨਮਿਤ ਕਵਿ ਨੇ ਕਹਿਓ ਸੁ ਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਹੋਇ ॥ ੨੩੩ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 225

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮ ਖਾਨੀ ਤਰਕੀਬ [ਨੁਸਖੇ]

ਲੇਖਕ : ਮੰਨੀ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 54

ਆਕਾਰ : 9.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਪੰਨਾ ਨੰ. ਸਾਫ ਨਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਹੀਂ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਅਥ ਬ੍ਰਹਮਖਾਨੀ ਤਰਕੀਬ" ਚਾਹੇ ਚ ਤਫਾਨਨ ਕੀ ਜਾਕੋ ਤਾਕੋ ਦਾਰੂ ਦੇਤਾ ਹੈ ॥ ਮੰਨੀ ਰਾਮ ਆਸਕ ਜਬ ਪਹਿਲੈ ਦਮੜੈ ਗਿਨ ਕੇ ਲੇਤਾ ਹੋ ॥ ਪੋਸਤੁ ਏਕ ਸੇਰ ਜਬ ਲਭੀ ਤਰਕੁਟੀ ਕਰ ਕੈ ਡਾਰਤ ਹੋ ॥...

ਅੰਤ : …ਆਗੇ ਤਿਲ ਕੀ ਬਿਧ “ ੨ ਮਾਸੇ ਮਿਠਾ ਤਿਲੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਜਰਦ ਸੰਖੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਸੁਪੇਦ ਸੰਖੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਰਤਕਾ ਚਿਟੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਫੀਮ, ੨ ਮਾਸੇ ਕੇਸਰ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਰਤਾਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਚੀਚ ਵਰਟੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਮਨਛੜ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਰਮਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਮਾਲਕੰਕਣੀ ॥ ੪ ਮਾਸੇ ਸਿਮਰਖ ॥ ੨ ਮਾਸੇ ਜਾਫਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਲੋਗ, ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਚਰਬੀ ਸਾਨੇਆ ਦੀ ॥ ੬ ਟਕੇ ਤੇਲ, ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਸਾਨੇ ਕੀ ਚਰਬੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 226 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਣਾਕੇ ਕੇ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 25 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਤਲਹੀ ਬਾਧਵ: ਦੇਸ ਕੋ ਤਿਆਗੀਏ ਬ੍ਰਿਤ ਉਪਦ੍ਰਵੀ ਤਿਆਗ, ਕ੍ਰਿਪਨ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਤਿਆਗ ਪ੍ਰਭ ਰਹੇ ਨਤਿਨ ਸੋ ਲਾਗ ॥…
ਅੰਤ : …ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੇ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਣਾਕੇ ਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਕਵਿਤ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਰਧ ਚਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜੀ ਤੁਹੀ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 226 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕਸਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 23
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ੳ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ” ਅਥ ਕੋਕਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ “ ਦਹੋਰਾ ” ਕਾਮਦੇਵ ਕੀ ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਕਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਹੈ ਰਤਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਬੰਧ ਹੈ ।…
ਅੰਤ : …੧ੳ ਆਗੇ ਮੰਤ੍ਰ ਹਥਆਰ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਕਾ ॥ ਓ ਨਮੋ ਹਨੂਮਾਨ “ ਚਲ ਅੰਜਨੀ ਕੇ ਪੂਤ ॥ ਧਾਰ ਬੰਧ ॥ ਤਰਵਾਰ ਬੰਧ ॥ ਤੀਰ ਬੰਧ ॥ ਨੇਜਾ ਬੰਦ ॥ ਬਦੂਕ ਬੰਦ ॥ ਕੁਹਕ ਬਾਣ ਬੰਦ ॥ ਦਲਬਾਦ ਫੌਜ ਬੰਦ ॥ ਸਗਲੇ ਹਥਆਰ ਬੰਦ ॥ ਹਾਕਨੀ ਡਾਕਟੀ ਬੰਦ ॥ ਖਵੀਸ ਬੰਦ ॥ ਸਿਹਰੀ ਖੁਹਾਰੀ ਬੰਦ ॥ ਪੀੜਾ ਬੰਦ ॥ ਸਰਵਾਹਿ ਬੰਦ ॥ ਸੂਲ ਅਰਬੀਲਾ ਬੰਦ ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਕਤਾ ॥ ਫੁਰ ਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਈਸਰ ਮਹਾਦੇਵ ਤੇਰੀ ਵਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥ ਵਾਰੀ ਸਤ ਪੜਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 227 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਵੇਕ ਬੋਧ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਬਾਵਾ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1923

ਪੱਤਰੇ : 1-16 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ, ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਪੰਨਾ ਨੰ: ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਦੋਹਰੇ' ਸੋਰਠੇ ਅਤੇ ਸਵੈਯਾ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਪ੍ਰਮਹੰਸ ਸਾਧ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਆਦਿ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਯਾਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ ਪਰੇ ਪਾਵੈ ਬੋਧ ਸਰੂਪ ॥ ਹੋਵਤ ਤਾਕੋ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਨਿਸਚਲ ਗਿਆਨ ਅਨੂਪ ॥ ੮੫ ॥ ਓਸਾਰ ਪੁਰਾ ਪੁਰ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿਰ ਹੱਤ ਸੰਤ ਤਹਿਆਨ ॥ ਤਾਸ ਨਗਰ ਮੈ ਦਿਆਲ ਕਵਿ ਰਹਿਓ ਸਾਦ ਸੁਖਮਾਨ ॥ ੮੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤ ਸੰਮਤਿ ਨਉ ਦਸ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਊਪਰ ਤ੍ਰੁਈ ਦੇਵ ॥ ਮਾਰਾ ਮਾਸ ਸਸ ਵਾਰ ਹੈ ਨਿਸਚੈ ਸਮਝੋ ਭੇਵ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਭਗਤ ਪ੍ਰਮਹੰਸ ਵਿਰਚਿਤੰ ਸਿਖ ਪ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਈਰਾਗ ਗਿਆਨ ਵਰਨਨੰ ਸ੍ਰੀ ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਭੈ ਸਾਰ ਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤਿ ਨ ਰੂਪਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 227 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਸਨਪ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਬਾਵਾ

ਪੱਤਰੇ : 17 ਅ -18 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਲਖਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਵਿਸਨਵਿਸ੍ਵੇਸੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਮੋ ਨਮਾ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਬਦ ਵਿਸਨ ਪਦ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਭਗਤ ਲਿਖਯਤੇ ਰਾਗ ਮਲਾਰ ॥...

ਅੰਤ : ...ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ॥ ਅਵਗਤ ਗਤ ਨਹੀ ਜਾਨ ਪਰੇ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਨੀਚ ਕੋ ਊਚਾ ਕਹਿਤੇ ਨਾ ਡਰੇ ॥ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਆਗੇ ਗਿਆਨੀ ਕਰਹ ਅਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਧਰੈ ॥ ਮੀਤ ਨ ਕੋ ਵੈਰੀ ਕਰ ਡਾਰੇ ਵੈਰੀ ਮੀਤ ਸਰੈ ॥ ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਕਰ ਹੀ ਨਿਸਚੈਵਾਨ ਟਰੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 228

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਕਬੀਰ ਕੀ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 -24 ਅ

ਆਕਾਰ : 8.5X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, 25 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਸਟਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਨਾਲੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ॥ ਤਥਾ ਭਵਾਨੀ ਤਥਾ ਮਹਾਦੇਵ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ॥ ਆਪੋ ਜੀ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਕੋ ਹਿਤ ਮੇਰੋ॥ ਕੈਸੇ ਕੈ ਦਰਸਨ ਪਾਵਉ ਤੇਰੋ ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਚ ॥ ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਹਤੁ ਹੌ ਤੁਮ ਕਹੀਅਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੇ ਤਤ ਬਸਤੁ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਤਤ ਹਮਾਰੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨੁ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਆ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ਤੁਮਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਿਨਹੂ ਹੈ ਦੇਖਿਆ ਲਾਜ ਮਰਤ ਕਿਉ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਬੀਰ ਬਾਚ ॥ ਪੂਰਬ ਤੇ ਜੋ ਪਛਮ ਆਵੈ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਗਹਿ ਰਾਖੈ ॥ ਉਪਜਤ ਵੇਖੈ ਗਗਨ ਸਮਾਵੈ ਜਾ ਕਉ ਪੇਡ ਨ ਸਾਖਾ ॥ ਕਾਲ ਗਹੈ ਕਲਪਤ ਬਿਨ ਹੋਵੈ ਤਾ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸਗਲ ਕਲੇਸਾ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੀ ਭਗਤਿ ਉਪਦੇਸਾ ॥ ੬੨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)

ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 5 ੳ - 27 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਜਵੇਂ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੌਂ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਅੱਧਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦੱਸ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ..... ਤਹਿ ਜਾਨੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ੧੧ ॥ ਸਤ੍ਰ ਹੋਇ ਕੈ ਜੁ ਕਰੈ ਮਿਤ੍ਰਾਈ ਕੀ ਬਾਤ ॥ ਤਿਹ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਨ ਕੀਜੀਐ ਅੰਤ ਕਰੈ ਵਹ ਘਾਤ ॥ ੧੨ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪਾਨ ਸ੍ਰਿੰਗੀ ਨਖੀ ਨਦੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਰੁ ਨਾਰ ॥ ਇਨ ਕਾ ਕਿਆ ਇਤਬਾਰੁ ਹੈ ਰਹੀਐ ਆਪੁ ਸੰਭਾਰ ॥ ੧੩ ॥...

ਅੰਤ : ... ਛੰਦ ॥ ਬੀਣਾ ਬਣੀ ਮਨ ਮਥ ਏਕ ॥ ਚੰਦਨ ਬ੍ਰਹਮਣ ਚੰਦ ਬਿਬੇਕ ॥ ਅਸੁ ਖੜਗੁ ਛਤ੍ਰੀ ਇਕ ਜਾਤ ॥ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਬਾਤ ॥ ੯ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਮਥ ਕਾਢਿ ਯਹ ਸਾਰ ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਭਜੀਐ ਸਦਾ ਕਰੀਐ ਪਰਉਪਕਾਰ ॥ ੧● ॥ ਗੁਰ ਗੁਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਣਾਕਾ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੧੬ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 27 ਅ - 63 ੳ

ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 63 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਲਤ ਸੁਪਨ ਧਨ ਅਲਪ ਨੀਚ ਤਨ ਛਬ ਅਭਨਵ ਕੰਤ ॥ ਮਧ ਰਿਤ ਹਿਤ ਅਤਿ ਰਤਿ ਰਵਨਿ ਜੈਯ ਜੈਯ ਮਦਨ ਅਨੰਦ ॥ ੧ ॥ ਬਰਨ ਕਾਮ ਅਭਿਰਾਮ ਛਬਿ ਬਰਨੋ ਭਾਮਨ ਭੋਗ ॥ ਸਕਲ ਕੋਕ ਦਧਿ ਮਥਨ ਕਰਿ ਗੰਚਓ ਸਾਰ ਸੁਖ ਜੋਗ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : … ਚਤਰ ਦਸ ਖੰਡ ਜੁ ਅਤਿ ਸਰਸ ਰਚੇ ਜੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਛੰਦ ॥ ਪੜਤ ਬਢੇ ਰਤਿ ਰੰਗ ਅਤਿ ਬਿਬਿ ਚਿਤ ਹਿਤ ਅਨੰਦ ॥ ੧੭੬ ॥ ਇਤਿ ਕੋਕ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤੇ ਆਸਨ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤਰ ਦਸ ਖੰਡ : ॥ ੧੪ ॥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਪੰਚਸਾਇਕਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਪੱਤਰੇ : 1 - 81 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਨਹੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਤੇ 4 ਪੱਤਰੇ (78-81) ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪੋਥੀ ਕੋਕ ਪੰਚਸਾਇਕਾ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਜੈਸੀ ਜੁਗਤਿ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਰਤ ਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਬੰਧ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀਆ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਅਨੰਦ ਜਿਸਨੇ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮਦੇਵ ਜੀ ਰਸੀਏ ਜੋ ਮਨੁਖ ਹੈ ਤਿਨ ਕੌ ਸੁਖ ਦੇਣੇ ਹਾਰੇ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੰਤ੍ਰ ਨਜਰ ਕਾ ॥ ਬਜਲੀ ਬਜਲੀ ਬਰਜਕੁ ਆਰ ॥ ਬਜਲੀ ਬੱਾਧਉ ਦਸੇ ਦੁਆਰੁ ॥ ਦੇਉ ਪਿੰਡ ਕਉ ਸਾਧੈ ॥ ਉਲਟ ਬਾਣ ਤਾਹੂ ਕੌ ਲਾਗੈ ॥ ਘੋਲ ਪੀ ਲਵਹੁ ਸਰਬ ਰਸ ਬਾਂਣ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ਏਕੁ ਹੂ ਅਣ ਜੋਊ ਸਾਧੈ ਸੋਈ ਮਰੈ ॥ ਇਸ ਦੇਹ ਪਿੰਡ ਕੀ ਰਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਬਜ੍ਰ ਜੋਗਨੀ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 230 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 65 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ ॥ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਆਂ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਿਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ॥ ਜਿੰਦਗੀ ਬਖਸੇ ਵਜੂਦੇ ਇਨਸੁ ਜਾਂ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਤਾ ਨਗੀਰਦ ਗੈਰ ਨਾਮੇ ਜਿਕਰ ਹਕ ॥ ਤਾ ਨਗੋਇਦ ਗੈਰ ਹਰਫ ਅਜ ਫਿਕਰ ਹਕ ॥ ੪੯੮ ॥ ਦੀਦਹ ਅਜ ਦੀਦਾਰਿ ਹਕ ਪੁਰ ਨੂਰ ਕੁਨ ॥ ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ॥ ੪੯੯ ॥ ਬੈਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 230 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 66 ਓ - 129 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 66 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਕੇ ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । 119 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ, 123 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 129 ਤੱਕ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਹਨ । 130 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਸਵੈਯੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ॥ ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵਰਦ ਦਰ ਵਜੂਦ ਕੇ ਮਰਾ ॥ ਵਗਰਨਹ ਜੋਂਕਿ ਚੁਨੀ ਆਮਦਨ ਨਬੁਦ ਮਰਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਜੇਰਿ ਸਾਯਹ ਭੂ ਮੁਰਾਦਹਾ ਯਾਬੀ ॥ ਬਜੇਰਿ ਸਾਯਰੇ ਮਰਦਾਨਿ ਗੋਯਾ ਖੁਦਾ ਯਾਬੀ ॥ ੪●੪ ॥ ਪ ॥ ਤਮਾਮ ਸੁਦ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 231

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ

ਲੇਖਕ : ਬਿਆਸ, (ਰਿਖੀ)

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1877

ਪੱਤਰੇ : 1 - 346 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦਿ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਮਹਿ [ਨਮਹਿ] ॥ ਅਥਿ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਪਰਾਸਰੋ ਵਾਚ ॥ ਪਰਾਸਰ ਮੈਤ੍ਰੋ ਕਉ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਕਿ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੋ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੈ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹੋ ॥ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੋ ਪੀਉ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਪਤੰ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਸਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਸਤਤ੍ਰੈ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ ॥ ਲਗ ਕਨਾ ਸੋਧਿ ਪੜਨਾ ॥ ਸਾਧ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਟਹਲੀਏ ਨਫਰ ਹੈ ਦਇਆ ਰਖਣੀ ॥ ਬਾਧਾ ਘਾਟਾ ਵਗਸ ਲੈਣੈ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ਸਾਧ ਸੰਤਾਂ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰਨੀ ॥ ਬਾਰ ਬੁਧਵਾਰ ਦਿਨ ਪੂੰਨਮ ਚੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਵਿਸਟੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 128

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਮੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਅਧੂਰਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ ॥ ੴ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸੁਦੇਵਇ ਨਾਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨਇ ਨਰ ਨਿਧਿ ਜਹਾ ॥ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਇਸਥਿਤਬੇ ਤਹਾਂ ॥ ਕਹਿਯੋ ਬਿਸਨ ਕਹੁ ਨਿਕਟਿ ਬਲਾਈ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਧਰੋ ਤੁਮ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : …ਹੈ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਿਜ ਭੀ ਹੈ ਕਰਤਾ ਇਹ ਲੀਲਾ ॥ ਸੰਧਿਯਾਨ ਕੋ ਬਰਤਾਹ ਰਹੈ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਨ ਹੀਂਲਾ ॥ ਰਖ ਲਈ ਇਨ ਹੀ ਸੀਅ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖਿ ਲਯੋ ਤ੍ਰੀ ਪਾਰਬ ਸੀਲਾ ॥ ਗੋਪਕ ਹੈ ਪਤ ਸੋ ਸੁਨੀਐ ਇਹ ਹੈ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਬਰ ਬੀਰੁ ਹਠੀਲਾ ॥ ੩੯੬ ॥ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਚਕ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 3
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ. ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅੰ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਰਾਮ ਰਛਿਆ ਲਿਖਤੇ ਆਦਿ ਸੁਖੁ ਅੰਤ ਸੁਖ ॥ ਹੋ ਸੀ ਸਭ ਸੁਖ ॥ ਧੰਨਿ ਧੋਰੀ ਗ੍ਰਿਹਮੰਡਲਿ ਸੁਖੁ ॥ ਜਿਸ ਬਾਸਰਹੁ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸੁਖ ॥ ਜਾਗਤੇ ਸੁਵਤੇ ਪੋਹੈ ਨਾਹੀ ਕਾਲ ਬਾਟ ਘਾਟੇ ਰਾਖੇ ਹਰਿ ਦਇਆਲ ॥…
ਅੰਤ : ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਸੀ ਸਿਧਿ ਚਓਸਠਿ ਜੋਗਣੀ ਵਵੰਜਾ ਬੀਰ ॥ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਚਲਦੇ ਹੈਨਿ ॥ ਜਿਸ ਗੁਣਹ ਚਲਾਏ ਤਿਸੈ ਗੁਣ ਚਲੇ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸ੍ਰੂਨਿ ਰਾਖਿਆ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਜੀ ਸਹਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 3
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕੁਲ 13 ਦੋਹਰੇ ਹਨ । ਪੰਨਾ ਨੰ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਚੰਡੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਚੰਡੀ ਅਕਲ ਕੁਆਰੀ ।…
ਅੰਤ : …ਲੰਕੜਬੀਰ ਤੇਰੀ ਦੁਹਾਈ । ਸਭਿ ਬੀਰ ਚੰਡੀ ਮਾਤਾ ਤੈ ਨਉ ਲੋਹਾ ਬਰਨਾ ॥ ਚੰਡੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 21 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, 21 ਓ ਨੰ ਪਤਰੇ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਤ ਕਰਕੇ ਦੋਹਰਾ ਨੰ 198 ਤੇ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਪੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਤਹ ॥...

ਅੰਤ : ...ਚਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ ॥ ਸੁਯੰਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਇਆਲੰ ਸਰੂਪੇ ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗ ਬਿਭੂਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ

ਪੱਤਰੇ : 23 ਅ – 126 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੰਨਾ ਨੰ 126 ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਵੀ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਕਥਾ ਖਤਮ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਿਤੇ-2 ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ । ਤਦ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਖੀ ਕੈ ਰੂਪਿ ਥਾ ।...

ਅੰਤ : ...ਕਰਮ ਬਿਕਰਮੁ ਪੇਖਿਆ ਜਰੁ ਜਰਗ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਤਤਾ ਬਿਹੰਗਮੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਨਿ ਹੋਈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ । ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 126 ਅ – 239 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-2 ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਗੁਰ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਜਪੁ ਆਰਧਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ਅਨੂਪ ਮੰਤ੍ਰ ਅਪਰ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ।...

ਅੰਤ : ...ਈਹਾ ਸੁਖੀ ਆਗੇ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਹੈ । ਉਸਤਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੇਅੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 240 ੳ – 269 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ 2. ਮਾਰੂ ਰਾਗ 3. ਮਲਹਾਰ 4. ਆਸਾ 5. ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ, ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ, ਰਾਗ ਬਿਹਗੜਾ, ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ, ਧਨਾਸਰੀ ਅਤੇ ਜੈਂਤਸਰੀ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ "੧" ਚਉਪਦੇ " ਘਰ ੧ " ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰੇਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਜਾਹਿ ਜੜਾਉ ਕਸਤੂਰੋ ਕੰਗੂ ਅਗਰ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ ॥...

ਅੰਤ : ...ਪਵਨ ਨਾਮ ਜਗਤ ਮੈ ਹਰਿ ਕੋ ਕਬਹੂ ਨਾਰਿ ਸੰਭਾਗ । ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਰਓ ਜਗ ਬੰਦਨ ਰਾਖਹੁ ਬਿਰਦੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਨਾਸਰੀ ਧੰਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ

ਪੱਤਰੇ : 269 ਓ – 273 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਧਨਾਸਰੀ ਧਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ ॥ ਧੰਨਾ ਕਲਰਿ ਚਾਰੇ ਗਾਈ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨਿਕਸ਼ਆ ਆਇ ॥ ਨਾਇ ਧੋਇ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰੀ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ॥ ਧੰਨਾ ਆਖੈ ਸੁਣਿ ਮੇਰਾ ਦਾਦਾ ਆਪਣੀ ਚਰਣੀ ਲਾਇ ॥ ਧੰਨੇ ਕਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਢਿਆ ਸਨੇਹੁ ॥ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਹਿਮ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਿਹਚਲੁ ਲਾਇ ਅਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੋ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਹ ਹੋਆ ਧੰਨੇ ਗਰੂ ਤਰਾਇਆ ॥ ਗੋਰਖ ਨਾਥਿ ਮੁਛੰਦ੍ਰ ਉਧਾਰਿਆ ਕਾਢਿ ਸੰਘਲ ਦੀਪ ਲੈ ਆਇਆ ॥ ਭਗਤਿ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਧੰਨੇ ਧੰਨੁ ਕਹਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 273 ਅ – 303 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ ਸਲੋਕ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ॥ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੂਹੇ ਵੇਸ ਦੁਹਾਗਣੀ ਪਰ ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਣ ਜਾਇ ॥ ਪਿਰ ਛੋਡਿਆ ਘਰ ਅਪਣੈ ਮੋਹੀ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ॥...

ਅੰਤ : ਹਉ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਕ੍ਰਿਮ ਜੰਤੁ ਵਡੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤੂ ਅਗੰਮੁ ਦਿਆਲੁ ਆਗੁੰਮ ਹੈ ਆਪ ਲੈਹ ਮਿਲਾਈ ॥ ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੇਲੀ ਕੋ ਨਹੀ ਤੂ ਅੰਤੁ ਸਖਾਈ ॥ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਰਣਾਗਤੀ ਤਿਨਿ ਲੈਹੈ ਛਡਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ੨● ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਙ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 303 ਓ – 306 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਿਆ ਵਾਰੀ ਤ੍ਰਿਹੁ ਪੜਿਨਾ...
ਅੰਤ : ...ਅਵ ਘਟੈਸੀ ਗੁਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰਛਿਆ ਕਰੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਾਰਿਣਿ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 306 ਅ – 328 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਵਿਚ 55 ਦੋਹਰੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●...
ਅੰਤ : ...ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੇ ਪਉੜੀਆਂ ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਇਆ ਜੇਨਾ ਇਹ ਗਾਇਆ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 328 ਅ – 333 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 331 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ 330 ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਪੰਨਾ 334 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀਏ ਨਮਹਾ । ਅਥ ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਤੇ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥ ੧● ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ
ਪੱਤਰੇ : 333 ਅ – 337 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸੁਲਤਾਨ ਪੂਛੈ ਸੁਨ ਵੇ ਨਾਮਾ ॥ ਦੇਉਖ [ਦੇਖਉ] ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮਾ ॥ ਨਾਮਾ ਸੁਲਤਾਨੇ ਬਧਿਲਾ ॥ ਦੇਖਉ ਤੇਰਾ ਹਰਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੫ ॥ ਰਹਾਊ ॥...
ਅੰਤ : ਓਇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤ ਨਰ ਸਿੰਘ ਭੇਵ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲਖੈ ਨ ਪਾਰ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰੇ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ॥

॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਿ ਧੁਰੂ ਭਗਤਿ ਕੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1888
ਪੱਤਰੇ : 337 ਓ – 353 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਿ ਧੂਰੂ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ਧਰੂ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ ॥ ਕਰਿ ਪਿਆਰੁ ਪਿ [ਪਿਉ] ਕੁਛੜ ਲੀਤਾ ॥ ਬਾਹੁ ਪਕੜ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨਿ ਵਿਚ ਰੋਸੁ ਮਤਿਰੇਈ ਕੀਤਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਅਠਾਸੀਆ ॥ ਮਿਤੀ ਬੇਸਾਖੁ ਸੁਦੀ ਪਰਵਿਸਟੀ ਸਤਾਈਐ ॥ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬੁ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸਦਾ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਿਤਿ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਵਖਸਿ ਲੈਣੀ ਗੋਲਾਮ ਦੀ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਖਸਣਿ ਜੋਗੁ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਭੁਲ ਚੁਕ ਵਖਸ ਲੈਣੀ ॥ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੂ ਵਖਸਣਿ ਜੋਗ ਹੈ ॥ ਗੋਲਾਮੁ ਤੇਰੀ ਸਰਨਿ ਹੈ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ॥ ਦਿਨੀ ਬੀਰਬਾਰੁ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 233
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ (ਸਾਖੀਆਂ)
ਲੇਖਕ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕੁੰਦਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1874
ਸਥਾਨ : ਲਾਹੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1– 683
ਆਕਾਰ : 15X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰਾ 14 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ॥ ਜੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪਰੁਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਤੇ ਸਭੁ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨਿ ॥ ਓਨਾ ਦੀਆ ਰਹਿਤਾ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾ ਅਸਾਨੂ ਮਲੂਮ ਕਰਾਹੋ ਜੁ ਅਸੀ ਭੀ ਜਾਣੀਏ ਜੁ ਸਿਖਾ ਦੀਆ ਐਸੀਆ ਵਰਤਣਾ ਹੋਦੀਆ ਹੈਨ ॥…
ਅੰਤ : …ਕਬਿਤ ॥ ਸੰਮਤਿ ਬਖਾਨ ਰਾਇ ਬ੍ਰਿਕਮ ਨਰੇਸ ਜੂ ਕੋ ਬਿਦਿ ਆਪੁਨਿ ਬੇਦ ਸਤ ਮਨ ਮੈ ਬਿਚਾਰੀਯੋ ॥ ਅਰਧ ਸਤ ਆਠ ਔਰ ਅਧਕ ਗਨੀਲੀ ਜੋ ਤਾ ਪੈ ਭਾਦ੍ਰਵ ਕੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਪਰਵਾਨਿ ਹਾਰੀਯੋ ॥ ਬਾਸ੍ਰਮਿ ਅੰਕ ਆਦ ਜਾਮ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਭਗਤਿਮਾਲ ਉਰਧਾਰੀਯੋ ॥ ਕੁੰਦਨ ਬਖਾਨੇ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮੈ ਚੁਕ ਕਹੂੰ ਬਖਸੋ ਸਭ ਗੁਨੀ ਜਨ ਰੋਸ ਨਾਹਿ ਧਾਰੀਯੋ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਸਖਤ ਕੁੰਦਨ ਜਾਨ ਲਵ ਪੁਰਖੋ ਕਹਯੋ ॥ ਬਖਸੋ ਗੁਨੀ ਸੁਜਾਨ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜੋ ਕਹੂੰ ॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੭੪ ਕਤਕ ਦਿਨ ੭ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ॥ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 1– 119 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ 80 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । 108 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਫੇਰ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਸੁਧਾਈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਪੂਰੇ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ । ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਨੂਪ ਮੰਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਠਤਰੀ ਪਉੜੀਆ ਸਪੂਰਨ ਲਿਖੀਆ ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 119 ਅ - 122 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰਗ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਪਾਤਸਾਹ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ ॥ ਸ੍ਰੰਕਰ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੰਕਰ ਪਿਤਾ ਸੰਕ੍ਰ ਰਾਖੋ ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ॥ ਤਾਂਬੇ ਕਾ ਕੋਟਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੀ ਖਾਹੀ ॥ ਚਾਰੋ ਤਰਫ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 123 - 133
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ ਕੀ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਅੰਨੇ ਕੋਹੜੇ ਨਾਲ ਲਏ ਖੜ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਨਵਾਵੈ ॥ ਸਭਸੇ ਛਾਦਨੁ ਭੋਜਨੁ ਦੇਕਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੜਾਵੈ ॥...

ਅੰਤ : …ਏਹੀ ਵਪਾਰ ਬੇਈ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੀਉ ਪਰਮੇਸਰ ਸਿਉ ਖਾਤਾ ਹੈ ॥ ਕੇਤੇ ਆਤੇ ਲੇ ਲੇ ਆਤੇ ਕੇਤੇ ਲੈ ਲੈ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਜਿਵੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦਿਸੇ ਸਰਭਿ ਆਤਿ ਓਹੀ ਨਦਰੀ ਆਤਾ ਹੈ । ਸੁਣ ਸਿੰਘਾ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਗ੍ਰੰਗ ਫਿਰ ਕਦ ਹੀ ਨ ਨਿਖਟਾਤਾ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਪਉੜੀਆਂ ੩੨ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ॥ ਚਿਤ ਆਵੇ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਗੁਰੂ ਬਖਸੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : [ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ]
ਪੱਤਰੇ : 133 – 213 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਤਰਾ 133 ਦਾ ਇਕ ਕੋਨਾ ਭੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਬ ਤੀਜੀ ਗੋਸਟ ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਖੀਸਰੁ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਹਿਲੀ ਚਲੀ ॥ ਜਦ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਬੀਤੇ ਫੇਰ …. ਰਚੈ ॥ ਅਗਲਿਆ ਜੁਗਾ ਕਾ ਕਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : …ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਆਖਿਆ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਐਸੇ ਪਾਪੀ ਤਾਰਾ ॥ ਅਤੇ ਧੰਨ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜਿਸ ਇਹੁ ਸਾਖੀਆ ਸੁਣਾਇ ਕੈ ਅਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀਆ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 213 ਅ – 245
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਸਾਖੀਆਂ ਅਧੂਰੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜਿਆ ਨਹੀ ਜਾਂਦਾ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀਆ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀਆ ਲਿਖੀਆ ॥ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਕੁਰੇਸ੍ਰੀ ਆਹਾ ॥ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਆਹਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਤਾ ਉਹ ਗਰੀਬ ਸਿਰ ਬੋਲਿਆ ਜੁ ਖਰਬੂਜਿਆ ਤੂ ਸਿਰ ਹੋਆ ਆਹਾ ॥ ਜੋ ਬਖੀਲ…..ਸੀ ਜੋ ਆਹੇ ਖਰਬੂਜੇ ਸੋਹਨੇ ਜੀਉ ਆਹੇ ਫਿਰਦੈ…..ਹੈ ॥ ਇਹ ਜੋ ਆਹਾ ਸੋ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 235
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1933
ਪੱਤਰੇ : 1– 4
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਾਗਜ਼, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥਿ ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਨਿਤਿ ਮਤੀ ਦੇਦੀ ਮਾਉ ਧੀਏ ॥ ਕਿਉ ਫਿਰਨੀ ਹੈ ਵਾਹੋ ਦਾਹੁ ਧੀਏ ॥ ਮੈ ਹਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਿਖਾਇ ਧੀਏ ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਦ ਧਾਮ ਬਿਗਾਨੇ ਜਾਵੈਗੀ ॥ ਮੁੜ ਵਤ ਨਾ ਏਥੇ ਆਵੇਗੀ ॥ ਓਥੈ ਜਾ ਕੈ ਪਛੋਤਾਵੈਗੀ ਕੁਛ ਅਗਲੀ ਕਰ ਸਮਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥ ਕਰ ਕਤਨ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥ = ॥ = ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੯੩੩ ਜੇਠ ਪ੍ਰ ੧੪ ਸੰਪੂਰਨਨੰ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 236

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਹ੍ਰਿਦੇ ਰਾਮ (ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953

ਪੱਤਰੇ : 1 – 10 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਮੋਟਾ ਕਾਗਜ਼, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 11

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਿਯਤੇ ॥ ੧੯●੧ ॥ ਏਕ ਸਮਾ ਇਕੋਤਰੋ ਮੁਕਤਾ ਬਰਸੇ ਮੇਹਿ ॥ ਖਰਾ ਜਮਾਨਾ ਆਵਸੀ ਖਟ ਹਾਲ ਖੇਹਿ ॥ ੧੯●੨ ॥ ਬਾਰਾ ਮਾਸ ਬੀ ਰੋਤੜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਆਇਓ ਭਾਇ ॥ ਸੌ ਰੁਪੈਆ ਸਰੜੋ ਬਿਕੈ ਮਹਿਗੀ ਹੋਸੀ ਗਾਇ ॥...

ਅੰਤ : ... ੧੯੯੮ । ਅਠਾਣਵੋ ਨੀਨਾਣਵੋ ਇਹੈ ਦੋਨੋ ਸੁਨ ਭਿਖ ਨਦੀਆਂ ਨੀਰ ॥ ਬਹੈ ਘਣਾ ਪਰਜਾ ਪਾਵੈ ਸੁਖਿ ॥ ੧●● ਸਈ ਕਸਮੋ ਦੋਊ ਘਰਾਂ ਹਥਿਆਰਾ ਦੀ ਮਾਰ ॥ ਹੂਆ ਮਲੋਛ ਪ੍ਰਲੈ ਕੀਆ ਦਿੱਲੀ ਤੈਂ ॥ ਇਤੀ ਪੁਸਤਕਿ ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤਿ ਸੁਭ ਮਸਤਿ ॥ ਸੰਨ ੧੯੫੩ ਮਿਤੀ ਮਘ੍ਰ ਸੁਦੀ ੧੨ ਦਿਨ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਬਕਲਮ ਖਾਸ ਮਹੰਤ ਹ੍ਰਿਦੈ ਰਾਂਮ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਨਿਵਾਸੀ ਅਜ ਮੁਕਾਂਮ ਖਾਸ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਕੌਲ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 237 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ (ਵਾਰਾਂ)

ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 407 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਉਤੇ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ; ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਿਖਤ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਭਵਜਲੁ ਵਿਚੋ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਥਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾ ਰੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ਸੰਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚਿ ਦੁਖ ਸਬਾਇਆ ॥ ਜਮ ਡੰਡੁ ਸਿਰੋ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਕਤਿ ਦੁਰਜਨ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਚਰਨ ਗਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਸਤ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਆ ॥ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬਿ ਕਰਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : … ਵੈਦ ਨ ਪੁਜਨੀ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ ॥ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੨੧ ॥ ੩੯ ॥ ਉਣਤਾਲੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 237 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 408 ਉ – 677 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਜੈਸੇ ਅਨਿਕ ਫਨੰਗ ਫਨੰਗ ਭਾਰ ਧਰਨਿ ਧਾਰੀ ਤਾਹਿ ਗਿਰਵਰਧਰ ਕਹੈ ਕਉਨ ਬਰਾਈ ਹੈ ॥ ਜਾਕੋ ਏਕ ਬਾਵਰੋ ਬਿਸੁ ਨਾਮੁ ਨਾਥ ਕਹਾਵੈ ਤਾਹਿ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਕਹੈ ਕਉਨ ਅਧਿਕਾਈ ਹੈ ॥ ਅਨਿਕ ਅਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਬਿਥਾਰੇ ਤਾਹਿ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਕਉਨ ਸੋਭਤਾਈ ਹੈ ॥ ਜਾਨਤ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦਿਆ ਅੰਧ ਮੂੜ ਐਸੇ ਅਰਾਧਬੇ ਤੇ ਮੋਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ ॥ ੫੫੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 238 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 124 ਅ
ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ, 110 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਵਾਲੀ, 199 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 200 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਫਿਰ 100 ਲਿਖਿਆ ਹੈ 200 ਤੋਂ 220 ਤਕ 100 ਤੋਂ 120 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਅਪਾਰ ਅਲੇਖ ਅਨੰਤ ਅਕਾਲ ਅਭੇਖ ਅਲਖ ਅਨਾਸਾ ॥ ਕੈ ਸਿਵ ਸਕਤ ਦਏ ਸੁਤਿ ਚਾਰ ਰਜੋ ਤਮਸ ਤਤਿ ਹੂ ਪੁਰਬਾਸਾ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤਿ ਸੈਇਆ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾ ਸਮ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਜਿਹ ਨਮਿਤ ਕਵਿ ਨੇ ਕਹਿਓ ਸੁਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਸੋਇ ॥ ੨੩੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 238 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 125 ਉ – 220 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 118 ਅ ਤੋਂ 120 ਅ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਵੈਯੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਨਿਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਮਹਿੱਖ ਦਈਤ ਸੂਰਯੰ ॥ ਬਢਿਯੋ ਸੁ ਲੋਹ ਪੂਰਯੰ ॥ ਸੁ ਦੇਵ ਰਾਜ ਜੀਤਯੰ ॥ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਰਾਜ ਕ੍ਰੀਤਯੰ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੋਂ ਨਿਤ ਉਠਿ ਧਿਐ ਹੈਂ ਸੰਤ ॥ ਅੰਤ ਲਹੈਂਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੬ ॥ ੨੬੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤ ਬਰਨਨੰ ਨਮ ਅਸਟਮੋ ਧਿਆਯਾ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੮ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1– 54 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਪਾਰਬਤੀ ਮਹਾਦੇਵ ਕਉ ਕਹਨੇ ਲਾਗੀ ਜੋ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਉ ਤੇਰੇ ਗਲਿ ਜੋ ਮਾਲਾ ਹੈ ਸੋ ਕੈਸੀ ਹੈ ॥ ਤਬ ਮਹਾਦੇਵ ਕਹਿਆ ਜੋ ਪਾਰਬਤੀ ਏਹੁ ਮਾਲਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਤੇਰੇ ਸਿਰਿ ਹੈਨਿ ॥...
ਅੰਤ : ... ਪੀੜੀ ਆਗ ਜੁ ਜੋਗੁ ਭਗਤਿ ਚਲਾਈ ॥ ਅਬਿ ਮੈ ਕਲਜੁਗ ਕੇ ਵਿਖੈ ॥ ੨੧ ॥ ਇਕੀਹ ਪਉੜੀਆ ॥ ਤੇਰੀ ਆਗ ਜੁ ਜੋਗੁ ਚਲਾਵਣਾ ਹੈ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ਸੁਖਦੇਉ ਕੋ ਭੀ ਭੇਜਉ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 55 ਓ – 70 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ ॥ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਸਚ ਖੰਡ ਕੰਉ ਚਲੇ ॥ ਤਬ ਰਾਹ ਊਹਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਰਾਹੁ ਥਾ ॥ ਉਸਤੇ ਬਾਂਵੀ ਤਰਫ ਗੁਹਾਰ ਪੜਤੀ ਥੀ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕਂਉ ॥ ਜੋ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਜਾਉ ॥ ਜੀਆ ਕਂਉ ਨਾਮ ਜਪਾਵਹਿਉ ॥ ਜੋ ਜੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵਹਿ ॥ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਤਿਨ ਅਚਿੰਤ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1– 96 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਥਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾ ਰੋਗਿ ਵਿੰਜੋਗ ਮਿਟਾਇਆ ॥…
ਅੰਤ : … ਭਗਤ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੀ ॥ ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੂ ਚਲਿਆ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਭਾ ਸੁਖਵਾਸੀ ॥ ਜਮਪੁਰਿ ਗਇਆ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣਿ ਵਿਲਲਾਵਨਿ ਜੀਅ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਨੋ ਆਖਿਉਨ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਕਰਿ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥ ਕਰੇ ਬੇਨਤੀ ਧਰਮ ਰਾਇ ਹਉ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ਗਹਣੇ ਧਰਿਅਨੁ ਇਕ ਨਾਉ ਪਾਪਾ ਨਾਲਿ ਕਰੈ ਨਿਰਜਾਸੀ ॥ ਪਾਸੰਗਿ ਪਾਪੁ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਉ ਅਤੁਲ ਨ ਤੁਲਾਸੀ ॥ ਨਰਕਹੁ ਛੁਟੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕਟੀ ਗਲਹੁ ਸਿਲਕ ਜਮ ਫਾਸੀ ॥ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਾਵੈ ਦੀ ਦਾਸੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 240
ਸਿਰਲੇਖ : ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 133 ਅ
ਆਕਾਰ : 10.5X15.5 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਿਰਫ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੱਤਰਾ 16 ਤੇ 17 ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ॥ ਸ੍ਰੀ ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸੁਦੇਇ ਅਥਿ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਤੇ ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪੁਛਤਾ ਹੈ ॥ ਹੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਇਕਾਦਸੀ ਕੈਸੇ ਉਤਪਤਿ ਭਈ ਹੈ ॥ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦੇ ਦੇਵਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ॥ ਹੇ ਦੇਵ ਭਗਵਾਨ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਪਵਿਤਰ ਹੈ ॥ ਕਿਆ ਕਰਮੁ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਤੁਝ ਕੌ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਅਰੁ ਤਿਸੀ ਨਰਾਇਨ ਕਾ ਧਿਆਨ ਕਰਤ ਭਈ ॥ ਅਰੁ ਬਰਮਾ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਤਿਆਗ ਦਈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਹੀ ਹੋਇ ਰਹੀ ॥ ਜਬ ਦੁਆਪਰਿ ਬਿਖੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੀ ਅਉਤਾਰ ਲੇਤਿ ਭਏ ॥ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਸਰਬਤ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਕੌ ਆਗਿਆ ਕਰਤਿ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 241
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ
ਲੇਖਕ : ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1878

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1– 155

ਆਕਾਰ : 14X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ
ਵਿਸ਼ੇਸ: ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਪੋਥੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੰਬਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਨੇਦ੍ਰਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੈਂਨ ਪਤਿ ਰਿਖਤ ਨਾਥ ਅਰਹੰਤ ॥ ਕੇਵਲ ਗਜਾਂਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਮਹੰਤ ॥ ੧ ॥ ਪਦਮਾਵਤਿ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ਪੂਰਨ ਸੁਖ ਕੇ ਕੰਦ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਸ ਪਾਰਸ ਕਰੋ ਸਜਲ ਨੀਲ ਛਬਿਕੰਦ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਚਲ ਅਲਖ ਗਤ ਪਰਮ ਪਦ ਸਤ ਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ॥ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਕਵਿ ਗੰਗ ਮੁਨਿ ਨਿਸਚੇ ਪਦ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥ ੯੪ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਛਾ ਸਿਰੋਮਨਿ ਗਛਨਿ ਗੌਰੀ ਮੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਸੰਗਤ ਰਿਖ ਤਤ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰੀ ਪੰਡਿਤ ਪੂਜ ਸੂਰਤ ਰਾਮ ਤਤ ਸਿੱਖ ਕਵਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ ਬਿਰਚਤੇ ਜਤੀ ਨਿਦਾਂਨੇ ਸੰਖਜਾਦਿ ਕਥਨੰ ਪੰਚ ਬਿੰਸਤਮੋ ਪ੍ਰਕਾਸ : ॥ ੨੫ ॥ ਇਤਿ ਰੋਗ ਬਿਨਿਸਚਯ ਜਦੀ ਨਿਦਾਂਨ ਸੰਮਤ ੧੮੭੮ ॥ ਬੈਸਾਖ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲ ਪਖੇ ਦੁਤੀਆ ਦਿਨੇ ਸੁਰ ਗੁਰਬਾਰੇ ਸੁਧਾਸਰ ਸਿਪੁਰੇ ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਜਾਤ ॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤਿ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਨਵ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਬੇਦ ਜਾਨ ਸੁਭ ਭੇਦ ॥ ਮਾਘ ਮਾਸ ਤਮ ਪੱਖ ਮੈਂ ਖਸ੍ਰੀ ਤਿਥ ਬਿਭੇਦ ॥ ੧ ॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਦਿਨ ਨਿਦਾਂਨ ਜੋ ਪੂਰਨ ਕੀਨੋ ਮੀਤ ॥ ਪਰਜਾ ਪਤਿ ਧਰਮਸਾਲ ਪੈ ਮੁਕੰਦ ਬਾਲ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਦਰੁਗਾਯੈ ਨਮ: ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 242

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (ਅਰਕ, ਸ਼ਰਬਤ ਮਜੂਰ ਗ੍ਰੰਥ)

ਲੇਖਕ : ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ

ਸਥਾਨ : ਕਟੜਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1– 84 ੳ

ਆਕਾਰ : 22X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X9.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 24

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀ। 84 ਅ ਤੇ ਇਕ ਨੁਸਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਸਤ ਸਰੂਪ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਆਤਮ ਏਕ ਅਨੀ ਬਿਆਪਕ ਓਹਾ ॥ ਕਲਿ ਕਾਲ ਭਜਾਨਕ ਰੂਪ ਲਖਯੋ ਅਵਤਾਰ ਲਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾ ॥ ਜੋਊ ਜੋਊ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਵਤ ਤਾਹੂੰ ਕੋ ਦੂਰ ਕੀਓ ਮਦ ਮੋਹਾ ॥ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਕਰੈ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਲਕ ਜਾਨਿ ਕਰੋ ਤੁਮ ਛੋਹਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰੁ ਨਗਰ ਮੈ ਲੋਹਗੜ ਕਟੜਾ ਜਾਨ ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸੁਭ ਰਾਨ ॥ ੧੮੨ ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਰਹਿਤੇ ਸਾਧ ਜਨ ਸੇਵਾ ਸਭ ਕੀ ਹੋਤ ॥ ਨਾਮ ਉਚਾਰਤ ਰੈਨ ਦਿਨ ਕੀਨੋ ਗ੍ਰੰਥ ਉਦੋਤ ॥ ੧੮੩ ॥ ਸਬ ਕਵਿਤਨ ਕੇ ਚਰਨ ਯੁਗ ਬਾਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੁਮ

ਬਖਸੀਏ ਬੈਦਕ ਬੁਧਿ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ੧੮੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਬਿਰਚਤੇ ਅਰਕ ਸਰਬਤ ਮਜੂਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਕੋਸ : ੫ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 243
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਮਾਰਗ
ਪੱਤਰੇ : 1– 82 ਅ
ਆਕਾਰ : 22.5X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਦੂਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 21
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੂਹਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਅਤੇ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰ ਗਣਪਤਿ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰਾ ਗਿਰਜਾ ਗੰਗ ਗਰੀਸ ॥ ਗਨ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਕਹੋ ਪਦ ਸਰੋਜ ਧਰ ਸੀਸ ॥ ੧ ॥ ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਅਨੰਤ ॥ ਗਾਇ ਗਾਇ ਕੈ ਸਬ ਥਕੇ ਸਿਵ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸੰਤ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ਘਟ ਸੋ ਵਿਖੇ ਮਾਹਿ ਦੁਖ ਹੋਈ ॥ ਖਟ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਖਟ ਦੁਖ ਹੋਈ ॥ ਖਟ ਬੀਧੀ ਕੇ ਜਾਨਨਿ ਹਾਰੋ ॥ ਸੁਖ ਦੁਖੁ ਦ੍ਵੈ ਦੇਹ ਦੁਖ ਧਾਰੋ ॥ ਦੇਹ ਛਤੇਏ ਬਜਾਪੇ ਨਾਹੀ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਚਰੈ ਭਵ ਮਾਹੀ ॥ ਐਸੇ ਕਹੇ ਪਦਾਰਥ ਜੋਈ ॥ ਲਖੋ ਅਸੰਗ ਆਤਮਾ ਸੋਈ ॥ ੮੬ ॥ ਦੋ ॥ ਆਦਿ ਏਕ ਪੁਨ ਅੰਤ ਇਕ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਜਾਨ ॥ ਮਧ ਕਲਪਨਾ ਜੋ ਕਰੀ ਸੋ ਕਲਪਤ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ੮੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਭਵਰੇਸ਼, ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਾਲੀ ਚਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1– 32 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਜਾਮਨੀ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 11 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਮਾਰਕੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅੰਤਿਮ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਰਥ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਰਤਿ ਰਹੋਂਸਯਾ ਕੋਕ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ਹਰ ਬਿਧਿ ਦੇਵ ਸੇਵ ਕਰਤ ਲਹਤ ਭੇਵ ਜੇਵ ਬਡੇ ਭਏ ਥੇ ਫਿਕਰ ਸਬ ਥੋਕ ਕੋ ॥ ਸੋ ਕਵ ਕੁਮਾਰ ਮਨ ਇਛਾ ਕੇ ਦਤਾਰ ਬਡੀ ਸੋਭਾ ਕੇ ਭੰਡਾਰ ਹੈ ਸੁਖਦ ਸੁਰਓਕ ਕੋ ॥ ਮੰਜੁਲ ਕਮਲ ਕਾਂਤਿ ਸੁਰਤਭ ਰੁਦਲ ਭਾਤਿ ਧਿਆਵੈ ਸੁਰ ਪਾਂਤਿ ਸਾਂਤਿਹ ਹਰੈ ਸੋਕ ਕੋ ॥ ਨਖ ਸਤ੍ਰ ਗੁਨ ਸਾਲੀ ਧਰੋਂ ਰਜੋ ਗੁਨ ਲਾਲੀ ਐਸੇ ਕਾਲੀ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਿੰਹੂ ਲੋਕ ਕੋ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : … ਸਾਲੂਰ ਛੰਦ ॥ ਅਧਿਕ ਲਾਂਬੇਓਨ ਜਾਂਕੇ ਗਹਿਰ ਪੀਰੇ ਨੈਨ ॥ ਕਰ ਚਰਨ ਛੁਵਤ ਕਠੋਰ ਰੋਏ ਹਸੈ ਸੋਏ ਚੈਂਨ ॥ ਭੋਜਨ ਕਰੈ ਅਤਿ ਹੀ ਸਿਥਲ ਕੁਚਪਾਤ ਠੋਡੀ ਬਾਰ ॥ ਕਾਨ ਸੂਪ ਸਮਾਨ ਕੁਰਨ ਦਨ ਬਦਨ ਦੀਰਘ ਭਾਰ ॥ ੨੭੯ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਕੋਕ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਉ – 34 ਉ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X19.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਰਸਨੇਸਿ ਵਿਚਾਰਦਾ ਸੂਰ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰਿਹ ਸਿਧਿ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸਬ ਕੋ ਕਰੌ ਮਨ ਬਾਛਤ ਫਲ ਸਿਧਿ ॥ ੧ ॥ ਕੀਓ ਪ੍ਰਸਨ ਹਨੂਮਾਨ ਕੌ ਰਾਮ ਚੰਦ ਸੀਯਾ ਹੇਤ ॥ ਅਸੁਰਨਿ ਕੰਦਨ ਦੇਵ ਹਿਤ ਭਗਤਿਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਤ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਮਨ ਮੈ ਨਿਸਚਾ ਰਾਖ ਕੈ ਬਚਨ ਲੇਹ ਚਿਤ ਧਾਰ ॥ ਪੂਰਨ ਕਰੇ ਮੁਰਾਰ ਜੀ ਭਾਵਨ ਹੈ ਸੁਖ ਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਪੱਤਰੇ : 234 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕਤਕ ਮਘਰ ਕਲਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ॥ ਪੋਖ ਮਾਂਹਿ ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਲਵਹਿ ॥ ਫਗਣ ਹੋਇ ਡਰ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ੧ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਬੋਲੈ ਚਿੰਤਾ ਧਰੈ ॥ ਰਾਜ ਵਿਗ੍ਰਹ ਵੈਸਾਖੈ ਕਰੈ ॥ ਜੇਨ ਬਿਲਾਈ ਦੁਖ ਸੋਂ ਬੋਲੈ ॥ ਹੋਇ ਮੂਨਾ ਜਾਂ ਗ੍ਰਿਵਰ ਡੋਲੈ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੋ ਦੁਵਾਦਸ ਮਾਸਾ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਸਦਨ ਪ੍ਰ ਬੈਠ ॥ ਲੀਜਹੁ ਚਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰ ਮਨ ਸਮਝ ਬਤਾਂਊ ਐਸ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ : ਗੌਰੀ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਉ - 41 ਉ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੁਪਨਾ ਵੀਚਾਰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੂਕਰ ਕੂਕ ਮਾਹਿ ਚਢ ਜਾਇ ਦਖਣ ਦਿਸ ਜੋਇ ॥ ਗਾਵਤ ਹਸਤ ਸੋਇਯੋ ਮਰੈ ਉਠੈ ਨ ਬਹੁਰੋ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਬਹਰੌ ਕਰੌਂ ਬਖਾਨ ਮਰਣ ਅਵਧ ਲਖਣ ਕਛੂ ॥ ਕਰੇ ਭਲੇ ਜਪ ਦਾਨ ਜਾਂਤੇ ਨਰਕ ਨ ਜਾਇ ਨਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : ... ਤਹ ਉਪਜੇ ਬਨਾਰਸੀ ਪੜੇ ਬਿਦਿਯਾ ਜਾਇ ॥ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਯਹ ਕਰਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੫੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮ ਜੇ ਨਿਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕੇਵਲ ਸੁਪਨ ਨਿਰਨਿਯੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਆਇ ॥ ੨ ॥ ੬● ॥ ਇਤਿ ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 245

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 299 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਮਿਲਾ ਕੇ ਵਰਤੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਕਾਲੀ ਮਿਕਸ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 'ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ' ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ' ਲਿਖੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮੁਕ੍ਰ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਖ ਸਰਬ ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਭਏ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜੇ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈਹ ਹਮਕੋ ਸਬ ਬਿਧ ਕਹੋ ਜੋ ਇਸ ਜੀ ਕੌ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਰਣ ਕਾ ਜਤਨ ਕਵਨ ਹੈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫ ਰੋਗ ਮਿਟਾਯਾ ਆਪ ਪ੍ਰਭ ਨੀਲੀ ਟਲੀ ਨੂ ਅਗ ਲਗਾਵੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪੜ ਪੜ ਲੂਤ ਝਾੜੈ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਤੇ ਫਲ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤ ਕਾ ਮਾਰਗ ਹੈ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰਬ ਕਰਮ ਨਿਰੂਪਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖਾਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਂਮ ਮੋਖ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਔ ਮਕ੍ਰ ਕੋ ਪੰਥ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬਾਸਨਾ ਪੂਰਣ ਸਮਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 246

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਟਹਕਣ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 514

ਆਕਾਰ : 20X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ੭ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ, ਦੋ ਕੇਸਰੀ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ, ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੂਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੀ ਹੈ । 334 ਤਕ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖਤ ਵਾਲੀ ਕਾਨੀ ਦੇ ਹਨ ਅਗੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਚਾਰ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਕਾਇ ਨਮਹ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਅਸਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਟਹਕਨ ਕੀ ॥ ਚਉਪਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੋ ਗ੍ਰਿਜਾ ਨੰਦਨ ॥ ਸੰਕ੍ਰਤ ਨਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ ॥ ਲੰਬੋਦਰ ਦੁਖ ਹਰ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ॥ ਸੰਕ੍ਰਤਨ ਗਜ ਬਦਨ ਬਿਨਾਇਕ ॥ ਸੁਧ ਸਦਨ ਅਘ ਅਉਧ ਬਿਨਾਸਨ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ ॥ ਸਰਨ ਅਸਰਨ ਸਕਲ ਜਗ ਬੰਦਨ ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਰ ਨਰ ਸੇ ਧੂਰ ਅਰ ਚੰਦਨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਬ ਅਸਟ ਦਸ ॥ ਤਿਨ ਮੈ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾਸ ਟਹਕਨ ਪਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਖਾ ਬਰਨੋ ਸੁਭ ਬਰ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਭਾਖਿਆ ਕਰੀ ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਕੋ ਛਿਮੋ ਤੁਮ ਜਹਾਂ ਚੂਕ ਬਰਨਤ ਪਰੀ ॥ ੬੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਅਸਮੇਧ ਬਖਿਆਨ ॥ ਕਵ ਟਹਕਣ ਪੂਰਨ ਭਏ ਤ੍ਰਿਹਤ੍ਰਮੋ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਜੈਮਨ ਜਨਮੇਜੇ ਸੰਬਾਦੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰਮੋ ਧਿਆਇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਅਰਪਣੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 247

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ

ਲੇਖਕ : ਭਨਿ ਸਿੰਘ [ਭਾਨ ਸਿੰਘ]

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1914

ਪੱਤਰੇ : 1 – 9

ਆਕਾਰ : 15X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10.5X19.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬਰ ਪ੍ਰਦ ਕਮਲ ਜੁਗੁ ਬੰਦ ਗੁਰਹਿ ਸਿਰ ਨਾਇ ॥ ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਕੇ ਸਹੰਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸਲੋਕੁ ਕਹੇ ਬਜਾਖਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਜੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਤਾਹਿ ਤਯਹਿ ਬਜਾਖਜਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਤ ਪਦ ਪਰਮ ਨਵੀਨ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁ ਸਾਧਨ ਕੇ ਹੀਯੇ ਕੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਬਾਲ ਬੋਧ ਹਿਤ ਯਹਿ ਕਿਯੋ ਵਰਨ ਮਾਤ੍ਰ ਬਖਯਾਂਨ ॥ ੧ ॥ ਸਭੈ ਸਲੋਕਨ ਕੇ ਅਰਥ ਹੀਯ ਮੈ ਆਵੈ ਧਾਇ ॥ ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਨਾਮ ਅਸ ਟੀਕਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ੨ ॥ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਲੀ ਕਰੀ ਨੂ ਨ ਅਧਿਕ ਜੋ ਹੋਇ ॥ ਖਿਮਾ ਕਰੌ ਬੁਧ ਜਨ ਸਕਲ ਬਾਲ ਜਾਨ ਕਰ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਅਚਲ ਚਰਨ ਕਮਲ ਭ੍ਰਿੰਗਰ ਭਨਿ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਸਮਾਪਤੰ ॥੪॥ ਲਿਖੀ ਫਗਣੇ ੩● ਸੰਮਤ ੧੯੧੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 248

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ)

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਕੌਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 684

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ 6-6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਨੀਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 19

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਤੇ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ : ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਕਵਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਸੁ ਅਚਲ ਰਹਿ ਅਲੰਬ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਲ ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਲਖਿਮੁ ਚਿਤ ਜਿਸਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਛੋਨੀ ਸੂਰਜ ਅਗਨਿ ਜਮ ਬਾਯੁ ਤ੍ਰਾਸ ਜਿਸਿ ਪਾਯ ॥ ਨਿਜ ਸੁਭਾਵ ਮਹਿ ਥਿਤਿ ਰਹਤਿ ਅਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਦ ਬਿਦਤਾਯ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : … ਅਬਿ ਰਾਸ ਚਤੁਰਥੀ ਪੂਰਨ ਕੀਨਿ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਉੱਦਮ ਸੁਦੀਨ ॥ ਸੁੰਦ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ਜਿਸਿ ਪਾਇ ਪਰਤ ਸਭ ਪਾਪ ਨਾਸਿ ॥ ੪੭ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਖਸਟਮ ਸਠੀ ਅੰਸੂ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੬੬ ॥ ੧ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰਥੁ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 249

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਲਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1949

ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 417

ਆਕਾਰ : 25X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16.5X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਥਮ ਰੁਤੇ ਤੋਂ ਚਤਰਥ ਰੁਤੇ ਤਕ ਹੈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਥਨੰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿ ਖੋਜਹਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਬੀਨਤਿ ਸਚਤਾਨੰਦ ਤ੍ਰੈ ਜਾਨਹਿ ਮਰ ਮਰ ਤੀਨ ॥ ੧ ॥ ਤਾਰਤ ਮਹਿਰਮ ਇਕ ਸਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ਤਾਰਤ ਗੁਰੂ ਜਨਾਇ ਜਿਸ ਮੋਹ ਬਿਸਜਾ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : … ਦਸ ਪਤਿ ਸਾਹੁ ਨ ਸੁਭ ਚਰਨ ॥ ਧਰ ਕਰ ਧਯਾਨ ਬਿਘਨ ਕਿਯ ਹਰਨ ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਿਜ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ॥ ਦੁਸਟਨ ਕੀ ਮਤਿ ਕਛ ਨਹਿ ਅਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤਰਥ ਰੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਥਾ ਬਿਚਰਤਾਯਾ ਭਾਖਾਯਾ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਥਾ ਮਤਿ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਇਕ ਪੰਚਾਸਤ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥ ਚਤਰਥ ਰੁਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸ ਗ੍ਰਹ ਦਿਸਾ ਹੈ ਨਾਥਹਿ ਔਰ ਮਿਲਾਇ ॥ ਚੇਤਰ ਦਿਨ ਬਿੰਸਤ ਗਏ ਖਸਟਮ ਥਿਤ ਗਿਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਈ ਚਤਰਥ ਰੁਤਿ ਪਛਾਨ ॥ ਬਖਸੀਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ॥ ਕਰਿ ਜਹਾ ਚੂਕ ਮਮ ਜਾਨ ॥ ੨ ॥ ਦਸਖਤ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਲਘ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਵਾਇਆ ਮੂਲੇ ਕੁ ਭਾਰ ਵਾਸੀ ਪੰਜੋ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਜਵਾਹਰਿ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਨੀਲੇ ਸਹਿਰ ਕੀ ॥ ਧ੍ਰਾਭੀ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 250
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1931
ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 254+ 1-141+4-154=546
ਆਕਾਰ : 24.5X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X22.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 6 ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ 139 ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੇ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ,
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ਅਥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਮ ਰਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਵਿਤਾ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ : ॥ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰਨ ਹੈ ॥ ਪਰਮਾਤਮ ਪਾਲਕ ਲੇਪਨ ਮਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਮਾਧਵਨ ਪੋਖਕ ਪ੍ਰੇਰਕ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯਾ ॥ ਜੈ ਕਹਤਾ ਜਗਦੀਸ ਜ ਜੇ ਜਗ ਜੀਵਨ ਜੋਨ ਬਿਨਾ ਜਸ ਛਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪਮ ਭੂਪਨ ਭੂਪ ਨਮੋ ਹਰਿ ਰਾਯਾ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸਾਰਦ ਚੰਦ ਬਦਨ ਬਰ ਸਾਰਦ ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਅਰ ਬਿੰਦ ਨਿਸਾਰਦ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਦਸ ਯਜਾਇ ॥ ਬੰਦੋ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦੁਯਾਦਸ ਰਾਸੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਚਰਤਾਯੰ ਭਾਖਾਯੰ ਨਵ ਗੁਰ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਅਸਟਮ ਸਠੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੮ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੁਯਾਦਸ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤੁ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਰਨ ਤੇਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 251
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1-507
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X 21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜੇ ਰੁਖ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ 379 ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥੧॥ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਥ ਪ੍ਰਥਮ ਰੁਤਿ ਬਰਨਨੰ ਲਿਖਤੇ॥ਅਥ ਕਲਗੀਧਰ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ॥ਦੋਹਰਾ।ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿ ਖੋਜਹਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ॥ਬਿਨਤੀ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਤ੍ਰੈ ਜਾਨਹਿ ਮਰੁ ਮਰੁ ਤੀਨ॥੧॥ਤਾਰਤ ਮਹਿਰਮ ਇਕਸ ਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਤਾਰੁ॥ ਤਾਰਤ ਗੁਰੂ ਜਨਾਇ ਜਿਸ ਮੋ ਬਿਸਯ ਬਿਸਤਾਰ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸ ਪਤਿ ਸਾਹਨਿ ਕੇ ਸੁਭ ਚਰਨ॥ਧਰ ਕਰ ਧਜਾਂਨ ਬਿਘਨ ਕਿਯ ਹਰਨ॥ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਿਜ ਪੂਰਨ ਕਰੀ॥ਦੁਸਟਨਿ ਕੀ ਮਤਿ ਕਿਛੁ ਨ ਹੀਅਰੀ॥੪੯॥੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥੁ ਰੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਥਾ ਬਿਚਰਤਾਯਾ ਭਾਖਯੰ॥ਕਵਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸਿੰਘ ਜਥਾਮਤ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਇਕਵੰਜਵੋ ਅੰਸੁ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੫੧॥੧॥ ਇਤੀ ਚਤੁਰਥੁ ਰੁਸੁ ਸਮਾਪਤੰ॥੪॥੧॥ਸੁਭੰ॥ਹਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 252

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1931

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-581

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ,ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰਿੰਥ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕੋਂਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਚੁ ਹੋਇ॥ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨਿ ਸੋਇ॥੧॥ਕਬਿਤੁ॥ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਬਰਦਾਨੀ ਤੀਨੋ ਜਾਂਚੈ ਮਹਾਂਰਾਂਨੀ ਤੀਨੋ ਤਾਪ ਹਾਨੀ ਆਦਿ ਤੀਨੋ ਗੁਨ ਮੰਤ੍ਰਿਕਾਂ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਮਾਨੀ ਤੀਨੋ ਸਕਤਿ ਪ੍ਰਧਾਨੀਤਵ ਤੀਨੋ ਕ੍ਰਿਤਵਾਨੀ ਤੀਨੋ ਗਾਨੀ ਬਰ ਬੰਡਿਕਾ॥ ਦੀਨੀ ਰਜਧਾਨੀ ਬਜ੍ਰ ਪਾਨੀ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਾਨੀ ਜਾਨੀ ਮੈ ਭਵਾਨੀ ਸੁਖ ਖਾਨੀ ਖਲ ਖੰਡਿਕਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਬਾਕ ਬਾਨੀ ਜੋਤ ਬਿਦ ਤਾਨੀ ਦਾਸ ਰਸਨਾ ਬਸਾਨੀ ਜੈਤ ਜੈਤ ਮਾਤ ਚੰਡਿਕਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਕਬਿਤ॥ਬੰਦਨਾ ਕੋ ਲੇਤਿ ਹੀ ਅਬੰਦਤਾ ਕੋ ਦੇਤਿ ਤਿਂਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲੇਤ ਦੇਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਸੁਖ ਸੇਤ ਹੈ॥ ਭਾਉ ਓਰਲੇਤਿ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਉ ਬਡੋ ਦੇਤ ਆਪਿ ਨਿਰਗੁਨ ਪਦ ਦੇਤਿ ਗੁਨ ਦੇਖ ਲੇਤਿ ਹੈ॥ ਥੋਰੀ ਜੈਸੀ ਭੇਟ ਲੇਤਿ ਜਮਕੀ ਅਭੇਟ ਦੇਤਿ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਰਨਾ ਨਿਕੇਤ ਹੈ॥ਹੰਤਾ ਲੇਤਿ ਦਾਸਨਿ ਕੀ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਤਿ ਤਿਹ ਮਨ ਲੇਤਿ ਚਰਨ ਮੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ਹੈ॥੧੧੩॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰਾਰਧੋ ਸਚੁ ਖੰਡ ਪ੍ਰਸਥਾਨੁ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਮੋ ਧਿਜਾਇ

ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੫੧॥੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮਾਪਤੰ ॥੧॥੧॥ਸੰਮਤੁ ੧੯੩੧ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੁ ਦਿਨੇ ਚੌਦਵੀ ੧੪ ਹਰੀ ਹਰਿ॥ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਵੈ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 253
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਰਤਿਕ
ਲੇਖਕ : ਆਤਮ ਸ੍ਵਰੂਪ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੰਧੂ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1920
ਪੱਤਰੇ : 315
ਆਕਾਰ : 14.5X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X29 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਾਰਣ-ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 6 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਅਲਗ ਅਲਗ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅਲਗ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਦੀਪ –57 ਚਿਤ੍ਰ, ਦੀਪ-47 (ਅਧੂਰਾ), ਨਾਟਕ ਦੀਪ-7, ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੀਪ-61, ਕੂਟਸਥ ਦੀਪ-33, ਧਯਾਨ ਦੀਪ-33 (ਅਧੂਰਾ), ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ-40, ਆਤਮ ਨੰਦ-20, ਅਦ੍ਵੈਤ ਨੰਦ-21, ਵਿਦਿਆ ਨੰਦ-8 (6-8 ਪੱਤਰੇ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੁਰੇ ਹੋਏ), ਵਿਖਿਆ ਨੰਦ-6, ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 11 ਅਧਿਆਇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਰਜ ਭਜ ਮਨ ਬਾਰੰਬਾਰ॥ ਜਾਸ ਭਜਨ ਕਰ ਜਾਨਿਯੋ ਅਦ੍ਵੈ ਬ੍ਰਹਮ ਅਪਾਰ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸੇਵ॥ਸੰਸੈ ਤਿਮਰ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਦਰਸਿਉ ਆਤਮ ਦੇਵ॥ ਅਥ ਪੰਚ ਦਸੀ ਭਾਸਾ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਇਸ ਪੰਚ ਦਸੀ ਕੇ ਪੰਦਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਨਿ॥..
ਅੰਤ : ...੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਮਰ ਹਰੀ ਗੁਰੁ ਆਗਿਯਾ ਕਰੀ ਲਿਖੋ ਪੰਚ ਦਸਿ ਗ੍ਰੰਥ॥ ਤਾਂ ਆਗਿਯਾ ਪ੍ਰਮਾਨਤੇ ਲਿਖਜੋ ਮੋਛ ਕੋ ਪੰਥ॥੧॥ਪੰਚ ਦਸੀ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਭਾਸਾ ਮਾਝ ਨਿਹਾਰਿ॥ਸੰਧੁ ਸਿੰਘ ਲਿਖ ਕਰ ਪਢਜੋ ਅਮਰ ਹਰੀ ਗੁਰੁ ਧਾਰਿ॥੨॥ਬਾਲ ਬੁਧ ਕਛੁ ਸਮਝ ਨਹਿ ਲਿਖਨ ਪੜਨ ਰੁਚ ਨਾਹਿ॥ਜਬ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਭਈ ਘਟ ਮਾਹਿ॥੩॥ਅਨਿਜਾਂਨਪਨੇ ਮਹ ਗੁਰ ਕੀਏ ਕਈਕ ਸੰਤ। ਭੇਦ ਨਾ ਕਿਨਹੂ ਭਾਖਜੋ ਔਰ ਦਿੜਾਵੈ ਮੰਤ॥੪॥ਸਹਜ ਮਾਂਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਸਹਜ ਦਿੜਾਈ ਬਾਤਿ॥ਸੁਨਤੇ ਹੀ ਭ੍ਰਮ ਸਭ ਮਿਟੇ ਆਗਿਜਾ ਨ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰਯਤਾਪਿ॥੫॥ਰਾਮ ਰਾਮ॥ਕਤਕ ਵਦੀ ਚਤਰਥੀ ਥਿਤ ਵਾਰਸੁ ਸੁਕਰ ਜਾਨ। ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਬੀਸ ਮੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੁਰਨ ਮਾਨ॥੬॥ ਸੰਮਤ ੧੯੨● ਕਤਕ ਵਦੀ ੪ ਦਸਖਤ ਸੰਧੁ ਸਿੰਘ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 254
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1888
ਪੱਤਰੇ : 1-707
ਆਕਾਰ : 24.5X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X22.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਉਪਰਲਾ ਕਪੜਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ,ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅੱਠ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, 707 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡ ਕੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਅੰਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ॥ਅਥ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਸਤੇ॥ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣਿ ਕੇ ਨਿਰੰਤਰਿ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣਿ ਸੁਣਿ॥ਜਿਸ ਕੇ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਪਦ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ॥ ਬਡੇ ਉਤਮ ਬਚਨ ਜੇ ਮੁਨ ਨਾਇਕ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੇ ਹੈ॥ਸੋ ਰਾਮ ਜੀ ਕੈਸੇ ਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਜੋ ਉਸ ਸਭਾ ਵਿਖੇ ਜਗਆਸੀ ਥੇ॥ਸੋ ਭੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੂਏ ਵਿਚਰਣੇ ਲਾਗੇ॥ ਤਿਸ ਨਿਸਚੈ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰਿ ਤੂੰ ਭੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੂਆ ਵਿਚਰੁ॥ਅਰੁ ਅਪਣਾ ਜੋ ਕਛੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਅਚਾਰ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੌ ਕਰੁ॥ ਮੈ ਜਾਣਤਾ ਹੌ ਜੋ ਤੂ ਪਰਮ ਬੋਧ ਕੌ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ ਹੈ॥੧੫॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਸਨੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸੰਖ੍ਰਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਕੇ ਇਸ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈ॥ਤਾਂ ਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਖ੍ਰਾ ਹੈ॥ ਨਿਰਬਾਣ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੇ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੯੯॥ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਦੂਜਿ ਵਾਰ ਸੁਕ੍ਰ ੭॥ ਪ੍ਰਵਸ੍ਰਿਟ ॥ ੨੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਿਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ [ਰਾਮ ਗੀਤਾ]

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-62 ੳ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਵੈਯਾ॥ਸੂਰਯ ਵੰਸ ਬਿਖੇ ਤਨੁ ਮਾਨੁਖ ਜਾਹਿ ਲਯੋ ਹਰਿ ਜੀ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ਅਵਨੀ ਬਹੁ ਭਾਰ ਨਿਵਾਰਨ ਕੋ ਸੁਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਭੈ ਬਿਨਵੈ ਸੁਖਰਾਸੀ॥ਸਭ ਰਾਖਸ ਮੰਡਲ ਕੋਹਨਿ ਕੈ ਜਿਹ ਪਾਵਨ ਕੀਰਤਿ ਭੂਮ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥ਵੈਜਨ ਕਾ ਤਮ ਜਾਪਤਿ ਕੌ ਉਰ ਮਾਹਿ ਭਜੋ ਪ੍ਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸੀ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਜਗ ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨ ਸੰਹਾਰ॥ਮਾਇਆ ਆਸ੍ਰੈ ਹੈਅ ਵਿਕਾਰ॥ਅਚਿੰਤ ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ॥ ਸੀਤਾਪਤਿ ਨਿਜ ਬੋਧ ਅਨੂਪ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਗਾਨ ਅਖਿਲ ਸੁਤਿ ਸਾਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਤੋਹ ਸੁ ਗਾਇ॥ਬੇਦਾਂਤਿ ਵੇਦ ਸੁਭ ਚਰਣ ਸੁ ਮੇਰੇ ਬੇਦ ਬਤਾਏ॥ਜੋ ਸਰਧਾ ਕਰ ਪਢੇ ਕਰੇ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਤਰ॥ ਸੋ ਮਮ ਰੂਪ ਸਮਾਇ ਰਹੇ ਨਹ ਰੰਚ ਸੁ ਅੰਤਰ॥ਸੁਨ ਜੌ ਮਮ ਵਚਨਨ ਮਾਹਿ ਪੁਨਿ ਭਗਤ ਹੋਇ ਜਗ ਤਾਂਹਿ ਉਰ॥ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਜੋ ਔਧਿਪੁਰ॥੧੩੩॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਜਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਪੰਚਮੋ ਧਿਆਇ॥ ●॥●॥●॥●॥●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੰਕਛਟ ਅਸਤੋਤ੍ਰ

ਪੱਤਰੇ : 62 ੳ - 64 ੳ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :ਓਨਮ: ॥ ਸੁਰਸ੍ਵਤਈ ॥ਨਮੋ ਕਾਸਿਨੀ ਬਾਸਿਨੀ ਗੰਗ ਤੀਰੇ ਸਦਾ ਅਰਚਿਤੰ ਚੰਦ ਨੰਰਕ ਤਪੁਸਮੇ॥ਸਦਾ ਪੂਜਿਤੰ ਬੰਦਿਤੰ ਸ੍ਰਬ ਦੇਵੰ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੧॥ ਨਮੋ ਮੋਹਿਨੀ ਮੋਹਿਤੰ ਭੂਤ ਸੈਨੰ ਸਦਾ ਚੰਦ ਬਦਨੀ ਹਸੇ ਬਿਕਰਾਲੰ॥ਸਦਾ ਮ੍ਰਿਗ ਨਯਨੀ ਗੁਣਾ ਰੂਪ ਬਰਣੀ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਇਦੰ ਪੰਚ ਰਤਨੰ ਪਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਾਲੰ ਹਰਤ ਪਾਪ ਤਨ ਕੇ ਬਡੇ ਧ੍ਰਮ ਗਿਯਾਨੰ॥ ਸਦਾ ਦੁਖ ਮੈਂ ਕਛਟ ਮੈਂ ਰਛਪਾਲੰ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੭॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਾਸੀ ਖੰਡੇ ਸੰਕਛਟ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ●●●●●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 64 ਅ –78 ਓ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰ ੧ ਚਉਪਦੇ॥੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖੁ---ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ॥ਦੂਖ ਵਿਸਾਰਣੁ ਸੇਵਿਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ॥੧॥ਸਾਹਬੁ ਮੇਰਾ ਨੀਤ ਨਵਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋਰਠਿ ਗੋਡ ਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀ॥ਪੁੰਨਿ ਗਾਂਵਹਿ ਆਸਾ ਗੁਨ ਗੁਨੀ॥ ਊਚੈ ਸੁਰਿ ਸੂ ਹਉ ਪੁਨਿ ਕੀਨੀ॥ਮੇਘ ਰਾਗ ਸਿਉ ਪਾਂਚਉ ਚੀਨੀ॥੧॥ ਬੈਰਾਧਰ ਜਗਧਰ ਕੇਦਾਰਾ॥ਜਬਲੀ ਧਰ ਨਟ ਅਉ ਜਲਧਾਰਾ॥ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ॥ਮੇਘ ਰਾਗ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ॥੧॥ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਇ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ॥ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਅਠਾਹ ਦਸ ਬੀਸ॥੧॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 256

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 12 ਓ-547

ਆਕਾਰ : 10X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਨੀਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਦਿ, ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਨੰ. ਫਰਕ ਹਨ, 49 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 10 ਹੈ ਅਗੋਂ 51 ਤੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ।

ਆਰੰਭ : ..... ਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਯਹ ਜਲ ਕੀ ਹੈਂ॥ ਅਰ ਘ੍ਰਾਨ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਰ ਗੁਦਾ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਯਹ ਪ੍ਰਿਥੀ ਕੀ ਹੈਂ॥ ਅਰੁ ਏਤੇ ਵਵੇਕ ਮੋ ਜੀਵ ਕਾ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕ੍ਰਤਵ ਕਹੂੰ ਨਿਕਸਾਨ ਹੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਤੁਮ ਇਸ ਦੇਹ ਮੋ ਹਉਮੇ ਕਾਂ ਕੀ ਕਰ ਹੈ ਸੋ ਕਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਜਗਨ ਨਾਥ ਅਰੁ ਮਕਾ ਮਦੀਨਾ ਭੀ ਆਪ ਹੀ ਹੌਂ॥ ਅਰੁ ਪੰਡੇ ਹਾਜੀਆ ਕੀ ਠਵਰ ਰਹੌਂ ਹੀ ਹੋਇ ਕਰ ਅਬ ਸਰਬ ਵਰਤਾਰਾ ਊਹਾਂ ਕਾਉਨੋ ਨੇਤ੍ਰੋਂ ਕਰ ਦੇਖ ਹੌਂ॥ ਅਰੁ ਉਨ ਕੇ ਚਿਤੋ ਥਾਨੀ ਹੋਇ ਕਰ ਸਭ ਕਛੁ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 257
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਬੈਦੰਗ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1-332
ਆਕਾਰ : 12.5X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ, ਚੁਪਾਸੀਂ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 110 ਅ ਤਕ ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਗੋਂ ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥ਧਿਜਾਉ ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਬੈਦੰਗ ਕਾ॥ਬਾਬੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ॥ਗੋਸਟ ਕੇਸੋ ਸਰੇਵੜੇ ਨਾਲ ਹੋਈ॥ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚਿ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਿਆ॥ਕ੍ਰ ਅੰਗੁਸ੍ਰ ਅਤਿ ਮੂਲ ਹੀ ਦੇਖਹੁ ਨਿਸਾ ਅਕਾਰੁ॥ਜਾਨਹੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਜੀਅ ਕਾ ਪੰਡਤ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : … ਖੀਰ ਪਭੈ ਗਾੜੀ ਹੋਵੈ ਤਾ ਉਤਾਰਣੇ॥ ਇਹ ਅਉਖਦ ਪਾਵਣੇ॥ਲੌਂਗ ਟੰਕ॥੧● ਚਿਰੋਲੀ ਟੰਕ॥੧●॥ਸੋਠਿ ਟੰਕ ੧●॥ਪਿਪਲੀ ਟੰਕ ੧●॥ ਅ੍ਰਚਾ ਟੰਕ ੧●॥ਅਸਗੰਧ ਟੰਕ ੧●॥ਖ੍ਰਹਟੀ ਕੇ ਬੀਜ ਟੰਕ॥੧●॥ਏਤਨੀਆ ਬਸਤੂ ਕਪੜਛਾਣ ਕ੍ਰਣੀ॥ਖੀਰ ਵਿਚ ਰਲਾਵਣੀ॥ਗੋਲੀ ਟੰਕ॥੮॥ਕੀ ਬੰਧਣੀ ਗੋਲੀ ਖਾਣੀ॥੧॥ਭਲਕੇ ਇਕ ਖਾਣੀ॥ਇਕ ਸੰਝੈ ਖਾਣੀ॥ਪ….

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 258
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੈਦਕ ਨੁਸਖਾ ਜਾਤ
ਪੱਤਰੇ : 1-125
ਆਕਾਰ : 13.5X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X 13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦਾਰੂ ਬਾਦਿ ਫਰੰਗ ਦਾ॥ਡੂਢੁ ਮਾਸਾ ਦਾਲਚੀਨੀ॥੩॥ਤਿਨਿ ਮਾਸੇ ਕਥੁ॥੩॥ਤਿਨਿ ਮਾਸੇ ਲਾਇਚੀਆ॥ਤੋਲਾ ਗੁਲਕੰਦ ਵਿਚਿ ਗੋਲੀਆ ਕਰਨੀਆ॥੭॥ਸਤਿ ਇਕ ਰੋਜ ਖਵਾਵਣੀ॥ਮੂਗਾ ਦੀ ਦਾਲ ਫੁਲਕਾ ਘਿਉ ਖਵਾਵਣਾ॥ਜੰਤ੍ਰ ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤ ਪਰ ਲਿਖਣਾ ਨਿਤ ਤਾਪਵਾਲੇ ਨੂ ਬੰਧਨ॥ਰਾਮ ਜੀ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਬਰੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ ੨ ਸੋਚਰੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ ੨ ਪੰਸਸੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ॥੨ ਆਉਲੇ ਤੋਲੇ ੨॥ਸੰਬੁ ਚੀਜਾ ਕੰਠੀਆ ਕੋਟ ਕੇ ਪੰਜੁ ਮਾਸੇ ਦੀ ਵੰਜਨੁ ਫੰਕਾ ਉਨੀਗੋ ਕੀ ਛਾਹ ਨਾਲ॥ਅੰਨਾਰੁ ਦਾਣਾ ਜੋਦਾ ਕੁਟ ਕੇ ਵੇਚ ਰਲਾਉਨਾ॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 259
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ (ਕਿੱਸਾ)
ਲੇਖਕ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 1-220

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਪੰਜ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ.

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ ਲਿਖਜਤੇ॥ਬੈਤ॥ਕਰੂੰ ਪਹਿਲੇ ਤੌਹੀ ਦਯ ਯਜ ਦਾ ਰਕਮ॥ ਝੁਕਾ ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਜਦੇ ਮੇ ਲੌਹੋ ਕਲੱਮਂ ॥੧॥ ਸਰੇ ਲੌਹ ਪਰ ਰਖ ਬਯਾ ਜੇ ਜਬੀ॥ ਕਹਾ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਤੁਝਸਾ ਨਹੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ੧੯੨੩ ਮਿਤੀ ਮਾਘ ਦੀ ੨॥ ਪੋਥੀ ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ ਦੀ ਪੋਰੀ ਹੋਈ॥ਦਸਖਤ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ॥ ਰੁਬਾਈ॥ਦਿਲ ਗਿਆ ਦਿਲਬਰ ਗਿਆ ਦਾਰਾ ਅਲਮ ਮੈ ਸਰ ਗਿਆ॥ ਅਬ ਕੌਨ ਦਿਲਦਾਰੀ ਕਰੇ ਦਿਲਦਾਰ ਹੀ ਜਬ ਫਿਰ ਗਿਆ॥੧॥ਵਹਸੀ ਹੂਆ ਆਹੂ ਖੁਤ ਨ ਜਾਤਾ ਰਿਹਾ ਵੁਹ ਗੁਲਬਦਨ॥ਬੁਲਬੁਲ ਨ ਗੂ ਕਰ ਸਿਰ ਦਈ ਹਬ ਸਾਖ ਸੇਂ ਗੁਲ ਗਿਰ ਗਿਆ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 260

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣ-ਦਸਮ ਸਕੰਧ

ਲੇਖਕ : ਚਤੁਰ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1858

ਪੱਤਰੇ : 1-378 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਫਟੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੁਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਜੋ ਨਮ:॥ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ: ॥ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ॥ਚੌਪਈ॥ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਗਹੋਂ ਸੁ ਦਿਢ ਕਰਿ ਸਰਣਾ॥ ਜਾਂ ਤੇ ਉਪਜੈ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਵਹਾਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਪਰਮ ਗਿਆਨ ਪਰਗਟ ਕਰਿਯੋ ਮਮ ਘਟ ਹ੍ਵੈ ਨਿਜ ਦੇਵ॥ਤੇ ਮੇਰੇ ਉਰ ਨਿਤ ਬਸੈਂ ਸੰਤ ਦਾਸ ਗੁਰਦੇਵ॥੬੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪਰੀਖਤ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾ ਯਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਣੋ ਨਾਮ ਏਕਤ੍ਰਿੰਸੋ ਧਿਯਾਇ॥੩੧॥ਏਕ ਦਸ ਸਕੰਧ:ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤ:॥ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਿਆ ੨੩੭੯॥ਸੰਬਤੁ ੧੮੫੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 261

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1917

ਪੱਤਰੇ : 1-6, 1-694

ਆਕਾਰ : 32X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X 23.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਲਕੀਰ) ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਨੀਲੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 694 ਪਤਰੇ ਤੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ।ਫਿਰ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਰੰਗੀਨ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ।੧●॥ਛਪੈ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ॥ ਅਚਲ ਮੂਰਤ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ॥ਕੋਟ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ॥ਤ੍ਰੀਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਿਤ॥ਤ੍ਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੇ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤਿ॥

ਅੰਤ : ...ਕਬਿਯੋਬਾਚ॥ਸ੍ਵੈਯਾ॥ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿਹੋ ਅਰੁ ਸਾਂਤਿ ਮਹਾਂਰਣਵ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈ ਹੋ॥ਕੋਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂ ਕੋ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੌ॥ਸਾਰਸੁਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜਗ ਚਾਕ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੌ॥ ਕੋਟ ਕਬਿਤਨ ਜੌ ਕਰਿ ਹੌ ਤੁਮ ਕੌ ਨ ਤਊ ਪ੍ਰਭ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ॥੫●॥ਜੋ ਕਿਛੁ ਲੇਖਿ ਲਿਖਿਯੋ ਬਿਧਨਾ ਸੋਊ ਪਾਈਯਤ ਮਿਸਰ ਜੂ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੋ॥ ਮੋਕੋ ਕਛੂ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀ ਗਯੋ ਯਾਦਤੇ ਭੂਲਿ ਨ ਕੋਪ ਚਿਤਾਰੋ॥ ਬਾਗੋ ਨਿਹਾਲੀ ਪਠੈ ਦੈਹੋ ਆਜੁ ਭਲੇ ਤੁਮ ਕੋ ਨਿਹਚੈ ਜੀਅ ਧਾਰੋ॥ ਛੋਤ੍ਰੀ ਸਭੈ ਕ੍ਰਿਤ ਬਿਪਨ ਕੋ ਇਨਹੂੰ ਪੈ ਕਟਾਛ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਨਿਹਾਰੋ॥੫੧॥ਜੁਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੋ ਦਾਨ ਕਰੇ॥ਅਘ ਓਘ ਟਰੈ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਇਨ ਕੀ ਫੁਨਿ ਧਾਮ ਭਰੇ॥ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁਬਿਦਿਜਾ ਲਈ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭੁ ਸਤ੍ਰ ਮਰੇ॥ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈ ਨਹੀ ਮੋ ਸੋ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ॥੫੨॥ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ ਅਉਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੋ॥ਦਾਨ ਦਯੋ ਇਨ ਹੀ ਕੋ ਭਲੋ ਅਰੁ ਆਨ ਕੋ ਦਾਨ ਨ ਲਾਗਤ ਨੀਕੋ॥ਆਗੈ ਫਲੈ ਇਨਹੀ ਕੋ ਦਯੋ ਜਗ ਮੈ ਜਸ ਅਉਰ ਦਯੋ ਸਭ ਫੀਕੋ॥ਮੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮੈ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨੁ ਹੈ ਸਭ ਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ॥੫੩॥ਦੋਹਰਾ॥ਚਟ ਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਿਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਯੋ ਕੂਧਿਤ ਹੋਇ ॥ ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗਿ ਦਯੋ ਮਿਸਰ ਜੂ ਰੋਇ । ੫੪ ॥ ●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 262

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਰਾਗ ਸਤਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ

ਲੇਖਕ : ਗਯਾਨ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1854

ਸਥਾਨ : ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ

ਪੱਤਰੇ : 1-17

ਆਕਾਰ : 12.5X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ,ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ,ਬਿਨ੍ਹਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਡੁੱਲੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਬੈਰਾਗ ਸਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਛਪੈ॥ਪ੍ਰਣਮਹੁ ਗਿਰਜਾ ਤਨਯ ਬਿਨਯ ਜੁਤ ਅੰਜੁਲਿ ਜੋਰੀ॥ਦੇਹਿ ਸੁਭ ਗਵਰਦਨ ਜਾਨਿ ਅੰਤਰੁ ਰੁਚਿ ਮੋਰੀ॥ਬੰਦਹੁ ਸਭ ਜਗ ਮਾਤ ਦਾਤ ਸੇਵਕ ਯਹਿ ਦੀਜਹਿ॥ਬਾਣੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਸਾਜ ਜਸ ਸਫਲ ਕਰੀਜਹਿ॥ਬੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਸਭ ਸਜਨ ਆਦਰ ਕਰਹੁ॥ਲਿਖ ਪਠਤ ਸੁਨਤ ਸੁਖ ਹੋਇ ਜਿਮ ਪਰਮ ਸਕ੍ਰਿਯਾਮਹਿ ਧਰਹੁ॥੧॥ …

ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਸਭ ਜਗਤ ਹਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰ ਨਾਮਾ॥ਗਜਾਨ ਦਾਸ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਨਿਜ ਮਤਿ ਲਖਿ ਅਭਿਰਾਮ॥੩੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਜਿਤਦ੍ਰਯ ਬਿਰਚਤਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ ਗਜਾਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪੰ॥ ਲਿਖਤੰ ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਵਾਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦਪੁਰ ਲਿਖੀ॥ ਸਮਤ ੧੮੫੪॥ਮਹੀਨਾ ਭਾਦਵ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟੇ ਤ੍ਰਿਤੀਯੇ॥ ਸੁਭ ਦਿਨ ਜਨਮਅਸ੍ਟਮੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਵੈਰਾਗ ਸਤਵਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤ੍ਰੀ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 263

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਤਿ ਪੋਥੀ

ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਸੰਗਤਪੁਰੀਆ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1864

ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰੇ : 5 ੳ-7 ੳ +1 ੳ-159

ਆਕਾਰ : 19X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X15.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਡਿਜਾਈਨ ਵਾਲੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, 153 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਗੋਂ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 3 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ (5-6 ੳ) ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਤਤਕਰਾ ਸੂਚੀ ਪਤਿ ਪੋਥੀ ਜੀ ਕਾ," ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 6 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ, ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :" ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਠਾਰਾ ਸੈ ਚੌਹਟੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਚੰਦ ਵਾਰ॥ਬੈਸਾਖ ਬਦੀ ਥਿਤਿ ਦੁਆਦਸੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਸਵਾਰ॥" 7 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰ ੧॥ਚਉਪਦੇ॥ਦੁਤੁਕੇ॥੧ੴਸੇਤਿਨਾਮ…ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ॥ਪਰ ਫੜ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ॥੧॥ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ॥ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਬਿਆਪਕ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਜਗ ਸੋਈ॥ਉਤਪਤ ਪਰਲੌ ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਈ॥ਸਾਜ ਸਵਾਰੈ ਬਹੁਰਿ ਸੰਘਾਰੈ॥ ਕੋਟ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਲਕ ਮਹਿ ਧਾਰੈ॥ਤਾਂ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਜਾਂਨੈ ਕੋਈ॥ ਦੂਸਰ ਹੋਇ ਤ ਸੋਝੀ ਹੋਈ॥ਰਾਂਮ ਦਾਸ ਕਿਆ ਆਖਿ ਬਖਾਨੈ॥ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਨ ਜਾਂਨੈ॥੬॥ਦੋਹਰਾ॥ਊਚਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਭੇਦ ਨ ਜਾਂਨੈ ਕੋਇ॥ਰਾਂਮ ਦਾਸ ਸੋਈ ਲਖੈ ਜਾਂ ਪਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹੋਇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 266

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 198 ਓ

ਆਕਾਰ : 18X33.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X24 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾਂ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ, ਪੱਤਰਾ 197 ਓ ਤੇ ਸਮੇ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– ‘‘ਸ੍ਰੀਮਤ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਜ਼ਾਨੀ ਸੰਗਯਾ ਜਾਂਹਿ॥ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੌ ਸੁਵਨ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਸਰ ਮਾਂਹਿ’’, ‘‘ਦ੍ਵੀਪ ਦ੍ਵੀਪ ਗਜ ਸਸਿ ਵਰਖ ਮਿਥਨ ਸੁਕਲ ਵਿਥ ਦੂਜ’’॥

ਆਰੰਭ :ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਤੇ ਨਮ:॥ਅਥ ਰਾਮਾਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਨਾਯਕ ਵਿਘਨ ਹਰਵਰ ਦਾਤਾ ਪਦਵੰਦ॥ਪੁਨ ਸੁਭ ਦਾਨਿ ਸਰਸ੍ਵਤਿਹ ਪ੍ਰਨਮੋ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ॥ ੧ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸ੍ਵਾਦਿਤ ਚਰਨ ਸਰ ਰੁਹ ਚਿਨ ਪਕਰੰਦ॥ਵਸੋ ਮੋਰ ਹਿਯ ਰਾਮ ਸਿਯ ਜਯਤਿ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ॥੨॥…

ਅੰਤ : …ਸਿਯ ਰਘੁਵਰ ਲਛਮਨ ਭਰਤ ਰਿਪੁ ਸੂਦਨ ਹਨੁਮਾਨ॥ਸਭ ਹੀ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮੁਹਿ ਦੇਹਿ ਭਕ੍ਰਿ ਵਰਦਾਨ॥੪੪॥ਦੋ:॥ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਇ ਸਤਸੰਗ ਮਹ ਅੰਤ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਧਾਮ॥ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮਕ ਰਹਿਤ ਸਹਤ ਸਦ ਸੁਮਿਰੌਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥੪੫॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਪਾਤਾਲ ਖੰਡੇ ਸੇ ਸਵਾਤਸਾਯਨ ਸੰਬਾਦੇ ਰਾਮ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਵਿਰਚਿਤਾਯੰ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਖਸਟਿਮੋ ਧਜਾਇ॥ ੬੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 221

ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗ–ਪੀਲੇ ਪਏ ਹੋਏ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਪੱਤਰਿਆ ਦੇ ਆਰ–ਪਾਰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ , ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ, 4 ਅ ਤੇ 5 ਓ ਤੇ ਭਿੱਜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਫੈਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਨਹੀਂ, 7 ਅ ਅਤੇ ੯ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ 48 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ; ਪਹਿਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਨੰ:ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਅਗੋ ਫੇਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧ੴ ਐਂ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਾਂ॥ਅਥ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਲਾਸ ਗੁਰ ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਅਰ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਸੁਤੁ ਕਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦੋ ਵਾਚ॥ਦੋ॥ਵਾਰੰਵਾਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਗੁਰ ਜੋਰ ਕਰੌਂ ਸਿਰ ਨਾਂਇ॥ਸਰਨ ਪੜੇ ਕੀ ਹੇ ਗੁਰੋ ਤੁਮਂ ਹੀ ਕਰਤ ਸਂਰਾਇ ।ਸਹਾਇ॥ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਮੁਕਤਾਦਕ ਇੱਛਾ ਸਭੇ ਰਹੇ ਨ ਜੋ ਇਸ ਖੋਜ॥ਮਸਤ ਹੋਇ ਹਰ ਹਾਲ ਮੋ ਹੋਸੀ ਸਦਾ ਨਿਰੋਜ॥੩੬॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ ਕੋ ਅਸ੍ਰਮੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ ਸਮਪੂਰਨੰ॥ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਸਤ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ॥ ਅਥ ਹਸਤ ਦੂਖੇਂ ਨਿਵਾਰਨੰ ॥ ਦੋ ॥ ਬਚਨ ਰਾਜ ਪੀਪਰ ਤੁਰਗ ਗੰਧਏ ਔਖਦ ਸਮ ਜੋਇ ॥ ਮਹਿਖੀ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਲੇਪੀਐ ਲਿੰਗ ਮੂਸਲੀ ਹੋਇ ॥ ੨੪ ॥…
ਅੰਤ : …ਸੂਕਰ ਪੁਰੀਖ ਤੋਲ ਮੁਧੁ ਲੀਜੈ ਚਾਰ ਭਲੈ ਪੀਸ ਕੈ ਬਨਾਇ ਲੇਪੁ ਧੁਜਾ ਹੂੰ ਸਵਾਰਿਯੈ ॥ ਕਰੈ ਸੁ ਪੂਰਬ ਕਾਜ ਸੁਨੋ ਰਸ ਸਿਰਤਾਜ ਸੋਵਤ ਜਗਾ ਧੁਜਾ ਕਾਮਨੀ ਬਿਹਾਰਿਯੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-9 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੋਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਜਤੇ॥ਹਜਾਰ ਦਾਣਾ ਦੋਧਕ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਕਰਕੇ ਰੁਪਜਾ ਧਰੇ ਵਡੀਆਂ ਪਾਥੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੈ ਸਤ ਅੱਗਾਂ ਮੈ ਸੁਧ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਹਰਿ ਰੋਗ ਪਰ ਦੇਵੈ ਅਨੁਪਾਨ ਸਿਉ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੌ ਲੌ ਜੀਤਾ ਰਹਾ ਤੌ ਲੌ ਧਾਤ ਨਾ ਗਈ॥ ਬਵਾਸੀਰ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਢੇ ਤੀਨ ਮਾਸੇ ਜੌਖਾਰ॥ ਅਰ ਤੋਲਾ ਪੁਰਾਣਾ ਗੁੜ ਮਿਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇ॥ਆਖ ਫੀੜ ਕੋ ਘਿਉ ਸਾਥ ਖਵਾਵਣਾ॥ਜੇਕਰ ਸ੍ਰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗ੍ਰਮ ਸੇ ਦੇਵੇ॥ਜੇਕ੍ਰ ਗ੍ਰਮੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰਦੀ ਸੇ ਦੇਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 268
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1836
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨ੍ਰਿਬਾਨ ਅਖਾੜਾ
ਪੱਤਰੇ : 1-16+1-869 ਅ
ਆਕਾਰ : 10.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 1-16 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੋਥੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-"ਸਮਤ ਅਠਹਰੇ ਸੈ ਬਰਸ ਬੀਤੇ ਜਬ ਛਤੀਸ॥ ਪੋਹ ਵਦੀ ਏਕਮ ਸੁ ਥਿਤ ਵਿਸਪਤੀਵਾਰ ਸੁ ਰੀਸ॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੇਤਰ ਜਹਾਂ ਨਿਬਾਂਨ ਅਖਾੜੇ ਮਾਹ॥ਭੰਡਾਰੀ ਬ੍ਰਹਮ

ਬੈਰਾਟ ਜੋ ਯਹ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਤਾਹ॥੨॥" ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਬਾਣੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਂ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ਆਦਿ ਸਚੁ॥ਜੁਗਾਦਿ ਸਚ॥ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ॥ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰ॥ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵਤਾਰ॥

ਅੰਤ : …ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੁਝੈ ਉਬਰੀਐ॥ ਮਰਣ ਕਾਲ ਕਾ ਤ੍ਰਾਸਿ ਨਿਵਰੀਐ॥ਹੂਜੋ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਪਛਾ॥ਸ੍ਰੀ ਅਸਧੁਜ ਜੂ ਕਰੀਅਹੁ ਰਛਾ॥੫॥ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਮੁਹਿ ਰਾਖਨਹਾਰੇ॥ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਪਿਆਰੇ॥ਦੀਨ ਬੰਧ ਦੁਸਟਨ ਕੇ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1-44 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 19 ਅ ਖਾਲੀ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪੱਤਰੇ 1 ਤੋਂ 240 ਅਤੇ 1 ਤੋਂ 97 ਤਕ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ ਹੈ॥ਭਗੌਤੀ ਜੂ ਨਮ: ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਅਨੰਦ ਚੰਦ ਕ੍ਰਿਤ॥ਦੋਹਰਾ॥ਲਲਿਤ ਸੁਮਨ ਧਨ ਅਲਿਪ ਨਚ ਤਨ ਛਬਿ ਅਭਿ ਨਵ ਕੰਦ॥ਮਧੁਰਿਤ ਹਿਤ ਚਿਤ ਰਤਿ ਰਮਨ ਜਯ ਜਯ ਮਦ ਅਨੰਦ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥॥ਖੰਡ ਚਤੁਰ ਦਸ ਅਤਿ ਸਰਸ ਰਚੇ ਜੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਛੰਦ॥ ਪੜ੍ਹਤ ਚੜ੍ਹਤ ਚਿਤ ਚੌਪ ਅਤਿ ਬਢਤ ਅਧਿਕ ਆਨੰਦ॥ ੩●੭ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਚਰ ਦਸਮ ਖੰਡ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 45-50 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪੰਚਦਸੀ ਬਿਧ ਉਚਰਤੇ॥ ਪਾਰਬਤੀ-ਓ ਵਾਚ॥ਗਵਰੀ ਸੰਕਰ ਸੋ ਕਹਿਯੋ ਸਿਖਰ ਸਿਧਾ ਕੈਲਾਸ॥ਪੰਚ ਦਸੀ ਬਿਧ ਭਗਤ ਹਿਤ ਬਿਲਾਸ॥ਸੰਕਰੋਵਾਚ॥…

ਅੰਤ : ... ਵਸੰਭਵ ਤਿਸੋ ਬੀਰ ਪ੍ਰਿਯ ਪਾਣ ਦਰਬ ਕਰਿ ਜਾਨ॥ਸਰਬਸੁ ਕਾਰਜ ਸਿਧਿ ਹ੍ਵੈ ਸੰਸਯ ਨਾਹਿ ਸੁਆਨਿ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਿਵ ਕਾਡੇ ਗੌਰੀ ਹਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਤ॥੪੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਸਾਬ ਯਦ ਕਿਤਾਬ ਦਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 51-59 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ 'ਯਦ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਜਦ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨੌਂ ਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਵਰਗਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖਕੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹਨ॥ 57 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਨ ॥ ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ਕੁਝ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਲਾਇਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਹਿਸਾਬ ਅਬ ਯਦ ਕਿਤਾਬ ਦਾ॥ਵਿਧ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਵਣੇ ਦੀ॥ਅਥਵਾ ਸਤਾਰੇ ਸਹੀ ਕਰ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਅਬ ਜਦ ਕਹੇਨੇ ਦੀ॥ਅਬ ਪ੍ਰਥਮੇ ਅਖਰ ਗਣਨੇ ਕੀ ਬਿਧ ਕਹਤਾ ਹੋ॥...
ਅੰਤ : ... ਆਗੇ ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ ਕਾ ਵੀਚਾਰ॥ ਛਨਛਰ ਵਾਰ ਤੇ ਸੋਮਵਾਰ ਲਾਕ ਚਕ੍ਰ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ॥ਵੀਰਵਾਰ ਦਖਣ ਦਿਸਾ॥ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਤੇ ਆਇਤਵਾਰ ਪਸਚਮ ਦਿਸਾ॥ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੇ ਬੁਧ ਵਾਰ ਉਤਰਿ ਦਿਸਾ॥ਇਤ ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਕਸਟਾਵਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ-80 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉਤੇ ਹੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਤਵੀਤਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।59 ਅ ਤੋਂ 64 ਓ ਤਕ ਵਾਰ ਕਸ਼ਟਾਵਲੀ ਹੈ, 64 ਓ - 68 ਓ ਤਕ ਬਾਲ ਕਸ੍ਰਾਵਲੀ ਹੈ, 68 ਓ -70 ਅ ਤਕ ਵਰਖ ਕਸ਼ਟਾਵਲੀ ਹੈ, 70 ਅ-77 ਅ ਤਕ ਦੇਵ ਨਾਮਾ ਹੈ। 78 ਓ -80 ਅ ਤਕ ਕਾਗ ਭਾਖਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਵਾਰ ਕਸਟਾਵਲੀ ਲਿਖਤੇ॥ਜੇ ਆਇਤਵਾਰ ਕੀ ਰਾਤ ਕਸਟ ਥੀਵੇ ਤਾ ਨਿਸਾਨੀ॥ ਸੀਨਾ ਭਾਰੀ ਥੀਵੇ ਅਥਵਾ ਦਿਲ ਤਪਤ ਥੀਵੇ ਅਥਵਾ ਅਚਵੀ ਥੀਵੇ॥ਤਾ ਤਿਸਨੋ ਨਜਰ ਲਗੀ ਹੈ॥ਅਥਵਾ ਦਿਸਟ ਭਈ ਹੈ॥ਅਥਵਾ ਦਿਸਟ ਭਈ ਹੈ ਪ੍ਰਿੰਤ੍ਰੀ ਕੀ॥ ਸੋ ਤਿਸਕਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥...
ਅੰਤ : ... ਈਸਾਨ ਕੋਣ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਦਿਨਾ ਦੇ ਚੋਰੀ ਦੀ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੇ॥ਅਰੁ ਚੋਰੁ ਮਿਲੇ ਮੁਹਿ ਪਰਬ ਚਿਰ ਹੀਏ॥ ਦੁਤੀਏ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋਂ ਅਰਥ ਕੀ ਚਾਹਨਾ ਸੋ ਲਾਭਤਾ ਕਰੈ॥ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਪਹਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਸੰਤੋ ਤੋ ਸੰਤੋਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ਦਿਨਆ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੁਖ ਦੁਤੀਏ ਪੁਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਯਾਰ ਮਿਲੇ ॥ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਲੇ॥ਮਣੇ ਉਪਰਿ ਬੋਲੇ ਤਾ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬਾਤ

ਕਹੈ॥ਜੋ ਰਾਜਾ ਆਵਤਾ ਹੈ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਗਲਿ ਪਵੇ॥ ਚੌਥਾ ਕੋਈ ਜੀਉ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋ ਦੁਖਤਾ ਹੋਵੈ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਾਗ ਭਰੇ ਸੰਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸਿ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 81 ੳ-128 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੋਹੇ 154 ਹਨ।ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:। ਅਥ ਅਦਭੁਤਬਿਲਾਸਿ ਲਿੱਖੱਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਹਪ ਸੰਗ ਧਰਹਿ ਜੁ ਤਿਲ ਕੋ ਤੇਲੁ॥ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਬਾਸਿ ਗੁਨਿ ਕਹੀਐ ਨਾਮ ਫੁਲੈਲੁ॥ਚੌਪਈ॥ ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਿਮ ਚ੍ਰਜ ਦਿਖਰਾਵੈ॥ਕੋਈ ਨਟਿ ਚੇਟਕ ਕਹਿਲਾਵੈ॥ ਕੋਈ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਲੈ ਆਇਆ॥ ਕੋਈ ਕਾਇਆ ਕਲਪੁ ਦਿਖਲਾਇਆ॥ਕੋਈ ਲੁਕਾਵ ਕੁ ਅੰਜਨ ਕਹੈ॥ ਕੋਈ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਹਰੈ॥ ਕੋਈ ਰੂਪ ਪਲਟਕੈ ਹਰੈ॥ਦੇਖੈ ਔਰੁ ਔਰੁ ਕੁਛ ਕਰੈ॥...ਕੋਈ ਫਲੁ ਅਨੁਰਤ ਹੀ ਫਲੈ॥ਕੋਈ ਜਲ ਪੈਠ ਹੋਵੈ ਜਲਿ ਬਾਸੀ ॥...
ਅੰਤ : ...ਛੰਦ॥ਇਤੇ ਗੁਨ ਬੰਦਾਵਲ ਬ੍ਰਨੈ ਕਰੈ ਜੁ ਕੋਈ ਜਾਨੈ॥ਤਾ ਹਰ ਜਬ ਲਗ ਜੀ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਭੋਗਿ ਬਿਲਾਸਹਿ ਮਾਨੈ॥ਬੰਦਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਸਬਾਜੀ ਕੀ ਬਿਧ
ਪੱਤਰੇ : 128 ੳ -138 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅਲਗ ਅਲਗ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਸਬਾਜੀ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਗਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਆਤਸਬਾਜੀ ਕੀ ਬਿਧ ਕਥਨੰ॥ਅਥ ਹੌ ਖੇਲੁ ਅਗਨ ਕਾ ਬ੍ਰਨੋ ਆਤਸਬਾਜੀ ਕਰੀਏ॥ਖੇਲਹਿ ਖੇਲ ਮਲੂਕ ਸਿਆਨੇ ਮਨੁ ਹੁਲਾਸ ਕੈ ਕਹੀਏ॥ਪਾਤਸਾਹ ਕੇ ਦਲ ਮੋ ਪਿਆਰੀ ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਜਸੁ ਪਾਵੈ॥ਜਬ੍ਰ ਜੰਗ ਭਰ ਸੁ ਰੰਗ ਉਡਾਵੈ॥ਦਾਰੂ ਏਕ ਚਾਰ ਘਰ ਬ੍ਰਤੈ ਭਰੈ ਬਦੂੰਕ ਹਵਾਈ॥ਭਰਹੁ ਪਟਾਕਾ ਔਰ ਚੰਚੂ ਧ੍ਰਹਿ ਕੀਮਤ ਬ੍ਰਨ ਸੁਨਾਈ॥ਲੀਜਹੁ ਤੋਲ ਸਮਝਕੈ। ਮਨ ਮੋ ਜੈਸੇ ਧਰੈ ਨਾ ਧੋਖਾ॥ਜੌ ਪੀਸੇ ਸੋ ਹੋਇ ਨ ਕਾਹਲ ਕਾਮ ਸਵਾਰੈ ਚੋਖਾ॥
ਅੰਤ : ... ਅਥ ਹਵਾਈ ਗੁਲਰੇਜ ਕੀ ਬਿਧ॥ਬਾਰਹਿ ਭਰਿ ਕੈ ਸੋਗ ਲੀਜੈ ਦੁਇ ਭਰਿ ਕੋਇਲਾ ਆਨੈ॥ਦੇਗਚੂਨ ਅਰੁ ਗੰਧਕ ਦੋਨੋ ਡੇਢ ਡੇਢ ਕਰਿ ਸਾਨੈ॥ਬਹੁਤ ਜਤਨੁ ਸੋ ਪੀਸ ਮਿਹੀ ਕਰਿ ਤਬ ਵਹਿ ਭਰੈ ਹਵਾਈ॥ਬ੍ਰਸਹਿ ਫੂਲ ਸੁ ਰਗ ਸੋ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰੋ ਦੁਹਾਈ॥੩੩॥॥ਅਥ ਆਸਬਾਜੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੱਗਿ ਬੰਧਨੀ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਛੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 138 ਉ-162 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 159 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਅਲਗ ਅਲਗ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ, ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 162 ਅ ਤੋਂ 164 ਅ ਤੱਕ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਅੱਗਿਬੰਧਨੀ॥ ਕਾਮਨਿਰਕਤ ਪੁਹਪ ਜੋ ਹੋਇ॥ਗੱਦੇ ਮੂਤ ਜੁ ਆਨੋ ਕੋਇ॥ਮੈਡਕ ਕੀ ਚਰਬਿ ਲੈ ਆਵੇ ਕੋਇ॥ਤਾਂ ਸੋ ਹਾਥ ਮਲੈ ਜੋ ਦੋਇ॥ਕੋਈ ਤੇਲ ਘੀਉ ਔਟਾਵੈ ਜਲੈ ਨਹੀ ਸਾਚਾ ਹੁਇ ਆਵੈ॥
ਅੰਤ : … ਹੋਰ ਕੁਰੇ ਦੀ ਦਵਾਇ॥ਦਾਲ ਚਿਕਨਾ ਮਾਸੇ ੬, ਦਾਲਚੀਨੀ ਮਾਸੇ ੬,ਜਾਮਨੂ ਨਿਕੇ ਟਿਰੇ ਹੋਏ ਪਾਉ ਕਚੇ। ਵਰਚ ਮਾਸੇ ੬, ਕਲਮੀ ਸੋਰਾ ਮਾਸੇ ੬, ਖੰਡੁ ਡੂਢ ਪਾਉ॥ਫਕੀ ਦੋ ਤੋਲੇ ਦੁਧ ਨਾਲ॥ਦੁਧ ਚਾਵਲ ਖਾਣੇ॥ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖੇਮ ਕੰਤੂਹਲ
ਲੇਖਕ : [ਖੇਮ ਸ਼ਰਮਾ]
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 165 ਉ-239 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਗ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਹਿਕਮਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਤ ਹੈ। 239 ਅ, 240 ਅ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਖੇਮ ਕੰਤੂਹਲ ਲਿਖਜਤੇ॥ਮਹਾਦੇਵ ਪੁਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਪ ਕਉ ਦੂਰ ਕਰੈ॥ਗਣੇਸ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਕਲ ਸਿਧ ਕੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੇ॥ ਤਿਲ ਕੇ ਲਾਂਡੂ ਕੇ ਖਵਯਾਹੈ।ਬਹੁਰਿ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਗਲ ਕੇ ਗੁਰ ਹੈ॥ਬਹੁਰ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਪੋਲਨ ਚੁਚੀ ਨਦੀ ਹੈ ਮਦ ਕੀ ਧਾਰਾ ਤਿਸ ਕੇ ਉਪ੍ਰ ਬੈਠੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : … ਜੇ ਘੀਉ ਦਾ ਅਜੀਰਣ ਹੋਇ ਤਾ ਮਿਠਾਈ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੋ ਨਾ ਰਗੀ॥ਮਛੀ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੋ ਕਾਂਜੀ ਪੀਵੈ ॥ ਸ੍ਰਬਤ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੂ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਿਪਲੀ ਲੂਣ ਕੁਟ ਕੈ ਚੂਰਨ ਕ੍ਰ ਖਾਏ॥ਇਕ ਟੰਕ ਖਾਣਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਉ-58 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਵਿਚ-ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 13 ਉ ਤੋਂ 15 ਓ ਤਕ ਖਾਨੇ ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਵਾਹ ਕੇ

ਵੱਖ ਵੱਖ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। 43 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਧਿ-ਵਿਧਾਨ ਦੱਸ ਕੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭੌ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕਾ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧ ਆਪ ਤੇਜ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸੁ ਏਹੈ॥ ਉਤਪਤ ਪਵਨ ਏਹੈ॥ਇਸ ਕਾ ਬਲੁ ਇਕ ਲਖ ਅਸੀ ਹਜਾਰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਰਹੈਦਾ ਏਹੈ॥ਇਸ ਪਿੰਡ ਮਾਹਿ ਸਾਸਿ ਸੁਰਤ ਦੋਨੋ ਏ ਹੈ॥ਇਸ ਕਾ ਬਲੁ ਏਹੈ॥ਬਾਧੋ ਸੁਰਤ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਤ੍ਰੂਈ ਲੋਅ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਬਾਧੋ ਮਨੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਨਾਨਕ ਪੜਿ ਬਾਧੇ ਦੇਵਤੇ ਮਸਾਣ॥...

ਅੰਤ : ... ਓ ਮਹਲਾ ੩॥ਛਨਿਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਕੇਸੀ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤੀ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਆਇਤਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਘਟ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਸੋਮਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਜਹਮਤ ਤੁਰਿਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਮੰਗਲ ਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦੀ ਜਹਮਤ ਕਦੇ ਨ ਜਾਵੈ॥ਬੁਧਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦੇ ਘਰ ਦੌਲਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ ਵੀਰਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਤੁਰਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ ॥ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਸੁਖ ਸੇ ਗੁਜਰੇ ਉਸ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੋਈ ਨ ਆਵੈ॥੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਡਲੀ ਪੁਰਾਣ

ਪੱਤਰੇ : 58 ਅ - 93 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਨਕਸ਼ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਡਲੀ ਪੁਰਾਣ ਲਿਖਯਤੇ॥ਸੁ ਕਾਲ ਦੁਕਾਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੈ ਤੁਝ ਆਗੇ ਸਭ ਕਹੋ ਗ੍ਰਹਿ ਨਖਤ੍ਰ ਚਬਿਤ੍ਰ॥ਮਹਿਲਹਿ ਵਨਿ ਸੁਤ ਧਨ ਭਡਲੀ ਥ੍ਰਿਕ ਰਚਿਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਨਿਖਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ਅਸੁਨੀ ੧, ਭਣੀ ੨, ਕ੍ਰਿਤਕਾ ੩, ਰੋਹਣੀ ੪, ਮਿਰਗ ਸਿਰ ੫, ਆਦ੍ਰਾ ੬, ਪੁਨਰਬਸ ੭, ਪੁਖੁ ੮, ਸਲੇਖਾ ੯, ਮਘਾ੧●, ਪੂਰਬਾ ਫਾਲ ਗੁਨ ੧੧, ਉਤ੍ਰਾਂ ਫਲ ਗੁਨ ੧੨, ਹਸਤ ੧੩, ਚਿਤ੍ਰਾ ੧੪, ਸੁਆਤੀ ੧੫, ਵਿਸਾਖਾ ੧੬, ਅਨੁਰਾਧਾ ੧੭, ਜੇਸਟਾ ੧੮, ਮੂਲਾ ੧੯, ਪੂਰਬਾ ਖਾੜਾ ੨●, ਉਤ੍ਰਾ ਖਾੜਾ ੨੧, ਸ੍ਰਵਨ ੨੨, ਧਨੇਸਟਾ ੨੩, ਸਤਭਿਖਾ ੨੪, ਪੂਰਬਾ ਭਾਦ੍ਰ ਪਦਾ ੨੫, ਉਤ੍ਰਾ ਭਦ੍ਰ ਪਦਾ ੨੬, ਰੇਵਤੀ ੨੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਸਪਾਂ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 94 ਓ - 96 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕੰਤ੩੧੫.੩●੧॥ਓਨਮੋ ਅਦੇਸ॥ਗੁਰ ਸਤਗੁਰ ਗੁਰ ਸਤਗੁਰ ਗੁਰਨੀਰ ਗੁਰ ਸਾਇਰ ਸੰਚੋ ਗੁਰ ਲਖਮੀਰ ਗੁਰ ਤਤ ਮੰਤ ਗੁਰ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਗੁਰ ਬਿਨ ਜਾਤ ਨ ਕਿਝੈ॥ਗੁਰ ਸਰ ਜੀਤ ਦੀਏ ਬਿਨ ਲਿਝੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੂ ਅਸਾਰ ਕਾ ਸੇਲੀ ਬਾਲ ਕੀਰੇ ਥੰਮ ਕੇ ਨਾਗ ਤੁਜੇ ਨਾਥ ਜੀ ਸਿਬ ਜੀ ਸੋ ਬਾਂਧੋ ਵਣ ਘਡੀ ਮੋ ਗਰੜ ਜਤੀ ਪੁਕਾਰੇ ਲਲੇ ਕਰੇਸ ਉਸਗ ਆਸ ਉਸਗਸੀਸਿ ਸਵਨਾਥ ਬਸ ਤੁਮ ਗਰੁਬੁ ਨਾ ਕਰੋ ਨਿਰਬਸ ਭਏ ਦੁਹਾਈ ਨਓ ਨਾਥ ਭਾਰ ਜਾ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ਖੁਆਜ ਖਿਦ੍ਰੀ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਹਾਜੀ ਰਤਨ ਦੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਬਚਨ ਸਤਿ ਕਰ ਮੰਨੀਐ ਮੀਤ॥ਏਹੁ ਸੰਸਾ ਨ ਕੀਏ ਅਚਿਤ ਲਾਏ ਪ੍ਰੀਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੇਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 6 ੳ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 16 ਖਾਨੇ ਵਾਹ ਕੇ ਵਿਚ 1 ਤੋਂ 16 ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, 6 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 63 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 17 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਬ ਪ੍ਰੀਛਾ ਪੁਰਖ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਏਨਾ ਅੰਗਾ ਮੈ ਉੰਗਲ ਧਰੇ ॥ ਜੋ ਮਨ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੇਗੀ॥ ੮ ਅਠ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਕਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਮਨੋਰਥ ਮਨ ਮੈ ਧਾਰਿ ਕੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਪਾਨਾ॥...
ਅੰਤ : ... ਉਤਮ॥ਏਹੁ ਜੋ ਤੈਨੇ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵਿਆ ਹੈ ਸੋ ਭਲਾ ਹੋਇਗਾ॥ ਤੂੰ ਰਾਜੁ ਦੁਆਰੇ ਮਾਨ ਪਾਵੇਗਾ ਤੈਨੂ ਧੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਗਾ। ਲਾਭ ਬਹੁਤ ਹੋਇਗਾ॥ ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਭਵਾਨੀ ਅਸਟਭੁਜੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਆ ਕਰਿ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਥਲ ਪਰਤਿਲ ਹੈ॥ਤੂੰ ਸਰੀ ਕਰ ਜਾਣ ਸਤ ਕਰ ਮੰਨਣਾ॥੧੭॥ਅਥ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 59 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੋ ਨਮਾ:॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾ ਨਮ:॥ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਜਤੇ॥੧॥ਸਵੈਯਾ॥ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਹਮ ਪੈ ਤਾ ਸਭੈ ਗੁਨ ਸੰਗ ਨਵਹੋ ਧਰਹੌਂ॥ਜੀ ਅਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਤਬੈ ਬਰ ਬੁਧ ਮਹਾਂ ਅਗਨੈ ਗੁਨ ਕੋ ਹਰਿਹੋ॥ਬਿਨ ਚੰਡ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਕਬਹੂ ਮੁਖ ਤੇ ਅਛਰ ਹਉ ਕਰਹੌਂ॥ਤੁਮਰੋ ਕਰਿ ਨਾਮ ਕਿਥੋ ਤੁਲ ਹਾਂ ਜਿਮ ਬਾਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਿਥੈ ਤਰਹੋ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਛੰਦ॥ਪੰਡਿਤ ਗੁਨੀ ਸੁਜਾਨ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਨ ਹੋਰ॥ਸੀਸ ਨਵਾਇ ਉਸਤਤਿ ਕਰੋ ਹੀਏ ਹਾਥਿ ਦੋਇ ਜੋਰਿ॥ਹੀਏ ਹਾਥਿ ਜੁਗਿ ਜੋਰਿ ਸੁਰਤ ਰਸ ਬਰਨਨ ਕੀਨੀ॥ਵੇਦੁ ਭੇਦ ਕੁਛ ਪਾਇ ਚਾਰਿ ਚਿਤ ਉਪਮਾ ਦੀਨੀ॥ਕਵ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ਸਵਾਰ ਜਹਾ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ਖੰਡਤ॥ਮੋਹ ਦੋਸ ਮਤ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਮ ਗਿਆਨੀ ਪੰਡਤ॥੭●॥ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਰਚੀ ਹੈ ਯੈਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਸਾਰ॥ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਏਹ ਸੁਨੇ ਤੇ ਸਭੈ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਜੁ ਨਾਰਿ॥੭੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਵਾਦਾਰੂ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ – 64 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਦਾਰੂ ਸੁਜੁਖ ਕੀ ਪਚਕਾਂਰੀ॥ਮੈਹਦੀ ਗੇਰੂ ਧਣੀਆ ਕਥੁ॥ਗੁਲਾਬੀ ਹਰੜਾ ਤੋਲੇ ੨॥ਰਸੌਤ ਮਾਸੇ ੬ ਨੀਲਾ ਥੋਥਾ ਮਾਸਾ ੧ ਰਾਤ ਨ ਭੇਉ ਰਖੇ ਦਿਨੇ ਛਾਨ ਕੇ ਤਿਸ ਕੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ਕਰੇ॥…
ਅੰਤ : … ਸੁਫੈਦ ਅਭ੍ਰਕ ਮਹੀਨ ਕਰਕੇ ਕੰਹ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਮੈ ਡਾਲੇ॥ਹਾਥੀ ਸੁੰਡੀ ਬੂਟੀ ਕਾ ਰਸ ॥ਸਾਤ ਰੋਜ ਧੂਪ ਮੈ ਰਖੇ ਸੁਧ ਹੋਇਗਾ ਖੁਰਾਕ ਦੋਇ ਰਤੀ ਖਾਏ ਸੇ ਬਰ ਜੈਹਰ ਚਲੀ ਜਾਤੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਤਾਪ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਹੋਰ ਅਭਰਕ ਕੀ ਬਿਧ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਸੀਕ੍ਰਾ (ਵਸੀਕਰਨ)
ਪੱਤਰੇ : 65 ੳ–69 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਵਸੀਕ੍ਰਾ॥ ਫੂਲ ਹਸੇ ਫੂਲ ਬਸੇ ਫੂਲ ਬੀਚ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਬਸੇ ਜੇ ਕੋਈ ਲਵੇ ਫੂਲ ਕੀ ਬਾਂਸ॥ ਰੂਮੋ ਸਾਮੋ ਚਲਿ ਆਵੈ ਮੇਰੇ ਪਾਸ॥ ਔਰ ਕੋਈ ਦੇਖੇ ਤੋਂ ਸੜੇ ਬਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਦੇਖੈ ਪਾਉ ਪੜੇ॥…
ਅੰਤ : … ਦਾਰੂ ਡਲਕੇ ਦਾ ਫੇਲੇ ਕਾ ਧੁੰਧ ਕਾ॥ਫਟਕੜੀ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧॥ ਜੀਰਾ ਚਿੱਟਾ ਦੋ ਪੈਸ ਭਰ॥੨॥ਮੈਹਦੀ ਦੋ ਪੈਸਾ ਭਰੁ॥੨॥ਜੀਰਾ ਮਹਦੀ ਕੁਟਕੇ ਭੇਂਵ ਛਡੇ ਕੋਰੇ ਕੁਜੇ ਵਿਚ ਜਲ ਪਾਇ ਕੇ ਪਰੂ ਛਡੇ ॥ ਸ੍ਵੇਰੇ ਫਟਕਰੀ ਕਾ ਫੁਲ ਕਰਕੇ ਖ੍ਰਲ ਵਿਚ ਪਾਇ ਕੇ ਉਪਰਲੇ ਜਲ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਪੈਰਹ ੧੨ ਜਾਂ ਹਰੇ ਰੰਗ ਕਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੁਰਮੇ ਵਤ ਕਰਨਾ ਫ੍ਰੇ ਅਖੀ ਪਾਵਨਾ ਫੋਲਾ ਛੋੜ ਧੁੰਧ ਜਾਇ॥ ਖਟਾ ਮਿਠਾ ਮਨਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਮ ਬਿਲਾਸ ਗੁਟਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 70 ੳ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਾਮ ਬਿਲਾਸ ਗੁਟਕਾ॥ਕੁੰਕਮ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਜਾਇਫਲੁ ਰਾਲ ਮਖਾਨਾ ਪਾਇ॥ਕਉਚ ਬੀਜ ਤਜ ਮਸਤਕੀ ਅਕਰਕ੍ਰਾ ਸੁ ਰਲਾਇ॥ਤੁੰਬਰ ਲੌਗੁ ਤਮਾਲ ਪਤ੍ਰ ਅਜਵਾਇਨ ਖੁਰਾਸਾਨੀ॥ਤੀਨ ਭਾਗੁ ਏਹੁ ਲੀਜੀਏ ਏਕੁ ਅਫੀਮ ਪਰਮਾਨ ਰਸਬਿ ਜੀਆਂ ਕੂੰ ਗੁਟਕਾ ਕਰਹੁ ਪਾਰਮ੍ਰਿਤ ਟੰਕ ਸੁ ਏਕ॥…

ਅੰਤ : … ਮੰਤ੍ਰ ਦਾੜਕਾ ੭ ਵਾਰੀ ਪੜਕੇ ਥੰਭ ਤੇ ਕਿਲ ਠੋਕੋ॥ਮੰਤ੍ਰ॥ਜੈ ਹਨਵੰਤ ਬ੍ਰੀ ਚੌੜੇ ਪੀੜ ਭਾਗੇ ਪੀੜ ਜਹਾ ਜਾਇ ਪੀੜ ਤਹਾ ਮਾਰੀ ਮੇਖ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸਕਤ ਫੁਰਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਈਸ੍ਰੋ ਵਾਚਾ॥ਮੰਤ੍ਰ ਕਾਲਾ ਕੀੜਾ ਕਜਲ ਵੰਨੀ ਬਤੀਸਾਂ ਦੰਦਾ ਕੇ ਵਿਚ ਚਰੇ॥ਦੋਹਾਈ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕੀ ਕੀੜਾ ਵਿਚ ਮਰੇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਲੇਮਾਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਉ- 8
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਿਲੈਮਾਨੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ਇਕ ਸਮੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਫਰਆਦ ਕੀਤੀ ਕੇ ਹੇ ਪੀਰ ਜੀ ਸਾਂਨੂੰ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੀ ਦੋਖ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਹੋਰ ਦਾਰੂ ਛਾਯਾ ਕਾ॥ਕੂੀ ਰੂੀ ਮੁੰਡੀ ਟੰਕ॥ ਤਿਸ ਵਿਚ ਖੰਡ ਪਾਵਣੀ ਪੁੜੀਆਂ ੧੪ ਕਰਨੀਆਂ॥ਏਕ ਪੁੜੀ ਰੋਜ ਖਾਏ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਖਾਏ ਤਉ ਛਾਇਆ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਗਰਭ ਠਹਰੇਗਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 271
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 246
ਆਕਾਰ : 5.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਾਠ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: ਦੋ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ।
ਆਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਪੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਛਪੈ ॥ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਇ ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿ ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਭੈ ਮਿਟੈ ਕਲੇਸਾ॥ਬਹੁ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥ਇਤ ਬਿਧਿ ਦੁਰਗੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ॥ਤਹ ਅਪਨ ਦਾਸ ਕਉ ਲੀਯੋ ਉਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਚਰਤੰ ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਕੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ॥ ੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 34

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ,ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਸਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਆਤਮ ਕੇ ਅਗਜਾਨ ਤੈ ਸਬੈ ਊਪਜੈ ਜਾਨ॥ਗਜਾਨ ਭਏ ਤੇ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਤ੍ਰਿ ਪਦ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਯੰਚ ਰਿਖਿ ਨਰ ਕਿੰਨਰ ਸਬ ਜਾਨ॥ਤਤ੍ਵ ਪਦ ਈਸ੍ਵਰ ਦੇਖ ਸਬ ਤ੍ਵੰਤ ਤਤ ਤਤ੍ਵੰ ਭਾਨ॥੪●●॥ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾ ਕਾਸ ਘਟਾ ਕਾਸ॥੪●੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 33 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਯੋ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਰਤਾਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿਬੇ ਮੈ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਮੰਗਲ ਦੇਹਿ ਮੋਹਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵ ਗਣੇਸ॥ਮੰਗਲ ਦੇਹ ਮੋਹਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਮਹੇਸ॥ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਪਾਰਬਤੀ॥ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪਰਯੋਜਨ ਅਰੁ ਵਿਖਜ ਕਹਿਜੈ ਹੈ॥...

ਅੰਤ :... ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਬਰਖ ਬਿਤੀਤ॥ਵਰਖ ਸਤ੍ਰੁਹੇ ਮਹਿ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਾਹਿ ਵਤੀਤ ॥ ੨੯● ॥ ਅਸੂ ਵਦਿ ਹੈ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ਭਾਖਾ ਪੂਰਨ ਸਭ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ॥੨੯੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਯਾ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਪਤ:ਗ੍ਰੰਥ॥ ਪੰਚ ਭਾਸ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤ ਪ੍ਰਸਨ ਉਤਰੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 36 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:।ਅਥ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਵਾਚਯ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਯੋ ਕਹਯੋ॥ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਬਖਾਂਨ ਵਾਚਯ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਲਖ ਕੋ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਅਗਜਾਂਨ ਸਕਤਿ ਆਤਮ ਕੀ ਕਹਿਯੇ॥ਉਭੈ ਅਨਾਦਿ ਮਿਲੇ ਹੀ ਲਹਿਯੇ॥ਅਗਜਾਂਨ ਅਮਿਲ ਰਹਯੋ ਸੁਂਧ ਬਖਾਂਨਾ॥ਤਾਂ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਕੈ ਸੋ ਜਾਂਨਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਫਲ ਸੋਚਿ ਦਾ ਭਾਸ ਪਰਮਾਤਾ॥ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਫਲ ਕਹਯੋ ਬਿਖਜਾਤਾ॥ਸ੍ਵਰੂਪ ਮਾਝ ਦ੍ਵੈ ਫਲ ਏ ਨਾਹੀ॥ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋ ਤਾਹੀ॥੧੨॥ਸੋਰਠਾ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਿਤੇ ਨਵਮ ਖੰਡਹ॥੯॥ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਤੂੰ ਨਾਹਿ॥ਹੌ ਤੂੰ ਤੌ ਮੈ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬ ਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਮਾਹਿ॥ਹੌ ਤੂੰ ਤੂੰ ਤੌ ਏਕ ਹੈ ॥ ੧੩ ਸੰਬਤ ੧੭੬੯॥ਬਰਖ ਸਾਵਣ ਵਦਿ॥੧੨॥ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਰੇ ਨਵਿਨਪੁਰੇ ਲਿਖਿਤਮਿ ਤਿਹ॥ਸੁਭੰ ਭਵਤੁ॥ਇਤਿ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ॥●॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 275

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ

ਲੇਖਕ : ਕਾਨ,ਕਵੀ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1-76,78-164, 167-250,261-304

ਆਕਾਰ : 17.5X29 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13.5X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੱਖੋ ਵੱਖ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੋਂ। ਪੱਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 181 ਤੋਂ 250, 127, 273 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਅੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥

ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕ੍ਰੋਸ੍ਟੁਕ ਸੰਬਾਦੇ ਦਮਨ ਰਿਤ੍ਰੇ ਪੁਰਾਨ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰਅਸਤ ॥ ਸਤਾਰਮੋ ਧਿਆਇ ਚਤ੍ਰਥ ਖੰਡ ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 276

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1-331

ਆਕਾਰ : 22.5X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪਰ ਫਟੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -19

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਡੁਲ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਪਤਰਾ 201 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕੀ ਉਥਾਨਕਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੁਰਜੋ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਬੰਦ ਔਰ ਗੁਰਿੰਨ ਸਿਰ ਨਿਆਇ॥ਲਿਖੋ ਉਤਪੱਤੀ ਖਾਲਸੈ ਸਭਿ ਮੁਹਿ ਕਰੌ ਸਹਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸਿ ਪਿੰਡਿਉ ਨੈ ਨਿਜ ਬੇਟੀ ਦਏ॥ਕਿਛੁ ਮੀਰਾ ਕੋਟਿ ਸੰਗਿ ਕਿਛੁ ਪਾਰ ਸਤਿ ਦਏ ॥ ਹੁਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍ਰ ਬੁੰਗੈ ਉਸ ਤੀਨੈ॥ਨਿਜ ਮਧ ਰਖ ਦੁਇ ਘੋੜਿ ਚੜਿਅਨਿ ਦੀਨੈ॥੫॥ਦੋ॥ਬਾਂਏ ਬਿਹਾਰੇ ਸਿੰਘ ਕੁ ਸੰਧੂ ਛਿਦਨੀ ਵਾਲਿ॥੬॥ਦੋ॥ਗਿਰਿਯੋ ਪੁਰਾਣੋ ਹੁਇ ਬੁੰਗੋ ਜੋ ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ ਹੁਤਿ ਸ੍ਰਿਦਾਰ ਤਿਹ ਗੁਰ ਪੰਥਿ ਪ੍ਰਕਾਸਿ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਦੋਊ ਕੀਏ ਸੁਧਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 277

ਸਿਰਲੇਖ : ਫਾਜ਼ਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ

ਲੇਖਕ : ਫਾਜ਼ਲ ਅਲੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਦਯਾ ਹਰੀ

ਸਮਾਂ : 1733 ਬਿਕਰਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1901 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1733

ਪੱਤਰੇ : 1-64

ਆਕਾਰ : 24.5X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -17

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹੋਏ, 40 ਤੋਂ 64 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਕੀੜਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਵਡੀ ਮੋਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੱਤਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਆਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਕਾਮਦ ਕੇਸਵ ਕੰਜ ਕਰ ਕੇਸੀ ਕੰਸ ਕਰਾਲ॥ ਕਮਲ ਨਯਨ ਕਵਿਰਾਜ ਕੌ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਸੱਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਬਰਸ ਤੈਂਤਿਸ ਕਾਤਕ ਮਾਸ ॥ ਦਸਮੀ ਰਵਿ ਪੂਰਨ ਭਜੋ ਫਾਜਿਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸਿ॥੯●॥ਛਪੈ॥ਜਬ ਲਗੁ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਨਾਰਾਇਣ॥ਜਬ ਲਗਿ ਭੂ ਧਰਿ ਭੂਮਿ ਭਾਨਿ ਸਸਿ ਧਰ ਧਰਾਯਨ॥ਜਬ ਲਗਿ ਗੌਰਿ ਗਨੇਸ ਸੇਸ ਸੁਰਪ ਤਹਿ ਸੁਨਿਏ॥ਜਬ ਲਗ ਗੰਗ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰੁਦ੍ਰ ਬਜਾਸਾਦਿਕ ਮੁਨਿਏ॥-॥ਕਵਿਰਾਜ ਰਾਜ ਫਾਜਿਲ ਅਲੀ ਸੁਚਿਰੰ ਜੀਵ ਤਬ ਲਗਿ ਰਹੋ॥੯੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਬਾਬ ਇਨਾਇਤ ਖਾਨਾ ਤਮ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਬਿਰਚਤੇ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੰਪੂਰਨੰ ਪੰਚਮੋ ਲਾਸ॥੫॥ਦੋ॥ ਸੰਬਤ ਚੰਦੁ ਸੁ ਨਾਥ ਪੁਨ ਸੂਨ ਕਲਪੁਤਰ ਜਾਨ॥ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਦਯਾ ਹਰੀ ਸਿਵ ਸਥਾਨ ਪਹਿਚਾਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਫੁਟਕਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 1 ਅ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -23 ।ਚੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਦੋ ਲਾਲ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਇਕੋ ਪੱਤਰਾ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਅਧੂਰਾ ਹੈ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਥ ਲਿਖਤਾਂ ਬਝੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਨੰ: ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਲਗੇ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਲਗਾਏ ਹਨ । ਅੰਤਲੇ 45 ਤੋਂ 58 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਫੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ॥ਸੰਮਤ॥੧੫੯੬ ਅਸੂ ਵਦੀ॥੧●॥ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਸਮਾਣੇ॥੧॥ਸੰਮਤ।੧੬●੯॥ਚੇਤੁ ਸੁਦੀ॥੪॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਮਾਣੇ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥॥ ਸਭਿ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿਰਾਜਈ ਜਤਿ ਦੇਖੋ ਤਤਿ ਪੀਆ। ਬਿਨੁ ਸਮਝੈ ਨਹੀ ਜਾਨੀਐ ਦੁਖਤੁ ਹੋਤ ਇਹੁ ਜੀਉ॥ਸਵਯਾ॥ਕਹੁੰ ਭਛਨ ਭਛ ਅ ਭਛ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ – 9 ਅ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਨੰਬਰ ਹੈ।ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਨਾਤਨ ਜਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸੁਟ ਭਏ ਥੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਮਾਰਣੇ ਤੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਕਿਉ ਜੋ ਆਨਤ ਗੁਣਾ ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਤਿਸਿ ਭਗਵਾਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਹੈ ਅਰ ਅੰਨ ਦਾਨ ਕੀਆ ਹੈ ਤਿਨ ਕਾ ਦਾਨ ਅੰਤ ਗੁਣਾ ਹੋਇ ਫਲਤਾ ਹੈ ਏ ਹਰਿ ਜਨਹਮੈ ਏ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿ ਆਇਆ ਹੋ ਨਾਸੁ ਕੁੰਤੁ ਤਿਨ ਪੁਛਣ ਹਾਰਿਉ ਕਉ ਕਹਤਾ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਬ ਬਹੁਲਾਕੀ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 10 ੳ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ (ਦੋ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ) ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 26 ਤੋਂ 28 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।ਸਿਰਫ ਅੰਤਲਾ ਪਤਰਾ ਹੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :.....ਕੁਕਾ ਤਿਆਗਿ ਕਰਾਇਓ॥ਚਢਿ ਸੁਰਿ ਲੋਕੁ ਸਿਘ ਤਜੇ ਪਰਾਨਾ॥ਮਨਿ ਮਹਿ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰਿ ਬਿਰਾਨਾ॥੨੬॥ਦੋਹਰਾ॥ਜੀ ਪਿਥਮੈ ਗਊ ਉਧਾਰੀਐ॥ਧਰਮਿ ਨਿਆਉ ਹੈ ਏਹੁ॥ ਯਾ ਕਉ ਤਿਆਗਨ ਜਾਈਐ ਨਿ ਚਾ ਹਮਾਰਾ ਏਹੁ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੇਵੀ ਦਾਸੁ ਉਸ ਪਰਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ਆਪੁ ਤਰਾਓ ਅਵਰਉ ਕਉ ਤਾਰੀ॥ ਕਬ ਬਹੁਲਾਕੀ ਪੂਰਨ ਭਈ॥ਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਰਿਮਤਿ ਉਠਿ ਗਈ॥੨੮॥ਦੋਹਰਾ॥ਦਇਆ ਬਚਨ ਜਾ ਕਾ ਰਹੈ ਸੋ ਬੈਕਂਠੇ ਜਾਇ॥ਸਾਧ ਸਂਗ ਮਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਦਿ ਆਤੁ ਸੁਖਿ ਪਾਇ॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਠਾਕਰਿ ਨਿਧ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੋਥੀ
ਪੱਤਰੇ : 10 ਅ - 28 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-22 ।ਚੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :147 ਰੇਖਤੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ :॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰਿਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕਰਿ ਨਿਧ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੋਥੀ॥ ਸਮਤਿ ਛਿਆਹਿਠਾ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥॥ਸਲੋਕ॥ਨਿਮਸਿਕਾਰ ਗੁਰਿ ਦੇਵਿ ਕਉ ਸਤਿ ਸੁਰਤਿ ਧਰਿ ਧਿਆਨ॥ਤਾਂ ਤੇ ਅਭੈ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ਸ੍ਰੀ ਪੂਰਣ ਪਤਿ ਭਗਵਾਨ॥...
ਅੰਤ : ...॥ਰੇਖਤਾ॥ਸਤਿਗੁਰਿ ਕਾ ਬਨਾਉ ਉਸਤਤਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਲਿ ਗੁਰਿ ਕੀ ਰਹਿਤਿ ਸੁ ਖਾਲਸਾ ਭੇਖ ਚਾਰੀ ਹੈ॥ਗਿਰੰਥ ਪੋਥੀ ਬੈਠਿ ਪੜਹਿ ਅਰੁ ਸਮਝਹ ਨਹੀਂ ਹਿਰਦੈ ਇਹੈ ਬਾਤਿ ਮਾਨੀ ਜੁ ਸਭੈ ਕੇ ਸਿਧਾਰੀ ਹੈ॥ਸੋ ਡਰਤੇ ਹੈ ਜਹਾਨਿ ਸਿਉ ਫਿਰੁਨ ਭਏ ਗੁਰੂ ਪਾਸਿ ਖੇਚਰੇ ਪੁਕਾਰੀ ਧੂਮ ਡਾਰੀ ਬਜਾਰੀ ਹੈ॥ ਮਨਿ ਮਹਿ ਪਾਖੰਡ ਝੂਠੇ ਅਰੁ ਬਾਹਰ ਕੀਯੂ ਸਿਯਾਮਿ ਸਾਚ ਕਉ ਨ ਸਮਝਹਿ ਅਨਚਾਰੀ ਬਿਕਾਰੀ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਿਥਾਇ ਗੁਰਿਦਾਸ ਤੁਣਿਤੁਣੀਆ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 28 ਅ - 42 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਕੁੰਡਲੀ,ਝੂਲਣਾ, ਸਲੋਕ, ਰੇਖਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਨਾ 62 ਅ ਤੋਂ ਮਾਝਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 68 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 248 ਤੋਂ 252 ਤਕ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :ਪਰਿਥਾਇ ਗੁਰਿਦਾਸ ਤੁਣਿਤੁਣੀਆਂ ॥ ਕੁੰਡਲੀ ॥ ਸੁਨੁ ਹੋ ਮਿਤੁ ਕੁਮਿਤੁ ਹਿਤੁ ਤਿਆਗਹੁ ਮਨਿ ਬਚਿ ਤਿਤਿ॥ਇਆ ਮਹਿ ਅਉਗਨ ਬਡੋ ਹੈ ਗਤਿ ਨਹੀ ਪਾਵਹੁ ਜਿਤੁ॥ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤਿ ਜਿਤਿ ਸੋਭਿਤੇ ਹੀ ਨਾ ਮਾਗਰੀ॥ਜੈ ਨਾਹੀ ਜਾਂ ਕੈ ਮਾਹਿ ਲਗੈ ਸੋਈ ਜਾਰੀ ਹਾਗਿਰੀ॥ ਏ ਸਾਧਉ ਕਉਨ ਬਨੈ ਨਿਦਿਕ ਰਤਿ ਸੈਸਾਰਿ॥ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨਿ ਮੇਟ ਕੈ ਪਾਛੈ ਤਿਆਗੈ ਨਾਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...॥ਝੂਲਣਾ॥ਪੰਚਿ ਤਤਿਕ ਬਾਧ ਨੂੰ ਬੰਧਿ ਲਿਆਏ ਕਦਮੀ ਅਰੁ ਆਦਿਮੀ ਹੋਇ ਆਇਆ॥ਕਹੀ ਹੋਇ ਆਇਆ ਕਹੀ ਹੋ ਨਿਚਲਿ ਕਹੀ ਹੋ ਇਕੈ ਫੇਰਿਆ ਗਮ ਸਿਧਾਇਆ।ਕਹੀ ਕਰਮ ਆਕਰਮ ਬੇਕਰਮੁ ਮਾਨੇ॥ ਕਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਕਾ...ਪਾਇਆ॥ਇਸੀ ਆਇਨੇ ਮੈ ਇਹੀ ਮਾਇਨਾ ਹੈ ਕਹੀ ਆਪਨਾ ਆਪ ਹੀ ਗੀਤ ਗਾਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 42 ਅ-44 ੳ

ਆਕਾਰ : 31.5X 22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਮਹਲਾ॥੫॥ਸਲੋਕੁ॥ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲ ਪੂਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਿਰਿਜਿਣਹਾਰ॥ਅਨਕ ਭਾਤਿ ਹੋਇ ਪਸਿਰਿਓ ਨਾਨਕ ਏਕੰਕਾਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਕਿਲਿ ਬਿਖ ਕਾਟੈ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲਾ ਜਨਮ ਜਨਮ ਮਲ ਜਾਇ॥ਹਲਤ ਪਲਤ ਮੁਖਿ ਊਜਲਾ ਨਾ ਪੋ ਹੈਤਿ ਸੁਮਾਇ॥ਸੋ ਸੁਰਤਾ ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤੁ॥ਸੋਥੁਰਾ ਕੁਲਵੰਤੁ ਸੋ ਜਿਨਿ ਭਜਿਆ ਭਗਵੰਤ॥ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਬੈਸੁ ਉਧਰੇ ਸਿਮਰਿ ਚੰਡਾਲਿ॥ ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਉ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨਾ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਹਰ ਵਾਲਿ॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ॥੪॥
ਪੱਤਰੇ : 44 ੳ-44 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰਿ ਮਹਲਾ॥੪॥ਸਲੋਕੁ॥ਮ:੪॥ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰੁਖੁ ਦਿਆਲ ਹੈ ਜਿਸ ਨੋ ਸਿਮਰਤੁ ਸਭੁ ਕੋਇ॥ਏਕ ਦਿਸਟਿ ਕਰਿ ਦੇਖਤਾ ਮਨਭਾਵਨੀ ਤੇ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਤ ਹੈ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪਦਿ ਸੋਇ॥ਨਾਨਕ ਕਿਰਿਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਝੂਲਣਾ॥ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਆਨੰਤੁ ਹੈ ਜੀ ਕਉਨ ਜਾਨਤਾ ਭੇਵ ਅਰੁ ਨੇਹੁ ਤੇਰਾ॥ਤੀਨ ਮਹਿ ਮੀਨ ਤਰਫੰਤਿ ਬਿਨਾ ਪਾਨੀ ਐ ਆਵਨਾ ਜਾਨਾ ਨਹੀ ਮਿਟਿਤ ਫੇਰਾ॥ਭਜਨ ਕੇ ਕਾਰਨੇ ਦੇਹਿ ਧਾਰੀ ਈਹਾ ਆਇ ਕਟੰਭੁ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਘੇਰਾ॥ਹੰਕਾਰ ਕੀ ਫਾਸ ਅਜਾਨ ਭਲਾ ਨਹੀ ਸਮਝਤਾ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 279
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ
ਲੇਖਕ : ਮੇਘ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1889
ਪੱਤਰੇ : 1-144 ੳ
ਆਕਾਰ : 7X 9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X5.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ
--ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਨਪਤਿ ਚਰਨੋ ਭਜੋ ਨਮ:॥ਅਥ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬੁ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਵਰਨਨੰ॥ਦੋ॥ਗੁਰੁ ਗਨਪਤਿ ਪਦ ਪਦਮ ਮੋ ਬਸਿ ਮੋਮਨ ਮਕਰੰਦ॥ਜਿਹ ਪਰਾਗ ਅਨੁਰਾਗ ਪਰਵਾਰੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ਗ੍ਰਹ ਬਸੁ ਬਸੁ ਸਸਿ ਦੂਜ ਦੀ ਵਦੀ ਭਾਦ੍ਰਵ ਦਿਵਿ ਸਨਿ ਸੇਸ॥ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਵਰਨੀ ਮੇਘ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ੧੨੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰਕਾਯੰ ਮੇਘ ਸਿੰਘ ਚਿਤ ਚਕੋਰ ਆਨੰਦਦੰ॥ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 283
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ ਭਾਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 385 ੳ (ਚਿੱਤਰ) 4
ਆਕਾਰ : 34X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 27X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ,ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ,ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ , ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-25
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, 385 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਫਿਰ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਤ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਸਵਾਸਤਿਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀਸੁ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ॥ਅਥ ਜੋਗ ਬਸਸ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸ੍ਰਵਨ ਸ੍ਰਿਮ੍ਰਿਤ ਵੈਰਾਗ ਪਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮ ਸੋ ਕਹਤੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਝੂਲਣਾ॥ਸੁਨ ਧਾਰ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਸਾਰ ਹੈ ਜੀ ਸਤਸਂਗ ਉਮਗ ਕੇ ਕੀਜੀਐ ਜੀ॥ਹੈ ਅੰਡ ਬ੍ਰਹਮਡ ਪਤ ਜੋਈ ਹਂਰ ਤਿਆਗ ਕੈ ਤਿਸ ਕੋ ਲੀਜੀਐ ਜੀ॥ਅਦ੍ਵੈਤ ਨ ਜਗ ਕੀ ਸੇਸ ਕੋਈ ਮਧੋ ਬ੍ਰਿਤ ਮੈ ਬ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀਜੀਐ ਜੀ॥ਰਹੇ ਆਪ ਮੈ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਸਦਾ ਲਖ ਆਪ ਮੈ ਆਪ ਨੂ ਜੀਜੀਐ ਜੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਮਤ ਉਨੀਸ ਬੀਸ ਅਸ੍ਰ ਹਾੜ ਦਿਨ ਖਸ੍ਰ ਪਰਵਾਨ॥ ਵਾਰ ਰਵ ਪੂਰਨ ਭਉਠਾਠ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਕੇ ਬਖਸ ਕਰਿ ਪੜੀਉ ਅਖਰ ਸੋਧ॥ਲੇਖਾਰੀ ਕੀ ਤੁਛ ਬੁਧ ਨਹੀ ਸਮਕਛ ਬੋਧੁ॥ ਸਮਤ ੧੯੨੯ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਹਾੜੇ ਦਿਨ ੬ ਵਾਰ ਰਵ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਕਰ ਲਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰਪਨ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਮ ਬ੍ਰਹਮ…ਬ੍ਰਹਮ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 284
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1963 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1753 ਬਿ.
ਸਥਾਨ : ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1-626 ੳ
ਆਕਾਰ : 28X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਸਾਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਵਖੋ ਵੱਖ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਪੰਨਾਂ ਨੰ.ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ, ਪੋਥੀ ਵਿਚ 405 ਚਰਿੱਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀਏ ਨਮਹ॥ਅਥ ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ॥ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਵੈ॥ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਧਾਰਾ ਤੁਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ ॥ ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ਹਲੱਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੁਹੀ ਹੈਂ॥ਜਿਹਾਰੌ ਜਹਾਂ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੧॥ਹੇ ਸ਼ਕਤੀ! ਤੂੰਹੀ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ, ਤੂੰਹੀ ਦਾਤ੍ਰੀ ਵਰਗੀ ਟੇਢੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ਅੱਧਾ ਸੌ ਤੇ ਫੇਰ ਤਿੰਨ ਹੋ ਕਹਿ ਦਿਓ॥ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸੁਦੀ (ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀ) ਅਸ੍ਟਮੀ ਤਿੱਥ ਤੇ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਹੈ॥ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਿਆ ਹੈ ॥੪●੫॥ (ਅਰਥਾਤ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਪਾਉਂਟੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੰਮਤ ੧੮੫੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਸੁਦੀ ਅਸ੍ਟਮੀ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰੋ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚਾਰਿ ਸੌ ਪਾਚਵੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੮●੫॥੧੨੭●॥ਅਫਜੂੰ॥ ੩ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੩ ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ ਦਿਨ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਅਸ੍ਟਮੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 287

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਹਨ (ਕਵੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1933 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1705 ਬਿ.

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ+ 1 ਅ - 503 ਅ

ਆਕਾਰ : 22X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-14.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਛੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, 1 ਅ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਸਹਾਇ॥੧॥ਅਥ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਛਪੈ ੧॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਦਨਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਾਗਰ॥ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਬੰਦੋ ਗੁਣ ਆਗਰ॥ਬਹੁਰ ਬੰਦ ਸਭਿ ਸੰਤ ਨਿਤ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਾ ਹਰਿ॥ਅਖਰ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਪਗ ਪਰੋ ਜੋਰ ਕਰ॥ਇਹੀ ਦਾਨ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਜਸ ਕਰ ॥ ਬਿਮਲ ਬੁਧ ਦੇਹੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਪਰਿਉ ਦਾਸ ਭਵ ਤੁਮ ਸਰਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਾਸਲਾ ਕਢਿ ਬਾਸੁ ਲਈਜੈ ॥ ਜੋ ਗੁਣ ਹੋਵਨ ਸਾਜਨਾ ਮਿਲ ਸਾਝਿ ਕਰੀਜੈ ॥ ਸਾਝਿ ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹਿ ਕੇਰੀ ਛੋਡਿ ਅਵਿਗੁਣ ਚਲੀਐ ॥ ਪਹਿਰੇ ਪਟੰਬਰ ਕਰ ਅਡੰਬਰ ਆਪਣਾ ਪਿੜ ਮਲੀਐ ॥ ਜਿਥੇ ਜਾਹਿ ਬਹੀਐ ਭਲਾ ਕਹੀਐ ਝੋਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਜੈ ॥ ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਾਸੁਲਾ ਕਢਿ ਬਾਸ ਲਈਜੈ॥੨॥ਆਪਿ ਕਰੇ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ਹੋਰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ॥ਆਖਣ ਤਾਕਉ ਜਾਈਐ ਜੇ ਭੂਲਾ ਹੋਈ॥ਜੇ ਹੋਇ ਭੂਲਾ ਜਾਇ ਕਹੀਐ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਕਿਉ ਭੁਲੈ ਸੁਨੈ ਦੇਖੈ ਬਾਝਿ ਕਹੀਐ ਦਾਨ ਅਨਿ ਮੰਗਿਆ ਦੇਵੈ॥ਦਾਨ ਦੇਇ ਦਾਤਾ ਜਗ ਬਿਧਾਤਾ ਨਾਨਕਾ ਸਚ ਸੋਈ ॥ਆਪ ਕਰੈ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ਹੋਰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ॥ ਕਬੀਰ ਰਵਦਾਸ ਫਰੀਦ ਧੰਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ॥ਪੀਪਾ ਸੈਣਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸੁਰਦਾਸ ਜੈਦੇਵ ਮੀਰਾਬਾਈ ਨਾਮਾ ਸਦਨਾ ਬੇਣੀ ਭੀਖਨ॥੧॥ਸਲੋਕ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ਗੁਰ ਪੂਰਨ

ਨਰਾਇਣਹਿ॥ਗੁਰ ਦਇਆਲ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਤਤ ਉਧਾਰਣਹਿ॥ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ॥ :ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 288
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1932 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1753
ਸਥਾਨ : ਆਨੰਦਪੁਰ
ਪੱਤਰੇ : 1+8,1-398 ਅ
ਆਕਾਰ : 21.5X 32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14.5X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ,ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ-ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 9 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤਿਏ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਪਾਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤੁੰਹੀ ਖੜਗ ਧਾਰਾ ਤੁੰਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ ॥ ਤੁੰਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰਿ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ ॥ ਹਲੱਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੂਹੀ ਹੈ ॥ ਨਿਹਾਰੋਂ ਜਹਾਂ ਆਪੁ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਅੜਿਲ ॥ ਸੁਨੈ ਗੁੰਗ ਜੋ ਯਾਹਿ ਸੁ ਰਸਨਾ ਪਾਵਈ॥ਸੁਨੈ ਮੂੜ ਚਿਤ ਲਾਇ ਚਤੁਰਤਾ ਆਵਈ ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਭੌ ਨਿਕਟ ਨ ਤਿਨ ਨਰ ਕੇ ਰਹੈ॥ਹੋ ਜੋ ਯਾਕੀ ਇਕ ਬਾਰ ਚੌਪਈ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੪●੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੰਬਤ ਸਤਰਹ ਸਹੰਸ ਭਣਿ ਜੈ॥ਅਰਧ ਸਹਸ ਫੁਨਿ ਤੀਨ ਕਹਿਜੈ॥ਭਾਦਵ ਸੁਦੀ ਅਸਟਮੀ ਰਵਿਵਾਰਾ॥ਤੀਰ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ॥੪●੫॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਿਯਾਨੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਪਾਂਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੪●੫॥੧੫੫੫॥ਅਫਜੂ॥ਸੰਮਤ ੧੮੩੨॥ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਦਸਮੀ ਵਾਰ ਸੋਮਵਾਰ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 289
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਗੁਸਾਂਈ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1802
ਪੱਤਰੇ : 236 ੳ -295 ਅ
ਆਕਾਰ : 29X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25.5X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 21.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ੨੩੬ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ;੨੬੬ ੳ, ੨੭੩ ਅ ਅਤੇ ੨੭੪ ੳ ਤੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ, ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ,੨੮● ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ,ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ :.....ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਬਾਂਨੀ ਬੋਲੀ ਜੀ॥ ਕਾ ਕੋ ਮਾਤਿ ਪਿਤਾ ਸੁਤੁ ਕਾ ਕੋ ਕਵਨੁ ਪੁਰਖੁ ਕਵਨ ਜੋਈ॥ਜਬ ਘਟੁ ਬਿਨਸੈ ਤਬ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਕਾਢਹੁ ਕਢਹੁ ਹੋਈ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਤਬ ਓਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਉਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ॥ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਭਏ॥ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮ ਕਬੀਰੁ॥ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰੁ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨੇ॥ਸਗਲੇ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ---ਰਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ---ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧੩੫॥ਕਥਾ ਚਲੀਆ॥ਇਕੁ ਸੌ ਪੈਂਤ੍ਰੀ॥ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ॥ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ॥ਮਿਤੀ ਫਗਣਿ ਦੀ ੨੪॥ਚਵੀਹਵੀ।ਸੰਮਤੁ ਸੈਇ ਅਠਾਰਹ॥ਵਰ੍ਹ ਦੁਇ ੧੯●●੨॥ਸਤਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 290

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1859

ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 -288

ਆਕਾਰ : 18X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X20 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-੧੨.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 200 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਤੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਗੱਤੇ ਚਮੜੇ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪੱਕੀ ਜਿਲਦ ਬਝੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਜਿਲਦ ਨਹੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇ ਜੀ ਉਪਜੀ ਜੋ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਪੂਰਨ ਆਹਾ॥ਉਸ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਵਿਚਿ ਭੇਦੁ ਕਿਛੁ ਨ ਆਹਾ॥ਦੇਖ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਜਨਮੁ ਕਿਸਰ ਉਸ ਲੀਤਾ ਆਹਾ॥ਇਹੁ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ ਰਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨੁ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਕਿਤ ਮੁਖਿ ਕਹੋ ਸਲਾਹਿ॥ਦਾਸ ਗੁਲਾਬ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਜਨ ਨਾਨਕ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ॥ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੇਰੇ ਗੁਨ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਕਿਤ ਮੁਖ ਕਹੋ ਸਲਾਹਿ॥ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਅਧੀਨ ਕਂਉ ਲੀਜੈ ਅਪਨੀ ਲੜਿ ਲਾਇ॥ਸੰਬਤ ੧੮੫੯॥ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਉਣਾਹਟ॥ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਬਦੀ ਪੰਚਮੀ॥੫॥ਰਵਬਾਰ ਪੋਥੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਹੋਈ ਸਹਰ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚਿ॥ਲਿਖੀ ਗੁਲਾਬਿ ਦਾਸ ਜੀ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹੀ ਸਤਿ ਹੈ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਿ ਲੈਣੀ ਸਦਿਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 292

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ (ਭਾਈ)/(ਟੀਕਾਕਾਰ)

ਪੱਤਰੇ : 1-4+1-310

ਆਕਾਰ : 17X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਜਾਮਨੀ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਜਿਲਦ ਅਧੂਰੀ, ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 306 ਅ ਤੋਂ 310 ਓ ਤੱਕ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਦੇ ਹਨ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, 310 ਓ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਸਖਤ ਹਨ । 309 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-"ਹਾਯਨ ਬੈਕ੍ਰਮ ਦਸ ਭਨ ਅਵਧਿ ਦ੍ਵਾਰ ਵਿਧੁਮਾਨ। ਊਰਜ ਮਾਸ ਸਿਤ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਬਾਰ ਆਂਗਰਿਸ ਠਾਨ॥੪॥ਤਾ ਦਿਨ ਪੂਰਨ ਯਹ ਭਯੋ ਜਫਰ ਨਾਮ ਮੁਖਵਾਕ"।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥ਜਫਰ ੧ ਨਾਮਹ ੨ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥੩॥ਫਤੇਕਾ ੧ ਖਤ ੨ ਦਸਵੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਕਾ ੩॥ ਕਮਾਏ ੧ ਕਰਾਮਾਤ ੨ ਕਾਯਮ ੩ ਕਰੀਮ ੪॥ਰਜਾ ੫ ਬਖਸ ੬ ਰਾਜਕ ੭ ਰਹਾਕੋ ੮ ਰਹੀਮ ੯॥ ਤਮਾਮ ੧ ਬਜੁਰਗੀ ੨ ਖੜਾ ਹੋਨੇ ਵਾਲਾ ੩ ਸਖੀ ਯਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ੪॥...

ਅੰਤ : ...(ਹੇ ਸਾਕੀ ਮੇਰੇ ਪਜਾਲੇ ਕੋ) ਕੰਢਜਾ ਤਕ ੧ ਕਰਦੇ ੨ (ਯਾਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲਾ ਅਥਵਾ ਯੇਹ ਸਿਖਜੋ ਪ੍ਰਤੀ ਆਗਜਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਸਿਖੋ ਮੇਰੇ ਪਜਾਰੇ ਸਿੰਘੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲਾ ਕੰਢਜਾ ਤਕ ਭਰਕੇ) ਹਰਦਮ ਯਾ ਹਰਸਾਯਤ ੩ ਪੀਣਾ ਯਾ ਪਾਨ ੪ ਕਰੋ ੫॥(ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲੇ ਕੋ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪੀ) ਭਯ ੬ ਦੋਨੂੰ ੭ ਲੋਕੋ ਕੇ ਕੋ ੮ (ਯਾਨੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਕੇ ਕੋ) ਭੁਲਾਵਣਾ ੯ ਕਰੋ ੧●॥੨੧॥ਖ● ਸਪਸ੍ਰੂ ਇਤਿ ॥ ੨੧ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਟੀਕਾਯਾਂ ਦ੍ਵਾਦਸ ਹਕਾਯਤ ਬਿਵਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੨॥ਅਥ ਗ੍ਰੰਥਾਂਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਲਿਖਜਤੇ॥...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਟੀਕਾਯਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ॥ਸੁਭੰ ਲੇਖਕ ਪਾਠਕ ਯੋ ਦ੍ਵਯੋ॥ ਸੰ.੪੧੮ ਮ ਮਾਘ ਬਦੀ ੧੧ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 293

ਸਿਰਲੇਖ : ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ

ਲੇਖਕ : ਗਨੇਸ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1918-1924

ਪੱਤਰੇ : 1-141

ਆਕਾਰ : 22.5X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X 10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਕਾਲੀ, ਨੀਲੀ ਅਤੇ ਜਾਮਨੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਸਲ ਨਾਲ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਅਲਗ ਅਲਗ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਤੇ ਕੁਝ ਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ਪਰ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਹੀਂ। ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਜੁਲੀ ਵਰਤੋਂ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ:-ਸਿੰਹ ਦਰਪਨ ਵਿਲਾਸ,ਚੌਕ(ਲਾਪਨੀ ਛੰਦ ਵਿਚ),ਗਜ਼ਲ,ਸੀਕ ਪਚੀਸੀ,ਆਸੀਰਵਾਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਮੁਹਬਤ (ਕਾਵਿ ਨਾਟਕ),ਜੈਤੋ ਦਾ ਮੋਰਚਾ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ, ਬਿਨੇ ਪਚਾਸਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਆਦਿ;ਕੁਝ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ।ਵਿਚ-ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ।ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕਬਿਤ॥ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ ਕ੍ਰਿਤ ਗਨੇਸ ਸਿੰਘ ਉਪਨਾਮ ਸਿੰਘ॥ਕਬਿ ਬਾਸੀ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਜੋਗ ਬਿਧ ਕਰੈ ਕਿਛ ਲੇਵੈ ਨਾਹੀ ਤਾ ਉਸ ਕੋ ਕੋਟ ਗੁਰਪ੍ਰਬ ਕੀਏ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੈਗਾ ਅਰ ਕਦਾਨਚ ਕਿ ਛ ਲੈਵੈ ਤਾ ਕੋਟ ਹਤਿਆ ਬਿਘਨ ਲਗੇਗਾ।ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁੰਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 294 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵੀਬਲਭ (ਕਵੀ ਵਲਭ)
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1-164
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ,ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ,ਪੱਤਰਾ 147-151 ਤੱਕ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਬੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ; ਪੱਤਰਾ 165 ਅਤੇ 166 ਤੇ ਕਲਿਸ੍ਰ ਦੇ ਪੰਜ ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਬਿਜੈਤੇ ਨਮਾਮਿ॥ਅਥ ਕਵਿ ਬੱਲਭ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਮੋਹਨ ਚਰਨ ਪਯੋ ਜ ਮੈ ਤੁਲਸੀ ਕੋ ਹੈ ਬਾਸ॥ਤਾਂਹਿ ਸੁਮਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤ ਸਬ ਕਰਤ ਬਿਘਨ ਕੋ ਨਾਸ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਾ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਪਦ ਕੰਜ ਕੀਰਜ ਨਿਜ ਨੈਨਨਿ ਲਾਇ॥ਚਕ੍ਰਾਹਤ ਕਿਯ ਮ੍ਰਿਤਜੁ ਤਬ ਕ੍ਰਿਸਨਹਿ ਕੰਠ ਲਗਾਇ॥੯●॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੇ ਬ੍ਰਿਹਤ ਕਵਿ ਬਲਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਪਤਮੋ ਧਜਾਇ॥੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 294 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਰਪਨ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ, ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ :ਅਮਰ ਸਿੰਘ (ਲਿਖਵਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890
ਸਥਾਨ :ਚੂਰੀਆਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
ਪੱਤਰੇ : 167 ੳ-224
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਬੁੱਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਰਪਨ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋ:॥ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਕੇ ਗਵਰਿ ਮਾਤ ਸਿਵ ਤਾਤ॥ਲੰਬੋਦਰ ਸੁਖ ਮੁਖ ਕੀਏ ਵਿਘਨ ਵਿਮੁਖ ਹ੍ਵੈ ਜਾਤ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਲਛੀ ਰਾਮ ਮਥ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਾਰ ਮੇਲ ਕੈ ਲੀਨ॥ਮੱਲ ਭਾਟ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਤਾਂਤੇ ਉਪਮਾ ਕੀਨ॥੧੭॥ਕੇਕੀ ਚਾਤ੍ਰਕ ਅਜਾ ਕੁਜ ਕੋਕਲ ਦਾ ਦਰ ਫੀਲ॥ਆਦਿ ਖਰਜ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਲਖੋ ਅੰਤ ਨਿਖਾਧ ਸੁਸੀਲ॥੧੮॥ਇਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ੮ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥॥ਦੋ॥ਸੁੰਨ ਨਾਥ ਬਸੁ ਆਤਮਾ ਸੰਬਤ ਲੇਹੁ ਪਛਾਨ॥ਸਾਵਨ ਸੁਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਰਵਿ ਸੁਤ ਬਾਸੁਰ ਜਾਨ॥੧॥ਸੁਧਾ ਸਰੋਂ ਤੇ ਉਤ੍ਰ ਦਿਸ ਜੋ ਜਨ ਤੀਨ ਪ੍ਰਮਾਨ॥ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਚੂਰੀਆਂ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਅਸਥਾਨ॥੨॥ਕਬਿਤੁ॥ਬਿਜੈ ਦੁਗ ਸੂਗ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸਭ ਲੋਗ ਕਹੈ ਨੀਤ ਨਜਾਇ ਨੀਕੇ ਸੁਭ ਰੀਤ ਹੂੰ ਚਲਾਈ ਹੈ॥ ਤਾਂਹਿ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਬਿਖੈ ਰਹਤ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਆਠੋ ਜਾਮ ਬ੍ਰਿਤ ਲਿਖਬੇ ਮੈ ਠਹਿਰਾਈ ਹੈ॥ਪੋਥੀ ਕਵਿ ਬੱਲਭ ਕੀ ਔਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਭਲੀ ਬਡੋ ਹਿਤ ਧਾਰ ਅਮ੍ਰ ਸਿੰਘ ਹੂੰ ਲਿਖਵਾਈ ਹੈ॥ਪਢੈ ਸੁਨੈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਚਾਰੋ ਫਲ

ਪਾਇ ਵਹੁ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਾਨ ਦਾਨ ਅਮਿਤ ਬਡਾਈ ਹੈ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥ਪੰਡਤਿ ਗੁਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪੈ ਬਿਨਤੀ ਕਰਤ ਅਪਾਰ॥ਅੱਛਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜੋ ਰਹੀ ਪਢਿਯੋ ਸਬੈ ਸੁਧਾਰ॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 295
ਸਿਰਲੇਖ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਸਿਖਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1-29 ਅ
ਆਕਾਰ : 26X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 4-4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਉੱਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ।
ਅਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਾਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖਨ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਓਅੰਕਾਰ ਅਨੰਤ ਜੋ ਸਭ ਘਟ ਸਭ ਕੇ ਸਾਥ॥ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਕੋ ਨਮੋ ਜੋਰ ਜੁਗ ਹਾਥ॥੧॥ਚੌ:।ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਲਟ ਵਪੁ ਦੂਸਰ ਲਯੋ॥ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਜਾਹਰ ਭਯੋ॥...
ਅੰਤ : ...ਚੌ॥ ਕੋਊ ਚਰਨ ਕੋਊ ਕਲ ਮੈ ਮਿਲੈ॥ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਨੈਨਨ ਜਲੁ ਢਲੈ॥ਮਾਤ ਆਯ ਗਲ ਲੀਨ ਲਗਾਈ॥ਬ੍ਰਹੋ ਤਪਤ ਛਾਤੀ ਸੁ ਬੁਝਾਈ॥ਮਸਤਿਕ ਸੂਘ ਨੈਨ ਜਲ ਛਾਵਾ॥ਧੰਨ ਦਿਵਸ ਮੁ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 296
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਮੈਣਾਵੰਤੀ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894
ਪੱਤਰੇ : 1-144 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X 10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਫਟੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6,ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 135 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, 142 ਅ ਤੇ ਅੱਖਰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ, ਅੰਤਿਮ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਛੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵੀਹ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।
ਅਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇ ਨਮ:॥ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਭਰਥਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਇਨ ਤੀਨੋ ਕੀ ਉਤਿਪਤਿ ਕਥਾ ਆਦਿ ਥੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਜੋਗੁ॥ਏਕ ਸਮੇ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਆਪਣੇ ਨੰਦਨਿ ਬਨਿ ਮੋ ਨਿਰਤ ਲੀਲਾ ਪਾਤਰੋ ਸਭਿਨੋ ਸੰ ਦੇਖਤਾ ਥਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦੁ ਮਾਤਿ ਕਾ ਦਾਹੁ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕੇ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਸਾਥਿ ਕਵਨੁ ਕਰਣੰ ਨਾਮੁ ਚਉਦਸ ਮੋ ਧਿਆਇ ੧੪। ਕਥਾ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਕੇ ਮਰਣਿ ਪ੍ਰਜੰਤ ੮੧੯ । ਅਠਿ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਏ ਹੈਨਿ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਕੇ ਸਲੋਕ ਇਕ ਸਉ ਨਵੇ ਹੈਨਿ । ੧੯● । ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਜੋਗੁ ਉਪਦੇਸੁ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਕਾ ਸਲੋਕ ਵਿ ਛਿਇ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਵੈ ਵੀ ੯ । ਸਭ ਸਲੋਕੁ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਕੇ ਅਠ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਏ ਸਭੰ। ੮੧੯। ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਸੁਕਲ ਪਖ ਦਸਮੀ ਦਿਸਹਿਰੇ ਕਾ ਦਿਨ॥ ਸੰਮਤਿ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਚਉਰਾਨਵਾਂ॥ਸੰਮਤੁ ੧੮੯੪.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 297

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-139 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :1-60 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਅਗੋਂ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਛੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੱਤ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ॥ਫੇਰਿ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ॥ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿਤ ਆਵਦਾ ਹੈ॥ਅਰੁ ਜੋ ਜੀ ਊਹਾ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ਸੋ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਾ ਕੋ ਪਾਵਤਾ ਹੈ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸਮੇਤ ਸਾਖੀਆਂ ਪੰਜਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈਆਂ॥ਪ●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 298

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-252

ਆਕਾਰ : 13 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸੱਤ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 9 ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਚਾਰੋ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ 165 ਅ ਅਤੇ 252 ਅ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਾਖੀ ਮੱਕੇ ਕੀ ਸਾਹ ਸਰਫ ਨਾਲਿ॥ਤਥਾ ਰੁਕਨਦੀਨ ਨਾਲਿ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਵਿਚ ਹੋਈ॥ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧੧ ॥ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤਮਾਮ ਆਲਮ ਤਾਰਿਨੇ ਨਮਿਤ ਭੇਖ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਧਾਰ ਕਰਿ ਸਭਿ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕੀਤਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਮੂਸਾ ਭੰਨਾ ਮਉਤ ਥੋ ਢੂਢੇ ਕਾਈ ਗਲੀਹ॥ਚਾਰੋ ਕੂੰਠਾ ਢੂਢੀਆ ਸਰ ਤੇ ਮੌਤ ਖਲੀ॥ਫਰੀ ਸਿਰਿ ਇਨਾ ਦੇ ਵਿਹਾਣੀਆ ਅਸਾ ਦੀ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ੬੭ ॥ਗੋਸਟਿ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ਪੂਰੀ ਗੁਰੂ ਕਰੀ ਧਨ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਹੁਗੁਰੂ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨ ਨਾਥ

ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ-6 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 4 ਤੋਂ 10 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ, 11 ਤੋਂ 17 ਤੱਕ ਇਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਗੋਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, 17 ਅ, 38 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ :ੴ ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗੰਨਾਥ ਮੰਗਲਾ ਕਰੀ॥ਪਰਸਤ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਆਪਦਾ ਹਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਘਨਨ-ਘਨਨ ਘੰਟਾ ਬਾਜੈ ਬੇਨ ਬਾਸੁਰੀ॥ਬਾਚਤ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਤਾਲ ਨਾਦ ਖੰਜਰੀ।॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਰਾਜਾ ਜੁਧਸਟਰ ਕਰਤ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਬਦ੍ਰੀ ਨਾਥ ਬਿਸੰਭਰੰਸੀ ਸ੍ਰੀ ਬਦ੍ਰੀ ਨਾਥ ਜੀ ਕੇ ਪੰਚ ਰਤਨ ਪੜਤ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਤੰ॥ਕੋਟ ਤੀਰਥ ਭਏ ਪੁੰਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤੇ ਫਲ ਦਾਇਕੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾ ਮਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 6 ਅ-17 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ :ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ਛੰਤ॥ਬਾਰਾਮਾਹਾ॥ :ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੰਮ ਪੁਰਬਿ ਕਮਾਇਆ॥ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸੁਖ ਸਹੰਮਾ ਦੇਹਿ ਸੁ ਤੂ ਭਲਾ॥ਹਰਿ ਰਚਨਾ ਤੇਰੀ ਕਿਆ ਗਤਿ ਮੇਰੀ ਹੁਰਿ ਬਿਨੁ ਘੜੀ ਨ ਜੀਵਾ॥ਪ੍ਰਿਅ ਬਾਝ ਦੁਹੇਲੀ ਕੋਇ ਨ ਬੇਲੀ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵਾ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਘਰਿ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵੀ ਜਾ ਪਿਰ ਰਾਵੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੋ॥ਨਾਨਕ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਰਾਵੈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹਰਿ ਵਰੁ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੋ॥੧੭॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਤੀਰਥ ਉਸਤਤ (ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-16 ਅ

ਆਕਾਰ : 7 X 11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਤੀਰਥ ਉਸਤਤ॥ਦੋ।ਛੰਦ॥ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਤਾਲ ਨ ਐਸਾ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ॥ਤਾਲ ਮਧ ਹਰਿਮੰਦਰੁ ਨੀਕਾ ਮਾਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾ ਘਰੁ॥ਮੋਤੀ ਚੂਨੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਤਾ ਮਹ ਲਾਗੀ ਹੈ ਬਹੁ ਜਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰ ਕੀ ਸੋਂਧੇ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥ਸੁਨ ਕਰ ਆਦਰ ਕੀਜੀਐ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ

ਸਥਾਨ : ਕਾਲੇ ਗ੍ਰਾਮ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ-23 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਸਤਤ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ਤੂੰ ਮਛ ਕਛ ਬੈਰਾਹ ਤੁਹੀ॥ਵਹੁ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਪੁ ਆਹਿ ਤੁਹੀ॥ਤਬ ਬਾਵਨ ਜਗ ਕੇ ਮਾਹਿ ਤੁਹੀ॥ਅਬ ਗੁਰੂਅਨ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਹ ਕੀਰਤ ਅਪਨੀ ਕਾਨ ਧਰੋ॥ਕਵ ਨੀਚ ਕੀਟ ਕੇ ਦੂਖ ਹਰੋ॥ਦੁਹ ਜਗ ਮਹਿ ਆਪਨ ਸਹਾਇ ਕਰੋ॥ਹੇ ਗੁਰੂਅਨ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੧੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 23 ਅ-38 ਓ
ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕਵਿਤਾ॥ਸੋਈ ਗੁਰਦੇਵ ਜਾਕੇ ਦੂਸਰੀ ਨ ਬਾਤ ਹੈ॥ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਰੋਖ ਤੋਖ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਰਾਗ ਦੋਖ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਵੈਰ ਭਾਂਵ ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਜਾਤ ਹੈ॥ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਬਕ ਬਾਦ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨਹੀ ਵਿਖਾਦ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਸੰਗੁ ਨ ਤੋ ਕੋਊ ਪਖ ਪਾਤ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਚੋਰੀ ਕਰੇ ਬਟ ਪਾਰੀ ਕਰੇ ਕਿ ਰਖੀ ਬਨ ਜੀ ਕਰਿ ਪੇਟ ਭਰੈ ਹੈ॥ਸੀਸ ਸਹੈ ਸਿਰ ਘਾਮ ਸਹੈ ਕਹੁ ਸੁੰਦਰ ਸੋ ਰਣ ਮਾਹਿ ਮਰੇ ਹੈ॥ਬਧਿ ਰਹਿਓ ਮਮਤਾ ਸਭ ਸੋ ਨਰ ਤਾਹਿ ਤੇ ਬਾਂਧਿ ਓਹੀ ਬਾਧਿਓ ਫਿਰੈ ਹੈ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-25
ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ ॥੫॥ਪਉੜੀ।ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸਹਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਸਾ ਭਟਾਵੈ॥ਹੋਇ ਆਚਿੰਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਭੁ ਛੁਟੈ॥ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕੁ॥ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੰਮਰਥੁ ਪੁਰਖੁ ਅਪਾਰ॥ਜਿਸਹਿ ਉਧਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ਸੋ ਸਿਮਰੇ ਸ੍ਰਿਜਨਹਾਰੁ॥ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਤੇਰੇ ਸਹਾਇ ਹੋਆ ਹੈ॥ਤੂੰ ਇਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਣੁ ਜੋ ਕਾਰਜੁ ਮੇਰਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਸਿਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ॥ਪਰੁ ਤੂ ਜਥਾ ਸਗਤਿ ਕਿਛੁ ਨੁਹਿ ਪਾਉ॥ਬਿਨਾ ਧਰਮ ਕੀਤੇ ਕਾ ਰਜੁ ਰਾਸਿ ਨ ਆਵੈਗਾ॥ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥੩੪॥ਨਵਾਂ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 300
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1-268 ਓ
ਆਕਾਰ : 24X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ,ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਛਪੈ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਉਨ ਭੰਡਾਰ ਧਰਾ ਗੜ ਜੇਤਕ ਛਾਡਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਗਾਨ ਕਹੈ ਹੈ ॥ ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮਹਾ ਪਸੁ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੋ ਈ ਜੈਹੈ ॥੩੨॥●॥●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਗੋਸ਼ਟਾਂ
ਲਿਖਾਰੀ : ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1808 (ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਵਿਚ)
ਪੱਤਰੇ : 1 - 157 ਅ
ਆਕਾਰ : 19 X 26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 13 X 18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : (ਹੱਥ ਲਿਖਤ 1 ਓ ਤੋਂ 1 ਸ ਤੱਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਤੇ ਖਾਧੀ ਹੋਈ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੰਨੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ। ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । 162 ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੀ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਫੇਰ 160 ਨੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਤੇ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨ॥ ਓਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹਿਤਾਂ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾਂ ਅਸਾਂ ਨੂ ਮਲੂਮ ਕਰਾਵਹੁ ਜੁ ਅਸੀਂ ਭੀ ਜਾਣੀਏ ਜੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਵਰਤਣਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਨ॥...
ਅੰਤ : ਸੋ ਪਾਂਨ ਕਥੁ ਸੁਪਾਰੀ ਚੂਨਾ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਛਡਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਾਲੁ ਰੰਗੁ ਓਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਆਪਣਾ ਅਭਮਾਨ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਛਡਦੇ ਹੈਂਨਿ॥ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂਨਿ ॥ ੧੬● ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ॥ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੨ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੩ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੪ ॥ ਪਾਤਿ ਸਾਹੀ ॥ ੫ ॥ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੬ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੭ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੮ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੯ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਸੋ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰੇਸਠਿ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 158-365 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X 26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ॥ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥਿ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ॥...
ਅੰਤ : ... ਵੈਦ ਨ ਪੂਜਨ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ॥
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੂਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਭਾਈ॥

ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ॥21॥39॥ ਉਣਤਾਲੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 365 ਅ – 480 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ॥ਸੋਰਠ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੈਸੇ ਰਣਵਾਸ ਬਿਖੈ ਸਭੇ ਪਿਟਾਵਤ ਹੈ ਬਚਨ ਬਿਓਗਸੋ ਭੱਟ ਭਟਾਈ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਗੋਸਟ ਮੈ ਸਿਆਨਪ ਅਕਾਜ ਜਉਲ ਉਹੀ, ਏਹੀ ਦੁਬਿਧਾ ਢੀਠਾਈ ਹੈ॥੨॥॥ ॥ ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 1 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 481-483
ਆਕਾਰ : 19X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਪਉੜੀ॥ ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਓ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚਿ ਸਿਧਾ ਖੇਲਾ॥ ਗੁਰਦਾਸਿ ਮਨਾਈ ਕਾਲਕਾ ਖੰਡੇ ਕੀ ਵੇਲਾ॥ ਪੀਉ ਪਾਹੁਲਿ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੋਇ ਜਨਮੁ ਸੁਹੇਲਾ॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀਨੀ ਖਾਲਸਾ ਮਨਮੁਖੀ ਦੁਹੇਲਾ।੧॥…
ਅੰਤ : ਸੇਵਕ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਧਿਆਏ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਰਦਾਨ ਮਰਦ ਨਾਨਕ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ਦਾਸਾ ਚਿੰਦਿ ਆਸ ਦਾਸ ਦਾ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ॥੧੫॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥
ਸੰਮਤੁ ਬਿਕ੍ਰਮਾਦਿਤ ਰਾਜੇ ॥੧੯੬੯॥ ਯਾਵਦੰ ਪੁਸਤਕੰ ਤਾਵਦੰ ਲਿਖਤੰਮਯਾ ॥ ਯਦਾ ਸੁਧ ਵਿਸੁਧੋਵਾਮਮ ਦੋਖੋਨ ਦੀਯਤਾਨਾ ॥ ਜੇਠ ਮਾਸ ਸੁਦੀ ਚਤਰਥੀ ਰਵਵਾਰੇ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 2
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1916 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 300
ਆਕਾਰ : 24X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X24 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਅਖੀਰਲਾ ਪੱਤਰਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਗਾ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇੱਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਫਟੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਤਲਾ ਅਖਰ ਪੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਦਾਰ ਫੁੱਲ ਬੂਟੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ। ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਸਿਵ ਨੂ ਕੋਈ ਗਣੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਤਿਨਾਮ ਨੂੰ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈ॥ ਜਿਸ ਕਰਿ ਸਭਿ ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਹੋਦੇ ਹੈਨਿ॥ ਤਾਤੇ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਆਦਿ ਰਖਿਆ ਹੇ॥ ਇਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਗੋਸਟ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦੀ ਜੋ ਹੈ॥

ਅੰਤ : ... ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਰਿਦਾ ਸਬਦ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥ ਤੇ ਸਾਂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ਭੁਲ ਚੁੱਕ ਬਖਸ਼ ਲੈਣੀ ਸਧ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦਾ ਕਰਕੇ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਯਾਲਕੋਟਿ ਕੇ ਪ੍ਰਗਣੇ ਬਾਬੇ ਬੇਰਤਿਹ ਨਾਮਾ॥ ਤਹਾ ਬੈਠਿ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ਧਿਆਨ ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਸੋਲਵੇ ਸੁਦੀ ਵੇਸਾਖ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਪਖ ਥਿੱਤ ਲੌਮੀਏ ਮੰਗਲਵਾਰ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੧॥॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 3

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 523 ਅ

ਆਕਾਰ : 29X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 29X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਕਾਗਜ਼ ਭੁਰਭੁਰਾ। ਸੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਹਨ , ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। 523 ਅ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਨੰਬਰ 102 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ 1002 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ । ਸਮਤ ੧੫੨੧॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ਗੁਰੂ ਅੰਗਤ ਲਿਖਵਾਈ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਲਿਖੀ॥ ਬਾਲਾ ਸਂਧੂ ਲਿਖਾਵਣ ਲੱਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਬ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਰੀ ਜਨ ਡੀਠੀ॥ ਤਬ ਅਨਭੈ ਬਾਰੀ ਲਗੈ ਜਬ ਮੀਠੀ॥ ਚਹੁਬਾਰੀ ਦਾ ਮਹਰਮ ਜਬ ਹੋਇਆ॥ ਤਬ ਜਨ ਕੋ ਏਕ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਆ॥ ਤਬ ਜਾਇ ਹਰ ਜਨੁ ਮਹਲ ਸਮਾਨਾ॥ ਤਬ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਕਾ ਮਿਲਿਆ ਖਜਾਨਾ॥ ਮੁਕਤ ਬੈਕੁਠ ਮਿਲੈ ਸਿਰ ਪਾਉ॥ ਨਾਨਕ ਚਾਹੁ ਬਾਰੀ ਕਾ ਇਹੁ ਗੁਨ ਗਾਉ। ੧●●੨

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 3 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 523 ਅ –574 ਅ
ਆਕਾਰ : 29X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 29X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਫੁਟਕਲ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੀਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾ ਚਲਣ ਚਿਤ ਹੋਇਆ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਉਦਾਸ ਸੀ॥ ਤਾ ਅਜਿਤਾ ਰੰਧਾਵਾ ਕਦਾਊ ਆਣਿ ਪਹੁਚਿਆ ॥ ਉਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ॥ ਅਤੇ ਬਹੁਤੁ ਉਦਾਸੁ ਹੈ ਬੈਰਾਗੁ ਬਹੁਤੁ ਕਰਦਾ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਜਿਤੁ ਸੁਣ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ॥ ਮਨੇ ਪਾਵੈ ਮੁਖ ਦੁਆਰ॥ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਸਿਧਾਰ ॥ ਮੰਨੇ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿਖ॥ ਮੰਨੇ ਨਾਨਕ ਭਵੈ ਨ ਭੇਖ॥ ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ॥ ਜੇ ਕੋ ਮੰਨ ਜਾਣੈ ਮੰਨ ਕੋਇ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਇਹ ਸਾਖ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਪੁਛੀ॥ ਹਰ ਕਿਤੇ ਵੇਲੇ ਸਾਖ ਕੰਮ ਅਵਣ ਹਛੀ॥ ਜਿਨਾ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਰ ਇਕ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਇਹ ਬਾਕੀ ਨੂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਵਣੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਅਖੀ ਵਾਲਿਆ ਸੁਣਾਵਣੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 4 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1-196 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X23 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : (ਹੱਥ ਲਿਖਤ 4 ਓ 4 ਅ ਤੱਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 17.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ, ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥॥ ਸੰਮਤ ੧੫੯੨ ॥ਪੰਧ੍ਰਾਹ ਸੈ ਬੇਆਸੀਅ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖਹੁ ਸੁਦੀ ॥੫॥ ਪੰਚਮੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਲਿਖਵਾਈ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਿਲਵੰਡੀ ਅਰੁ ਆਹਾ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਢੂਢਿ ਓਸੁ ਲਧਾ ਆਹਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕ॥॥ ਜੋ ਗਾਵੈ ਸੁਣੈ ਪੜੈ ਲਿਖੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕੈ ਤਿਸ ਹਰਿ ਲਏ ਮਿਲਾਇ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰ ਮੰਗਤਾ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ਰਜਾਇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦੇਹਿ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ॥ ਢਾਢੀ ਜਪ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੁਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ ॥੧॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ॥ ॥ ਲਾਂਉ ਕੰਨਾ ਅਖਰ ਤੁਕ ਸੋਧਿ ਪੜਣਾ॥ ਭੁਲੇ ਚੁਕੇ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸਦਕਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 4 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 196 ਅ – 228 ੳ
ਆਕਾਰ : 25X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X23 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ॥ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਹੋਈ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਾਕ ਜੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲਾ ਇਕੰਤ ਬੈਠਾ ਥਾ॥ ਬਹੁਤ ਬੈਰਾਗ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ॥ ਤਿਤ ਸਮੈ ਇਕੁ ਸਬਦੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਬੋਲਣਾ ਹੋਇਆ॥ ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ…
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੈ ਨਾਨਕ ਰਾਇ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸੁਖੁ ਦੀਯੋ ਜਹਾ ਤਹਾ ਭਏ ਸਹਾਇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕਉ ਕਰਉ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਉ ਗ੍ਰੰਥ ਏਹ ਤੁਮ ਮਮ ਹੋਹਿ ਸਹਾਇ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 5 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਭਾਈ ਬਾਲਾ) ਹੰਦਾਲ ਵਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਆ (ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1896
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1-441
ਆਕਾਰ : 14X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਉਖੜਿਆ ਹੋਇਆ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ ਪਰ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਪਾਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਬਿੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਪੰਜ ਤਾਰੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਖੀ ਨੰ: 5 (ਪਤ੍ਰਾ 351 ਅ) ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਅੰਕ ਦਿਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪਤ੍ਰਾ 78 ਅ ਤੋਂ ‘ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਚਲੀ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਟੁਰੀ’ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ …ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਜਨਕ ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਉਸ ਜਨਮ ਕੀ॥ ਉਸ ਜਨਮ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਕ ਥਾ॥ ਰਾਜੇ ਜਨਮ ਕੀਆ ਬਾਰੀਆ ਇਕ ਹਿਜਾਰਿ ਪੀੜੀਆ ਰਾਜ ਕੀਤੋਨੁ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਬੂਝਿ ਬਿਬੇਕ ਪਾਇਆ॥ ਜੇ ਜਨਕ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੋਵੇ ਕੀਤੇ॥ ਗੁਰੁ ਭਇਆ॥ ਅਰੁ ਸਿਖਿ ਭੀ ਹੋਇਆ॥ ਅਰੁ ਸਿਖ ਐਸੇ ਕੀਤੇ ॥ ਜੈਸਾ ਏਕ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤ ਥਾਂ ਤੈਸੇ ਸਿਖ ਰਾਜੇ ਕੀਤੇ॥ ਜਨਕ ਐਸਾ ਬਿਬੇਕੀ ਥਾ॥ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗ ਕਮਾਵਤਾ ਥਾ॥
ਅੰਤ : …ਤਾਂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰਖੋ॥ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਅਏ ਆਏ॥ ਤਾਂ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਕਹਿਆ ਜੀ ਧੰਨੁ ਅਸਾਡੇ ਭਾਗ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਮਾਤਾ ਸੰਗਤ ਦੀ ਟਹਲ

ਵਿਚਿ ਅਸਾਨੂੰ ਰਖਿਆ ॥ ਮੈਂ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਜੀ ਪਾਸੋਂ। ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪੋਥੀ ॥ ੧੮੯੬ ਮਿਤੀ ਹਾੜੋ ਦਿਨੀ ਬਾਈਏ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਏ ਅਰੋੜੇ ਸਿੰਘ ॥ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕ ਮਾਫ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ ॥ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ਗੁਰੂ ਜਪਣਾ॥ ਪਸੌਰ ਲਿਖੀ ॥ ਸੂਬਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 5 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰੀਛਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਆ (ਅਰੋੜਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1896 ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1896
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1-10
ਆਕਾਰ : 14X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਪਰੀਛਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਪਰੀਛਾ ਲਿਖਯਤੇ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਹਲਾ ਪ॥ਪਉੜੀ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਈ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸੰਗਾ ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ, ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਸਾ ਭਉ ਮਿਟਾਵੈ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ਚਿਤਾ ਸਭੁ ਛੁਟੈ॥ ਮੰਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਰਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾਂ ਸਭੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਕਛੁ ਨੇੜ ਨ ਆਵੈ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮੰਨਿ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮਰਿ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਕੋਇ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥ਸਲੋਕ॥ਆਦਿ ਸਚ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸਿ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥ ਏਹੁ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਰੀ ਪੰਜ ਪੜਨਾ॥ਪ॥ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣਾ ਵਾਰੀ ਦੋਇ ਪਾਸੇ ਉਪਰਿ ਅਕਰ ਲਿਖਣੇ ਛੇਅ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਸਹਿਸਾ ਚਿਤੁਵਣੀ ਰਖਾਵੈ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਸਭ ਮਿਟਾਵੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਅਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਮਹਿ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵਹਿਗਾ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰ ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਾ ਕਰਿ ਜੁ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ਹੈ॥੩੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇਕ ਹੋਇ ਹੈ॥ਬੋਲੋਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰੀਛਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇ ਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ ਅਖਰ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ॥ ਪਰੀਛਾ ਲਿਖਿਆ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਕਿਆਂਪੁਰੀਏ ॥ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਤਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਵਾਚਣੀ॥ ਪਸ਼ੌਰ ਲਿਖਿਆ॥ ਸਮਤੁ ੧੮੯੬ ਮਿਤੀ ਹਾੜ॥ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ਰਾਮ ਲਛਮਣ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 6
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ (ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1582 ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1918

ਪੱਤਰੇ : 205

ਆਕਾਰ : 18X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ,ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ । ਪਰ ਫੇਰ ਉਖੜੀ ਹੋਰੀ। ਕਾਗਜ਼ ਕਸ਼ਮੀਰੀ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੌਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲੀਆਂ, ਲਾਲ, ਹਰੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਮੋਟੀ ਪੱਟੀ ਪਰ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 51 ਤੋਂ ਪੀਲੇ ਦੀ ਥਾਂ ਲਾਲ ਪੱਟੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਤੋਂ 15 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਨੰ: 1, 2, 197 ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ੳ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ॥ ਸੰਮੁਤ ੧੫੯੨ ਪੰਧਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੫ ਪੰਚਮੀ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ॥ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ॥ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਕਾ ਵਸਨੀਕ ਖਤਰੇਟਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਦੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਢੂਢ ਲਧਾ ਆਹਾ ॥ ਸਤਾਰਾ ਦਿਨ ਦੁਇ ਮਹੀਨੇ ਪੋਥੀ ਲਿਖਦਿਆ ਲਗੇ ਆਹੇ ॥ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਾਲਿ ਫਿਰੇ ਆਹੇ ॥ ਤਿਥੋ ਤਿਥੋ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਸਹਜ ਨਾਲ ਲਿਖਵਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ॥ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਿਚਿ ਭਿੰਨਿ ਭੇਦੁ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ਸੀ ॥ ਏਹੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਦਾ ਭੇਦ ਸੀ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ॥ ਸੰਮਤ (੧੯੧੮)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 7 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰ-ਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਮਿਹਰਬਾਨ

ਲਿਖਾਰੀ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਹਿਗਲ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1722 ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1722

ਪੱਤਰੇ : 406

ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : (7 ੳ ਤੋਂ 7 ਅ ਤਕ) ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 16 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਜੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਸਵਾਸਤਿਕ ਦਾ ਚਿੰਨ ਵਾਹਿਆ ਹੋਇਆ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਗੋਲ ਬਿੰਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂ ਕੰਨਾਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰੀ (ੀ) ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵਾਹੀ ਹੋਈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾਂ ਨੰ: 406 ੳ ਤੋਂ 406 ਅ ਤਕ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਵਯੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਅਧੂਰੇ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੨੨ ॥ ਇਕੀ ਮੱਘਰ ਸੁਦੀ ॥੧॥ ਏਕ ਮਨੋ ਸੁਖਮੰਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ ਮਹਲ ਅਠਵੇਂ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸਾਥਿ ਲਿਖਣ ਦਾ ਆਰੰਭੁ ਭੈਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥਿ ਹੋਇਆ॥ ਹਜੂਰਿ ਹੋਤੇ ਹੁਕਮੁ ਹੋਆ ਸੀ ਕਿ ਜਬ ਹਮ ਦਰਗਹ ਕਉ ਚਲਹਿਗੇ ਤਬ ਤੁਮਾਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਾਵਹਿਗੇ ਜਿਤੁ ਸੈਸਾਰ ਕਾ ਭਲਾ ਹੋਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸੁ

ਸੁਖਮੰਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮੇ ਕਉ ਲਿਖੇਗਾ ਪੜੈਗਾ ਸੁਣੈਗਾ ਗਾਵੈਗਾ ਸਿਖੈਗਾ ਸਿਖਾਵੈਗਾ ਅਰੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਪਰਮਗਤਿ ਹੋਵੈਗੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਧੰਨੁਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ॥ ਰਾਮ ਸਤਿ ॥ ਗੁਰੁ ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਪੁਰਖ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧॥ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੁ॥ ਸਗਲ ਸਾਧ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰੁ॥ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ ਅਰਥਿ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸੁ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮੇ ਕਉ ਪੜੈ ਲਿਖੈ ਸਿਖੈ ਗਾਵੈ ਸੁਣੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇਕੈ ਤਿਸੁ ਕੇ ਸਗਲੇ ਕਾਰਜ ਈਹਾਂ ਊਹਾ ਕੇ ਸਿਧਿ ਹੋਵਹਿਗੇ॥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਏਹ ਵਚਨ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਜੀ ਕਾ॥ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਹਗਲ ਕਾ ਸਰਬ ਸੰਗਤੀ ਪੈਰੀ ਪੈਵਣਾ ਵਾਚਣਾ ਰਖਹੁ ਰਖ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆਂ ਅਖਰੁ ਕੋ ਸੋਧਿ ਲੈਣਾ॥ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 7 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ-ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਕੇ ਅਧੂਰੇ
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ
ਪੱਤਰੇ : 406 ੳ - 406 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਲ ਸੱਵਯੇ 6 ਪਰ ਛੇਵਾਂ ਸੱਵਯਾ ਅਧੂਰਾ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ॥ ਸਵਯੇ ॥ ਲਿਖਤੰ ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌ ਅੰਗ ॥ ਇਦਵ ਛੰਦ ॥ ਮੌਜ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਇਆ ਕਰਿ ਸਬਦ ਸੁਨਾਇ ਕਹਯੋ ਹਰਿ ਨੇਰੌ॥...
ਅੰਤ : ...ਜੋਗੀ ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਜੈਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਬੋਧਕ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੰਗਮਾ ਮਾਨੈ ॥ ਭਗਤ ਕਹੈ ਗੁਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕਹੈ ਬਨਬਾਸੀ ਕਹੈ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 1-32
ਆਕਾਰ : 12 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9 1/2 X 10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੀ Microfilm ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਨਾਂ ਨੰ: 32 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : .....ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸੁਪਨ ਵਤ ਨਾ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮ ਮਯਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਹੋਇ ਤਬ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਨੇ ਕਛੂ ਰਹਿਓ ਵਿਖੈ ਰਸ ਭੋਇ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋਰਠਾ ॥ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਛਵੀਸ ਸੰਭਤ ਮਾਧਵ ਮਾਸ ਸੁਭਮੋ ਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਵਰਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਵਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸਟਮੋਵਿਸ੍ਰਾਂਮ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤਂ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮਨਾਮ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਪਾਰਾਮ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 33-52 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੁਲ 103 ਦੋਹਿਰੇ ਹਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਆਤਮਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਯਾਲ ਸਿਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਘਨ ਵਿਨਾਸਨ ਨਾਮ ਗੁਰ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਜਾਨਾ । ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਆਤਮਾ ਨਿਰਨ ਵਖਾਨਾ ॥
ਅੰਥ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਣੰਸਮਾਪਤ ॥ ਦੋਹਰਾ ਚਿਤ ਮੈ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਿ ਪੂਰ ਰਹਿਓ ਸਭ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਅਦਵੈ ਪਰਮਗਤ ਪਾਇ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਲਾਗ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 52 ਅ-177
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 165 ਅ ਪੱਤਰਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਫਿਰ 166 ਓ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਉਤੇ ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ ਲਿਖਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਸਿਸ੍ਠੋਵਾਚ ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਅਬ ਤੂੰ ਵਿਗਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਾ ਕਾਰਨ ਅਵਰ ਕਰਮ ਸੁਨ ॥ ਜੈਸੇ ਦੈਤ ਅਸੁਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਉ ਆਤਮਾ ਕੀ ਸਿਧਤਾ ਭਈ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਤੂੰ ਭੀ ਹੋਹ ॥...
ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪ ਸਮਪਰਕਰਨੇ ਏਖ ਪ੍ਰਹਲਾਦੋਪਖਾਨੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਵਿਸ੍ਰਾਂਤ ਵਰਨਨਂ ਪ੍ਰਹਲਾਦਪਾਖਾਨੇ ਸਮਾਪਤਂ ਨਾਮੁ ਸਰਗਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 177 ਅ-278 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਵਿਖ ਕੇ ਹਰੀ ਲੇਕਰੀ ਲੇ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਪਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸੰਪੂਰਣ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ=ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਸੋਰਠਾ॥ ਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਲੈ ਲੀਨ ਮਨ ਵਾਣੀ ਤਹਾ ਰਾਮਨਹਿ। ਨਿਜ ਪਦ ਰਹਤ ਸੁਚੀਨ ਲਾਲ ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਨ ਲਾਗਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਕੇ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887

ਪੱਤਰੇ : 279 ਅ-294 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਰੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਉਤੇ ਟਿੱਪੀ (ੰ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਣ ਦੀ ਬਣਤਰ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਹੈ।ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਰਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। (ਦ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਡੀ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਮੇਂ ਵਿਚ (ਸੁਦੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਸੁਡੀ)॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਕੇ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਹੋਏ ਉਤੇ ਸਤ ਸਤਰਾਂ ਉਪਦੇਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਿਠੀਆਂ ਮੈ॥...

ਅੰਤ : ਵਚਨ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕਾ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ॥ ਸਾਵਣ ਸੁਡੀ ੯॥੧੯੯੭॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਚਂਦਨ ਘਰ ਚਮਾਰ ਕੇ ਨਿਤ ਉਠ ਠੋਕੇ ਚਾਂਮਾ॥ ਚਂਦਨ ਵਿਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ਜੋ ਪੜਿਉ ਨੀਚ ਸੋਂਕਾਮਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਲੇਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 295 ਉ-329 ਅ

ਆਕਾਰ : 12 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9 1/2 X 10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥਿ ਆਠਵੇ ਸਰਗਹ ਵਿਖੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕਾ ਹਿਸਾਬ ਅਰੁ ਧਿਆਨੁ ਵਰਣਨ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਜਾਨੁ ਤੂੰ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਭੀ ਐਸੇ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਜਬ ਮੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਖੇ ਜਥਾਰਥ ਕਾ ਤਰਾਜੂ ਰਾਖਹੁਗਾ ਅਰ ਕਿਸੀ ਪਰ ਅਨਿਆਉ ਨ ਕਰੋਗਾ ॥...

ਅੰਤ : ਜੋ ਜਬ ਯਹੀ ਮਨ ਸਾਂਤ ਕੀ ਸੁਭਾਵ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਬ ਆਪਕੋ ਤਾੜਨਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਸਮਝਾਵਤਾ ਹੈ ਜੋ ਤੈਨੇ ਅਮਕਾਂ ਕਮੁ ਕਿਉ ਕੀਆ ਅਰੁ ਅਮਕਾਂ ਅਹਾਰ ਕਿਉ ਖਾਇਆ॥ ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੁਆ ਜੋ ਕਰਤਤ ਦੇ ਪੀਛੇ ਜਾਗਿਆਸੀ ਜਨ ਕੋ ਆਪਨੇ ਕਰਮਹੁ ਕਾ ਲੇਖਾ ਕਰਨਾ ਅਵਸ ਮੇਵ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ਹੈ ॥੩॥ ਇਤਿ ਲੇਖਾ ਸਮਾਪਤਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 8 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦ ਉਸਤਤ
ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 330 ੳ-337 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੇਰੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਵੇਨਤੀ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਿਤਿ। ਸ੍ਵਾਮੀ ਜੂ ॥ ਹੇ ਅਜਿਤ ਤੂੰ ਅਪਨਾ ਜੈ ਕਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਮਾਧੋ ਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਕੀ। ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸਮਾਪਤਂ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 9
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ (ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁੰਸਾਈਂ ਕੀ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1919 ਬਿਕ੍ਰਮੀ / 1862 ਈ: (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 582
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ, ਗੱਤਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ। ਗਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 9 ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਹੋਰ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਕੀ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੀ॥ ਆਦਿ ਪੂਰਬਲੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਪੂਰਬਿ ਜਨਮਿ ਹਮ ਬ੍ਰਹਮਨ ਹੋਤੇ ਹਾਥਿ ਕਮੰਡਲੁ ਲੀਨਾ ॥ ਰਾਘੋ ਰਾਇ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਕੀਨੀ ਤਬ ਪਕਰਿ ਜੁਲਾਹਾ ਕੀਨਾ॥੧॥ ਤਿਸਕਾ ਪਰਮਾਰਥੁ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਇਸ ਜਨਮਿ ਜੁਲਾਹਾ ਹੀ ਭਇਆ ਸਿ ਕਿਉ ਭਇਆ॥....
ਅੰਤ : ਤਬ ਉਨਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗੁਸਾਂਈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਭਏ॥ ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨੇ ਸਗਲੇ ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ
ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ
ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਕਥਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈਆ॥੧੩੫॥
ਭਾਈ ਰਾਮ ਜਨਾ ਜੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨਾ ॥ ੧੯ ਸਾਲ ਊਨੀ ਸੈ ਉਨੀਆ ੧੯੧੯ ਬਸਾਖ ਬਦੀ ਤੀਜ ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਨੂੰ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 10
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ
ਲੇਖਕ/ਲਿਖਾਰੀ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 248 ਅ ਚਿੱਤਰ: ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ।

ਆਕਾਰ : 21X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ॥ ਦੋ ਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 13 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਜਿਹੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਇਸ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੰਨੇ (ਾ) ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਿੰਦੀ (●) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਨ●ਨਕ ਦੀ ਥਾਂ 'ਬ●ਬ● ਨ●ਨਕ', ਜਿਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਂਕਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਲੋਕ॥ ਅ●ਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗ●ਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨ●ਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਖੰਤ ਪ੍ਰ●ਨ ਸੰਗਲੀ ਸੁੰਨ ਮਹਲ ਕੀ ਕਥ● ॥ ਨਿਰੰਕ●ਰ ਕ● ਧਿਅ●ਨੁ ਗੁਹਜ ਬ●ਣੀ ਬ●ਬੇ ਕ● ਬੋਲਣ●॥ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਪ●ਰ ਹੋਈ॥ ਤਦ ਬ●ਬ● ਪਉਣ ਅਹ●ਰੀ ਸੀ॥ ਰ●ਜੇ ਸਿਵਨ●ਭ ਕੇ ਦੇਸ ਹੋਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਨ● ਤਦਿ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੋਈ ਥ●ਨ ॥ ਏਕ ਇਕੇਲ● ਨਿਰੰਜਨ ਭਗਵ●ਨ ॥ ਤ●ਕ● ਕਹ● ਕੋਈ ਕਰੇ ਬਿਚ●ਰ॥ ਓਹ● ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਏਕਂਕ●ਰ ॥ ਤਦਿ ਏਕ ਨਿਰੰਜਨ ਨ ਦੂਜ● ਕੋਈ॥ ਤਬ ਉਤਪਤਿ ਪਰਲੋ ਮੂਲ ਨ ਹੋਈ॥ ਤਬ ਅ●ਪਿ ਹੀ ਅ●ਪਿ ਅਲਖ ਨਿਰਬ●ਨ●॥ ਤ●ਕ●ਕਹ● ਕੀਜੈ ਬਿਖਅ●ਨੁ ॥ ਨ● ਕੋਈ ਕਹੈ ਨ ਸੁਨਨੈਹ●ਰ ॥ ਨਾਨਕ ਸ●ਹਿਬ ਅਪਰ ਅਪ●ਰ ॥ ਸ●ਹਿਬ ਅਪਰ ਅਪ●ਰ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 11

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ-ਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 40+30+10

ਆਕਾਰ : 16X10 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 15 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਆ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮਕਰਤਾਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਪੁ...

ਅੰਤ : ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਗੋਬਿੰਦਹ ਸਰਬ ਦੋਖ ਨਿਵਾਰਣਹ ਸਰਣਿ ਸੁਰ ਭਗਵਾਨਹ ਜਪੰਤ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ॥॥੧॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂੰ ਜੀਵਾਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲ ੧ ਰਹਾਉ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭੁਮਿਆ। ਇਓ ਬਡੈ ਭਾਗ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਇਓ।੨। ਬਿਨ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਆਖੈ ਏਹ ਬੀਚਾਰ ੨ ਓਅੰ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 12

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਵਾਲੀ

ਲੇਖਕ/ਲਿਖਾਰੀ : ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 428

ਆਕਾਰ : 24X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X21.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ।ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਚੁਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਅੰਦਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 17 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਨਾਮ----------ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈ ਸੁਣੈਗਾ ਲਿਖੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕਾ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹੈ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਕੀ ਅਮਰ ਕਥਾ ਸੁਣੇਗਾ ਪੜੈਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਦੁਖ ਦਲਿਦ੍ਰ ਦੂਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ॥ ਜੋ ਹੈ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਕੋਈ ਬਾਛਨਾ ਕਰਿ ਮੰਗੇਗਾ ਸੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੂਰੀ ਕਰੇਗਾ॥੧॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ਜਬ ਮਹਾ ਪਰਲੈ ਕਾਲ ਕਾ ਸਮਾ ਆਵੈਗਾ ਤਬ ਦਿਬ ਸਉ ਬਰਖ ਬਰਖਾ ਨਾਹੀ ਹੋਦੀ॥ ਅਰੁ ਸੂਰਜੁ ਬਾਰਾਂ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨੁ ਚੜਦੈ ਹੈਨ। ਤਬ ਤੇਜ ਬਹੁਤ ਹੋਦਾ ਹੈ॥

ਅੰਤ : ...ਕਿਆ ਹਉ ਪਾਪੀ ਅਧ੍ਰਮ ਕੀਟ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕਹਾ ਸੁਣਾਇ॥ ਕਹਤਾ ਬਕਤਾ ਆਪ ਹੈ ਆਪੇ ਹੀ ਜਸ ਗਾਇ॥ ਗਾਵੇ ਸੁਣੇ ਲਿਖੇ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕੈ ਤਿਸ ਹਰਿ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰ ਮੰਗਤਾ ਦੀਜੈ ਦਾਨ ਰਜਾਇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਦੇ ਆਪਣਾ ਜਨ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ॥ ਢਾਢੀ ਜਪੁ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੋਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ॥੫੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 13

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਪੋਥੀ

ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1-32

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖਵੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 12 । ਇਕ ਦੋ ਥਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ। ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 1 ਉ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 32 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਤਤਕਰਾ ਪੋਥੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸਾਹ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀ ਥੀ॥ ਜੋ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹੁ ਅਗੇ ਜੋ ਰਖੀ ਗੁਰ ਮਨੀਸਰ ਹੋਏ ਹੈਨ ਹੋਰ ਸਿਵ ਤੇ ਆਦਿ ਲੈ ਕਰਿ ਜਿਨਾ ਨੇ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿ ਬਲਿ ਕਰਿ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈਨ॥...

ਅੰਤ : ...ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਜਪੈ ਸੁਕ੍ਰਵ●ਰ ਹਮੇਸਾ ਅਸਥਿਤ ਹੋਵੈ ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ਮਹਲਾ ੧॥ ਨਾਮ ਰਹਿਓ ਸਾਧੂ ਰਹਿਓ ਰਹਿਓ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਹਮੇਸਾ ਜਪੈ॥ ਰਵਿਵਾਰ ਸਜਣੀ ਮਿਲੈ॥ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਥਾਲ ਵਿਚ ਤਿਨਿ ਵਸਤੂ ਪਈਓ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਵੀਚਾਰੋ॥ ੪● ਚਾਲੀ ਵਾਰ ਹਮੇਸ ਜਪੈ ਰਵਵਾਰ ਸੱਜਣ ਮਿਲੈ॥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਬਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 14
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 2-47
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਤੋਂ 22 ਤੱਕ ਅਤੇ 29 ਤੋਂ 30 ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਪਤਰਿਆ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 12 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਤ ਪਾਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ...ਕਿਤਕ ਦਿਵਸ ਸੁਖ ਸੋ ਕਰਤ ਬਹੁ ਬਿਧ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ॥ ਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨਿਵਾਸ॥੮॥ ਤਾ ਪਾਛੈ ਪਾਯੋ ਤਿਲਕ ਰਾਜਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ॥ ਦੇਤਆ ਸਖਾ ਸੁਰ ਸਕਲ ਨਰ ਕਿਨਰ ਛਫ ਨਿੰਦ॥੧॥
ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਜਿਉ ਤੀਯ ਸਭ ਦੁਖ ਬਿਲਪ ਕਹਤ ਕਰਾਹਿ ਕਰਾਹਿ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਲਖਿ ਸਬ ਦੇਵਤਾ ਕਰੈਂ ਤਰਾਹਿ ਤਰਾਹਿ ॥੨੫੨॥ ਜਿਉ ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੰਦਲਾ ਨੱਲ ਕੋ ਦਈ ਮਿਲਾਇ॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 15
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ
ਲੇਖਕ : ਸਾਧੂਜਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1897
ਪੱਤਰੇ : 289
ਆਕਾਰ : 14X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4-4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲੰਮੇ ਰੁਖ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਬਿੰਦੀ ਵਾਹ ਕੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ---ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਹਾ ਭਾਰਥ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਿਰਾ॥ ਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਨਿਤ ਸਿਮਰੀਐ ਕੀਜੇ ਨਿਮਸਕਾਰ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੀਐ ਸਰਧਾ ਧਾਰ॥ਚੌਪਈ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੇਵ ਜੀ ਭਏ ਅਵਿਤਾਰ॥ ਕਰਨ ਦੂਰ ਭੂ ਕੋ ਭਾਰ॥ ਦੁਸਟ ਸੰਘਾਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਮ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਂਮ॥ ਗਜ ਸਹਾਂਇ ਇਕ ਛਿਨ ਮੈ ਕਰੀ॥ ਪ੍ਰਗਟੋ ਜਲ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰੀ॥ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਮਾਰਿਓ ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਪਾਲ॥ ਪ੍ਰੈਲਾਦਿ ਉਬਾਰਿਉ ਹਰੀ ਗੁਪਾਲ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾ ਭਾਰਥ ਪੂਰਨੰ॥ਪੜੈ॥ ਸੁਨੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਧਾਮ ਮੈ ਜਾਵੈ ਸੋਇ॥ਦੋਹਿਰਾ॥ ਲਗਮਾਤ੍ਰ ਕੋ ਸੋਧ ਕੈ ਪੜਨਾ ਕਰੋ ਬੀਚਾਰ॥ ਹਮ ਸਭ ਭੁਲ ਚੁਕ ਲਿਖਤ ਹੈ ਤੁਮ ਖਿਮਾ ਕਰੋ ਗੋਪਾਲੰ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਖਬਿਆ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ॥ ਮਿਤੀ ॥ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦਿਨੇ ਤ੍ਰੈਈਏ॥੨੩॥ ਸੰਮਤ ॥੧੮॥ ਦੇ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 16

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1-785

ਆਕਾਰ : 17X43 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X26 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤਿੰਨ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬੰਨੀ ਹੈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 20 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਜਿਲਦ ਨੰ : 1	1-179
ਜਿਲਦ ਨੰ : 2	180-476
ਜਿਲਦ ਨੰ : 3	477-785

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਓਨਮਹ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ ਓਅੰ ਬਿਆਸਾ ਨਮਹ: ਓਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚੱਰਣ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਵੰਦੋ ਚਰਣ ਰਾਜ ਬਦਨਵਰ ਜਾ ਕੀ ਪੂਜ ਅਪਾਰ॥ ਸੁਰਿ ਨਰਿ ਮੁਨਿ ਜਨਿ ਕਰਹਿ ਹਿਤ ਦੇਵਨ ਦੇਵ ਵਿਚਾਰ॥੧॥

ਅੰਤ : ਦੋਹਰਾ॥ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧ ਜੇ ਗਿਆਨ ॥ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਕਰੋ ਨਾ ਹਾਸ ਸੁਜਾਨ॥੯੭॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਤੇ ਆਗ ਰੇ ਕੋਰ ਸਕੈ ਬਖਾਨ॥ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੀਜੈ ਛਿਮਾ ਹੇ ਬੁਧ ਗੇਹ ਮਹਾਨ॥੯੯॥=॥=॥=॥ --ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਤੇਪੁਰਾਣੇ ਸਵਰਗਾ ਰੋਹਣ ਪਰਬਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾਯਾ ਅਸਟਾਦਸ ਪਰਬਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰਭਵਤ॥ ਸਰਬ ਜਗਤੰ॥ ॥ ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਸਤਾਸੀਏ ਮਿਤੀ ਮਾਘੁ ਪਹਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 17 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ

ਪੱਤਰੇ : 1-11 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ 17 ੳ ਤੋਂ 17 ਅ ਤਕ ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ।ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ਬਚਨੁ ਹੈ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਸਿਰਦਾਰ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਦਾ॥ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਪਰਿ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਦੇਸ ਤਿ ਸਤਰਾਂ ਨਸੀਹਤਿ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆ ਡਿਠੀਆਂ ਮੈ॥ ਪਹਿਲਾ ਅਫਸੋਸੁ ਆਂਵਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੈ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਮਉਤ ਸਚੁ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਉਹੁ ਹਸਣੇ ਅਰੁ ਖੇਡਣੇ ਵਿਚਿ ਲਗਾ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਂਵਾ ਗੁਣ ਇਹੁ ਹੈ ਜੋ ਵੇਲੇ ਖਾਵਣ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰੁ ਹੋਂਦਾ ਹੈ॥ ਚੁਪ ਕਰਿ ਇਸਥਾਨ ਤੇ ਖੜਾ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ ਇਹੁ ਨਿਸਾਨੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥ ਦਸਵਾਂ ਗੁਣੁ ਏਹੁ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਓਰ ਨਜ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹੁ ਉਪਰਿ ਜਿਮੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸਟ ਰਖਦਾ ਹੈ ਏਹੁ ਖਸਲਤ ਮਜੂਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥ ੩੫॥ ਅਥ ਸੁਖਨ ਸਾਂਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 17 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 11 ਅ -14 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਪੂਜਉ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ॥ ਜਾਤੇ ਸੰਸੇ ਸਭ ਮਿਟੈ ਉਤਮ ਮਤਿ ਜਿਮ ਭੋਰ॥ । ॥ਦੋਹਰਾ॥ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਅਰੁ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸਤੇ ਉਤਮ ਮਤ ਕੋ ਪਾਇ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋ :॥ ਕ੍ਰਿਤ ਜੁਗ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਰ ਤੁਮ ਕਹਿਯੋ ਮਮਨਾਥ॥ ਤ੍ਰੇਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਫੁਨਿ ਕਹੋ ਸਕਲ ਬਿਧ ਗਾਥ॥੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਯਤ ਪੁਰਾਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮੇ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਧਿਆਇ॥੨॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ ਦੋਹਰਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 18
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰੁ ਨਾਨਕਾਦਿ ਇਸਟ ਵੰਸਾਵਲੀ (ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ)
ਪੱਤਰੇ : 11
ਆਕਾਰ : 14X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪਤਰੇ ਦੋ ਗੱਤਿਆ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 10 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕਾ ਦੀ ਇਸਟ ਵੰਸਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗਣਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਵਾਕਪਤਿ ਗੁਰਦਿਤ ਹਰਿ ਗੁਰ ਮੇਰਾ। ਨਾਨਕਾਦਿ ਦਸੁ ਇਸਟ ਨਮ ਵੰਸਾਵਲ ਤਿਨ ਤੇਰਾ॥੧॥ ਪਾਵਨ ਸੂਰਜ ਵੰਸ੍ਹ ਅਤਿ ਤਿਨ ਮੇ ਰਘੁਲੌ ਰਾਇ॥ ਤਿਨ ਮਥੇਵੇ ਦੀ ਕੁਲੇ ਚਤਰ ਸਾਲ ਸੁਖਦਾਇ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਕਾਰਤਕ ਸੁਦਿ ਥਿਤ ਪੰਚਮੀ ਸੰਮਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਪੈਂਠ ॥ ਡੇਹਰਾ ਤਨਲਪ ਥਾਂਨ ਰਚ ਨਗਰ ਅਬਚਲਾ ਐਠ ॥ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕਾ ਚਰਤ ਯਹ ਤਾਰਾ ਹਰਿ ਕਵ ਵਾਦ ॥ ਗਣਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਵਾਕਪਤ ਨਾਨਕ ਲੌ ਨਮੁ ਪਾਦੁ ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀਆਂ
ਪੱਤਰੇ : 1-25 ਅ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮੇ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਭਟੀ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ॥ ਬਾਰ ਵਿਚ ॥ ਕਾਲੂ ਵੇਦੀ ਦੇ ਘਰ॥ ਤ ਮਾਤਾ ਤਿਪਰੋ ਦੇ ਪੇਟੋ॥ ਸੰਮਤ ੧੫੨੬॥ ਕਤਕ ਦਿਨ ੧੮॥ ਬੁਧਵਾਰ ਪੂਰਮਨਾ ਥਿਤ॥---

ਅੰਤ : ---ਫੇਰਿ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਅਰ ਗੁਰੁ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਹੋਰ ਸਰਬਤ ਸਿਖ ਸੰਗਤੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਜੋਗ ਤਖਤ ਗੁਰਆਈ ਦਾ ਅਰ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਚੁ ਖੰਡ ਜੀ ਟਿਕਿਆ ॥੧॥ ਇਤ ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਧੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਉਣ ਦੀ
ਪੱਤਰੇ : 26 ਓ-101 ਅ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੌ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਣ ਕਾ॥ ਤਿਨ ਬਰਸੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ। ਪ੍ਰਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤਾ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ ਧਾਰ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਦੂਸਰੇ ਬਰਸੁ ਮੋ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰ ਦਰਸਨ ਕੌ ਆਵਣਾ॥ ਇਹੁ ਦੁਇ ਬਰਸੁ ਹੋਮ ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ ਕੇ ਪਰਬਤ ਪਰ ਕੀਆ॥...
ਅੰਤ : ...॥ ਅਰ ਜੋ ਲੋਕ ਕਹਤੇ ਹੈ ਵਹੁ ਪਠਾਣ ਪੈਦੇ ਖਾ ਕਾ ਪੋਤ੍ਰਾ ਬਾਅਰ ਸਾਹਬ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਹਾਥੁ ਮੋ ਕਟਾਰ ਦੀਆ ਅਰ ਉਸ ਸੌ ਚੌਪੜਿ ਖੇਲਤੇ ਥੇ ਸੋ ਬਾਤਾ ਕਪੋਲ ਕਲਪਤ ਹੈ॥ ਉਸ ਕੇ ਦਾਦੇ ਕੋ ਗੁਰੁ ਜੀ ਕੇ ਪਿਤਾਮਾ ਨੇ ਮਾਰਯਾ ਥਾ ਸੋ ਤੀਸਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਮੈ ਏ ਤਾਕਿਆ ਵੈਰ ਥਾ ॥ ਅਰ ਚੌਪੜਿ ਕਾ ਖੇਲਣਾ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੌ ਕਬ ਸੋਭਤਾ ਹੈ ਜਿਨੋ ਨੇ ਸਿਖਹੁ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ ॥ ਜੁਐ ਜਾਇ ਨ ਖੇਲੈ ਪਾਸੇ॥ ਪਯੋਜਨ ਏਹ ਜਿਸ ਮੋ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਵਾਕਯ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ॥੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 19 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ-114 ਓ
ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖਵੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ੬
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 114 ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਬ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਯਤੇ ਹੈ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕਉ ਕੈਦ ਕੀਆ ਥਾ॥ ਜਬ ਕੇਤਾ ਚਿਰੁ ਭਇਆ॥ ਅਰੁ ਵੁਹੁ ਅਪਣੇ ਪੀਰੋ ਫਕੀਰੋ ਕੀਆ ਮਨਉਤਾ ਕਰ ਰਹਾ ਅਰੁ ਉਸਕੀ ਖਲਾਸੀ ਨ ਭਈ॥ ਤਬ ਕੋਈ ਇਕ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਾਹਦਰ ਸਾਹ ਕੀ ਖਿਜਮਤ ਮੋ ਰਹਤੇ ਥੇ॥---
ਅੰਤ : ...ਤਾ ਸਮੇ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖਾ ਜੋ ਹਮਰੀ ਭੀ ਦਖਣ ਜਾਣੇ ਕੀ ਇਛਾ ਹੈ॥ ਏਕਠੇ ਹੀ ਚਲਹਿਗੇ॥ ਇਹ ਭਾਤ ਮਿਲ ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਚਲਿਆ॥ ਅਰੁ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕੇ ਡੇਰੇ ਸੋ ਚਾਰ ਕੋਸੁ ਕੀ ਵਿਥ ਪਰ ਸਾਹਿਬੁ ਡੇਰਾ ਰਾਖਤੇ ਥੇ॥ ਔਰੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣੇ ਕੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੋ ਲਿਖਾ ਹੈ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥●॥●॥=●॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 20

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1902

ਪੱਤਰੇ : 1-58

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 9 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਇਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਾਸ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗਰੰਥ ਬਰਨਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰ ਜੋਰੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਿ ਧਰੋ ਚਰਨ ਪਰ ਸੀਸ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...॥ਦੋਹਾ॥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਰੁ ਮੋ ਕੋ ਮਿਲੇ ਪੂਰਨ ਦੀਨਾ ਭੇਵ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਡੰਡਉਤ ਹੈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਰਦੇਵ॥੪●੨॥ ਦੋ: ॥ ਸ਼ਭ ਸਾਧਨ ਪਰਨਾਮ ਕਰਿ ਕਹੋ ਜੋਰ ਸਿਰਨਾਇ॥ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੋਹਿ ਦੀਜੀਏ ਭਗਤਿ ਕਰੂੰ ਚਿਤ ਲਾਇ॥੪●੩॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਸੰਮਤ ॥ ੧੯●੨॥ ਮਿਤੀ ਸਾਵਨ ਬਦੀ॥੯॥ ਦਿਨ ਰਬਿਵਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 21

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗੁ ਗਿਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : 1955 ਬਿਕ੍ਰਮੀ (ਲਿਪੀ ਕਾਲ)(ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ)

ਪੱਤਰੇ : 249

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ।ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਖਾਲੀ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਪੈੱਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਮੂਨੇ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। 2 ਅ ਪੰਨਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ॥ਧਿਆਉ ਰਹਤ ਕਾ ਚਲਿਆ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮਾਰਗ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਅਤੇ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੂਰਖ ਕੀ ਸਿਉ ਧਿਆਉ ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ ਬੰਦਗੀ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਰਹਤ ॥ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਚ॥

ਅੰਤ : ...ਇਹ ਬਚਨ ਇਸ ਮਾਰਗੁ ਕੇ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇ ਹੈ ਸੋ ਹਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਆਗੇ ਬਖਾਨ ਨ ਕਰੈ, ਪੜੈ॥੧॥ ਕਹਾਂ ਉਚਾਰ ਕਰੈ ਜਹਾਂ ਜਾਨੈ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦ੍ਰਿ ਸੁਨਤਾ ਹੈ ਅਰ ਸੁਨ ਕਰ ਮਨ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਾਵਤਾ ਹੈ॥੨॥ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਇਸ ਕਾ ਯਹਿ ਹੈ॥ ਜੋ ਸੁਨ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰ ਮੈ ਪਰੈ॥ ਕਯੋ ਕਰ ਬੋਲਨ ਹੋਇਆ ਹੈ॥੩॥ ਤਬ ਵਹਿ ਅੰਤ ਬੇਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਯੋ ਹੋਇ॥ ਇਸ ਤੇ ਹਰ ਮਨੁਖ ਕੇ ਆਗੇ ਵਿਧ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ਸੁਣਾਵਨਾ ਨਾਹੀ॥੪॥ ਅੰਤ ਚਲਨ ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਚਲੈਗੇ॥ ਜਯੋ ਉਪ੍ਰਕਹਮਾ ਹੈ॥੫॥ ਤਬ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਬੋਲਣੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਇਗੀ॥੬॥ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ ਚਲਨ

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਮਾਰਗ ਕਾ ਚਲਾਏਗਾ॥੭॥ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਮਾਰਗ ਆਵੈਗਾ ਸੋ ਸੁਖੀ ਰਹੈਗਾ॥੮॥ ਅੰਤ ਕੋ ਪਾਰਗਿਰਾਮੀ ਹੋਵੈਗਾ॥੯॥੧॥੬॥

ਅਧਿਆਇ ਸਹਜ ਜੋਗ ਨਾਮੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗਿਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸਮਸਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਰਛਿਆ ਸ੍ਰਬ ਲੋਹ ਕੀ ਰਛਿਆ ਮੁਝਕੋ॥ ਅਫਜੂ ਅਧਿਆਉ ਕਾ ਬਚਨੋ ਕਾ ਅਧਿਆਇ॥੧●॥ ਬਚਨ ॥੧੧੨॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸਮਸਤੰ॥ ॥ ॥੧੯੫੫॥ ਮਹੀਨਾ ਚੇਤ੍ਰ ॥ ਤਰੀਕ ੨੨॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ ਨੰਦਦਾਸ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ – 3 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਤਰਾ ਨੰ: 2 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। 21 ਤੋਂ 73 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ 'ਦੁਪਾਸੀ' ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ॥ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥ ਦੋ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਉਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : …ਫੁਲਨ ਹੋਈ ॥੭॥ ਅਮੀ ਨੰਦ ਤੇ ਚੰਦ ਉਡਨ ਮੈ ਅਤ ਛਬ ਪਾਵੋ॥ ਉਡਾਰਨ ਸਭ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲ ਲਾਲ…ਤਾਵੋ॥੮॥ ਹੇ ਸਖੀ ਯਹਿ ਮ੍ਰਿਗ ਬਧੂ…..ਛੋਰੀਅਨ ਰਸ॥ ਡਰ ਡਰ ਇਨ ਕੇ ਨੈਨਕਾ…ਹੈ ਹਰ ਰਸ ॥੮॥ ਹੇ ਕਦੰਬ ਹੇ ਨਿੰਬ ਅੰਬ ਕਤ ਰਹੇ ਮੌਨ ਧਰ॥ ਕਿਉ ਨ ਕਹੋ ਨੰਦ ਨੰਦ ਨ ਕਿਤ ਗਏ ਮੁਰਲੀ ਮੁਖ ਧਰ॥੧●॥…
ਅੰਤ : …॥੧੭॥ ਪੀਤ ਬਸਨ ਬਨ ਮਾਲ ਧਰੇ ਮੰਜੁਲੀ ਮੁਰਲੀ ਕਰਿ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਤ ਬਹੁਰ ਮਨ ਮਥ ਕੋ ਮਨ ਹਰ॥੧੮॥ ਮਨ ਹਰਨੀ ਅਘ ਹਰਨ ਸਦਾ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰਨੀ॥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਸਤ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨੀ॥੧੯॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸ਼ਨਪਦੇ ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਅ - 7 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਿਸਨਪਦੇ ਸੂਰਸਾਗਰ ਦੇ ॥ ਪਾਛੇ ਫਿਰਤ ਨ ਮੇਰੇ ਲੋਚਨ ਆਗੇ ਧਰਤ ਨ ਪਾਇ॥ ਮਨ ਹਰ ਲੀਆ ਮਾਧੁਰੀ ਮੂਰਤਿ ਕਿਆ ਕਰੋ ਘਰ ਜਾਇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸਲੋਕ ॥ ॥ ਅਕ੍ਰੂਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੇ॥ ॥ ਕੰਸ ਕੁਟਲ ਅਕ੍ਰੂਰ ਪਠਾਇਆ ਮਧ ਪੁਰ ਕੀਓ ਪੈਆਨਾ ॥ ਵਾਜੀ ਛਿੰਜ ਅਖਾੜਾ ਜੁੜਿਆ ਮੇਰਾ ਗਿਰਧਰ ਬਾਲ ਇਆਨਾ ॥ ਮਥਰਾ ਦੰਤ ਵਸਨ

ਇਕ ਜੋਧੇ ਮੇਰਾ ਇਤਨਾਕ ਬਾਲ ਇਵਾਣਾ॥ ਮਹਾਦਾਸ ਮੈ ਚਲਣ ਨ ਦੇਸਾ ਮਤ ਕੋਈ ਕਰੀ ਧਿਛਾਣਾ॥੧॥ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀਆ ਵਾਰੀਆ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾ ਮਸਤਰਾਮ
ਲੇਖਕ : ਮਸਤਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 7 ਅ – 12 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਮਾਝਾ ਮਸਤਰਾਮ ਕੀਆ॥ ਚਲੋ ਸਖੀਏ ਮਸਲਤ ਕੀਜੀਏ ਨੀ ਜਿਤ ਮੋ ਮਥਰਾ ਨਾਇ ਜਾਵੈ॥ ਅਸਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਦੀਆ ਨੂ ਕੋਈ ਦੁਖ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਨਾ ਪਾਵੈ॥ ਦਿਨ ਬੀਤਦਾ ਪੰਧ ਤਕੇਦੀਆ ਨੂ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਤਾ ਧੈਨ ਚਰਾਇ ਲਿਆਵੈ॥ ਮਸਤਰਾਮ ਓਹੁ ਸੁਖਨ ਸੌਦੀਆ ਨੀ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲੇਜੜੇ ਘਾ ਲਾਵੈ॥ ੧॥…
ਅੰਤ : …ਕਿਥੇ ਗਵਾਈਆ ਰਾਤ ਰਾਤ ਮੋਹਨ ਮੇਰਾ ਵੇ॥ ਮੈ ਗਿਆ ਸਾ ਕੁਬਜਾ ਪਾਸ ਤੈ ਕਿਆ ਝੇੜਾ ਵੇ॥ ਚਲ ਚਲੀਏ ਕੰਸੇ ਪਾਸ ਕਰੇ ਨਬੇੜਾ ਵੇ॥ ਤੇਰਾ ਕੰਸ ਕੋਣ ਬਲਾਇ ਪਰੇ ਪਰੇ ਪਰਾਇ॥ ਜਨ ਕੇ ਵਲ ਬਲ ਬਲ ਜਾਇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਰਾਏ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਦਮ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ਕੋ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਵੰਸ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਪੱਤਰੇ : 12 ਓ – 19 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਛਦਮ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ਕੋ॥॥ ਅਤਿ ਪੰਡਤਿ ਦੁਧਾਧਾਰੀ॥ ਇਕ ਆਇਓ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਛਾਲਾ ਓਢੈ ਸੁਭ ਲਛਨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪੈ ਵਾਰੀ॥੧॥ ਪੋਥੀ ਪੜਿਓ ਬਤਾਵਤ ਸਭ ਕੋ ਕਰ ਲਲਾਟ ਕੀ ਰੇਖਾ॥ ਲਲਤਾ ਕਹਿਤ ਲਾਡਲੀ ਚਲਹੋ ਤੌ ਕੌਤਕ ਹਮ ਦੇਖਾ॥੨॥…
ਅੰਤ : …ਰੀਝਤ ਅਖਿਲ ਕਲਾ ਕੀ ਸਾਨੀ ਦੇਤਿ ਹਾਰ ਉਪਰੈਨੀ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹੈ ਗੁਆਲ ਸਖੀ ਸਬ ਦੇਖਿ ਹਸੀ ਮ੍ਰਿਗਨੈਨੀ॥੪੩॥ ਮੁਰਲੀ ਦਈ ਬੁਲਾਇ ਸਾਮ ਕੋ ਵਰਖਯੋ ਰੰਗ ਮਹਾਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਵੰਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰੰਗੀਲੀ ਲੀਲਾ ਵਰਨ ਸੁਨਾਈ॥੪੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਸ ਬਰਿੰਦਾਬਨ
ਲੇਖਕ : ਜੈਮਲ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਓ - 21 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਤਰਾ ਨੰ: 21 ਤੇ ਥੋੜਾ ਭਿਜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਕਬਿਤ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸ ਕਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੀਚ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਪੇਖਵਾ ਬਿਨੋਦ ਮੋਹਤ ਹੋਤ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਮਿਨੀ॥ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਪੀਛੇ ਏਕ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਉਪਜਯੋ ਤਹਾ ਗੁਨਹੁੰ ਕੀ ਖਾਨ ਭਜਨ ਕਰ ਅਸਟ ਜਾਮਨੀ॥ ਦੇਖਤ ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਏ ਹਰੈ ਕੋਟ ਦੂਖਨ ਲੇ ਠਾਕਰ ਕੋ ਨਾਮ ਜੀ॥ ਤਾਕੋ ਸਾਗਿਰਦ ਭਯੋ ਪੂਰਬ ਅਵਤਾਰ ਧਰ ਭਗਤਨ ਮੈ ਭਗਤ ਬਡੋ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਓਮ ਯਾ ਰਾਮ ਜੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...॥੫॥ਕਹਾ ਲੌ ਬਡਾਈ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਕੀ ਬਰਨੋ ਮੈ ਹੋਵੈ ਕੋਟ ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਅੰਤ ਨਹੀ ਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਸਾਰੀ ਜੋ ਬਨਾਸਪਤੀ ਤਾਕੀ ਲੇ ਕਲਮ ਕਰੋ ਪੂਰਨ ਧਰਾ ਸਮਾਨ ਕਾਗਦ ਮੰਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਬਾਨੀ ਹੋਇ ਬਕਤਾਗਣ ਈਸ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਹੋਇ ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਤੋ ਭੀ ਮਰਮ ਨਹੀ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਹਾਥ ਜੋਰੁ ਬਿਨਤੀ ਯਹ ਗੁਰੂ ਮਯਾ ਰਾਮ ਜੀ ਪੈ ਜੈਮਲ ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨ ਚਰਨਨ ਮੈ ਲਾਈਏ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਫੀਆਂ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਲੇਖਕ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 22 ੳ - 27 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਨਿਤ ਮਤੀ ਦੇਵੇ ਮਾਉ ਧੀਆ॥ ਤੂ ਫਿਰਨੀ ਏ ਵਾਉਦੁ॥ ਮਾਓ ਧੀਆ॥ ਨਾ ਸਰਮ ਹਜਾ ਏ ਗੁਆ ਧੀਆ ਤੂ ਕਦੇ ਤੇ ਸਮਜ ਨਿਧਾਨ ਕੁੜੇ॥ ਕਰ ਕਤਨ ਵਲਿ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਕ ਐਸਾ ਵੇਲਾ ਆਵੀਗਾ॥ ਸਭ ਸਾਕ ਸੈਨ ਭਜ ਜਾਵੀਗਾ॥ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਨੂ ਕਰ ਲੈ ਯਾਦ ਕੁੜੇ॥ ਕਰ ਕਤਣ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਸੀ

ਪੱਤਰੇ : 27 ੳ - 30 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਆਰਸੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਕਾਨਾ ਰੇ ਚਤਰ ਗੂਜਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਨਾਰਿ॥ ਰਿਮ ਝਿਮ ਸੇਤੀ ਕੀਓ ਸਿਗਾਰ॥ ਗਲ ਸੋਹੇ ਕੰਚਨ ਕਾ ਹਾਰ॥ ਮੋਹਿਨ ਮਟਕੀ ਸੀਸ ਸੁ ਧਾਰੀ ਲੀਓ ਆਰਸੀ ਬਦਨ ਨਿਆਰੀ ਦੋਊ ਅਖੀਅਨ ਸੁਰਮਾ ਸਾਰਸੀ॥ ਠੁਮਕ ਠੁਮਕ ਪਰਾ ਨੇਵਰ ਬਾਜੇ ਚਲ਼ੀ ਗੁਜਰੀਅ ਘਰ ਸੇ ਸਾਜੇ ਤੇਰੀ ਬੰਗ ਬਾਏ ਨ ਛਮਕਾਰਸੀ॥ ਸੀਸ ਫੂਲ ਮੁਖ ਚੰਦ ਬਿਰਾਜੇ ਨੈਨੋ ਕੇ ਬਾਨ ਬਿਰਹੋ ਕੇ ਮਾਰਸੀ॥ ਨੰਦ ਕੇ ਨੰਦਾ ਦੀਜੋ ਜੜਾਊ ਮੋਰੀ ਆਰਸੀ ॥।੧॥

ਅੰਤ : ...ਕਾਨਾ ਰੇ ਹਮ ਗੁਜਰ ਹੈ ਦਾਸ ਤੁਮਰੇ । ਤੁਮਾਰੇ ॥ ॥ ਹਮ ਪੁਰ ਮੇਰ ਕਰੋ ਗਿਰਧਾਰੀ॥ ਆਪਨਾ ਰੂਪ ਚਤਰਭੁਜ ਧਾਰੇ॥ ਕਬੀ ਹਡਾ ਜਵਾਨ ਕਬਾ ਹਰ ਬਾਲਾ॥ ਪੀਤ ਪੀਤਾਬਰ ਅਵਰ ਦੁਸਾਲਾ॥ ਗਲ

ਸੋਵੈ ਮੋਤੀਅਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ॥ ਤੇਰੇ ਤਨ ਮਨ ਜੋਬਨ ਵਾਰਸ ॥ ਕਹਤ ਰਾਮ ਰਾਝੁਣ ਪਤਿ। ਮਾਰੋ ਲੀਲਾ ਤੋ ਗਾਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਸੀ॥ ਹਾਰੀ ਗੁਜਰੀ ਜੀਤੇ ਕਾਨਾ ਝਗੜੇ ਮੈ ਲੈ ਲਈ ਝੰਗਰ ਆਰਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 31 ੳ – 37 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਮਥੁਰਾ ਤੇ ਗੁਜਰੀ ਚਲੀ ਸਬ ਸਾਜ ਬਨਾਈ ਹੈ॥ ਮੋਤੀ ਮਾਗ ਸੀਸ ਲਕ ਬੇਸਰ ਕਰਨ ਫੁਲ ਛਬ ਛਾਈ ਹੈ॥ ਮਟਕੀ ਸੀਸ ਬਾਜੂਬੰਦ ਪੌਚੀ ਦੁਲਰੀ ਅਧਕ ਸੁਹਾਈ ਹੈ॥ ਰਤਨ ਜੜਤ ਕਰ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੋਹੈ ਦੁਧ ਬੇਚਨ ਕੋ ਆਈ ਹੈ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਦੀਨੀ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਮਟਕੀ ਪ੍ਰਭਲੀਨੀ ਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰ ਦਈ॥ ਸਾਬਤ ਕੀਨੀ ਸੁਰਖ ਚੁਨਰੀਆ ਦੇਖਤ ਗੁਆਰਨ ਹਰਖ ਭਈ॥ ਤਬ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨ ਬ੍ਰਿਜ ਕੋ ਆਏ ਮਥਰਾ ਨਗਰੀ ਗੁਆਰ ਗਈ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸੁਰ ਕਰ ਮੁਨਿ ਦੁਰਲਭ ਕਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅੰਤ੍ਰਮਈ॥੧੯॥ ਜੋ ਇਹ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਵੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਹੈ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਕ ਸੁਰ ਸੇ ਸਾਰ ਦਾ ਨਿਸ ਦਿਨ ਨਾਮ ਧਿਆਵਤ ਹੈ॥ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਾਮ ਕੇ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਪੜਤ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵਤ ਹੈ॥ ਖੋਟੀ ਖਰੀ ਸੋਧ ਲੇਹੁ ਸੰਤ ਜੁਨੋ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜਸ ਗਾਵਤ ਹੈ॥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੇ ਰਾਧਾ ਪਿਆਰੀ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ
ਪੱਤਰੇ : 37 ਅ – 40 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 38 ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਖਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੇ ਰਾਧਾ ਪਿਆਰੀ ॥ ਬੰਸੀ ਬਿਨ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈ ਲਚਾਰ ਸੀ॥੧॥ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਬਨ ਮੇ ਰਾਸ ਰਚਾਈ ॥ ਸਖੀਆ ਆਵਨ ਬੰਤ ਲਗਾਈ ॥ ਮੁਖ ਧਰ ਬੈਸੀ ਆਨ ਬਜਾਈ॥ ਗਵਾਲ ਬਾਲ ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਾਜੇ॥ ਧੁਰਬਤ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਾਜੇ॥ ਵਿਚ ਬੰਸੀ ਸਰਦਾਰ ਸੀ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਚਾਹਿਤ ਸਾਰੇ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਕ ਅਬ ਸੁਰ ਸਾਰੇ॥ ਸੁਰਤ ਤਿਸੀ ਵਲ ਧਾਰਸੀ ॥ ਕਰੋ ਮੇਹਰ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਨੰਦਨੀ॥ ਮੈ ਤੁਮ ਪੈ ਜਾਵਾ ਬਲਿਹਾਰਸੀ॥੧॥
ਅੰਤ : …ਬੰਸੀ ਦੇਹੋ ਸਤਾਬ ਹਮਾਰੀ ॥ ਮੋਹਿ ਲਈ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਕੀ ਬਾਤ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ਜੋੜ ਹਾਥ ਹੋਈ ਵਸ ਕਾਨਾ॥ ਰਵ ਸਸ ਜੋਤ ਅਧਰ ਮੁਸਕਾਨਾ॥ ਫੁਲੋ ਕੀ ਗੁਲਜਾਰ ਸੀ॥ ਬਿਸਿ ਕਾਡ ਫੂਕਤ ਟੇਕ ਅਦਰ ਸਰ ਕੀਨੀ॥ ਮੋਹਿਤ ਸਬ ਸਨਸਾਰ ਸੀ॥ ਕਹੈ ਦਾਸ ਅਬ ਦਾਨ ਦਿਜਯੋ ਜਾਨਯੋ ਤੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 2੨ ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪਦੇ
ਲੇਖਕ : ਲਾਲ ਦਾਸ ?
ਪੱਤਰੇ : 40 ਅ – 43 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪਦੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਪ੍ਰਤਮਹ ਬਤਲਾਕੇ ਮਯਕ ਹਮਾਰੀ ਲੇ ਗਿਆ॥ ਲੇ ਗਿਆ ਚਲ ਮੇਰੀ ਸਜਨੀ ਰੀ ਬੇਰਾ ਹੀ ਕੈ ਗਿਆ ਰੇ॥ ਦੇਸ ਤੂ ਅਪ ਦੇਸ ਪਈ ਪਗਨਵਾਕੀ ਲੇ ਗਿਆ॥…
ਅੰਤ : …ਕਾਏ ਕੋ ਡਾਰੋ ਹਰੀ॥ ਬਾਸ ਬਰੇਲੀ ਲ●ਲ ਦਾਸ ਜਿਨ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਭਜਨ ਬਣਾਏ ਹੈ॥ ਚਲਤਿਆ ਚਲਤਿਆ ਭਜਨ ਬਨਾ ਕੇ ਬੈਠ ਸਫਾ ਮੈ ਗਾਏ ਹੈ॥ ਗੋ ਰਸ ਲੈ ਲੈ ਊਦੋ ਸਭੀ ਰਸ ਲੈ ਲੈ ਭਰ ਭਰ ਡੋਨੇ ਰੇ ਊਦੋ ਪੀ ਗਿਆ ਮਤਵਾਲਾ ਜੋਗੀ॥ ਕਾਏ ਕੋ ਡਾਰੋ ਹਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 22 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫੁਟਕਲ ਕਵਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 43 ਅ – 73 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਲਤੰਤੀ ਰਾਧਾ॥ ਇਕ ਪ੍ਰਗਟੀ ਬੁਦ ਅਗਾਦਾ॥ ਇਕ ਬੋਲ ਸਖੀ ਸੰਗ ਲੀਨੀ॥ ਵੈ ਬਚਨ ਰਚਨ ਪ੍ਰਬੀਨੀ॥ ਸੁਨ ਸਖੀ ਬਛੀਚਨ ਮੇਰੀ॥ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤਨ ਹੀ ਹੈ ਤੇਰੀ॥ ਸੁਨ ਸਜਨੀ ਸੁਮਤ ਉਜਿਆਰੀ ॥ ਜਹਾ ਚਲੀਏ ਕੁੰਜ ਬਿਹਾਰੀ॥…
ਅੰਤ : …ਚਲਨੇ ਨ ਦੇਤ ਮਾਰਗ ਮੁਖ ਸੋ ਏਹੀ ਸੁਨਾਈ॥੪॥ ਜੋਬਨ ਕੋ ਦਾਨ ਮਾਰੈ। ਇਹ ਨੰਦ ਕੋ ਘਨਾਈ॥ ਦੇਖੀ ਸਖੀ ਅਕੇਲੀਯਾ ਕੁੰਜ ਘਾਟ ਮਾਹੀ॥ ਹਸ ਕੇ ਜੋ ਲਲਿਤ ਕਿਸੋਰੀ ਉਹ ਕੰਠ ਸੋ ਲਗਾਈ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 23 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿ ਰਾਮ (ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪਰਦਾ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ ?
ਪੱਤਰੇ : 1-34
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । 'ਦੁਪਾਸੀ' ਖੜੇ ਰੁਖ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਹੋਰ

ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਸਵੈਯੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਿਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਰਿ ਪਰਕਾਮ॥੧॥---

ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈਂ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ੧੧●॥ ਅਥ ਸੰਮਤ ਦੋਹਾ॥ ਸੰਮਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰ ਮਾਨ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਿਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 23 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ

ਲੇਖਕ : ਅਮੀਰ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1887 ਬਿ:

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-15

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ [ਗੁਰਦੇਵ] ਨਮ:॥ ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਕਵਿਨ ਪੁੰਜ ਰਸਿ ਕਾਨ ਮਨ ਜਿਹ ਲਖ ਹੋਤ ਅਨੰਦ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਤਾਪ ਉਪਸਮ ਕਰਨ ਜਯ ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ॥੧॥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਹਿਤੁ ਕਰ ਰਚਤ ਅਮੀਰ॥ ਪਢਤ ਸੁਨਤ ਜਾਂ ਕੈ ਲਹੈ ਛੰਦ ਗਯਾਨ ਗੰਭੀਰ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹਿ ਜੋ ਪਢ ਹੈ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ॥ ਸਿਖ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ ਤਿਹ ਛੰਦ ਰਚਨ ਕੀ ਰੀਤ॥੯੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮੀਰ ਦਾਸ ਵਿਰਚਤੇ ਬਿਤਿ ਚੰਦ੍ਰੋਦੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਰਨ ਛੰਦ ਭੇਦ ਬਰਨਨੰ ਦੁਤੀਓ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨॥ ਅਥ ਲਿਖਾਰੀ ਕੋ ਕਬਿਤ ॥ = ॥ ਦਾਸ ਜੋ ਅੰਮੀਰ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਹਾਂ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦਯ ਨਾਮ ਯਾਕੋ ਜਗ ਗਾਈਯੇ ॥ ਸਤਿ ਏਕ ਛੰਦ ਭਨਯੋ ਉਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਜੋਰ ਪੜੇ ਸੁਨੈ ਯਾਹਿ ਨਰ ਛੰਦ ਰਚਨਾਈਯੈ॥ ਰਚੈ ਹੈ ਨਵੀਨ ਬ੍ਰਿਤਬੀਨ ਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਵਿਤਾ ਕੇ ਗੁੰਥਨ ਕੋ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਦਾਈਯੇ। ਸੁਧਾ ਸਰ ਬੈਠ ਡੇਰੇ ਠਾਕਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਤਿਚੰਦ੍ਰੋਦੈ ਲਿਖਯੋ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜਾਈਯੈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਮੁਨਿ ਅਹਿ ਬਸੁ ਮਹੀ ਚੈਤ ਸਵੈਤ ਪੱਖ ਏਕ ॥ ਰਚਯੋ ਸਿੰਧ ਸਾਗਰ ਤਟ ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਸੁਵਿਬੇਕ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 24

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਲੇਖਕ : ਗਰੀਬ ਦਾਸ

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਆਡੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 14 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, 1 ਤੋਂ 6 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 1-7 ਪੱਤਰੇ । ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 6 ਦੀ ਤੀਜੀ ਸਤਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 6 ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਧਰ ਤਕ ਮਜਮੂਨ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਹੋਰ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਸਮੁੰਦਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਜੀ ਕੀ॥ ਪੈਲੀ ਆਰਤੀ ਹਰਿ ਦਰਬਾਰੇ॥ ਤੇਜ ਪੁੰਜ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਾਣ ਉਧਾਰੇ॥ ਪਾਤੀ ਪੰਚ ਪੁਹਪ ਕਰ ਪੂਜਾ॥ ਦੇਵ ਨਿਰੰਜਨ ਔਰ ਨਾ ਦੂਜਾ ॥ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਪਿੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ॥ ਬਾਜਤ ਅਹਿਨਿਸ ਸਦਾ ਅਖੰਡਾ॥ ਗਗਨ ਥਾਲ ਜਹ ਉਡਗਣ ਮੋਤੀ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜਹਾ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤੀ॥ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਮਰਪਨ ਕੀਨਾ॥ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਆਤਮ ਚੀਨਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਭਜਾ ਉਜਿਆਰਾ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੈ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥੪੯॥...

ਅੰਤ : ...ਗਰੀਬ ਬਿਨਾ ਜੀਬਾ ਬਾਨੀ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਹੀ ਅੰਗ ਅਨੂਪ ॥ ਬਿਨ ਮੰਦਰ ਜਹਾ ਪੌੜ ਨਾ ਅਬਗਤ ਸਤ ਸਰੂਪ ॥੪੫ ॥ ੧ੴ ॥ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਏਕ ਕਰ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਤਿ ਮਨ ਪੌਣ॥ ਅਸਲਫ ਕੀਰੀ ਜੋਗ ਏਹੁ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਕੋ ਗੌਣ॥੪੬॥ ਸੁਰਤਿ ਲਗੇ ਅਰੁ ਮਨ ਲਗੇ ਨਿਰਤ ਨਿਰਬਾਣ॥ ਚਾਰ ਜੁਗਨ ਕੀ ਬੰਦਗੀ ਏਕ ਪਲਕ ਪਰਵਾਣ॥੪੭॥ਖੇਚਰੀ ਭੂਚਰੀ ਚਾਚਰੀ ਉਨਮਨੀ ਅਕਲ ਅਗੋਚਰੀ ਨਾਦ ਹੇਰਾ॥ ੪੮

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 24
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ
ਲੇਖਕ : ਗਰੀਬ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1-7
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਓਹੀ
ਅੰਤ : ...ਗਰੀਬ ਬਿਨਾ ਜੀਬਾ ਬਾਨੀ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਹੀ ਅੰਗ ਅਨੂਪ॥ ਬਿਨ ਮੰਦਰ ਜਹਾ ਪੌੜ ਨਾ ਅਬਸਤ ਸਤ ਸਰੂਪ॥੪੫ ॥ ੧ੴ॥ਗਯਾਨ ਸਮੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ॥ ਅਥ ਧਯਾਂਨ ਬਰਨਨ ਦੋਹਾ ਛੰਦ॥ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਯਾਨ ਪਦ ਸਬ ਹੈ ਦੁਤੀਏ ਪਿੰਡ ਅਧੀਤ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਧਯਾਂਨ ਰੂਪ ਸਬ ਪੁਨ ਚਤੁਰਥੇ ਰੂਪਾਤੀਤ॥੧॥ ------ਮੰਤ੍ਰ ਸਹਤ ਸੋ ਨਾਮ ਸਗ੍ਰਭ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਨਾ ਸੋ ਕਹੇ ਅਗ੍ਰਭ॥ ਤਾਂਤੇ ਜੋਸ ਗ੍ਰਭ ਸੇ ਨਾਮ॥ ਸੋ ਉਤਮ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਂਮ ॥੯੨॥ ਪੂਰੇ ਰਾਖੈ ਰੇਚਕ ਕਰੈ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਤ੍ਰ ਉਧਰੈ॥ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਤੁਲ ਉਰ ਧਿਯਾਵੈ ॥ ਤਾ ਸੋ ਮਿਲ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਣ ਚਲਾਵੈ॥੯੩॥ ਇਉ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਅਭਿਯਾਸੈ ਕੋਈ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਸ ਹੀ ਮੈ ਥਿਰ ਹੋਈ॥ ਬਹੁਰਿਓ ਹ੍ਰਿਦੈ ਕਮਲ ਕੋ ਧਯਾਵੈ॥ ਅਸਟ ਪੰਖਰੀ ਸੋ ਬਿਗਸਾਵੈ॥੯੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 25 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਪੈ
ਲੇਖਕ : ਰਜਬ
ਪੱਤਰੇ : 138 –157 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19, ਬਗੈਰ ਹਾਸੀਏ ਦੇ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਹੁਤ ਧੁੰਦਲਾ ਜਿਹਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 157 ੳ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਹ ਕੇ ਲਿਖਤ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੋ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਪਰਿਅਹਿ । ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰਸ ਭਰੀਅਹਿ । ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਹ ਸੁਧਾ ਸੋਈ ਗਲਤ ਸੁਤ ਲਾਵਹਿ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰਕੁ ਮਾਰਕ ਸਖਾਇ ਪੁਹਮ ਪਾਤ੍ਰ ਹੁਇ ਆਈ॥ ਲੇਖਨ ਸੀਸ ਕਟਾਇ ਕਾਂਨ ਕਰਿ ਠਉਰ ਸਪਾਈ॥ ਜੰਤ੍ਰ ਚੜੇ ਸੁਤਾਰਨਿ ਕਸ ਜੰਤ੍ਰ ਮੈ ਸਾਰੇ॥ ਜਿਭ੍ਰਿ ਆਬਾਜ ਟਲ ਸੰਗਤ ਮੇਲੀ॥ ਕਸਤੂਰੀ ਕਸਿਓ ਕਰੇਹੀ ਗੁਲੇ ਪਰਮਸਹੇਲੀ॥ ਬੀਨਾ ਰਸ ਕਾ ਸਿਓ ਕਰੈ ਪਾਸ ਜੇਬ ਰਘੁ ਬੋਲੇ ਸਿ ਰਾਜ ਕਾਂ ਸਿਓ ਕਹੈ ਸੰਗ ਬਾਇਸਾ ਡੋਲੈ ॥ ਕਾਂ ਸਿਉ ਕਹੈ ਉਰ ਸਾਧਰਤੰਨੁ ਜੜੇ। ਬੇਦੀ ਉਬਿ ਪ੍ਰਕਾਂਓ ਕਰੈ ਦਰਵੇਸਾਂ ਪਾਨੇ ਪੜੇ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 25 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਨਵਾਲੀ (ਵਨਵਾਰੀ)

ਪੱਤਰੇ : 157 ਅ - 163 ਅ

ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 158 ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੂਸਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 164 ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 164 ਦਾ ਕਾਗਜ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵਖਰੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰੁ ਹੋਇ ਸੁਧ ਬਿਮਲ ਕਰਿ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਸੁਧੁ ਸਹਜਿ ਭਵਗਤ ਉਦਾਸੀ॥ ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇ ਸੁਧੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਿ ਹਰਿ ਉਪਜਾਵਤਾ। ਜਬ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇ ਸੁਧੁ ਸਦਾ ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਭਾਵਤਾ। ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਭਾਵੈ ਸਦਾ ਅਨਤ ਨਮਨੁ ਕਤ ਲਾਗਹੀ॥ ਵਨਵਾਰੀ ਹੋਇ ਸੁਧ ਰਿਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਜਬ ਜਾਗਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਹ ਛਿਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਸੋਕ ਸੰਸਾ ਮਿਟਿ ਜਾਈ॥ ਜਿਹ ਛਿਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਰਿਦੇ ਹਰਿ ਮੂਰਤਿ ਗਾਈ॥ ਸੁਖਦ ਪਦਾਰਥ ਹੋਂਹਿ ਸਭ ਦੁਖੁ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਹਰੈ॥ ਵਨਵਾਰੀ ਗਿਰਧਰਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਜਬ ਹੀ ਫੁਰੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲ।

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ (ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼)

ਪੱਤਰੇ : 1-55

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– ੮ । ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ । ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਵੇਰਵਾ : ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 5 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੂਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨੰਦ ਦਾਸ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੰਨਮਾਮ ਪਦ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ॥ ਜਗ ਕਾਰਨ ਕਰੁਨਾਰਨਵ ਗੋਕਲ ਜਾਕੋ ਐਨ॥੧॥ ਉਚਰਿ ਸਕਤਿ ਨਹਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਨਯੋ ਚਾਹਤ ਨਾਮਾ ॥ ਤਿਨ ਲਗਿ ਨੰਦ ਸੁਮਤਿ ਜਥਾ ਰਚਤ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ॥੨॥ ਗੁੰਥਤ ਨਾਨਾ ਨਾਮ ਕੋ ਅਮਰ ਕੋਸ ਕੇ ਭਾਇ॥ ਮਾਨਵਤੀ ਕੇ ਮਾਨ ਪਰ ਮਿਲੇ ਅਰਥ ਸਭ ਆਇ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥···

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਜੁਗਲ ਕੇ ਨਾਮ॥ਦੋ॥ ਜੁਮਲਂ ਜਗਮਂ ਜਮਂ ਦੁੰ ਦਦ੍ਵੈਂ ਉਤੈਂ ਮਿਥਂਨੁ ਬਿਬਂ ਬੀਆਂ॥ ਜੁਗਲਂ ਕਿਸੋਰ ਸਦਾ ਬਸੋ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹੀਆ॥੨੭੫॥ ਅਥ ਮਾਲਾ ਕੇ ਨਾਮਾਂ॥ਦੋ॥ ਮਾਲਾਂ ਸ੍ਰਿਕ ਜੋ ਗੁਨਵਂਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ॥ ਜੁ ਨਰੁ ਕੰਠ ਕਰਿਹੈ ਇਸੈ ਹਵੈ ਹੈ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ॥੨੭੬॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਜੈ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ (ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼)

ਪੱਤਰੇ : 1 –30 ਓ

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X 9 ਸ.ਮ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– ੮ । ਦੁਪਾਸ਼ੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋਤਿਮ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ॥੨॥

ਅੰਤ : ਵਿਟਪ ਨਾਮਾ ॥ਵਿਟਪ ਸ੍ਰਿੰਗ ਪੱਲਵਂ ਵਿਟਪ ਵਿਟਪ ਕਹਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਵਿਟਪ ਬਿਰਛ ਕੀ ਡਾਰ ਗਹਿ ਨਾਢੇ ਨੰਦ ਕੁਮਾਰ॥੧੪੫॥ ਜੋਈ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਈ ॥ ਤਾ ਕਉ ਅਨਕ ਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥੧੪੬॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕਿਸਨ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): 1776 ਸੰਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 1 –22

ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਓ ਖਾਲੀ ਹੈ, 1 ਅ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਵਰਸੱਤਈ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ਦੋ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਏ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥

ਅੰਤ : ਬਾਵਨ ਬਰਨੀ ਚਾਲ ਸਭ ਜੈਸੀ ਮੋ ਮੈ ਬੁਧ ॥ ਭੂਲ ਭੇਦ ਜਾ ਕੋ ਕਹਾ ਕਰੋ ਕਬੀਸੁਰ ਸੁੱਧ ॥ ੩ ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਸ ਔਰ ਛਿੱਹਤਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭੋਜਗ ਕ੍ਰਿਤ ਸਪੂਰਣੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੫ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): 1795 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 1 –57
ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸੁਧਾਈ ਲਈ ਹੜਤਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਜਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਅਰਥ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਵਿਚ 90 ਛੰਦ ਹਨ, 28 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 57 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤਕ 109 ਬਰਣ ਛੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । 4 ਛੰਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 5 ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ 109 ਵੇਂ ਛੰਦ ਨੂੰ 110 ਨੰਬਰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਖ ਸੀਸ ਹਰ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਰ ਪਰਕਾਮ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈਂ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥੧●੯॥ ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵ ਨਵਮੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ॥ ਡਿਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਤਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਬਲ ਜਾਨਿ॥੧੧●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤਾ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 26 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਸਸਿਜਿ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ, [ਬੁਧ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 58 ਓ – 60 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ‘‘ਅਗੇ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਅਆਂ ਤੇ ਅਧੂਰੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੂ ਸਹਾਇ॥ ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਸਸਿਜਿ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਤ ਪਿਛੌਰੀ ਅੰਕੁਰਾ ਕੇਵਲ ਵਰਨੁ ਜੁ ਜਾਨ॥ ਏਤੀ ਨੋ ਲਘੁ ਕਹਿਤ ਕਵਿ ਅਵਰ ਸਕਲ ਗੁਰ ਮਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ਜਗਨ ਕੀ ਬਰਛੀ ਅਜਬ ਨੋਕਦਾਰ ਬਨੀ ਸਗਨ ਕੋ ਸਰਸੋ ਨਿਕਸ ਜਾਤ ਪਾਰ ਹੈ॥ ਤਗਨ ਕੀ ਤੜਤਾਤ ਮੋ ਗੁਨਸੀ ਤਮਕ ਤੇਗ ਗਗਨ ਰੁਝਾਊ ਲੁੱਥ ਜੁੱਥ ਕਟਾਰ ਹੈ॥ ਅਗਨ ਦਦੱਛਰ ਚਲਾਈ

ਅਤਿ ਜਾਕੋ ਐਸੇ ਜਾਤ ਜਮ ਲੋਕ ਸੋ ਸਮੇਤ ਪਰਵਾਰ ਹੈ॥ ਕਹੈ ਕਬਿ ਦੀਨ ਮਾਨੋ ਮੀਨ ਕੋ ਸਨੀਚਰ ਏਸੇਸ ਕੇ ਉਦੇਸ ਬੇਸ ਐਸੇ ਹਥਿਆਰ ਹੈ॥੮॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਹਕੂਮਤ (ਬਾਰਾਮਾਹਾ)
ਲੇਖਕ : ਹਕੂਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 41 – 62 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 7 ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਪੱਤਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਠੀਕ । ਗ੍ਰੰਥ 40 ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ਰਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੁਣੀਐ ਮੇਰੀ ਭਾਹ॥ ਇਸ ਕਾਬਲ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ ਭਾਹ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਕਰਾ ਮਣਾਹ॥ ਸੇਜਾ ਮਾਣਨ ਵੇ-ਪਰਵਾਹ॥ ਗਲ ਲਗ ਯਾਰ ਕੇ॥੩॥...
ਅੰਤ : ...ਰਲਿ ਮਿਲ ਅਖੀਆਂ ਸੇਜ ਵਛਾਈ ॥ ਹਮ ਸਾਏ ਸਭ ਦੇਨ ਵਧਾਈ॥ ਮੰਗਲ ਗਾਵੈ ਸਭ ਲੁਕਾਈ॥ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਮ ਸੇਜ ਪਰ ਆਈ॥ ਪਕੜਿ ਸਿਤਾਬੀ ਸੀਨੇ ਲਾਈ ॥ ਏਕ ਪਲਕ ਮੋ ਨਉ ਨਿਧ ਪਾਈ॥ ਰਲਿ ਕੇ ਸਈਆਂ ਮੰਗਲ ਗਾਈ ॥ ਰਬ ਨੇ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੁਜਾਈ॥ ਮੈ ਗਲੇ ਲਗਾਵਦਾ ॥੪ ॥ ਹਕੂਮਤ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸੋਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 63 ੳ – 82 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾਂ ਕੇਸੋਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਲਖਿਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਓ ਸਾਮ ਜੀ ਰਾਧੇ ਭਈ ਬਿਹਾਲ॥ ਹਾਥ ਜੋਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰੈ ਕਿਉ ਜਾਂਦੇ ਨੰਦ ਲਾਲ॥ ਛੰਦ॥ ਕਿਸਨ ਜੀ ਚੜਦੇ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜੇ॥ ਕਿ ਰਾਧੇ ਵਾਗ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਫੜੇ॥ ਕਿ ਬਿਦ੍ਰਾ ਬਨਿ ਤੁਰਦੇ ਛੜੇ॥ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਗਵਾਲ ਗੋਪੀਆਂ ਲੜੇ॥ ਕਿ ਸਿਰਪਰ ਬਿਰਹੁ ਨਿਗਾਰੇ ਕੜੇ॥ ਕਿ ਤੈਨੂ ਕੇਹੜੀ ਗੋਪੀ ਲੜੇ ॥ ਦਸ ਖਾਂ ਲਾਲ ਜੀ॥੧॥
ਅੰਤ : ਫੁਲ ਹਰਿ ਸੁਨ ਹਰ ਕਿਉ ਵੇ ਦੇਸੋ॥ ਅਜ ਦਿਨ ਆਇਆ ਮੈਨੂੰ ਭਾਗੀ ਭਰਿਆ॥ ਸਾਨੁ ਚੰਦ ਸੁਖ ਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ॥ ਮਹਿਲੀ ਆਇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਵੜਿਆ ॥ ਰਾਧੇ ਪਕੜਿ ਕਲਾਵੇ ਕਰਿਆ॥ ਚਾਰੇ ਨੈਨ ਗਡਾਵਡ ਅੜਿਆ॥ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਵਿਚੋਂ ਹਰਿਆ॥ ੪॥ ੧੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਖ ਸੁਤੀ ਰਾਧੇ ਰੁਕਮਨੀ॥ ਘਰਿ ਆਇਆ ਕਿਸਨ ਗੁਪਾਲਿ ॥ ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ॥ ੧॥ ਇਤ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਕੇਸੋਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ
ਲੇਖਕ : ਖੇਰੇਸ਼ਾਹ
ਪੱਤਰੇ : 83 ੳ – 108 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਲਖਾਈ ਪੋਥੀ 'ਓ' ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਮੱਧਮ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੋ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਲਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਾਈਨ ਹੈ॥ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਭਾਵ 6 ਸ.ਮ. ਛੱਡ ਕੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਲਿਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ॥ਇੰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਇੱਥੇ ਵਰਤ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਖਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤ੍ਰਿਆਂ ਤੇ ਕਲਮ ਮੋਟੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਹਰੇ ਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ 7 ਪੰਗਤੀਆਂ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹ ਖੇਰੇ ਸਾਹ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਸਾਢ ਸਮੇਂ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਖੇਰਾ ਸਾਹਿ ਅਧੀਨ॥ ਤੁਮ ਬਿਨ ਬਯਾਕਾਲ ਨੈਨਿ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲੁ ਬਿਨ ਮੀਨ॥੧॥ਰੇਖਤਾ ਛੰਦ ॥ ਅਸਾਢ ਮੇ ਸੋਵੈ ਪਰੀ ਸਭ ਖਾਬ ਦੇਖੈ ਕਾਂਮਨੀ ਅੰਬਰ ਲਵੈ ਬਿਜਲੀ ਖਿਵੈ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਦੁਨਾ ਦਾਮਨੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹੈ ਖੇਰਾ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਿ ਨੇਹੁ ਬਾਰਹਿ ਮਾਸ॥ ਆਸ ਦ੍ਰਸਨ ਲਾਗ ਰਹੈ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਮਹਿ ਸਾਸ॥ ਖੈਰ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਸਪੂਰਣੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਹੀਰ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 108 ੳ – 130 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਹੀਰ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ ਮਾਸ ਆਇਓ ਚੂਚਕ ਦੀਓ ਬਿਵਾਹਿ॥ ਹੀਰ ਪੀਰ ਤਨ ਬ੍ਰਿਹੁ ਕੀ ਖੇੜੇ ਮਨਹਿ ਉਚਾਰਿ॥੧॥ਛੰਦ॥ ਜੀ ਜਬ ਚੇਤ ਮਹੀਨਾ ਆਇਆ ॥ ਬਾਬਲ ਚੂਚਕ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ॥ ਖੇੜਾ ਜੰਵ ਬਣਾਇ ਲਿਆਇਆ ॥ ਸਾਕੰ ਡੋਲੀ ਚਾਇ ਸੁਪਾਇਆ ਇਸ਼ਕੇ ਸੀਨਾ ਆਣ ਤਪਾਇਆ॥ ਬਿਰਹੋ ਕਢਿ ਛੁਰੀ ਹੁਣ ਧਾਇਆ ਮੇਰੇ ਮਾਰਣੇ॥...
ਅੰਤ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੀਨਾ ਪਲਘ ਵਿਛਾਇ ਖੁਸੀਆਂ ਮਾਣਨ ਆਪ ਸੋ ਹੀਰ ਪੀੜ ਤਨ ਜਾਇ ਸੁਖ ਆਇਆ ਜੀਅ ਰਾਮ ਸੋ॥ ਅਬ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਹੀਰ ਕਾ ਸਪੂਰਣੰ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ (ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ)
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 131 – 150
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਕਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਭਾਈ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਰਬਾ ਚੜਿਆ ਚੇਤ ਮਹੀਨਾ ਇਸਕੇ ਜੋਰ ਤਪਾਇਆ ਸੀਨਾ ਮੈਡਾ ਦਿਲ ਮਾਹੀ ਨੇ ਲੀਨਾ ਖੇੜਾ ਹੁੰਦਾ ਕੌਣ ਕਮੀਨਾ ਮੌਲਾ ਮੇਲੀ ਯਾਰ ਨਗੀਨਾ ਮੈਂ ਤਾ ਹੋਈਆ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨਾ ਬਾਝੋ ਯਾਰ ਦੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਹੀਰ ਸੁ ਹੀਰਾ ਪਾਇਆ ਬਿਰਹੋ ਦਾਰਦ ਦੁਖ ਵੰਞਾਇਆ ਮੋਲੇ ਮੁਲਖ ਸੁ ਸੁਖਿ ਵਸਾਇਆ ਸੀਨੇ ਸਚੁ ਸਲੇਟੀ ਆਇਆ ਹੰਭੇ ਹਾਰ ਸੀਗਾਰ ਸੁਹਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ਸੁਲਖਣੀ ਇਹੁ ਘੜੀ॥੧੨੧॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਬਗਤ ਹੁਲਾਸ ਕੇ ਛਪਯ ਦੋਹਰੇ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ

ਪੱਤਰੇ : 151 – 163 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। 11 ਨੰਬਰ ਛੰਦ ਤੱਕ ਕਬਿੱਤ ਅਤੇ 12 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਯਾ ਛੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। 21 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਕਬਿੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 163 ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੋਵੇਂ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਅਬਗਤ ਹੁਲਾਸ ਕੇ ਛਪਯ ਦੋਹਰੇ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨੀਲ ਬਰਨ ਤਨ ਦੁਤਲ ਸਤਮੁੱਖ ਕਬਾਹ ਨ ਜਾਸ॥ ਕੰਰ ਕੁਠਾਰ ਸੁਭ ਕਾਰ ਨਿਤੁ ਜੈ ਜੈ ਬਿਘਨੁ ਬਿਨਾਸ ॥੧॥ਛਪੈਯ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਚਰਨ ਵਸੇਖ ਕਮਲ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਧਤ ॥ ਬੰਦਨਾ ਸੁਰ ਨਰ ਸਿਧ ਸਾਧ ਜਸ ਮਾਥ ਅਗਾਧਤ ॥ ਕਦਲੀ ਮੂਲ ਅਨਕੂਲ ਜੰਘ ਰਾਜ ਤਰੈ ਜਿਹ॥ ਲੰਬੋ ਦਰ ਨਿਧ ਵਾਸ ਜਾਨ ਆਜਾਨੇ ਬਾਹੁ ਤਿਹੁ॥...

ਅੰਤ : ...॥੨੩॥ ਚੰਡਕਾ ਸੁ ਦੇਵੀ ਉਚੇ ਗਿਰ ਪਰ ਸੁਜਾਨੋ ਤੁਮ ਤਲੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ਦੋਇ ਬੇੜੀ ਬੂਡ ਗਈ ਹੈ॥ ਪਾਂਚ ਸੈ ਮਨੁਖ ਬਡਾ ਗਯੋ ਬੇੜੀ ਦੋਇ ਬੀਚ॥ ਯਾ ਮੈਂ ਝੂਠ ਨਾਹਿ ਬਾਤ ਸਾਚ ਸਭੈ ਕਹੀ ਹੈ॥ ਵਿਸਾਖੀ ਕੁੰਭ ਮੇਲੇ ਜਿਸ ਰੋਜ ਹਰਿਦਵਾਰ ਭਯੋ ਚਾਰ ਘੜੀ ਰਾਤ ਰਹੇ ਮੌਤ ਬਡੀ ਭਈ ਹੈ॥ ਸਾਢੈ ਆਠ ਸੈ ਮਨੁਖ ਮਰਿਓ ਹਰਿਦਵਾਰ ਬੀਚ ਘੜੀ ਏਕ ਦੋਇ ਧਾਰ ਕਾਲ ਹੂੰ ਕੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੨੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਤ (ਫੁਟਕਲ)

ਪੱਤਰੇ : 163 ਅ – 166 ਓ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਛੇ ਬੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ਬੈਂਤ ਜੂਏ ਦਾ॥ ਜੋਇ ਜੁਆਰੀਏ ਜੂਏ ਨੂ ਖੇਡਦੇ ਨੀ ਰੁਪਏ ਕੌਡੀਆਂ ਟਕੇ ਲਿਆਵਦੇ ਨੀ॥ ਜਦੋ ਨਕੀ ਪੂਰਤ੍ਰਿ ਚੋਕ ਦਾਉ ਲਾਵਨ ਮਾਲ ਜਿਤਕੇ ਤਾਉ ਲਗਾਦੇ ਨੀ॥ ਜਦੋ ਹਾਰ ਆਵੈ ਚਪ ਖਾਇ ਕੇ ਸਿਰ ਦੀ ਪਗੜੀ ਦਾਉ ਲਗਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਕਰਜ ਚੜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗੁਸਾ ਖਾਇ ਕੇ ਜੀ ਬਡੇ ਘੁਲਨ ਤੇ ਡੰਡ ਮਚਾਉਦੇ ਨੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਬੈਂਤ ਮਾਝੋ ਕਾ॥ ਚਾਲ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਹਿਰਾਂ ਦੀ ਅਜਬ ਡਿਠੀ॥ ਉਚਕੇ ਠਗਾਂ ਵਾਂਗੂ ਠਗ ਜਾਂਵਦੇ ਨੀ॥ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਬਣਕੇ ਝੁਗੇ ਭੰਨਦੇ ਨੀ॥ ਦਿਨੇ ਧਾੜਵੀ ਲੁਟ ਮਚਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਕੋਈ ਆਵੇ ਮੁਸਾਫਰ ਚਲ ਕੇ ਜੀ॥ ਧਤੂਰਾ ਦੇ ਇਕੇ ਮਾਲ ਉਡਾਵਦੇ ਨੀ॥ ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਨੂ ਜੇ ਮੇਲਾ ਬਡਾ ਹੋਵੇ॥ ਗਹਿਣੇ ਬੁਢੀਆ ਤੋੜ ਕੇ ਖਾਵਦੇ ਨੀ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ-ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ (ਸੋਹਣੀ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 166 ਅ – 170 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਦੋਹਰੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ॥ ਕਚੀ ਪੈਰ ਸੰਭਾਲ ਨ ਧਰਿਆ ਸੀਰ ਪੀਤਾ ਸੀ ਕਚਾ॥ ਕਚੇ ਵਹਿਣ ਪਈ ਜਾਇ ਕਚੀ ਤੇ ਤੁਲਹਾ ਵਿਹਾਝਿਆ ਕਚਾ॥ ਡੁਬਦੀ ਤੇ ਜਾਇ ਜਿਧਰ ਹਥ ਘੜਦੀ ਸੋ ਹਥ ਪਾਵੈ ਕਚਾ ਹਾਸ਼ਮ ਜਾਨ ਗਵਾਊਗ ਸੋਹਣੀ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਕਰਸੀ ਕਚਾ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਢੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਘਰੋ ਚਾਇ ਤਾਇਆ ਜਾਹਿ ਮੀਆ ਹੋ ਤੁਰਦਾ ॥ ਮਿਲਿਆ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਆਜਜ ਤੁਰਿਆ ਹੋਇ ਅਜੁਰਦਾ॥ ਲਹੂ ਮਾਸ ਲਇਆ ਚਰ ਬਿਰਹੋਂ ਹਾਲ ਬੁਰੇ ਜਿਉ ਮੁਰਦਾ ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਕੌਣ ਮਿਟਾਵੈ ਉਸਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਜੁ ਧੁਰਦਾ॥੧੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ (ਦੋਹਰੇ)
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 170 ਅ – 172 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 6 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। 173 ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਨਾਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ 173 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ। 173 ਓ ਤੇ ਸ਼ਿਹਰਫੀ ਦੀਦਾਰ ਬਖ਼ਸ਼ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੈ। 170 ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਦੋਹਰੇ ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਸਸੀ॥ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਕ ਫਿਰਾਕ ਸਸੀ ਦਾ ਪੁਨੂੰ ਅਲਾਬਾ ਬਾਲੇ॥ ਆਤਮ ਆਪ ਆਪੇ ਭਠਿਆਰਾ ਆਪ ਜਲਿਆ ਨੂ ਜਾਲੇ॥ ਬਿਰਹੁ ਬੇਦਰਦ ਆਰਾਮ ਨ ਦੇਂਦਾ ਵਾਂਗ ਤਿਖਾ ਤਨ ਜਾਲੇ॥ਹਾਸ਼ਮ ਫੇਰ ਕੇਹਾ ਸਉਣਾ ਜਾ ਪੀਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ॥…
ਅੰਤ : …ਬਹੁਤ ਲਾਚਾਰ ਹੋਆ ਸਹਿਜਾਦਾ ਖਿਚੀ ਪਕੜ ਕਟਾਰੀ ॥ ਜਿਸ ਤਨ ਚਮਕਿ ਲਗੀ ਤੋੜਿ ਜਾਵੈ ਸੋ ਜਮਰੂਪ ਦੁਲਾਰੀ॥ ਛੋਡਿ ਮੁਹਾਰ ਸੁ ਦਿਤੀ ਭਿਰਾਵਾਂ ਟੁਟਦਿਆਂ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਕੌਣ ਫੜੇ ਜਿਦ ਬਾਜਾ ਜਿਨਾ ਜਾਨ ਇਸਕ ਵਿਚ ਹਾਰੀ ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਰੀ-ਕਿਸਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 173 ਅ – 182 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ 6 ਆਮ 7 ॥ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਧਰੇ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਤੇ ਕਿਧਰੇ 4-4 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 177 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਅਥ ਬੰਸਰੀ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ॥ ਬਿਸਨ ਪਦ॥ ਏਕ ਦਿਨ ਬੰਸੀ ਹਰ ਕੀ ਤਟ ਪੈ ਬਿਸਰਾਨੀ॥ ਵਾਟਯੋ ਲੰਘੀ ਆਇ ਸੂਤਾਂ ਬ੍ਰਿਖ ਭਾਂਨ ਸੁਜਾਨੀ॥ ਬੰਸੀ ਲੀਨੀ ਰਾਧਕਾ ਹੋਈ ਅਧਕ ਪ੍ਰਸੰਨ॥ ਇਸ ਪਾਛੈ ਮਿਲੇ ਸਯਾਮ ਜੀ ਚੜਯੋ ਅੰਧੇਰੇ ਚੰਦ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਲੀਨੀ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ਹਰਿ ਕੇ ਬਾਰ ਸਬਾਗੀ॥ ਮਨ ਮੈਂ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਖੀ ਤੂੰ ਹੈ ਵਡਭਾਗੀ॥ ਬਾਰਸ ਬਾਗੀ ਲੀਤੀਆਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਨਾਰਿ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਮੁਰਾਰਿ ॥੨੪॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕਵਿ ਬੰਸਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 182 ਅ – 209 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆ, ਲਿਖਾਈ, ਸਤਰਾਂ ਵਖਰੀ ਵਖਰੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਲਿਖਾਰੀ , ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 203-206 ਤਕ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮਿਟ ਗਈ ਚਿਤਵਨੀ ਫੁਲ ਰਹੀ ਬਨਰਾਇ॥ ਦਸਰਥ ਕਾ ਮਨ ਮੌਲਿਆ ਰਾਮ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਾਇ॥ ੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਚਕ ਭਏ ਭੁਮੇਰ ਸਮ ਰੰਚ ਕਰਹਿ ਓਨ ਕੋਇ॥ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਦਰਸ ਤਿਹਾਰੋ ਹੋਇ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 209 ਅ – 212 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ॥੧ੴ ਗੀਆ ਛੰਦ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਟਪੀਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰੰ॥ ਮੁਕਟ ਕੁੰਡਲ ਕਰ ਲਕੁਟੀਆ ਸਾਵਰੇ ਰਾਧੇ ਬਰੰ॥ ਕੂਲ ਜਪ ਨਾਧੇਨ ਅ●ਗੇ ਸਗਲ ਗੁਪੀਅਨ ਮਨ ਹਰੰ ॥ ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰਣ ਬਾਹਨ ਚਰਨ ਨਿਤ ਸੁਖ ਸਾਗਰੰ॥

ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲਮਲ ਹਰਨ ਜਨਕੇ ਜੁ ਭਜੇ ਹਰਿ ਹਰ ਚਰਨ ਕੋ ॥ ਭਗਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਮਾਧੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਨ ਕੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 212 ਅ – 214 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 213 ਓ ਉਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਖਿਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਓ ਗੰਗਾ, ਅਸਤੋਤਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਸੁਵਭੂੰ ਸੁਤੈ ਸਿਧ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਮਹਾਂ ਸਕਤ ਅਪਨੀ ਸੁ ਆਪੇ ਨਿਕਾਸੀ॥ ਮਹਾਂ ਜੋਤ ਜਲ ਕੋ ਧਰਯੋ ਦੇਹ ਅੰਗੇ॥ ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸੁਨੈ ਦਿਆਲ ਅਸਟਕ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਜਾਵੈ॥ ਪੜੇ ਚਿਤ ਮੋ ਨਿਤ ਗੰਗਾ ਹੀ ਨਾਵੈ॥ ਜਪੈ ਜਾਪ ਜਾ ਕੋ ਅਨੰਤੇ ਅਨੰਗੇ॥ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਕੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਾ ਅਸਤੋਤਰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਪੱਤਰੇ : 214 ਅ – 220 ਓ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ 219 ਅ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 215 ਤੋਂ 220 ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇੰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਛੋਟੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੇਠ ਉਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਚੰਡੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਭਵਾਨੀ ਛੰਦ॥ ਜੈ ਜੈ ਮਯਾ ਐਥੇ ਹੈਸੀਆ ਜਿਸ ਦੀ ਭਲੀ ਕਮਾਈ॥ ਕਰਣ ਫੁਲ ਸੁਇਨੇ ਕੇ ਲਾਟੂ ਜੈ ਜੈ ਕਰੇ ਲੁਕਾਈ॥ ਚੇਤਰ ਬੋਲੇ ਬਾਕ ਬਾਨੀਆਂ ਸਭ ਘਟ ਬੋਲੇ ਮਈਆ॥ ਕਬਿਤ ਛੰਦ ਤੋਂ ਮਾਝ ਤੁਖਾਰ ਉਥਾਲ ਬਜੇਤਾ ਥਈਆਂ॥ ਸਿੰਘ ਚੜੀ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਬਿਰਾਜੈ ਕਰ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਰਸੀਈਆ ॥ ਮਨਸਾ ਪਰ ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਜੈ ਆਸ ਪੂਰਣੀ ਮਈਆ॥ ੧੧॥
ਅੰਤ : ਫਾਗਣ ਫੁਲੇ ਫਲ ਵਾੜੀਆਂ ਜਾਂ ਮਈਆ ਬਾਗ ਲਵਾਯਾ ਚੰਬਾ ਮਰੂਆ ਤੇ ਗੁਲ ਨਰਗਸ ਦਿਨ ਦਿਨ ਫੂਲ ਸਵੱਯਾ॥ ਉਪਰ ਖੇਡਨ ਕਾਨ ਗੋਪੀਆਂ ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਉਡਯਾ॥ ਮਨਸਾ ਪਰ ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਜੈ ਆਸ ਪੂਰਣੀ ਮੱਯਾ॥ ੧॥ ਚੰਡੀ ਦਾ ਬਾਰਮਾਂਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਞ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 220 ਓ – 238 ਅ
ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ੮, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਤਿੰਨ ਪਾਸੀਂ ਸੱਜੇ ਤੇ ਖੱਬੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅਕਾਲੁ ਜੀ ਜਪ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤਿ ਗੌਰੀ ਸਾਰਦਾ ਯਾ ਤੇ ਹੋਤਿ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਚਲੇ ਸੁਮੇਰ ਸਿਧਾਇ॥ ਤਪ ਕਰਦਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਭੇਜਿਆ ਆਪ ਚੜਾਇ॥੨॥ਅਦਭੁਤ ਛੰਦ ॥ ਜਬ ਹੀ ਚੜੇ ਚੇਤ ਨਿਰਬਾਣਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫੜੀ ਦਸਤ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਨੌ ਰੰਗਾ ਘਤਿਆ ਦਰਦ ਰੰਝਾਣਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਭਈ ਤੁਰਕ ਨੂ ਹਾਣਿ ਗੁਰੂ ਨੂ ਬਖਸ ਭਗੌਤੀ ਤਾਣ । ਤੁਰਕ ਦੇ ਖਾਲੀ ਕੀਏ ਪਲਾਣੁ ਸੁ ਰੋਸਿ ਚਿਤਾਰ ਕੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਫੁਲਹਰੀ ॥ ਅਦਭੁਤ ਛੰਦ ॥ ਚੜਿਆ ਫਗਣ ਭਾਗ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੌਲੇ ਆਬ ਡਾਲ ਫਲ ਪਤ੍ਰ ਕਹੇ ਕਬੀਸਰ ਬਾਲ ਬਚਿਤ੍ਰ ਭਇਆ ਸਪੂਰਨ ਜੁਧ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੀਰਯਾ ਤਖਤ ਜੜਾਇਨ ਛਤ੍ਰ ਜੜਿਆ ਖਚਤ ਕਰਿ ॥ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸਤਗੁਰ ਭਲੇ ਬਿਰਾਜੇ ਵਾਜਨ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਵਾਜੇ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੀਨ ਲੋਕ ਪਤਿ ਰਾਜੇ ਸਵਾਰੇ ਸਭ ਸਿਖਾ ਦੇ ਕਾਜੇ ਬਖਸਿਆ ਉਦੇ ਅਸਤ ਲੌ ਰਾਜੇ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪ ਹਰ॥ ...ਫੁਲ ਹਰੀ ਕਿ ਹਰ ਜੀ ਹਾਂ ਕਿ ਦਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਜਾ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚਦਾ॥੧॥ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੁਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 27 ਟ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਭਰਥ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 238 ਅ – 255 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7 ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੰਨੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਭਰਥ ਜੀ ਕਾ ॥ ॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦੁ ॥ ਚੜਿ ਚੇਤ੍ਰ ਫੂਲੇ ਸਗਲ ਬਨ ਸਭੁ ਜਗਤ ਪਾਇਓ ਚੈਨ ॥ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਲਛਮਨ ਭਰਥ ਕੇ ਭਰਿ ਨੀਰ ਆਏ ਨੈਨਿ ॥ ਕਾਕੋ ਕਹੋਂ ਇਸ ਬਿਰਹਿ ਕੀ ਵਿਛੜੇ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ॥ ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਮੇਰਾ ਕੋ ਕਰੈ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਘੁ ਕੁਲ ਭਾਨ॥ ਅਬ ਪੌਨ ਜਿਉ ਸੀਤਲ ਚਲੈ ਕਿਊ ਰਹੇ ਬਨੁ ਰਘੁਬੀਰ ॥ ਸੰਗਿ ਨਹੀਂ ਵਾਸ ਵਿਛਾਨੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਧਰੈ ਮਨੁ ਧੀਰ॥...

ਅੰਤ : ਫਾਗਨ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਦਰਸ ਕਰ ਸੁਖੀ ਭਇਓ ਸਭ ਲੋਕ ॥ ਚਿੰਤਾ ਗਈ ਸੰਪਤ ਭਈ ਮਿਟ ਗਇਓ ਦੁਖ ਅਰੁ ਸੋਕ ॥ ਢੋਲਾ ॥ ਫਾਗਨਿ ਫਾਗ ਫੁਲੀ ਫੁਲਵਾਰੀ ॥ ਮਿਲਨ ਪਿਆਰੇ ਦੁਖ ਮਿਟ ਗਏ ਭਾਰੀ ॥ ਮੈ ਓਲੇ ਘੋਲੇ ਤਨ ਵੰਞਾ ਟਾਰੀ ॥ ਕਰਨਾ ਕੀਜੈ ਮੈ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ

ਲੇਖਕ : ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ): ਸੰਮਤ 1932

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਸਰਦਾਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਵੇਲੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 14 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਮਹਲਾ ॥੫॥ ਪਉੜੀ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕ ਸਹਸਾ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਸਾ ਭਉ ਮਿਟੈ ਹੋਇ ਆਚਿੰਤ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਦਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ਦੁਖ ਦੂਦ ਕੁਛ ਨੇੜ ਨਾ ਆਵੈ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮਨ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮ੍ਰੈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੁਖ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥…
ਅੰਤ : …ਏਕ ਕਾਰਜ ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਸਭੀ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਭਏ ਹੈ ਤੂ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਮਨ ਭਾਵਦੇ ਫਲ ਪਾਵਾਹਿਗਾ ਅਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਮਹਿ ਸੁਖ੍ਰੂ ਹੋਵਹਿਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼੍ਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ॥ ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ॥ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰ ॥ ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕਾਰਜ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੨ ॥ ਭਾਈ ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿ ਜੀ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਬ੍ਰਤਸਰ ਜੀ ਬੈਸਾਖ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟੇ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 14 ਅ – 21ੳ
ਆਕਾਰ : 12X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਸ ਗੁਰ ਪਦ ਬੰਦੋ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਾਂਚ ਦੇਵ ਪੁਨ ਬੰਦ॥ਬਰਨੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ ਸਨ ਸਿਖ ਲਹੈ ਅਨੰਦ ॥ ਕਬਿਤ ॥ ਭਰੀ ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਭੂਮੀ ਪਾਸਰ ਪਸੂ ਸੇ ਪਾਪੀ ਮਾਰੇ ਧੇਨ ਧਰਮ॥ ਅਧਿਕਾਧਿਕ ਸਾਏ ਹੈ ਤੁਰਕ ਤਰੰਗ ਚਢੇ ਬੰਧੇ ਹੋਮ ਬੇਦ ਪਦੈ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਦੇਵਤਾ ਪੁਕਾਰੇ ਡਰ ਪਾਏ ਹੈ ਸੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਓ ਗ੍ਰਾਮ ਤਿਲਵੰਡੀ ਧਾਮ ਕਾਲੂ ਤ੍ਰਿਪਰਾਵੈ ਹੈ ਮੇਖ ਵਦੀ ਤੀਜ ਸਾਲ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੈ ਛਬੀਸੇ ਮਹਿ ਭਇਓ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਏ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਦਸੋ ਗੁਰਨ ਕੇ ਪੁਰਬ ਮੈ ਕਰ ਕਰ ਹੋ ਹਿਤ ਸੰਗ ॥ ਗੁਰ ਹਿਤ ਬਾਟੈ ਸਿਖਨ ਕੋ ਲਹੈ ਮਨ ਇਛਤ ਰੰਗ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭੰ ਮਸਤ ਸਤਿਯੰਨ ਮਾਹਿ॥ਕਬਿਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 28 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਜੀ ਕੋ ਜਨਮ ਮਹੋਤਸ੍ਵ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 21 ੳ – 22 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 22 ੳ ਕਾਗਜ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪਾਸਿਓ ਭੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਸਾਫ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

ਆਰੰਭ : ਕਬਿਤ ਮੀਰੀ ਔਰ ਪੀਰੀ ਹੂ ਕੇ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਗੁਬਿੰਦ ਤਾਕੇ ਤੀਜੇ... ਸੁ ਨਾਨਕੀ ਗਨਾਏ ਹੈ ॥ ਤਾਕੇ ਜਸ ਹੋਤ ਅਵਤਾਰ ਬਾ... ਲੀਨੋ ਆਨ ਕਾਸੀ ਅੰਨਪੂਰਨਾ ਸੋ ਸਦਾ ਬ੍ਰਤਲਾਏ ਹੈ॥... ਕੇ...ਰਬਾਰ ਦੇਖੇ ਨਸੈ ਭਖ ਦਾਰ ਦੀਕੇ ॥ ਠਾਣੇਦਾਰੀ ਪਾਈ ਗੁਰ ਪੁਰ ਕੀ ਸਹਾਏ ਹੈ ॥ ਸੋਲਾ ਸੈ ਸਤ੍ਰੁਤ੍ਰੇ ਸਾਲ ਕਤੇ ਸੁਦੀ ਪੂਨਯਾ ਬੁਧ ਬਾਜਤ ਬਧਾਈ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਜੀ ਆਏ ਹੈ ॥

ਅੰਤ : ...ਮ੍ਰਿੰਗੰਦ ਬੋਧ ਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਸ੍ਰੀ ਅਟਲ ਜੀ ਕੋ ਦੇਖ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਅਟਲ ਜੀ ਕੋ ਜਨਮ ਮਹੋਤਸ੍ਵ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸੀਰੀ ਫਰਯਾਦ

ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ

ਲਿਖਾਰੀ : ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀਸਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 55 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ,ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8 ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੁਸਤਕ ਆਡੇ ਦਾਅ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕਾਗਜ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਮੋਟਾ ਹੈ। ਇਹ ਛੇ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਚਨਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਥਾ ਸੀਰੀ ਫਰਯਾਦ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਇਸਤਾਮੋਲ ਸਹਿਰੁ ਸਿਰ ਸਹਿਰਾ ਸੁਣਿਆ ਤਰਫ ਗਰਬ ਦੀ ਸਾਮੁ ਵਿਲਾਇਤਿ ਤਖਤ ਨਿਆਰਾ ਸਾਝੋ ਸਾਝ ਅਰਬ ਦੀ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਅਜੀਜੁ ਸਹਿਨ ਸਹਿ ਬੇਟੀ ਸਾਹਿਬ ਤਖਤੁ ਸਹਰ ਦਾ॥ ਬਖਤ ਬੁਲੰਦ ਸਖਾ ਉਤ ਆਦੁਲ ਗਾਲਬ ਤੇਰਾ ਜਫ਼ਰ ਦਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਆਸ਼ਕ ਤੇ ਮਾਸ਼ੂਕ ਉਨਾ ਨੂੰ ਨਜਰਿ ਉਥਾਈਏ ਆਏ॥ ਕਾਮਲ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਰਬ ਸਾਹਿਬ ਯਾਰਾ ਯਾਰ ਮਿਲਾਏ॥ ਕਿਸੇ ਛੋਡ ਦਲੀਲੀ ਹਾਸ਼ਮੁ ਨ ਕਰੁ ਐਡ ਪਸਾਰੇ ॥ ਤੂ ਕੀ ਸਿਫਤ ਉਨਾ ਦੀ ਕਰਸੇ ਜੋ ਰਬ ਆਪ ਸਵਾਰੇ॥ ॥੪੬੮॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਦ੍ਰਬਦਨ (ਕਿੱਸਾ) ਤੇ ਮਿਆਰ

ਲੇਖਕ : ਅਲੀ ਸ਼ਾਹ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 55 ੳ – 76 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ॥ ਯਕ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਥੀ ਚੰਦਰ ਬਦਨ॥ ਅਕਲ ਕੀ ਥੀ ਵਹ ਖਾਨਸੀਰੀ ਸੁਖਨ॥੧॥ ਸਭੀ ਕੇ ਦਿਲ ਬੀਚ ਥੀ ਵਹੁ ਭਾਵਤੀ॥ ਵ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਹਸਤੀ ਰਹੇ ਗਾਵਤੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਧਰ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇ ਉਧਰ ਹੋਵੇ ਸਾਹ॥ ਹੋਵੇ ਅੰਦਰ ਮਹਲਾ ਦੇ ਹੈ ਹਾਇ ਹਾਇ॥੨੩੬॥ ਹੂਈ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਮਯਾਰ ਮਸ਼ਹੂਰ॥ ਵਲਾਇਤ ਹਿੰਦ ਕੀ ਮੈ ਅਰ ਨਜੀਕ ਦੂਰ॥੨੩੭॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਰੰਗ ਪਤ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਮੁਸਬਰ ਤੇ ਮਯਾਰ॥ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀਸਰ ਹੈ ਅਲੀ ਆਦਿ ਗੁਲਾਮ ਉਚਾਰ॥੨੩੮॥ ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾ ਸਾਈ ਲੋਕਾ ਪਕੰਬਰਾਂ ਦੇ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 77 ੳ – 106 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਸਾਈ ਲੋਕਾ ਪਕੰਬਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਹੈ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦਾ ॥ ਜੋ ਧ੍ਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰਦਾਰ ਥਾ॥ ਕਿਆ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਪਰ ਖਜਾਨੇ ਦਬੇ ਹੋਏ ਦੇ ਸੱਤ ਨਸੀਹਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਡਿਠੀਆਂ॥ ਕਿਆ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਹਮਸੋਸੁ ਇਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਤੇ ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਉਤ ਸਚੁ ਹੈ॥ ਅਰ ਫੇਰ ਹਸਣੇ ਖੇਲਣੇ॥ ...

ਅੰਤ : ਇਹ ਖਸਲਤ ਮਹਾਪੁਰਖਾ ਦੀ ਹੈ।॥ ਜੋ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੀਨਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਆਦਰ ਅਨਾਦਰ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ॥੮॥ ਨਾਵਾ ਏਹੁ ॥ ਜੋ ਵੇਲੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਹਾਜਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਰੁ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ ਏਹ ਨਿਸਾਨੀ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੀਨਾ ਦੀ ਹੈ॥੯॥ ਦਸਮੀ ਏਹ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਵਲ ਨਜਰ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਤਾਂ ਉਹ ਉਪਰ ਜਿਮੀਨ ਦੇ ਨਜਰ ਰਖਦਾ ਹੈ॥ ਏਹ ਖਸਲਤ ਮਜੂਬਾਂ ਦੀ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ (ਲਾਲੋ) ਜੀ ਕੀ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੩

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 107 ੳ – 110 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਜੀ ਕੀ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੩॥ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਗੋਵਿੰਦਵਾਲ ਸੇ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚੁਓਬਾਰੇ ਅੰਦਰਿ ਬੈਠੇ ਸੇ॥ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿਚਿ ਬੈਠੇ ਸੇ॥ ਇਕਸਿ ਮਾਈ ਨੇ ਚੀਕ ਮਾਰੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਨੂੰ ਵੇਖਾਲਿ ਕੇ ਖਪਰੁ ਭਰਿ ਕੇ ਲੋਹੂ ਦਾ ਪੀਤਾ ॥ ਫੇਰਿ ਧੋਬੀ ਅਛਾ ਹੋਇ ਗਇਆ॥ ਤੇਈਆ ਭਾਈ ਨਾਲਿ ਤੁਰਿਆ ॥...ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਕਹਿਆ ਤੈਨੂੰ ਛਡਿਦੇ ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮੰਨੇਗਾ॥ਓਸ ਕਹਿਆ ਇਹੁ ਮੇਰਾ ਬਚਨੁ ਹੋਇਆ ॥ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਏਸਿ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪੜੇਗਾ ਅਰੁ

ਜਿਸਨੂੰ ਮੈ ਚੜਿਆ ਹੋਵਾਂਗਾ ਓਸਿ ਨੂੰ ਏਹੁ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਵੈ ਤਿਸਨੂ ਮੈ ਛਡਿ ਜਾਆਗਾ॥ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸਾ ਮੈਨੂੰ ਛਡਿਆ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਮੈ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ॥ ਗੁਰੁ ਕਾ ਰੋਟੁ ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਦੇਣਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਖਿਆ ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 110 ੳ – 110 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ ਰਖਿਆ ਬਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਖਿਆ ਵਾਰੀ ਦੇ ਤਾਪ ਦੀ॥ ਲੋਹੇ ਕਾ ਕੋਟੁ ਬਜਰ ਕੇ ਕਿਵਾੜ ਜਾਹਾ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿੰਡੁ ਜੋ ਆਵੈ ਮਾਰ ਮਾਰਿ ਕਰਤਾ ਸੋ ਆਵੈ ਪਾਇ ਪਰਤਾ ਮਾਰਨਹਾਰੇ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲੰਕ ਕਹਿਤੇ ਕੀ ਜੀਭ ਕਲੰਕ ਸੁਨਤੇ ਕੇ ਕਾਨੁ ਕਲੰਕ ਦੇਖਤੇ ਕੀ ਆਖ ਕਲੰਕ॥...
ਅੰਤ : ...ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ ਤੀਜਾ ਚਉਥਾ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥ ਫਲਾਨੇ ਕੇ ਸਾਸਾ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਮਾਂਹ
ਲੇਖਕ : ਹਕੂਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1– 19 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 8 ਅਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 18 ੳ ਤੇ 18 ਅ, 9 ਤੇ 10 ਸਤਰਾਂ ਹਨ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ 29 ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਤੇ ਲਿਖਤ ਬਿਲਕੁਲ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ ਚੜੇ ਮਾਏ ਫੁਲਿਆ ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਸਭੈ ਬਹਾਰ ॥ ਕਾਬਲ ਪੁਰ ਧਾਈ ਕਰੀ ਮੈ ਵਾਢੀ ਦੇ ਯਾਰ॥ ਰਬਾ ਜਬ ਰੁੱਤ ਚੇਤ ਦੀ ਚੜੀ ਕਿ ਦਿਲਬਰ ਉਠ ਚਲਿਆ ਕਰ ਅੜੀ ਕਿ ਨਾ ਉਹੁ ਕੂਇਆ ਨਾ ਮੈ ਲੜੀ॥ ਕਿ ਦੇਖਣ ਉਠ ਮਹਲ ਪੁਰ ਚੜੀ ਕਿ ਜਾਂਦਾ ਡਿਠਾ ਹੈ ਮੈ ਸੜੀ ਕਿ ਰੋਦੀ ਜਾਰ ਜਾਰ ਮੈਂ ਖੜੀ ॥ ਤ੍ਰਿਮਕਦੇ ਨੈਣ ਲਾਇ ਰਹੇ ਝੜੀ ਕਿ ਰੋਦੀ ਆਇ ਮਹਲ ਵਿਚ ਵੜੀ ਕਿ ਸੁੱਨੇ ਮਹਲਿ ਹਵੇਲੀ ਪੜੀ ਜੇ ਕਰ ਰਹੋ ਅਜੋਕੀ ਘੜੀ॥ ਗੁੰਦਾਵਾ ਸੀਸ ਬੰਧਾਵਾ ਧੜੀ ਮੈ ਤਾਂ ਕਿਰਤ ਆਪਣੇ ਫੜੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਾਂ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਂ ਕਰੋ ਹਕੂਮਤ ਏਹੁ ਵਡਿਆਈ ਹਮਰੇ ਹੋਇਗੇ । ਰਾਮ ਸਹਾਈ ਆਵਨ ਅੰਗ ਸਾਕ ਸੁਖਦਾਈ ਹਕ ਹਮਸਾਏ ਦੇਨ ਵਧਾਈ ਅੰਗ ਲਗਾਵੈ ਸਭ ਲੁਕਾਈ ਪਕੜ ਸਿਰਾਣਾ ਲੇਫ ਤੁਲਾਈ। ਜਾਇ ਕਰ ਸਈਆ ਸੇਜ ਬਛਾਈ ਜਲਨ ਚਰਾਗ ਰੰਗ ਰੁਸਨਾਈ । ਕਾਮਨ ਚੂੜੇ ਭਰੀ ਕਲਾਈ ਸਿਰਿ ਫੂਲਾ ਦੀ ਧੜੀ ਗੁੰਦਾਈ ਮਉਲੀ ਮਹਿਦੀ ਕਜਲਾ ਪਾਈ ਕਰ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਕੰਤ ਬੁਲਾਈ ॥ ਆਪਣੇ

ਅੰਗ ਸੰਗ ਲੈ ਲਾਈ ਮਨ ਵਿਚਿ ਚਿੰਤਾ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ ॥ ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਨਉ ਨਿਧ ਪਾਈ॥ ਜੇ ਉਸ ਭਾਵਦਾ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਖੈਰਾ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 19 ੳ– 34
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਖੈਰਾ ਸ਼ਾਹ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਆਖਾੜ ਸਮੇਂ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਖੈਰਾ ਸਾਹ ਅਧੀਨ॥ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਬਿਯਾਕੁਲ ਨੈਨ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨ॥੧॥ ਛੰਦ ॥ ਅਸਾਢ ਮੈ ਸੋਵੇ ਪਰੀ ਸਬ ਖਵਾਬ ਦੇਖੇ ਕਾਮਨੀ ॥ ਅੰਬਰ ਲਵੈ ਬਿਜੁਲੀ ਖਿਵੇ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਦੂਨਾ ਦਾਮਨੀ॥ ਹਰਿ ਵਖਤ ਮਤ ਉਠਿ ਬੋਲ ਕੋਕਲ ਪੀ ਬਿਨਾ ਨੈਨਾ ਝਰੈ ਕਾਰੀ ਘਟਾ ਚਹੂ ਓਰ ਛਾਈ ਪਵਨ ਪਰਿਵਾ ਅਤਿ ਚਲੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਮ ਤੋ ਗ੍ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸਾਰਨ ਕਾਜ ਮੇਰੇ ਅਧਮ ਕੇ॥੪੭॥੧੨॥ ਦੋਹਰਾ ਕਹੈ ਖੈਰਾ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨ ਲੈ ਬਾਰਹਿ ਮਾਸ॥ ਆਸ ਦੁਸ ਲਾਗੇ ਰਹੋ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਮੈ ਸਾਸ॥੪੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਾਮਾਹ ਰਾਧਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਖੈਰਾ ਸਾਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਤੀਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 35– 44 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਕਵੀ ਸਰੀ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮੈ ਰਥ ਬੈਠ ਕੇ ਮਥਰਾ ਚਲਿਓ ਕਾਂਨ॥ ਸਜਣ ਜਾਂਦ ਦੇਖ ਕੈ ਲਗੇ ਕਾਲਜੇ ਬਾਨ॥੧॥॥ਛੰਦ॥ ਸੁਨੋ ਸਖੀ ਸਬ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਆ ਜਾਂਦੇ ਸਜਣ ਦਾ ਲੜ ਫੜਿਆ॥ ਕਾਲ ਨਾਗ ਕਲੇਜੇ ਲੜਿਆ ॥ ਮੈਨੂੰ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਅੜਿਆ ਵਿਹੁ ਗਈ ਧਾਇ ਕੈ॥...
ਅੰਤ : ਸੁਣ ਵੇ ਦਿਆਲ਼ ਸਿੰਘਾ ਤੁ ਭਾਈ॥ ਮੈ ਹੁਣ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਅੰਗ ਲਗਾਈ ॥ ਮੇਰੀ ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਵਰਿਆਈ॥ ਤਨ ਵਿਚ ਪੀੜ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ॥ ਸਭੇ ਗਵਾਈਆਂ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਉ ਸੁਖ ਰਾਧੇ ਜੀ ਲਯੋ ਤਿਯੋ ਸੁਖ ਦੀਜੇ ਸੁਜਾਂਮ॥ ਚਿੰਤ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈਐ ਪਾਵੋ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੧੩॥ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤਿ ਇਤ ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰ (ਵਾਰ)
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 ਬਿਕਰਮੀ (ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 44 ਅ – 48 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨਾਂ (ਵਾਰ) ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਆਇਤਵਾਰ ਇਸ਼ਕ ਏਹ ਆਖੇ ਸੁਣ ਲੈ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੀ॥ ਚਾਰੋ ਤਰਫ ਵਿਲਾਇਤਿ ਸੂਬੇ ਮੇਰੇ ਹੈ ਸਿਰਦਾਰੀ ਤੇ ਗੁਲਜਾਰੀ॥ ਸਾਬਤ ਸਿਦਕ ਜਿਨਾ ਦਾ ਹੋਏ ਬਣੇ ਮਰਾਤਬ ਭਾਰੀ ਸਿਫਤ ਸੁਆਰੀ॥ ਕਹਿ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇਖੋ ਨੈਨ ਪਸਾਰੀ ਖੇਲ ਲਿਖਾਰੀ॥ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਡੂੰਘਾ ਕੌਣ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨੇ ਹਾਲ ਪਛਾਣੇ॥...
ਅੰਤ : ...ਡਾਢੇ ਨਾਲ ਯਰਾਨਾ ਕੇਹਾ ਕਰਦੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਸੌਕ ਸਲਾਹੀ॥ ਅਸਲੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਅਦਲੀ ਬੇਗਮ ਬਡੀ ਬਿ ਮੁਨਸਬ ਆਹੀ ਬੇਗਮ ਰਾਹੀ॥ ਮਿਲੇ ਤ ਜਲੇ ਪਤੰਗ ਨਸੀਹਤ ਬਿਛਰਤ ਜਿਉ ਜਲ ਮਾਹੀ ਦਰਦਾ ਫਾਹੀ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਆਰਿ ਜੇ ਸਦਾ ਕੁਆਰੀ ਕਿਨੇ ਨ ਮੰਗੀ ਵਿਆਹੀ ਫਤੇ ਇਲਾਹੀ॥੪॥੧॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ : ਭਗਤਾ ਬਾਰੇ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1888 (ਲਿਪੀਕਾਲ) (ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 13
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਪਰ ਕੁਝ ਮਧਮ ਹੈ॥ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ । ਇਥੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਵਿਚੋਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਕੱਟ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ ੮॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਹੀ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਧ੍ਰੂੰ ਹਸਦਾ ਘਰਿ ਆਇਆ ਕਰਿ ਪਿਆਰ ਪਿਤਾ ਕੁਛੜਿ ਲੀਤਾ॥ ਬਾਹਹੁ ਪਕੜਿ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨਿ ਵਿਚਿ ਰੋਸੁ ਮੜ੍ਹੋਈ ਕੀਤਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਗਲਿ ਵਿਚਿ ਲੀਤਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤਾ ਹਰਿ ਨ ਚਿਤਾਰੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤੋਖਿਆ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਬਿਰਦੁ ਬੀਚਾਰੇ॥ ਭਲੇ ਭਲੇ ਕਰਿ ਮੰਨੀਅਨਿ ਬੁਰਿਆ ਦੇ ਹਰਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥ ਪਾਪ ਕਰੰਦੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ॥ ਸੰਮਤੁ 1888 ਭਾਦੋਂ ।੩।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ : ਸ਼ਿਵ ਦਯਾਲ ਚੋਪਦਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਹਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 14 – 24
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੰਭੂ ਮੁਨ ਰਘੁ ਅਜੁ ਦਸਰਥ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ॥ ਲਵ ਕੁਸੂ ਕੀ ਅੰਸ ਮੈ ਬੇਦੀ ਚਤ੍ਰਸਾਲਾ ॥ਲੋਪਰਾਇ॥ ਰਾਮਾ ਪੁੰਜੁ ਸਾਹਿਣਾ ॥ ਕਾਲੂ ਕੇ ਘਰ ਬੇਦੀ ਬੰਸ। ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਧ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਕੇ ਉਦ੍ਰ ਤੇ ਜਗਤ ਉਧਾਰ ਹੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮੁ ਲੀਆ॥...

ਅੰਤ : ...ਮਾਤਾ ਸਾਹਬ ਦੇਵੀ ਕੀ ਗੋਦੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕੋਉ ਡਾਲ ਕੈ ॥ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਲੇਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕ ਕਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਤੇ ਹੋਏ ਕਮਰ ਕਸੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਚਿਖਾ ਪਰ ਜਾਇ ਬਰਾਜ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ॥ ਸਾਰੀ ਆਯੂਰ ੪੨ ਬ੍ਰਖ ੯ ਮਾਸ ੨੯ ਦਿਨ ਭੋਗੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਾਮਉਣ ਕਾ ਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਬਚਲ ਨਗਰੁ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ੧●॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦ ਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਤਕ ਜਾਨ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੋਧ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹਰਦਾਸ ਜਮਾਨ॥ ਤਥਾ ਸੰਤ ਸਹਾਇ॥ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸਿਵ ਦਯਾਲ ਚੋਪਦਾਰ) ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਤਾਵਲੀ

ਲੇਖਕ : ਮਲੂਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 10 – 14 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਤ 29 ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤ੍ਰਾ 10 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ੯ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ॥

ਆਰੰਭ : ਭਗਤਾਵਲੀ ਮਲੂਕ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ਚੌਪਈ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲਿ ਸੰਤਨ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਨ ਕੇ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰੋ ਭਾਈ॥ ਜਨ ਕੇ ਦੁਖੀ ਆਪ ਦੁਖੁ ਪਾਵੇ॥ ਬਾਂਧਾ ਹੋਵੇ ਆਇ ਛਡਾਵੈ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬੰਦੀ ਛੋਡੁ ਕਿਸਨ ਕਾ ਬਾਣਾ॥ ਸੋ ਤੋ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸਭ ਜਾਣਾ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਪਾਲੇ ਮਹਿਤਾਰੀ॥ ਤੈਸੀ ਰਛਿਆ ਕਰੋ ਮੁਰਾਰੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੇਉ ਪਿਤਰਿ ਕੋਉ ਕਾਜ ਨ ਆਵੈ॥ ਪਾਹਨ ਪੂਜਾ ਆਪ ਡਹਕਾਵੈ॥ ਜਬ ਕੇ ਸਰਨ ਰਾਮ ਕੀ ਆਏ॥ ਦਾਸ ਮਲੂਕ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਏ॥੩੪॥ ਭਗਤਾਵਲੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਜ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

ਲਿਖਾਰੀ : ਦਯੋ ਮਿਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 14 ੳ 18

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਰੂ ਬਜੈ ਮਹਾ ਮਾਰਿ
ਮਚੇ ਪੀਏ ਮਯਕੇ ਮਹੀਮ ਮਹਾ ਮਤਵਾਰੇ ॥

ਕਿਯੋ ਹੂੰ ਨਭਾਜਤ ਗਾਜਤ ਹੈ ਰਣ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿੰਦੰਗ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰੇ॥
ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰਿ ਸਭੈ ਭਟ ਆਨਿ ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਉਘਾਰੇ।
ਭਾਰੇ ਪਰੇ ਅਹਿ ਮਾਰੇ ਮਹੀਪਰ ਹਾਥ ਲਗੇ ਹਨ ਵੰਤ ਤਿਹਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੁਧਿ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ॥
ਅਘ ਅਉਘ ਟਰੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੈ॥
.. ਦੋਹਰਾ॥ ਚਟ ਪਟਾਂਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਿਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਉ ਸੁਧਤ ਹੋਇ ॥ ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗ ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੁ ਰੋਇ ॥੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸਨੋਤ੍ਰੀ ਧੰਨਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਣ
ਪੱਤਰੇ : 1-4 ੳ
ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ: ਓਹੀ
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9 ਹਨ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹ. ਲਿ. 29 ਦੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀ ਪੋਥੀ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਤਰਾ ਨੰ 1 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ $1^{1/2}$ ਪਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ॥
ਧੰਨਾ ਚਾਰੇ ਗਾਈ ਬਾਹਮਣ ਨਿਕਮਿਆਂ ਆਇ॥
ਨਾਇ ਧੋਇ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰੀ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨੁ ਲਗਾਇ॥
ਧੰਨਾ ਆਖੇ ਮੇਰਾ ਦਾਦਾ ਆਪਣੀ ਚਰਣੀ ਲਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੋ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਹੋਆ ਧੰਨੇ ਗੁਰੂ ਤਰਾਇਆ॥
ਗੋਰਖਨਾਥਿ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਉਧਾਰਿਆ ਕਢਿ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪੋਹ ਲਿਆਇਆ॥
ਭਗਤਨ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਧੰਨੇ ਧੰਨ ਕਰਾਇਆ॥੧੫॥
ਕਬੀਰੁ ਸਾਧ ਸਤੀ ਪਰਮਾਰਥੀ ਘਨ ਜਿਉ ਬਰਸੇਹਿ ਆਇ॥
ਅਗਲੇ ਕੀਤੇ ਖਾਨਿ ਵਾਰ ਤੇ ਅਪਨਾ ਪਾਰਸ ਲਾਇ॥੧੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਞ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 4 ੳ-4 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X6 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਗੁਰੂ ਤਿਨ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੋਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਲਖਮੀਦਾਸ ਜੀ...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰਆਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੋਗ ਮਿਲੀ॥ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ॥ ਤਿਨਕੇ ਬੇਟੇ ਦੋਇ॥ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ॥ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ॥ ਫੇਰਿ ਗੁਰਿਆਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਟ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 1-7 ੳ
ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ: ਓਹੀ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ। ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਸਨਿ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਐ ਮੋਹਿ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਇਨ ਜੋਗ ਹੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਸੋਹਿ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜ ਕਰੈਗਾ ਖਾਲਸਾ ਆਕੀ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ॥ ਖੁਆਰਿ ਹੋਇ ਸਭਿ ਮਿਲੈਗੀ ਬਚੈ ਸਰਨ ਜੋ ਹੋਇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ ਸਪੂਰਨੰ॥ ਪੰਡੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਮੋਖਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਵੇ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਠ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਹਿਤਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਪਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 7 ਅ-13 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਦਰਿ ਆਈ ਉਦਾਸੀ ਕੇ ਪਰਧਾਇ ਹੋਆ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਮਨ ਮਾਹਿ ਕੀਆ ਬਿਚਾਰ॥ ਬੋਲਿਆ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੂਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ॥੨॥ ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਪਹਲਾਦਿ ਸਿੰਘ ਬਿਖ ਜਾਤਿ ਹਸਰਾਇ॥ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੀਤੋ ਕੰਠ ਲਗਾਇ॥੩॥...
ਅੰਤ : ...ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋਈ ਸਿਖੁ ਮੇਰਾ॥ ਓਹਿ ਸਾਹਿਬੁ ਮੈ ਉਸ ਕਾ ਚੇਰਾ॥ ਕਰੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਆਸ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ਫਾਸ।੩੪॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਿ ਅਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪਰਮ ਬੀਜਾਇਤ ਮੰਤ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਬਚਨ ਹੈ ਇਹ ਕਹਿਓ ਆਦਿ ਅਰ ਅੰਤ॥੩੫॥ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਡ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 13 ੳ - 16 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਨਸੀਹਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ॥੧॥ ਕੀਚੇ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੁ ਦੇਵੇ ਖੁਦਾਇ॥ ਜੋ ਦੀਸੇ ਜਿਮੀ ਪਰ ਸੁ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹਿ॥ ਦਾਇਮ ਨ ਦਉਲਤ ਕਸੇ ਬੇਸੁਮਾਰ॥ ਨ ਰਹੇਗੇ ਕਰੋੜੀ ਨ ਰਹੇਗੇ ਹਜਾਰ॥...

ਅੰਤ : …ਤੋਬਾ ਨ ਕੀਤਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹੁ॥ ਕਰੈ ਅਰਜ ਬੰਦਗੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮ ਤੇ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹੁ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਢ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ -24 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੰਦ ਜੀ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ॥੧॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਨਮੈ ਅੰਤ॥੧●●●॥ਬਾਰੀ ਜਪਨਾ ਰਵਵਾਰ ਤੇ ਲੈ ਕਰ ਸੂਰਜ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਚੋਰਾਸੀ ਤੇ ਛੁਟੈ॥੧॥
ਅੰਤ : …ਏ ਸਭੋ ਮੰਤ੍ਰ ਕੁਸਾ ਕੀ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਅਥਵਾ ਮਾਲਾ ਮੋਤੀ ਮਾਲਾ ਸੁਵਰਨ ਮਾਲਾ ਰੋਮ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਜਪੇ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਮੁਖ ਰਾਖੈ ਕਾਲੇ ਆਸਨ ਬਿਨਾਂ ਸਭੋ ਆਸਨ ਹਛੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਖਾਯਾਯੰ ਜਪੁ ਪਰਭਾਖਾਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲਦੇਵੰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਲੋਮ ਸਿਧਾ ਜਪਣਾ॥ ਬਲੋਮ ਪੁਠਾ ਜਪਣਾ॥ ਅਨਲੋਮ ਸਿੱਧਾ ਪੁਠਾ ਜਪਣਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 29 ਣ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 24 ਅ - 56
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਸਿਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੇ ਆਦਰ ਸਭਨ ਬੀਚ ਪਾਈਯੈ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੁਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੁੱਟੇ ਨੀਤ ਲੀਏ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਇਯੇ॥…
ਅੰਤ : …ਕਬਿਤੁ॥ ਜਬ ਜਬ ਗਾਢ ਪਰੀ ਦਾਸਨ ਕੌ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਤਬ ਤਬ ਸਹਾਇ ਹਰ ਜੂ ਨੈ ਆਪ ਕੀਨੋ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਕਛੂ ਨਰ ਹਰਿ ਦੇਵ ਜੂ ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ ॥ ਐਸੇ ਕੋਨ ਅਵਤਾਰ ਦਯਾ ਰਸ ਭੀਨੋ ਹੈ॥ ਮਾਤਾਨਕੇ ਪੇਟ ਤੈ ਸਰੂਪ ਧਰਯੋ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸੋਤੌ ਹੈ ਉਚਤ ਐਸੋ ਔਰ ਕੋਈ ਪਰਬੀਨੋ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਹੇਤ ਜਾਂਠ ਨਾਬਰ ਕੇ ਬਾਧੇ ਆਪ ਪਾਥਰ ਕੇ ਪੇਟ ਮੈ ਤੇ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਲੀਨੋ ਹੈ॥੧੧੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕੁਬਿਤੁ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 30
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 229 (ਅਧੂਰੀ)
ਆਕਾਰ : 35X32 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 15X123 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ, ਤੇ ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18 ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਫੋਟੋ ਲਗੀ ਹੋਈ ਕਿਤੇ- ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਬਹੁਤ ਮੋਟਾ-2 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-੨ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਗੁਰਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸੇਵ॥ ਸੰਸੇ ਤਿਮਰ ਮਿਟਾਇਕੈ ਦਰਸਿਓ ਆਤਮਦੇਵ। ਅਥ ਪੰਚਦਸੀ ਭਾਸ਼ਾਂ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਯਤੇ। ਪਹਲੇ ਵਵੇਕ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤ ਇਸ ਤੇ ਪੰਚਕ ਤਤ੍ਵ ਵਵੇਕ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਆਂਦ ਵਿਖੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਰ ਦਸੀਂ ਪੰਸਨ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਮੁਨੀਸਰ ਅਰ ਵਿਦਯਾਰਨ ਮੁਨੀਗਰਇ ਕੇ ਪੰਦਰਾਂ ਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤਕ ਤਤ੍ਵ ਵਵੇਕ ਨਾਮਾਂ ਗ੍ਰੰਥਕਾਅਰ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਤੇ ਗੀਤਾ ਵਿਖੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਕੇ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਸੇਂ ਆਦ ਲੇਕ੍ਰ ਕੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਸਿੱਧ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਹੈ॥ ਸੰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਮੌਖ ਕਾ ਹੈ॥ ਗਜਾਨ ਸਹਤ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾ ਮੌਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ॥ ਇਸ ਵਿਖੇ ਭੀ ਈਸਾਂਵਾ ਉਪਨਿਖਦ ਕੀ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਤੇ ਅਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅ੍ਰਥੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਹੈ॥ ਤੇ ਅਵਿਦਯਾਂ ਦਾ ਅ੍ਰਥ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾ ਹੈ ਏਨਾਂ ਦੁਹਾਂ ਨੂ ਜੋ ਅਕੱਠਿਆਂ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਅ੍ਰਥ ਇਹ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੋਇਆਂ ਭੀ ਜੋ ਪੁਰੱਖ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਕ੍ਰਤਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਕ੍ਰਮ ਉਪਾਸ੍ਨਾਂ ਕ੍ਰਕੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਵਿਖੇਪ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਜਾ ਕ੍ਰਕੇ ਵਿਦੇ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 40

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

ਲੇਖਕ : ਬੇਦੀ ਗੁਨੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਬਤ 1906 (ਉਨੀ ਸਹਸ ਪਰ ਖਟ ਬਿੰਸਤ ਜਾਨੋ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1-405

ਆਕਾਰ : 25X34 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 17X25 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕੁਝ ਚੰਗੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਫਿਰ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪੰਨਾ ਨੰ. 406, 407, 408 ਅੰਕਿਤ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ੫੮ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ੫੮੧ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ। ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗਿਰਜਾ ਗਿਗੰਬਿਧ ਹਰਿ ਹਰ ਅਭਿਬੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਾਵਨ ਕਥਾ ਰਚੁਤ ਗਨੇਸ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ॥

ਅੰਤ : ...ਸੰਬਤ ਉਨੀ ਸਹਸ ਪਰ ਖਟ ਬਿੰਸਤ ਜਾਨੋ ॥ ਅੱਸਨ ਸੁਦਿ ਦਸਮੀ ਬਿਜੈ ਭ੍ਰਿਗਵਾਰ ਪਛਾਨੋ॥ ਭਯੋ ਸਮਾਪਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਯਹ ਮਗ ਮੁਕਤਿ ਸਖਾਰਾ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖ ਤੇ ਭਨੋ ਪਾਵਹ ਸੁਖ ਸਾਰਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਜਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚੁਰ ਤਜੁ ਕੋਇ॥ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਵਹੀ ਅੰਤ ਪਰਮਗਤ

ਹੋਇ॥ ੪੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਨਾਨਕ ਸੂਰਜੋਦੇ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਾਰਧੇ ਬੇਧੀ ਗਣੇਸ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਿਚਤਾਯੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੋ ਸਚਖੰਡਨ ਧਜ਼ਾਨ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਪੰਚਾਸਮੋ ਮਯੂਖਹ । ੫੯੧ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 41
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਟਹਿਕਣ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 480 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X31 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 17X21 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 15 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਅਤੇ 2 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਤੇ 16 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ 15 ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹਨ।ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ 61 ਨੰਬਰ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ 60 ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਅਸਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਓਅੰ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਕਾਯੈ ਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤਿ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਟਹਕਨ ਕੀ ॥ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੌਂ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ। ਸੰਕਰ ਤਨ ਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ॥ ਲੰਬੋਦਰ ਦੁਖ ਹਰ ਸੁਖ ਦਾਇਕ॥ ਬੁਧਿ ਸਦਨ ਅਘ ਔਘ ਬਿਨਾਸਨ। ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ॥ ਅਸਰ ਨਸਰ ਨਸਰ ਨ ਸਗਲ ਜਗ ਬੰਦਨ ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਰ ਨਰ ਸੌ ਸੁਰ ਚੰਦਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਕੇ ਪਰਬ ਅਸਟ ਦਸਿ॥ ਤਿਨ ਮੈ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਅਦਭੁਤ ਰਸਿ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾਸ ਟਹਕਨ ਪਰਿ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਖਾ ਬਰ ਨੋ ਬਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : .... ਛਪਾ ॥ ਜਥਾ ਬੁਧਿ ਅਨੁਸਰੀ ਕੀਓ ਬਰਨਨੁ ਹੀਅ ਹਰਖਤਿ ॥ ਅਸਵਮੇਧ ਗੰਭੀਰ ਗ੍ਰੰਥਕ ਬਹੁਤੀ ਅਲਪ ਮਤਿ॥ ਕਛੁ ਕਉ ਕਤਿ ਬਲੁ ਬੁਧਿ ਕਛੁ ਕ ਪਰ ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਲੀਨੀ॥ ਬੀਨਿ ਬੀਨਿ ਅਛਰ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪੋਥੀ ਸੁਭ ਕੀਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋਹਯ ਕ੍ਰਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਛਿਮਿ ਅਹੁ ਬੁਧਿ ਜਨੋਹੁ ਜਹਾਂ ਚੂਕਿ ਬਰਨਤਿ ਪਰੀ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਅਸੁਮੇਧ ਬਖਿਆਨਿ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਧਿਆਉ ਤਿਹਤਰੋਹਯ ਕ੍ਰਤ ਪੂਰਨ ਜਾਂਨਿ॥੬੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਜਗ ਬਖਿਆਨੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਗ ਸੰਪੂਰਨੁ ਸਿਧ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਸਫਲ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ ॥ ੧੩ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੋਢੀ, ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1943
ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ਾਵਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 37
ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11 । ਇਹ 3 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਅ, 2 ਉ-3 ਉ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਉ ਅਤੇ 8 ਅ ਤੇ ਚੁਪਾਸੀ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰੁ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੌ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰ ਪਰਿਕਾਮ॥੧॥ ਮਤਾ ਵਰਨ ਬਿਭੇਦ ਕਰ ਦਵੈ ਬਿਧਿ ਲੋਕਿਕ ਛੰਦ । ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ ਅਚਾਰ ਜਨ ਕਹੇ ਬਾਂਧਿ ਪਰ ਬੰਦ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥਿ ਯਾਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੈ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥੧●੮॥ ਸੰਮਤ ਸਰ ਨਵਂ ਮੁਨਿਂ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਸੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ॥ ਡਿਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮਸਥਲ ਜਾਨਿ॥੧●੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨ॥੨॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤ॥ ਮਾਘ ਅਸਿਤਸਰਏ ਕਹਯਨ ਇੰਦ ਕਰ ਗ੍ਰਹ ਮਹੀ॥ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਬਿਬੇਕ ਭ੍ਰਿਗੂ ਵਾਰ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੯੪੩ । ਮਗਰੋ ਦਿਨ ੧੫ ਲਿਖਯਾ ਸੋਢੀ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਪਸ਼ਾਵਰ ਮੋ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਭੂਖਣ

ਲੇਖਕ : ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1943

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1943

ਸਥਾਨ : ਪਸ਼ਾਵਰ ਛਾਵਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-26 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਣ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਤੁਮ ਹੋ ਸਦਾ ਗਣਪਤਿ ਸਦ ਸੁਖ ਹੋਇ॥ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਜੋਰੇ ਕਰੋ ਦੀਜੈ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਇ॥੧॥ ਜਿਹ ਕੀਨੇ ਪਰਪੰਚ ਸਬ ਅਪਨੀ ਇਛਾ ਪਾਇ ਤਾਕੋ ਹੋ ਬੰਦਨ ਕਰੋ ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਿਰ ਨਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ ਦੇਖੈ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਬਿਬਿਧ ਅਰਥ ਸਾਹਿਤ ਰਸਹ ਸਮਝੈ ਸਬੈ ਬਨਾਇ॥੨੧੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੇ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥=॥=॥=॥=॥=॥=ਪਸੌਰੇ ਮੇ ਲਿਖਾ ਛਾਵਨੀ ਸੰਮਤ ੧੯੪੩ ਪੋਹੁ (੫).

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 42 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ

ਲਿਖਾਰੀ : ਚਤਰ ਦਾਸ ਛੱਤ੍ਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1736

ਪੱਤਰੇ : 27 ੳ -57 ਅ

ਆਕਾਰ : 18 X 17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ਛਪੈ॥ ਸੁੰਡਾਦੰਡ ਭਸੁੰਡ ਮੰਡ ਸਿਦੂਰ ਭੂਰਿ ਬਰਿ॥ ਕੇਸ ਗੁੰਡਅਲ ਝੂੰਡਲ ਸੈ ਸਸਿ ਖੰਡ ਭਾਲ ਪਰ॥ਮੁਕਟ ਦੰਡ ਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰੀਡ ਮਦ ਝਰਨ ਚਲਤ ਹ੍ਵੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਅਖੰਡ ਚਢੇ ਜਨੁ ਮਾਰਤੰਡ ਦ੍ਵੈ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਵੰਡ ਅਤਿ ਨਉ ਖੰਡ ਬੰਦਤ ਚਰਨ॥ ਕੰਟਕ ਬਿਹੰਡ ਸਤਿ ਖੰਡ ਕਰਿ ਲੰਬੋਦਰ ਅਸਰਨ ਸਰਨ॥੧॥…

ਅੰਤ : … ਅਥ ਬਜ ਸਤੋਤਰ ਗਤਾ ਗਤ ਲੱਛਣਂ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਬਰਨ ਬਖਾਨ ਕਰਿ ਇਕ ਇਕ ਅਛਰ ਤਜਾਰਾ॥ ਉਤ੍ਰ ਬਜ ਸਤ ਗਤਾ ਗਤ ਨਿਪੁ ਨਿਸ ਮਸਤ ਇਕ ਲਾਗਾ॥120॥ਦੋਹਰਾ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 43 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ

ਲੇਖਕ : [ਮਨੀ ਸਿੰਘ], ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953

ਸਥਾਨ : ਨੀਲੇ ਧਰਮਸਾਲ ਚਠਿਆਂ ਦੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 60 ੳ

ਆਕਾਰ : 14.5X17.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 14.5X12.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10 । ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾ ਕੇ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, 58 ੳ 59 ੳ ਬਿਧੀ ਮੰਤਰ ਜਪੁਣ ਦੀ 59 ੳ - 60 ੳ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਤਾਨ ਵਾਸਤੇ, ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ: 60 ੳ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸੰਮਤੰ ੧੯੫੩ ॥ = ॥ ਵਿਸਾਖ ੮॥ ਦਸਤਖਤ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰਿ ਸਿੰਘ ॥ ਨੀਲੇ ਧਰਮ ਸਾਲ ਚਢਿਆ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰੀ ਪੰਚਤਾਇਤੀ ਜਪੁਜੀ ਟੀਕਾ ਸਹਤ ਲਿਖਿਆ ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰੁ ॥ ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾਂ ਲਿਵ ਤਾਰ॥ ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆਂ ਭਾਰ॥ ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੇ ਨਾਲਿ॥ ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲ॥ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਜਾਂ ਗੋਸਟ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ ਸਿਧਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਏਹ ਸਲੋਕ ਐਤਵਾਰ ਤੋਂ ਜਪਣਾ ਪੰਜ ਸੈ ਰੋਜ ਇਕੀ ਦਿਨਾਂ ਮੈਂ ਗੁਰ ਦ੍ਰੋਹੀ ਪਾਪ ਮਿਟੈ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਪਾਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 43 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953
ਪੱਤਰੇ : 4 (ਪਰ ਅੰਕਤ ਨਹੀਂ)
ਆਕਾਰ : 14.5X17.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 10.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਪੱਤਰੇ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦਮ ਖੁਦਿ। ਏ ਦਮ ਪੀਰ ਮੁਰਸੁਦਾ॥ ਪੀਰ ਉਸਤਾਦ॥ ਬਾ ਫਜ਼ਲ ਦ੍ਰਸਤਵਾ॥ ਅਵਲ ਨਾਮ ਖੁਦਾ ਦਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਮੋਲਾ ਕਮ ਕਰੇਸੀ ਆਪ ਇਲਾਹੀ॥ ਇਨੀ ਦਿਤ ਟੂੰਗਰੀ ਸਹਿਜੇ ਦਿਤੀ ਬਾਗ॥ ਸੇ ਹੋ ਜਸ ਦੇ ਜਲੜੇ ਬਸ ਦੇ ਕਾਲੇ ਨਾਗ॥ ਆਪਨਾ ਸਪੜਾ ਕਹੀ ਬਪੜਾ॥ ਸਪੜਾ ਕਹੀ ਨਾ ਮੀਤਾ॥ ਜਿਸ ਮਾਰਿਆ ਧੰਨੰਤਰ ਪਾਸ ਜੈਸੀ ਚੀਯਾ ਘਤ ਬੋਲੇ ਸੈਰ ਲੜੇ। ਹਾਕ ਮਾਰ ਅਵਿਸ ਚੜੇ॥ ਬਿਸਵਾ ਤੂੰਲੂਣਾ ਚਮਿਆਰੀ॥ ਸੋਨ ਕਾ ਕੋਟ ਰੁਪੇ ਕੀ ਮਾੜੀ॥ ਜੈਸੀ ਬਲਾ ਤੈਸੀ ਝੜੈ॥ ਯਾਰੋ ਸਮੁਦਰੋ ਪਰੇ। ਧਰੋਹੀ ਖੁਆਜਾ ਮਿਸਲ ਵਾਲਦ ਨਾਲ ਝੜੇ॥ ਛੁਰਾ॥ ਝ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 44
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਜੀ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਆਨੰਦਘਣ
ਪੱਤਰੇ : 385-445
ਆਕਾਰ : 25.5X 20.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X 12.5 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕੱਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬਣੀ ਹੋਈ , ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ , ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪਾਂ। ਕਵਿਤਾ ਵਿਘਨ ਕੇ ਹਰੀਲੇ ਕਰੀਲੇ ਸੁਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ।...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਵੰਸ ਪ੍ਰਸ਼ੂਤ ਦਸਮ ਪੁਰਖ ਸੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸੰਪੂਰਣ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 45
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1834
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931
ਪੱਤਰੇ : 111
ਆਕਾਰ : 23.5X15.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 16.5X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਾਲ, ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਚਰਨਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਕੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਲਸੀ ਸੋਭਿਤ ਚਰਨ ਮੈ ਗਲ ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਮਾਲ॥ ਬਿਹਰਤ ਰਾਧਾ ਸੰਗ ਮੈ ਜਮੁਨਾ ਤਟ ਨੰਦ ਲਾਲ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਤੁਲਸੀ ਹਰਿ ਪਾਇ ਪਯੋ ਜਮੈ ਸੋਹਤਿ ਜਯੋ ਕਮਲਾ ਕਮਲਾਸਨ ਮੈ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ੮੬ ॥ ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਹ ਸੌ ਬਿਤੇ ਤਾ ਪਰਿ ਚੌਤਿਸ ਜਾਤ॥ ਟੀਕਾ ਕੀਨੀ ਪੋਖ ਦਿਨਿ ਗੁਰੁ ਦਸਮੀ ਅਵਦਾਤ॥੮੧॥੪॥੮੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭ ਸੰਮਤ 1931 ਫਾਗੁਨ ਸੁਕਲੀ ੭ ॥ ਪੜਦੇ ਗੁਨੀ ਮਹਾਨ ॥ ਹੋਵੇ ਚਤੁਰ ਸੁਜਾਨ ॥ ਬੇਦੋ ਕੀ ਸੀਖਯਾ ॥ ਗੁਨੀਯੋ ਕੋ ਦੀਖਯਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 46

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਤਪਤ ਬਿਕਰਮਾਜੀਤ ਅਰ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 10

ਆਕਾਰ : 14X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ , ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਤਪਤ ਬਿਕਰਮਾਜੀਤ ਅਰ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀਆ॥ ਅਰ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਕਥਾ ਗੰਧ੍ਰਬ ਸੈਣ ਕੀ॥ ਗੰਧ੍ਰਬ ਸੈਣ ਇਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ॥ ਸੁਰਗਾ ਬਿਚ ਰਹਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਐਸਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਇੰਦ੍ਰ ਜੀ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਇ ਕਰ ਸ੍ਰਾਪ ਦਿਤਾ ॥ ਤੂ ਜੋ ਮਾਤਾ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਜਾਹਿਗਾ॥ ਦਿਨ ਕੌ ਗਧਾ ਹੋਹਿਗਾ ॥ ਰਾਤ ਕੋ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਓ॥ ਤਬ ਉਸ ਹਥ ਜੋੜੇ ਹੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਮ ਜੋ ਸ੍ਰਾਪ ਦੀਆ॥ ਅਰ ਸ੍ਰਾਪ ਕਬ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਏਹੁ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਿ ਕਰ ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ ਹੋਇਆ ਇਓ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਮਾਮਾ ਥਾ॥ ਰਾਜਾ ਮੌਜ ਗਬਿੰਦ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਪਿਤਾ ਚਲ ਗਿਆ॥ ਤਾ ਰਾਣੀ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਦੇਖ ਕਰ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੋ ਉਪਦੇਸ ਕਰਤ ਭਈ । ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਧਾਰਨ ਗਿਰੀ ਕਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਥਾ॥ ਉਤਪਤ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਬਯ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਤੇ ਕਠਨ ਸਮਸਿਆ

ਪੱਤਰੇ : 1-8 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6, ਅੰਤ ਤੇ ਸੱਤ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਖਸਤਾ, ਵੱਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ "ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਤੇ ਸਮਸਯਾ ਪੂਰਨ" ਅਤੇ ਨਾਲ ਫਾਰਸੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾ ਵਿਚ ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ 'ਚਤੁਰ ਬਿਧਾਨ ਆਦਿਕ ਛਪੈ' ਲਿਖਕੇ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਕਾਬਜ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਤੇ ਕਠਨ ਸਮਸਿਆ ਪੂਰਣੋ ਪਾਇ ਲਿਖਏ ਹੈ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਬਸਤ ਕੌ ਲਘੁ ਕਰ ਬਰਨੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾਲੀ ਕਲਮਾਂਤ ਮੈ ਕਹੋਇ ਦੂਰ ਅਵਲੋਕ॥੪॥ ਤੁਛ ਕਥਨ ਮੈ ॥ ਬਸਤੁ ਗੁਰ ਲਘੁ ਕਰ ਬਰਨ ਅਰੋਕ॥ ਅਥ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾਲ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਹਿ ਇ···ਸ੍ਰ ਕੋ ਰਚਨ ਲਗਿਓ ਕਰਤਾਰ। ਬ੍ਰਿਛ ਤੁਛ ਅਤਿ ਹੀ ਭਯੋ ਬੇਰ ਤੁਲ ਚੁਪ ਹਾਰ॥੨॥ਸਮਸਿਆ॥...

ਅੰਤ : ..ਅਥ ਵਿਤ੍ਰੋਕ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਹ ਅਭਾਵ ਵਿਤ੍ਰੋਕ ਤਹਿ ਹ੍ਵੈ ਅਭਾਵ ਤਹਿ ਜੋਇ॥ ਆਗਿ ਕਹੈ ਅਤਿ ਬਾਲਿ ਨਹਿ ਨਹਿ ਪੁਨ ਸੋਤਾ ਹੋਇ॥੨੧॥ਲੋਕੋਕਤ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਹਿ ਪਰ ਬਾਮ ਬਸ ਨਹਿ ਭਾਖਤ ਹੈ ਕੋਇ॥ ਨਹਿ ਤਿਥ ਬਾਰਸਿ ਕੇ ਪਰੇ ਕਬ ਹੀ ਪੂਨੋ ਹੋਇ॥੨੨॥ਸਮਸਿਜਾ॥ ਸਾਚ ਮਾਚ ਤੇਰਸਿ ਕੋ ਲਾਗਤ ਗ੍ਰਹਨ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸਮਸਿਜਾ ਪੂਰਣੋ ਪਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ

ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਬ੍ਰਿੰਦ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1743

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877

ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ - 40 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ॥ ਬਿਜਾਪਕ ਦ੍ਰਿਸਜਾ ਦ੍ਰਿਸਜ ਮਇ ਜਯ ਜਯ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਕਵਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਭਾਵ ਸੁਨਿ ਕਛੁਕ ਭਯੋ ਚਿਤ ਚਾਵ॥ ਕਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁ ਕਵਿ ਧਰਿ ਭਾਵ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਵ ਸਹਿਤ ਸੋਭਾ ਲਹੈ ਪੂਜਾ ਜਪ ਤਪ ਮਿਤ੍ਰ॥ ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕੀਨੇ ਭਾਵ ਕਬਿਤ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਰੈ ਤੇਤਾਲੀਸ ਸੁਦਿ ਫਾਲਗੁਨ ਮੰਗਲਵਾਰ॥ ਚੌਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਅਵਨ ਉਦਾਰ॥੪॥···

ਅੰਤ : ..ਦੋਹਰਾ॥ ਰਚੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਾਵ ਸੁ ਬਿਚਾਰ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਬਿ ਕੁਲ ਸਬੈ ਲੀਜੋ ਸਮਝ ਸੁਧਾਰ॥੧੧੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੭੭ ॥ ਲਿਖੀ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 47 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਖ ਨਾਮ ਔ ਦੋਖ ਲਛਨ

ਪੱਤਰੇ : 41 ੳ - 81 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਅੰਧ ਬਧਰ ਆਦਿ ਦੋਖ॥ ਅਥ ਦੋਖ ਨਾਮ ਔ ਦੋਖ ਲਛਣ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਅੰਧਬਧਰ ਔਪੰਗੁ ਤਜ ਨਗਨ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਮਤਿ ਸੁੱਧ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਛੰਦ ਬਿਰੋਧੀ ਪੰਗੁਗਨਿ ਨਗਨ ਜੁ ਭੂਖਨ ਹੀਨ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਹਾਵੈ ਅਰਥ ਬਿਨ ਕੇਸਵ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਜਕਾਰ ਝਕਾਰ॥ਕਬਿਤ॥ ਜਗਪਤਿ ਜਾ ਦੋ ਰਾਇ ਜਿਨ ਜੀਤਸੋ ਸੁਰ ਰਾਇ ਜੁਗਲ ਕਸੋਰ ਜੂ ਕੋ ਧਿਆਨ ਹੀਏ ਧਰੁ ਰੇ। ਜੇਤੇ ਜੈਤਵਾਰ ਜੋਰ ਜੌਨ ਤੌਕ ਡਰੇ ਤੋਹ ਜੰਪਤ ਪਿਨਾ ਕੀ ਗੌਰਜ: ਤ ਹਰ ਰੇ॥ ਝਖਰੂਪ ਝਾਰਯੋ ਸੰਖ ਝਿਲ ਮਿਲਸੋ ਮੋਰ ਪੰਥ ਝੀਨ ਪੀਤ ਪਟ ਕਟ ਝੁਕ ਪਗ ਪਰੁ ਰੇ॥ ਝੂਠ ਗਹਿ ਝੇਰ ਡਾਰ ਝੈਗਰ ਨਗਾਰੇ ਮਾਰ ਝੋਰ ਝੋਰ ਝੰਖ ਜਿਨ ਝ: ਨਾਇ ਹਰੁ ਰੇ॥੧॥ ਐਸੇ ਹੀ ਸਭ ਜਾਨੀਏ॥ਫਾਰਸੀ ਕੇ ਅਰਬੀ ਕੇ ਤੋਰਕੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਖਾ ਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ॥ ਅਨੇਕ ਚਿਤ੍ਰ ਹੈ॥ ਔਰਹੂੰ ਕਮਲ ਬਧ ਧਨੁਖ ਬੰਧ ਇਤਿਆਦਿ ਹੈ॥ ਈਹਾਂ ਥੋਰੇ ਸੇ ਲਿਖੇ ਹੈ ਸਰਬ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 48

ਸ੍ਰੋਤ : ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ (ਚਰਣ ਸਿੰਘ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮਜ ਵਰਿਚਤੇ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1835

ਪੱਤਰੇ : 1 - 289

ਆਕਾਰ : 14 X 19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 9 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਅਧੂਰੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ,ਤੇ ਫਿਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਕਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋਹਰਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਲਿਖਤ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਜਾਯ ਨਮ:॥ ਅਬ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੁਰਾਜ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ॥ ਸਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਜੁਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸੁਰੇ ਸ੍ਵਰ ਭਾਰੀ॥ ਔਰ ਸੁਰਾਂਗਨ ਸੇਵਤ ਹੈਂ ਅਰੁ ਜਾਹਿ ਭਜੈ ਭਵ ਮੈ ਮੁਖਚਾਰੀ॥ ਤਾਤ ਭਜੇ ਜਗ ਮਾਤ ਭਜੇ ਪੁਨਿ ਜਾਹਿ ਮਨਾਂਇ ਜਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ॥ ਸੋ ਗਣਯਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗਹੇ ਪਦ ਬੰਦਿਨ ਭੇਟਿ ਹਮਾਰੀ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਉਰ ਤਮ ਕੋ ਹਰਣੀ ਸਦਾ ਕਰਣੀ ਬੁਧਿ ਅਪਾਰ॥ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਬਾਗੇਸ੍ਵਰੀ ਬੰਦੋ ਪਾਦ ਉਦਾਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਸਤ ਅਸ੍ਰ ਦਸੰ ਸੁਭ ਸੰਬਤ ਮੈ ਪੁਨਿ ਤ੍ਰਿੰਸਤ ਪਾਂਚ ਭਏ ਅਧਿਕਾਈ॥ ਸੁਭ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੋਮ ਸਮੇਂ ਸੁਭ ਵਾਸਰ ਸੋਮ ਮਹਾਂ ਸੁਖਦਾਈ॥ ਥਿਤਿ ਪੰਚਮ ਨਾਮ ਬਸੰਤ ਕਹੇ ਸਭ ਲੋਕਨ ਕੋ ਸੁ ਜਨੇ ਹਰਖਾਈ॥ ਦਿਨ ਤਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਭਯੋ ਹਰਿ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਭੇਟ ਚੜਾਈ॥੧॥ ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਯਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਇਆ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਮੋਖ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਨਿਰਣਯੋ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਨਿਵਾਸ॥5॥॥●॥=●॥●॥=●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 49 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ

ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਮਥਰਾ ਦਾਸ ਅੱਤਾਰ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1951 ਸੰਮਤ (1894 ਈ)

ਸਥਾਨ : ਚੱਕ ਭਾਈ ਤਹਿਸੀਲ ਹਾਫਜਬਾਦ ਜਿਲਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)

ਪੱਤਰੇ : 7 – 32+1-32

ਆਕਾਰ : 21X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਲ ਲਿਖਿਤ ਪਤਰੇ 58, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗਿਣਤੀ 7 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 32 ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਆਰੰਭਲੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ॥

ਅਰੰਭ : …..ਦਸਨਾ ਨਹੀਂ ਦਰਕਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਭੇਦ ਦਸ ਕੇ ਆਪਨਾ ਜਾਹਿਲਾ ਨੂੰ, ਹੋਸੇ ਜਗ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਵਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਦਮ ਮਾਰਨੇ ਦੀ ਏਥੇ ਜਾ ਨਾਹੀ, ਕਰ ਸਾਰ ਨਾਹੀ ਦਮ ਮਾਰ ਪਯਾਰੇ॥ ਕਰ ਹੋਸ ਤੇ ਜੋਸ ਨੂੰ ਰਖ ਮੁਖਫੀ, ਹੋ ਖਮੋਸ ਫਰਾਮੋਲ ਪਯਾਰੇ॥ ਸੁੰਦਰ ਬੋਲਨੇ ਵਿਚ ਤਕਰਾਰ ਲਖਾ, ਇਕ ਚੁਪ ਤੇ ਸੁਖ ਹਜਾਰ ਪਯਾਰੇ॥

ਅੰਤ : …ਮਿਸਲ ਬੁਲਬੁਲਾ ਦੇ ਤਲਬਗਾਰ ਜੇੜੇ ਉਨਾ ਵਾਸਤੇ ਬਾਗ ਅਰਮ ਕੀਤਾ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰ ਨੂਰੀ ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ ਕਰਮ ਰਬ ਦੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ॥ ਜਲਵਾ ਮਨਸੂਰੀ ਸਪੂਰਨ ੧੯੫੬ ਹਾੜ ੨੬ ਆਤਵਾਰ ਲਿਖਆ ਦਸੂਖਤ ਮਥਰਾ ਦਾਸ ਅਤਾਰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 49 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਾ ਮੋਰ ਧੁੱਜ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 38

ਆਕਾਰ : 21X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਚਤਰਾਈ ।੧। ਲੰਗੜਾ ਰਾਇ ਯੁਧਿਸਟਰ ਇਕ ਸਮੇਂ ਜਗ ਕਰੇ ਅਸਮੇਧ, ਘੋੜਾ ਜਗ ਕਾ ਛੋਡੇਆ ਕਿਸਨ ਕਹ ਸਬ ਭੇਦ, ਕਹਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਜੀ ਰਾਜਾ, ਅਰਜਨ ਕਹਾ ਰਾਵ ਕਰੋ ਤੁਮ ਯੇਹ ਕਾਜਾ, ਅਰਜਨ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੋਨੋ ਸਾਧ ਸਿਧਾਰੇ, ਆਗੇ ਜਾਇ ਘੋੜਾ ਪਿਛੇ ਦੋਨੋ ਜੀ ਪਿਆਰੇ।੨।

ਅੰਤ : ਸੁਨੀਯੋ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ਕੇ ਵਿਸਨਾਥ ਰਘਨਾਥ, ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਸਖਾ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ। ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ ਜੋ ਅਰਜਨ ਪਾਂਡਵ ਜੀ ਆਏ , ਕੀਨਾ ਹਮ ਦਰਸ ਨੈਨ ਸੁਫਲ ਜੀ ਪਾਏ, ਦੀਨਾ ਤੁਮ ਦਰਸ ਬੜੇ ਭਾਗ ਹਿਮਾਰੇ ਦੇਖੇ ਮੈ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਯਾ

ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 80 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚੱਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਇਹ 8 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 80 ਅ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 80 ਅ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੁਝਣ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 7 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 80 ਅ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧ੍ਵਜ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਜਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧ॥ ਘਰ ਤੇ ਜਜੋ ਤਰੁ ਬੇਲ ਦਲ ਫੂਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧ॥੧॥ ਕਿਯੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕੇ ਦੋਹਾ ਸੁਗਮ ਬਨਾਇ॥ ਉਕਤਿ ਅਰਥ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਂਤ ਕਰ ਦ੍ਰਿਢ ਕੈ ਦਿਯੇ ਬਤਾਇ॥੨॥---

ਅੰਤ : ...ਜਿਹ ਦੇਖੋ ਸਠ ਮਨ ਜਬਹੁ ਤਹਾ ਮੋਨ ਮੁਖ ਠਾਨ ॥ ਬਾਯਸ ਗਨ ਮੈ ਜਜੋ ਲਸੈ ਰਾਜ ਹੰਸ ਦੁਖ ਦਾਨ ॥੭●੧॥ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਸਰੈ ਤਾਸ ਕੇ ਕਾਜ॥ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋਤ ਸਭੈ ਸੁਖ ਸਾਜ ॥੭●੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਇਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਮਾਪਤੰ॥ਦੋ॥ ਸੰਬਤ ਨਿਸ ਪਤਿ ਨੈਨ ਨਿਧਿ ਮਹੀ ਜੇਠ ਸੁਭ ਮਾਸਾ॥ ਆਦਿਤ ਤਨਜ ਪਤਿ ਹਰ ਲਿਖਜੋ ਤ੍ਰੈ ਦਸ ਸੁਕਲਾ ਪਾਖਾ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਤਿਲ ਸਤਕ

ਸਥਾਨ : ਅਗਿਆਤ

ਪੱਤਰੇ : 81 ੳ - 92 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X8 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਤਿਲ ਸਤਕ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਥ ਤਿਲ ਵਰਨਨੰ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਪਰ ਤਿਲ ਲਸੈ ਤਾਹਿ ਕਰੋ ਪਰਨਾਮ॥ ਮਾਨੋ ਸਸਿ ਲੈ ਅੰਕ ਮੈ ਰਾਖਜੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚਿਬਕ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਲਸੈ ਤਿਲ ਧੌ ਸਾਲਿਗਿਰਾਮ॥ ਬਾਂਨੀ ਪੁਖਪਾਂਜੁਲ ਕੀਏ ਕਰੋ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਣਾਮ॥੧●●॥ ਗੋਰੇ ਮੁਖ ਪਰ ਤਿਲ ਲਸੈ ਦੀਏ ਜਾਤ ਹੈ ਸੇਲ॥ ਵਾ ਘਾਯਲ ਕੌ ਚਾਹੀਏ ਵਾਹੀ ਤਿਲ ਕੋ ਤੇਲ॥101॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੰਗ ਸੇਖਰ ਛੰਦ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 93 ੳ - 103 ਅ

ਆਕਾਰ : 11 X 18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 8 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਨੰਗ ਸੇਖਰ ਛੰਦ ॥ ਤਿਨੇ ਨਮੋ ਸਦਾ ਮੁਦਾ ਬਿਸਾਲ ਬਾਹੁ ਰਾਮ ਜੋ ਸੁ ਭੀਲਨੀ ਉਧਾਰ ਕੈ ਕਪੀ ਸਕੇ ਸਖਾ ਬਣੇ॥ ਜਿਨੇ ਕੁ ਦੰਡ ਧਾਰ ਕੈ ਸੁ ਸੇਤ ਬਾਂਧ ਸਾਗਰੰ ਸਿਲੀ ਮੁਖੀ ਬਿਦਾਰ ਦੈਤ ਸੰਖ ਪੂਰਿਓਰਣੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ: ॥ ਸੁਪਨ ਅਮੰਗਲ ਰੂਪ ਬਨ ਦਾਵਾਨਲਿ ਜਿਹ ਨਾਮ॥ ਸੀਤਾ ਵਰ ਉਰ ਮੈ ਭਜੋ ਘਨ ਅਨੰਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥੭੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕਾਲ ਪ੍ਰੀਖਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਧਿਯਾਯ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਪਨ ਬਿਚਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931
ਪੱਤਰੇ : 104 ੳ – 110 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ॥ ਬੰਦੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪਾਦ ਕਮਲ ਸੁਖ ਕਰ ਸਦਾ॥ ਭਾਵੀ ਫਲ ਕੋ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹੋਇ ਜਗਾ॥੧॥ਦੋ॥ ਸੁਰਪਤ ਕੇ ਗੁਰ ਜੋ ਕਹਯੋ ਸੁਪਨਨ ਕੋ ਬੀਚਾਰ॥ ਸੋ ਬੀਚਾਰਨੀ ਕੇ ਕਹੋ ਸੁਨੋ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਿਰਧਾਰ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਤਹਿ ਉਪਜੇ ਬਾਨਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁ ਵਿਦਯਾ ਜਾਇ॥ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸਯੋ ਕਰਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖ ਦਾਇ॥੫੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕੇਵਲ ਸੁਪਨ ਨਿਰਣਯੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਜਾਯ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਆਤ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੧ ਕਤਕ ਪ੍ਰ ੮ ਪੋ. ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ (ਟੀਕਾਕਾਰ)
ਪੱਤਰੇ : 111 ੳ – 141 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਭਵਿਖਤ ਪੂਰਾਨ ਉਮਾ ਮਹੇਸ਼ਵਰ ਸੰਬਾਦ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦਉ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸ ਤੇ ਉਤਮ ਮਤਿ ਕੋ ਪਾਇ॥੧॥ਦੋ॥ ਜੇ ਗਣੇਸ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਮੂਕ ਹੋਇ ਵਾਚਾਲ॥ ਪਿੰਗ ਚਰੇ ਪਰਬਤ ਅਮਿਤ ਪਾਵੇ ਬੁਧਿ ਬਿਲਾਸ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ॥ ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਤ ਪਹਲੇ ਸਨਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਬ ਕੀ ਛਿਮਹੁ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਮਨ ਲਾਇ॥੨੯॥ ਸਿਵ ਗੌਰੀ ਸੰਬਾਦ ਇਹ ਗਿਰ ਕੈਲਾਸ ਪਰ ਹੋਇ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸੰਤਨ ਸੁਨਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਸੁ ਸੋਇ॥੩●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁ ਸੰਬਾਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍ਰ ।ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ॥ ਮਹਾਤਮੇ ਅਸ੍ਰਮ ਧਜਾਯ ਸੰਪੂਰਨ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 141 ਅ – 162 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 141 ਅ ਤੋਂ ਅਗਲੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ 142 ਤੋਂ 149 ਦੀ ਥਾਂ 152 ਤੋਂ 159 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੇ ਅਗੋਂ ਫੇਰ 150 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 162 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਵਾਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਸਤੇ॥॥ ਜੀਵ ਕੀ ਪਹਿਚਾਨ ਭਗਵਤ ਕੇ ਪਹਚਾਨ ਕੀ ਕੂੰਜੀ ਹੈ॥●॥ ਔਰੁ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਕੇ ਮੈਨੇ ਆਪਨੇ ॥ ਲੱਛਣ ਜੀਵ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਏ ਹੈ॥●॥ ਔਂ ਜੋ ਕਛੁ ਰਚਨਾ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਹੀ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ॥●॥...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਕੇ ਸਮਰਥਤਾ ਔਰੁ ਬਡਾਈ ਮੁਝ ਹੀ ਕੋ ਸੋਭਤੀ ਹੈ॥ ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਨਹੀ ॥ ਪਰ ਜੋ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਹੋ ਕਰ ਮੇਰਾ ਸਰੀਕ ਹੁਆ ਚਾਹੇ ਤਬੇ ਮੈ ਸੀਘਰ ਹੀ ਉਸ ਕੋ ਨਸ੍ਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰ॥●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਚਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਣ ਕਮਲੇ ਭਜੋ ਨਮ: ੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਸਾ ਗਰਗਿ ਰਿਖੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-33 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਭਗਵਤ ਕੂਖ ਮਾਡਨੀ ਦੇਵ ਸਰਵ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਸਾਦਨੀ ਸਵ ਨਮਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸਨੀਏ ਯੇਹੇ॥੨॥ ਤੁਅਰ ਵਰਦੇ ੨ ਹਿਲਾ ੨॥ ਮਾਤੰਗਨੀ ਸਤਸੰ ਬੂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣਾ ਵਾਰ ਤ੍ਰੈ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜਨਾ॥ ਸਰਬ ਕਾਰਯ ਸਿਧ ਭਵਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦਾਇ ਨਮ:॥...

ਅੰਤ : ...ਹੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ਹਛਾ ਆਇਆ ਹੈ॥ ਅਜਾਰ ਸਭ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਮਨ ਕੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਨਗੇ॥ ਏਕ ਪਤਾ ਸੁਣ ॥ ਰਾਤ ਨੂ ਸੁਪਨੇ ਮੈ ਗੁਰਦੇਵ ਕਾਯਾ ਭਗਵਾਨ ਕਾ ਦਰਸਨ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਾਸਾ ਗਰਗਿ ਰਿਖੀ ਕਾ ਭਾਖਾ ਬੰਧ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਏ ਨਮ: ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 50 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 34 ੳ - 36 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 34 ਅ ਤੇ ਕੁਝ ਖਾਨੇ ਉਲੀਕੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਖਰੇ ਕੁਝ ਨੰਬਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਹੈ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕਾ ਸਭ ਕਾਰਜ ਹੋਇ ਰਾਸਾ॥ ਅੰਕਾ ਉਪਰ ਅੰਗਲ ਰਖੋ ਜੋ ਮਨ ਮੈਂ ਅਭਜਾਸ॥੧੧੧॥ ਦੋ: ॥ ਦਿਲ ਸੋ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ ਮਨ ਕੋ ਰਖੋ ਕਰਾਰ॥ ਹੁਰ ਮਤਬਲ ਹਾਸਲ ਹੋਵੈ ਸੁਨੋ ਹਮਾਰੇ ਯਾਰ॥ ੧੧੨...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਮੈ ਚਿਤਵਤੇ ਤਾਕੀ ਕਰਤੇ ਆਸ॥ ਸਾ ਇਤ ਆਈਨੇ ਕਹੈ ਮਤਲਬ ਹੋਸੀ ਰਾਸ ॥ ੨੩੩ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਮੈ ਚਾਹਤੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਅਰ ਰਾਤ॥ ਮਤਲਬ ਹਾਸਲ ਹੋਵਈ ਸਾ ਇਤ ਹੈ ਪਰਭਾਤ॥੨੭॥ ਇਤ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਗਲ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੱਸੀ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1928 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-51 ੳ ਚਿੱਤਰ: 4
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚੱਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਨਮੂਨੇ ਪਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7 ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਹੁਤੀ ਲਿਖਤ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਰੰਭਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਪਰ ਅਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 262 ਤੋਂ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਨਵਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਵੀ ਕਿਤੇ-ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਕਿੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਸੀ ਹਾਸ਼ਮ ਸਾਹ ਦੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਿਕਮਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਵਾਲੀ ਮਾਲਕ ਮੁਲਕ ਮਲੰਕ ਦਾ ॥ ਲਾਖ ਕਰੋੜ, ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ਕੋਈ ਪਛਾਨ ਨ ਸਕਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਹੇ ਸਰਗਰਦਾਂ ਦਾਇਮ ਚਰਖ ਫਲਕ ਦਾ॥ ਹਾਸ਼ਮ ਖੁਬ ਹੋਈ ਗੁਲਕਾਰੀ ਫਰਸ ਫਨਾਹ ਖਲਕ ਦਾ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਖੁਲ ਗਈ ਗੋਰ ਪਿਆ ਵਿਚ ਕਬਰੇ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਜਿੰਦ ਜਾਨੀ॥ ਖਾਤਰ ਇਸ਼ਕ ਗਈ ਰੁਲ ਮਾਟੀ ਸੂਰਤ ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ॥ ਹਾਸਮ ਇਸਕ ਬਲੋਚ ਸਸੀ ਦਾ ਜੁਗ ਜੁਗ ਹੋਗ ਕਹਾਨੀ॥ ਕਿਸਾ ਸੱਸੀ ਪੁਨੂ ਕਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੀਰੀ ਫਰਹਾਦ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ-156 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਿੱਸਾ ਸੀਰੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਾਸ਼ਮ ਸਾਹ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਸਤਤ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ॥ਬੈਂਤ॥ ॥ ਸਾਹਿਬ ਰਬ ਕਾਰੀਗਰ ਅਦਲੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੇ ਵਿਚਿ ਜਾਤਿ ਉਸੇ ਦੀ ਫਿਰ ਇਹ ਆਪਿ ਨਿਆਰਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਆਸਕ ਤੇ ਮਾਸੂਕ ਉਨਾਂ ਨੂ ਨਜ਼ਰ ਉਥਾਵੇ ਆਏ॥ ਕਾਮਲ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਰਬ ਸਾਹਿਬ ਯਾਰਾਂ ਯਾਰ ਮਿਲਾਏ॥ ਕਿਸੇ ਛਡਿ ਦਲੀਲੀ ਹਾਸਮ ਨਾ ਕਰ ਐਡ ਪਸਾਰੇ॥ ਕਿਸਾ ਸੀਰਾਂ ਫਰਿਹਾਦ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 157 - 217
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ:7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸੋਹਣੀ ਮੇਹੀਵਾਲਿ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਉਸਤਤਿ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ॥ ॥ ਅਵੱਲ ਨਾਮ ਧਿਆਵਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜਿਨਿ ਇਹ ਜਗਤ ਉਪਾਇਆ॥...
ਅੰਤ : ...ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਰੂਹਾਂ ਰਲ ਮੇਲਾ ਵਿਚ ਦਰਗਾਹ ਰਬਾਣੀ॥ ਨੈ ਵਿਚਿ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਤਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਖਾਕ ਸਮਾਣੀ ॥ ਪੜਿਆ ਖਿਦਰ ਹਯਾਤ ਜਨਾਜਾ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ॥ ਹਾਸਮ ਇਸਕ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਜੁਗ ਜੁਗ ਰਹੁਗੁ ਕਹਾਣੀ॥ ਸੋਹਣੀ ਮੇਹੀਵਾਲ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਹਰਫ਼ੀ ਲੇਲਾ ਮਜਨੂ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 218 - 233
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਲੇਲਾ ਮਜਨੂ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਲਫ ਪੈਲੇ ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਜੀ ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਤਾ ਬਖਸਨਹਾਰ ਏਹੋ॥ ਲਖ ਲਖ ਦਰੂਦ ਰਸੂਲ ਏਹੋ ਨਾਲਿ ਆਬ ਸੁਮਾਰ ਅਨਾਰ ਏਹੋ ॥ ਪੀਰ ਗੌਸਿ ਮਦਾਨੀ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕਰੀਏ ਰੁੜਦੀਆ ਬੇੜੀਆ ਨੂ ਕਰੇ ਪਾਰ ਏਹੋ॥ ਕਾਸਰ ਲੇਲੀ ਤੇ ਮਜਨੂ ਦਾ ਆਖ ਕਿਸ਼ਾ ਹੋਏ ਆਸਕਾ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਏਹੋ ॥...
ਅੰਤ : ...ਯੇ ਯਾਦ ਇਸ ਯਾਰ ਨੂ ਯਾਰ ਦੀ ਹੈ ਉਸ ਯਾਰ ਦਾ ਫਿਕਰ ਭੁਲਾਇ ਦਿਤਾ॥ ਮਜਨੂੰ ਸੁਣਿਦਿਆ ਆਹਿ ਦੀ ਨਾਰੀ ਮਾਰੀ ਜੀਓ ਆਂਹੀ ਦੇ ਨਾਲਿ ਗਵਾਇ ਦਿਤਾ॥ ਰਾਹਿ ਗੁਜਰ ਮੁਸਾਫਰਾ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਓਸੇ ਜੰਗਲੇ ਵਿਚ ਦਬਾਇ ਦਿਤ●॥ ਕਾਸਰ ਲੇਲੀ ਤੇ ਮਜਨੂ ਦਾ ਆਖਾ ਕਿਸਾ ਤੀਹਾਂ ਬੈਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇ ਦਿਤਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹੇ ਹਿਦਾਯਤ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਹਿਦਾਇਤ
ਪੱਤਰੇ : 234-238
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ:7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਹਮਾਹ ਹਿਦਾਯਤ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਚੜਦੇ ਚੇਤ ਨਹੀਂ ਘਰ ਜਾਨੀ ਰੋ ਰੋ ਢਾਂਹੀ ਮਾਰਾ ਮੈਂ॥ ਫੁਲਿਆ ਬਾਗ ਪਕੇ ਸਭ ਮੇਵੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਜਰ ਗੁਜਾਰਾ ਮੈਂ॥ ਝੁਕ ਰਹੇ ਡਾਲ ਨਹੀ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਬੁਲਬੁਲ ਵਾਂਗੁ ਪੁਕਾਰਾਂ ਮੈ॥ ਜੇਕਰ ਯਾਰ ਹਦਾਇਤ ਆਵੇ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਉਤਾਰਾ ਮੈਂ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚੜਿਆ ਫਗਣ ਕੰਧੇ ਲਗਣ ਉਮਰ ਰਹੀ ਦਿਨ ਥੋੜੇ ਨੀ॥ ਨਾਲ ਪੀਆ ਦੇ ਖੇਡਾ ਹੋਲੀ ਏਤ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਲੋੜੇ ਨੀ॥ ਐਸਾ ਕੌਣ ਕਢਾ ਮੈਂ ਦਰਦੀ ਜਾਇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਥ ਜੋੜੇ ਨੀ॥ ਤਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਬਣਾ ਹਿਦਾਇਤ ਜੇ ਸਹੁ ਵਾਂਗ ਮੋੜੇ ਜੀ॥ ੧੨ ॥ ਬਾਰਹਮਾਹ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 239-54

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮੈ ਰਥ ਬੈਠ ਕੈ ਚਲਿਓ ਕਾਂਨ ॥ ਜਾਦਾ ਸਜਣ ਦੇਖ ਕੈ ਲਹੀ ਕਲੇਜੇ ਬਾਂਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਸੁਖ ਰਾਧਾ ਜੀ ਲਯੋ ਤਿਉ ਸੁਖ ਦੀਜੈ ਸਿਆਮ ॥ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਈਐ ਪੂਰਨ ਕੀਜੈ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ

ਲੇਖਕ : ਹਦਾਇਤਉਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 255-260

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਲਿਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ ਹੈ ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਾਰਹ ਮਾਸ ਹਦਾਇਤਉਲਾ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਚੜਦੇ ਚੇਤ ਨਹੀ ਘਰ ਜਾਂਨੀ ਰੋ ਰੋ ਢਾਹੀ ਮਾਰਾ ਮੈ॥ ਫਲਿਆ ਬਾਗ ਪਕੇ ਸਭਿ ਮੇਵੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਜਰ ਗੁਜਾਰਾ ਮੈ॥ ਝੁਕ ਰਹੇ ਡਾਲ ਨਹੀਂ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਬੁਲਬੁਲ ਵਾਗ ਪੁਕਾਰਾ ਮੈ ॥ ਜੇ ਕਰ ਯਾਰ ਹਿਦਾਇਤ ਆਵੇ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਉਤਾਰਾ ਮੈਂ॥...

ਅੰਤ : ...ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਸੋ ਹਰਿ ਗੁਪਾਲ ਜਿਹਨਾਮ ਲਿਖਵਾਈ ਹਿਤ ਠਾਂਨ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਛਬਿ ਧਾਂਮ ॥੧॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਆਠਾਈ ਕਾਤਕ ਦਿਵਸ ਉਨੀ ਸੰਤਾਈ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਪੜੈ ਇਸੇ ਜੋ ਅਸਕ ਬਢਈ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਕਮਤ-ਪੁੱਤਰ ਕੰਨਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਪੱਤਰੇ : 261-262 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਹਿਕਮਤ ॥ ॥ ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂ ਰਿਤ ਆਵੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੇ ਪੀਛੇ ਚਉਥੇ ਦਿਨ ਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰੇ...
ਅੰਤ : ਜਿਸਤ ਦੇ ਦਿਨੁ ਸਤ ਹੈਨ ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਲੈਕਰ ਸੋਲਵੇ ਦਿਨਿ ਪਰਯੰਤ ਜੇੜੇ ਮੈ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਹੈਂਨ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਦੇਵੋ ਵਾਚਾ
ਪੱਤਰੇ : 262 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵੋ ਵਾਚ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਪ੍ਰਤਿ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਮੇ ਰਾਮੇ ਰਮੋ ਰਾਮੇ ਮਨੋ ਰਮੇ ਸਹਸ੍ਰਨਾਮ ਤਤ ਤੁਲਯੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਰਾਨਨੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਆਪ ਕਰਾਇਸੀ ਅਚਿੰਤ ਭਿ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਭਨਾ ਸਾਰ ਕਰੇਇ॥੨॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 1- 47 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੑਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਅਠਾਰਵਾਂ ਧਿਆਉ ਚਲਿਆ ਹੈ॥ ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਹੈ।...
ਅੰਤ : ...ਏਹ ਗੀਤਾ ਸਮਸਤ ਜੀਵੋ ਕੀ ਕਲਿਯਆਣ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਏਹ ਗੀਤਾ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਾ॥ ਜੋ ਜੀਵ ਗੀਤਾ ਕਾ ਪਾਠ ਕਰ ਅਥਵਾ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੈ ਤੋਂ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਨਿਸਚੇ ਕਰਿ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੁਪਨਿਖਤਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਿਆ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 51 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਨਿਚਰ ਅਸਤੋਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 47 ੳ-50 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਸਿ ਐ ਸ੍ਰੀ ਸਨਿਚਰ ਅਸਤੋਤਰ ਮੰਤ੍ਰਸਯ॥ ਦਸਰਥ ਰਿਖੀ ਸਨਿਯਰੋ ਦੇਵਤਾ ਤ੍ਰਿਸਟ ਪੰਛੀਦਾਸ ਸਨਿਰ ਪ੍ਰੀਤ੍ਰਿ ਅਰਥੰ ਜਪੇ ਬਿਨ ਜੋਗਾ॥ ਦਸਰਥਉਵਾਚਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਤਾਨੀ ਦਸਨਾਮਾਨੀ ਪ੍ਰਾਤ ਰੁਥਾਇਯਾਹ ਪਠੇਤਾ॥ ਸਨਈਸਚ ਕ੍ਰਿਤਾ ਪੀੜਾਨ ਕਦਾਚਿਤ ਭਵਿਖਤੀ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਰਥ ਪ੍ਰੋਕਤੰ ਸਨੀਚਰ ਅਸਤ੍ਰੋਤੰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੧॥ ਸ਼ਿਰੀ ਸਨਈਚਰਾਰਪਣੰ ਅਸਤੂ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 52 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਲੋਕ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1783 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 351 ਅ-404 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10 ॥
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪਤਰਾ ਨੰ: 404 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ : ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਲੋਕ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੇ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੋਪੀਚੰਦ ਦੇਖਿਆ ਮੰਜਨੁ ਕਰਤਾ ਰਾਨੀ ॥ ਰਾਨੀ ਕੇ ਮਨਿ ਚਿੰਤਾ ਉਪਜੀ ਦੇਹੀ ਦੇਖ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥...
ਅੰਤ : ... ਈਸਰ ਗੋਰਖ ਗੁਰੂ ਭਣੀਅਲੇ ਚਰਪਟ ਚੰਬਾ ਬਾਪ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਅਸਥਿਰੁ ਭਣੀਏ ਨਿਰਬਾਣ ਜੋਗ ਜਿਨਿ ਲਾਧਪਾ ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 52 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਮਹੱਲਾ (5)
ਲਿਖਾਰੀ : ਸ਼ੰਭੂਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1783 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 404 ਅ - 406 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ 407 ਨੰਬਰ ਪਾਕੇ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਮਹਲਾ ਪ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਧੀ ਸਠ ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ॥ ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤ ਰਹਨੁ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ॥ ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤਾ

ਬਿਚਰਤ ਬਿਕਲ ਬਡੋ ਅਭਿਮਾਨੀ॥ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਅਪਵਾਦ ਨਾਰ ਨਿੰਦਾ ਯਹ ਮੀਠੀ ਜੀਅ ਮਾਹਿ ਹਿਤਾਨੀ ॥ ਬਲਬੰਚ ਛਪਿ ਕਰਤ ਉਪਾਣਾ ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੀਲ ਧਰਮ ਦਇਆ ਸੁਚ ਨਾਸਤ ਆਇਓ ਸਰਨਿ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੀ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਸਮਰਥ ਸਿਰੀਧਰ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ॥

ਅੰਤ : ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਸਿਮਰਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰ], ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਿਨਾਥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹੇ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਣਾ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖਤ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਭੂ ਨਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਕਾ ਸੰਤ ੧੭੯੩ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧੩.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 53

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮੇ ਸਾਰ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਕਵਲ ਨੈਨ

ਪੱਤਰੇ : 1-67

ਆਕਾਰ : 14X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ ਦੇ ਹੈ ।ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਵਿਸ਼ੇਸ:- ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ ਸੀ) ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜੈਨ ਮਤ ਦੇ ਨਾਯਾਬ ਨੁਸਖੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਦੋ ਅੱਖਰ ਮਿਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਮੇਂ ਸਾਰ ਨਾਟਕ ਲਿਖਤੇ॥ ਕਾਕਰ ਕੀ ਭਾਖਾ॥ ਪਾਰਸ ….. ਕੀ ਉਸਤਤੰ॥ ਕਰਮ ਭੁਰਮ ਜਰ ਤਿਮਰ ਹਰਨ ਖਗ ਓਠ ਗਲਖਨ ਪਗ ਸਿਵ ਮਗਦਰਸੀ॥ ਨਿਰਖਤ ਨੈਨ ਕਵਿਕ ਜਲ ਬਰਖਤ ਹਰਖਤ ਅਮਿਤ ਭਵਿਕ ਜਨ ਸਰਸੀ॥ ਮਦਨ ਕਦਨ ਜਿਤ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹਿਤ ਸੁਮਰਿਤ ਭਗਤਿ ਲਗਤ ਸਬ ਡਰਸੀ॥ ਸਜਲ ਜਲਦ ਤਨ ਮੁਕੁਟ ਸਪਤ ਫਨ ਕਮਨ ਦਲਨ …… ਜਿਨ ਨਮਤ ਬਨਾਰਸੀ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਟਕ ਸਮੇ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਅਬ ਪੰਦਮ ਗੁਨਥਾਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਬਰਨੋ ਅਲਪ॥ ਜਾ ਮੈ ਏਕਾਦਸ ਦਸਾ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਨਾਮ ਬਿਕਲਪ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 54

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ

ਲੇਖਕ : ਮੁਕਬਲ

ਪੱਤਰੇ : 120

ਆਕਾਰ : 13 X 18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 8 X 13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਕ੍ਰਿਤ ਮੁਕਬਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਲਫ ਆਖੀਏ ਸਿਫਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀ ਸਾਈ ਬੇ ਪਰਵਾਹੁ ਬਿਅੰਤ ਮੀਤਾ॥ ਚੌਦਾਂ ਤਬਕਾ ਦਾ ਬਾਤਸਾਹੁ ਹੋਇਆ ਹਦਰਤ ਰਬ ਦੇ ਨਾਉ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕੀਤਾ॥ ਅਰਜਾਈਲ ਨੇ ਹੁਕਮ ਨ ਮੰਨਿਆ ਸੀ ਰਬ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਇ ਸੈਤਾਨ ਕੀਤਾ॥ ਕਰਾ ਆਜਜੀ ਜਾ ਮਨਜੂਰ ਹੋਵੇ ਰੋਜ ਹਸਰ ਦੇ ਮੁਕਬਲੇ ਮੰਨ ਲੀਤਾ॥੧॥

ਅੰਤ : ...ਇਥੇ ਰਾਝੇ ਨੂੰ ਭਾਈਆ ਦਫਨ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਹੀਰ ਸਿਆਲ ਭੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ ॥ ਦੋਵੇ ਰਾਹ ਮਕੇ ਦੇ ਵਿਚ ਰਮੇ ਸਾਬ ਸਹਕਦੇ ਵਿਚ ਪਾਈ ਸੁ ਪੂਰੀ॥ ਡਿਠੇ ਹਾਜੀਆ ਮਕੇ ਦੇ ਰਾਹੁ ਜਾਦੇ ਤਿੰਨੇ ਹੀਰ ਰਾਝਾ ਤੇ ਮੰਝ ਬੂਰੀ ॥ ਮੁਕਬਲ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈਏ ਆਸਕਾ ਨੂੰ ਕਥਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਝੇ ਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ॥੩੬੧॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 55

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਡਿੰਗ ਦੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1974 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 78

ਆਕਾਰ : 17X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਇਕ ਲਕੀਰ ਵਾਲਾ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-19 ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ; ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। 78 ਪੰਨੇ (ਆਖਰੀ) ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਡਿੰਗ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਸਹਾਇ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਬੁਧ ਥੋੜੀ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥ ਧਰਮ ਭਾਰਥ ਭਾਖਿਆ ਕਰੋ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਬੀਨ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੁਮ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਬੀਨ ਕੀ ਮੈ ਗਤਿ ਲਖੀ ਨਾ ਜਾਇ॥ ਜੇਨ ਕੈਨ ਬਿਧ ਰਾਖ ਲੇ ਦਸਸ ਸਤਗੁਰ ਕਰੋ ਸਹਾਇ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਨਵ ਖੰਡ ਮਹਿ ਜਲਿ ਥਲਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ॥ ਗਰਜ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ਸੂਵਰੋ ਗਾਈਐ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥

ਅੰਤ : ਪਉੜੀ ॥ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭਾਖਿਆ ਕਥਾ ਉਲਟ ਨ ਕਾਈ॥ ਵਾਧਿਓ ਘਾਟਿਓ ਰਖਿ ਲੈ ਦੁਆਰਕਾ ਦੇ ਸਾਈ॥ ਮੰਨਿ ਇਛਿਆ ਫਲਿ ਦੀਜਿਐ ਬਾਛਤ ਫਲ ਪਾਈ ਚਿੰਤਾ ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਚਿਤ ਮਾਈ॥ ਆਪੇ ਜਾਨਣ ਹਾਰ ਹੈ ਕਿਆ ਆਖ ਸੁਣਾਈ॥ ਮਾਓਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਰਖ ਲੈ ਕੋਈ ਬਿਘਨ ਨ ਲਾਈ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਜਮ ਗਾਇਓ ਸਤਿਗੁਰ ਵਰ ਪਾਈ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਰਾਖਿ ਲੈ ਤੁਧ ਬਿਨ ਕੋਈ ਨਾਈ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਡਿੰਗ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕਥਾ ਭੀਮ ਦੀ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਾਧੂ ਉਦਾਸੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੇ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 3-24

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਜਿਲਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ; ਪੋਥੀ ਭੁਰੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਕਿਤੇ–ਕਿਤੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। 3 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 8 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੋਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਅਗੋਂ ਦੋਹਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਘਟ ਹਨ। 22 ਅਤੇ 23 ਪੱਤਰੇ ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : .....ਸੋਮਵਾਰ ਸੁਕ੍ਰ ਭਲੇ ਬੁਧ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਕੋ ਦੇਖ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਜੋਗ ਮੈ ਸੁਫਲ ਹੈ ਵਹੁ ਨਾਨਕ ਬਾਸੇਖ॥੨●॥ ਥਿਤ ਅਰੁ ਵਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਦਹਨੇ ਥਾਮੇ ਅੰਗ॥ ਨਾਨਕ ਮੀਤ ਸੁਰ ਜੋ ਮਿਲੈ ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਸੰਗ॥੨੧॥···

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ਪੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਲਹੰਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦੁਕਾ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 24-33 ੳ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ॥ ॥ ਅਲਫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂ ਸਮਝ ਪਹਿਲੇ ਕੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਤੇਰੜਾ ਰੂਪ ਪਿਆਰੇ॥ ਬਾਝ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਸਹੀ ਕੀਤੇ ਰਹਯੋ ਵਿਚ ਵਿਸੂਰ ਦੇ ਦੁਖ ਭਾਰੇ॥ ਹੋਰ ਲਖ ਉਪਾਵਨ ਸੁਖ ਹੋਵੀ ਪੁਛ ਦੇਖ ਸਿਆਨੜੇ ਜਗ ਸਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਯੇ ਯਾਰ ਪਾਇਆ ਸਈਯੋ ਮੇਰੀਯੋ ਨੀ ਮੈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾਇਕੇ ਨੀ॥ ਰਹੀ ਸੁੱਧ ਨਾ ਬੁਧ ਜਹਾਂਨ ਕੇਰੀ॥ ਥਕੀ ਬਿਤ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਇਕੇ ਨੀ॥ ਅਠੋ ਜਾਂਮ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਨਹੀ ਕਾਂਮ ਕੋਈ ਦੁਤੀਆ ਗਿਯਾਂਨ ਕੀ ਭਾਹਿ ਜਲਾਏਕੇ ਨੀ॥ ਬੁਲਾ ਸਾਹ ਮੁਮਾਰਖਾਂ ਲੱਖ ਦੇਵੋ ਭਈ ਜਾਨ ਜਾਨੀ ਗਲ ਲਾਇਕੇ ਨੀ॥੩●॥ ਇਤ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਕੀ ਸੰਪਰਣ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਥਿਤ ਭੇਦ

ਪੱਤਰੇ : 33 ਅ-35 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 9 X 12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜੋਗ ਭੇਦਨੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਭੇਦ ਜੋਗਨੀ ਸਮਝੀਏ ਜਿਉ ਮੈ ਕਹਿਓ ਬਖਾਨ॥ ਚਾਰ ਕੌਨ ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ਥਿਹ ਭੇਦ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਅਥ ਥਿਤ ਭੇਦ॥ਚੌ॥ ਨੌਮੀ ਏਕਮ ਪੂਰਬ ਜਾਨੋ॥ ਪੰਚਮੀ ਤੋਂ ਦਸੀ ਦਖਣ ਪਰ ਮਾਨੋ॥...

ਅੰਤ : ... ਚਾਲ ਘੜੀਆ ਕਾਰਜ ਨ ਸੁਧ.....ਰਣ ਰੁਦ੍ਰ ਭਾਖੰਤ॥ ਸਿਵ ਪੁਤ੍ਰੀ ਘੜੀਆ ਕਾਰਜ ਬਿਬਰਜਾਤੇ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 56 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਬਾਰਤ (ਇਮਾਰਤ) ਉਸਾਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਅ-37 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 37 ਓ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਤੇ 37 ਅ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਦੋ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਅਥ ਅੰਬਾਰਤ ਉਸਾਰੀ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰਣਾ ॥ ਜਿਨ ਘਰ ਪਾਵਣਾ ਹੋਵੈ ਕੋਟ ਉਸਾਰਣਾ ਹੋਵੈ ਖੁਹ ਬਾਵਲੀ ਤਲਾਉ ਬਾਗ ਲਾਵਣਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਬੀਚਾਰ ਕਰ ਲਾਵੈ ਸਤ ਕਰ ਮਨਣਾ॥ ਜੇ ਬੈਸਾਖ ਉਸਾਰੀ ਕਰੈ ਤਾ ਲਛਮੀ ਬਹੁਤ ਆਵੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤਉ ਦੇ ਉਤ ਲਿਖਕੇ ਦੇਣਾ ਤੇਲੀ ਲੀਰ ਬਿਚਿ ਬਨਕੇ ਦੇਣਾ ਡੋਲੇ ਸੱਜੇ ॥ ੨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ (ਸੁਖਮਨੀ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ)
ਪੱਤਰੇ : 22 -109
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਪੰਨਾ ਨੰ: 22 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 108 ਓ ਤੇ ਅਰਦਾਸਿ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀ ਜੀ ਕੀ॥ ਪਰੰਤੂ ਵਾਰ ਦਿਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੁ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕ॥੧॥ ਆਦਿ ਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਜੁਗਾਦਿ ਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਸਤਿਗੁਰਏ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਏ ਨਮਹ॥੧॥ ਅਸਟਪਦੀ॥ ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਸੁਖ ਪਾਵਉ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਤਨਿ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥ ਸਿਮਰਉ ਜਾਸ ਬਿੰਸਭ ਏਕੈ ॥ ਨਾਮ ਜਪਤ ਅਗਨਤ ਅਨੇਕੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨੋ ਇਹ ਵਥੁ ਦੇਇ ਜਗ ਮਹਿ ਉਤਮ ਕਾਢੀਅਹਿ ਵਿਰਲੇ ਕੇਇ ਕੇਇ॥ ਰਖੇ ਰਖਣਿਹਾਰੁ ਆਪਿ ਉਬਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਉ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਹੋਆ ਆਪ ਦਇਆਲ੍ਹ ਮਨੋ ਨਾਹਿ ਵਿਸਾਰਿਅਨ੍ਹ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਉ ਜਲ ਤਾਰਿਅਨ॥ ਸਾਕਤ ਨਿੰਦਕ ਦੁਸਟ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਬਿਡਾਰਿਅਨ॥ ਤਿਸ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਟੇਕ ਨਾਨਕ ਰਾਖਹੁ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ॥ ਜਿਸ ਸਿਮਿਰਤਿ ਸੁਖ ਹੋਇ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਜਾਂਹਿ॥੧॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ ॥੧●॥ ਰਹੁਰਾਸ ਸਪੂਰਨੰ॥ ਸੋਧ ਪੜਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1726 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 110 -131

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਤਿਰਛਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮਹਿ:॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨਵਤ ਨਾਮੈ ਭ੍ਰਮਤ ਕੂਪ॥੧॥ ਰਾਮ ਮਮਯਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਰਹਿਓ ਵਿਖੇ ਰਸ ਭੋਇ॥੨॥…

ਅੰਤ : …ਸਤਰਾਂ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸਮਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤਿ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟਿ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਯੁਕਤਿ॥ ਅਸਟਾਵਕਰ ਵਸਿਸਟਿ ਸਰ ਮਨ ਕਛੁ ਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥੪੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਮ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਿਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132-160

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਭਾਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨਮੂਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਪਰ ਤੇ ਥੱਲੇ ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਸਾਂਭਰ ਭਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥੧॥ਸਵੈਯਾ॥ ਸੇਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਸਭ ਦੇਵਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ॥ ਰਾਵਣ ਕੇ ਦਸ ਸੀਸ ਕਟੇ ਸੁ ਵਿਭੀਖਣ ਕੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਏ॥ ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਧਾਰ ਕਰੀ ਮਿਥਲਾ ਪਤਿ ਕੇ ਜਿਨ ਭੋਨ ਸੁਹਾਣੀ॥ ਸੀਯ ਸਮੇਤ ਨ ਮੋਤਨ ਕੋ ਇਕ ਆਸਨਿ ਬੈਠ ਮਹਾਂ ਹਰਿ ਪਾਏ॥੧॥

ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਮਾਸਿੰ ਚਰਣ ਲਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੰ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭਮਸਤ ਸੁਭੰਭੂਯਾਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨ: ਮੋਹ ਮਦ ਦਗਾ ਕਾਮ ਛਲ ਰੱਸੰ ਲੋਭ ਕਬੀ ਓਰ ਮਾਹਿ ਨ ਧਾਰੋ॥ ਰਾਮ ਹਰਿ ਅਜੰ ਬੋਧਿ ਸਮ ਖਿਮਾ ਦੇਵ ਸਦਾ ਉਰ ਤੇ ਨਹ ਟਾਰੋ ॥ਸਾਂਤ ਗੁਰੂ ਭਜੋ ਵੇਦ ਸੁਨ ਸਦਾ ਪੰਥ ਜਲ ਇਨੇ ਨੀਤ ਸੰਭਾਰੋ॥੧॥ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੁਖਦੇਵ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1755 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 161-194

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਮ: ਪ੍ਰਮ ਤਤ ਏ ॥ ਅਥ ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥੧॥ ਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਸਕੁ ਭਾਂਤਨ ਭਾਂਤ ਸੁਭੇਖ ਧਰੇ ਹੈ॥ ਤਾਂ ਮਹਿ ਸਤਜ ਚਿਦਾਨੰਦ ਏਕਸੁ ਆਤਮ ਨਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰੇ ਹੈ।

ਅੰਤ : ...ਬੇਦ ਬਚਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਵ ਬਿਲਾਸ॥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਤੇ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨੨੯॥ ਸਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਬਰਖ ਪੰਚਵਨ ਅਸਿਵਨ ਮਾਨਾ॥ ਏਕਾਦਸ ਬੁਧ ਗ੍ਰਿੰਥ ਕੋ ਸੁਕਲ ਪਖਯ ਸੁਭ ਜਾਨਾ॥੨੩●॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕ੍ਰਿਤ ਅਧਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਮਾਪਤੰ॥ਸੁਭਂ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1755 ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 194 ਅ - 196

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥ ਆਤਮ ਸੁਧ ਅੱਕ੍ਰੈ ਅਬਨਾਸੀ॥ ਈਸ ਜੀਵ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਮਾਨੋ ਸਾਧ ਚੋਰ ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨੋ॥ ਹਸਤੀ ਚੀਟੀ ਤ੍ਰਿਣ ਲਉ ਆਦੰ॥ ਏਕ ਅਖੰਡਤ ਬਸੈ ਅਨਾਦੰ॥ ਓ ਆਈ ਸਾਹਾ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਤ ਅਕਰਤਾ ਕਹੀਐ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਉ ਜਲ ਜਲ ਹਿ ਭੇਦ ਕਹੁ ਕੈਸੇ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ॥ ਨਾਨਕ ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਆਤਮ ਸੋਊ॥ ੧॥ ਯਾ ਰਾ ਲਾ ਵਾ ੜਾ ॥ ਮਹਿਲ ਦਸਵੇ ਦੁਰਗਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਥ ਰਲਾਇ ਲਿਖਿਆ॥ ਓਅੰ ਹ੍ਰੀਅੰ ਸ੍ਰੀਅੰ ਈਅੰ ਲੀਅੰ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਨਮਹਾ॥ ਇਤੀ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹੱਲਾ ਦਸਵੇਂ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 196 ਓ - 197 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ਮਹਲ ਦੂਸਰੇ ਗੁਰਮਖੀ ਅਖਰ ਬਣਾਇ ਕਰ ਮਹਿਲ ਪਹਿਲੇ ਕੇ। ਬਿਦਮਾਨ ਆਨ ਧਰੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰ ਦੇਖ ਕਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬਹੁਤ ਰਾਜੀ ਹੋਏ॥ ਬਚਨੁ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਲਹਣਿਆ ਤੈ ਸੰਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥...

ਅੰਤ : ...ਓਤ੍ਰ ਮੁਖ ਧਰ ਕਰ ਪੜੇ ਤਬ ਜੋ ਬਚਨ ਕਹੇ ਸੋ ਸਿਧਿ ਹੋਣੇ। ਦਖਣ ਮੁਖ ਧਰ ਕਰ ਪੜੇ ਤਬ ਜਨ ਜੀਤੇ। ਨਿਰਧਨ ਭੁਜਾ ਬਾਂਧੇ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ ਸੂਰਮਾ ਸੀਸ ਵਿਧਿ ਰਖੇ ਰਣ ਸਾਲ ਜੀਤ ਆਵੈ॥ ਪੜੇ ਕਾ ਇਹੁ ਫਲ ਮੇਰੇ ਬਿਦਿ ਮਨ ਆਇ ਪਹੁਚੇ॥ ਸੁਵਰਨ ਵਿਚ ਮੜਾਇ ਰਖਣਾ॥ ਪੂਰਣ ਮਾਸੀ ਦਾ ਵਰਤ ਰਖਣਾ॥ ਪਹਿਲੇ ਸਿਖ ਨੋ ਛਕਾਇ ਲੈਣਾ॥ ਅਰਦਾਸ ਪੰਚ ਪੈਸੇ ਪੰਜ ਛੁਹਾਰੇ ਦੇਵਣੇ॥ ਏਕ ਅਹਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਣਾ॥ ਮਹਲ ਦਸਵੇਂ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੇ ਸ੍ਰਬ ਤਾ ਸਿਖਾ ਜੋਗ ਖੀਰ

ਖੰਡ ਘਿਰਤ ਗੁਗਲ ਜਉ ਤਿਲ ਮੁਕਤੇ ਮੇਲ ਕਰ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਹੋਮੁ ਕਰਣਾ॥ ਇਕਿ ਸੌ ਅਠਾਰਾਂ ਹੂਤੀਆਂ ਪਾਵਣੀਆਂ॥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ
ਲੇਖਕ : ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-107 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਦ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥੧।ਦੋਹਰਾ॥ ਦਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸਿਵ ਨੰਦ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭਯੋ ਚੂਹਣੀ ਪੂਰੇ॥ ਸਮੰ ਪਵਿਤ੍ਰਯਾਗ ਸੁਧਾ ਸਰੇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਣੋ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਸਿ ਵਸ ਵਸ ਰਸ ਸਸਿਵਤੀ ਦਰ ਸਾਸੂ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣ ਭਣੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁੰਡਲੀਏ
ਲੇਖਕ : ਗਿਰਧਰ, ਕਵਿ
ਪੱਤਰੇ : 108-112 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕੁੰਡਲੀਏ ਜੋ ਸਰ ਆਸ੍ਰਮ ਵਰਨ ਕੇ ਨਾ ਜਾਤਿਨ ਕੇ ਕੋਲਿ॥ ਜੇ ਜਾਹੇਂ ਤੇ ਬੈਠ ਮਤਿ ਬੈਠੇ ਤੇ ਮਤਿ ਬੋਲ॥ ਬੈਠੇ ਤੇ ਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲ ਤੇ ਛਾਡ ਬਖੇਰੋ॥ ਵਹਿ ਪੁਛੈ ਕਛੂ ਬਾਤ ਥੋਰੇ ਮਹਿ ਕਰੋ ਨਿਬੋਰੋ॥ ਕਹੇ ਗਿਰਧਰ ਕਵਿ ਰਾਇ ਕਹੇ ਮਤਿ ਤਿਨ ਕੇ ਲਗਯੋ॥ ਨਾ ਜਾ ਤਿਨ ਕੇ ਕੋਲ ਵਰਨਾ ਸ੍ਰਮ ਕੇ ਮਗਜੋ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਾਂ ਹਉ ਸਿੰਘਨ ਸੋਢੀ ਬੇਦੀ ਸੁਥਰੇ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾਨੇ ਰੇ॥ ਕਾਫਰ ਸੇਖ ਮੁਸਲੀ ਨਾਹੀ ਦਾਨੇ ਨਾ ਮਸਤਾਨੇ ਰੇ। ਮੋਮਨ ਨਹੀਂ ਮਲੰਗ ਨ ਸਾਹੀ ਸਰਬੇ ਭਰਮ ਭੁਲਾਨੇ ਰੇ॥ ਪਾਂਜ ਕੋਸ ਮੈ ਅਟਕੇ ਸਰਬੇ॥ ਉਬਰੇ ਕੋਈ ਸਿਆਨੇ ਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਕਾਇਤ (ਫ਼ਾਰਸੀ)
ਪੱਤਰੇ : 112 ਅ-113 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ॥

ਅਰੰਭ : ਹਕਾਇਤ॥ ਈ ਚਿਨੀ ਬਾਂਸੁ ਦਵਫਾਏ ਦੋਸਤਾਂ॥ ਮਾ ਚਿਨੀ ਦਰਹ ਬਸਤੋ ਦਰ ਬੋਸਤਾਂ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਬਾ ਬੁ ਨਿਗਾਹੇ ਖਲੀ ਲੇ ਆਜਰ ਸਤਿ॥ ਦਿਲ ਗੁਜਰਗਾ ਹੇ ਜਲੀਲੇ ਅਕਬਰਸਤ ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੁਲਾ ਪਰਸਾਦਿ ਦਾ ਅਰਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 113 ਉ- 114 ਉ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਚੁਲਾ ਪਰਸਾਦਿ ਦਾ ਅਰਦਾਸ ॥੧॥ ਅਸਟਪਦੀ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਹਿ॥ ਤਿਸ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਰਾਖੁ ਮਨਿ ਮਾਂਹਿ॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਗੰਧ ਤਨਿ ਲਾਵਹਿ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਸਿਮਰਤਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵਹਿ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਨ ਚਲਈ ਨਾਲ ਖਸਮ ਚਲੈ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਸਤੀ ਦੇਇ ਸੌਤੋਖੀ ਖਾਇ॥ ਤਉ ਨਾਨਕ ਦਰੁ ਦੀਦਾਰਿ ਸਮਾਇ॥ ਜਿਸ ਭਮਡਾਰਰਿਓ ਨਿਕਲਿਆ ਭੰਡਾਰ ਭਰਪੂਰਿ॥ ਕਾਲ ਕੰਟਕ ਦੂਰ ॥ ਦੇਗਡ ਤੇਗ ਫਤੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ ਕਵਿ

ਪੱਤਰੇ : 114 ਉ- 121 ਉ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਕਾਲੇ ਪਿੰਡ)

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ : ਸੋਂਧਾ ਕਵਿ ਤੇ Ph.D. ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਥੀਸਿਜ਼ ਛਪ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਡਾ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹੈ॥

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਵੈਯਾ ਖਾਰੀ ਮੈ ਬੈਠ ਤੀਆ ਨਿਜ ਸੀਸ ਪੈ ਪਿੰਗਲ ਏਕਿ ਤਹਾਂ ਚਲਾ ਆਇਆ॥ ਨਾਵਤ ਕਾਗ ਭਇਆ ਤਿਹ ਸ੍ਵੇਤ ਸੁ ਦੇਖੁ ਕੈ ਪਿੰਗਲ ਤਾਂ ਕੋ ਲੁਭਾਇਆ॥ ਮੈ ਇਸਨਾਨ ਕਰੌ ਇਸ ਨੀਰ ਮੈ ਸੋ ਆਪਨੇ ਮਨ ਮੈ ਠਹਿਰਾਇਆ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰ ਕੀ ਸੋਂਧੇ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥ ਸੁਨ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੀਉ ਸਤਿ ਗੁਰ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਤੀਨ ਕੋਸ ਕਾਲੇ ਪਸਚਮ ਉਰ॥ ਸੰਧੂ ਬਹੁ ਤਾ ਮੈ ਬਸੈ ਉਤਮ ਹੈ ਵਹੁ ਠੋਰ॥ ਵਾਸੀ ਤਿਸ ਹੀ ਨਗ੍ਰ ਕਾ ਸੋਧਾਂ ਕੱਵ ਕਾ ਨਾਮੁ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਨਾ ਗਤੀ ਗਧੈ ਤਿਨ ਕੋ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾਂਮਾਹਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 121 ਉ- 132 ਉ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਾਮਾਂਹਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਜੀ ਜਪਾ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤ ਗੌਰਾਂ ਸਾਰਦਾ ਜਾਤੇ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥੧॥ …

ਅੰਤ : …ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਥਾ ਹੈ ਅਥਾਹੁ ਨ ਜਾਈ ਤੋਲਿਆ ॥ ਜਿਸ ਦਾ ਨੰਦ ਹੈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਚਾ ਸਦਾ ਨਿਬਾਹਿਆ ਅਪਣਾ ਬੋਲਿਆ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਭ ਕੀਤੇ ਨਿਹਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਗਤ ਖਜਾਨਾ ਖੋਲਿਆ॥ ਜੁਧ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਜ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਹਰਫੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132 ੳ-140 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ ਅਲਫ ਆਣਿ ਕੇ ਏਸ ਜਹਾਨ ਬੰਦੇ ਗੰਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹਥ ਕੀ ਪਾਇਆ ਈ॥ ਸਚੇ ਰਬ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾਰੁ ਤੇਰਾ ਮੁਢੋ ਚਿਤ ਤੋਂ ਚਾਇ ਭੁਲਇਆ ਈ ॥ ਸੰਗ ਛਡ ਕੁਸੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਤੋ ਝੂਠਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਾਇਆ ਈ॥ ਕੰਨੀ ਬਨ ਕੇ ਕੱਚ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਹੀਰਾ ਖਾਕ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲਾਇਆ ਈ॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰ ਅਸਾਡੜਾ ਇਕ ਤੂੰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਨਾ ਆਸਰਾ ਹੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਰਬਾ ਸੁਣੀ ਤੂੰ ਚਿਰੀ ਵਿਛੰਨਿਆ ਦੀ ਗਈ ਰੈਨਿ ਹੋਇਆ ਹੁਣਿ ਭੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਜਫੀ ਘਤ ਲਈ ਹਾਲ ਯਾਰ ਦੇ ਜੀ ਸੁਣੋ ਏਸ ਦਾ ਏਹ ਨਚੋੜ ਹੈ ਜੀ॥ ਅਖੀ ਖੋਲੀਆ ਗੁਰਾਂ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਆਪ ਚੰਦ ਤੇ ਆਪ ਚਕੋਰ ਹੈ ਜੀ॥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 57 ਝ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ 1

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 141-151 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੰਨਾ ਨੰ:146 ਅ ਤੋਂ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਆਸਨ ਸਾਧ ਨਿਰਾਲਮ ਰਹੈ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗਰਹ ਗਹੈ॥ ਥੋੜੀ ਨਿੰਦਾਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ॥ ਸਾਧ ਕਾ ਪਿੰਡ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰੀ॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸੁਰਤ ਬਿਚਖਣ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਜੋਗ ਕੇ ਲਖਣ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਨਹਿ ਸ੍ਰੋਤਿ ਸ੍ਰਵਣ ਆਪਿ॥ ਤ੍ਰਿਗ ਸਗਲ ਰੇਣ ਕਹਾ॥ ਖਟ ਲਖਣ ਪੂਰਨੰ ਪੁਰਖ ਹਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਾਧ ਸ੍ਵਜਨਹ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨੰ ਪੁਸਤਕ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਪ ਜੀ ਸਾਹਿਬ॥ ਸਬਦ ਸਤ ਹਜਾਰ ਕੇ ਰਹਰਾਸ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ॥ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ॥ ਅਧਿਆਤਮ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਰਾਮਾਹਾਂ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸਕਤ॥ ਰਤਨਮਾਲਾ ਰਾਜੇ ਸਿਵ ਨਾਭ ਕੀ ਕਥਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 58
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 130
ਆਕਾਰ : 22X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੋਥੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ , ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆ ਤੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਦੀ ਲਾਲ, ਪੀਲੀ, ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ 13 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਨੀਲੀ ਹਰੀ ਪੈਨਸਿਲ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਸਵੈਯਾ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਹਮੈ ਤ ਸਚੈ ਗੁਨ ਮਗੁਨ ਹੋ ਪਰਹੋ॥...
ਅੰਤ : ਕਾਲੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵਣੇ ਕੇ ਕਹੋ॥ ਖਰਲ ਕਰਨਾ ਦਿਨ ੧ ਗੋਲੀ ਘਸ ਪਾਵਨੀ ਅਖੀ ਕਾਲੀ ਬਕਰੀ ਦੇ ਮੂਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸਰਬ ਰੋਗ ਜਾਵਨਗੇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਬਿਚਤਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਵਰਨ ਤੇ ਭਾਖਾ ਕੋ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਤੰ॥ਅਮਿਤ ਰੂਪੈ ਕੋਕ ਸਾਰੰ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਫਰਨਾਮਾ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 221 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਬਾਹਰ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਅੰਦਰ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਤੇ ਵੱਡੀ ਨਾਰੰਗੀ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਇਸ ਲਈ Microfilm ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ । ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹਦਾਇਤਾਂ ਸਮੇਤ ਨਾਲ ਨਾਲ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਮ ਜਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲੋ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹੁਕਮਯਤਿ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥੧●॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜਕ ਰਹਾਕੋ ਰਹੀਮ ॥੧॥ ॥ਟੀਕਾ॥ ਹੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਤੂ ਜੋ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਥੋਂ ਮਗਦਾ ਹੈ ਸੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪਾਸ ਹੇ ਸੋ ਕਾਯਮ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਰਜਾ ਕਰਦੇ ਬਖਸਦਾ ਹੈ। ਰਿਜਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੇ ਅਮਾ ਬਖਸ ਬਖਸਿੰਦ ਓ ਦਸਤਗੀਰ । ਰਜਾ ਬਖਸ ਰੋਜੀ ਦਿਹੋ ਦਿਲ ਪਜੀਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਪੁਰ ਕੇ ਬਡਾ ਭਰਾਤਰੀ ਪਿਆਲਾ ਦੇਹੁ ਜੋ ਮੈ ਪੀਵਾ॥ ਇਹੁ ਕੈਸਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਲੋਕ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਗਵਾਇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਇਹ ਭਜਨ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਹੈ॥ ਜਿਨਾ

ਪੀਤਾ ਹੈ ਤਿਨਾ ਠੂ ਬਡਾ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ॥ ਹਮੇਸਾ ਰੰਗ ਚੰਗਾ ਰਖਦਾ ਹੇ ਬੁਧ ਬਡੀ ਉਜਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਏਹ ਬੈਤ ਅਠੱਸੈ ਸਠ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸਮਾਪਤ ਭਇਆ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਫਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 222 ੳ-225 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X 16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰੁ ਦਾ ਸਿਖ ਪੜੇਗਾ ਤਿਸ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਗੁਰੂ ਬਖਸੇਗਾ॥ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਤ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸੋਫਤੀ ਲਹੌਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਛੀਬਾ ਦੁਆਰਕਾ ਦੀ ਬਾਸੀ ॥ ਤੀਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨਾਈ ਬਿਦਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ ਜਟ ਸਿੰਘ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਦੀ ਵਾਸੀ॥ ਪੰਜਵਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਝੀਵਰ ਸਿੰਘ ਜਗਨਾਥ ਦੀ ਵਾਸੀ ਏਹ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਖਤ ਲੈ ਕੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਪਾਸ ਗਏ।...
ਅੰਤ : ...ਜਫਰਨਾਮਾ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਕੀ ਫਤੇ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਵੇ ਅਰੰਗੋ ਨੁ ਮਾਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ਤਿਵੇਂ ਸੁਣਨ ਪੜਨ ਵਾਲਾ ਫਤੇ ਪਾਵੇਗਾ। ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 225 ਅ -259 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ਜਾਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਲਾਸਤੇ ਊਤਮ ਮਤਿ ਕੋ ਪਾਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦਰਬ ਦੇਹ ਦਾਨ ਦੇਹ ਮਾਨ ਦੇਹਿ ਤਾਸ ਆਦਰ ਕੀਜੀਐ॥ ਸਰ ਸੋ ਜਸ ਸੁਨਾਇ ਦੇਹ ਗੋਬਿਦਗ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਮੁਕਤ ਪੰਥ ਦਿਖਾਇ ਤਾ ਸੁਨ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਜੀਐ॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਦੇਹ ਗੁਰ ਕੋ ਜਸ ਸੁਨਾਇ ਦੇਹਿ ਕਾਲ ਪੰਥ ਛਡਾਇ ਤਾਸ ਚਰਨ ਪੂਜੀਐ॥ ਸੰਤ ਸੰਗ ਕੀਜੀਐ ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੀਜੀਐ॥ ਜਨਮ ਲਾਭ ਜੀਜੀਐ ਸੋ ਐਸੀ ਮਤਿ ਦੀਜੀਐ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਨੇ ਓਮਾ ਮਹੇਸ ਸੰਬਾਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮੇ ਨਾਮ ਅਸ੍ਰਮੋਧਿਆ ਸਮ,ਪਤਿ ਮਸਤ ਸੁਭ ਅਸਤ॥ ਅਫਜੂ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕ ਸਾਸਤਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, (ਕਵੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1-26
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕ ਸਾਸਤਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਹੋ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇ ਖ ਕਰ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਾਣਾਕੈ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਬਿ ਸਨਾਪਤਿ ਨਾਮ॥੨●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਸੁੰਭੰ॥ ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-191

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ ਬਰਣਨੰ॥ ਭੂ ਸੰਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਤੁਹੀ ਅਸਤ੍ਰਣੀ ਸਸਤ੍ਰਣੀ ਆਪ ਰੂਪਾ॥ ਤੁਹੀ ਅੰਬਕਾ ਜੰਭ ਹੰਤੀ ਅਨੂਪਾ॥ ਤੁਹੀ ਅੰਬਕਾ ਸੀਤਲ ਤੋਤਲਾ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਿਥੀ ਭੂੰ ਅਕਾਸ ਤੈਹੀ ਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਫਾਗਨ ਫਾਗ ਬਢਿਯੋ ਅਨੁਰਾਗ ਸੁਹਰਾਕਨ ਭਾਗ ਸੁਹਾਗ ਸੁਹਾਈ॥ ਕੇਸਰ ਚੀਰ ਬਨਾਇ ਸਰੀਰ ਗੁਲਾਬ ਅਬੀਰ ਗੁਲਾਲ ਉਡਾਈ॥ ਸੋ ਛਬਿ ਮੈ ਨ ਲਖੀ ਜਨ ਦਵਾ ਦਸ ਮਾਸ ਕੀ ਸੋਵਤ ਆਗ ਜਗਾਈ॥ ਆਸ ਕੋ ਤਿਆਗ ਨਿਰਾਸ ਟਸਕਿਯੋਨ ਹੀ ਯੋ ਕਸਕਿਯੋ ਨ ਕਸਾਈ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕੇ ਕਿਸਨਾ ਅਵਤਾਰੇ ਬਿਰਹ ਨਾਟਕ ਬਾਰਾਮਾਹਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 59 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸਫੋਟਿਕ ਕਬਿਤ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-20

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਅਥ ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥॥ਸਵੈਯੇ॥ ਛਬਿ ਉਤਮ ਆਕ੍ਰਿਤ ਛਾਜਤ ਹੈ ਲਖਿ ਲਾਜਤ ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਮੁਖ ਕੀ॥ ਮ੍ਰਿਗ ਬਾਲ ਤੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ਸੇ ਹੈ ਸਭ ਜਾਨਿਉ ਤਰਾਸ ਮਨੋ ਸੁਖ ਕੀ॥ ਜਿਹ ਹੇਰਿ ਸਭੈ ਜਲ ਜੰਮਨ ਮੈ ਤਿਹ ॥ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀ ਕਾਨਹ ਸੇ ਸਖੀ ਕਹੋ ਅੰਤਰ ਕੇ ਦੁਖ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿ ਹੌ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਰਾਣਤ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈ ਹੋ । ਕੋਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੋ ॥ ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿਕੈ ਜੁਗ ਚਾਰਿ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ॥ ਕੋਟ ਕਬਿੱਤਨ ਜਉ ਕਰਿ ਹੋ ਤੁਮ ਕੋ ਨ ਤਊ ਪ੍ਰਚ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ : ਅਭੈ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 67 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 9 ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ–ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋ ਸੁ ਉਚਾਰੁ॥ ਸਫਲ ਕਰਨ ਕੋ ਕਾਮਨਾ ਕਾਮ ਧੇਨ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੂਪਨਿ ਖਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਿਆਯੰ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਂਦੇ ਨਿਰਨੈ ਮੋਖ ਸੰਨਿਆਸਯੋ–ਗੋਨਾਮ ਅਸ੍ਰਦਮੋ ਧਿਆਇ ਸੰਪੂਰਣ ਭਇਆ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ॥ ੧੮ ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 67 ਅ – 68 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਮਿਤੇਕਾਖਿਰੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਆਹਰ ਨਮਾ ਮਨ ਸਿਮਰਨ॥ ਯਾ ਪ੍ਰਯਾ ਤਤਿਯ ਜਨ ਦੇ ਹੰਸਿ ਮਾਤ ਪਰਮਾਂ ਗਤਿੰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਯੋਵਈ ਗੀਤਾ ਸਮੂਹੇਨ ਇਸਤੋਤ ਮਿਛਤਿਂ ਪਾਂਡਵ॥ ਸੋਹੰਵਦੀ ਸਪਤਈ ਸਲੋਕਈ॥ ਇਸਤੁਤਏ ਵਨ ਸੰਸਿਯਾ॥੧॥ ਇਓ ਸ੍ਰੀ ਸਪਤ ਸਲੋਕੀ ਗੀਤਾ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਤਰ ਸਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ
ਪੱਤਰੇ : 68 ਅ – 69 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਗਯਾਨੰ ਪਰਮੰ ਗਹਯੰ ਮੇਯਦਵਿ ਗਯਾਨ ਸਮਨੁਤੰ॥ ਸਰਹਸਿਅੰਤ ਤਦੰ ਗੰਚ ਗ੍ਰੋਹਾਣ ਗਤੰ ਮਯਾ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਏਤ ਨਮ ਨਮ ਮਾਤਿਸ੍ਰ ਪ੍ਰਮੇਣ ਸਮਾਧਨਾ॥ ਭਵਾਨ ਕਲਪ ਵਿਕਲਪੇਖੂ ਨਾ ਵਿਮੁਹਯਤ ਕਰਹਿ ਚਿਤ ॥੭॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰ ਸਲੋਕੀ ਭਗਵਤ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਭਾਰਤ ਸਤ ਸਹੰਸਰ ਸੰਹਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 69 ਅ – 87 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ: ॥ ਯਸਜ ਸਮਰਣ ਮਾਤ੍ਰੇਣ ਜਨਮ ਸੰਸਾਰ ਬੰਪਨਾਤ॥ ਵਿਮੁਚਜਤੇ ਨਮਸਤਗਮਈ॥ ਵਿਸਨਵੇ ਪ੍ਰਭ ਵਿਸਨਵੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਰੋ ਮੁਕਤੀ ਮਵਾਪਨੋਤੀ ਚਕ੍ਰਪਾਣੇ ਰਵ ਚੋਯਥਾ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਹਤਜਾ ਦੀਕ ਪਾਪੰ ਸਰਵ ਪਾਪੰ ਨਿਸਯਤੀ॥੧੬੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਤੇ ਸਤ ਸਹਸ੍ਰ ਸਹਿਤਾਯਾਂ ਵੈਯਾ ਸਿਕਯਾਂ ਸਾਂਤਿ: ਪ੍ਰਵਣੀ ਦਾਨ ਧਰਮੋ ਤਰੇਉਤ ਮਾਨ ਸਾਸਨੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸਨੂਰ ਨਾਮ ਸਹਸ੍ਰੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ ਖਸਟਮ ਸਕੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 87 ਅ–93 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਜਾ ਪਰੀਖਤੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਗਵਨ ਜਿਸ ਵਿਦਿਆ ਕਰਿ ਰਖਤ ਹੂਆ ਇੰਦ੍ਰ ਵਹਨੋ ਸਹਿਤ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈਨਾ ਕੋ ਲੀਲਾ ਕਰਿ ਜਿਤਤੁ ਭਯਾ॥ ਅਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਭੋਗਤੁ ਭਯਾ॥ ਸੋ ਨਾਰਾਇਣ ਕਵਚੁ ਹਮ ਪ੍ਰਿਤਿ ਕਹੋ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਬ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰੋਹਤ ਕਰਿ ਕੈ ਵਿਦਿਆ ਪੂਛਤ ਭਯਾ॥ ਤਬ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਨਾਰਾਇਣ ਕਵਚ ਕਹਤ ਭਯਾ॥ ਸੋ ਤੂੰ ਸਵਧਾਨ ਮਨ ਸੋ ਸੁਣੁ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਬ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ੍ਵ ਰੂਪ ਤੇ ਯਹਿ ਵਿਦਿਆ ਪਾਇਕੈ ਰਣ ਵਿਖੇ ਦੈਤੋਂ ਕੋ ਜੀਤਤੁ ਭਯਾ॥ ਅਰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਪਦਾ ਕੋ ਭੋਗਤ ਭਯਾ॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਂਣੇ ਖਸ੍ਰਮ ਸਕੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪ੍ਰੀਛਤ ਸੰਬਾਂਦੇ ਅਸ੍ਰਮੋ ਧਿਆਇ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥੮॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਸਮਾਂ : (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 93 ਅ – 115 ੳ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤਿ ਆਨੰਦ ਰੂਪੁ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗੁ ਸੁਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਬ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋਮਤਿ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟਿ ਕਰੀਆ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਅਸ੍ਰਾਵਕ ਬਾਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨਿ ਕਛਕ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ [ਵਿਚਾਰ] ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਂਮ॥੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਰ ਗੀਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 115 ਅ – 123 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਂਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਿਹੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਅਰ ਰੂਪ ਅਰੁ ਅਸਥਾਨ ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਨਣੇ ਕੀ ਮੇਰੀ ਬਾਛਾ ਹੇ॥ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਹੁ॥…
ਅੰਤ : …ਗੰਗਾ ਗੀਤਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਏਹੁ ਪਾਂਚੋ ਰਾਗ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਸਾਰ ਗੀਤਾ ਕਾ ਜਥਾ ਸਕਤਿ ਅਭਿਆਸ ਕਰਿਨ ਜਾਨੈ ਸੋ ਪਾਠ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ॥ ਸੋ ਭੀ ਬਿਸਨ ਕੇ ਬਿਦਮਾਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਹਿਮਾ ਕਿਆ ਕਹੋ॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਪੱਤਰੇ : 123 ਅ – 263 ਓ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਨੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਾਣ ਪੁਰਖੋਤਮਾਯ॥ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਮਹਾਂ ਰਮਾਇਣ ਲਖ ਸਲੋਕ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੈ ਇਹ ਬਾਲ ਕਾਂਡ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਬਤੀਸ ਸਹਸ੍ਰ ਸਲੋਕ ਵੀਸਸ੍ਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਕਉ ਸਰਵ ਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਕੈ ਕਹਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਕਉ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਾਇਆ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਨਾਂਨਾਂ ਪ੍ਰਸਨੋ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸਰਵਥਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ॥੧੫॥ ਸੰਪੂਰਣ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਕੇ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈਂ॥ ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸਾਂਖ ਹੈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਾਗਦ ਲੇਖਨਹਾਰ॥ਵਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਦੈ ਸਰਵ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ਸੰਪੂਰਣੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 60 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਪੱਤਰੇ : 263 ਓ – 280 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X19 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਕ੍ਰਿਤੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂ ਤੇ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਭਾਗਉ॥੧॥ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਇਹ ਤਨੁ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਉ॥ ਯਾ ਭੀਤਰ ਜੋ ਰਾਮੁ ਬਸਤੁ ਸਾਚੋ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨੋ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਸੰਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕਹਾ ਐ ਡਾਨੋ॥ ਸੰਗਿ ਤਿਹਾਰੈ ਕਛੂ ਨ ਚਾਲੈ ਤਾਹਿ ਕਹਾਂ ਲਪਟਾਨੋ॥੧॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਪਰਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਰ ਆਨੋ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਭ ਹੀ ਮੈ ਪੂਰਨ ਏਕ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨੋ॥੨॥੧॥ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋ [ਹਿੰਡੋਲ] ਮਹਲਾ ੧॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –77 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10; ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਲਦ ਬੰਦੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਜਿਆਦਾ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ॥ ਮਹਲਾ ੧॥ ਤਦ ਤੋ ਬਾਬਾ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਖੀ ਕੈ ਰੂਪ ਥਾ॥ ਏਕ ਨਾਮ ਕਾ ਅਧਾਰੁ ਥਾ॥ ਖਾਤਾ ਕਛੁ ਨਾ ਥਾ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਨਿਰਬਾਣ ਥੇ ਉਨਕੀ ਦੇਹੁ ਥੀ ਬਾਬੇ ਕੀ॥ ਕਵਨ ਕਵਨ ਤਤ ਥੇ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੰਤੋਖ ਇਨਾ ਪੰਚਾ ਤਤਾ ਕੀ ਦੇਹ ਥੀ ਬਾਬੇ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ... ਪਉੜੀ ॥ ਸਰਬ ਕੀ ਰੇਣਿ ਇਸ ਮਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਨ ਮਾਹਿ ਪਛਾਨਹੁ॥ ਹਉਮੈ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ਜੋ ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਸੋਈ ਕਮਾਵਹੁ॥ ਬਚਨ ਸਪੂਰਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਹੁ ॥ ਕਰਮ ਬਿਕਰਮ ਪੇਖਤ ਅਜਰ ਜਰਹੁ ॥ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਮੁ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬਿਹੰਗਮੁ ਪਾਵਹੁ॥੨੫॥ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਣ ਹੋਈ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਰਹਤ ਰਹੈ ਸੋ ਮੋਖੁ ਮੁਕਤੰ ਪਾਵੈ॥੧॥ਸਲੋਕੁ॥ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਰਹਤ ਕਮਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਮੁਖੁ ਊਜਲ੍ਹ ਦਰਗਹ ਸੁਖੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ॥ ਬੋਲੋਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤ ਨਾਵਾ

ਪੱਤਰੇ : 77 ੳ – 79 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਨਸੀਹਤਨਾਵਾ ॥੧ੴ॥ ਕੀਜੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੋ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਮੀ ਪਰ ਸੋ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹ॥ ਦਾਇਮ ਨ ਦਉਲਤਿ ਕਸੇ ਬੇਸੁਮਾਰੁ॥ ਨਾ ਰਹੈ ਗੇ ਕਰੋੜੀ ਨ ਰਹੈਗੇ ਹਜਾਰ॥ ਦਮੜਾ ਤਿਸੀ ਕਾ ਜੋ ਖਰਚੈ ਅਰ ਖਾਇ॥ ਦੇਵੈ ਦਲਾਵੈ ਰਜਾਵੈ ਖੁਦਾਇ॥ ਹੋਤਾ ਨ ਰਾਖੈ ਅਕੇਲਾ ਨ ਖਾਇ॥ ਤਹ ਤੀਕ ਦਿਲਦਾਂਨੀ ਵਹੁ ਭਿਸਤਿ ਕਉ ਜਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚਾਲੀ ਗੰਜ ਜੋੜੇ ਨ ਰਖਿਆ ਈਮਾਨੁ॥ ਦੇਖੋ ਰੇ ਕਾਰੂ ਜੋ ਹੋਤੇ ਪਿਰੇਸਾਨ॥ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਵਾਂਨੀ ਫਾਨੀ ਮੁਕਾਮੁ॥ ਖੁਦ ਚਸਮ ਬੀਨੀ ਆਖਰ ਚਲਣਾ ਜਹਾਨ॥ ਹਰਿ ਵਖਤਿ ਬੰਦੇ ਤੂੰ ਖਿਜਮਤਿ [ਖਿਦਮਤ] ਨ ਵਿਸਾਰਿ॥ ਮਸਤੀ ਗਫਲਤ ਸਿਂਉ ਬਾਜੀ ਨ ਹਾਰਿ॥ ਤੋਬਾ ਨ ਕੀਤੀਆ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹ॥ ਬੁਗੋ ਅਰਜ ਨਾਨਕ ਇਸ ਆਲਮ ਸਿਂਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸੀ ਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 79 ਅ – 84 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 84 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਂਦਿ॥ ਅਥ ਪਾਰਸੀ ਮਤ ਤ ਮੁਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ॥ ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੈ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲੁ ਉਸ ਵਰਸ ਰੋਜ ਵਿਚਿ ਵੀਰ ਤੇ ਸੋ ਉਸ ਕਾ ਫਲ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਮੋਹਰਮ ਨਾਮ ਜੋ ਮਾਸ ਹੈ ਕਹਿਓ ਪਾਰਸੀ ਮਾਹਿ॥ ਤਾ ਮੈ ਦਹੇ ਸੁ ਹੋਤ ਹੋਹਿ ਦੂਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥੫॥...

ਅੰਤ : ... ਚੌਪਈ॥੬॥ ਤੂਟੈ ਮਾਰਗ ਜੰਗ ਕਰਾਇ ॥ ਜੰਗ ਬੀਚ ਬਹੁ ਮਾਰੈ ਜਾਇ॥ ਰਜਤ ਹੋਵੈ ਸਭ ਵੈਰਾਨ॥ ਪਾਤਸਾਹ ਮਾਨਸ ਕੋ ਜੋ ਮਾਨ॥ ਸਾਲ ਇਸੀ ਕਾ ਸਂਨਿ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਇਸ ਮੈ ਝੂਠ ਕਹਿਓ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਸਨਵਾਰਾ ਗੁਰ ਰਾਜੇ ਹੋਇ॥ ਤਿਸੁ ਕੇ ਫਲ ਜਾਨੋ ਇਹ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

(ਰਚਨਾ ਕਾਲ) 1795 ਸੰਮਤ

ਪੱਤਰੇ : 1–107

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 107 ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰ ਤੋਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਂਦਿ॥॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਤਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰਿਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਮੈ ਨਿਜਾਨੰਦੁ ਪਦਿ ਜਾਸੁ॥ ਲਹਜੋ ਮੰਗਲ ਚਰਨ ਯਹ ਸੋਹੰ ਹੰਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸੁ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਮੁਕ ਸਮੂਚੇ ਮੁਚੈ ਜਾਨਿਯਹ ਸਭ ਗ੍ਰਿੰਥਨ ਕੌ ਨਾਮੁ॥ ਬਾਈਸ ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਕੁ ਹੈ ਪਾਰੋ ਸਤ ਪਰਮਾਨ॥੫੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਕਲ ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਿਬੇਕ ਦੀਪੁ ਗਿਆਨੀ ਕੌ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨੌ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ॥ ਚਤ੍ਰ ਦਸੋ ਪ੍ਰਭਾਵ॥੧੪॥ਸੰਬਤ ॥੧੭੯੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗ੍ਰਹਿ ਦਿਸ਼ਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: 1795 ਸੰਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 107 ਅ –111 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਹਰ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 111 ਅ ਹੈ ।
ਅਰੰਭ :

ਤਤੁ ਪ	ਅਨੰਦ	ਅਕਾਸ	ਪਵਨ

ਅੰਤ :

ਨੇਤ੍ਰ ਦੇਸ	ਕੰਠ ਦੇਸ	ਹਿਰਦਾ ਦੇਸ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 112 ਓ–116 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਕੁਸ ਕੌਨ ਂ ਂਸੁਣ ਲੈਦੇ ਕਾਂਨ॥ ਯਥੂਲ ਦੇਹ ਭਵਂ ਭੀਤਰ ਜੋਇ॥ ਅਨਮੈ ਕੋਸ ਪਛਾਨ ਸੋਇ॥ ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਣ ਕਰਮੇ ਦ੍ਵੈ ਜੋਈ॥ ਕੋਸ ਪ੍ਰਾਣ ਮੈ ਜਾਨੋ ਸੋਈ॥ ਇਦ੍ਰ ਕਰਮ ਮਿਲੇ ਮਨ ਜਬੈ॥ ਕੋਸ ਮਨੋ ਮੈ ਜਾਨੋ ਤਬੈ॥ …
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿਦ ਨਿਦ ਅਦ੍ਵੈ ਅਮਲ ਸਰਬ ਬਿਆਪਕ ਰਾਮ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਿਰ ਏਕ ਰਸ ਰਾਂਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਿਜ ਧਾਮ ॥੧●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਬਿਲਾਸ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਯਣੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 117 ਓ–153 ਓ
ਆਕਾਰ : 13 X 17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 153 ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਖੱਬਾ ਕੋਨਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।
ਅਰੰਭ : ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ॥ ਭਜ ਰੇ ਮਨ ਮੂੜੰ ਗਰੜ ਅਰੂੜੰ ਸੁਤਿ ਨਿਜ ਗੂੜੰ ਨਾਮਵਰੰ॥ ਜਿਨ ਬੇਦ ਉਚਾਰੇ ਰਤਨ ਨਿਕਾਰੇ ਮੱਂਛ ਕੱਂਛ ਔਤਾਰ ਧਰੰ॥ ਬਪੁ ਸੂਤਰ ਧਾਰੇ ਮਹੀ ਨਿਕਾਰੇ ਹ੍ਰਿਨ ਸੰਘਾਰੇ ਕਾਜ ਕਰੰ॥ ਨਰ ਸਿੰਘ ਉਤਾਰੇ ਇਤ ਸੁਤ ਮਾਰੇ ਭਗਤਿ ਉਬਾਰੇ ਦੇਵ ਨਰੰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਗਜਾਂਨ ਅਖਿਲ ਸੁਤਿ ਸਾਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਤੋਹ ਸੁਗਾਏ॥ ਬੇਦਾਂਤ ਵੇਦਜ ਸੁਭ ਚਰਣ ਸੁ ਮੇਰੇ ਬੇਦ ਬਤਾਏ॥ ਜੋ ਸਰਧਾ ਕਰਿ ਪਢੇ ਕਰੇ ਅਰੁ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਤਰ॥ ਸੋ ਮਮ ਰੂਪ ਸਮਾਇ ਰਹੇ ਨਹਿ ਰੰਚ

ਸੁ ਅੰਤਰਿ ॥ ਸੁਨਿ ਜੋ ਮਮ ਵਚਨਨ ਮਾਹਿ ਪੁਨ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਜਗ ਤਾਹਿਉਰ॥ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਜੋ ਔਧਪੁਰਿ॥੧੩੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਅਧਯਾਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸ੍ਵਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਧਯਾਇ॥ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥੨। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਏ ਰਾਮ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 153 ਅ – 204 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ। ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂਤੇ ਅਹਿ ਨਿਸ ਭਾਗਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਂਨ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੇ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨ ਜਗੁ ਤਤੁ ਪਛਾਂਨਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਰਹਾਉ ॥ ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ ਮੈ ਨ ਬਦਉਗਾ ਭਾਈ॥ ਜਉ ਰੇ ਖੁਦਾਇ ਮੋਹਿ ਤੁਰਕੁ ਕਰੇਗਾ ਆਪਨ ਹੀ ਕਟਿ ਜਾਈ॥੨॥ ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਤੁਰਕੁ ਜੇ ਹਇਗਾ ਅਉਰਤ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ॥ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੋਡੈ ਤਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਰਹੀਐ॥੩॥ ਛਾਡਿ ਕਤੇਬ ਰਾਮ ਭਜੁ ਬਉਰੇ ਜੁਲਮ ਕਰਤ ਹੈ ਭਾਰੀ॥ ਕਬੀਰੇ ਪਕਰੀ ਟੇਕ ਰਾਮ ਕੀ ਤੁਰਕਿ ਰਹੇ ਪਚਿਹਾਰੀ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 61 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਬਲਾ (ਜੁਗਾਂ ਬਾਰੇ)
ਪੱਤਰੇ : 204 ਅ – 205 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਕਈ ਜਗ੍ਹ ਤੋਂ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪੂਰੀ ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧॥ ਆਰਬਲਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ ॥ ਸੋਲਾ ਲਖ ਇਕ ਸੋਉ ਅਠਾਈ ਹਜਾਰ ਬਰਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਰੁਦ੍ਰ ਇਕਾਦਸ ਜਾਹਿ ਸਕਤ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਲਪ ਏਕ ਹੈ ਬੀਤਆ ਯੂ ਸਭ ਹੀ ਹੋਏ ਖੈ ਹੈ॥ ਬੇਦ ਕਹਤ ਇਹੁ ਰੀਤ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨਿਛਤ ਏਕ ਹੈ॥ ਤਾ ਬਿੰਨਸ ਕੁਲ ਸੰਸਾਰ ਅਨੇਕ ਵਵੇਕ ਹੈ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 62 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 460 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਰਾਸਰੋ ਵਾਚ॥ ਪਰਾਸਰ ਮੈਤੈ [ਮੈਤ੍ਰੇ] ਕਉ ਕਹੇ ਹੈ॥ਕਿ ਤੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹੈ। ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੌ ਪੀਉ॥ ਅਰ ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੂੰ ਭੀ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਕੇ ਜਾਨੇ ਜੁ ਮੈ ਆਤਮਾ ਹੋਂ॥ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਲੇਕਰਿ ਚੀਟੀ ਪ੍ਰਜੰਤ ਸ੍ਰਬ ਵਿਖੇ ਪੂਰਨ ਅਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਹੋਂ ॥ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਜਬ ਯਹਿ ਸਰਬ ਬਚਨ ਬੁਧ ਕੇ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰ ਸੁਣੇ ਅਰ ਆਪ ਕੋ ਦੇਖਾ ਅਰ ਪਛਾਣਾ ਆਤਮ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਭਯਾ॥ ਅਰ ਸਰੂਪ ਸੋਂ ਮਿਲਾ ਅਰ ਬੰਧ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਭੈ ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਭਯਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪੋਥੀ ਬਿਸਨ ਬੇਦਾਂਤ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 62 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਭਾਰਤ (19 ਵਾਂ ਅਧਿਆਇ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਲਾਲਾ ਦਾਸ ?

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887

ਪੱਤਰੇ : 461 ੳ – 465 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ; ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9; ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 466 ਵੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਸੰਮਤ ॥1887॥ ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਦੁਆਦਸੀ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਯੁਧਿਸ੍ਰੀਰਉ ਬਾਚ॥ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰ ਜਾਂਨੈ ਸਬ ਭੇਵ॥ ਮੁਨਨਿ ਮਧਸ ਸ੍ਰੇਸ੍ਰ ਸੁਕਦੇਵ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਮਾਯਾ ਕੋ ਤਜਾਗ॥ ਰਜੁੰ ਸੁਖ ਕੈ ਉਪਜਯੋ ਬੇਰਾਗ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਬੈਸੰਪਾਯਨੋ ਬਾਚ॥ ॥ ਸੁਕ ਸੰਬਾਦ ਬਰਨੀਯੋ ਜਹਾਂ॥ ਨੋਦਸ ਕਥਾ ਜਾਨਿਯੋ ਤਹਾਂ॥ ਸੁਨਯੋ ਪੁਰਾਂਨ ਜਿਸੀ ਮਨ ਰਹੀ ॥ਲਾਲਾ ਦਾਸ ਕਥਾ ਸੋ ਕਹੀ॥੨੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਰਥੇ ਇਤਹਾਸ ਸਾਰ ਸਮੁਚਏ ਉਨੀਸਮੋ ਧਯਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 63

ਸਿਰਲੇਖ : ਤਤ੍ਵਾਨੁਸੰਧਾਨ

ਲੇਖਕ : ਮਹਾਦੇਵਾ ਨੰਦ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-88 ੳ + 1-92 + 1-4 +1-52 = 188

ਆਕਾਰ : 17X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11 ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲੇ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਅਲਗ ਅਧਿਆਇਆਂ ਨੂੰ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਅਖੀਰਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ‘‘ਲਿਖਤੁਮ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਉਪਮਾ ਜੋਗੁ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਤਾਰਾ ਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਜੋਗੁ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਵਾਚਣਾ , ਹੋਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮੋਲਾਂ ਤਾਵਾ ਉਪਰ ਮੁਸ਼ਤ ਕਮਾਇਆ ਪੜ੍ਹੇ ਬਾਰਾ ਤਾ ਦੇ ਅਤੇ ਸਾਢੇ ਤਿਨ ਰੁਪਜੇ ਲਿਖਾਈ ਹਰ ਅਧਿਆਏ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੇ। ਹਰ ਅਧਿਆਏ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਸਾ ਕਰਤਾ ਆਪਨੇ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵਤਾ ਅਰੁ ਗੁਰੋਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤ ਹੈ॥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੋਲੋਕੋਂ ਕਰ॥ ਸਲੋਕ॥ ਨਾਨਾ ਭੂਤੰ ਵਿਸ੍ਵੰਹਜੇ ਤਤ ਯਸਮਾਤ ਰਿੰਚਦ ਭਿੰਨੰ ਨਾਸਤਿ॥ ਤੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਵੰਦੇ ਨਿਤਯੰ ਹਾਦਾਵੰ ਤੇ ਮਦੇਸਤਯੰ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮਹੰਸ ਪਰਬ੍ਰਾਜਕਾਚਾਰਯ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਸ੍ਵੰਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਪੂਜਯ ਪਾਦਿ ਸਿਖਯ ਭਗਵਨ ਮਹਾਦੇਵ ਨਿਦ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਮੁਨਵਰ ਵਿਰਚਤੇ ਤਤ੍ਵਾਨੁ ਸੰਧਾਨੇ ਚਤੁਰਥ ਪ੍ਰਛੇਦਹ ਕਿੰਚਿਤ ਟੀਕਾ ਮਿਸ੍ਰਿਤਹ ਸਮਾਪਤਹ॥ਪ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 64

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਮਤਿ ਰਮਾਇਣ

ਪੱਤਰੇ : 1-113

ਆਕਾਰ : 23X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X25 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ; ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮਾਇਣ ਰਘਬੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਸਮ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੇਵ ਮਨ ਲਾਇ॥ ਗਣਪਤਿ ਮਾਤ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁਨ ਧਿਯਾਏ॥…

ਅੰਤ :…ਰਾਂਮ ਬਿਨਾਂ ਕਛ ਮੋਹਿ ਨਾਂ ਭਾਨੋ॥ ਜੋ ਹੈ ਚੀਜ ਬਿਨਾਂ ਹਰ ਨਾਂਮੋ॥ ਵੋਹ ਹਮਰੇ ਨਹੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕਾਮ॥ ਸਭ ਹਨ ਸੁਨ ਫਿਰ ਉਚੀ ਟੇਰਾ॥ ਸੁਨ ਹਨਵੰਤ ਸ੍ਰੀ ਰਜੋ ਤੇਰਾ॥ ਰਕਤ ਪਾਕ ਅਰ ਅਸਤੀ ਚਾਮ॥ ਇਸ ਮੇ ਕਾਹਾਂ ਅਹੇ ਹਰ ਨਾਂਮ ॥ ਸੁਨਵੰਤ ਬੀਰ ਬਲ ਧਾਰ॥ ਦਈ ਆਪਨੀ ਖਲ ਉਤਾਰ॥ ਕਿਆ ਦੇਖਤ ਬੈਠੇ ਸਭ ਲਾਹਮਾ॥ ਇਕ ਇਕ ਰੋਮ ਰੋਮ ਕਹੇ ਰਾਂਮਾ॥ ਇਸ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੋਇ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਮੇ ਲਿਖੇ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 65

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਵੀਨ ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰਮਤ ਕਸੌਟੀ

ਲੇਖਕ : ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1964

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-144

ਆਕਾਰ : 34X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 27X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-25, ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 8 ਨੰਬਰ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ; ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 9 ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਭੂਮਕਾ ॥ ਅਜੇ ਕਲ ਹੀ ਇਸ ਸਮੇ ਨੇਂ ਰੰਗਨ ਹੀ ਬਦਲਾ ਏਹ ਹਾਲੁ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਸਿਰਫ ਫਰਕ ਇਤਨਾਂ ਰਿਹਾ ਕੇ ਕੋਈ ਨੇਕੀ ਕੀ ਤਰਫ ਮਾਇਲ ਰਹਾ ਔਰੁ ਕੋਈ ਬਦੀ ਕੀ ਤਰਫ ॥ ਕਿਸੀ ਨੇਂ ਸਖਤੀ ਸੇਂ ॥ ਕਾਂਮ ਲੀਆਂ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਨਰਮੀ ਸੇਂ ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਨੇਂ ਬੁਰਾ ਕਹਿ ਕੈ ਔਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭਲਾ ਕਹਿ ਕੈ॥ ਸੰਸਾਰ ਮੈ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਤਾ ਚਲਾ ਆਇਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ :...ਅੰਨ ਖਾਣਾਂ ਤੇ ਖੁਲਾਉਣਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਅਸੀ ਫਰਕ ਕੀ ਸਮਝੀਏ॥ ਬੱਸ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਹੈਨ॥੨੫॥ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈਨ ਉਸੀ ਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ ਭੀ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈ ॥ ਬੱਸ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਹੈਨ॥ ਐਸੇ ਹੀ ਅਨੇਕ ਤਰਾ ਦੇ ਹਾਲ ਹੈਨ ਇਤਨੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਅਕਲਮੰਦ ਕੋ ਅਸਾਰਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੇ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 2-120 ੳ

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-4

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 119 ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 2 ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ॥੧॥ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ॥ ਪੁਰਖੋਤਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਬਿਚਲਤੁ ਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਵਉ ਸੀਸ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਗਹੋ॥ ਆਤਮ ਤਤੁ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜਪਾ ਮੈ ਮਨ ਸਮ ਰਹੋ॥੨੩੯॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ ਮਾਲ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥=॥=॥ ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 120 ੳ -121 ਅ

ਆਕਾਰ : 8 X 12 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 4X 8 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ॥ ਐਤਵਾਰ ਪਾਨ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ॥ ਸੋਮਵਾਰ ਦ੍ਰਪਨ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਣਾ॥...

ਅੰਤ :...ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਰਾਈ ਖਾਇ ਜਾਵਣੀ॥ ਛਨਿਛ੍ਰਵਾਰ ਸੇਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਵਣਾ॥ ਜਿਤ ਵਲਿ ਜਾਇ ਤਿਤ ਵਲਿ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 66 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੌ ਘੜੀਆਂ

ਲੇਖਕ : ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 122 ਓ -127 ਅ

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 4X8 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ ਪਰ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 127, ਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਜਾਮਨੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਚੌ ਘੜੀਆ ਲਿਖਤੇ ॥ ਐਤਵਾਰ ਕਾ ਵੀਚਾਰ ॥ ੪ ॥ ਉਦੇਰ ॥ ੪ ॥ ਚਾਲ ॥ ੪ ॥ ਲਾਭ ॥ ੪ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅੰਮ੍ਰਤ ਘੜੀ ਅੰਮ੍ਰਤ ਪੀਵੇ॥ ਸੁਭ ਘੜੀ ਕਾਰਜ ਸਿਧ॥ ਲਾਭ ਘੜੀ ਲਭੰਤੇ ਰਾਜੁ ॥ ਰੋਗ ਘੜੀ ਬਿਨਾਸੇ ਕਾਲ॥ ਉਦੇਗ ਘੜੀ ਮਹਾ ਭਉ ਉਪਜੈ॥ ਕਾਲ ਘੜੀ ਤੇ ਚਾਲ ਘੜੀ ਦੋਨੋ ਹੈ ਅਸੁਭ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 67 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ

ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -12 ਅ

ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕੁਝ ਅਖਰਾਂ ਤੇ ਫਿਕੀ ਲਾਲ ਸ਼ਿਆਹੀ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-13, ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਿਖਤੰ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਜੀਵਨ ਕਲਜਾਂਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਲਖ ਬਜਾਸ॥ ਆਪ ਜਾਂਨ ਕੌਂ ਸੋ ਕਿਯੋ ਜੋ ਜਾਨਜੋਂ ਸੁਤ ਬਜਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਹਠ ਪਰਦਪਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥਯਾ ਸਾਸਤ੍ਰਿ ਅਖਰੁ ਮੈਂ ਜੋ ॥ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਧੂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੀਤਾ ਸੋ॥੬੨॥ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਉਨਤੀ ਮਾਘ ਵਦੀ ਜੋ ਆਹਿ॥ ਦੁਵਾਦਸੀ ਰਵਿਵਾਰ ਦਿਨ ਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਤਾਹਿ॥੬੩॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਜਾਂਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਜੋਗ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸਿਰਟ ਪੰਚਮ ਉਪਦੇਸ ਸੰਪੂਰਣੰ॥੫॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 67 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਥਰਬਣ ਕੀ ਹੰਸਨਾਦ ਉਪਨਿਖਦ
ਭਾਖਾ ਟੀਕਾਕਾਰ : ਮੁਸਤਾਕ ਰਾਇ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -27 ੳ
ਆਕਾਰ : 16X27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਪੱਤਰੇ ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 25 ੳ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 25 ਅ ਉਲਟਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਂਚੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਈ ਫੁਟਕਲ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਅਥਰਬਣ ਦੀ ਹੰਸਨਾਦ ਉਪਨਿਖਦ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਬੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਉਨ ਕੂੰ ਹੀਏ ਮੈ ਲਾਇ॥ ਛਪਿਓ ਭੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਓ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਕੇ ਦਾਇ॥੧॥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਤਾਂ ਕੋ ਯਹ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਂਤ ॥ ਖੋਲ ਖੋਲ ਸਭ ਹੀ ਕਹੀ ਸਮਝੇ ਛੁਟੇ ਭ੍ਰਾਂਤ॥੨॥...
ਅੰਤ : ... ਹੋਲੀ॥ ਰਾਗ ਟੋਡੀ॥ ਹੋਲੀ ਖੇਲੇਂਗੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਸੋਂ ਬਾਜੈ ਸਵਦ ਅਨਾਹਦ ਘਣਾਘਣਾ ਣਣਾ॥ਰਹਾਉ॥ ਪੂਰੇਗੇ ਕੁੰਭ ਪ੍ਰਣਵ ਕੇ ਰੰਗ ਸੋਂ ਨਾਸਕਾ ਕੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੀਰਥ ਨ ਕੀਓ ਸੁਧ ਪਾਠ ਹੂੰ ਨ ਫੇਰੀ ਬੁਧ ਜਾਪ ਤੋ ਅਨੇਕ ਕੀਏ ਕਹਾਂ ਲੌ ਸੁਨਾਈਐ॥ ਬਰਤ ਭੀ ਅਨੇਕ ਕੀਏ ਨਿਰਾਹਾਰ ਭੁਖੁ ਮੂਏ ਜੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ ਕੀਏ ਜੇਤੇ ਕੇਤਕ ਗਿਨਾਈਐ॥ ਮੜੀ ਤੇ ਮਂਸਾਂਨੀ ਫਿਰੇ ਕਹੂੰ ਤੇ ਨ ਨੈਕ ਟਰੇ ਕਿੰਚਤ ਨ ਪਾਇਓ ਸੁਖ ਜਹਾਂ ਮਨ ਲਾਈਐ॥ ਕਹਿਤ ਮਸਤਾਕ ਰਾਇ ਸਭ ਦੁਖ ਕੋ ਬਨਾਇ ਬਿਨਾ ਸਰਬ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੁਖ ਨਹੀ ਪਾਈਐ॥੧੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 68
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ
ਲੇਖਕ : ਨਿਸ਼ਚਲ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -47 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X30 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-15 । ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਹੇਠੋਂ ਖੱਬਾ ਕੋਨਾ ਭੁਰਿਆ ਹਇਆ ਹੈ, ਇਕ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ੳ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅ (ਅ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਪਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਸ੍ਵਰੂਪ ਕਹਜਾ॥ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਹਨੈ ਕੂੰ ਅਸ੍ਟਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਾ ਆਰੰਭ ਹੈ॥ ਅਗਜ਼ਾਨ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਮੁਖਜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਹੈ॥ ਘਟਾਦਿਕ ਅਨਾ ਆਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਸੈਂਘਟਾਦਿਕ ਅਵਿਬੰਨ ਚੇਤਨ ਸਬ ਅਰਾਯਾਨ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ॥ ...

ਅੰਤ : …॥ਪਰੰਤੁ॥ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਕਾ ਬਾਧ ਰੂਪ ਅਭਾਵ ਤੋ ਅਧਿਸ੍ਠਾਨ ਰੂਪ ਅਨੁਭਵ ਸਿੱਧ ਹੈ॥ ਯਾ ਤੈਂ ਅਗਜ਼ਾਨ ਸਹਿਤ ਭਾਵਾਭਾਵ ਰੂਪ ਪ੍ਰਪੰਚ॥ ਔ ਤਾਂ ਕੀ ਨਿਬ੍ਰਿਤਿ ਸਕਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈਂ॥ ਤਿਨ ਸਰਬ ਕਾ ਅਧਿਸ੍ਠਾਨ ਰੂਪ ਬਾਧ ਹੋਯ ਕੈ॥ ਨਿਰਦ੍ਵੈਤ ਸ੍ਵਰੂਪ ਪਰਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਪਰਮ ਪੁਰੁਸਾਰਬ ਮੋਖਜ ਹੈ॥ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੰ ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ ਸੰਗਯਕ ਸਾਧੂ ਬਿਰਚਿਤੇ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਪ੍ਰਭਾਕਰੇ ਜੀਵੇਸ੍ਵਰ ਸਰੂਪ ਨਿਰੂਪਣ ਪੂਰਬਕ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਾਮ ਅਸ੍ਟਮ : ਪ੍ਰਕਾਸ : ੮ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 69
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸਿਸਟ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 -774
ਆਕਾਰ : 38X 24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 28X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-27
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ; ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 14 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 11 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 593 ਤੋਂ ਅਗੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓ ਃ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਿੰਮ੍ਰਤਿ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤੇ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਸਰਬ ਭਾਸਤੇ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਸਰਬ ਲੀਨੁ ਹੋਤੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : … ਚਤੁਸਟੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਖੇ ਪੰਚਾਸ ਪਾਖਿਆਨ ਭਏ ਹੈ॥ਪ●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਖੋ ਪਰਹਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਮਾਇਣੇ ਦੇਵ ਦੂਤ ਉਕਤ ਸਤ ਸਹਂਸ੍ਰ ਮਾਂਤ ਸੰਘਤਾਯਾਂ ਬਾਲ ਕਾਂਡੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਨਿਰਬਾਣ ਪਰਕਰਣੇ ਸਮਾਪਤਹ॥੨੮੮॥ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਾਗਤ ਲੇਖਣਹਾਰ॥ ਬਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਲੈ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥ਭੁਲੇ ਚਕੇ ਬਖਸਿ ਲੈਣਾ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗਤਿ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਹੋ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 70
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਸਕੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1- 402
ਆਕਾਰ : 22X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਲ (ਲ), ਅ (ਅ), ਇ (ਇ)। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਦਸਮ ਸਕਂਧ ਭਾਗਵਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ਸਾਖੀ॥ ਦੋਇ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮੈ ਪਰਂਸਪਰਿ ਬੋਲੀ ਏਕ ਸਮਾਨ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਂਣਿ ਸਿਆਮ ਕੇ ਇਕ ਵਰਜੈ ਸੁਰ ਗਿਆਂਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇ੍ਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਮ ਸਕਂਧੇ ਸੁਨ ਂ____ਤਿ ਸਂਬਾਦੇ ਰਾਂਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਹੇਤ੍ਰਿਹਿਨਵਹਿ ਧਿਆਇ ਸਂਪੂਰਨਂ ਸਮਾਪਤਂ ਸੁਭਂ ਮਸਤੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਉਂ ਨਮੋਂ ਭਗਵਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸੁਦੇਵਾਧਾ॥ ਪੋਥੀ ਸਂਪੂਰਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਂਨਿ ਨਾਂਰਾਇ੍ਨਿ ਜੀ ਤੁਮਾਰੀ ਜੈ ਜੈ ਜੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਆਲਿ ਜੀ॥ ਸਾਖੀ ॥ ਲਾਲ ਮਨਸਾ ਵਾਚਾ ਕਰਮ ਮਨਾਂ ਜ ਸੇਵੈ ਹਰਿ ਰਾਇ੍॥ ਤਾਂ ਕ ਚਿਂਤਾ ਕਉਨਿ ਹੈਂ ਜਾਂ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਹਾਇ੍॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 71 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ (ਗੋਸਟਿ) ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਖਜਾਨਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1860
ਸਥਾਨ : ਮੁਲਤਾਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 9 ੳ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-13, ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1-4 ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਨਾਲੋ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਹੋਰ ਰੰਗ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਤਿ ਹੈ॥ ਤਬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਭਗਤਿ ਜੀ ਸਚਖੰਡ ਕਉ ਚਲੇ॥ ਤਬ ਰਾਹਿ ਉ੍ਹਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਰਾਹੁ ਥਾ ਉਸ ਤੇ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਗੁਹਾਰ ਪਰਤੀ ਥੀ॥...
ਅੰਤ : ... ਸਲੋਕੁ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਤਿ ਅਚਿਤੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਫਲ ਪਾਇਆ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿਤਿਕਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 71 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਣ ਸਥਾਨ : ਮੁਲਤਾਨ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1582
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1860
ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ–286 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 13 ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ ਸਮਾਂ "ਸੰਮਤ 1520 ਮਿਤੀ ਕਤਮ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾ" ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ॥ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਮਤੁ ੧੫੯੨॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਧੀ ਪਚਮੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੈ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਕੇ ਖਤਰੇਟੇ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਲਿਖਵਾਈ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਹੁ ਸਬਦੁ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਸੀ॥ ਜਾ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰਿ ਪਾਸੋ ਲਾਲੂ ਆਖਵਾਇਆ॥ ੧੮●●॥੬●॥ ਸੰਬਤ॥ ਅਠਾਰਾਹ ਸੈ॥੬●॥ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਸਗਰਾਦੋ॥੧੮॥ ਸੁਭ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖੀ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ॥ ਇਹ ਸਾਖੀ ਕਾ ਮੂਲ ਹੈ॥ ਹਰਿ ਕਿਸੇ ਵੇਲੈ ਸਿਖਾ ਸੰਤਾ ਕੇ ਕੰਮਿ ਆਵਸੀ॥ ਤਿਨਾ ਅਗੈ ਏਹੁ ਸਾਖੀ ਪੜਣੀ ਜਿਨਾ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸਰ ਇਕ ਕਰ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਸਬਦੁ ਕਾ ਖੋਜੀ ਹੋਵੈ॥ ਬਾਕੀ ਆਗੈ ਨਾਹੀ ਪੜਨੀ॥ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਬਦੁ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਆਪਨੀ ਰੀਝ ਕਰਿ ਕੈ ਸਾਖੀ ਸੁਣੈ ਤਿਸ ਦੇ ਅਗੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਚਨ ਪੜਨੇ ਨਾਤਰ ਗੁਹਜੁ ਰਖਣੀ । ਬਹੁਤੁ ਜਾਹਰੁ ਨਾਹੀ ਕਰਨੀ॥ ਮਨ ਵਿਚਿ ਰਖੈ ਕਮਾਵੈ॥ ਤਿਸਦੇ ਕੰਮਿ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਆਵਹਿਗੇ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਰਦਿਆ ਸੁਣਿਦਿਆ ਸਰਬਤ੍ਰ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਭਗਤਿ ਅਰ ਸਿਖੀ ਦਾਨ ਕਰੇਗਾ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥ ਬੋਲਹੁ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸ੍ਰਾਂ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 72

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸ ਭਾਗ

ਲੇਖਕ : ਅਲਗਜ਼ਾਲੀ

ਅਨੁਵਾਦ : ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 1–445

ਆਕਾਰ : 33X23.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23.5X15.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–23, ਜਿਲਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੰਨੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਹੋਰ ਇਕ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਇਕ ਕਾਲੀ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਇਹ ਰਚਨਾ ਨੌਂ ਸਰਗਾ ਵਿਚ ਹੈ ॥

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਪਾਰਸ ਭਾਗ ਕੀਮੀਆ ਸ ਆਦਤ ਲਿੱਖਯਤੇ॥ ਉਸਤਤ ਓਰੁ ਉਪਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਕਾ ਸੋ ਅੰਬਰ ਕੇ ਤਾਰੇ ਅਰ ਮੇਘ ਕੀਆ ਬੂੰਦਾ ਅਰੁ ਪੱਤ੍ਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕੇ ਅਰੁ ਰੇਤ ਕੇ ਕਿਣਕੇ ਅਰੁ ਅਕਾਸ ਕੇ ਅਣਹੁ ਤੇ ਅਧਿਕ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਰੁ ਏਕ ਸਾਧ ਕੌ ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿਖੇ ਜਬ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿਲਣੇ ਆਏ ਥੇ ਤਬ ਉਨਹੁ ਨੇ ਪਰੀਖਿਆ ਕੇ ਨਮਿੱਤ ਉਨ ਕੌ ਪਾਥਰ ਮਾਰੇ ਤਬ ਵਹੁ ਭਾਗ ਗਏ ਬਹੁੜਿ ਉਸ ਸਾਧ ਨੇ ਕਹਾ ਜੋ ਤੁਮ ਝੂਠੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੇ ਦੁਖ ਵਿਖੇ ਮਿਤ੍ਰ ਕੋ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਭਾਸਤਾ॥੨੩॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਜਾਇ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 73

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1916

ਪੱਤਰੇ : 1–170

ਆਕਾਰ : 24X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X9.5 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਖੁਲੇ, ਪਰ ਗੱਤੇ ਵਿਚ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਿਚਕਾਰ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। 4 ਓ ਪੰਨੇ ਤੇ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਚਿਹਰਾ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਬਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਠੀਕ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਬਾਰੇ 2 ਓ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 'ਕਿਸਾ ਚਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਕਾ'; ਪਤਰਾ ਨੰ 5 ਅ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅੱਲਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਬਹਾਨ ਅੱਲਾ ਕਿਆਸਾ ਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਏਕ ਮੁੱਠੀ ਖਾਕ ਸੇ ਕਿਆ ਕਿਆ ਸੂਰਤੈ ਔਰ ਮੱਟੀ ਕੀ ਮੂਰਤੈਂ ਪੈਦਾ ਕੀਈ ਬਾਵਜੂਦ ਦੋ ਰੰਗ ਕੇ ਏਕ ਗੋਰਾ ਏਕ ਕਾਲਾ ਔਰ ਯਿਹੀ ਨਾਕ ਕਾਨ ਹਾਥ ਪਾਂਉ ਸਬ ਕੋਂ ਦੀਏ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਮੈ ਮੈ ਰਹੂੰ ਦਮ ਬ ਦਮ॥ ਕਟੇ ਇਤਰਹ ਮੇਰਾ ਲੈਲੋ ਨਹਾਰ॥ ਨ ਪੁਰਸਸ ਕੀ ਸਖਤੀ ਹੋ ਮੁਝ ਪਰ ਕਬੂੰ॥ ਨ ਸਬ ਗੋਰ ਕੀ ਅਰੁ ਨ ਰੋਜੇ ਸਮਾਰਾ॥ ਤੁ ਕੋ ਨੈਨਨ ਮੈ ਲੁਤਫ ਪਰ ਲੁਤਫ ਰਖਾ॥ ਖੁਦਾਯਾ ਬੱਕੇ ਰਸੂਲੇ ਕਿੱਬਰਾ॥ ਕਿੱਸਹ ਬਾਗੋ ਬਹਾਰ ਤਮਾਮ ਸੁਦ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬ ਭਾਦ੍ਰੋ ਪ੍ਰਵਿਸਟ ੧੬ ਸੁਦੀ ੨ ਮੰਗਲਵਾਰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 74

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿ ਜੁਗ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 89

ਆਕਾਰ : 8X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ; ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ 58 ਪੱਤਰੇ ਤਕ, 59 ਤੋਂ 68 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ, 69 ਤੋਂ 80 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕਈ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦਾਗ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਥਾ ਸਤਿ ਜੁਗ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨਿ ॥ ਜਬਿ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਅਠਾਰਾ ਕੁਸਟਿ ਹੋਇ ਥੇ ॥ ਅਠਾਰਾਂ ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਮਾਰਿਆ ਤੇ॥ ਕੁਸਟਿ ਉਤਾਰਣੇ ਕੇ ਨਮੇਤ ਬਿਆਸੇ ਗੁਸਾਈ ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵਣ ਲਗਾ ਥਾ ਤ੍ਰੇਵੀ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ...

ਅੰਤ : ... ਅਰੁ ਜੁ ਵਿੱਦੇਆ ਕੈ ਨਾਮੇਤਿ ਸੁਣੇਗਾ॥ ਤਿਸ ਕੋਂ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਵੈਗੀ॥ ਅਰੁ ਭਮਾ ਕਿਸੀ ਹੀ ਨਾਮਿਤਿ ਸੁਣਿ ਸੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਬਿਆਸ ਜੀ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਇਹੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਥੀ॥ ਕੁਸਟ ਉਤਾਰਣੇ ਸਨਾਮਿਤਿ॥ ਸੋ ਕੁਸਟ ਉਤਿਰ ਗਏ ਥੇ॥ ਕਥਾ ਤੇਰਵੀ ਸੰਪੂਰਨੰਮ ਸੁਭ ਮਸਤੁ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –48 ਅ, 1 ਅ –508 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 9 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 1 ਅ ਤੋਂ 48 ਅ ਪੋਥੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਦਾ ਤੱਤਕਰਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਗੋਂ ਫੇਰ 1 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 509 ਅਤੇ 510 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਬੈਰਾਧਰ ਗਜਧਰ ਕੇਦਾਰਾ॥ ਜਬਲੀਧਰ ਨਟਉ ਜਲਧਾਰਾ॥ ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ॥ ਮੇਘ ਰਾਗ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥੧॥ ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਏ ਸੰਗਿ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ ॥ ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗਾਨ ਕੇ ਆਠਾਰਹਿ ਦਸ ਬੀਸ॥੧॥੬੭੬॥ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 511 ੳ –515 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 511 ੳ ਤੋਂ 513 ੳ ਤਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 513 ੳ ਤੋਂ 515 ਅ ਤੱਕ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਾਲ ਸਬਾਜ ਗਾੜੇ ਨਾਲ ਹੋਈ॥ ॥ ਦਿਲ ਸਾਫ ਸਾਫੀ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੇਗੇ॥ ਬਿਖਤਰੇ ਸਹਰ ਮੈ ਬਿਖਤਰੇ ਰਹੇਗੇ॥ ਖਉਫ ਕੋ ਗਵਾਇ ਕਰਿ ਖਫਨੀ ਲਈ ਹੈ॥ ਮੁਰਸਦਹ ਮਨ ਕੋ ਮਿਹਰ ਕਰ ਦਈ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਗੋਰਖ ਤੂੰ ਬਡਾ ਹੈ ਗਿਆਨੀ॥ ਤੇਰੀ ਬਾਤ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਨੀ॥ ਤੂ ਹੈ ਪੂਰਾ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਸੂਰਾ॥ ਇਤਿ ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਝਾੜਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾਂ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 516 ੳ – 525 ਅ
ਆਕਾਰ : 14 X 18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੰਜ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਜੀ ਕੀ ਲਖਯਤੇ॥ ਗੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ॥ ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਕਾ ਪੰਥ ਬਤਾਇਆ ॥ ਗਿਆਨ ਕੀ ਗੋਦੜੀ ਖਿਮਾ ਕੀ ਟੋਪੀ॥ ਜਤ ਕਾ ਆੜਬੰਦ ਸੀਲ ਲੰਗੋਟੀ॥ ਅਕਾਲ ਖਿੰਥਾ ਨਿਰਾਸ ਝੋਲੀ ਜੁਗਤਿ ਕਾ ਟੋਪ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬੋਲੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਪਵਨ ਪਾਨੀ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਕਾਸ॥ ਚਉਦੇ ਭਵਨ ਕੀ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਨਵ ਖੰਡ ਲੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਬੋਲੇ॥ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬੋਲੇ॥ ਜੁਗਤਿ ਪਛਾਣੈ ਤਤੁ ਵਿਰੋਲੈ॥੧॥੭॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 525 ੳ – 529 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪ੍ਰਾਣ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੁਨੋ ਸਿਧੋ ਹਰਿ ਭਜਨ ਕਾ ਭੇਦ ਕਰਬੋ॥ ਕਾਂਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾ ਛੇਦ ਕਰਬੋ॥ ਏਕ ਊਪਰਿ ਰਾਖਬੋ ਪੰਚ ਸਾਥੀ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਮੰਤ ਮਾਰਬੋ ਹਾਥੀ॥ ਮੈ ਤੂੰ ਦਿਲ ਮਨ ਮੋਹ ਜੀਤਬੋ ਜੋਗੀ॥ ਜਰਾ ਮਰਨ ਮੇਟਬੋ ਪਵਨ ਰਸ ਭੋਗੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਾਲਾ ਪੀਲਾ ਜਰਦ ਸੁਪੇਦ॥ ਲਾਲ ਸਬਜ ਹਿਰਮਚੀ ਰੰਗਹ ਵੇਜ॥ ਬਹੁ ਰੰਗ ਪੇਵੰਦ ਗੋਦੜੇ ਕੋ ਲਾਗੇ॥ ਸੁਰੰਤਿ ਨਿਰਤਿ ਕੇ ਸੀਏ ਤਾਗੇ॥ ਸੋਈ ਗੋਦੜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿਰਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗੁ ਸਹਾਈ॥੧॥੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 529 ੳ – 530 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਓਅੰ ਚਕਰ ਪਹਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇ ਰਹੈ॥ ਬੁਧ ਪਹਰ ਬਾਉ ਕੇ ਹਰੈ॥ ਮੇਖਲਾ ਪਹਰ ਸਬਦ ਸੋ ਲੜੈ॥ ਸੋ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਧਿਆਨ ਕਾ ਆਸਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬੈਰਾਗਨਿ ਕੰਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥ ਸਿਵ ਕੀ ਛੁਰੀ ਧਰਮ ਕਾ ਦਸਤਾਰ ਤਿਸ ਨਾਲ ਕਾਟੇ ਪੰਚ ਦੁਸਟਾਨੀ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਵੈ ਬਸਤ੍ਰ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ॥1॥9॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 530 ੳ –532 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਤਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਅਲਮਸਤ ਜੀ ਕੀ॥ ਓਅੰ ॥ ਖਪਨੀ ਕਰ ਕਰ ਤਨ ਖਪਨਾਵੈ॥ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਤਨ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਚਾਰ ਦਿਸਾ ਕੀ ਖਬਰ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਤੌ ਚੱਕ੍ਰ ਚੌਪਲਾ ਲੇ ਗਲੈ ਮੋ ਪਾਵੈ॥ ਸੇਲੀ ਸਿੰਛੀ ਅਰੁ ਮ੍ਰਿਗਾਨ॥ ਨਗਰੀ ਬੈਠੋ ਗੁਰ ਕੀ ਆਨ॥...

ਅੰਤ : ...ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਮਾਫ॥ ਚੋਲਾ ਚਾਕ॥ ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਪਾਕ॥ ਸੂਈਦਾਨਾ ਸੁਰਤਿ ਹੈ। ਮੇਖਲੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਹੈ॥ ਤੂੰਬਾ ਤਿਰਾਜ ਹੈ॥ ਸੇਲੀ ਸਫਾਕ ਹੈ॥ ਜਗੋਟਾ ਜਮਾਤ ਹੈ॥ ਬਟੂਆ ਸਾਥ ਹੈ॥ ਕਿਸਤੀ ਹਾਥ ਹੈ ॥ ਨਾਨਕ ਹਲੀਮੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ॥੧੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 533 ੳ –533 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ॥ਤੇਲੀਆ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਨਿਰਤ ਕਰ ਖੇਲੀ॥ ਮੋਰ ਕਾ ਦਸਤਾਰ ਮਸਤਕ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਸਿਰ ਜਟਾ ਜੂਟ ਜੋਗੀਆ ਲੇ ਸਾਜੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਿਸ ਤੀ ਛੁਰੀ ਫਹੋੜੀ ਚਿਤੰਬਰ ਬਘੰਬਰ॥ ਗਲ ਬੋਧ ਗੋਦੜਾ ਗਲ ਵਿਚ ਫੂਲਮਾਲਾ॥ ਗਠੰਤ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਮਾਲਾ॥੧੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 533 ੳ –534 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੇਲੀ ਨ ਬਾਧੋ ਨ ਉਡਾਉ ਮ੍ਰਿਗਾਨੀ॥ ਖਿੰਥਾ ਨ ਪਹਰੋ ਜੋ ਹੋਇ ਜਾਇ ਪੁਰਾਨੀ॥ ਬਿਭੂਤ ਨ ਲਗਾਊ ਜੋ ਉਤਰ ਉਤਰ ਜਾਇ॥ ਖਰ ਵਾਗ ਲੇਟੇ ਮੇਰੀ ਬਲਾਇ॥ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖ ਧੂਣੀ ਨਾ ਪਾਉ॥ ਸੰਧਿਆ ਦੇਖ ਸਿੰਗੀ ਨ ਬਜਾਊ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਕੂਕਰ ਕੀ ਨਿਆਈ ਮਾਂਗਣੇ ਨ ਜਾਊ॥ ਭੇਖ ਕਾ ਜੋਗੀ ਕਦੇ ਨ ਕਹਾਊ॥ ਆਤਮ ਕਾ ਜੋਗੀ ਚਰਪਟ ਮੇਰਾ ਨਾਊ॥...

ਅੰਤ : ...ਖਾਇਆ ਪੀਆ ਕੀਆ ਭੋਗ॥ ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਬਿਗਾੜਾ ਜੋਗ॥ ਉਠ ਚਲੈ ਕਛੁ ਬਾਤ ਨ ਪੂਛੈ ਕਹੋ ਕਹਾ ਤੁਮ ਜਾਨਾ॥ ਜਹਾਂ ਜਾਨਾ ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ ਚਾਇ ਨਹੀ ਕਛੁ ਖਾਨਾ॥ ਜਹਾਂ ਪੜਾ ਮੂਸਲਾ ਤਹੀ ਖੇਮ ਕੂਸਲਾ॥ ਕਿਆ ਬਸਤੀ ਕਿਆ ਉਦਿਆਨਾ॥ ਤਬ ਬੋਲੇ ਚਰਪਟ ਸਮਝੇ ਗੋਰਖ ਕਿਨੇ ਵਿਰਲ ਜੋਗ ਕਮਾਨਾ॥੧੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਬਲਖੰਡੀ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 534 ੳ –536 ਅ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਬਲਖੰਡੀ ਜੀ ਕੀ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਟਾ ਜੂਟ ਮਜਬੂਤ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬਿਭੂਤ ਲੇ ਰਮੇ ਜੋਗੀ ਅਵਧੂਤ ਜੰਗ ਸਰਬੰਗ ਕੂਜਾ ਨਗਾਰਾ॥ ਤੋੜਾ ਜੋੜਾ ਤੋੜ ਪਾਵੇ ਮੈ ਡਾਰਾ ॥ ਓਅੰ ਬਨ ਖੰਡੀ ਜੋਗੀ ਆਵਧੂਤ ਆਦ ਬਿੰਦ ਤੇ ਚਲਾਇਆ॥ ਘੂੰਘਰੂ ਡੋਰੀਆ॥ ਸਾਕਨੀ ਮਾਕਨੀ ਮਾਨਵੀ ਜੰਜੀਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਬਾਬਾ ਆਦਮ ਅੰਮਾ ਹਵਾ॥ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਚੜਿਆ ਤਵਾ॥ ਪਹਲੀ ਰੋਟੀ ਫਕਰ ਕੋ ਰਵਾ॥ ਨਹੀ ਦੇ ਰੋਟੀ ਫੂਟੇ ਕਠੋਤੀ ਤਵਾ॥ ਫਕਰ ਖੇਲੇ ਅਪਨੀ ਰਵਾ ਕੁਜਾਲੀ ਨਾਮ ਨ ਬਸ ਕੀਨਾ॥ ਏਤੀ ਅਬਦਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਝਾੜਾ॥ ਖਟ ਦਰਸਨ ਮੈ ਬਾਦ ਬਿਬਾਦ ਕਰੇ ਤਿਸ ਗੀਦੀ ਕਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ॥੧੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 536 ਅ –540 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ॥ਪੰਚ ਕੋਸ ਕਿਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਮਯ ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਮਨੋਮਯ ਵਿਗਿਆਨਮਯ ਅਨੰਦਮਯ ਇਹ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਹੈ॥ ਅੰਨਮਯ ਕੋਸ ਕਾ ਕਿਆ ਨਾਮ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਕਰਕੇ ਹੁਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਕਰ ਕੇ ਬਡਾ ਹੁਆ ਹੈ॥ ਅੰਨਰਸ ਮਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਵਿਖੇ ਲੀਣ ਹੋਇ ਗਾਇਆ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਅਸਥੂਲ ਸਰੀਰ ਹੁਆ॥ ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਕੋਸ ਮਨੋਮਯ ਕੋਸ ਵਿਗਯਾਨਮਯ ਕੋਸ ਇਹ ਜੋ ਤਿੰਨ ਕੋਸ ਹੈ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਹੈ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਜਬ ਅਕਾਸ ਸਿਧ ਦੇਹ ਚਲਾਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਯਹਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਈ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਹੇ ਸੋ ਜੁਗਤ ਕਮਾਵੈ॥ ਨਿਰਭਉ ਡੰਕ ਨਗਾਰਾ ਵਾਵੈ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਿਧ ਜਿਨ ਨਿਸਚੇ ਕੀਨੀ॥ ਤਿਨ ਉਦਾਸ ਮੁਖ ਪਦਵੀ ਲੀਨੀ॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 540 ਓ –543 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ॥ ਗਿਆਨ ਗੁਫਾ ਮੈ ਕਰੈ ਸਮਾਧ॥ ਧੀਰਜ ਆਸ ਨ ਬੈਠੇ ਸਾਧ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕੀ ਧੂਣੀ ਪਾਵੈ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਅਗਨਿ ਜਲਾਵੈ॥ ਐਸੋ ਜੋਗੀ ਸਾਧੈ ਜੋਗ॥ ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾੜਾ ਨਾ ਤਿਸੁ ਰੋਗੁ॥ ਤੀਨ ਗੁਫਾ ਤਜ ਪੀਵੈ ਪਾਣੀ॥ ਚਉਥੈ ਸੁਰਤਿ ਧਰੈ ਨਿਰਬਾਣੀ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਇਹੁ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਰੇ ਜੋ ਕੋਇ॥ ਆਵਾ ਗਵਨ ਮਿਟਾਵੈ ਸੋਇ॥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੜੈ ਪੜਾਵੈ ਮਨ ਸਮਝਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਤੇ ਬਨ ਆਵੈ॥ ਕਾਲ ਜਾਲ ਜਮ ਲਗੈ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ਸਹਜਾਨੰਦ ਵਸੈ ਹਰਿ

ਪਾਸ॥ ਬਿਬੇਕ ਮਾੜ੍ਹਾ ਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਕਹੈ ਸਹਜਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਸੋਈ॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਹੋਈ ॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਸਹਜਾਨੰਦ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸ਼ੁੰਭ॥੧॥੧੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 543 ਅ –545 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਮਾੜ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਉਦਾਸੀ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਰਹਤ ਕੋ ਟੋਪੁ ਧਰ ਗਜ਼ਾਨ ਧਰ ਮੇਖਲੀ ਜੁਗਤਿ ਕੋ ਸਬਦ ਨਿਤ ਬੋਲ ਜੋਗੀ॥ ਪੰਚ ਦਲ ਮਾਰ ਮਨ ਮੂੰਡ ਚੇਲਾ ਕਰਹੁ ਤਿਆਗ ਮਦ ਮਾਨ ਮਤ ਮਾਨ ਭੋਗੀ॥ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਕੋ ਆੜ ਬੰਦ ਬਾਧ ਲੈ ਜਾਤ ਅਰੁ ਸਤ ਧਾਰੋ ਲੰਗੋਟੀ॥ …
ਅੰਤ : …ਬਦੂਆ ਬੈਠ ਇਸਥਿਰ ਹੋ ਨਾਦ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਬਜੈ ਅਨਕ ਹੀ ਸਾਜੈ ਮੁਚੰਗਾ॥ ਧਰਮ ਕੀ ਸਾਲ ਮੈ ਸੁਰਤ ਪਰਦੇਸ ਮੈ ਸਮਤ ਮਾ.ਵਾ ਹੁਵਾ ਹੈ ਉਪੰਗਾ॥ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪੂਤ ਤੇ ਮਾਤਰਾ ਅੰਤ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਗਾਸੀ॥ ਦੋਊ ਕਰ ਜੋਰ ਸਿਧ ਰੇਨ ਸੰਤਨ ਕਹੀ ਸੰਤ ਹੀ ਰੈਨ ਜਾਨੈ ਉਦਾਸੀ॥ ਇਤਿ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੧੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖੜਕਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 546 ਓ – 547 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਖੜਕਾ ਬਾਵੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕਾ॥ ਸਾਧੋ ਕਾਂਇਆ ਗੜ ਨਿਪਟ ਅਤਿ ਬਿਕਟ ਭਾਰੀ ਖਟ ਬੁਰਜ ਬਾਕੇ ਬਨੇ ਮਧਿ ਘੜ ਘਟਿ ਨਉ ਕੋਟਿ ਦਸ ਦੁਆਰੀ॥ ਜਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਸੇ ਜੋਧ ਅਰੁ ਕਾਂਮ ਬਲਿਬੀਰ ਸੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੈ ਧਨੁਖ ਧਾਰੀ॥ ਜਹਾਂ ਲੋਭ ਸੇ ਭੂਪ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸੇ ਦੂਤ ਹੈ ਗਰਬ ਸੇ ਬਲੀ ਬਲਵੰਤ ਕਾਰੀ॥ …
ਅੰਤ : …ਤਬ ਜੀਤ ਗੜ ਬਿਖਮ ਕਉ ਬੈਠ ਕਰ ਤਖਤ ਪਰ ਗਾਢ ਨੀਸਾਨ ਅਰੁ ਨੰਦ ਪੂਰਾ॥ ਤੀਨ ਉਰੁ ਤੀਸ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਨਾਨਕਾ ਭਲੇ ਜੀ ਭਲੇ ਬਲਵੰਤ ਸੂਰਾ॥੨●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਸਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 547 ਅ – 550 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਕਾ ਜੋਗੀ ਅਨਾਦਿ ਕੀ ਬਿਭੂਤ॥ ਸਤ ਕਾ ਨਾਤਾ ਧਰਮ ਕਾ ਪੂਤ॥ ਕਾਲ ਕੌ ਮਾਰ ਭਏ ਅਵਧੂਤ॥ ਓਅੰ ਅਉਧੂ ਅੰਬਰ ਝਰੇ ਧਰਤੀ ਪਰੇ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਖਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਚਰੈ॥ ਸੋ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੋਬਰੰਗੀ ਕਰੈ॥ ਸੋ ਗੋਬਰੀ ਸੂਰਜ ਮੁਖ ਸੁਕੇ ਅਗਨਿ ਮੁਖ ਜਰੈ॥ ਸੋ ਭਸਮੰਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਅਵਧੂਤ ਕੇ ਮਸਤਕ ਚੜੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਾਣਿ ਬਾਤਿ ਭਏ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਛਡੀ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਆਸ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਲਮ ਗਏ॥ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਭਸਮ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗਏ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਭੜੰਤੇ ਸੁਨੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਲਹੰਤੇ॥ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਕੋ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ ਨਮਸਤੇ॥੨੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਵ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਵੇ ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 550 ਅ –556 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਮੋ ਨਮ:॥ ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਵੇ ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਓਅੰ ਸਿਖਾ ਕਟੰਤ॥ ਅਕਲੰਕ ਮਲੰਦ ਹੰਤ ਸੋ ਸੰਤ॥ ਓਅੰ ਓਰਸਨਾਰ ਰੰਤ॥ ਨਾਨਕ ਮਿਲੰਤ ਤਾਹਿ ਭਗਵੰਤ॥੧॥ ...

ਅੰਤ : ...ਓਅੰ ਉਲਟੰਤ ਬਿਭੂਤ ਪਲਟੰਤ ਕਾਇਆ॥ ਸਿਧ ਕਾ ਮਤਾ ਸਾਦਕ ਨੇ ਪਾਇਆ। ਉਲਟੇ ਪਲਟੇ ਖੰਡੇ ਰੋਗ॥ ਸੱਤ ਹੈ ਸਬਦ ਤੱਤ ਹੈ ਜੋਗ॥ ਜਬ ਉਲਟੇ ਤਬ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਜਬ ਪਲਟੇ ਤਬ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਵੈ॥ ਉਲਟਿ ਪਲਟਿ ਮਨ ਭਇ ਅਛਾਈ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਨਾਨਕ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ॥੧॥ ੧੬॥੨੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਟ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 556 ਅ –558 ਅ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਕਵਨ ਉਸਤਰਾ ਕਵਨ ਪਾਨੀ॥ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਇਆ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਨੀ॥ ਸਤ ਕਾ ਉਸਤ੍ਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਨੀ॥ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਨੀ॥ ਕਿਸ ਨੇ ਮੂੰਡਿਆ ਕਿਸਨੇ ਮੂੰਡਾਇਆ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਨਕ ਪਤ੍ਰ ਸਦਾ ਅਰੋਗੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਤਾਇਆ ਪੂਰਾ ਜੋਗੁ॥ ਆਈ ਭਗਤਿ ਪਤ੍ਰ ਮਹਿ ਖਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਬਾਣ ਕੇ ਸਬਦ ਸਿਉ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਇ ਜਾਇ॥ ਸਿਉ ਧਰਿਆ ਸਕਤਿ ਉਠਾਇਆ॥ ਕਰਮ ਦੂ ਕਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿਉ ਪਾਇਆ ॥ ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਰਾਸੀ ਸਿੱਧ ਸਿਉ ਮਿਲਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੱਤ੍ਰ ਸਿਉ ਪੱਤ੍ਰ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਆਦੇਸ ਹੋ ਸਿਧੋ ਆਦੇਸ॥੧॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੨੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 75 ਠ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 558 ਅ –563 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਨੂੰ 25 ਅੰਕ ਪਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਅਲਗ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਬਾਅਦ ਵਿਚਵ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਓਅੰ ਦੇਵਲ ਧਰਤੀ ਦੇਵਲ ਅਕਾਸ॥ ਦੇਵਲ ਦੇਵ ਭਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਅਉਧੂ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਤ ਕਰ ਬੋਲਉ॥ ਗਿਆਨ ਰਤਨ ਕੀ ਕੋਠੜੀ ਕਿਸੈ ਪਾਰਖੂ ਆਗੈ ਖੋਲਉ॥ ਪ੍ਰਥਮੈ ਗੁਰ ਕੇ ਪੂਜਹੁ ਪਾਇ॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਆਤਮ ਦੀਆ ਬਤਾਇ॥…

ਅੰਤ : …ਉਦਾਸ ਰੂਪ ਪਾਣੀ ਅਰ ਪਵਣ॥ ਜਾਕੇ ਬਧੇ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਭੌਣ ॥ ਉਦਾਸ ਰੂਪ ਸਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਭਏ ਪ੍ਰਕਾਸ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਅਮਰ ਹੋਰ ਸਭ ਨਾਸ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਜਨ ਕਰੇ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੂਨੀ ਕਬਹੁ ਨਾ ਪਰੇ ॥ ਬੋਧ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਦਾਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣ ਹੂਆ॥ ਨਮਸਤੰ ਨਮਸਤੇ॥ ਸੰਤ ਬਾਵਾ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪੱਤਰੇ : 4 ਓ–5,17-25,32,65-72,81-112, 137-160,184-254,251-289,379-394, 404-409, 431 ਓ

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਬਗੈਰ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਬਗੈਰ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 24

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 4 ਅਤੇ 409 ਤੋਂ 415 ਤਕ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ॥ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ॥251-254 ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, 279-289 ਦੋ ਵਾਰੀ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : …..ਸੰਕਾ ਨਿਵਾਰਨ ਉਤ੍ਰੂ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਇਕੁ ਅੰਕ ਨਿਧ ਭਗਤ ਲਗੀ ਤਿਹ ਸੁੰਨ॥ ਭਗਤ ਸੁਨ ਲਾਗਤ ਬਢੈ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦਸ ਗੁਨ॥੧੩॥ ਕਰ ਆਸ ਖਗਮ ਨੇ ਸਰਬ ਬਡਭਾਗੀ ਸਭ ਸੰਤ॥ ਸਾਂਤ ਭਈ ਸਭ ਜਗਤ ਮੋ ਫੂਲੀ ਭਗਤ ਬਸੰਤ॥੧੪॥…

ਅੰਤ : …ਸਾਖੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਏਹ ਬੰਦੇ ਕੀ ਕਥਾ ਸਛੋਪ ਕਹੀ ਜੋ ਸੁਨੀ॥ ਆਗੇ ਸਾਖੀ ਦਸ ਮਹਲਾ ਕੀ ਅਰ ਬੰਦੇ ਉਨਕੇ ਕੀ ਸੰਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਰੋ ਉਚਾਰ॥ ਹੋਇ ਦਿਆਲ ਕਰਲੇ ਓਧਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਾਂ ਮਹਲਾਂ ਕੀ ਉਸਤਤ

ਲੇਖਕ : ਸੁਰਤ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 413 ਓ–414 ਅ

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾਂ ਕੀ ਉਸਤਤ॥ ਭਾਈ ਸੁਰਤ ਰਾਮ ਨੇ ਕੀਤੀ॥ ਜਪੈ ਨਉ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ ਜਪੈ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲ ਸਾਂਨਕਾ॥ ਜਪੈ ਸਾਮੀਰ ਅਰੁ ਮੀਰ ਬੈਸੰਤ੍ਰੋ ਜਪੈ ਕੈਲਾਸ ਸੁਮੇਰ ਥਾਨਕਾ॥ ਜਪੈ ਬ੍ਰਹਮਾਦ ਬਿਸਨਾਦ ਰੁਦ੍ਰਾਦ ਫੁਨ ਜਪੈ ਨਕਾਦ ਇਦਾਦ ਭਾਨਕਾ ॥ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰੂ ਜਪ ਜਪ ਤਰੈ ਸਕਲ ਜੈ ਜੈ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਲੀਏ ਕਲ ਭੀਤਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਨਾਮ ਧਰਾਇਆ॥ ਅਮਰ ਦਾਸ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਰੂਪ ਆਪ ਧਰਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭੀ ਨਾਮ ਆਪ ਕਹਾਵਾਇਆ॥ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਪਨਾ ਖੇਲ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ॥ ਦਸ ਅਉਤਾਰ ਕੀਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਥਪਕਰ ਦਿਖਰਾਇਆ॥੧੩॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ॥ ਦਸਾਂਦ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 77 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੇ ਉਸਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਬਦਲ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਮਗੜ੍ਹ ਵਾਸੀ

ਪੱਤਰੇ : 414 ਅ-415

ਆਕਾਰ : 30X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X16 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਲਿਖਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਜੋਗ ਨਹੀਂ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਸਵਯੇ ਉਸਤ [ਉਸਤਤ] ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕੀ ਬਦਲ ਸਿੰਘ ਸਿਖ ਅਜਮਗੜ ਬਾਸੀ ਨੇ ਕੀਏ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਨਿਧਾਨ ਪੁਨ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਭੂ [ਪ੍ਰਭੂ] ਪਤਿਤਨ ਕੇ ਪਾਪ ਪਲ ਮੇ ਬਿਦਾਰੇ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰੋ ਰਛਾ ਨਬੇ ਨਰਕ ਤੇ ਨਿਕਾਰ ਤਾਰੇ ਲਜਿਤ ਭਏ ਜਮਰਾਜ ਉਟ ਦੇਖੇ ਸਰਨ ਕੀ॥ ਚਾਰ ਮੁਖ ਪਾਚ ਮੁਖ ਹਾਰੇ ਕੈਹ ਚਾਰ ਮੁਖ ਉਰਮਾ ਰਹੀ ਨ ਜਾਹਿ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਕੀ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 78

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-272

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ 2 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਹੋਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪੱਤਰਾ, 1 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।ਅੰਤ ਤੇ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਤਰਾ , ਜੋ ਇਸ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਅਡ ਹੈ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਮਹਲਾ ੫ ॥ਫਰੀਦਾ ਕੰਤੁ ਰੰਗਾਵਲਾ ਵਡਾ ਵੇ ਮੁਹਤਾਜੁ॥ ਅਲਹੁ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਏਹੁ ਸਚਾਵਾ ਸਾਜੁ॥ ੧●੯ ਮ: ੫ ॥ ਫਰੀਦਾ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਇਕੁ ਕਰਿ ਦਿਲ ਦੇ ਲਾਹਿ ਵਿਕਾਰੁ॥ ਅਲਹੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲਾ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 79
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 1-10 ੳ
ਆਕਾਰ : 12 X 15.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 8 X 12 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 10 ਫੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ ਓਅੰ॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ॥੫॥ ਮੇਰਾ ਸਤਿ ਗੁਰ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਆ॥ ਧਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਾਰਿ [ਹਰਿ] ਗੋਵਿਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਮਾਸ ਅਸੂ ਹਮ ਕਾਨਰ ਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲਤ ਚਿਤ ਹੁਲਾਸ ਬਢਾਈ॥ ਕਾਨ ਤਹਾ ਪੁਨ ਗਾਵਤ ਥੋ ਅਤ ਸੁੰਦਰ ਰਾਗਨ ਤਾਨ ਬਸਾਈ॥ ਗਾਵਤ ਥੀ ਹੁਮਹੂ ਸੰਗ ਤਾਹੀਕੈ ਤਾ ਛਬ ਕੋ ਬਰਨਿਯੋ ਨਹੀ ਜਾਈ॥ ਤਾ ਸੰਗ ਮੈ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਥੀ ਚਿਤ ਸਿਯਾਮ ਬਿਨਾ ਅਬ ਭੀ ਦੁਖਦਾਈ॥੮॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਕਾਤਕ ਕੀ ਸਖੀ ਰਾਸ ਬਿਖੈਰਤ ਖੇਲਤ ਤੀ ਹਰਿ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਈ॥ ਸੇ ਤਹ ਧਾਰ ਗ੍ਵਰਨਕ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 80
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸੁੱਦੇ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -33 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਫਿਕੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ॑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸੁਰੋਦੇ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪ੍ਰਸੋਤੁਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸ੍ਵੇ ਬੀਸ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲੁ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਉ ਸੀਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਅਗਨ ਤਤ ਜਬ ਚਲਤ ਹੀ ਕਹੀ ਗ੍ਰਭ ਰਹਿ ਜਾਇ॥ ਗ੍ਰਭ ਗਿਰੈ ਮਾਤਾ ਦੁਖੀ ਹੋਤਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਇ॥੨੨੨॥ ਬਾਇ ਤਤ ਸੁਰ ਦਹਨੋ ਕਰੈ ਪੁਰਖ ਜੋ ਭੋਗੁ॥ ਗ੍ਰਭ ਰਹੈ ਜੋ ਤਾ ਸਮੈ ਦੇਹੀ ਆਵੈ ਰੋਗੁ॥੨੨੩॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 81
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੌਬੀਸ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ (ਪਦਮ ਪੁਰਾਨ ਵਿਚੋਂ)
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1826
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1856
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-125 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ॥ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 6-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਚੌਉਬੀਸ ਇਕਾਦਸੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਣ ਗਣੇਸ ਪਾਦ ਮਾਤਾ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਧਿਆਇ॥ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਭਾਖਾ ਰਚੋ ਬਨਾਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਹੰਸ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਦੇਖਿਓ ਨਾਹਿ ਪਾਰਸੀ ਤੇ ਭਾਖਾ ਕਰੀ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਅਖਰ ਪ੍ਰਭ ਖਿਮੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਕੈ॥੧੯੮॥ =॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦੇ ਕਾਤਕ [ਕਤਕ] ਸੁਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨੰ॥੨੪॥ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਇਕਬੰਜਾ [ਇਕਬੰਜਾ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ] ॥੧੯੫੬॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਮੰਗਲਵਾਰ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 82

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928

ਪੱਤਰੇ : 1-14 +1 ਅ -667 ੳ

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਨੀਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਤੋਂ 14 ੳ ਤਕ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਗਲਾ 1 ੳ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।1 ਅ ਪੱਤਰਾ ਜਿਥੋਂ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 2 ਅ ਤੇ ਵੀ ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ 5 ਦੇ ਦੋ ਦੁਪਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਅਮਰੁ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤਿ ਲਾਇ ਕੇ ਪੜੈਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਲਿਖੇਗਾ ਲਿਖਾਵੇਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਤਾ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕਾ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ॥ ਜੋ ਹੇ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਜੋ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਅਮਰ ਕਥਾ ਪੜੇਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਲਿਖੇਗਾ ਲਿਖਾਵੇਗਾ ਸੋ ਤਿਸੁ ਕਾ ਦੁਖ ਦਲਿਦ੍ਰ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਮਾਪਤੁੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧॥੧ ਅਖਰੁ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧਿ ਕਰਿ ਪੜਨਾ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਖਸੰਦ ਹੈ॥੧॥ ॥ਸੰਮਤੁ ੧੯੨੯ ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਦਿਨੇ ੧੫॥ ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ਦਸਮੀ ਕੇ ਦਿਨੁ ੧ ਸਮਾਪਤਿ ਕੀਤੀ ॥੧॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖਵਾਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 83

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-10ੳ + 1 ੳ-404 ੳ

ਆਕਾਰ : 24.5X34.5 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X24.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। 1 ੳ ਤੋਂ 10 ੳ ਤਕ ਪਹਿਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1 ੳ ਤੋਂ 10 ੳ ਤਕ ਤਤਕਰਾ ਸਚਖੰਡ ਪੋਥੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ॥ ਭਗਤ ਵਸਿਚਲੁ॥ ਅਨਾਥਹੁ ਕੇ ਨਾਥ ... ਸਚਖੰਡੁ ਪੋਥੀ ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਅਰੰਭੁ ਭੈਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਜੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਲਿਖਾਈ॥ ...

ਅੰਤ :...ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ਤੂ ਆਪਿ ਰਾਮੁ ਰਹਿਮਾਨੁ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਹੈ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮਿਹਰਵਾਨ॥੧੫੩॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ॥ ਰਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਸਾਦਿ॥੧੫੩॥ ਏਹੀ ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ ਇਕੁ ਸਓ ਤਿਵੰਜਹ ੧੫੩ । ਗੋਸਟੀ॥ ਹੈਨਿ ਇਕੁ ਸਓ ਸਤਾਹਟਿ ਗੋਸਟੀ ਚੌਦਹ ਗੋਸਟੀ ਘਾਟੇ ਹੈਨਿ॥ ਇਸ ਤੇ ਆਗੇ ਹਰ ਜੀ ਪੋਥੀ ਹੈ॥੬੧॥ ਇਕਾਹਠਿ ਗੋਸਟੀ ਹੈਨਿ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਚਤ੍ਰਭੋਜ ਪੋਥੀ ਹੈ॥੭੪॥ ਚਉਹਤਰਿ ਗੋਸਟੀ॥ ਤਿਸੁਤੇ ਕੇਸੋ ਰਾਇ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਅਭੇ ਪਦ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਆਗੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦ ਪੋਥੀ ਹੈ॥ ਏਹਿ ਛਿ ਪੋਥੀਆ ਹੈਨਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਜੋੜੁ॥ ਪੰਜ ਸੈ ਪਚਹਤਰਿ॥੫੭੫॥ਗੋਸਟੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀਆ ਹੈਨਿ॥ ਛਿਆਂ ਹੀ ਪੋਥੀਆਂ ਓਤੇ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ॥੧॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 84

ਸਿਰਲੇਖ : ਨੀਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੋਕਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਯਸਥ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1926

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ–135 ੳ

ਆਕਾਰ : 17X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਨੀਲੀ ਤੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਅਤੇ ਅੰਦਰਵਾਰ ਇਕ ਨੀਲੀ , ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਮ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੱਧੇ 'ਜ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਗੋਕੁਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਵੀ ਕੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਗਣਨਾਯਕ ਦਾਯਕ ਸਕਲ ਲੰਬੋਦਰ ਯਕਦੰਤ॥ ਭਰੇ ਗਜਾਨ ਗੁਣ ਜੇਹਿ ਭਜਤ ਭਜਤ ਭਾਵ ਭਯਵੰਤ॥੧॥ ...

ਅੰਤ :...ਸਗਲ ਫਸਾਦਿ ਨ ਪਰ ਡਰ ਪਹੁਚੈ ਯਹੀ ਹੇਤ ਅਨੁਮਾਨਿ॥ ਤਜ ਫਸਾਦਿ ਮਰਜਾਦ ਤਜਾਗਕੈ ਸੀਧ ਚਲੈ ਮਨਮਾਨਿ॥੧੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨੀਤਿ ਮਾਰਤੰਡ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਸੇਰਵਾ ਨਰੇਸ ਨੀਤਿ ਵਰਨਨੰ

ਗੋਕਲ ਕਾਯਸਯ ਲਵਿਰਚਿਤੇ ਪ੍ਰਸੋਨਤ੍ਰ ਮਹਿਪਾਲ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਪ੍ਰਕਾਸ: ॥੩॥ ਸਾਵਣ ਕ੍ਰਿਸਨ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੨੬ ਸਨ ੧੨੭੬ ਸਾਲ ਮੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1945 ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਸਥਾਨ : ਤਰਨਤਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1–11
ਆਕਾਰ : 18X27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 14X21 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬੰਦਨਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ਤੋ ਨਸ: ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਥ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮ: ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਬਾਰਿਧਿ ਬੁੱਧਿ ਵਿਚਾਰ॥ ਵੰਦੋ ਪਦ ਅਰਵਿੰਦ ਦ੍ਵੈ ਸ੍ਵੇਤ ਵਰਣ ਸੁਖਕਾਰ॥੧॥ ਗਣਪਤਿ ਗੌਰੀ ਗਰੁੜ ਧ੍ਵਜ ਪਸੁਪਤਿ ਵੇਦ ਵਿਰੰਚਿ॥ ਵੰਦੋਪਦ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਯੁਗ ਹਰੋ ਦੋਖ ਪ੍ਰਪੰਚ॥੨॥ਕਬਿੱਤ॥ ਦੈਹੈਂ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅੰਗਦ ਜੀ ਅੰਸਾਦੇਤਾ ਅਮਰ ਅਮਰ ਕਰੈਂ ਰਾਜ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੂ॥…
ਅੰਤ :…ਹਰਿ ਮਲੂਕ ਕੀ ਚੂਕ ਸਭਿ ਵਖਸੋ ਆਪ ਕਵਿੰਦ॥ ਛੰਦ ਵੰਦ ਕੋ ਗਯਾਨ ਨਹਿ ਵਰਣਾਰਥ ਨਹਿ ਵਿੰਦ॥੮੭॥ ਸੰਮਤ ਦੋ॥ ਪਾਂਡਵ ਵਿਧਿ ਮੁਖ ਨਾਥ ਸਸਿ ਗੁਨਿ ਸੰਬਤ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਸ੍ਰਾਵਣ ਮਾਸ ਪਾਵਸ ਰਿਤੁ ਸਸਿ ਜਵਾਰ ਸੁਖਦਾਨ॥੮੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰਿ ਸਖਿਯੇਣ ਨਾਰਾਯਨਣ ਸਿੰਘਨ ਕਵਿ ਨ੍ਰਿਮਲੇਨ ਤਰਨਤਾਰਨ ਨਿਵਾਸਿਨਾ ਵਿਰਚਿਤੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦਰਬਾਰ ਦੀਪਕਾ ਸੁਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਿਰੀ
ਲੇਖਕ : ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ
ਲਿਕਾਰੀ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1948
ਪੱਤਰੇ : 1–10
ਆਕਾਰ : 18X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਨਮੁ ਨਮੁ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰ ਹਿਤੁ ਪ੍ਰਗਟਿ ਗ੍ਰੰਥ ਨਰਸਿੰਘ॥੧॥ ਕਬਿਤ॥

ਵੰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅੰਗਦ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਅਰਜਨ ਹੀ ਪੁੰਜ ਪਾਪ ਪੱਟਿਕੇ॥ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਯ ਵੰਦਿਯੇ ਪਦਾਰਵਿੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੋ ਵਿਆਪੀ ਸਭਿ ਘੱਟਿ ਕੇ॥...

ਅੰਤ :...ਹਰਿ ਮਲੂਕ ਕੀ ਚੂਕ ਕੋ ਛਿਮਿ ਹੈ ਸੰਤ ਸਲੂਕ॥ ਸੁੱਧਿ ਅਸੁੱਧਿ ਪ੍ਰਬੁੱਧਿ ਨਹਿ ਲੇਖਿਕ ਮਤਿ ਹੈ ਮੂਕ॥ਪ●॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰੀ ਸਿਖਜੇਣ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘੇਨ ਕਵਿ ਨਿਰਮਲੇਨ ਤਰਨਤਾਰਣ ਨਿਵਾਸਿਨਾ ਵਿਚਚਿਤੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਹਿਰੀ ਸਤੋਤ੍ਰ ਸੁਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 85 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਨੈ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਹਜੂਰਾ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1976

ਪੱਤਰੇ : 1–4

ਆਕਾਰ : 18 X 27 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 14 X 21 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ਤੋ ਨਸ: ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਓ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ੍ਵਰ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਨਮ ਸੂਮੇ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘਾ ਗ੍ਰੋਗੁਹਾਰ ਵਿਨੈ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕਲਿ ਮਲ ਦਲ ਦਰਨ ਸਰਨ ਪਰਨ ਦੁਖ ਦੂਰ॥ ਚੂਰ ਕਰਣ ਦੁਰਜਨ ਦੁਖਦ ਸੁਰ ਜਨ ਸੁਖਦ ਜਰੂਰ॥

ਅੰਤ :...ਰਸ ਮੁਨਿ ਗ੍ਰਹ, ਸਸਿ ਸੰਬਤੰ ਸੁਕਲ ਸੁਮਗ੍ਰ ਮਾਸ॥ ਗੁਰੂਵਾਸਰ ਤਿਖੀ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਭੁਲ ਛਮੋ ਨਿਜ ਦਾਸ॥ ਇਤਿ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜ ਪੰਡਿਤ ਹਜੂਰਾ ਹਰੀ ਸਿਸਯੇਣ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘੇਨ ਕਵਿ ਨਿਰਮਲੇਨ ਤਰਨ ਤਾਰਣ ਨਿਵਾਸਿ ਨਾਵਿ ਰਚਿਤੰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ੍ਵਰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਨਯ ਪਤ੍ਰ ਪਚੀਸਾ ਸੁਭੰ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 86

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਮਿਰਾ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1867 ਬਿ /1810 ਈ.

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 610

ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਫਟੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ।

ਅਰੰਭ : ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਖੀ ਬੇਦ ਲੈ ਆਵਣੇ ਕੀ॥ ੧ੑ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਹੋਇਆ॥ ਕਰਨਿਹਾਰ ਕਾ॥ ਸਤਿਜੁਗਿ ਮਹਿ ਤਦਹੁ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਥਾ॥ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ॥ ਜੇ ਨਾਨਕ ਚਾਰ ਜੁਗ ਕੀਤੇ ਹੈਨਿ। ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਭੀ ਕੀਤੇ ਲੋੜੀਅਨ॥...

ਅੰਤ :...ਫੇਰਿ ਚਾਉਥੇ ਦੀ ਸਮਗ੍ਰੀ ਲੈ ਗਏ ਜਾ ਜਾਇਕੇ ਸਿਵਾ ਦੁਧੁ ਨਾਲ ਤ੍ਰਉਕ ਕੈ ਜ ਵੇਖਨਿ ਤਾ ਚਿਖਾ ਵਿਚਿ ਫਲ ਹਸ ਕਿਹੁ ਨਾਹੀ॥ ਲਕੜੀਆ ਬੈਸੰਤ੍ਰਿ ਸਭ ਦੇਖਿ ਰਹੇ॥ ਕੋਇਲੇ ਮੇਲਿ ਕੈ ਨਦੀ ਵਿਚਿ ਪਾਏ॥ ਸਭ ਪਛੋਤਾਵਣ ਲਗੇ ਕਿਨੇ ਨਾ ਜਾਤੋ ਛਲ ਗਇਆ॥ ਸਮਤ॥੧ਪ੯ਪ॥ ਵਰਖੇ ਮਾਂਹੇ ਅਸੂ

ਸੁਦੀ ।੧੧॥ ਸੰਮਤ ॥੧੮੬੭॥ ਹਾੜ ਸੁਦੀ ॥ ਪ੍ਰਵਿਸ॥੨੧॥ ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਮਿਰਾ ਲਹੋਰੀ ਦ੍ਰਆਜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਲੇਖੀ ਦੂਸਰੀ ਪੋਥੀ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਜਨਮਪਤ੍ਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 87
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਟਹਿਕਣ ਕਵੀ (ਵਾਸੀ ਜਲਾਲ ਪੁਰ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1879
ਪੱਤਰੇ : 1 – 542
ਆਕਾਰ : 22X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15.5X17 ਸ. ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ; ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।ਫੇਰ ਇਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ,ਅਗੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 541 ਅ ਅਤੇ 542 ਅ ਤੇ ਇਕ ਸਤਰ ਲਾਲ, ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੇ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਨੰਦ ਲਾਲ (ਭਾਈ) ਦਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮਿਸਾਲ ਆਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ॥
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ਓਅੰ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਿਕਾਇ ਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਟਹਿਕਨ ਕੀ॥ ਚਉਪਈ। ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੋ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ ॥ ਸੰਕਰ ਤਨਿ ਗਨਿ ਬਿਘਨਿ ਨਿਕੰਦਨਿ॥ ਲੰਬੋਦਕ ਸੁਖ ਹਰਿ ਸੁਖਦਾਇਕ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਬਿਨਾਇਕ॥ ਬੁਧ ਸਦਨ ਅਘ ਅਉਧ ਬਿਨਾਸਨ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪੁ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ ॥ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ਸਕਲ ਜਗ ਬੰਧਨ॥ ਸੇਵਤਿ ਸੁਰ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਚੰਦਨ।...
ਅੰਤ :...ਦੋਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਨੇ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਬਖਾਨ॥ ਕਬਿ ਟਹਕਨ ਧੰਾਇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਭਾਥ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਜਗ ਬੰਖਾਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਉਤਕ ਜਗ ਸਪੂਰਣ ਸਿਧ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਸਫਲ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ॥੬੨॥੧੩॥ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਮਹਾਤਮ ਜਾਨ॥ਸਹੰਸ ਅਠਾਰਹ ੧੮੭੯॥ ਉਨਾਸੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨ ਜਾਨਿ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਅਖਰ ਵਧ ਘਟ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਰਦ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਣੀ ॥ ਮਿਤੀ ਹਾਰਵਡੀ ੮ ਦਿਨ ਸੰਗ੍ਰਾਦ ਦੀ ੧॥ ਵਾਰ ਸੁਭ ਵਾਰ ਬੁਧਵਾਰ ਲਿਖੀ ਭੋਗ ਪਾਤਾ॥ਵਾ॥ਹੁ॥ਗੁ॥ਰੂ॥ ਵਾ॥ਹੁ॥ਗੁ॥ਰੂ॥ਜੀ॥.....ਰਾ॥ ਮ॥ਰਾ॥ ਮ॥ਰਾ॥ਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 88
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਾਇਣ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਠਾਕੁਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਣ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1829
ਪੱਤਰੇ : 1 – 395
ਆਕਾਰ : 18X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X22 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ।; ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । 330 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਧੂਆਂਖੇ, ਖਾਧੇ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਉਤਲੇ ਖੱਬੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਪਾਠ ਤੋਂ ਅਲਗ ਦੋਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਦੋਹਾ ਰਮਾਇਣ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਓਨੁਸਾਰ। ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਗੁਰ ਦੇ [ਦੇਵ] ਜੂ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਪਾਰ॥"

ਅਰੰਭ : ਓਅੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਰਾਮ ਚਰਤਰਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਿਓਇਨਮਹ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਮੰਗਲ ਨਿਧ ਪ੍ਰਮੋਦਘਨ ਦਸਰਥ ਸੁਤ ਜਗ ਰੂਪ॥ ...

ਅੰਤ :...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਮਾਇਣ ਸੰਖੇਪ ਬਿਧ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੁਭ ਦੋਹਰਾ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਰਮਾਇਣ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਨੁਸਾਰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਰਨ ਜੋ ਜਨ ਪਰੇ ਭਵ ਨਿਧ ਉਤਰੇ ਪਾਰ॥ ਠਾਕੁਰ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸਾਧ ਤਿਸ ਕੇ ਦਸਖਤਿ ਜਾਨ॥ ਫੱਗਣ ਮਾਸ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਮਾਨ॥ ਚੌਪਈ॥ ਵਾਰ ਛਨਿਛੱਰ ਪੂਰਨ ਹੋਆ॥ ਸੁਧਾ ਪ੍ਰੀਤ ਅਧਕ ਅਤਿ ਭੋਆ॥ ਰਾਮ ਚਰਨ ਮੈ ਰਹੈ ਧਿਆਨ॥ ਸਰਨ ਰਾਮ ਕੀ ਜੋ ਜਨ ਪਰੇ॥ ਦੁਖ ਭੂਖ ਰਾਮ ਤਿਸ ਕੀ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਣ ਸਿੰਘ ਤਰੀ [ਤੇਰੀ] ਸਰਣ॥ ●●●॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 89 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾਂ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1ੳ–10 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਨੰਬਰ 1 ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਗੋਂ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 10 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 12 ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਨੰਬਰ 11 ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੈ। 16 ਅਤੇ 17 ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਕਾਨੀ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀਆ ਮਾਝਾ ॥ ਅਜਬ ਤੂ ਅਜਾਇਬ ਤੂਹੇ ਤੇਰੇ ਅਜਬ ਤਮਾਸੇ॥ ਇਕ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਨੋ ਮਧਿ ਪੀਲਾਵਹਿ ਇਕ ਨਦੀਓ ਫਿਰਨ ਪਿਆਸੇ॥੧॥ ...

ਅੰਤ :...ਅਠੂਹੇ ਦਾ ਮੰਦ ਜਾਣੇ ਨਾਹੀ ਸਪਾ ਨੋ ਹਥਿ ਪਾਵੈ॥ ਪਲੇ ਕਉਡੀ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਸਾਹੂਕਾਰਿ ਸਦਾਵੈ॥ ਟੋਭੇ ਉਤੇ ਜਾਇ ਨ ਸਕੈ ਗੰਗਾ ਕਿਥੋ ਜਾਵੈ। ਸੰਤ ਦਾਸ ਜੋ ਬਿਖਯ ਬੀਜੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਥਹੁ ਪਾਵੈ॥੪●॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 89 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਕੇ ਚਲਾਣੇ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 13ੳ– 23 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਕੇ ਚਲਣੇ ਕੀ॥ ਸਵਾ ਪਹੁਰ ਰਾਤਿ ਰਹਦੀ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਚਲਾਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਦਰਗਾਹ ਨੂ॥ ਤਬ ਬਲਵੰਡ ਢਾਡੀ ਨੂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਬਲਵੰਡਾ ਮੈ ਦਰਗਾਹ ਨੂ ਵਿਦਿਆ ਹੋਦਾ ਹਾ ॥ ਤਬ ਬਲਵੰਡ ਢਾਡੀ ਅਰਦਾਸਿ ਕੀਤੀ॥ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਹੀਲਾ ਕੀ ॥ ਤਾਂ ਅਗੇ ਤੇ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਸੰਗਤਿ ਨੂ ਗਿਰੰਥੁ ਜੀ ਬਖਸਿਆ॥...

ਅੰਤ :...ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਪਾਸਿ ਇਕ ਰਬਾਬੁ ਸੀ ਜਾ ਬਾਬਾ ਚਿਤੰਨ ਕਰਦਾ ਤਾ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਡੇਰੇ ਹੋਦਾ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਿਤ ਕਰਨੇ ਰਬਾਬੁ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾ ਬੋਲ ਉਠਦੀਆ॥ ਤਾ ਮਰਦਾਨਾ ਆਖਦਾ ਭਾਈ ਰਬਾਂਬੁ ਮੈ ਤੇ ਤੂੰ ਚਿਤ ਹੋਇ ਹੈ ਚਲੁ॥ ਤਾ ਅਗੇ ਤੇ ਰਬਾਬੁ ਬੋਲਦਾ ਜੁ ਮੇਰੀ ਦੁਆਲੀ ਗਲ ਵਿਚ ਘਤੁ॥ ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਹੈ ਉਥੈ ਉਡਾਇ ਕੈ ਤੈਨੁ ਲੈ ਚਲਾ ॥ ਤਾ ਚਾਰਿ ਪਹਿਰ ਰਾਤਿ ਸਮੂਹ ਇਕਠੇ ਹੋਦੇ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰ ਕੈ ਖੁਸੀ ਲੈਕੇ ਮੁੜ ਡੇਰੇ ਆਵਦੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 90

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1– 19

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ॥ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 16 ਤੋਂ 19 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੱਕ ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਉਪਰ ਦੇ ਕੋਨੇ ਭੁਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧॥ਓ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਲਫ ਅਜ ਨ ਮੰਗਦੀ ਸੰਗਦੀ ਮੈ ਰੱਬਾ ਦੇਹੁ ਦੀਦਾਰ ਦੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਕਦੇ ਮਨ ਸੀ ਨੀ ਸੁਣੋ ਰਬ ਸਜੋ ਕਹਿਆ ਆਜਦਾਂ ਅਸਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਇਸ ਜੀਵਣੇ ਥੀਂ ਦੇਈ ਮੌਤ ਰਬਾ ਰਿਹਾ ਦਿਸਨੋ ਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ॥ ਕੀ ਆਵਸੀ ਹਥ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਅਸਾਂ ਇਸਕ ਦੇ ਮੁਇਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆਂ ਦਾ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਅਲਫ ਅਜ ਆਇਆ ਸਈਓ ਮੇਰੀਓ ਨੀ ਚੇਤਾ ਗਲ ਚਿਰੋਕਣੀ ਵੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਲਗਾ ਸੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਨਿਸੰਗ ਮੈਨੂੰ ਡਿਠ ਸੰਗ ਸਦਾ ਰੰਗੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਹੁਣ ਹੋਰ ਨਾ ਭਾਂਵਦਾ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦਸਿਆ ਰਾਹ ਮੁਨੀਸਰੀ ਦਾ॥ ਗਈ ਭੁਲ ਸਤਾਰ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਪਿਆ ਭੋਗ ਭੀ ਨਾਲ ਕਵੀਸਰੀ ਦਾ॥੩●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ– 145

ਆਕਾਰ : 17.5 X 25 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 13 X 19 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਵਿੱਚ-ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ (ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 14, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ ਪੜਨ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਫਟਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ...॥ ਨਾਮ ਸਭ ਦੇਵਾ ਦਾ ਦੇਵ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਮਨਾਵਦਾ ਹੈ॥ ਕੋਈ ਸਿਵਨੂੰ ਕੋਈ ਗਣੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆ ਨੂ॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਸਤਨਾਮੁ ਨੂੰ ਅਰਾਧਤੇ ਹੈਨ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ॥ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਿਖਾ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਸੋ ਸਭ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨਿ॥ ਉਨਾ ਦੀਆ ਰਹਿਤਾ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾ ਅਸਾਨੋ ਮਾਲੂਮ ਕਰਾਵੋ ਜੋ ਅਸੀ ਭੀ ਜਾਣੀਏ॥...

ਅੰਤ :...ਤੇ ਵਾਸਤਵ ਬੀੜਾ ਜੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਪਾਨ ਕਥਾ ਸੁਪਾਰੀ ਚੂਨਾ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਨੂ ਛਡਦਾ ਹੈ। ਤਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਉਸ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਜੋ ਸਿਖ ਆਪਣਾ ਅਭਮਾਨ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਛਡਦੇ ਹੈਨਿ ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨਿ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਇਕ ਸਉ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹਠ ਸਾਖੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੀ (ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆ ਦੀ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 145 ੳ– 149 ੳ

ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ... ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਾਖੀ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੀ ॥=॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਬਚਾ ਅੰਗਦਾ ਤੂੰ ਕਛੁ ਮੰਗ ਕਛੁ ਤੁਹਿ ਮੰਗਿਓ ਨਹੀਂ॥ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਤੁਹਿ ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕਹਿਆ ਜੇਹੜੀ ਕਾਈ ਲੋੜੀਦ ਆਹੀ ਸੋ ਤੁਸਾ ਮਿਟਾਇ ਛਡੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਕਹਿਆ ਤੁਸਾ ਮਿਹਰਿ ਕੀਤੀ ਹੈ॥ ਤਾ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਏ ਜੋ ਸੁਣੀਦੇ ਹੈਨਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੈ॥...

ਅੰਤ :...ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਟੇ॥ ਦੇਖੇ ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹਾਂ॥ ਆਇ ਚ੍ਰਣੀ ਲਗਾ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੁਛਿਆ ਭਾਈ ਲਹਿਣਿਆ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਆਇਆ ਹੈ॥ ਤਾ ਭਾਈ ਲਹਣੇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਤੁਸਾਡਾ ਸਦਕਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਆਇਆ ਹਾਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 149 ੳ– 150 ੳ

ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੋਢੀ॥ ਜਨਮ ਪਟਣੇ ਦਾ ਵਾਸੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜੀ ਦੀ॥ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸੋਫਤੀ ਲਹੌਰ ਦੀ ਵਾਸੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਲਉ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਥਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : …ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ ਆਨ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਤਿਆਗ॥ ਮੁਕਤ ਜੁਗਤ ਬਾਛਤ ਫਲਤ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾ [ਲਾਗ] ॥੫॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ …ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 150 ੳ– 163 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੋਰ ਠਾ ॥ ਸਿਖ ਹੈ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ਗੁਰਦਾਸ ਨਾਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਰਤ॥ ਪਾਇਆ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਤੇ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ਭਲਿਓ ਕੀ ਕੁਲ ਵਿਖੇ ਕੀਓ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਿਸੇ ਗੁਰਦਾਸ ਨਿਜ ਨਾਮ ਧਾਰ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨ ਗਹੀ ਹੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਬੋਧ ਭਲੀ ਬਿਧ ਕਹੀ ਹੈ॥…
ਅੰਤ :…ਕਬਿਤੁ ॥ ਮਹਖੀ ਬਹੁਤ ਲੈ ਕੈ ਸੌਦਾਗਰ ਚੜਾਇ ਨਾਉ ਬੀਚ ਗੰਜ ਭੀ ਆਕਾਸ ਮਾਤ ਬੇੜੀ ਮਧ ਆਇਯੋ ਹੈ॥ ਕਹਾ ਪੁਨ ਧਨੀ ਜੋ ਨ ਸੀਸ ਕੋ ਖਨੂ ਹੈ ਤਾਤੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਏਕ ਝੋਟ ਦਾਨ ਤੁਝਹਿ ਦਿਵਾਇਯੋ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਥਮੋ ਮਾਨ ਕਰ ਬਹੁਰ ਖੁਰਕਨ ਲਾਗੋ ਝੋਟ ਏਕ ਘਸੇ ਕਾ ਮੋਲ ਕਹਿ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ॥ ਤਾਤੇ ਮੁਹਿ ਭਾਖਾ ਕੀ ਜੁ ਪ੍ਰੀਤ ਅਤਿ ਅਧਕ ਭਈ ਤਾ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਨੀਚ ਬੁਧ ਮੇ ਸੁ ਗਾਇਯੋ ਹੈ॥੧੩੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1752
ਪੱਤਰੇ : 163 ੳ–178 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ।
ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 163 ੳ – 172 ਅ
ਦੂਜੀ ਸਾਖੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 173 ੳ – 178 ੳ
ਅਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਸਰਨਨ ਰਹੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਿਖ ਜਾਨ॥ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨਾਮ ਤਿਸ ਗੁਰ ਚਰਨਨ ਰਤ ਮਾਨ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਆਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਜਗ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨ ਤਿਆਗ॥ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮਾਨ ਕੀਆ ਅਨੁਰਾਗ॥੨॥…
ਅੰਤ :…ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸਹਸ ਸੁ ਬਾਵਨ ॥ ਮੰਘਰ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਸੁਖ ਦਾਵਨ॥ ਸੁਰ ਗੁਰਵਾਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ॥ ਬਚਨ ਕਹੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸੁਧੀਰ॥੭੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜਾਪੀਏ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਿ ਧਿਆਨ॥ ਮੁਕਤ ਲਾਭ ਸੁ ਹੋਇ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰਿਦ ਮੈ ਮਾਨ॥੭੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਾਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀਆਂ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 178 ੳ– 199 ੳ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਗੋਸਟਾ :-

ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 178 ਅ
ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 181 ੳ - 192 ਅ
ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 192 ਅ - 195 ੳ
ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨਾਲ	ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 195 ੳ - 199 ੳ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆਂ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਖੀ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ ਕੀ ਤੁਰੀ॥ ਜਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲ ਰਮਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤਿ ਊਪਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ॥ ਤਬ ਉਹਾ ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਰਾਸੀ ਸਿਧ ਥੇ॥ਅਰਿ ਛਿਆ ਜਤੀ ਥੇ॥ ਸਭਨਾ ਮਹਿ ਮੁਖੀ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਥਾ॥ ਉਨਹ ਕੈ ਸਾਥਿ ਮੇਲਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਜਾਇ ਕੀਆ॥ ਅਰੁ ਸਰਬ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਕਉ ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ ਕਹਿ ਬੁਲਾਇਆ॥...

ਅੰਤ :...ਸਲੋਕ ॥ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪੁ ਰੇ ਮਨਿ ਜਿਸ ਮਿਲਿ ਪਾਈਅ ਸੋਇ॥ਕਲ ਕਲੇਸ ਪਾਪ ਹਿਰੇ ਅਤਿ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਿਆ ਗੁਰ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥੯੭॥ ਬੋਲਹ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ... ਸਤਿ ਜੀ ਧੰ [ਧੰਨ] ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੋਥੀ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਲਿਖੀ ॥ ਲਿਖਾਈ ਭਾਈ ਸੂਰਾ ਸਿੰਘ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਥਵੀ [ਬਖਸ਼ਵੀ]॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 91ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਤਮਾ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ–67 ਅ
ਆਕਾਰ : 17.5X25 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋ ਵਖਰੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਮਹਲ॥੧●॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲੀਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲੀਖੇ॥ ਫੇਰਿ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਫੁਨਹਾ॥ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚਰੀ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਕੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰਿ ਚਰਚਰੀ॥ ਗੁਰੁ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਜੀ॥ ਕਛੁ ਅਪਨੇ ਭਲੇ ਕਉ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ਰ ਉਚਾਰ ਜੀ॥ ਇਤਿ ਪਰਚੀ [ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ] ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤਮ॥੧॥ ਸਾਖੀਆ ਪੰਜਾਹ [ਹੋਈਆਂ] ॥ਪ●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 92 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤ
ਪੱਤਰੇ : 1
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 17
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ਕਬਿਤੁ॥ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨ ਜਾ ਕੇ ਚਰਨ ਸਰਨ ਅਭਿਲਖ ਅਲਿਕੇਸ ਕੇ॥ ਖੰਡਨ ਖਲਨ ਕੇ ਪ੍ਰਬਲ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚੰਡ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਜਨ ਮੰਡਲ ਦਿਨੇਸ ਕੇ॥...
ਅੰਤ :...ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਪ੍ਰਬਲ ਨਰੇਦ੍ਰ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਜੂ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰ ਨਾਹਿ॥ ਦਿਨ ਕਬ ਪਾਣੀ ਉਸ ਕੇ ਸੀਧਾ ਕਰਨੇ ਕੇ ਤਰਦ ਮੇਂ ਲਗ ਜਾਤੀ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਆਗੇ ਲਿਖੇਂਗੇ॥ ਕਿ ਸਿਹਤ ਕਾ ਕਯਾ ਲਖਨਂ ਹੈ। ਸੇਹਤ ਸੁਖ ਕੋ ਕਹਤੇ ਹੈ ਓਸ ਕਾ ਲਛਨ ਏਹ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 92 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਥੀ ਵੇਦਾਂਤ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ
ਪੱਤਰੇ : 3-10
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ਜਬ ਗੈਰਤ ਬਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੁਈ ਉਸੀ ਕੋ ਸੁਖ ਕਹਤੇ ਹੈ। ਵਹ ਤਬੀਯਤ ਸੇ ਬਰੁਧ ਹੈ ਬਰੁਧ ਜਾਂਨ ਕੇ ਉਸ ਕੋ ਤੋੜਨੇ ਮੇਂ ਲਗਤੀ ਹੈ। ਯਹ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੀ ਜੋ ਮੈ ਇਸ ਮ੍ਰਜ ਕੇ ਤੋੜਨੇ ਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰੂ ਨ ਉਸ ਕਾ ਸਭਾ ਵਸੁਤੈ ਹੀ ਹੈ।...
ਅੰਤ :... ਸੂਛਮ ਕੇ ਅਰਥ ਏਹੇ ਹੈ ਜੋ ਸਭਾਵਕ ਉਪ੍ਰ ਕੀ ਇਛਾ ਰਖੈ॥ ਇਸ ਸੇ ਬਰੁੱਧ ਕੋ ਅਸਥੂਲ ਕਹਤੇ ਹੈ॥ ਔਰ ਹਰ ਏਕ ਤਤ ਦੋ ਕੈਫੀਯਤ ਰਖਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਕੈਫੀਯਤਚਾਰ ਹੈ
(੪) ਗ੍ਰੁਮ (੧) ਸਰਦ (੨) ਤਰ (੩) ਖੁਸਕ (੪) ਜੈਸੇ ਅਗਨੀ ਗਰਮ ਵ ਖੁਸਕ ਹੈ॥ ਸਵਾਧਾ ੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 93
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1835
ਪੱਤਰੇ : 1-125
ਆਕਾਰ : 17X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 59 ਅਤੇ 64 ਤੋ 65 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1 ਤੋਂ 59 ਤੱਕ ਹੈ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ 50 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਫਿਰ 125 ਤਕ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਵੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ: ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਯਨਮ: ਅਥ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ॥ ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸ੍ਵਰੇਸਰ ਭਾਰੀ॥ ਔਰ ਸੁਰਾਗਨ ਸੇਵਤ ਹੈ ਅਰ ਜਾਂਹਿ ਭਜੈ ਭਵ ਮੈ ਮੁਖਚਾਰੀ॥ ਤਾਤ ਭਜੇ ਜਗ ਮਾਤ ਭਜੇ ਪੁਨਿ ਜਾਂਹਿ ਮਨਾਇ ਜਿਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ॥ ਸੋ ਗਣ ਨਾਇਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗਹੇ ਪਦ ਬੰਦਨ ਭੇਦ ਹਮਾਰੀ॥ ...

ਅੰਤ :... ਕਰ ਜੋਰ ਭਲੀ ਬਿਧ ਦੰਡ ਸਮੰਪਦ ਪੰਕਜ ਮੈ ਵਹੁ ਬੰਦ ਹਮਾਰੇ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿੰਘਯਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮ ਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨ੍ਰਿਨਯੋ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਨਿਵਾਸ॥ ਸ਼ੁਭ ਮਸਤੁ ਅਨੰਦ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੬ ਮਹੀਨਾ ਮਾਗ ਦਾ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਸੀ ਕਰਆ॥ ਦਿਨ ਬੀਰਵਾਰਪ੍ਰਾਤਕਾਲ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 94

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ 2

ਲੇਖਕ : ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ

ਸਥਾਨ : ਲੇਖਕ ਚੱਕ ਨੰਬਰ 290 ਲਾਇਲਪੁਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦਾ ਰਹਿਣਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪੱਤਰੇ : 128

ਆਕਾਰ : 26X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਨੀਲੀ; ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਛੱਪ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪੰਨਾ 118 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਲਾਇਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ ਤੇ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਭਾਈ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਦੀਆਂ ਜਰੂਰੀ ਸੋਧਾਂ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ 75 ਪੰਨੇ ਤੱਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਗਜ ਤੇ ਪੰਨੇ 75 ਤੋਂ ਪੰਨਾ 128 ਤੱਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ:121 ਤੋਂ 126 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਫਿਰ 127 ਤੇ ਪਤਰਾ ਨੰ:128 ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ। ਉਘੜਿ ਗਿਆ ਜੈਸੇ ਖੋਟਾ ਢਭੂਆ ਜਾ ਨਦਰ ਸਰਾਫਾ ਆਇਆ॥ਪੋਲ ਮਤ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਗ ਦੁਜਾ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਨੰਬਰ ੨੯● ਲਇਲਪੁਰ।...

ਅੰਤ :...ਕਿਓਂ ਭਾਈ ਹੁਣ ਦੇਖ ਲਈ ਜੇ ਸਾਰ ਬਚਨ ਦੀ ਥਾਂਹ ਏਹ ਸੰਤਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਹੀਂ ਏਹ ਹੈ ਨਸ਼ੇ ਕਹਾਣੀ ਏਹ ਖੰਗਾਰ ਕਹਾਣੀ ਭਾਈ ਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਹਿੰਦੇ॥ ਵਿਚੇ ਲਿਖਆ ਟੱਟੀ ਫਿਰਨਾ ਸਾਰ ਬਚਨ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ। ਜਾ ਹੈ ਸਿਫਤ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੀ ਜੋਇ ਅਗਿਰੇਵਾਲਾ॥ ਅਖਰ ਅਖਰ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦੀ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਦੀ ਮਾਲਾ॥ ਜਾਂ ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਨਿਰੰਜਨ ਇਟ ਖੜਿਕਾ ਲਿਖਆ॥ ਏਨਾ ਨਾਲ ਹੈ ਪੋਥਾ ਭਰਿਆ ਹੋਰ ਬਚਨ ਨ ਪਿਖਆ॥ ਸਿਫਤ ਰੱਬ ਦੀ ਕਿਦੇ ਨ ਡਿਠੀ ਨ ਮਨ ਦਾ ਸਮਝਾਣਾ॥ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਫਮਾਂਵਣ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਤਣਿਆਂ ਤਾਂਣਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 95

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਨਥਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ

ਪੱਤਰੇ : 498

ਆਕਾਰ : 20X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਪੰਜ ਪਤਰੇ; ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 2 ਓ ਤੇ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਅਖੀਰ ਤੇ ਰਾਣਾ-ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ "ਬਾਨਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਨਥਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ॥"

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:। ਨਮ: ਕਮਲ ਦਲ ਵਿਪੂਲ ਨਯਨਾਭਿ ਰਾਮਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋ ਜਪਤ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਾਇਨਮਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮ॥ ਓ ਵਰਣਾਨਾ ਮਥ ਸੰਘਾਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛਦਸਾਮਪਿ॥ ਮੰਗਲਾਨਾਂ ਚ ਕੁਤਾਰੌ ਬੰਦੇ ਬਾਣੀ ਵਿਨਾਯਕੰ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਮ ਵਿਧੂਸਨੇ ਵਿਮਲ ਵਿਗ੍ਰਾਨ ਸੰਪਾਦਿਨੀ ਨਾਮ ਸਪਤ ਮਾਸੋਪਾਨਾ ਉਤ੍ਰਕਾਂਡ ਸਮਾਪਤ॥ਸੁਭ ਮਸਤ ਸ੍ਰਬ ਜਗਤਾਂ॥ਸ਼ੁਭ ਮਸਤੁ ਸ੍ਰਬ ਜਗਤਾਂ॥ ਓਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਓਂ ॥॥॥ਸ਼ੁਧ੍ਹ॥॥ ਬਾਨਵੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਿਖੀ॥ ਨਥਲ ਬ੍ਰਹਮਣ॥ ਰੁਮੀ॥॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 96

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 142 ਓ-160 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 147-149 ਨਹੀਂ ਹਨ। 151 ਅੰਕ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਇਕੁ ਦਿਨੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਕੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰਿ ਬੈਠਾ ਥਾ॥ ਅਰੁ ਇਕ ਗੋਵਿੰਦ ਲੋਕੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਾਹਿ ਆਏ॥...।

ਅੰਤ : ...ਅਲਫ ਅਲਾਹੀ ਤੇ ਨ ਲਿਹੈ ਜਪਿਓ ਕਿਉ ਨਾ ਆਜਾਨਿ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਕਰਿ ਮਨਾ ਛੁਟਹਿ ਅੰਤਿ ਨਿਦਾਨਿ॥ ੨੯॥ ਯੇ ਯਾਰੀ ਕਰਿ ਰਬ ਸਿਉ ਜਿਸ ਕਾ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜ॥ ਇਕੁ ਇਕਲਾ ਨਾਨਕਾ ਨਾਹਿ ਕਿਸੈ ਮੁਹਤਾਜੁ॥੩●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 97

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ

ਲੇਖਕ : ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1915

ਸਥਾਨ : ਕਿਹੜੋਲੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਦਿੱਲੀ

ਪੱਤਰੇ : ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ

ਆਕਾਰ : 17.5X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X26.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੱਕੀ ਜਿਲਦ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ 7 ਅਧਿਆਇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਤੁੰਗ ਨੂੰ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ॥=॥੧ੴਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਅਥ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਰੂਪ ਮੰਗਲ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਸੁਖ ਨਿਤਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਿਭੂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਅਧਾਰ॥ ਮਤ ਨ ਲਖੇ ਜਹਂ ਮਤ ਲਖੇ ਸੋ ਮੈ ਸੁੱਧਾ ਅਪਾਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰਨ ਜੁ ਔਰਨਿ ਬੰਧ ਹੈ ਜਿਨ ਮੈ ਮਤਿ ਕੇ ਭੇਦ॥ ਸਰਮ ਤੈ ਅਵਗਾਹ ਨ ਕਿਜੇ ਨਿਹਚਲ ਦਾਸ ਸੁਬੇਦ॥੧●੭॥ਤਿਨ ਯਹ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸੋਹ ਰੰਚ ਨ ਉਪਜੀ ਲਾਜ॥ ਤਾ ਮੈ ਯਹ ਇਕ ਹੇਤੁ ਹੈ ਦਜਾ ਧਰਮ ਸਿਰਤਾਜ॥੧●੮॥ ਬਿਨ ਵਿਆਕਰਨ ਨ ਪੜਿ ਸਕੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਸਾਕਿਤ ਮੰਦ॥ ਪੜੈ ਯਾਹਿ ਅਨਜਾਸ ਹੀ ਲਹੈ ਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦ॥੧●੯॥ ਦਿੱਲੀ ਤੈ ਪਸਚਮ ਦਿਸਾ ਕੋਸ ਅਠਾਰਹ ਗ੍ਰਾਮ॥ ਤਾ ਮੈ ਯਹ ਪੂਰੋ ਭਜੋ ਕਿਹੜੋਲੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮ॥੧੧●॥ ਗਜਾਨੀ ਮੁਕਤ ਬਿਦੇ ਮੈ ਜਾਸੈ ਹੋਜ ਅਭੇਦ॥ ਦਾਦੂ ਆਦੂ ਰੂਪ ਸੋ ਜਾਹਿ ਬਖਾਨਤ ਬੇਦ॥੧੧੧॥ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਵਜਾਭਿਚਾਰ ਮੈ ਅਨੁਗਤ ਏਕ ਅਨੂਪ॥ ਦਾਦੂ ਪਦ ਕੋ ਲਛਜ ਹੈ ਅਸਤ ਭਾਤ ਪ੍ਰਿਯਰੂਪ॥੧੧੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਬਰਣਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮ ਤਰੰਗ॥ਸੰਮਤਾ॥ ੧੯੧੫ ॥ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਬਦੀ ੨੫ ॥ ਲਿਖਿਜਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 98

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਿਠੜੇ

ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਸੋਂਧਾਂ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ 14 ਅ

ਆਕਾਰ : 9 X 15 ਸ. ਮ. ਲਿਖਤ : 6 X 9 ਸ. ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ । ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਵਾਲਾ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਨੁਕਰ ਤੋਂ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਿਠੜੇ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਿਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕੀ ਸਭ ਤੇ ਉਤਮ ਜਾਨ॥ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮ ਦੇਹੁ..ਰ ਜਨ ਅਪਨੇ ਕਉ ਦਾਨ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਨ ਜਾਕਉ ਲਗੈ ਸੋ ਜੀਵਤ ਮਰ ਜਾਇ॥ ਜਾਂ ਕੇ ਘਟਿ ਮਹਿ ਸੰਚਰੈ ਸੁਧ ਬੁਧ ਦੇਤ ਭੁਲਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ :... ਕੁਬਰੀ ਦਾ ਕੁਬ ਭੰਨ ਸੋਹਣੀ ਬਣਾਇ ਰੰਨ ਅੰਨ ਧਂਨ ਲਛਮੀ ਦੀ ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਆਉਦੀ॥ਮੁਠੀ ਹਾਵੇ ਮੁਠੀ ਲਾਲ ਸੀਨਾ ਮੇਰਾ ਸਾੜ ਬਾਲ ਸਾਵਰੇ ਗੁਪਾਲ ਨਾਲ ਯਾਰੀਆ ਕਮਾਉਦੀ ॥ ਜਾਤਿ ਕੀ ਅਰਾਇਣੀ ਕਸਾਇਣੀ ਦੀ ਚਾਲ ਦੇਖੋ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਚੂੰਨੀਆ ਹੰਡਾਉਦੀ॥ ਸਾਵਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਦੀ ਇਕ ---ਮੰਦੀ ਪਾਪੀਆ ਅਪਰਾਦੀਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਹੈ ਲੰਘਾਵਦੀ ॥੧੪॥ ਭਲਿਣੀ ਤਰਾਈ ਨੀਚ ਜਾਤ ਬੰਨੇ ਲਾਈ ਬੇਰ ਚਖ ਕੇ ਲੈ ਆਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੀ ਖਵਾਉਦੀ॥ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਤਾਰੀ ਔਰ ਧਰੋਪਤੀ ਉਧਾਰੀ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 99

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਸਕੰਧ

ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1818

ਪੱਤਰੇ : 1-449

ਆਕਾਰ : 31X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚਮੜਾ ।ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-2 ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਈ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-20

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੈਮੀਨੇਸਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੰਨਾ ਨੰ: 44 ਲਿਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 439 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਲੈਮੀਨੇਸਨ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਲਕੀਰਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਏ ਨਮਹਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਲਿਖਤੇ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ॥...

ਅੰਤ :... ਸ਼ੁਭ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਖ ਧਾਂਮ ॥ ਸਰਬਿ ਬਿਆਪੀ ਪੂਰਨਿ ਕਾਂਮ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ॥ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਪੂਰਨਿ ਬਿਸਨ॥ ਸਮਤਿ ਅਠਾਹਰਾ ਸੈ ਅਠਾਹਿਰਾ॥ ਜੇਠਿ ਪਹਲੀ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ॥ ਪੁਸਤਕਿ ਸਪੂਰਨਿ ਹੋਅ॥ ਸਾਵ ਮਾਤ੍ਰਿ ਕਨਾ ਸੋਧਿ ਪੜਨਾ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰਿ॥ ਪਿਸਗਾ ਸੰਤਿ ਅੰਸਿ ਰਾਮਾ ਹੁੰਆਲਿ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਜੁਧਾਰਿ ਪੜਤੇ ਸੁਣਤੇ ਫਲਿ ਪਵੰਤੇ॥ਪੋਥੀ ਪੜਿ ਕੈ ਹਥਿ ਜੋੜਨੇ ਭਲਾ ਹੋਵੈ ਦਰਗਾਹਿ ਵਿਚੁ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਣਾ ਮੁਇ ਕੋ ਦੋਸ ਨਹੀ ਦੇਵਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਹਿਤਯ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ

ਲੇਖਕ : ਜਗਤ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1946

ਸਥਾਨ : ਤਰਨ ਤਾਰਨ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 37 ੳ

ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਬਹੁਤ ਫਿੱਕੀ ਹੈ, ਕਈ ਥਾਈ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਵੀ ਨਹੀਂ। 37 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। 37 ਅ ਅਤੇ 38 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 32 ਤਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ 33 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸਾਹਿਤਜ ਸੁਧਾ ਨਿਧੀ ਲਿਂਖਯਤੇ॥ ਬਰਵੈ ਛੰਦ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਏਕ ਰਦਨ ਜਯ ਛਬਿਉ ਦਜੋਤ॥ ਕਿਨ ਸਯੋ ਮਨੇ ਮੇਰੁ ਤੈ ਸੁਰ ਸਰਿਸ੍ਰੋਤ ॥੧॥ ਸੀਸ ਮੁਕਟ ਸੁਰਤ ਕੁੰਡਲ ਕੇਸਰ ਭਾਲ॥ ਪੀਤ ਬਸਨਤ ਨੁ ਮੁਰਲੀ ਕਰ ਉਰਿਮਾਲ॥੨॥...

ਅੰਤ : …ਸੰਬਤ ਪੈ ਦੋਹਾ॥ ਰਿਤੂ ਵੇਦ ਨਿਧੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੰਮਤ ਮਾਸ ਅਖਾਡਿ॥ ਰਵਿ ਦਿਨ ਤਿਥਿ ਇਕਾਦਸੀ ਗ੍ਰੀਖਮੁ ਕੀ ਰਿਤੁ ਡਾਡਿ॥ ਤਾਰਨ ਤ੍ਰੁਨ ਸੁ ਸੈਹਰ ਮੈ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ ਧ੍ਰੁਮਸਾਲ॥ ਲਿਖਜੋ ਸਾਹਿਤੱਜ ਸੁਧਾ ਨਿਧਿ ਸਿੰਘ ਨਰਾਇਨ ਭਾਲ॥੩॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਵੀ ਕੁਲ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1946
ਸਥਾਨ : ਤਰਨ ਤਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 32 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ : ॥੧ੴ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਕਮਲੇਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ ਗ੍ਰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਾ॥ ਵੰਦੇਤੰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੰ ਯਾ ਸੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਫਾਸਿ ਕਾਟੰਤ ਯਮਰਾਜ ਕੀ ਦੇਤੁ ਦਾਸ ਸੁਖ ਰਾਸ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਰਾਗ ਵੇਦ ਨੇਭ ਨਾਥ ਆਤਮਾ ਵਖਾਨੀਯਤ ਸੰਮਤ ਅਖਾੜ ਤਿੱਥ ਦਸਮੀ ਵਿਚਾਰਭੋ ॥ ਸਨੀਵਾਰ ਪਖੱ ਸਜਾਮ ਗ੍ਰੀਖਮ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ ਸੰਤ ਮਤਿ ਵੰਤ ਭਗਵੰਤ ਨਿਰਧਾਰਯੋ ॥ ਕੁਸਮ ਕਿਆਰੀ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੁ ਪਢੇਗੇ ਨਰ ਲਹੇਗੇ ਸੁਧਿ ਤਾ ਕੋ ਦੋਖ ਨਿਰਵਾਰਭੋ॥ ਤਾਰਨ ਤਰੰਨ ਸੈਹ੍ਰ ਪੂਰਬ ਕੀ ਓਰ ਡੇਰਾ ਜਾਨੀਯੈ ਨਰੈਨ ਸਿੰਗ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰ ਭੋ॥੧੩੩॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਸਤ ਇਕਤੀ ਸੈ ਤ੍ਰੈ ਬ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕੁਸਮ ਕਜਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥੇ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਅਧਜਾਇ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮੇਣ ਭਜੋ ਨਮ:॥=॥੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 100 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਵਿ ਕੁਲ
ਪੱਤਰੇ : 33 ੳ- 42 ੳ + 42 ਅ- 52 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 43 ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਪੱਤਰਾ ਅਤੇ 44 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ। 42 ੳ ਤੇ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਦਾ ਅੰਤ ਹੈ। 42 ਅ ਅਤੇ 43 ੳ ਤੇ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਹਰੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰੰ ਤੁਪੈ ਦੇ ਦੋ ਕਬਿੱਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 43 ਅਤੇ 44 , 48 ਅ-49,50, 53 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 45 ਤੋਂ 48 ਤਕ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ, ਜਗਦੀਸ਼, ਸੈਨਾਪਤ, ਨਾਰਾਯਨ ਹਰੀ ਆਦਿ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 51 ਅਤੇ 52 ਤੇ ਸਰੁਤਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ।

ਅਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਨ੍ਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ॥ ਯਥਾ ਬਸੰਤ ਪੈ ਰਤਨ ਹਰੀ ਕੋ ਕਬਿਤ॥ ਵਚਨ ਸੁਮਨ ਫੂਲੇ ਸੇਵਕ ਭਵਰ ਭੂਲੇ ਕੀਰਤਿ ਸਗੰਧਿ ਪੌਨ ਜਗ ਬਨ ਛਾਯੋ ਹੈ॥ ਕੋਕਿਲ ਸ਼ਬਦ ਸੇ ਸਬਦ ਗਾਏ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸੁਨਿਤ ਸਨੇਹੀ ਜਨ ਮਨ ਹੁਲਸਾਯੋ ਹੈ॥ ਜੜਤ ਜੁੜਾਈ ਸੋਨ ਸਾਈ ਲੋਕ ਲੋਕ ਹੂੰ ਤੇ ਵਿਮਲ ਵਿਵੇਕ ਸੁ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ ਹੈ॥ ਸਾਧ ਕਵਿ ਰਮਾਕੰਤ ਸੰਤ ਸੁਖ ਦੈਨ ਦੇਖੋ ਭਗਵੰਤ ਨਾਨਕ ਬਸੰਤ ਬਨ ਆਯੋ ਹੈ॥੧॥...

ਅੰਤ :... ਇਕੁਸੇ ਫਿਰਤ ਚਹੁ ਘਾਈ ਤੇ ਘਿਰਤ ਘਨ ਆਵਤ ਝਰਤ ਝੀਨੇ ਝਰਸੇ ਝਪਕ ਝਪਕ॥ਸੋਰ ਮਨ ਚਾਵੈਂ ਨਚੈਂ ਮੋਰਨ ਕੀ ਪਾਂਤਿ ਚਹੂੰ ਓਰਨ ਤੇ ਚੌਂਧ ਜਾਤ ਚਪਲਾ ਚਮਕ ਚਕਮ॥ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਨ ਪਜ਼ਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨਜ਼ਾਰੇ ਹੋਤ ਦੇਵ ਕਹੈਂ ਨੈਨਨ ਤੇ ਆਸੁ ਵਾਨਿ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਟਪਕ ਟਪਕ॥ ਰਤਿਆ ਅੰਧੇਰੀ ਧੀਰ ਨ ਤਿਯਾਧ ਰਤਿ ਮੁਖ ਬਤਿਆ ਕਰ ਉਠੈ ਛਤਿਆ ਤਪਕ ਤਪਕ॥੧੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਰਮਨੀਯ ਰਸਕ ਰੰਜਨ ਕਵਿ ਕੁਲ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨਾਰਾਯਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਮ ਕਥਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀ ਰਿਤੁ ਸੰਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥।=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 101

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਾਰੀ: ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ - 592

ਆਕਾਰ : 11 X 18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8 X 12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਚੌਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 6 ਅਤੇ 592 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ । 557 ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿਤਾ ਹੈ: –

“ ਕਬਿ ਸਿੰਘ ਗੁਲਾਬ ਸੁ ਯਾ ਬਿਧ ਸੋ ਰਿਖ ਪੁੰਗਵ ਤਾਹਿ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਜਨਾਏ”

ਆਰੰਭ : ੧ਓ॥ ਸ੍ਰੁਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਾਮ:॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੁ ਸਮਹਾਸ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦ॥ ਗਣ ਨਾਥ ਦਾਸ ਨਿਵਾਇ ਮਸਤਕ ਬੰਦਨਾ ਪਗ ਧਾਰ॥ ਕਰਯੋ ਚਹੇ ਉਰ ਰਾਮ ਕੋ ਜਸ ਦੇਹੁ ਬੁਧਿ ਉਦਾਰ॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਕਰੇ ਸੁਰ ਰਾਜ ਕਾਰਜ ਪਾਦਕੰਜ ਮਨਾਇ॥ ਹੇ ਰੰਭ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਕੇ ਮੇ ਧੀਰ ਬੀਰ ਸਹਾਇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਯਾਯਾ॥੧॥ ਦੋ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੋ ਸੁਤ ਭਯੋ ਬੁਧੂ ਤਾਸ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਤਾ ਸੁਤ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਨੈ ਲਿਖਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਅਭ ਰਾਮ॥ ਸੰਮਤ ਦਸ ਸੈ ਆਠ ਦਾ ਅਰੁ ਊਪਰ ਨਬੈ ਚਾਰ॥ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਪੰਚਮੀ ਬੁਧ ਜਨ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰ॥ਲੇਖਕੰ ਪਾਠਕੰ ਸੁਭੰ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਦਾਸ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯੋ ਉਰ ਬੀਚ ਪਰੀਤ ਮਹਾ ਅਤ ਭਾਰੀ॥ ਪੁਸਤਕ ਨਾਂਮ ਰਮਾਯਣ ਹੈ ਤਿਹ ਬੀਚ ਕਥਾ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕਾਰੀ॥ ਕਿੰਕਰ ਪੀਰ ਹਰੋ ਰਘੁਬੀਰ ਦੇਹੋ ਤੀਰ ਦਯਾ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰੀ॥ ਲਖੋ ਨਿਜ ਦਾਸ ਹਰੋ ਭਵ ਫਾਸ ਇਹੀ ਅਰਦਾਸ ਲਿਖਾਰ ਕੀ ਸਾਰੀ॥ ਦੋ॥ ਜੋ ਯਾਕੋ ਗਾਵੇ ਸੁਨੈ ਵਾ ਲਿਖ ਵਾਚੈ ਕੋਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬਰ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੇ ਮਦ ਰਤ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 102
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ ਸ਼ੱਤਕ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1931 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 70 ਅ
ਆਕਾਰ : 14 X 10 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12 X 8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਵਿਚ-ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਹਮ॥ ਅਥ ਆਤਮ ਅਨਭਵ ਸਤਕ। ਅਲੌਕਕ ਪਦ ਸੋਈ ਜੋਈ ਲੋਕ ਮੈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਹਿ ਅਵੇਦੁਯ ਨਿਰ ਵਿਭਾਗ ਸੋ ਬ੍ਰਮੰਡ ਪਿੰਡ ਸੋ ਪਰੈ…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਅਨਭਵ ਸਤਕ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਓਅੰ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਮ॥ ਸਿਵੋਹੰ ਸਿਵੋਹੰ॥… ਸਿਵੋਹੰ ਸਿਵੋਹੰ॥ ਦੋ ॥ ਸਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਇਕਤੀਏ ਭਯੋ ਪੁਸਤਕ ਤਿਯਾਰ॥ ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁ ਸੋਲਵੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਯ ਵਿਚਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 103 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੋਹਣੀ ਹਾਸ਼ਮ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1901
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ – 55 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7 X 10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। 55 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਅਗਲੀ ਰਚਨਾ 56 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਾਠ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।
ਆਰੰਭ : …..ਮੁਸੁਕੁਲੁ ਪਹੁਚ ਓਨਾ ਤਕ ਹੋਈ ਵਹਮੁ ਨਦੀ ਵਿਚ ਤਰਕੇ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਮਿਲਣ ਮਹਾਲ ਸਹੀਦਾਂ ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਸੁ ਮਰ ਕੇ॥੬॥ ਤੁਲਾ ਨਾਮ ਨਿਮ… ਆਹਾ ਬੁਜਰਗ ਨੇਕ ਸਤਾਰੇ॥ ਸੀ ਗੁਜਰਾਤ ਸੈਹਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਚੰਦਲ ਨਦੀ ਕਨਾਰੇ ॥ ਉਸਤਾਕਾਰ ਕਰੇ ਗਲ ਕੋਈ ਕਰਿ ਤਸਵੀਰ ਉਤਾਰੇ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਨੇਕ ਜਮਾਨੇ ਅੰਦਰ ਸਾਹਾਜਾਹਾ ਦੇ ਵਾਰੇ॥੭॥…
ਅੰਤ : …ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਰੂਹਾਂ ਰਲ ਮਿਲਿਆ ਵਿਚ ਦਰਗਾਹਾ ਰੁਬਾਨੀ॥ ਨੈਇ ਵਿਚ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਤਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕਸੇ ਖਾਖ ਸੁਮਾਨੀ। ਪੜਿ ਆਬਿ ਹਯਾਤ ਜੰਨਾਜਾ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਨੀ॥ ਹਾਸੁਮੁ ਇਸਕ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਸੁਣਿਆ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ॥ ਰਹੁਗੁ ਕਹਾਣੀ॥ ੨੫੮ ॥=॥=॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ਜਗ ਵਿਚ ਸਭਨਾ ਜਾਨੀ॥ ਸੰਮਤ ੧੯●੧ ਮਿਤੀ ਪੁਹੁ ਦਿਨੀ॥ ੨੩ ॥ ਵਾਰ ਛਾਨਿਛਰਿ॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 103 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1901

ਪੱਤਰੇ : 56 ਓ – 81

ਆਕਾਰ : 10X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਿੱਸਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤ ਗਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸਸੀ ਪੁਨੂ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਿਕਮਤ ਉਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਵਾਲੀ ਮਾਲਕ ਮੁਲਖ ਮਲਕ ਦਾ॥ ਲਾਖ ਕਰੋੜ ਕਰੇ ਚਤਰਾਈ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਦਾ॥ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਰਹੇ ਸਿਰਗਰਦਾ ਦਾਇਮੁ ਚਰਕੁ ਫਿਰਕ ਦਾ॥ ਹਾਸਮੁ ਖੂਬ ਹੋਈ ਗੁਲਕਾਰੀ ਫਰਛੁ ਫਨਾਹਿ ਖਿਲਕ ਦਾ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਪਤ ਥਲਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ ਆਂਣ ਬਣੀ ਕਰਾਣੀ [ਕਹਾਣੀ] ॥ ਕਿਚਰਕ ਨੈਣ ਕਰਨ ਦਿਲਬਰੀਆ ਚੋਣ ਲਬਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ॥ ਫਿਰ ਫਿਰ ਡਾਢੇ ਕਰੇ ਹਠੁ ਡਾਡਾ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਰਜਾਣੀ॥ ਹਾਸਮ ਜਾਟ ਭਭੋਰ ਪਿਉ ਸੋ ਟੁਟਿ ਗਿਆ ਮਾਨੁ ਨਿਮਾਣੀ॥ ੧●੧ ॥ ਜੇ ਜਾਣਾ ਛਡ ਜਾਨ ਸੁ……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 104

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1929

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 225 ਓ

ਆਕਾਰ : 23X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕੱਪੜਾ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ। ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–23

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਹੈ ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਧੱਬੇ ਅਖਰਾਂ ਤੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤੇਂ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਾ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤਾ ਪ੍ਰਾਸ੍ਰੋਵਾਚ। ਪ੍ਰਾਸ੍ਰੋ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕੋ ਕਹੈ ਕੇ ਹੇ ਮੈ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੌ ਹੋ॥ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੌ ਪੀਓ॥ ਅਰੁ ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਤਿਯਾਗ ਕਰਿ॥…

ਅੰਤ : …ਕਹਣੇ ਮਾਤ੍ਰ ਸੀ ਘਰ ਹੀ ਇਸ ਕਉ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈਗਾ ਅਰੁ ਹਮ ਜੋ ਸਭੀ ਬੈਠੇ ਹੈ॥ ਹਮਾਰੇ ਵਿਦਮਾਨ ਇਸ ਕਉ ਗਿਆਨ ਨ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਤਬ ਜਾਣੀਐ ਜੋ ਹਮ ਸਭੀ ਮੂਰਖ ਬੈਠੇ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਰਣੇ ਮੋਛ ਉਪਾਇ ਸਮਾ ਜੋਗ ਸਮਾਪਤੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹਾ॥= ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਵੇਦਾਂਤ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਲਿਖਯਤਾ ਭੋਲਾ ਚੂਕਾ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ਸੰਤ ਜਨਾ ਬਖਸਣਹਾਰ ਹੋ ਹਮ ਤਉ ਭੂਲਣ ਹਾਰੇ ਹਾ॥ ਸਮਤ ੧੯੨੯ ਮਿਤੀ ਚੇਤ੍ਰ ਦਸ-੯

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 105

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ (ਸਿਹਰਫੀ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 37

ਆਕਾਰ : 6X8 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X4.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ 10 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 8 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 20 ਓ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਲਿਖੀ॥ ਏਕੋ ਗਮੁ ਸਹੀ ਕਰ ਜਾਣੋ ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਬਖਾਣੈ॥ ਤੈਥੂ ਬ੍ਰਹਮਣ ਰਹੈ ਨ ਮੁਕਰ ਮਨ ਨੂ ਰਖ ਟਿਕਾਣੇ॥ ਸੇ ਸਾਬਤ ਮਨ ਰਹਨਿ ਹਮੇਸਾ ਗਮੀ ਨ ਇਤ ਖਜਾਨੇ॥ ਵਾਰੇ ਜਾਵਾ ਫਕਰ ਸਾਂਈ ਦੇ ਕਵਤਾ ਕੀਤੀ ਦਾਨੇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਅਗਲੇ ਬਖਸ ਗੁਨਾਹਿ ਕਾਨ ਜੀ ਅਵਲ ਮਤਿ ਨ ਕਾਈ॥ ਆਸਕ ਤੇ ਮਾਸਦ ਕਾਈ ਰਬ ਆਪ ਅਦਾਲਤ ਦਾਈ॥ ਸੁਖ ਵਸੇ ਤੇਰਾ ਦੇਸ ਕਾਨ ਜੀ ਗੋਪੀਆ ਅਸੀਸਾ ਕੀਤੀ॥ ਤੇਰੀ ਤਾਰੀ ਤਰੀ ਧ੍ਰੋਪਦੀ ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਸੁਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੭੪ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ਚਿਤਿ ਆਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 106

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ (ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1940 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 242 ਓ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਇਕ ਬਰੀਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10. ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ । ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਪਰਚੀਆ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸ। ੧● ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਪੋਥੀ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰ ਰਹਿਉ ਸਭ ਅੰਗ ਆਦਿ ਮਧ ਫੁਨ ਅੰਤ ਇਕ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗਤ ਤਰੰਗ॥ ੧ ਸੋਰਠਾ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮਾਤਮ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰਿਕਟੀ ਜਿਨ ਰਚੀ॥ ਬਹੁ ਬਿਧ ਰਚਨਾ ਥਾਪ ਖੇਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਇ ਕੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ੧੯੪● ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੮ ॥ ਸੁਕਲ ਪੰਚਮ ਹਰੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ॥ ਸੰਤ ਦੁਆਰੇ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥ ਅਰਧ ਸਹੰਸ ਚੌਪਈਯਾ ਮੈ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਅਧਕ ਦੋ ਰਾਤਾ ਮੈ॥ ਸੋਰਠਾ ਭੂਲਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮਾਹਿ॥ ਜਿਉ ਤਿਤ ਫੂਲ ਤਰਵਰ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਪੋਥੀ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਤਤੁ ਸੁਨਤ ਲੈਹੈ ਬਿਸਰਾਮ ॥ ੬੧ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹੋਦਧ ਪੈਠ ਕੈ ਜੋ ਕੋਈ ਗੋਤਾ ਲੇਇ॥ ਹਰਿ ਜਤਨ ਅਮੋਲਕ ਹਾਥ ਤਹਿ ਸਹਜੇ ਸਤਗੁਰ ਦੇਇ ॥ ੧ ॥ ਜੁਮਲਾ ਪਰਚੀਆ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ ॥ ੧੬ ॥ ਸੋਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 107

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣੇ ਛਕਾਣੇ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 23 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣੇ ਛਕਾਵਣੇ ਕਾ॥ ਤਿੰਨ ਬਰਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤ ਕੋ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਲਿਖੇ॥ ਜੋ ਸਿਰ ਪਰ

ਕੇਸ ਧਰ ਕਰ ਦਰਸ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਦੂਸਰੇ ਬਰਸ ਮੋ ਹੁਕਮ ਲਿਖੇ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਵਣਾ॥ ਇਹਿ ਦੂਇ ਬਰਸ ਹੋਮ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਕੇ ਪਰਬਤਿ ਪਰਿ ਕੀਆ॥ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ ਹੁਕਮ ਲਿਖਾ ਜੋ ਅਬ ਸਰਬਤਿ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ ਮੋ ਹੋਮ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਜੀ ਮੈ ਹੁਆ॥…

ਅੰਤ : …ਜੋ ਸੂਬਤਿ ਸਿਖਹੁ ਕੇ ਚਰਨਹੁ ਪ੍ਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਹਿ॥ ਤਬ ਕੜਾਹੁ ਪਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਵਣਾ॥ ਅਰੁ ਕੜਾਹੁ ਉਨ ਪਾਹੁਲ ਲੈਨ ਵਾਲਿਓਹੁ ਸਿਖਹੁ ਆਪਸ ਮੋ ਕੜਾਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੁਖ ਮੋ ਦੇਣਾ ਉਸ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋ ਉਸ ਨੇ ਦੇਣਾ ਉਸ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋ ਉਸ ਨੇ ਦੇਣਾ॥ ਅਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਹੋਵੈ ਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੋ ਟੁਬੇ ਲਾਵਣੇ॥ ਅਰ ਔਰ ਜੋ ਕਹੂੰ ਹੋਹਿ ਤੌ ਕੇਸੀ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹਿ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 108 ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਓ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਰ ਗੀਤਾ

ਪੱਤਰੇ : 3– 32 ਅ

ਆਕਾਰ : 5.5X8 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੇਕਸੀਨ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ । 40 ਅਤੇ 41 ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ 401, 402 ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, 109 ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ 110 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1010, 111 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1011 ਆਦਿ ਪਾਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : …..ਰਤੇ ਇਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੈ ॥ ਰਿਗਬੇਦ ਕਾ ਨੀਲ ਬਰਣ ਹੈ ॥ ਜੁਜਰ ਬੇਦ ਕਾ ਪੀਤ ਬਰਣ ਹੈ ॥ ਸਿਆਮ ਬੇਦ ਕਾ ਸੁਪੇਦ ਬਰਣੁ ਹੈ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮ ਮਕਾਰ ਕੇ ਲੇਕ ਹੈ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਅਖਰੁ ਪ੍ਰਮ ਰੂਪੁ ਹੈ ॥ ਏ ਰਿਦੈ ਕਮਲ ਬਿਖੈ ਬਸੈ ਹੈ ॥…

ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦੇ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਸੰਹਤਾ ਗੀਤਾ ਸਾਰੁ ਸਮਾਪਤਿ ॥ ਲਿਖੰਤ ਸੁਨੰਤੇ ਕਮਾਵੈਤੇ ਪੁਨੀਤੁ ॥ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 108 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 33 ਓ – 113 ਅ

ਆਕਾਰ : 5.5X8 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 4X6 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕੰ ਕੋ ਰਾਇ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੌ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸਮੋ ਧਿਆਇ ॥ ਸਮਾਪਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਹਰੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 109 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਲੇਖਕ : ਸਾਂਈ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 278 ਓ –290 ਅ, 1-7
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 278 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ 290 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਗੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। 289 ਓ ਤੋਂ ਅਗੇ ਫੁਟਕਲ ਪਾਠ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 2 ਅ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਾਲ ਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥਿ ਦਆਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਵਿਸਿਵਾਸੁ ॥ ਅੁਓਗ ਮੇਟ ਗੁਣ ਕਰੇ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਸਂਈ ਦਾਸ॥੧॥ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੀ ਦਾਤਾਰ॥ ਸਂਈ ਦਾਸ ਅੰਤਰ ਹੀ ਤੇ ਪਾਈਏ ਸਾਹਿਬ ਅਲਖ ਅਪਾਰ॥੨॥...
ਅੰਤ : ...ਸਿੰਧ ਬੂਦ ਮਮਤਾ ਮਨੁ ਮਾਨਿਓ ਅਚਤ ਜਾਲਵਹੇ॥ ਨਿਕਟਿ ਦਿਵਾਨ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬੂਝੇ ਕਿਨੀ ਨ ਪੁਕਾਰ ਕਹੇ॥ ਕਰਮ ਕਰ ਤੂ ਜਗ ਕੀ ਪੁਜੀ ਜਨਮਿ ਜਨਮ ਪਰਿਤਾਪੈ॥ ਬ੍ਰਮ ਸਜਾਨ ਸਹਿਜਿ ਘਰਿ ਸੰਚੈ ਬੀਜ ਕੀਟ ਕਾ ਮਾਪੈ॥ ਨਾਮ ਪੁਕਾਰ ਤੇਰੇ_ _ _ _ਜਲਿ ਤੇ ਨਿਕਸਾਏ॥੨॥ ਸਾਗਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਸਈ [ਸਾਂਈ] ਦਾਸ ਪੁੰਜੀ ਸਚੁ ਮੁਕਤਾਏ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 109 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ –7 ਓ
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਤੋਂ 4 ਅਤੇ 6-7, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਤੇ ਉਪਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਸਬਦਿ॥ ਦਿਲ ਜਾਨੀ ਸ਼ਾਮ ਪਿਆਰੇ ਟੁਕ ਗਲੀ ਹਮਾਰੀ ਆਉਗੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੋਰੇ ਸਾਵਰੇ ਬਦਨ ਪਰ ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਾਮ ਵਾਰੇ॥ ਤੇਰੀ ਜੁਲਫਿ ਮਨ ਕੀ ਕੁਲਫ ਹੈ ਦੋਊ ਨੈਨ ਹੈ ਸਿਤਾਰੇ॥ ਤੇਰੀ ਖੂਬੀ ਕੇ ਦਿਖਨ ਕੋ ਨੈਨ ਤਰਸਤੇ ਹਮਾਰੇ॥ ਘਾਇਲ ਫਿਰੋ ਦੂਸ ਕੀ ਪੀੜ ਜਾਨੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈ॥ ਜਿਨ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਜਿਸ ਲਾਗੇ ਜਾਨੋ ਸੋਈ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਰਦਾ ਤਾਰਦਾ ਤਾਰਦਾ ਇਨਂਹੀ ਗਂਲੀ ਸਾਨੂ ਤਾਰਦਾ॥ ਨੈਨਾ ਦੀ ਨਾਉ ਕਰੇ ਸੋ ਲਂਘੇ ਮੁਸਕੁਲ ਘਾਟੁ ਪਿਆਰਦਾ॥ ਕੜਿਕਨਿ ਕਪ੍ਰ ਤੇ ਸੂਨਿ ਬਿਸਅਰ ਅਰ ਮੈ ਭਰਵਾਸਾ ਯਾਰ ਦਾ॥ ਵਲੀ ਰਾਮ ਰਸਿ ਭਿਨਿੜਾ ਢੋਲਨੁ ਨਜਰੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਦਾ ॥ ੬ ॥ ਕਠਨ ਲਗਨ ਕੀ ਪੀਰ॥ ਘਾਇਲੁ ਹੋਇ ਸੋ ਜਾਨੇ॥ ਆਪੇ ਮੋਹਨ ਪਾਰ ਉਤ੍ਰ ਗਏ ਠਾਢੀ ਜਮਨਾ ਤੀਰ॥ ਆਵਨੁ ਕਹਿ ਗਏ ਅਜਹੁ ਨਿ ਆਏ ਆਖਰ ਜਾਤਿ ਅਹੀਰ॥ ਚਂਦ ਸਖੀ ਇਤ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸਨ ਛਬ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤਿ ਧੀਰ ॥ ੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 110 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਤਪਤ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਅਰੁ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 281 ਅ –288

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕੱਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਭਿਜਿਆ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ ਨੰ: 281 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਕਾਗਜ਼ ਨਾਲ ਚਿਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਉਤਪਤ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਅਰੁ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ ਆਗੇ ਕਥਾ ਚਲੀ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਬਸੈਣ ਜੋਗ ਥਾ ਸੋ ਇਦ੍ਰ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਥਾ॥...

ਅੰਤ : ... ਭਰਥਰੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਏਹ ਗਲ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਸਮਾਦ ਹੋਤ ਭਇਆ॥ ਏਹ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖ ਕਰ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕੀਆ॥ ਤਬ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਜੋਗੀ ਹੋਇਆ। ਇਸੀ ਕਰਕੇ ਭਰਥਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਮਾਮਾ ਭਇਆ ਫੇਰ ਰਾਜ ਭਰਥਰੀ ਕਾ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀਤਾ॥ ਕਥਾ ਪ੍ਰਥਮੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 110 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਓਦਾਸ ਰਾਜੇ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੋ ਮੈਨਾਵੰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ

ਪੱਤਰੇ : 288 ੳ –348 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਨੰ 290 ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੈਲੋਟੇਪ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਉਦਾਸ ਰਾਜੇ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੋ ਮੈਨਾਵੰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੋਪੀਚੰਦ ਦੇਖਿਆ ਮਜਨ ਕਰਤਾ ਮਾਈ॥ ਮਾਈ ਕੇ ਮਨ ਚਿੰਤਾ ਓਪਜੀ ਦੇਹੀ ਦੇਖ ਪਛਤਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਕਾ ਮਾਰਗ ਲੀਆ ਨਿਰਖ ਅਗੰਮ ਅਸਥਾਨ॥ ਛੁਟ ਕਿਆ ਨਾਭ ਦੁਆਦਾਸ ਆਇਆ ਲਾਗਾ ਤੁੰਕੁਟੀ ਧਿਆਨ॥ ਉਨਮਨ ਗਤਿ ਗਗਨੰਤਰਿ ਚੜਿਆ ਬਿਸਿਆ ਦੇਹ ਪਰਾਨ॥ ਜੀਵਤ ਮਿਰਤਕ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਜਨ ਕਰਿ ਬਿਮਲਾ ਇਸਨਾਨ॥ ਬਾਂਦਿਤ ਗੋਰਖ ਸੁਣਿ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਤੇਰਾ ਅਸਥਿਰੁ ਭਇਆ ਰਜਾਨ ॥ ਸਲੋਕ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਸੁਧਾ॥ ॥ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੀ ਪੋੜੀਆਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚ ਦਸ਼ੀ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –4 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਕਿਤੇ ਪੀਲੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ॥ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 221 ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰੋਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ॥ਦੋ॥ ਸਰਬਾਤਮ ਸਬ ਜਾਨ ਕੈ ਬੰਦੋ ਆਪਨ ਆਪ॥ ਮਕਰੀ ਤੱਤ ਬਿਲਾਸ ਜਿਂਉ ਜਯੋਂ ਆਪਨੋ ਜਾਪ॥੧॥ਦੋ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਬਂਦੋ ਚਰਣ ਹਰਨ ਮਹਾਂਤਮ ਜਾਨ॥ ਪਂਚ ਦਸੀ ਭਾਖਾ ਰਚੋਂ ਸੁਗਮ ਕਹੋਂ ਵਖਯਾਨ॥...

ਅੰਤ : ... ਜਪੈ ਅਭੇਦ ਜਾਪ ਕੋਂ ਮਿਟਾਵੈ ਤੀਨ ਤਾਪ ਕੋਂ ਲਖੈ ਅਨਂਤ ਆਪ ਕੋਂ ਸਂਮਾਧ ਸੁੱਧ ਕੋਂ ਗਾਹੈ॥ ਅਖਂਡ ਪਿਡ ਅਂਡ ਮੈਂ ਪ੍ਰਚਂਡ ਮਾਰਤਂਡ ਮੈਂ ਨਖਂਡ ਖਂਡ ਖਂਡ ਮੈਂ ਸੁਭੇਦ ਭਾਵ ਕੋਂਦ ਹੈ॥ ਦਿਆਲ ਕਾਲ ਕੇਲ ਤੈ ਪ੍ਰਪਂਚ ਪਂਚ ਖੇਲਤੈਂ ਸੁਦੇਹ ਮਾਨ ਮੇਲ ਤੈ ਅਕਾਸ ਬਾਸ ਕੋਂ ਚਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੁਵੈਤ ਬਬੇਕ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ –50 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਦੁਵੈਤ ਬਿਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ਦੋ॥ ਭਗਵਾਨ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਬਿਦਿ ਆਹਂਨ ਮੁਨੀਸ॥ ਯੁਗਮ ਚਰਨ ਬਂਦਨ ਕਰੈ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੁਧ ਈਸ॥ ਚੌ ਕੂਟ ਸਬ ਅਨਾਦਿ ਅਨਂਤ ਜੁ ਹੈ ਯੈ । ਗਯਾਨ ਨਂਦ ਸਤ ਚਿਤ ਕਹੀਯੈ। ਸਾਛੀ ਦੁਵੈਤ ਬਿਬੇਕ ਜੁ ਆਹ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਜੈ ਅਬ ਤਹ॥...

ਅੰਤ : ... ਜਗਤ ਬਾਧ ਤੈਂ ਸੇਖ ਹੈ ਜੋ॥ ਪਰਮਾਰਥ ਸਂਚਿਦਾਨਂਦ ਰੂਪ ਸੋ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਰ ਬਰਨਯੋ ਤਾਹ॥ ਸੁਪ੍ਰਕਾਸ ਅਦ੍ਵੈਨਿਤ ਆਹ ॥ ੧੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹਂਸ ਪਰ ਬ੍ਰਾਜਕਾ ਚਾਰਯੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨਂਦ ਸਰਸੁਤੀ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਬਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ ਨਾਮਂ ਪਂਚਮੋ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤਂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815

ਪੱਤਰੇ : 50 ੳ –110 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਨਮੋ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰੁ ਬਿਦਿਆਰਂਨ ਸਮੇਤ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਸੁ ਦੀਪਕਾ ਕਰੋਂ ਬੋਧ ਸਿਧ ਹੇਤ॥ ਦੋ ॥ ਗ੍ਰਂਥ ਕਰਨ ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨ ਨਿਰਬਿਘਨ ਪੂਰਨ ਸਿਂਉ ਹੋਇ ॥ ਮਂਗਲ ਤਂਤੁ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਤਿਸ ਕਰ ਕਲਮਖ ਖੋਇ॥...

ਅੰਤ : ... ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਗ੍ਰਂਥ ਮੈ ਲਹਯੋ ਪਂਚਮ ਧਯਾਇ ਬਿਖਯਾ ਨਂਦ ਕਹਯੋ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨਂਦ ਦ੍ਵੈਂਰ ਹੈ ਜਾ ਕੋ॥ ਹੋਤ ਪ੍ਰਵੇਸ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਾਂ ਕੋ ॥ ੩੪ ॥ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੈਂ ਹਰਿ ਹਰ ਜੋਈ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦ ਅਭੇਦ

ਸਮੋਈ। ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਜੋ ਪਹਾਂਚਾਨੋਂ॥ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਰਬ ਏਕ ਸਮ ਜਾਨੋਂ ॥ ੩੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹਂਸ ਪਰ ਬ੍ਰਾਜਕਾਚਾਰਜੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨਂਦ ਸਰਸੁਤੀ ਬਿਰਚਿਂਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਂਦੇ ਬਿਖਿ ਨਾਮ ਪਂਚਮੋ ਧਯਾਦਿ । ਪ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 111 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮ ਚੰਦ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1815
ਪੱਤਰੇ : 110 ਅ –149 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X17.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਹਨ: –

ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ	110 ਅ–149 ਅ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਦੀਪ	149 ਅ–210 ਓ
ਧਯਾਨ ਦੀਪ	210 ਓ–237 ਓ
ਕੂਟਸਥ ਦੀਪ	237 ਓ–249 ਓ
ਨਾਟਕ ਦੀਪ	249 ਓ–254 ਓ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ਦੋ॥ ਨਮੋ ਭਾਰਤੀ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਵਿਦਿਆ ਰੰਨ ਉਦਾਰ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਕਰੌਂ ਤੱਤੁ ਬੋਧ ਵਿਸਤਾਰ॥ ਕਵਿਤ॥ ਜੈਸੈਂ ਪਟ ਏਕ ਤਾਂ ਮੈ ਚਿਤ੍ਰ ਹੈ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਚਿਤ੍ਰ ਕੇ ਚਿਹਨ ਦੇਖ ਬੇ ਕੌਂ ਦੀਪ ਚਾਹੀਯੈ॥ ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਅਵਸਥਾ ਚਾਰ ਕਹੇਂਗੇ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਮੈ ਪਾਛੈ ਜਾ ਮੈਂ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਵਿਚਿਤ੍ਰਤਾ ਦਿਖਾਈਯੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪਰਿਬ੍ਰਾਜਕਾ ਚਾਰਜੋਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸੁਤੀ ਵਿਰਚਿੰਤ ਨਾਟਕ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤਮੰ ਪੰਚਮ ਪ੍ਰਕਰਣ॥ ਪ ॥ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ । ੧੮੧੫ । ਸਾਵਣ ਵਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ ਲੇਖਕਂ ਕਰਮ ਚੰਦ ਨਿਰੰਜਨੀ ਪਾਠਕ ਹੈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ॥ ਪ੍ਰੀਤਯੰ ਯੁਕਤ ਵਿਚਾਤੇ ਮਿਟੈ ਦੁੱਖ ਭਵ ਸਿੱਧ॥ ਮੰਗਲੰ ਲੇਖ ਕਾ ਨਾਚ ਪਾਠ ਕਾ ਨਾਚ ਮੰਗਲੰ॥ ਮੰਗਲ ਸਰਬ ਸਾਧੂਨੰ ਭੂਮ ਭੂਪਤ ਮੰਗਲੰ॥॥॥॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 112
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਿੱਸਾ ਸ਼ੀਰੀਂ ਫ਼ਰਹਾਦ
ਲੇਖਕ : ਹਾਸ਼ਮ
ਪੱਤਰੇ : 3 ਓ –76
ਆਕਾਰ : 15X11 ਲਿਖਤ: 11X6
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ। ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ, ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਲੀ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 3 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵੀ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : .....ਫਸ ਛੁਰੀ ਮੁਹ ਧਰ ਕੇ॥ ਹਰ ਇਕ ਸੁਖਨ ਲਿਆਵਨ ਬਾਹਰਿ, ਖੂਨ ਅਲੂਦਾ ਕਰਿਕੇ ॥ ਫਿਰ ਉਹ ਦਸਤੁ ਸਰਾਫਾ ਪੈਦੇ, ਹੀਰੇ ਸੁਖਨ ਪਰੋਤੇ॥ ਉਹ ਸਰਾਫ ਜਿਨਾ ਹਥ ਅਪਨੇ, ਜਾਨ ਜਹਾਨੋ ਧੋਤੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਗੇ ਦਫਨ ਦਿਵਾਨਾ ਆਹਾ, ਸਾਬਤੁ ਕਬਰੁ ਬਣਾਈ॥ ਮਗਰੋਂ ਜਾਇ ਹਜੂਮੀ ਮੇਲੇ, ਉਵੇਂ ਫੇਰੁ ਖੁਲਾਈ॥ ਕੀਤਾ ਕਬਰੁ ਚੁਫੇਰੇ ਪੜਦਾ, ਖਲਕਤਿ ਦੂਰਿ ਹਟਾਈ॥ ਖਾਸੇ ਲੋਕ ਗਏ ਅੰਦਰਾਂਹਾ, ਨਜਰੁ ਹਕੀਕਤ ਆਈ ॥ ੨੫੯ ॥ ਆਵੇ ਮੁਸਕ ਬਹਿਸਤੀ ਬਾਹਰਿ ਜਲ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1880 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1716
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –51 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–9, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। 1 ਅ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ 50 ਅ ਤੇ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ: – "ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਮਹੀ ਵਰਖ ਸੋ ਰਹੇ ਮਾਂਹਿ॥ ਵੈਸਾਖ ਮਾਸ ਹੈ ਸੁਕਲ ਪਖ ਥਿਤਿ ਪੁੰਨਯੋ ਹੈ ਤਾਹਿ॥" ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਆਤਮ ਕੈ ਅਗਿਆਨ ਤੈ ਸਬੈ ਉਪਜੈ ਜਾਂਨ॥ ਗਿਆਨ ਭਏ ਤੈ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਂਨ॥੧॥ ਕਬਿੱਤ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮੁਕਤਿ ਕਹਿ ਦੂਸਰੋ ਮੁ ਮੁਖੀ ਸੋਊ ਤੀਸਰੋ ਬਿਖਈ ਚੌਥੋ ਪਾਂਮਰ ਬਿਚਾਰੋ ਹੈ॥ ਚਾਰ ਪੁਰਖ ਸੰਸਾਰ ਮਾਂਝ ਕਹੈ ਨਿਰਧਾਰ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਡਾਰ ਮੁਕਤਿ ਤੋਂ ਨਿਯਾਰੋ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਤੂੰ ਪਦ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਯੰਚ ਰਿਖਿ ਨਰ ਕਿੰਨਰ ਸਬ ਜਾਂਨ॥ ਤਤ ਪਦ ਈਸ੍ਵਰ ਦੇਖ ਸਬ ਤੂੰ ਤਤ ਤਤ ਤੂੰ ਭਾਂਨ ॥ ੪●● ॥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਕਾਸ ਘਟਾਕਾਸ ॥ ੪●੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਥਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਉਤਰੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1880
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ –117 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ...੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ਵਾਚ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਂਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਯੌ ਕਹਿਯੋ॥ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਵਖਾਂਨ ਵਾਚਯ ਤਜਾਰਾ ਕਰਿ ਲਖ ਕੌ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠ॥ ਹੋਮੈ ਹੋ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਹੌਮੈ ਹੋ ਤੂੰ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬ ਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਹੌ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ॥੧੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ॥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਬਿਤੇ ਨਵਮੋ ਖੰਡਹ ॥ ੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾਵਾਕਯ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1716

ਪੱਤਰੇ : 1–30

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯੋ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿਬੇ ਮੈ ਨਿਰ ਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਹੈ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਗਣੇਸ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ....ਪਾਰਬਤੀ॥੧॥ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਰੁ ਵਿਖਯ ਕਹਿਯੈ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਬਦ ਸਤ੍ਰਾ ਹੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਵਰਖ ਵਤੀਤਿ॥ ਵਰਖ ਸਤ੍ਰਹ ਮਹਿ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਾਹਿ ਵਤੀਤਿ ॥ ੯੧ ॥ ਆਸੋਜ ਵਦਿ ਹੈ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ ਭਾਖਾ ਪੂਰਣ ਸਭ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ ॥ ੨੯੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾ ਵਾਕਜ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ਸਰਵ ਜਗਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ॥ ਰਾਮਾਯ ਨਮੋ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 113 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਖਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1880

ਪੱਤਰੇ : 1–105

ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਪ੍ਰਸਨੀ ਅਰੰਭ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਆਦਿ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਨਿਰਤਿਘਨ ਤਾ ਸਿਧ ਕਰਿਬੇ ਕੋ ਰਿਦੇ ਮਾਝ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਚਿਤਵਨ ਕੀਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤੁ ਹੈ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾ ਏਕ ਸਵਰੂਪ ਹੈ॥ ਜੀਵੇਸ੍ਵਰ ਨਹਿ ਭੇਦ॥ ਸੋ ਸਵਰੂਪ ਉਰ ਬਾਂਧਿ ਕੈ ਬਿਘਨ ਸਬੇ ਤਜਿ ਖੇਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੇਵਸ੍ਵ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਸਾਖੀ ਦੇਵੈ ਸੋਇ॥ ਔਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਬ ਸਾਖੀ ਜਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ੯੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਸਵਰੂਪ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਨਿਰਨੇ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਿਤੇ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ਸਰਵ ਜਗਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ:॥ਸੱ॥

੧੮੮● ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਵਦੀ । ੬ । ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਯਾਦ੍ਰਸੰ ਪੁਸ੍ਤਕੰ ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਾਤਾ ਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਤੰ ਮਯਾਯ ਦਿਸ੍ਟੁਧ ਮਸ੍ਤੁਂਣ ਵਾਮਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 114
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕੰ ਸੁਬੋਧ ਗਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1931 ਮਹੀਨਾ ਭਾਦੋਂ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1846
ਸਥਾਨ : ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 –73
ਆਕਾਰ : 24.5X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20 । ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਆ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 225 ਸਲੋਕ ਹਨ, ਕਿਧਰੇ-2 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 72 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੁਲ 225 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮਹਾ:॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੌਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ ਪਦ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ॥ ਕਾਰਜ ਕੀਜੈ ਸਿਧ ਮਮ ਦੇਹ ਸੁਬੁਧ ਉਦਾਰ॥...
ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘੇ ਚਰਨ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇ ਨਗੌਰੀ ਰਾਏ ਆਤ ਜੇਨ ਵਿਚਰ ਤੇ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੋ ਨਾਮ ਖਸਟਮੋ ਅੰਕ॥੬॥=॥=॥=॥= ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰਨਾਦ ਸੰਪਰਣੰ॥ ਬਕਲ ਮਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮਤਾ 1931 ਮਹੀਨਾ ਭਾਦੋਂ 515

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਚੰਦਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਪੰਡਤ ਪਦਮ ਰੰਗ ਭਾਖਾਕਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 –213 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। 213 ਓ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ 'ਸੁਭ ਸੰਮਤ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ। 213 ਅ ਤੇ ਫਿਕੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਜੰਤਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਦੋ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਧਿ ਬੁਧਿ ਦਾਯਕ ਲਹੀਯੇ ਗਵਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ॥ ਵਿਘਨ ਵਿਦਾਰਣ ਸੁਖ ਕਰਣ ਹਥਧਰੀ ਪ੍ਰਮੇਸ॥੧ ਦੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਨੰਤ੍ਰ ਚਰਣ ਯੁਗ ਪ੍ਰਣ ਮਧੁਰ ਆਨੰਦ॥ ਰੋਗਨ ਸੈ ਉਸ ਨਾਮ ਕੀ ਸਬਜ ਕੂੰ ਸੁਖ ਕੰਦ॥...

ਅੰਤ : …ਏ ਮਾਨ ਤਣੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਾਰੰਗ ਧਰ ਹੂੰ ਸਾਰੀਓ ॥ ਕਹਿਓ ਜੁਏ ਅਨੁਮਾਨ ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਬਿਨੋਦ ਸੂ ॥ ੫੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਬਿਨੋਦ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭ ਸਮਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਸਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 214 ੳ –232 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰਦਾਯਨਮ: ॥ ਅਥੋ ਯੋਗ ਸਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਟੀਕਾ ਅਥੁ ਜੁਰ ਚਿਕਤਸਯ ਛਿਨੋ ਵਾਗਿ ਲੋਇ॥ ਅੰਬੁਧਰ॥ ਮੁਸ੍ਯਾ॥ ਧਨਯ॥ ਵਾਧਮਾਹ॥ ਵਿਸਵਾ ਸੁੰਠਿ॥ ਏਤੇ ਔਖਦ ਸਮ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੁ ਆਥਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥ ਵਾਯੁ ਜੁਰਿ ਸਾਂਤ ਹੋਇ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੁਲਾਬ॥ਟੀਕਾ॥ ਹਰੀੜ ਕੁਆਥ ਕਰਿ ਸੁਰਮਦਿਤੀ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਿਪਲੀ ਵਿੜ ਲੂਣ ਚੂਰਣ ਕਰਿ ਕਾਢੇ ਵਿਚ ਪਾਇ ਦੀਜੈ॥ ਘ੍ਰਿਤ ਸੇਤੀ॥ ਵਿਰੋਚ ਹੋਇ ਪਿਤ ਜਾਹਿ॥95॥ ਇਤ ਯੋਗ ਸਤਕੰ ਬਾਲਾ ਬੋਧ ਸਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮੁੰਦਰਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਚੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ : ਪੰਡਤ ਪਦਮਰੰਗ ਭਾਖਾਕਾਰ ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1722
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –18 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 18 ੳ ਤੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ, ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਚਾਰੋ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅਖਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 18 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ:
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਮੁੰਦਰਕ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸ੍ਰੁਸੁਤ ਸਿਮਰੁ ਚਿਤ ਧਰ ਸਰਬ ਬਚਨ ਦਾਤਾਰ॥ ਨਰ ਨਾਰੀ ਲੋਛਨ ਕਹੌ ਸਾਮੁੰਦ੍ਰਕ ਅਨਸਾਰ ੧ ਯਾ ਸਮੰਦ੍ਰਕ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈ ਕਹੇ ਅਗਮ ਕੀ ਬਾਤ॥ ਇਸੇ ਜਾਨ ਜੋ ਨਰ ਵਹੈ ਤੌ ਹੋਇ ਜਗ ਵਿਖਯਾਤ ੨ ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਰਿ ਨਾਰ ਕੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬਾਤ ਸਰੂਪ॥ ਕਹੋ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਧ ਸੁਣਿਉ ਇਕੰਤ ਅਨੂਪ ੩…
ਅੰਤ : ਸਮਤਿ ਸਤ੍ਰੈ ਸੈ ਬਾਵੀਸਾ॥ ਮਾਗ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪਖ ਛਠ ਤਿਥ ਜੁਗੀਸਾ॥ ੯● ॥ ਗਿਰਵਰ ਮਾਂਹ ਸੁਮੇਰ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਜੋਤਿਖ ਚੱਕ੍ਰ ਜਿਮ ਸੂਰਜ ਰਾਜੈ॥ ਗਛ ਮਾਹ ਰਿਗਛ ਰਾਜਾ॥ ਜਥੈ ਦਿਨ ਗੂੰ ਅਧਕਿ ਦਿਵਾਜਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਿਜ ਸ੍ਰੀਹ ਸੂਰ ਸੁਖਕਾਰੀ॥ ਨਾਮ ਜਪੈ ਜਿਸ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਰੀ॥ ਜਾਕੇ ਸਿਖ ਸਿਰੋਮਣ ਕਹੀਏ॥ ਪਦ ਕੀਰਤ ਗੁਰ ਵਰ ਜਸ ਲਹੀਏ ॥ ੯੨ ॥ ਵਿਦਯਾ ਚਾਰ ਦਸ ਕੰਠ ਪਛਾਣੈ॥ ਬੇਦ ਤਾਰਕੋ ਅਰਥ ਪਛਾਣੈ। ਪਦਮਰੰਗ ਮੁਨਵਰ ਸੁਖਦਾਈ ਮਹਿਮਾ ਤਾਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਰਾਮਚੰਦ ਮੁਨਇਣ ਪ੍ਰਭਾਖਿਯੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕ ਭਾਖਾ ਕਉ ਦਾਖਿਯੋ॥ ਜਲਗਿ ਰਹਿਯੋ ਸੂਰਜ ਚੰਦਾ॥ ਪਢ ਪੰਡਤ ਜੂ

ਲਹੋ ਅਨੰਦਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕ ਨਖ ਸਿਖ ਤਿਲਾਦਕ ਵਰਣਨੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯ ਸਮਦੇਸ ਸਮਾਪਤੰ ਰਾਮ ਰਾਮ....ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੁਨ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 115 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰੋਦ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਓ –22 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਵਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ਅਥ ਸਰੋਦਾ ਬੀਚਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਸੁਰਪ੍ਰਿਛਾਲਿ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨਾਕ ਕੇ ਸੂਲਕ ਹੈ ਦਾਹਿਣੀ ਤਰਫ ਸੂਰਜ ਹੈ ਅਰ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਚੰਦ ਹੈ ਦਮ ਦਾਹਿਣੇ ਕਾ ਬਬੇਕ ਹੈ ਕਬ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰਜਾ ਚਾਹੈ ਜਬੀ ਬਾਵੇ ਸੂਰਜਾ ਦਾ ਹੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਜੇ ਨਾਵੈ ਸੁਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਾ ਬੇਟੀ ਹੋਵੈ ਜੇ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤਾ ਬੇਟਾ ਹੋਵੈ ਤ੍ਰੀਆ ਪੁਰਖ ਕੋ ਖਿਚੈ ਪੁਰਖ ਤ੍ਰੀਆ ਕੋ ਖਿਚੈ ਬਾਰ ਅਕੀਸ ਭੋਗ ਕਰੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਇ ਜੇ ਬਾਵਾ ਸੁਰ ਚਲਦਾ ਹੋਇ ਤਾ ਬੌਹਤ ਭੋਗ ਕਰੈ ਦੋਈ ਬਾਰੀ॥ ਨਾ ਕਰੈ ਠੰਤਾ ਬਲ ਹੋਇ॥ ਤੇ ਦੇਹੀ ਛੀਨ ਹੋਇ ਜੇ ਦਾਹਿਣੇ ਸੁਰ ਹੋਵੈ ਤਾ ਡਰ ਨਾਂਹੀ ਜੇ ਬਾਵੈ ਹੋਵੈ ਤਾ ਡਰ ਹੈ॥ ਪੁਰਾਣ ਸਰੋਦ ਕਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਯਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 117 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਪੱਤਰੇ : 1–279
ਆਕਾਰ : 10X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 268-279 ਤਕ ਪਤਰਿਆਂ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਨਾ ਨੰ 92 ਓ ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਿੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਖ ਸਰਬ ਬੈਠਤ ਕਿਰਤ ਭਏ ਅਬਿ ਚਲਾ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜੋ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈ ਹਮ ਕੋ ਸਭ ਬਿਧ ਕਹੋ ਜੋ ਇਸ ਜੀਵ ਕੋ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਰਣ ਕਾ ਜਤਨ ਕਵਨ ਹੈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਮ ਕਰੈ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਅਰੁ ਸੁਤਕ ਕਰਮ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸੋ ਸਭ ਵਿਧ ਸੋਂ ਕਹੋ॥...
ਅੰਤ : ...ਰੰਗ ਮਿਟਾਇਆ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੀਲੀ ਟੱਲੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾਵੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪੜ ਪੜ ਲੂਤ ਝਾੜੇ॥ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਤੇ ਫਲ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਕਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਿੰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰਬ ਕਰਮ ਨਿਰੂਪਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖਾਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਅੰਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪੰਥ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬ ਬਾਸਨਾ ਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 118
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ
ਲੇਖਕ : ਅਗਰਾ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–55
ਆਕਾਰ : 13X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਪੱਤਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਗਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਚਿਪਕਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਾਰ ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਇ ਧਰਮੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਨਪਤਿ ਪ੍ਰਜੀਏ ਪਾਛੇ ਕਰੀਏ ਕਾਜ॥ ਸਭਾ ਦੇ ਅੰਦਰੁ ਬੈਠਿਆ ਰਾਖ ਲਾਜ ਮਹਾਰਾਜ॥...
ਅੰਤ : ...ਵਾਰ ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਇ ਕੀ ਲਿਖੀ ਬਹੁਤ ਅਪਾਰੁ॥ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਜੀ ਬਖਸ ਲੈ ਹਮ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਗਾਰੁ॥ ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 119
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1–8,1-604
ਆਕਾਰ : 34X37 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 28X25 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–21, ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜੇ ਦਾ ਕਵਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਅੱਠ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਲਗਦੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ॥ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੱਕ੍ਰਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਹਿ॥ ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ॥ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ। ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ ॥ ਤ੍ਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤ॥...
ਅੰਤ : ...ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਸਵੈਯਾ॥ ਕਾਗਤ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਹੋ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਾਰਣ ਵ ਕੀ ਮਸ ਕੈ ਹੋ॥ ਨਾਦ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੇ ਹੋ॥ ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤ ਕਰ ਕੈ ਜਗ ਚਾਰ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋ॥ ਕੋਟਿ ਕਬਿਤਾਨ ਜੋ ਕਰ ਹੌ ਤੁਮ ਕੌ ਨ ਤਉ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਕ ਕਿਝੇ ਹੋ॥ ੪੯ ॥ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥ ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 120
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਪੁਰਾਣ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1866
ਪੱਤਰੇ : 1–555
ਆਕਾਰ : 23X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ ਓਅੰ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣ ਕੇ ਅਨੰਤਰ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੁਣ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵਹਿ॥ ਬਡੇ ਉਤਮ ਬਚਨ ਜੋ ਮੁਨ ਨਾਇਕ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਬ੍ਰਿਧ ਵਸਿਸ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁਆ॥ ਮਿਤੀ ਪੋਹੁ ਦੀ ੨੨ ਸੰਮਤ ੧੮੬੬ ॥ ਥਿਤ ਇਕਾਦਸੀ ਸੁਰ ਗੁਰਵਾਰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਗ ਭਾਖਤ ਤੁਮ ਦਾਸ॥ ਨਾਮ ਲਾਜ ਸਤਿਗੁਰ ਰਖੋ ਦੀਜੇ ਨਿਜ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ॥ ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਦੀਜੇ ਨਿਜ ਬਿਸ੍ਵ ਆਨ ਚੁਕਾਈਏ ਆਸ ਸਭ॥ ਪੁਰਵੋ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਇਨਦ੍ਰਿਗ ਦਰਸ ਦਿਖਾਈਏ॥2॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 121
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1895
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1–420
ਆਕਾਰ : 24.5X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ, ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਸਾਰੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ ਇਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਰੰਗੀਨ ਵਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਚਿਪਕਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 10-10 ਪਤੱਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਸਇ ਸਕੰਧ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਰਾਗ ਕਲਿਯਾਨ॥ ਬੰਦੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤਲਾਇ॥ ਜਾਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਰਾਧੇ ਕੋ ਸਭ ਕਛੁ ਦਰਸਾਇ॥ ਬਹਿਰੈ ਸਬਦ ਮੂਨ ਪੁੰਨ ਬੋਲੇ ਰੰਕ ਚਲੇ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਢਰਾਇ॥ ਸੂਰ ਦਾਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦੋ ਤਿਹਿ ਪਾਇ॥…

ਅੰਤ : …ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਲਿਖਤੰ ਸੰਤਦਾਸ ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਯਾ ਤਿਥ ਸੁਦੀ ਖਸਟੀ ਭਾਦੋਂ ਆਇਤਵਾਰ ਸੰਮਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮਰਾਜ 1895। ਅਸਥਾਨ ਸੁਚ ਤੀਰਥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਾ।੧।… ਪੂਰਣ ਪ੍ਰੰਮ ਭਗਤਿ ਜਨ ਮੰਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪੁਨਿ ਦੈ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥ ਸਰਬ ਸੰਤ ਚਰਨ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਜੋਰੇ ॥ ਵਾਚਣੀ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 122
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਗ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਲਛੀ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਮਰ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1898 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ–240 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਕੁਝ **ਭਿਜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 6 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ 11 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।**
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਭਾਰ ਗਣੇਸ ਕਛੁ ਮਨ ਸਿਮਰਿ ਕਛੁ ਕਹੋ ਕਮਨੀ ਕੰਤ॥ ਰਾਗ ਤਾਲ ਮਿਲਿ ਨਾਹਿ ਨੈ ਗੁਰ ਕਿਹਿ ਗਏ ਅਨੰਤ॥ ਦੇਵ ਰਿਖਿਨਿ ਕੀਨੇ ਬਿਬਿਧ ਮਤ ਸੰਗੀਤ ਬਿਚਾਰੁ॥ ਲਛੀ ਰਾਮ ਹਨਵੰਤ ਮਤਿ ਕਹੈ ਸੁਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰੁ॥2॥…
ਅੰਤ : …ਦੋ॥ ਜਿਤੇ ਰਾਗ ਮੋ ਰਾਗਨੀ ਬਰਨੇ ਗ੍ਰਿੰਥ ਪ੍ਰਮਾਨਂ ॥ ਇਕ ਸੌ ਪੈਤੀ ਆਦਿ ਹੈ ਕਹੈ ਸੁ ਲੀਜੇ ਮਾਂਨ ॥ ੨੫ ॥ ਦੋ ॥ ਰਾਗ ਰਾਗ ਸੋ ਮੇਲਿ ਸੁਰ ਇਕਤਾਲੀ ਭਏ ਅਉਰ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਿਤੀ ਸ਼ੰਖ ਸੌ ਇਕ ਛਿਹੱਤ੍ਰ ਠੌਰ ॥ ੨੬ ॥ ਦੋ ॥ ਖਟ ਰਾਗਨ ਕੀ ਨਾਰ ਸੁਤ ਬਰੰਗਨਾ ਸੋਧ॥ ਇਨ ਤੇ ਅਉਰ ਜੁ ਭਿੰਨੁ ਹੈ ਤਿਹ ਬਰਨੋ ਬੁਧ ਬੋਧ ॥ ੨੭ ॥ ਇਤ ਖਟਰਾਗ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੯੮ ॥ ਲਿਖੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ॥ ਲਿਖਾਰੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 123
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਿਸਯ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ, ਕਵੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1912 (ਪੰਨਾ 123–ਅ)
ਪੱਤਰੇ : 125
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਚਕਾਰ ਤੀਜੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਇੰਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

“ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ”

“ ਦੋਹਰਾ” ਜੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਭ ਮੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਜਗ ਮਾਂਹ॥ ਅਬ ਮੈਂ ਕਥਾ ਸੰਸੇਪ ਤੋਂ ਸਭ ਹੂੰ ਕਹਤ ਸੁਨਾਏ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਿਸੈਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿਦ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਹੋਤਿ ਮਨੋਰਥ ਸਿਧ ॥ ਘਨ ਤੈ ਜਿਯੁ ਤਰਿ ਬੇਲ ਦਲ ਫੁਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧ । ੧ । ਕੀਏ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕੈ ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਬਨਾਯ॥ ਉਦਤ ਅਰਥ ਦ੍ਰਿਸਟਾਤਿ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਦੀਯੋ ਬਤਾਇ॥

ਅੰਤ : ਪੜੇ ਸੁਣੈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਸਰੈ ਸਾਸ ਕੈ ਕਾਮੁ॥ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੈ ਹੋਤਿ ਸਭੀ ਅਭ ਰਾਮ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਵ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤਿ ਬਿੰਦ ਬਿਨੋਦ ਸਤਸਈਆ ਸੰਪੂਰਣ ਭਯਾ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 124

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਸਲਾ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-155 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ 101, 142 ਅਤੇ 155 ਤੇ ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ। 64 ੳ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 155 ੳ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਲਾਈਨ ਦੀ ਲਿਖਤ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਾ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਸਲਾ ਮੁਹੰਮਦ ਕਾ॥ ਇਸ ਜਨਮ ਕਾ ਪਹਲਾ॥ ਕਿਸੈ ਅਫਾਰੀਨ ਸਿਨਾ ਮੈ ਮਹੰਮਦੇ ਸਲਲ ਹੋ ਅਲੇਹ ਆਲਹ ਵਸਲਮ॥ ਕਿਰੋਜਈ ਰਵਾਇਤ ਵਨਲੀ॥ ਹਿਕਾਇਤ ਅਜਤਸੀ ਨਾਫਤ ਨਉ ਦਸਤੂਰ॥ ਅਕੁਜਾਇਤ ਕਾਜੀ ਜਿਨਹੂ ਏਹੁ ਸਿਫਤ ਕਰੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਤੁਸਾਡਾ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਇਹੀ ਖਸਮਾਨਾ॥ ਰੋਵਣਾ ਨਹੀ ਜੋ ਕੋਈ ਰੋਵੇਗਾ॥ ਬੇਟੀ ਹੋਵੈ ਬੇਟਾ ਹੋਵੈ ਅਉਰਤ ਹੋਇ॥ ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਯਾਰਖੇਸੁ ॥ ਮੁਰੀਦ ਤਾਲਬ॥ ਕੋਈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੋਵੈ॥ ਤਿਸ ਊਪਰ ਰੋਵਣਾ ਹਰਾਮੁ ਹੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਅਸਾਡਾ ਹੋਇਗਾ ॥ ਸੋ ਮੁਏ ਕਿਸੇ ਕੇ ਤਾਈ ਨ ਰੋਵੈਗਾ॥ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾਇ ਤਾਲਹ ਕਾ ਏਵੈ ਹੈ ॥ ਤਬ ਹਜਰਥ ਰਸੂਲ ਅਉਰਤਾ ਸਾਥਿ ਬੇਟੀ ਸਾਥਿ ਜੋ ਕੋਈ ਹਜਰਥ ਕਾਬਾ॥ ਸਭਨਾ ਨੂ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੀਦਾਰ ਦੇਇ ਕਰ ਕਰ ਦਰਗਾਹ ਮੋ ਗਇਆ॥ ਅਜਰਾਈਲ ਸਾਥ॥ ਮਸਲਾ ਅਠਤਾਲੀਹਵਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਦਾਸਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-55

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ । "ਸੰਮਤੁ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਤ੍ਰੀਹਿ ਮਿਤੀ ਅਹਾੜ੍ਹ ਦਿਨਿ ਚੋਉਦਾ॥ 1830 ॥ ਮਿਤੀ ॥ 14 ॥" ਪੱਤਰਾ 274 ੳ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯੇ ਨਮ:॥ ਅਬਿ ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ॥ ਇਤ ਹੰਸ ਪੁਰਾਣ ਕੋ ਮਤੁ॥ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ੍ਠਿਰ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਕਰਤੇ ਹੈ ਭੀਖਮ ਪਿਤਾਮਾ ਪਹਿ॥ ਹੋ ਪੁਰਖੋ ਪੁਰਖੋ ਬਿਖੇ ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਭਾਖੀਓ॥ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪੁਰਾਣ ਕੇ ਮਤੁ ਦ੍ਰਿੜ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਭਾਖੇ ਤੇ ਸਕਲ ਭ੍ਰਾਂਤ ਮਿਟੈ॥ ਕਛੁ ਅਭਲਾਖਾ ਹੈ ਮੁਕਤ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਥਾ ਬਹੁਲਾ ਕੀ ਸਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੁਰਮਤਿ ਉਠ ਗਈ ॥ ੨੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਬਚਨ ਜਾਕੇ ਰਹੇ ਸੋ ਬੈਕੁੰਠੇ ਜਾਇ॥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਦ ਅੰਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹੰਸ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਗਊ ਸੰਬਾਦੇ ਸਪਤਮੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੇ ॥੭॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 55 ਅ-86 ੳ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ॥ ਪਰੁਆਤਮੈ ਜਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕੋਉ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸਟਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ ਬ੍ਰਹਮਣਿ ਮਾਰਿਆ ਤੇ॥ ਤਬ ਕੁਸਟਿ ਉਤਾਰਣੇ ਕੈ ਨਮਿਤਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਬਿਆਸੁ ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਕਰਣੇ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਜੋ ਮੂਰਖੁ ਬਿਦਿਆ ਕੈ ਨਿਮਿਤਿ ਸੁਨੈ ਸੋ ਬਿਦਿਆ ਪਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਸੈ ਨਮਿਤਿ ਸੁਨੈ ਸੋ ਸਗਲਿ ਪਾਪਿ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੈ॥ ਰਾਜੇ ਜਨਿਮੇਜੇ ਕਉ॥ ਗੁਸਾਂਈ ਬਿਆਸਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ਕੁਸਟਿ ਉਤ੍ਰਿ ਗਏ॥ ਏਹਿ ਕਥਾ ਨਾਸਿਕੇਤਿ ਕੀ ਸਪੂਰਣੁ ਹੋਈ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧੰਨਿ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 86 ਅ-93 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਗੇ ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨਿ ਕੀ ॥ ਚੌਓਪੈਈ ॥ ਬਿਪ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਤਿਸੁ ਮਨਿ ਭਾਈ॥ ਜਾਇ ਸੋਰਵਰਿ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨ ॥ ਸੇਵਾ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ॥ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨੈਈ ਵੇਦ ਚੜਾਵੈ॥ ਮੁਰਲੀ ਘੰਟਾ ਨਾਦੁ ਬਜਾਵੈ॥...
ਅੰਤ : ...ਲੇ ਬਛੁਰੇ ਧੰਨਾ ਘਰਿ ਆਇਆ॥ ਮੁਖੁ ਦੇਖਿ ਮਾਤਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੁਨਿ ਪਰਿਭਾਤਿ ਬਛੁਰੇ ਲੈ ਆਇਆ॥ ਹਰਿ ਆਗੈ ਤਾਂਕੈ ਹੋਇ ਸਿਧਾਇਆ॥ ਅੰਕਿ ਮਾਲਿ ਦੇ ਮਿਲੇ ਸੁ ਜਾਨਾ॥ ਧੰਨਾ ਭਗਤੁ ਔਉ ਸ੍ਰੀ ਭਗਿਵਾਨਾਂ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੂਰਨਿ ਗਿਆਨਿ ਕੌ ਪਾਇ ਕੈ ਬੇਦ ਬਤਾਵਤਿ ਤਾਹਿ॥ ਤੋਊ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨਹੀ ਜਾਤ ਹੈ ਅਧਿਕ ਹੋਤਿ ਅਵਿਗਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਰਿ ਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 93 ਅ-94 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ਫਕੀਰ ਨਾਂਮਾਂ ਫਕਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਫਿਰਿ॥ ਫਕਰੁ ਹੈ ਕੁਲਿ ਕਾ ਵਾਲੀ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ॥ ਫਕਰਿ ਮਨਿ ਚੈਨੁ ਹੈ ਆਇਆ॥ ਫਕਰਿ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹੈ ਭਾਇਆ॥ ਫਕਰਿ ਦਿਨਿ ਰੈਨਿ ਹੈ ਜਾਗਾ॥ ਫਕਰਿ ਤੇ ਕੁਫਰੁ ਹੈ ਭਾਗਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਫਕਰੁ ਹੈ ਸਬਰਿ ਸਬੂਰੀ॥ ਨਹੀ ਵਾਹਿਦਿ ਹਜੂਰੀ॥ ਫਕੀਰ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ॥ ਕਿ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮੁਰਾਰੀ॥ ਫਕਰੁ ਦਰਿਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਬੇਦੀ॥ ਫਕਰਨਾਂਮਾਂ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥5॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 94 ਓ-96 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਮਾੜਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ॥ ਜਬਿ ਸਾਹਿ ਸਰਫੁ ਬੋਲਿਆ ਉਦਵੰਤ॥ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਖੁਦਿਵੰਤੁ॥ ਤਬਿ ਸਾਹਿ ਸਰਫੁ ਬੋਲਿਆ ਕਿਆ ਮਨਿ ਮਨੀ॥ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਮਨਿ ਸੋ ਮਨੀ॥...

ਅੰਤ : …ਬੈਠਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ਤਿਲਕੁ ਲੇਲਾਟ ਜੋ ਕੀਜੈ॥ ਰਾਜ ਦਿਵੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕੁ ਬਿਨੁ ਰਾਜ ਨਿ ਦੀਜੈ॥ ਸੂਤਦੀਓ ਜਬਿ ਜੋਬਿ ਪਰ ਤਬਿ ਤਿਲਕੁ ਬਨਾਂਇਉ॥ ਸਿਖ ਕਰੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕੁ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਤਿਲਕੁ ਦੀਜੈ ਸੁਭਾ ਅੰਨੰਤਿ ਤਿਲਕੁਨਿ ਨਿੰਦਤ ਹੀਨ ਜਨਾ॥ ਤਤਾ ਬੇਤਾ ਤਿਹ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਨਕਿ ਮੁਡੁ ਭੁੰਡੁ ਤਿਲਕੇ ਬਿਨਾ॥5॥੧॥੩॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਰਖਿ ਵਾਕ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 96 ੳ-97 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੳ ਅੰ ਗੋਰਖਿ ਵਾਕ ਉਅੰ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾਸ ਕਾ ਦੇਉ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਨਹੀ ਪੇਉਵਦ ਧਾਗਾ ਧਰੋਉ ਉਤਾਰ ॥ ਬਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ ਇਕੁ ਬੀਆ ॥ ਸੋ ਬੀਆ ਨਾਰਿਦ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਨਾਰਿਦ ਨੈ ਬੋਇਆ ਪਾਰਬਤੀ ਨੈ ਸੀਚਾ॥…
ਅੰਤ : …ਅਠਾਰਹਿ ਭਾਰਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਕੇਹੜੀ ਕੇਹਿੜੀ ਧੂੰਈ ॥ ਲਕੜੀ ਕੀ ਗੋਹੇ ਕੀ ਮੇਛਨਿ ਕੀ ਹਾਥ ਕੀ ਲੇਦ ਕੀ ॥ ਚਾਰੋ ਧੂੰਇਯੇ ਸਪੂਰਨਿ ਹੂਏ ॥ ਸਿਧੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਬਾਲਾ ਧੂੰਆ ਚੁਗਿ ਲੇ ਆਇਆ ॥ ਬਾਲੇ ਨੈ ਧੂੰਆ ਜਗਾਇਆ ਜੀ ਜੰਤ ਨੈ ਮੋਛੁ ਮੁਕਤਿ ਪਾਇਆ ॥ ਜਾਨ ਅਜਾਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਹੁ ਬਤਾਇਆ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 97 ਅ-98 ੳ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਨਸੀਹਤਿਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਹਜਰਾ ਕੌਉ ਮਿਹਰਿ ਹੈ॥ ਬਿਹਾਜਰਾ ਕੌਉ ਬਿਮਹਰਿ ਹੈ॥ ਇਮਾਨੁ ਦੋਸਤੁ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨ ਕੁਫਰ ਹੈ ਤਕਬੀਰਿ ਕਹੁਰ ਹੈ॥ ਗੁਸਾ ਹਰਾਮੁ ਹੈ॥ ਨਫਲ ਸੈਤਾਨ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਲਾਨਤਿ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਯਾਰੀ ਪਲੀਤੀ ਹੈ ਬਾਂਗਿ ਬਲੇਲਿ ਹੈ॥ ਫਕੀਰੀ ਸਬੂਰੀ ਹੈ ਨਾਸਬੂਰੀ ਮਕਰੁ ਹੈ॥ ਦੁਆਇ ਦੌਉਲਤਿ ਹੈ ਬੇਦੁਆਇ ਕਹਰੁ ਹੈ॥ ਰਾਹੁ ਪੀਰਾ ਬੇਰਾਹੁ ਬੇਪੀਰੁ ਹੈ॥ ਤੇਗਿਮ ਰਿਦਾ ਅਦਲੁ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਹੈ ਏਤੇ ਟੋਲਿ ਕੌ ਜਾਣਿ ਜਣਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਨਸਿਬੰਦੁ ਕਹਾਵੈ॥੧॥4॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਕਿਨਾਮਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 98 ਓ-98 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤਿਲੰਗਿ ॥ ਅਸਟਿਪਦੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਪਾਕਿਨਾਮਾ॥ ਈਮਾਨੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਰਿ ਜਤਨਿ ਕੀ ਜਿਲਦ ਕਰਿ ਰਹਮਿ ਕੀ ਰਿਹਲਿ ਸਿਉ ਇਉ ਪੜੀਜੈ॥ ਸਾਚੁ ਗਿਰਦਾਨੁ ਦਿਲੈ ਜੁਰਦਾਂਨਿ ਮਹਿ ਤੋਉ ਈਮਾਨੁ ਕਬਹੂ ਨ ਛੀਜੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਬਦਿ ਖੁਆਰੀ ਬਦਿਅਮਿਲੀ ਦਿਲੈ ਸਿਉ ਦੂਰਿ ਦਿਲੁ ਆਪਨਾ ਭੀ ਧੰਨ ਛੋਡਿ ਖੂਲਾ॥ ਅਹਿਲੁ ਦਿਲੁ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬੁਰਾ ਨਂ ਕਿਸੇ ਕਹੁ ਹੋਇ ਨਿਹਕਰਮੁ ਪੜਹਿ ਕਬੂਲਾ॥8॥ ਸਚੁ ਹੈ ਕਲਮਾ ਪਾਕੁ ਹੈ ਮੌਉ ਲਾਏ ਕੌ ਨਾਂਮੁ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੁਕਾਮਾਂ॥ ਗੁਫਤਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਕਾਜੀ ਤਜਹੁ ਝੂਠ ਸਚੁ ਹੈ ਨਾਂਮਾਂ॥8॥੧॥5॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੀਚੈ ਨੇਕਿ ਨਾਂਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 99 ਅ-101 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕੀਚੈ ਨੇਕਿ ਨਾਂਮੀ ਜੁ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਜਿਮੀ ਪਰਿ ਸੁ ਹੋਸੀ ਫਨਾਹਿ॥ ਦਾਇਮੁ ਨਾਂ ਦੌਉਲਤਿ ਕਿਸੈ ਬੇਸੁਮਾਰਿ॥ ਨਾਂ ਰਹਿਗੇ ਕ੍ਰੋੜੀ ਨਾਂ ਰਹਿਗੇ ਹਜਾਰਿ॥ ਦਮੜਾ ਤਿਸੀ ਕਾ ਜੋ ਖਰਚੈ ਅਰੁ ਖਾਇ॥ ਦੇਵੈ ਦਿਲਾਵੈ ਰਜਾਏ ਖੁਦਾਇ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੇਖੋ ਰੇ ਲੋਕੋ ਜੋ ਹੋਤੇ ਪਰੇਸਾਨੁ॥ ਦੁਨੀਆਂ ਵਹਿ ਦਿਵਾਂਨੀ ਫਾਂਨੀ ਮੁਕਾਮੁ॥ ਤੂ ਖੁਦ ਚਸਾ ਨੇ ਹੋਰੁ ਚਲਿਣਾਂ ਜਹਾਨੁ॥ ਹਰਿ ਵਖਤਿ ਬੰਦੇ ਤੂ ਖਿਜ਼ਮਤਿ ਨਾ ਵਿਸਾਰੁ॥ ਮਸਤੀ ਅਰੁ ਗਫਲਤਿ ਸੌਉ ਬਾਜੀ ਨਾ ਹਾਰੁ॥ ਤੋਬਾ ਨਾ ਕੀਤੀਆ ਕਰੰਦਿਆਂ ਗੁਨਾਹੁ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮਿ ਕੋ ਲੌਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਖਿਯਾਨ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1753
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ-105 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚੌਉਪੈਈ॥ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਲੋਗਨਿ ਕੇ ਰਾਜਾ॥ ਦੁਸਿਟਨਿ ਦਾਹਿ ਗਰੀਬਿ ਨਿਵਾਜਾ॥ ਅਖਲਿ ਭਵਿਨਿ ਕੇ ਸਿਰਿਜਨਿ ਹਾਂਰੇ॥ ਦਾਸਿ ਜਾਂਨਿ ਮੋਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਂਰੇ॥੧॥ ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਬੇਨਿਤੀ॥ ਚੌਉਪੈਈ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਮਤੁ ਸਤਿਰਹ ਸਹੰਸਿ ਭਨਿਜੈ॥ ਅਰਧਿ ਸਹੰਸਿ ਪੁਨਿ ਤੀਨਿ ਕਹਿਜੈ॥ ਭਾਂਦਵਿ ਸੁਦੀ ਅਸਟਿਮੀ ਰਿਵਿ ਵਾਂਰੋ॥ ਤੀਰਥਿ ਸਤਿਲੁਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰੋ॥30॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤੇ ਪਖਿਯਾਂਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਿ ਸਮਾਪਿਤੰ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵੈਈਯੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 [ਸਵੈਯੇ]
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 105 ੳ-106 ੳ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸਵੈਈਯੇ ਪਤਿਸਾਹੀ॥ ੧● ਤੋ ਤਨੁ ਤਿਆਗਤਿ ਹੀ ਸੁਨੁ ਰੇ ਜੜਿ ਪ੍ਰੇਤੁ ਬਖਾਂਨਿ ਤ੍ਰਿਆ ਭਜਿ ਜੈ ਹੈ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸਖਾ ਇਹੁ ਬੇਗਿ ਨਿਕਾਰ ਹੁਆ ਇਸੁ ਦੇਹੈ॥ ਭੋਨਿ ਭੰਡਾਰਿ ਭਰਾ ਗੜਿ ਜੇਤਕਿ ਛਾਡਤਿ ਪ੍ਰਾਂਨਿ ਬਿਗਾਨਿ ਕਹੈ ਹੈ॥ ਚੇਤਿ ਰੇ ਚੇਤੁ ਅਚੇਤਿ ਮਹਾਂ ਪਸੁ ਅੰਤਿ ਕੀ ਬਾਰਿ ਅਕੇਲੋ ਹੀ ਜੈ ਹੈ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸਵੈਈਆ॥ ਕਾਲੁ ਗੈਯੋ ਇਨਿ ਕਾਂਮਿਨਿ ਸੌ ਜੜਿ ਕਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀ ਏਨਿ ਚਿਤਾਰਯੋ॥ ਲਾਜਿ ਕੋ ਛਾਡਿ ਨਿਲਾਜਿਆਰੇ ਜੜਿ ਕਾਜਿ ਅਕਾਜਿ ਕੋ ਸਾਜੁ ਸਵਾਰਿਯੋ॥ ਬਾਜਿ ਬਨੇ ਗਜਿਰਾਜਿ ਬਨੇ ਖਰਿ ਕੋ ਚੜਿਬੋ ਚਿਤਿ ਬੀਚਿ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਿਵੰਤ ਭਜਿਯੋ ਨਿਅਰੇ ਜੜਿ ਲਾਜਿ ਹੀ ਲਾਜ ਤੇ ਕਾਜੁ ਬਿਗਾਰਿਯੋ॥4॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਤਥਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 106 ਅ-109 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਤਥਾ ਫਕੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਬੀਚਾਰੁ ਫਕੀਰ ਕਾ॥ ਪਹਲਾਂ ਪਹਲੀ ਫਕੀਰੀ ਅੰਦਰਿ ਚਾਹੀਐ॥ ਅੰਦਰਿ ਜੋ ਫਕੀਰੀ ਹੋਈ ਸੋ ਕਿਸੁ ਭਾਤਿ

ਹੋਈ॥ ਜਿਉ ਧਾਨਿ ਕੀ ਮੰਜਰਿ ਹੋਇ॥ ਸਠੀ ਕੀ ਦਸੀਐ॥ ਜੋਉ ਕਿਛੁ ਸੋਧੀਐ ਤੋਉ ਮਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਸਤੁ ਨਿਕਲੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਜਾ ਉਹੀ ਬਸਤੁ ਬਿਹਾਝਹਿ ਤਾਂ ਫਕੀਰੁ ਭੀ ਪੀਰ ਭੀ ਮੁਰੀਦੁ ਭੀ ਸਿਖੁ ਭੀ ਗੁਰੂ ਭੀ ਬੰਦੇ ਦੈ ਹਥਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਕੈ ਵਲਿ ਹੋਇ ਸੋ ਸਦਾ ਅਰਾਧੋ॥ ਵਾਹ ਨਾਨਕ ਬੰਦੇ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਜਿਨਿ ਅਸਾਨੂ ਰਾਹੁ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦਿਤੀ॥20॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਿਰਨਾਂਮਾ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 110 ਓ-111 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਫਕਰਿਨਾਂਮਾਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ॥ ਰਤਨਿ ਹਾਂਜੀ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ਗੋਸਟਿ॥ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸੁਆਲ ਹਾਜੀ ਰਤਨਿ ਨਾਲਿ॥ ਅਬਲਿ ਫਕੀਰੀ ਚੀਜਸਿ॥ ਆਖਰਿ ਫਕੀਰੀ ਚੀਜਸਿ॥ ਖਾਨੇ ਫਕੀਰੀ ਚਿ ਚੀਜਸਿ ਕਲੀਚੇ ਫਕੀਰੀ ਚਿ ਚੀਜਸਿ॥...
ਅੰਤ : ... ਸੁੰਨਤਿ ਫਕੀਰੀ ਮਾਰਫਤਿ ਆਸਿਤੁ॥ ਰੀਜ ਫਕੀਰੀ ਗੰਸਿਕੀਨੀ ਅਸਿਤੁ॥ ਫਰਜਿ ਫਕੀਰੀ ਸਜੂਦੀ ਅਸਿਤੁ॥ ਸੁਆਲ ਰਾਜਬਾ ਬੁ ਹਮੀਨਸਤਿ ਕਿ ਲੁਕਮੈ ਫਕੀਰੀ ਹਲਾਲਸੁ॥੨॥ ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤੌਬਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 111 ਓ-113 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬਹੁਤੁ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਿਆ ਨੀ ਬੰਦੇ ਕਰਿ ਸਾਂਈ ਦੈ ਦਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਬਿਨੁ ਤੋਬਾ ਵਿਚਿ ਨਰਕਿ ਸਟੀਸੀ ਕਰਿ ਦੋਜਕਿ ਤੇ ਡਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਬਦੀਆ ਛਡਿ ਸਭੁ ਜੀਵਦਿਆਂ ਹੀ ਓੜਕਿ ਵੈਸੀ ਮਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਕਿ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੁਨਾਂਹਿ ਤੈ ਮੁਹਿ ਤੋਬਾ ਕਦੀ ਇਸਿ ਤੋਬਾ ਥੀ ਕਰਿ ਤੋਬਾ॥...
ਅੰਤ : ... ਮੁਹਿ ਮਿਠੜਾ ਤੈ ਜਾਂਨਿ ਸੁਖਾਲੀ ਪੀਚੈ ਸੀਰੁ ਸਕਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਨਰਕੁ ਛੁਡਾਇ ਕਰਿ ਸੁਰਗੁ ਦਿਖਾਏ ਨੂਰੋ ਨੂਰੁ ਨਦਰਿ ਤੋਬਾ॥ ਵਿਚਿ ਬਹਿਸਤਿ ਮੁਰਾਂਦਾਂ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਹਰਿਲਾਲੁ ਗਹਰੁ ਤੋਬਾ॥ ਕੀ ਦਿਲ ਵਿਚਿ ਗੁਨਾਹ ਤੈ ਮੁਹਿ ਤੋਬਾ ਕਦੀ ਇਸਿ ਤੋਬਾ ਥੀ ਕਰਿ ਤੋਬਾ॥10॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਵ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 113 ਅ-115 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਅਲਖਿ ਨਿਰੰਜਨ ਘਟਿ ਮੈ ਬਸੈ ਅੰਧਾ ਬਨਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾਂ ਸੋ ਅੰਤਿ ਨਿ ਕਿਤਹੂੰ ਧਾਂਇ॥…
ਅੰਤ : … ਏਤੀ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕਹੈ॥ ਜੋਗੀ ਹੋਇ ਸੋ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਰਹੈ॥ ਐਸੀ ਮਾੜ੍ਹਾ ਪਹਰੈ ਕੋਈ॥ ਅਗਮਿ ਨਿਗਮਿ ਕੀ ਜਿਸੁ ਸੁਧ ਹੋਈ॥ ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਜਿ ਅਲਖੁ ਪਛਾਤਾ॥ ਹਰਿ ਘਟਿ ਭੀਤਰਿ ਨਿਰੰਜਨ ਜਾਤਾ॥ ਸੁ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੁਣਾਈ॥ ਇਹਿ ਬਿਧ ਰਾਖੈ ਤਿਸੁ ਪਿੰਡੁ ਨਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਟ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੋੜੇ ਜੋੜੇ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 115 ਓ-116 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸੁ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੋੜੇ ਜੋੜੇ ਕੀ॥ ਓਅੰ ਔਧੂ ਅਲਖੁ ਝੰਡਾ ਹਰਿ ਅਗਮਿ ਅਧਾਰਾ॥ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮਹਿ ਤਾਂ ਕਾ ਬਿਸਬਾਰਾ॥ ਸੁੰਨਿ ਨਗਰੀ ਲੇ ਬਸਦੀ ਰਹਾਈ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਸਿਧ ਸਾਧ ਕੀ ਚਲਾਈ॥…
ਅੰਤ : … ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਸੋਟਾ ॥ ਠਠਾ ਕੁਬਿੜ੍ਹ ਜੋੜਾ ਘੋੜਾ॥ ਜੰਗਿ ਸਰਿਬੰਗਿ ਮੋਰਿ ਕੀ ਦਸਿਤਾਰੁ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਔਉਧੂ ਪਾਇਆ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ॥ ਔਊਧੂ ਬਾਬਿਰੀ ਜਟਾ ਜੂਟ ਮੁਕਟੁ ਕਲੰਗੀ ਸਿਰ ਹੋਇ॥ ਫਿਰੈ ਮੁਕਤਾ ਬੰਧਨਿ ਨਹੀ ਕੋਇ॥੩॥ ਮਾੜ੍ਹਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸਪੂਰਨੁ ਹੋਈ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਠ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਨੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 116 ਅ-117 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ॥ ਹਮਨਿ ਕੌਉ ਦੌਉਲਤਾਂ ਕਿਆਰੇ॥ ਜੋ ਕੋਉ ਸਬਦਿ ਸਿਆਂਨੇ ਹੈ॥ ਉਨਿ ਕੌਉ ਖਲਕਿ ਮਾਂਨੇ ਹੈ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕਿ ਦਿਵਾਂਨੇ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ... ਨਾਨਕ ਬੁਗੋਏ ਬੇਨਿਤੀ ਸੁਨਿਤੇ ਸੁਨੋ ਸਭਿ ਧਰਿ ਕਾਂਨਿ॥ ਦੁਨੀਯਾਂ ਕੋਉ ਚਾਹਿਤੇ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬਿ ਸੌ ਨਹੀਂ ਰਾਤੇ॥ ਹਮਨਿ ਹੈ ਇਸਿਕਿ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਮਨਿ ਕੌਉ ਦੌਲਿਤਾਂ ਕਿਆਰੇ॥੧॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਡ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 117 ਅ-118 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਰਤੀ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ॥ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਸਾਹਨਿਸਾਹ ਕੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਾਰਿ ਕੁੰਟਿ ਜਾਂਕੀ ਧਰਮਿਸਾਲਾ॥ ਸੰਗਤਿ ਗਾਵੈ ਸਬਦੁ ਰਿਸਾਲਾ॥੧॥ ਛਿਨਵੈ ਕੋਟਿ ਜਾਂਕੇ ਚਰਨਿ ਪਖਾਲਾ॥ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰਿ ਜਾਂਕੀ ਪੁਹਪ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਪੰਚ ਪ੍ਰਧਾਨਿ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ॥ ਤਹਿ ਬਾਜੇ ਸਬਦਿ ਅਨਾਂਹਦ ਤੂਰਾ॥5 ਘੰਟਾ ਵਾਜੈ ਧੁਨਿ ਓਅੰਕਾਰਾ॥ ਅਧਰਿ ਖੰਡਿ ਜਹਾ ਝਿਲਿਮਿਲਿ ਤਾਰਾ॥6 ਸਤਿਨਾਂਮੁ ਹੈ ਸੋਹੰ ਸਾਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਂਮੁ ਸੰਤਨਿ ਅਧਾਰਾ॥7॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਢ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 118 ਓ-118 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਕੀ ਆਰਤੀ ਸਾਜੈ॥ ਖੰਡਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡਿ ਜਾਂ ਕੀ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪਹਿਲੀ ਆਰਤੀ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਉਪਜਿਓ ਸਬਦੁ ਧੁਨਿ ਓਅਕਾਰਾ॥੧॥ ਦੂਜੀ ਆਰਤੀ ਸਕਤਿ ਕੀ ਕੀਨੀ ਮਾਂਇਆ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਉਪਾਇਆ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਖਸਟਮਿ ਆਰਤੀ ਖਟਿ ਛਿਆ ਚਾਰਿ ਉਪਾਏ॥ ਸਤਿਨਾਂਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਨਾਇਓ॥6॥ ਸਪਤਮਿ ਆਰਤੀ ਸੰਤ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਨਾਂਇਓ॥7॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਣ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 118 ਅ-119 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ ਆਰਤੀ॥ ਪ੍ਰਭਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਤੁਝੈ ਭਾਵੈ॥ ਬੇਅੰਤਿ ਕਾ ਅੰਤੁ ਕੋਈ ਕਹਾ ਪਾਵੈ॥ ਸਰਬਿ ਸਮਾਂਨਿ ਜਹਾਂ ਲੇ ਬਸਿਤ੍ਰਾ॥ ਧਰਮੁ ਖੰਡੁ ਲੇ ਕਰੋ ਉਥਾਲੀ॥ ਤੀਨ ਗੁਣਾਂ ਲੈ ਪੋਉਣ ਝੁਲਾਵੌਉ ਕੋਟਿ ਸਸਿ ਭਾਂਨਿ ਲੈ ਦੀਪ ਜਾਰੌਉ॥ ਸੁਰਗੁ ਬੈਕੁੰਠੁ ਚਾਰਿ ਜੁਗਿ ਖੋਜੈ॥ ਕੌਉਨੁ ਬੰਚੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਲੈ ਸੁਣਾਂਉ॥...
ਅੰਤ : ... ਰੂਪੁ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ ਜਾਇ ਨਹੀ ਪੇਖਿਆ ਅਦਿਸਟਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਸਟਿਆਂਨੀ॥ ਆਪਿ ਠਾਕੁਰ ਕਰੈ ਆਰਤੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੁ ਬਖਾਂਨੈ॥੧॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਭਾਈ ਕਉਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਦੀ ਵਾਸੀ ਹਸਰ (ਓਦਾਈ)?

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਤ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 119 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਉ ਨਿਮੋ ਨਿਰੰਜਿਨ ਨਿਰੰਕਾਰੀ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ਤੇ ਉਪੰਨੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ॥ ਕੋਉਨੁ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬੀਸ ਭੂਤਾ ਬੀਸ ਜਨਿਨੀ ਚਰਨਿ ਪਾਦਕਾ ਚਤਰਿ ਬੇਦ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ...
ਅੰਤ : ... ਅਮਰਿ ਥਾਂਨਿ ਤੇਤੀਸ ਕੋੜ੍ਰਿ ਦੇਵਤੇ ਵਰਨਿ ਅਵਰਨਿ ਅਠਾਰਾ ਭਾਰ ਰੂਮਾਵਲੀ ਨਾਨਕ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸਪੂਰਿਣੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜੁ ਦੇਵਤਾ ਤੁਮ ਕੌਉ ਨਮਸਿਕਾਰੰ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ॥੩॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਥ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤਰਿ ਲੁਦ੍ਰਾਛਿ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 120 ਓ- 122 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਓਅੰ ਬੁਝੰਤੀ ਪਾਰਿਬਤੀ ਕਹੋ ਦੇਵਾ ਪਰਿਮਾਂਗਤੀ॥ ਹਮਿ ਗੈਏ ਸ੍ਰੀ ਕੋਊਲਾਸਿ ਊਹਾਂ ਸੇ ਲਿਆਏ ਏਕਿ ਲੁਦਿਰਾਛਿ॥ ਮਾਂਗੀ ਅਨੇਕਿ ਡਾਲਿ ਫਲੀ ਅਨੇਕ ਫਲਿ॥ ਹਸਤੋ ਅਨੇਕਿ ਚਾਰਿ॥ ਹਸਤਿ ਜਪੀਐ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰਿ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੀਸਿ ਰਾਧੈ ਸਿਉ ਪੁਰੀ ਕਾ ਰਾਜੁ ਪਾਵੈ॥ ਕੰਠਿ ਰਧੈ ਕਨਿਕਾਪੁਰੀ ਕਾ ਰਾਜੁ ਪਾਵੈ॥ ਐਸੇ ਐਸੇ ਮੰਤਰਿ ਰਾਧੈ ਲੁਦਿਰਾਛਿ ਸਹੰਸਰਿ ਗੋਉ ਕਾ ਦਾਨੁ ਕਰੈ ਪਰਿਭਾਤਿ॥ ਐਸੇ ਐਸੇ ਮੰਤਰਿ ਅਜਾਣੁ ਹੋਇ ਰਾਧੈ ਲੁਦਿਰਾਛਿ ਸਹੰਸਰਿ ਗੌਉ ਕਾ ਘਾਤੁ ਕਰੈ ਪਰਿਭਾਤਿ॥ ਓਅੰ ਹਰੀਅੰ ਗਿਰੀਅੰ ਸਿਉਇੰ ਨਿਮਹਿ॥੧॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਦ

ਸਿਰਲੇਖ : ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੇ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਪੱਤਰੇ : 122 ਅ- 126 ਓ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਝੂਲਿਨੇ ਵਲੀ ਰਾਂਮਿ ਜੀ ਕੇ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਖੋ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਥਾਕੇ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੈ ਚੈਨੁ ਕਰਾਰੁ ਦੇਖਿਆ ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਹਾ ਤਹਾ ਹੋਇ ਆਇਆ॥ ਜਿਤੁ ਕਿਤੁ ਸਦਾ ਦੁੰਦੁ ਬਾਦੁ ਹੀ ਹੈ ਸੁਭ ਚਾਰਿ ਬਿਬੇਕਿ ਕਾ ਸੰਗੁ ਪਾਇਆ॥...

ਅੰਤ : ... ਡਰੁ ਡਾਰਿ ਦੀਜੈ ਉਠਿ ਰਾਹੁ ਲੀਜੈ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸਹੁ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਵਸੀਏ ਜੀ ਨਿਤ ਹਸੀਏ ਖੇਲੀਏ ਗਾਈਏ ਜੀ॥ ਮੂਏ ਮੁਕਤਿ ਸਉ ਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜੀਵਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ॥ ਵਲੀ ਅੰਤੈ ਸਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਨਾ ਹੈ ਤਹਾਂ ਜੀਵਤੇ ਕਿਉ ਨਹੀ ਜਾਈਏ ਜੀ॥17॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਧ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਪੱਤਰੇ : 126 ਅ- 129 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਹੋ ਖਿੰਥੜਾ ਕਵਨੁ ਦਿਨੁ ਕਵਨੁ ਦਰਿਵੇਸੁ ॥ ਕਵਨੁ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂਡੇ ਕੇਸ ॥ ਮਾਂਗਉ ਬਸਿ ਦੀ ਭਾਂਡਉ ਗਾਉ ॥ ਕਵਨੁ ਪੁਰਖੁ ਕਾ ਸਿਮਰਉ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਦਿਲੁ ਦਰਿਆਉ ਪਵਨੁ ਦਰਿਵੇਸ ॥ ਸਬਦੁ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂਡੇ ਕੇਸ ਮਾਂਗਉ ਬਸਿਦੀ ਤਾਂਰਉ ਗਾਉ ॥ ਅਲਖਿ ਪੁਰਖਿ ਕਾ ਸਿਮਰੌ ਨਾਂਉ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : …ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਨਗਰੀ ਬਾਂਧੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪੋਟਿ ॥ ਪਾਂਚੋ ਉਧਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਟਿ ॥ ਨਾਂਵੈ ਆਂਵੈ ਦਸਵੈ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਭਾਂਡਾ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਉਲਟਿ ਪਲਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੨੬ ॥ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨੁ ਹੋਇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਨ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 130 ਓ- 191 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੀ॥ ਉਤਪਤਿ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਅਰੁ ਮੇਣਾਵੰਤੀ ਕੀ। ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ॥ ਕਥਾ ਚਲੀ ਗੰਧ੍ਰਬ ਜੋ ਸੀ ਸੋ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ॥ ਸ੍ਵਰਗਿ ਵਿਖੇ ਰਹਦਾ ਸੀ॥ ਤਿਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਸਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿਖੇ ਰਹਦੀ ਸੀ॥…
ਅੰਤ : … ਜੀਵਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਜਨੁ ਕਰਿ ਬਿਮਲਾ ਇਸਨਾਨੁ॥ ਬਦਤ ਗੋਰਖੁ ਸੁਣਿ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਤੇਰਾ ਅਸਿਥਿਰੁ ਭਇਆ ਰਾਜਨੁ॥5॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਪ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1682 ਈ:
ਪੱਤਰੇ : 192 ਓ- 257 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੀ॥ ਅਵਲ ਕਰਹੁ ਤੌ ਸਿਫਤਿ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਜੀ ਜੋ ਸਗਲਿ ਜਗਤ ਕੇ ਕਰਨਿ ਹਾਰਾ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਨ ਪੈਦੇ ਕੀਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣਾਂ ਰਾਹੁ ਪਕੜਿ ਚਲਨਿ ਨਿਆਰਾ॥ ਹੀਰ ਜਨਮੁ ਲੀਤਾ ਮਹਰ ਚੂਚਕੇ ਦੈ ਮੀਏ ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਆਹਾ ਸੀ ਤਖਤੁ ਹਜਾਰਾ॥ ਰਾਂਝੇ ਨਾਲ ਲੜਿ ਕੈ ਭਈਆਂ ਜਿਮੀ ਵੰਡੀ ਖੋਲਿਆ ਹੀਰ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਰਬਿ ਬਾਰਾ॥…
ਅੰਤ : … ਦੁਹਾ ਦਾਰਿ ਫਾਨੀ ਥੀਏ ਸਬਰੁ ਕੀਤਾ ਗਏ ਦਰਬਾਰਿ ਹੋਇ ਹਜੂਰੀ॥ ਦੋਵੈ ਰਾਹਿ ਮਿਜਾਜਿ ਵਿਚਿ ਰਹੇ ਸਾਬਤੁ ਕੰਮੁ ਸਾਦਕਾਂ ਦਾ ਜੁ ਪਾਈ ਸਬੂਰੀ॥ ਰਬੁ ਰਾਂਝੇ ਨੂ ਪਾਕ ਸਹੀਦੁ ਕੀਤਾ ਹੀਰ ਰਲੀ ਮਰਾਤਬੈ ਐਨ ਹੋਈ॥ ਡਿਠੇ ਹਾਜੀਆਂ ਮਕੇ ਦੈ ਰਾਹਿ ਜਾਦੇ ਤਿਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਅਤੇ ਮੰਝਿ ਬੂਰੀ॥ ਰਾਂਝਾ ਰਾਹੁ ਵਿਖਾਇਦਾ ਹਾਜੀਆ ਨੂ ਹੀਰਿ ਵੰਡਿਦੀ ਲੰਗਰੁ ਵਿਚੋ ਤਨੂਰੀ॥ ਸੁੰਨੁ ਬੀਸ ਤੈ ਚਾਰਿ ਅਉਰੰਗਸਾਹੀ ਕਥਾ ਹੀਰ ਤੈ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਹੋਈ ਪੂਰੀ॥246॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਫ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ
ਲੇਖਕ : ਵੀਰਭਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 257 ਅ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਦੋਹਿਰਾ ॥ ਵੀਰਿਭਾਂਨਿ ਕੇ ਧਿਆਨਿ ਕਉ ਪ੍ਰਾਨਿ ਰਹੇ ਲਪਿਟਾਇ॥ ਆਠਿ ਪਹਰਿ ਚਉਸਟਿ ਘੜੀ ਪੀਆ ਪੀਆ ਕਰਿਤਿ ਬਿਹਾਂਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਚਿਤੁ ਦੇਇ ਚਿੰਤਾਂ ਲੀਜੀਐ ਜੇ ਹੋਵੈ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਂਨੁ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਬਨੁ [ਧਨੁ] ਸਭੁ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿ ਦੀਜੈ ਜਾਂਣਿ॥5॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਬ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੱਸੀ
ਲੇਖਕ : ਆਡਤ
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 258 ਓ - 266
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਡਖਣੇ ॥ ਸਸੀ ਆਡਤਿ ਕਵ ਫੁਲਾਂ ਸੇਚਿ ਵਿਛਾਈ ਸਸੀ ਹੋਤਿ ਪਿਆਲੇ ਪੀਤੇ॥ ਦੇ ਗਲਿ ਬਾਂਹਿ ਸੁਤੀ ਸੇਤੀ ਉਨਾਂ ਕਰਿ ਹੈ ਤੈਯਾਰੀ ਕੀਤੇ॥ ਸੁੰਞ ਨੈਣਿ ਮਸਿਤੀ ਦੇ ਮਾਤੇ ਪਾਇ ਖੁਮਾਂਰੀ ਮੀਤੇ॥ ਆਡਤਿ ਪੂੰਨੂ ਲੈ ਜੁਲਿਆ ਸੇ ਖਬਰਿ ਹੋਇ ਨਿਸਿ ਬੀਤੇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਹੋਹੁਸ ਤਾਰੁ ਤੂੰ ਸਚੇ ਸਾਂਈ ਅਸੀ ਪਿਰੀ ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਹੇਂ॥ ਦੁਖੀ ਮਾਰਿ ਕੀਤੇ ਦਰਿਮਾਦੇ ਲਹੇ ਅਜਬੁ ਮਿਲਾਹੇ॥ ਪਾਟੀ ਗੋਰਿ ਹੋਈ ਦੁਹੁ ਥਾਂਈ ਦੇ ਮਿਲਿਆ ਗਲਿ ਬਾਂਹੈ॥ ਆਡਤਿ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਨੇਹੁ ਸਚਾ ਵਾ ਪੈਏ ਕਬੂਲ ਦਰਿਗਾਹੇ॥42॥ ਦੋਹਿਰਾ॥ ਮਰਿਨੁ ਸਗਲਿ ਕੇ ਮੂਡਿ ਪਰਿ ਸੁਫਲੁ ਮਰਿਨੁ ਹੈ ਤਾਹਿ॥ ਤਨਿ ਕਿ ਬਿਥੈ ਤਨਿ ਕੋ ਤਜੈ ਪੀਆ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਬਾਹਿ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਭ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ
ਲੇਖਕ : ਮੀਰਨ (ਹੀਰ ਮੀਰਨ ਕੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830
ਪੱਤਰੇ : 267 ਓ – 273 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ 266 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਲਾਲ ਪੈਨ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 274 ਤੋਂ 280 ਨਾਲ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੈ 267 ਤੋਂ 273 ਤੱਕ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ 274 ਤੋਂ 280 ਤਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਹੀਰ ਮੀਰਨ ਦੀ ॥ ਸਹਰਫੀ ॥ ਅਲਫਿ ਆਇ ਕੈ ਇਸਕਿ ਲਖਾਉ ਕੀਤਾ ਮੈ ਤਾ ਮੰਜੜੇ ਚਾਇ ਬਿਮਾਰ ਸੁਣੀ॥ ਦੁਖਾਂ ਦਰਦ ਨੈ ਮਾਰ ਹੈਰਾਨ ਕੀਤੀ ਚੰਦਨਿ ਜੇਹੀ ਮੈ ਰੋਦੀ ਦੀ ਦੇਹ ਘਟੀ॥ ਮਾਂਪੇ ਲਖਿ ਤਬੀਬਾਂ ਦੇ ਢੋਇ ਰਹੇ ਦਾਈ ਦੇਇ ਰਹੀ ਸਾਨੂ ਜਨਮ ਘੁਟੀ॥ ਮੀਰਨਿ ਆਇ ਕੈ ਮੈ ਦੁਖਆਰੜੀ ਦੀ ਕਿਨੇ ਲਖੀ ਨ ਬੇਦਨਿ ਹਾਇ ਮੁਠੀ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰੁ ਆਇਆ ਮੰਨੁ ਖੁਸੀ ਹੋਇਆ ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਨ ਮੂਲ ਸਮਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਸਾਈਆ ਦੇਦੀਆ ਲਖ ਮੁਮਾਰਖਾਂ ਨੀ ਸੇਹਰੇ ਬੰਨ ਕੈ ਸੋਹਲੇ ਗਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਚੂੜਾ ਪੈਹਨ ਕੇ ਲਾਲੁ ਸੁਹਾਗੁ ਵਾਲਾ ਹਸਿ ਮਾਂਗ ਸਾਂਧੂਰ ਭਰਾਵਨੀ ਹਾਂ॥ ਮੀਰਨ ਸਹਦ ਲਖ ਸਦਕੜੇ ਨੀ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਿਠੜੀ ਭਾਵਨੀ ਹਾਂ॥30॥ ॥ ॥ ॥ ॥॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 125 ਮ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1830

ਸਥਾਨ : ਭਾਈ ਫੇਰੂ (ਸਿਆਲਕੋਟ)

ਪੱਤਰੇ : 274 ਓ – 280 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ 273 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। 274 ਓ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– “ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਰਾਂਮਦਾਸਿ ਫਕੀਰ ਭਾਈ ਦਾਨੇ ਦੈ ਬਾਲਕੈ ਭਾਈ ਗੁਰੀਯੇ ਦੈ ਪੋਤ੍ਰ ਚੇਲੈ ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰੀਯਾ ਮਹੰਤੁ ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ਸਚੀ ਦਾੜੀ ਦਾ ਹੈ ਜੀ॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕੀ॥ ਸਤਿ ਨਾਂਮੁ ਪੜਿਣਾ ਵਾਰੀ ਸਤਿ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਸਤਿ ਵਚਨੁ ਆਵੈ ਹਿਰਿਦੇ ਕੀ ਚਿਤਿਵਨੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸੰਸਾ ਭੌਉ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਦੋਖ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਜੈਸੀ ਗੁਰੂ ਇਸਿ ਕੈ ਬਾਬਿ ਵਰਤਾਇ ਓਹਾ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਤਿਨਾਂਮਿ ਕੀ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਗਿਟਾਂਵੈ॥…

ਅੰਤ : …ਨਤਸ॥ ਸੁਤੈ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਾਰਜੁ ਚਿਤਿਵਿਆਂ ਹੈ ਸੋ ਦੂਰਿ ਹੈ ਜੇ ਤੂ ਇਸਟਿ ਦੇਵਤੇ ਅਤੀਤਿ ਅਭਿਆਗਤਿ ਕੇ ਕੁਛੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਤਾਂ ਕਾਰਜੁ ਸੁਫਲਾ ਹੋਇ ਚਿੰਤਾ ਕਰਿ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਆ॥੧੧॥ ਨਤਮ॥ ਸੁਤੈ ਜੋ ਕਾਰਜੁ ਚਿਤਿਵਿਆਂ ਹੈ ਐਸਾ ਕਰਿ ਸਭੁ ਕਰਿਮਾ ਕਾ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਗਾ ਜੈਸਾ ਚੰਦ੍ਰਿਮਾਂ ਸੋਲ……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 126

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਤਾਹਰ (ਕਵੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1695

ਪੱਤਰੇ : 1–33

ਆਕਾਰ : 12X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਹਪ ਸੰਗ ਧਰੈ ਤਿਲਾ ਕੋ ਤੇਲ ॥ ਤੈਸਾ ਤੈਸਾ ਗੁਣ ਕਹੀਅਹਿ ਨਾਮ ਫੁਲੇਲ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੋਊ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥ ਕੋਊ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਲਾਏ ਕੋਊ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ॥ ਕੋਊ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਕੋਊ ਅੰਜਨ ਮੋਹਨ ਕਰੈ ॥ ਕੋਊ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸੂਰਤ ਹਰੈ ॥ ... ਮੇਰਾ ਖੇਲ ਔਰ ਸਿਧ ਜਾਨੈ ॥ ਤਾਹਰ ਏ ਸਭ ਭੇਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਸੋਲਹ ਗਨੈ ਅਰ ਪਚਾਨਵੇ ਰਾਖ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲ ਗਨ ਲੌਜੀਐ ਬੇਦ ਭੇਦ ਸਭ ਸਾਖ ॥ ੫ ॥

ਅੰਤ : ...ਕਾਢੈ ਬੀਜ ਸੁਕਾਇ ਧੁਪ ਮੋ ਰੁਤ ਤਬ ਆਵੈ ਬੋਵੈ ॥ ਲਾਗੈ ਫੂਲ ਫਲੈ ਜਬ ਬਾਰੀ ਪੇਠਾ ਸੋ ਫਲ ਹੋਵੈ ॥ ਅਚਰਜ ਨਾਹਿ ਸਭੈ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ਜਗ ਉਪਖਾਨਾ ਕਹੀਏ ॥ ਬਡੇ ਹੋਤ ਕਛ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਸੰਗ ਜੋ ਰਹੀਐ ॥ ੯੬ ॥ ਅੰਨਯ ਭੇਦ ॥ ਜਹਾ ਮਮੋਲਾ ਬੀਠ ਅਡਾਰੈ ਬੀਨ ਤਹਾ ਸੋ ਲੀਜੈ ॥ ਕੈ ਦਾਮਨ ਕੈ ਲਹਗਾ ਤਰ ਹਰ ਆਨ ਸੁ ਧੂੰਨੀ ਦੀਜੈ ॥ ਬੀਠ ਮਮੋਲਾ ਧੂੰਨੀ ਲਾਗਤ ਤਬ ਯਹ ਖੇਲ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਭੂਮ ਲੋਕ ਜੋ ਗਾਹਕ ਨਾਹੀ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਸੋ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਮਾਗੈ ਸੋ ਦੇਇਦਾ ਮਗਨ ਬਾਦੀ ਲੇ ਕਰਜਾਈ ॥ ਤਬ ਯਹ ਕਾਮ ਸਵਾਰਨ ਸਿ ਧਰਹੁ ਜਗਤਿ ਬਨਾ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 127

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਆ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਇਦ੍ਰਜੀਤ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕੇਸੋਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1-127

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ; ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਨਾਰੰਗੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 11. ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਵੀ ਹਨ ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਤੇ ਕੁਝ ਲਿਖਤ ਹੈ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਆ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਕੇਸੋ ਦਾਸ ॥ ਛਪੈ ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਸਦਨ ਬੁਧ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸੁਤ ॥ ਗਵਰ ਨੰਦ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ਜਗਬੰਦ ਚੰਦ ਜੁਤ ॥ ਸੁਖਦਾਇਕ ਦਾਇਕ ਸੁਕ੍ਰਤ ਗਣ ਨਾਇਕ ਨਾਇਕ ॥ ਖਲਘਾਇਕ ਘਾਇਕ ਦਰਿਦ੍ਰ ਸਭ ਲਾਇਕ ਲਾਇਕ ॥ ਗੁਰ ਗੁਣ ਅਨੰਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜ ਭਗਵੰਤ ਭਵ ਭੈ ਹਰਨ ॥ ਜੈ ਕੈਸਵ ਦਾਸ ਨਿਵਾਸ ਨਿਪਲੰਬੋਧਰ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ॥

ਅੰਤ : ਜੈਸੇ ਰਸਕ ਪਰਯਾ ਬਿਨਾ ਦੇਖਤ ਦਿਨ ਦਿਨ ਦੀਨ ॥ ਤਿਉ ਹੀ ਭਾਖਯਾ ਕਬ ਸਬੈ ਰਸਕ ਪਿਰਯਾ ਬਿਨ ਹੀਨ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਢੈ ਰਤ ਮਤ ਅਤ ਪੜੈ ਜਾਨੈ ਸਬ ਰਸ ਗੰਤ ॥ ਸੁਵਾਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਲਹੈ ਰਸਕ ਪਰਯਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੧੫ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸ੍ਰੀ ਇਦ੍ਰਜੀਤ ਬਿਰਚਤਾਯੰ ਰਸਕ ਪਿਰਆਯੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਨਬੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1798
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 86 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ । ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ॥ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਹੈ । ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ । ਪੱਤਰਾ 4 ਅ ਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:- "ਭਜੋ ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤ ਜਗ ਆਇ ॥ ਨਾਮ ਕਰਜੋ ਰਸ ਲੀਨ ਜਿਹ ਕਵਤਾਈ ਮੈ ਜਾਇ ॥ ੨੨ ॥ ਦੋਹਾ ਮੈਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕੀਨੋ ਤਿਹ ਰਸ ਲੀਨ ॥ ਅਪੁਨੇ ਮਨ ਕੀ ਉਕਤ ਸੋ ਰਚ ਰਚ ਜੁਗਤ ਨਵੀਨ ॥" 86 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ 86 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਅੰਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ਅਗੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਦੁਰਗਾਦੇਵਯੈ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ ॥ ਅਥ ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲਹ ਨਾਮ ਛਬ ਦੇਤ ਯਹ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੇ ਸਿਰ ਆਇ ॥ ਜਿਯੋ ਰਾਜਨ ਕੀ ਮੁਕਟ ਤੇ ਅਤ ਸੋਭਾ ਸਰਸਾਇ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਿਸਹ ਸਬ ਤਿਆ ਕਰਤਿ ਮੈ ਅਸੁ ਵਾਢਾਹਤ ਜਾਇ ॥ ਮਿਲਨ ਬਿਰਹ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਹਤ ਭਈ ਫੂਲਝਰੀ ਭਾਇ ੪੫੯ ਸੁਖਈ ਬਿਛਰਨ ਸਿਸਰ ਕੀ ਹ੍ਵੈ ਲਹ ਲਹੀ ਤੁਰੰਤ ॥ ਬੇਲ ਰੂਪ ਪ੍ਰਫਲਤ ਭਈ ਲਹ ਬਸੰਤ ਕੌ ਕੰਤ ੪੫੯

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਟੇ ਤਾਬੇਸਰ ਕੀ ਬਿਧਿ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 87 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 87 ਅ ਤੋਂ 90 ਤੱਕ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਚਿਟੇ ਤਾਬੇਸਰ ਕੀ ਬਿਧ ॥ ਤਾਬੇ ਦੇ ਪਤਰੇ ਲੈਨੇ ॥ ਸਹ ਦੇਵੀ ਦੇਗ ਦੇ ਵਿਚ ਰਖਨੇ ।...
ਅੰਤ : ...ਸੁਕਾਇ ਕੇ ਏਰਨੋ ਗੋਹੇ ਪਡ ਇਕ ਗਜ ਪੁੱਠ ਦੇਵਨੀ । ਸੀਤਲ ਕਰ ਕਤਨੀ ॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 128 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁੰਦਰੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 91 ਓ- 98 ਓ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 16 ਸ੍ਵਯੋ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ਸੇਵਕ ਕਦੀਮ ਜਾਂਨ ਕਰੀ ਹੈ ਬਡਾਈ ਰਾਮ ਬਡੋ ਹੈ ਚਤ੍ਰ ਬਨ ਢੁਡਨ ਕੋ ਤੁੰਦਰੀ ॥ ਗਹੇ ਪਦ ਹਨੁਮਾਨ ਕਰੀ ਹੈ ਤਗੀਦ ਰਾਮ ਲਾਇ ਕੰਠ ਚੁਮਿਯੋ ਮੁਖ ਹਾਥ ਦਈ ਮੁੰਦਰੀ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਇ ਕੇ

ਗਣੇਸ ਕੋ ਮਨਾਇ ਕੇ ਜਰੀਦ ਕੋ ਲਗਾਇ ਪਾਰ ਗਯੋ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰੀ । ਕਹਿਤ ਰਾਮ ਜੰਕਾ ਕਪਿ ਜਾਇ ਯਸਿਯੋ ਲੰਕਾ ਡੁਡਤ ਫਿਰਿਤਿ ਦੇਖੀ ਰਾਵਨ ਕੀ ਸੁੰਦਰੀ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਾਚ ਕਹੁ ਪੌਨ ਤਾਤ ਤੁਮ ਪੇਖਾ ਰਾਮ ਗਾਤ ਔ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਕੋ ਤਾਤ ਭਾਤ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ ਹੈ ॥ ਸਿਯਾਮ ਤਨ ਕੰਚ ਨੈਨ ਵਾਰੋ ਤਾ ਪੈ ਕੋਟ ਮੈ ਨ ਕਬੀ ਸੀਆ ਬੈਨ ਪ੍ਰਭ ਮੁਖ ਤੈ ਉਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ਏਨ ਐਨ ਜਾਂਨ ਕੇ ਮਮ ਭੇਜੇ ਹਰ ਠਾਂਨ ਕੇ ਮਿਟਾਈ ਰੇਖ ਪਗ ਸੋਇ ਔਗਨ ਬਿਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ਜਿਯੋ ਛਾਡੇ ਕੁੰਜ ਸਾਪਨੀ ਤਿਯੋ ਤਿਜਾਗੀ ਸੀਆ ਪਾਪਨੀ ਹੈ ਲਿਖੇ ਛਠੀ ਰਾਤ ਕੋ ਬਿਧਾਤਾ ਪੈ ਨ ਟਾਰੇ ਹੈ ॥੧੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 129 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਰਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਾਲੀਆਣ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : 1948 (ਲਿਪੀ ਕਾਲ)
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 35
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਦੀਪਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਛੰਦ ਨੰ 107 ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। "ਅਬ ਮੈ ਕਰਣੇ ਸਾਚੀ ਯਹ ਕਹਵਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਬ੍ਰਿੰਦਸਰਿਸੋ॥ ਇਕਿ ਸੋਨੇ ਔਰੁ ਸੁਗੰਧ ਸਦਾ ਹੀ ਏਕ ਸੰਖ ਅਰ ਖੀਰ ਭਰਯੋ॥...
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਛੰਦਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ॥ਪਿੰਗਲ ਮਤਿ ਭਾਖਾ ਵਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰੁ ਪਰਕਾਮ॥2॥
ਅੰਤ : ...ਗ੍ਰੰਥ ਛੰਦਰਤਨਾਵਲੀ ਸਾਰਥਯਾ ਕੋ ਨਾਮ॥ ਭੂਖਨ ਭਰਤੀ ਤੇ ਭਰਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸੁ ਹਰਿਰਾਮ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਮਤ ਸੈਰ ਨੋਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰਮਾਨ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਡ ਕੂਪ ਜਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਥਲ ਜਾਨ॥੧੧੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੰਮਤ 1948 ਲਿਖੀ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 130
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾਪੂਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1-25
ਆਕਾਰ : 9X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 6X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਜਪੁ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦ ਸਚ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ਨਮ: ੧॥...

ਅੰਤ : ...ਅਠੀ ਪਹਿਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ॥ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜਾਪ ਕਰੇ ਮੁਹੋ ਕਿਸੇ ਬੋਲੇ ਨਹੀ ਪਿਛੋ ਜਥਾ ਸਕਤ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਿਖਾ ਨੂ ਛਕਾਵੈ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਪਸਾਕੀ ਚੜਾਵੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਬ ਕਾਰ ਰਾਸ ਕਰੇਇ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮਆਸ ਜਪੁ ਪ੍ਰਭਾਖਾਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲਾ ਦੇਸੰ ਪੂਰਨੰ॥ ਸਭੁ ਮਸਤ ਪਾਠ ਭੇਦ॥ ਲੋਮ ਸਿਧ ਬਿਲੋਮ ਅਪੁਠਾ॥ ਅਨਲੋਮ ਸਿਧਾ ਅਪੁਠਾ॥ ਜਪੁ ਜੀ ਕੀ ਪਥਤ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸਭੁ ਮਸਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 131
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1961 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1814
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-112
ਆਕਾਰ : 24X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 20X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਪਹਿਲੇ 30 ਪਤੱਰਿਆਂ ਤੇ ਦੁਪਾਂਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, 31 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-19.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰਾ 111 ਅ ਤੇ ਇੰਝ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :- " ਵੇਦ ਇੰਦ ਗਜ ਭੂ ਗਨਤ ਸੰਬਤ ਸਰ ਕਵਿ ਬਾਰ॥ ਸਾਵਨ ਸੁਕਲ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰ॥15॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੇ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਦਸਮੋਲਾਸ॥10॥
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਅਥ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੌਰ ਸਯਾਮ ਜੋ ਪਬ ਧਰੈ ਵਸਤ ਵਿਚਾਰੈ ਏਕ॥ ਜਯੋ ਬਿਸਰਗ ਸੋ ਰਾਖ ਹੈ ਨਿਜ ਜਨ ਮਨ ਕੀ ਟੇਕ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਬਨਿ ਬਾਨਿ ਨਿਧ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੰਵਤ ਸਾਵਨ ਸੇਤ॥ ਤੀਜ ਪਰਵ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ਟਿਪਨ ਮੂਲ ਸਮੇਤ॥੩॥ ਇਤਿ ਮਤ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਵਿਮਲ ਉਜਾਸੇ ਤੱਤ੍ਵ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕਿਚਤਮਸੀ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੀ ਟਿਪਨੀ ਚੰਦਣ ਹਰਿਣਾ ਕ੍ਰਿਤਾ ਸਮਾਪਤਾ॥੧॥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ॥੨॥ ਸੰਮਤ 1961 ॥ ਭਾਦ੍ਰੋ ਦਿਨ 7॥ ਦੋ:॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪ੍ਤ ਹੋਤ ਹੈ ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਕੇ ਤੀਰ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਮਾਫ ਕਰੈ ਸਿੰਘ ਸਾਹਬ ਭਟ ਭੀਰ॥੧॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 2 ਓ-32 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ। 56 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। 57-70 ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੇਹੇ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ –24
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 12 ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਚੌਕਾ ਲਾਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ

ਹੈ। 1 ਓ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1 ਅ ਅਤੇ 2 ਓ ਤੇ ਜੰਤਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। 32 ਅ ਤੇ ਦੋਹੇ ਦੇ ਅੰਕ 409 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 410 ਅਤੇ 411 ਦੀ ਥਾਂ 420 ਅਤੇ 421 ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। 56 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੋਵੇਂ ਬਦਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸੰਕੇਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਫੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਬਰਨਨੰ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਮਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ਬਹੁਰ ਸਾਰਦਾ ਮਾਇ॥ ਗਨਪਤਿ ਦੇਵ ਅਰਾਧੀਐ ਹੋਵੈ ਸਦਾ ਸਹਾਇ॥੧॥ ਭ੍ਰਿਗ ਲਤਾ ਜਿਉ ਚਰਨ ਗੁਰ ਰਾਖਹੁ ਹਿਰਦੇ ਮਾਹਿ॥ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗਤ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਨਾਹਿ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰ ਬੇਦ ਦਸ ਅਸਟ ਖਟ ਨੌਵਿਆ ਕਰਨ ਪੁਕਾਰ॥ ਭਾਵੀ ਤੇ ਲਖ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ਅੰਤਿ ਬਹੁ ਹਾਰਿ ॥ ੪●੯ ॥ ਮਨ ਪਰਚਾਵਨ ਕਾਰਨੇ ਪੜੀਏ ਬੇਦ ਪੁਰਾਂਨ ॥ ਜੋ ਕਛੁ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ ਕਰਨਹਾਰ ਭਗਵਾਨ ॥ ੪੨● ॥ਸਭ ਭਾਵੀ ਕੇ ਵਸ ਹਹਿ ਜੋ ਉਪਜੋ ਸੰਸਾਰ ॥ ਰਾਜੇ ਰੰਕ ਨ ਛੂਟਤੇ ਨਹਿ ਛੂਟੇ ਅਵਤਾਰ ॥ ੪੨੧ ॥ ਔਰ ਸਰਬ ਵਸਿ ਕਾਲ ਕੇ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਅਕਾਲ ॥ ਔਤਾਰਨ ਤੇ ਭਿੰਨ ਵਹੁ ਪਰੈ ਨ ਜਮ ਕੈ ਜਾਲ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜੋਤਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਚਿੰਤਾਮਣ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤਿ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ । ੧ ਸਪੂਰਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮਯ ਨਮਹਾਂ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਸ਼ੀ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਓ – 35 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 32 ਅ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਅਤੇ 33 ਓ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰਯਗੁ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ ਅਥ ਲਗਨ ਪਰੀਛਜਾ ॥ ਮੇਖ ਲਗਨ ਮੈ ਬਾਲਕ ਜਨਮੈ ਤੋ ਭੋਮ ਸ੍ਵਾਮੀ ॥ ਬਾਲਕ ਕੀ ਮਾਤਾ ਕੇ ਲਾਲ ਬਸਤੁ ॥ ਖਾਟ ਕੇ ਪਾਏ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਕੇ ਪਟੇ ॥ ਬਾਰਕ ਕਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ॥ ਦਾਈ ਉਤਮ ਬਾਲਕੁ ਤੇਜਵੰਤ ਬਲਵੰਤ ॥ ਛਤ੍ਰੀ ਬਰਨੁ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਸੂ ਅਸਨੀ ॥ ਕਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ॥ ਮਘਰ ॥ ਮ੍ਰਿਗਸਾ ॥ ਪੋਹਿ ॥ ਪੁਖਾ ॥ ਮਾਘ ॥ ਮਘਾ ॥ ਫਾਗਣ ॥ ਪੂਰਵਾਫਾਲਗੁਣੀ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ॥ ਚਿਤ੍ਰਾ ॥ ਵਿਸਾਖ ॥ ਵਿਸਾਖਾਂ ॥ ਜੇਠਿ ॥ ਜੇਸਟਾਂ ॥ ਹਾੜ ॥ ਉਤ੍ਰਾਖਣਾ ॥ ਸੌਣ ॥ ਸਰਬਣ ॥ ਭਾਦੋਂ ॥ ਪੂਰਬਾ ॥ ਪੂਰਬ ਭਾਦ੍ਰਿਪਦਾ ॥ ● ॥ ਅਥ ਮੰਦ ਨਿਛਤ੍ਰ ਕਥਨੀ ॥ ਸ੍ਵਾਤੀ ਜੇਸਟਾ ॥ ਪੂਰਬ ਖਾੜਾ ॥ ਪੂਰਬਾ ਭਾਦ੍ਰਪਦਾ ॥ ਪੂਰਬਾ ਫਾਲਗੁਣੀ ॥ ਸਲੇਖਾ ॥ ਆਦ੍ਰਾ ॥ ਇਨ ਮਹਿ ਰੋਗੀ ਹੋਵੈ ਕੋ ਨਹੀ ॥ ਚੈ ਜਮਪੁਰ ਜਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਰਸ ਰੋਜ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਓ–37 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਇਕ ਛੋਟਾ ਗੋਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗਿਰਦ ਬਿੰਦੀਆ ਵਾਹੀਆਂ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਬਰਸ ਰੋਜ਼ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ਅਥ ਪੂਨਮਿ ਵਿਚਾਰ॥ਚੈਤ੍ਰ ਪੂਨਮ ਨਿਰਮਲੀ ਭਈ॥ਅਥਵਾ ਤਿਸ ਦਿਨ ਚੰਦ੍ਰ ਗ੍ਰਹਣ ਹੋਇ॥ਭਾਮੇ ਤਾਰਾ ਪੜੈ॥ਭੂਮ ਕੰਪ ਨਿਰਘਾਤਿ ਜਲ

ਬਿੰਦੁ ਪੜੈ ਸੂਰਜ ਪਾਖਲੀ ਪਰਿਵੇ ਹੋਇ॥ ਬੀਜ ਘਾਤਕਾਦ ਧੂਮਕੇਤ ਦਿਸੈ ਰਜੋ ਬ੍ਰਿਸਟੀ ਹੋਇ॥ ਤਥਾ ਸਰਬ ਧਾਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਵੋ ਚੌਥੇ ਮਾਸ॥...

ਅੰਤ :...ਜੋ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਲਾਗੈ ਤੋ ਮਿਸ੍ਰੀਕਾ ਕਹੀਜੈ॥ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਕਰੈ ਧਾਂਨ ਭਾਵਿ ਸਸਤੋ ਸੋਨੇ ਰੂਪੋ ਬਸਤੂ ਅਰਘ ਯਾਮੇ॥ਗਾਇ ਭੈਸ ਹਾਥੀ ਘੋੜਾ ਮੋਲ ਮਹਗਾ ਰਸ ਲੂਣ ਘ੍ਰਿਤ ਸਸਤੋ॥ ਜੇ ਸਨਿਵਾਰ ਸੰਕ੍ਰਾਤਿ ਲਾਗੈ॥ ਤੋ ਰਾਛਿ ਸਿੰਛੈ ਕਰੈ॥ਦੁਰ ਭਿਛ ਧਾਂਨ ਮਹਗਾ ਕਰੇ॥ਕਰਸਾਣਿਆ ਫਲੁ॥ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਰੋਗ ਕਾਲੀ ਬਸਤੁ ਮਹਗੀ॥ ਏ ਬਾਰ ਫਲ ਕਹਯੋ। ●●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਰਸੀ ਮਤਾਂਤ ਮੋਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ

ਪੱਤਰੇ : 37 ਅ-39 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪਾਰਸੀ ਮਤਾਂਤ ਮੋਹਰਮੁ ਕੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਬਿਚਾਰ॥ ਬਚਨੁ ਹੈ ਹਦਰਤ । ਹਜਰਤ ਕਾ॥ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੈ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲੁ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਮੋਹਰਮ ਨਾਮ ਜੋ ਮਾਸ ਹੈ ਕਹਿਓ ਪਾਰਸੀ ਮਾਹਿ॥ ਤਾ ਮੈ ਦਹੇ ਸੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਿੰਦੂ ਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥੧॥...

ਅੰਤ :...ਅਥ ਸਨਿਵਾਰੇ ਗੁਰਰੇ ਕਾ ਫਲੁ॥ ਤੂਟੈ ਤਰਵਰ ਜੰਗ ਕਰਾਇ॥ਜੰਗ ਬੀਚ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ਜਾਇ॥ਰੈਯਤਿ ਹੋਵੈ ਸਭ ਵੈਰਾਨ॥ਪਾਤਸਾਹਿ ਮਨ ਸੁ ਕਿਜਿਓ ਮਾਨਿ॥ ਸਾਲਿ ਇਸੀ ਕਾ ਸਨਪਤ ਸਾਹਿ॥ ਇਹ ਮੈ ਝੂਠ ਕਹਿਓ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਸਨਿਵਾਰ ਗੁਰਰਾ ਜੋ ਹੋਇ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਫਲੁ ਜਾਨੋ ਇਹ ਲੋਇ ॥ ਗੁਰਰਾ ਸੰਪੂਰਣੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਸਾਖੀ ਕਾ ਵਿਚਾਰ

ਲੇਖਕ : ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 39 ਅ-42 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬੈਸਾਖੀ ਕਾ ਬੀਚਾਰ॥ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗਨੇਸ ਮਨਾਈਐ ਸਭ ਜਗ ਜਾਂ ਕੋ ਦਾਸ ॥ ਅੱਛਰ ਪਰੈ ਕਾਰਜ ਆਵੈ ਰਾਸ ॥ ੧ ॥ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਚਾਹੈ ਕਰੀਉ ਚਰਿਓ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ॥ ਪੋਥੀ ਇਹ ਜਾਮਨੀ ਰਖਿ ਕਰੋ ਬਨਾਇ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ :...ਸਾਚ ਬਾਤ ਨਾ ਜਗ ਕੋ ਭਾਵੈ ॥ਝੂਠ ਬਾਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਵੈ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਬਹੁਤੀ ਭਈ॥ ਹਿਤ ਕੀ ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਮਿਟ ਗਈ ॥ ੬੫ ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਤ ਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਏ ਸੁਨੋ ਸੰਤ ਜਨ ਕੋਇ॥ ਇਹ ਲੱਛਨ ਹੈ ਸਾਲ ਕੇ ਜੋ ਭ੍ਰਿਗ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਇ॥੬੬॥ਬੈਸਾਖੀ ਸਮਾਪਤਿ ਸੁਭੰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹੋਰਾ ਚੱਕਰ

ਲੇਖਕ : ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 42 ਅ–50 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ ਪੱਤਰਾ 50 ਓ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ 50 ਅ ਤੇ ਠੀਕ ਚਲਦਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਅਥ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਾਮਿ ਮਨੇ॥ ਜਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਨਾਤਨ ਵੇਦ ਭਨੇ॥ ਇਕ ਬਾਰ ਉਚਾਰਣ ਨਾਮ ਜਿਸੇ॥ ਨਰਕੇ ਭਵ ਫੰਧਨ ਜਾਹਿ ਖਿਸੇ ॥ ੧ ॥ ਦਸਮਾ ਗੁਰੂ ਰਾਘਵ ਰੂਪ ਧਰੈ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰ ਖੰਥਹਿ ਸੇਤ ਕਰੇ॥ ਯਵਨਾ ਸੁਰ ਸੰਘ ਵਿਨਾਸ ਕਏ ॥ ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕੋ ਨਿਜ ਰਾਜ ਦਏ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚਰਣਨ ਕਾ ਕਰ ਧਿਯਾਨ ॥ ਭਾਖਾ ਮੈ ਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਹੋਰਾ ਚਕ੍ਰ ਬਖਾਨ ॥ ੩ ॥...

ਅੰਤ :...ਅਥ ਦੁਸਟ ਤਾਰਾ ਦਾਨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਗ ਦਾਨ ਹੈ ਜਨਮ ਕਾ ਗੁੜ ਵਿਪਦਾ ਕਾ ਜਾਨ ॥ ਸੈਂਧਵ ਪ੍ਰਤਜਰਿ ਕਾ ਅਹੈ ਬਧ ਕਾਹੇ ਮਤਿ ਲਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲਾਨੁਯਾਯਿ ਰੂਪਾ ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਸਿੰਖਿਯਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘੇਨ ਵਿਰਚਿਤੇ ਹੋਰਾ ਚਕ੍ਰੇ ਗੋਚਰ ਫਲਾ ਧਯਾਯ ਸ੍ਰਿਤਿਯਾ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਸਾਖੀ ਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਰਾਇ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 51 ਓ-51 ਅ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪਦਿ ਰਿਦ ਮੈ ਧਾਰ ਕੈ ਭਾਖੋ ਏਕ ਬਿਆਨ॥ਕਾਲ ਸੁਕਾਲ ਕੀ ਰੀਤ ਜੋ ਤੁਛਿ ਕਥਨ ਮੈ ਜਾਨ । ੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਕਹੋ ਵਿਸਾਖੀ ਲਛਨ॥ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕਰ ਸੁਨਹੁ ਬਿਚਖਨ॥ ਜਾਸ ਘਟੀ ਮੈ ਲਗੈ ਵਸਾਖੀ॥ ਤਾਂਕੀ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਸਾਖੀ॥੨॥...

ਅੰਤ :...ਔਰ ਸੁਨੋ ਇਕ ਭਾਖੋ ਜਕੜ॥ਨਾ ਭੇਵੈ ਜੋਉ ਸੰਘੜ ਕਕੜ॥ ਹਲਕੀ ਨਾਹਿ ਘਸਾਵੋ ਲਕੜ॥ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋ ਹੋਵੈ ਫਕੜ।੧੩।ਦੋਹਰਾ॥ਭੰਡਲ ਜੋਤਕ ਮਤਾ ਲੈ ਕੀਨੋ ਯਾਹਿ ਵਖਾਨਾ॥ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਸੋ ਹੋਇ ਹੈ ਜਿਉ ਕਹੈ ਭਗਵਾਨਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ–ਰੋਗ ਨਿਦਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ–52 ਓ

ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ । ੧ । ਸੋਰਿਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ।ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਰਖਵਾਰੇ। ਚਉਕੀ ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੇ॥ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਨੁ ਲਾਗਾ॥ਜਮੁ ਲਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਗਾ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ :...ਰਹਾਉ॥ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ॥ ਜਹਾ ਕਹਾ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ॥੨। ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ॥੩।ਸਿਰ ਮਸਤਕ ਰਖਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੰ ਹਸਤ ਕਾਯਾ ਰਖਾ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰਹ॥ ਆਤਮ ਰਖਾ ਗੋਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਧਨ ਚਰਨ ਰਖਾ

ਜਗਦੀਸ੍ਵਰਹ ॥ਸਰਬ ਰਖਾ ਗੁਰ ਦਇਯਾਲਹ ਭੈ ਦੂਖ ਬਿਲਾਸਨਹ॥ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਅਨਾਥ ਨਾਥੇ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤਹਾ॥ਚਹੁਤੀਆ ਤੇ ਪੰਦ੍ਰਾ ਨਾਲਿ ਲਖ ਦੇਣਾ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ, ਮਹਾਂਪੁਰਾਣ,ਇਕਾਦਸ ਸਕੰਧ, ਉਧਵ ਸੰਵਾਦ
ਪੱਤਰੇ : 56 ੳ-62 ੳ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਅਧੂਰੀ ਉਤਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 102 ਚੋਪਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਤ ਤੇ 1298 ਅਤੇ 2242 ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਅ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਧਵਉ ਵਾਚ॥ਚੌਪਈ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਯਹ ਗਜਾਨ ਬਖਾਨਜੋ ॥ ਬਸ ਨਾਹੀ ਇੰਦ੍ਰਯ ਮਨ ਜਿਨ ਕੋ ॥ ਕੈਸੇ ਕਾਜ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਤਿਨਕੋ ॥ ੧ ॥ ਜੇ ਤੈ ਪਰਮ ਹੰਸ ਦ੍ਰਿੜ ਚਿਤ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸਟ ਹੈ ਨਿਤ ॥ ਔਰੈ ਜੇ ਯਹ ਗਜਾਨ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਖੈਚ ਖੈਚ ਯਾ ਮਨ ਕੋ ਧਾਰੈ॥੨॥…
ਅੰਤ :…ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੋ ਸੁਨਿ ਸੁਖਦੇਵ ਸੋ ਪਰਮ ਤਤ ਉਪਦੇਸ ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਕਥਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਸਨ ਨਰੇਸ॥ ੪● ॥ ੫● ॥ ੧● ॥ ੨ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੋ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਾਨ ਊਧਵ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾਯੰ ਉਧਵ ਮਕਤਿ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਮ ਕੋਨ ਤ੍ਰਿਸੋ ਧਜਾਯ॥੨੯॥॥ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਦ ਉਧਵ ਸੰਬਾਦ।:॥ਸਮਾਪਤ:ਸਕਲ ਸਲੋਕ ਚੌਪਈਨ ਕੀ ਸੰਖਾ॥੧੨੯੮॥੨੨੪੨॥॥॥●●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਰੇ
ਪੱਤਰੇ : 62 ਅ-66 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਮਾਗੁ ਦਾ ਮਹੀਨਾ॥ ਫਗਿਣੁ ॥ ਚੇਤ੍ਰਿ ॥ ਬਿਸਾਖੁ ॥ ਸੌਉਣੁ ॥ ਭਾਦੋ ॥ ਐਤਿਵਾਰੁ ਦਿਨੁ ॥ ਮਾਹੇਂਦ੍ਰਿ ਦੀ ਘੜੀ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ :…● ਮਾਹੇਂਦ੍ਰਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਕਾਰਿਜੁ ਜੀਤਿ ਕੇ ਆਵੇ ਹੈ॥ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਕਾਰਿਜੁ ਦੇਰਿ ਪਾਕੇ ਹੁਦਾ ਹੈ॥ਸੁਨਿ ਮੈ ਜੇ ਤੁਰੇ ਤਾ ਸਰੀਰਿ ਨੂ ਕਲੇਸ਼ ਹੁਦਾ ਹੈ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 132 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨੁਸਖੇ
ਪੱਤਰੇ : 52 ੳ-56 ਅ, 66 ਅ-70 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਧ ਨਾਮੁ ॥ ਸਬਦ ਕੇ ਵਿਸਾਹੇ ਉਤੇ ਵਿਸਾਹੁ ਰਖਣਾ ॥ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੇਖਾ ਕਰਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਪਉੜੀ ਪੰਜਵੀ ਜਪ ਦੀ ॥ ਥਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥ ਲਿਖ ਕਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਰਖਣੀ॥...

ਅੰਤ :...ਪੈਲੀ ਦੁਆਈ ਲਾਏ ਤਾ ਘੋਉ ਪਾ ਕੇ ਗਰਿਮਿ ਪਾਣੀ ਨਾਲਿ ਮਲੇ॥ਜੇ ਬੁਹਿੜਿ ਕੀਆ ਜਟਾ ਹੋਮੇ ਤਾ ਠੰਡੇ ਜਲ ਨਾਲਿ ਮਲੇ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਨਾਲ

ਲੇਖਕ : ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 12-6-1915

ਪੱਤਰੇ : 1-71 ੳ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 2 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਪੰਨਾ ਨੰ 1 ਤੋਂ 28 ਅ ਤਕ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਰੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ: 107 ਅ ਉਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛੁਟਿ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹ ਦਾ ਕਿਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਪਤਰਾ ਨੰ: 174 ੳ - ਇਲਾਜ ਚਕਰਾਵਲ ਦਾ
174 ਅ ਫੋੜੇ ਤੇ ਜਖਮੁ ਕੌ ਚਕਿਤਸਾ
ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 175-176 ਤਕ ਇਲਾਜ ਫੋੜੇਆਂ ਦੇ ਦਸੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : "੧ੴ" ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਸਾਖੀ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਨਾਲ ਹੋਈ ॥ ਬਾਬਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਸੰਭੂ ਵਾਹਨਿ ਜਾਇ ਨਿਕਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕੈ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ਆਗੈ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ॥ ਤਬ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਦੇਸੁ ਆਦੇਸੁ ਕੀਆ ਦੋਵੈ ਬੈਠ ਗਏ ॥ ਤਬ ਚਰਪਟ ਕਹਿਆ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਸੀ ਤੁਧ ਨੋ ਸੁਮੇਰ ਮਿਲੇ ਥੇ ॥ ਫੇਰ ਹੁਣ ਮਿਲੇ ਦਰਸਨ ਹੁਆ ॥ ਤਬ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਸਤਿ ਹੈ ਜੀ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਨਿਰੂਸ ਕੀ ਚਿਕਤਸਾ । ਠੰਢੇ ਕਾ । ਮਾਲ ਕੰਦਣੀ ॥ ਪੈਸਾ ਭਰ ਮੋ ਚਰਸੁ ਪੈਸਾ ਭਰੁ ॥੧॥ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਫਲ ਪੈਸਾ ਭਰ ॥ ੧ ॥ ਅਰਾਰਣੀ ਹਲਧੀ ॥ ਤੁਮਾ ਕੌੜਾ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਏ ਵਸਤੂ ਤੁਮੇ ਰਖੈ॥ ਫੋਲੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਦੁਧ ਨਾਲਿ ਅੰਜਨੁ ॥ ਧੁੰਥ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਾਸੀ ਪਾਣੀ ਸਾਥਿ ਅੰਜਨੁ ॥ ਖੁਰਕ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਸਾਥ ਅੰਜਨੁ ॥ ਮੋਤੀਆ ਬਿੰਦ ਵਾਲੇ ਨੂ ਬੇਰੀ ਦੇ ਪਤਾ ਰਸੇ ਨਾਲ ਅੰਜਨੁ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਪੱਤਰੇ : 71 ੳ-88 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ੴ” ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਬਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਿ ੧●॥ ਦਾਰੂ ਫੋਲੇ ਦਾ ॥ ਤਬ ਧਿਧੁਕਾ ਤਥਾ ਅਖੀ ਪਾਣੀ ਚਲਣਿ ਕਾ ਤਥਾ ਅਖੀ ਖੁਰਕ ਕਾ ਤਥਾ ਪਿਪਲੀ ਖੁਬੀਆ ਕਾ ॥ ਤਥਾ ਬਗਲ ਗੰਧ ਕਾ॥ ਤਥਾ ਖੋਰੇਵਾਉ ਕ ॥ ਜਿਸਤ ਨਉਸਾਦਰੁ ॥ ਮਾਖੀ ਕਉੜੀ ॥ ਸਾੜਣੀ ਨਾਹੀ ॥ ਚਾਰੋ ਥੋਕ ਬਰਾਬਰ ਕਰਣੈ॥...

ਅੰਤ : “ਤੰਤ੍ਰ ਫਗਵਾਵੇ ਦਾ ਦੂਧ ਮਹੀਨ ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਚੋਏ ਅਰ ਦੁਧ ਚੋਇ ਕਰ ਕਪੜਾ ਭਿਗੋਇ ਵਣਾ ਛਾਵੇ ਸੁਕਾਵਣਾ ਕਪੜਾ ਦੁਧ ਗਾਵੈ ਬਕਰੇ ਭੈਂਸ ਦੇ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਕਪੜਾ ਦੁਹੀ ਭਵਤਾ॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਉਤੀ ਜੂ ਕੇ ਛੰਦ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 89-100

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ “ਭਗਉਤੀ ਜੂ ਕੇ ਛੰਦ” ਪਾਤਸਾਹੀ ॥੧●॥ “ਨਮੋ ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ ਅਨੰਤੀ ਸ੍ਵਯਾ” ਨਮੋ ਜੋਗ ਜੋਗੇਸ੍ਵਰੀ ਜੋਗ ਮਯਾ॥੧॥...

ਅੰਤ : ਦੁਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਭੈ ਮਿਟੈ ਕਲੇਸਾ॥ਬਹੁ ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥ਇਹ ਬਿਧ ਦੁਰਗੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ॥ ਤਹ ਅਪਨ ਦਾਸ ਕਉ ਲਯੋ ਉਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ੧੩੭ “ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੰ ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਮ ਸਮਾਪਤੰ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ 10

ਲੇਖਕ : ਸਲਾਹਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 100-101 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●” ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉ ਨਮੋ ਅਦੇਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਉ ਅਦੇਸੁ” “ਉਨਮੋ ਹਨਵੰਤਾ” ਉਨਮੋ ਖਲਵੰਤਾ ਮਨੋਵੰਤਾ “ਖੇਲਕਰੰਤਾ” ਨਗਰ ਪੜੰਤਾ” ਜੋ ਨਰ ਆਵੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰੰਤਾ॥ਸੋ ਨਰ ਦੇਖ ਉਪਾਓ ਪੜੰਤਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਕਉ ਆਵੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰੰਤਾ॥ਸੋ ਨਰੁ ਦੇਖ ਉਪਾਉ ਪੜੰਤਾ॥ਮਾਰਨ ਕੇ ਹਾਥ ਕਲੰਕੁ ॥ ਬੋਲ ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਾ ਲੰਕੁ॥ਦੇਖ ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਾ ਲੰਕੁ॥ ਦੇਖਤੇ ਕੀ ਅਖੀ ਕਲੰਕੁ॥ਸੁਨਤੇ ਕੇ ਕਾਨਿ ਕਲੰਕੁ॥ ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ ਤੀਜਾ ਚਉਥਾ ਭੀ ਛਡਿ ਜਾਇ॥ਸਲਾਹਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਾਸ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 101 ਅ–103 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਇਤਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਪਾਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੧॥ਸੋਮਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਦਰਿਪਣਿ ਕਰਿ ਟੁਰਣਾ॥੨॥ਮੰਗਲਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾ ਲੌਂਗ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੩॥ਬੁਧਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਮਧ ਖਾਇ॥ਜਾਣਾ॥੪॥ਵੀਰਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਦਹੀ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥੫॥ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਰੋਟੀ ਖਾਈ ਜਾਣਾ॥੬॥ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਕਿਤੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੇਧਾ ਲੂਣ ਖਾਇ ਜਾਣਾ॥ ਜਿਤ ਵਲਿ ਜਾਇ ਤਿਤ ਵਲਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਬਖਸੇ ਮਿਹਰ ਕਰੇ॥੯॥ਸਿਧ ਹੋਇ ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਪਾਸ ਜਾਏ ਤਾ ਏਹ ਪਉੜੀ ਲਿਖ ਕਰ ਰਖਣੀ ''ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਪੁਰਖਾ'' ॥ ਏਹ ਸਿਰ ਰਖੇ ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੜੀ ਪਈ ਹੋਵੈ ਤਾ ਏਹੁ ਲਿਖੇ॥ ''ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ ਚਿਤਵਹਿ ਉਦਮੁ ਜਾ ਆਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਰਿਆ'' ॥ਇਹ ਪਉੜੀ ਚੋਲੀ ਨਾਲ ਬੰਧਣੀ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥ਬਚਨੁ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ਼ਬਦ
ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 103-104 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਆਜ ਰਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਰਘਪਤਿ ਆਜੁ ਰਹੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ॥ਜਬ ਤੁਮ ਕੋ ਬਨਬਾਸ ਦੀਉ ਹੈ ਤਉ ਕਰੀਅਹੁ ਗਵਨ ਸਿਕਾਰੇ॥ਕੈ ਮਤਿ ਫਿਰੈ ਰਾਇ ਜਸਰਥ ਕੀ ਕੈ ਬਿਧਨਾ ਬਿਧ ਟਾਰੇ॥ਕੈ ਕਰ ਗਹ ਰਾਖੇ ਕੇਕਈ ਮਾਤਾ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹਮਾਰੇ॥੧॥ਰਘੁਪਤਿ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਮਣੀਯਾ ਯਹੁ ਬ੍ਰ ਹਮਾਰੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਾਲੀ ਚਿੜੀ ਚਿਰੀ ਚਿਰੀ ਬਗੀ ਚਿੜੀ ਅੰਗੁ॥ਚਿਰੀ ਖੇਤ ਬਿਗਾਨਾ ਖਾਇ॥ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਹਨਵੰਤ ਕਾ ਆਧਾ ਸੀਸੀ ਜਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 104-106 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ੴ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ”ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਆ॥ ਆਪ ਤੇਜੁ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸ ਹੈ”ਉਤਪਤਿ ਪਰਲੋ ਹੈ॥ਇਸ ਕਾਬਲ ਇਹ ਹੈ ਇਕ ਲਖੁ ਅਸੀਹ ਹਜਾਰ ਭੂਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਰਹਦਾ ਹੈ॥ਤਿਸ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਪਉਣ ਹੈ॥ਬਾਧੋ ਸੁਰਤ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਤ੍ਰੂਈ ਲੋਆ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ”ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਨਾਨਕ ਪੜਿਆ ਨਾਮਾਚਾਰ॥ਨਾਨਕ ਬਾਧੇ ਦੇਵਤੇ ਮਸਾਣ॥...

ਅੰਤ : ...ਪ੍ਰਾਤਹਿ ਕਾਲ ਕੇ ਸਮੇ ਇਸਨਨੁ ਕਰਕੇ” ਜੇ ਇਸਨਾਨੁ ਨ ਹੁੋਇ ਆਵੈ ਪੰਜ ਇਸਨਾਨਾ ਕਰਕੇ ਪੜਨਾ ਨਿਤ॥ ਅਤੇ ਜੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਆਇਤਵਾਰ ਨਓਚੰਦੇ ਲਿਖਣਾ॥ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ਲਿਖੀਏ ਤਿਸ ਕਉਂ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੀ ਰਖਿਆ ਹੋਵੈਗੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 106-107 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੁ॥ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਇ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋ ਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥...
ਅੰਤ : ਬਨ ਮੈ ਜਾਈ ਬੰਤ੍ਰੀ ਬਨ ਫਲ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਖਾਇ॥ਹਨੁਮਾਨ ਕੀ ਹਾਕ ਸੇ ਆਧਾ ਸੀਸੀ ਜਾਇ॥ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕਾ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਇਲਾਜੁ ਕਿਤਾਬ ਦਾ
ਪੱਤਰੇ : 108 ਅ-114 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਇਲਾਜ ਕਿਤਾਬ ਦਾ॥ ਕੇਸਰੁ ਟੰਕ॥੧॥ਲੌਂਗ ਟੰਕ॥੧॥ ਜੈਫਲ ਟੰਕ॥੩॥ ਕਸਤੂਰੀ ਰਤੀਆ ਤਿਨ॥੩॥ਅਫੀਮ ਟੰਕ॥੪॥ਏਹ ਵਸਤੂ ਪੀਸ ਕੇ ਸਭਿ ਸਹਤਿ ਦੇ ਵਿਚ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਉਰਦ ਬਰਾਬਰ ਗੋਲੀ ਬੰਨਣੀ॥ਤਿਸ ਕੇ ਅਨੁਪਾਨ ਕਹਤਾ ਹੋ॥
ਅੰਤ : ...॥ਗੋਲਿਆ ਖੰਘ ਦੀਆ॥ਮੁਸਬਰੁ ਪੈਸਾ ਭਰੁ॥ਬੋਲੁ ਛਿ ਮਾਸੇ॥ਸੁਹਾਗਾ ਚਿਟਾ ਸਤਿ ਮਾਸੇ॥੧॥ਸੁਹਾਗਾ ਭੰਨਿ ਲੈਣਾ॥ਕੁਆਰ ਦੇ ਰਸਿ ਨਾਲਿ ਗੋਲੀ ਬਨਾਵਣੀਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਙ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੋਥੀ ਸਲੋਤਰ ਕੋ ਪਛਾਨਣਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890
ਪੱਤਰੇ : 114 ਅ -174 ਓ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪੋਥੀ ਸਲੋਤਰ ਕੇ ਪਛਾਨਣਾ ਘੋੜਿਆ ਕਾਂ ਭਾਂਤਿ ਪਹਲੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਘੋੜੇ ਕੀ ਸੂਅਣੇ ਕੀ॥ਭਾਂਤਿ ਤੀਸਰੀ ਪਛਾਨਣਾ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਕੋਈ ਸਮਝੈ ਸੋ ਗੁਣ ਅਉਗੁਣ ਕਾ॥ਭਾਂਤਿ ਚਉਥੀ ਪਛਾਨਣੇ ਨਹਸਕਾਂ॥ਭਾਂਤਿ ਪੰਜਵੀ ਪਛਾਨਣਾ ਬਰਸ ਕਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਬੋਲਹੁਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੋਥੀ ਸਪੁਰਨ ਹੋਈ॥ਮਹੀਨੇ ਅਸੂ ਤਿਰੀਕਿ ਤੀਹਮੀ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰਿ॥ਸਮਤੁ ੧੮੯●॥ਥਿਤਿ ਮਸਿਆ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਵਖਿਸਿਣੀ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵ ਕੇ ਇਲਾਜ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 177 ਓ-200 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” “ਅਥ ਅਸ੍ਵ ਕੇ ਇਲਾਜ”ਜਿਸੁ ਅਸ੍ਵ ਕੋ ਠੰਢਿ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਨੋ ਕੰਡਿਆਰੀ ਫਲ ਪੀਸ ਕੈ ਨਾਸ ਦੇਇ ਚੰਗਾ ਹੋਇ॥ “ਅੰਨਯੋ” ਗੋਕਾ ਮੂੜ ਨਾਸ ਦੇ ਠੰਢ ਦੂਰ ਹੋਵੈ॥...

ਅੰਤ : ...“ਦਾਰੂ ਸਭਨਾ ਰੋਗ ਕਾ” ਭੂਖ ਨ ਜਲਦੀ ਨੂ ਸਭਨਾ ਕੋ ਹਛਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਵਰ ਕੀਆ” ਜੌ ਖਾਰ॥ ੨ ਫਟਕੜੀ ਭੁਨ ਲੈਣੀ ਨੀਲਾ ਥੋਥਾ ਭੂਨ ਲੈਣਾ ॥ ਸਮੁੰਦਫਲ ॥ ੫ ॥ ਹਲਦੀ ॥ ੬ ॥ ਮਾਲਕੰਙਲੀ ॥ ੭ ॥ ਸੋਏ ॥ ੮ ॥ ਸੁੰਢ ॥ ੯ ॥ ਪਿਪਲਾਮੂਲ ਕੁਟਕੀ ॥ ੧੧ ॥ ਕਾਲੀ ਜੀਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਮਰਚਾ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁਗਲ ਭੈਸੀਆ ॥ ੧੪ ॥ ਸੋਂਚਰ ਲੂਣੁ ॥ ਸਜੀ ॥ ੧੬ ॥ ਮਾਜੂ ॥ ੧੭ ॥ ਸਭ ਦਾਰੂ ਕੁਟ ਕੈ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਕਰਣੀ ਮਾਸੈ ੪॥ ਵਜਮ ਸਭ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਲੈਣਾ ਵਧ ਘਟ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ॥ਦਾਰੂ ਘੋੜੇ ਸਰਦ ਗਰਮ ਦਾ ॥ ਸਿਮਰਖ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਸੰਖੀਆ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਸਿਮਲਖਾਰ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਸੁਹਾਗਾ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਕਥ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ॥ ਮਿਰਚਾ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧ ਅਧਰਕ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਗੋਲੀ ਬੰਨਣੀ ॥ ਕੋਕਨ ਬੇਰ ਜੇਡੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੀਰਜ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਕਾ ਅਲਾਜ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 201 ਓ-208 ਅ

ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : “੧ਓ ” ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” “ਅਥ ਬੀਰਜ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਅਲਾਜ ਲਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਨਿਰਪ ਕੋ ਅਰ ਧਨਵਾਨ ਕੋ ਯਾਹੈ ਔਖਧੀ ਸਾਜ॥ਜਾਕੇ ਗਰਹ ਰਏ ਬੰਨਤਾ ਬਹੁਤੁ ਤਾ ਕੇ ਹੈ ਯੇਹ ਕਾਜੁ॥...

ਅੰਤ : ...ਕੀਕਰ ਗੂੰਦ ਸੇਰ ਦੋ ਲੇਹੁ॥ ਸਿੰਘ●ੜੇ ਤਾਕੇ ਸਮ ਦੇਇ॥ਦੋਇ ਸੇਰ ਮੈਦਾ ਪੁਨ ਛਾਨ॥ਚਾਰ ਸੇਰ ਖੰਡ ਪਰਮਾਨ ॥ ਤਾ ਮੈਹ ਰਾਖੈ ਘੀਉ ਰਲਾਇ ॥ ਦੁਧ ਸੰਗ ਏਕ ਪਲ ਖਾਇ ॥ ਕਰੇ ਪਰਮੇਵਸ

ਕਲਕੀਹਾਣ ॥ ਬਢੈ ਪੁਸਟ ਅਰ ਹੋਇ ਬਲਵਾਨ॥ਕਰੈ ਕਰੈ ਬਬਿਧ ਪਲ ਦੋ ਤ੍ਰੈ ਖਾਈ॥ਏਕਹਿ ਗੋਰਖ ਗਏ ਗੁਸਾਈ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਕਮਤ
ਪੱਤਰੇ : 208 ਅ–230 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ ਨੰ: 209, 210, 213-219 ਤੱਕ ਜੰਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਪਾਅ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : "ਅਥ ਪੁਸਟ ਕਰਨ ਕੋ" ਮਜੂਨ ਮਣੀ ਵਧਾਵੈ॥ਕੁਬਤ ਬਹੁਤ ਦੇਵੈ॥ਤੇ ਗੁਰਦਿਆ ਕੋ॥ ਅਤੇ ਖਜਾਨੇ ਕੋ॥ਅਤੇ ਮਗਜ ਕੋ ਕੁਬਤ ਦੇਵੈ ॥ ਤਮਾਮ ਮਰਜਾ ਕੋ ॥ ਅਤੇ ਮੁਹ ਦਾ ਰੰਗ ਸੁਰਖ ਕਰੇ ॥ ਬਦਾਮ ਦੀ ਗਰੀ ॥ ਅਖਰੋਟਾ ਦੀ ਗਿਰੀ ॥ ਪਿਸਤਾ ਗਿਰੀ ॥ ਖਸਖਾਸ ॥ ਛਬੋ ਦੇ ਬੀਜ ॥ ਰਤੀ ਚਿਟੀ ॥ ਤਿਲ ਚਿਟੇ ॥ ਗਾਜਰਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ॥ ਸੋਇਆ ਦੇ ਬੀਜੁ ਆਦਿ...
ਅੰਤ : ..."ਦਾਰੂ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਕਰਨੇ ਕਾ" ੯ ਮਾਸੇ ਮਾਜੂ ਭੂਨ ਕੇ ੨ ਮਾਸੇ ਸਿਗਰਿਖਾ॥ਡੂਡ ਮਾਸਾ ਚੂਨੀਆ ਗੂਦ ॥ਡੂਡ ਮਾਸ ਨਾਸਾਦਰ॥ਏਨਾ ਚੀਜਾ ਨੂ ਵਖੁ ਵਖੀ ਖਰਲ ਕਰਨਾ॥ਖਰਲ ਕਰਕੇ ਕੰਡੇ ਨਾਲ ਜੋਖਣੀਆ ਫੇਰ ਆਕਠੀਆਂ ਕਾਰਨੀਆ ਅਕਠੀਆ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਖਾਰਲ ਕਾਰਨੀ॥ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਲਾਵੇ ਕੇਸ ਕਾਲੇ ਹੋਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 133 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ
ਪੱਤਰੇ : 231 ਅ–247 ਅ
ਆਕਾਰ : 18X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : "ੴ" ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ ਦੋਹਰਾ॥ਪਰਸੋਤੁਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨਿ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਊ ਸੀਸ॥੧...
ਅੰਤ : ...ਜਗ ਦੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਦਇਆ ਸਿਉ ਸਾਧ ਦਿਆ ਸੋ ਜਾਨ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਰਣ ਜੀਤਨੈ ਕਹਿਓ ਸਰੋਦੈ ਗਿਆਨ॥੨੩੩॥ਛਪਯ॥ਤਲਵੰਡੀ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਨਾਓ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਖਾਨੋ॥ਕਾਲੂ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨ ਜਾਤ ਬੇਦੀ ਪਹਿਚਾਨੋ॥ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਮਾਹਿ ਬਹੁਰ ਮੈ ਭਉ ਨੈ ਲਗਿਓ॥ ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ ਜਗਦੀਸ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਥਾਪਓ॥ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਬ੍ਰਹ ਗਯਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਰਹਓ॥ਆਤਮ ਤੱਤ ਵਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜ ਪਾਸੈ ਮਨ ਸਮ ਰਹਓ॥੨੩੪॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਸਰੋਦੈ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੈ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-6 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ,ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਤੇ॥ਇਕ ਦਿਨੂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਚੁਪ ਕੈ ਘਰਿ ਆਇ ਗਇਆ। ਧਰਮੁਸਾਲਾ ਬੀਚ ਪਰਿ ਰਹਿਆ॥ ਲਗਾ ਆਤਮੇ ਕਉ ਸਮਝਾਵਣੇ॥ ਤਬ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਕੀਆ॥ ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰਿਆ ਮਿਲੁਨੁ ਵੇਲਾ ਹੈ ਏਹੁ॥ਜਬ ਲਗ ਜੋਬਨ ਸਾਸੁ ਹੈ॥ਤਬ ਲਗੁ ਏਹੁ ਤਨ ਦੇਹੁ॥ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਣੀ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋਸੀ ਖੇਹ॥...

ਅੰਤ : ਅਰਜਨੁ ਪੀਡੋ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਨਿਕਟਿਵਰਤੀ ਭਗਤੁ ਥਾ॥ਜਬ ਅਰਜਨੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਤਬ ਠਾਕੁਰੁ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਇਆ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ ਥਾਇ ਪੜਤੀ॥ ਰੇ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਤੂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਕਰਿ॥ਸਲੋਕ॥ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਰੇ ਮਨਾ ਜਿਸ ਮਿਲ ਪਾਈਐ ਸੋਇ॥ਕਲ ਕਲੇਸ ਪਾਪ ਹਿਰੈ ਅੰਤ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬੀਚਾਰਿਆ ਗੁਰੂ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨਿ ਹੋਇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਨ ਕਥਾ

ਪੱਤਰੇ : 6 ਉ-19 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਓਅੰ ਸ੍ਵਸਤਿ ਗਣੇਸਾਇਏ ਨਮਹਾ॥ ਅਥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖਤੇ॥ਸੁਕ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੌ ਕਹਤਾ ਹੈ ਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੂ ਕਹਾ ਚਲਿਆ ਹੈ॥ਪੰਚ ਮਹੀਨੇ ਕਾ ਬਾਲਕ ਹੈ ਤੂ॥ਤੁਝ ਕਉ ਕਿਆ ਬਿਰਹੁ ਬਿਆਪਿਆ ਹੈ। ਮੈ ਤੋ ਤੁਝ ਕੌ ਦੇਵਤਿਆ ਕੀ ਸਰਣਿ ਪਾਵਣਾ ਥਾ॥ ਜੋ ਪਿਤਾਮਾ ਰਿਖੀ ਜੀ ਕਰਤੇ ਆਏ ਥੇ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਸੰਧਿਆ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਤਰਪਣ ਜਗੋਪਵੀਤ ਸਿਖਾਲਣੇ ਥੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਓਇ ਸੰਨ ਤੇ ਪਰੇ ਖਲਤੇ ਹਰਿ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਬੁਰਾ ਹੋਨ ਨਾਹੀ ਦੇਤੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਉਧਾਰੁ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਕੇ ਗੁਮਾਸਤੇ ਹਰੀ। ਨਾ ਕਿਛੁ ਖਰਚੁ ਹੈ ਨਾ ਕਿਛੁ ਭਾੜ ਹੈ ਪਰੁ ਜਿਸ ਕੌ ਕਰਮਿ ਪਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ॥ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਨ ਕੀ ਆਗਿਆ ਬਿਚ ਹੈ ਸਭਨ ਕਉ ਆਏ ਹਹਿ ਕੰਡਿਆ ਵਿਚਹੁ ਕਢ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਤੇ ਊਹਾ ਕਾਲ ਕਾ ਡਉਰੂ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ਇਕੁ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗੁ ਏਕ ਨਾਸਕ੍ਰੇਤ ਕੀ ਕਥਾ ਏਕ ਸਮਾਨ ਹੈ॥੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੁ॥ਸੁਰਮਤਾਤੁ।ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੈ॥ ਬੋਲਹੁ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਿ ਜੀ ਕੀ ਜੈ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਬੇਕ ਸਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ-63 ਅ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5 X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥਿ ਬਬੇਕ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਨਾਨਾਥ ਦਇਆਲ॥ਆਪੇ ਸਰਨੀ ਪਾਵ ਹੋ ਆਪ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਤੀਰਥੁ ਥਾਨੁ ਸਚਾ ਦਸਪੁਰ ਬਸਦਾ ਹਰਾ॥ਹਉ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਕਾ ਸਦਾ ਜਾਚਉ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰਣੀ ਧਰਾ॥ਸੰਸਾਰੁ ਰੋਗੀ ਨਾਮੁ ਦਾਰੂ ਮੈਲੁ ਲਾਗੈ ਸਚੁ ਬਿਨਾ॥ਗੁਰ ਵਾਕ ਨਿਰਮਲੁ ਸਦਾ ਚਾਨਣੁ ਨਿਤ ਸਾਚ ਤੀਰਥੁ ਮਜਨਾਂ ਸਾਧ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਫੇਰਿ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਿਉ ਆਈ॥ਉਤਰ॥ਸਾਧ ਸੰਤ ਉਥੇ ਵਸਦੇ ਬੈਠਦੇ ਹੈਨਿ॥ਜੋ ਨਿਰਭੈ ਪੁੰਨ ਇਸਥ੍ਰਾਨ ਹੋਦੇ ਹੈਨਿ॥ਤਿਨਾ ਦਾ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਾ ਕਰਿ ਜਾਤ੍ਰਾ ਸਫਲੁ ਹੋਦੀ ਹੈ॥ਅਥਿ ਬਬੇਕਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਪੱਤਰੇ : 63-68 ਓ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਣ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ॥੧●॥ਬਿਨੁ ਕਰਤਾਰਨ ਕ੍ਰਿਤਮ ਮਾਨੋ॥ਆਦ ਅਜੋਨ ਅਜੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਲਪਨ ਅਹਾਰ ਸੁ ਅਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤ॥ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ ਹ੍ਵੈਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣੋ ਅਤੀਤ॥ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸੌ ਲਯਾਵੈ॥ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕਉ ਪਰਸੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਉ ਪਾਵੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ

ਪੱਤਰੇ : 68 ਅ – 137 ਓ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5 X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ ਨੰ: 137 ਓ ਤੋਂ 137 ਅ ਤਕ ਟੋਟਕੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੋਸਟਿ ਭਾਈ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਪੁਰ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕੰਤ ਬੈਠਾ ਥਾ ਬਹੁਤ ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਘਰਿ ਵਿਚ ਤਿਤੁ ਸਮੇਂ । ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਵਿਚ ਤਿਤੁ ਸਮੈ ਸਬਦੁ ਗਾਵਦਾ ਸੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਾਈ ਅਜਿਤਿਆ ਜੋ ਕੋਈ ਸਬਦੁ ਖੋਜੈਗਾ ਮਨਿ ਵਸਾਏਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਉਧਾਰ ਤਤਕਾਲਿ ਹੋਵੇਗਾ॥ਭਾਵੈ ਖਤ੍ਰੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਵੈਸੁ ਭਾਵੇਂ ਚੰਡਾਲ ਹੋਵੈਗਾ॥ਸਬਦ ਖੋਜੇਗਾ ਸਬਦ ਪਰਚੈਗਾ ਤਿਸ ਕਾ ਉਧਾਰੁ ਹੋਵੈਗਾ॥ਅਤੇ ਬਚਾ ਓਹ ਪੁਰਖਾਰ ਥੁਭੀ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਸੰਸਾਰੁ ਤਰੇਗਾ॥ਏਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੁਗਹ ਜੁਗੰਤ ਨਿਖੁਟੈਗਾ ਨਾਹੀ॥ਹਰਿ ਧੰਨੁ ਅਖੁਟ ਭੰਡਾਰੁ ਹੈ॥ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ॥ਅਖਰ ਸੋਧ ਪੜਨਾਂ॥ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥੧॥ਬੋਲਹੁ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਵਣ ਬਾਰੇ
ਪੱਤਰੇ : 138 ੳ–148 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਵੀ ਕੌ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਛਕਾਣਾ॥ਤਿਨ ਬਰਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਮ ਕੀਆ॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਰਸ ਮੋ ਸੰਗਤਾ ਕਉ ਹੁਕਮ ਲਿਖੇ॥ਜੋ ਸਿਰ ਪਰਿ ਕੇਸ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਆਵਣਾ॥…
ਅੰਤ : …ਤਿਸ ਨਿਮਿਤ ਕਹਾ ਜੋ ਪਰਮ ਸਿਦਕਵਾਨ ਸਿਖ ਹੋਵੈਗਾ ਤਿਨਾ ਕੋ ਇਸ ਮਾਰਗ ਕਾ ਮੁਖੀਆ ਕਰਉਗਾ॥ਅਥਵਾ ਜਿਨ ਕਉ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਸਤਕਮਲਹੁ ਸੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਵਣਾ ਹੈ॥ਤਿਨਹੁ ਕਉ ਮੁਕਤ ਕਰਣਾ ਹੈ।ਸੋ ਮੁਕਤ ਤਬੀ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜਬ ਦੇਹ ਅਬਮਾਨ ਛੁਟੈ॥ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਮਿਤ ਉਨ ਸੇ ਸੀਸ ਮਾਗੇ॥ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 134 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਤਲੀਆ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਜੀ ਕੀਆ
ਪੱਤਰੇ : 149 ੳ–204 ੳ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: $6^{1/2}$X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਇਹ ਭਾਗ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਪੁਤਲੀਆ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਜੀ ਕੀਆ॥ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪੂਰੀਆ ਕਰੇ॥ਜਬ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਚਾਹਿਆ ਪੁਛ ਕਰ ਰਾਜੇ ਵਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰਨੇ ਲਾਗਾ॥ …
ਅੰਤ : …ਜੋ ਰਾਣੀ ਇਹ ਬਕਰਾ ਮੋਲ ਮਾਗਿਆ ਹੈ ਤਬ ਜੁਲਾਹੇ ਹਾਸੀ ਕਰ ਕਹਿਆ ਜੋ ਇਸ ਬਕਰੇ ਕਾ ਮੋਲ ਏਕ ਸੂਹੰਸੂ ਪਿਆ ਥਾ ॥ ਅਰ ਤੋਤੇ ਕਉ ਰੂਈ ਕੇ ਬੀਚ ਲਪੇਟ ਕਰ ਦੀਪਕ ਕੇ ਨੀਚੇ ਗੁਪਤ ਰਖਿਆ ਥਾ॥ਤਬ ਰਾਣੀ ਜੋ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 135
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ
ਲੇਖਕ : ਵਸਿਸ਼ਟ
ਲਿਖਾਰੀ : ਉਤਮ ਦਾਸ
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1886
ਪੱਤਰੇ : 1 – 1144 ੳ
ਆਕਾਰ : 30X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 26X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1090 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ

ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅੱਠ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਸਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਭਾਈ ਉਤਮ ਭਾਈ ਰਾਮੁ ਦਾਸੁ ਕਾ ਚੇਲੇ ਵਾਸੀ ਬਬੁਰਿ ਲੋਇ ਕਾ ਭਾਈ ਵਧਣੁ ਭਾਈ ਰਤਨ ਲਾਲ ਕੇ ਚੇਲੇ ਸਾਧ ਜਗਿਆਸੀ ਸੁਭ ਸੰਭਤ ਅਠਾਰ ਸਉ ਛਿਹਾਆਸੀ ੧੮੮੬ ਮਤੀ ਅਸੂ ਧੀ ਅਸਟਮੀ ਵਾਰੁ ਮੰਗਲਵਾਰ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰਮਾ ਨਮੋ।ਨਮੋ ਸ੍ਰਸਤੀ ਨਮੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮੋ॥ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਕੋਇ ਨਮੋ॥ਕਥਾ ਤਖ ਕੰਨੀਆ ਕਾ ਸੰਬਾਦ ਵੀਸਨ ਪੁਰਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ਪੁਤ੍ਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਆ॥ਹੇ ਪਿਤਾ ਤੁਮ ਅਰ ਹਮ ਅਰ ਏ ਭਾਈ॥ਅਰ ਭਰਤਾ ਮੇਰਾ ਕਟੰਬ ਅਰ ਸਨਬੰਧੀ॥ਜਿਨ ਸਿਉ ਗੁਜਰਾਂਨ ਹੈ॥ਇਨ ਸੌ ਸੰਜੋਗ ਅਰ ਵਿਜੋਗ ਸਤ ਹੈ ਕਿ ਅਸਤ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰਬ ਵਰਨ ਤੇ ਬਾਹਰੇ ਆਤਮ ਜਾਕੋ ਨਾਮ॥ਰੂਪੇ ਰੰਗੇ ਰਮ ਰਹਿਆ ਸਦਾ ਅਲਪਤ ਸੁਭਾਇ॥੧॥ਦੋਹਰਾ॥ਵਰਨ ਆਸਰਮ ਸਗਲ ਤਿਆਗੋ॥ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੇ ਨਿਸ ਦਿਨ ਲਾਗੋ॥ਸਭ ਕਛ ਜਾਨੋ ਏਕ ਅਕਾਲ॥ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲ॥੨॥ਸਤ ਦੀਪਾ ਨਉ ਖੰਡ ਮੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਡੋ ਦਇਆਲ॥ਏਕ ਪਲਕ ਕੀ ਮਾਓਜ ਮੇ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਕਰਤ ਨਿਹਾਲ॥੩॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 136 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੂੜਾਲਾ ਸਿਖਰ ਧੁਜ ਸੰਬਾਦ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 511

ਆਕਾਰ : 8.5X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ–10 ਤੋਂ 12.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਅਤੇ ਖਸਤਾ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਲਿਖਤ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਰੰਭ ਓ ਨਮ : ਪ੍ਰਮਾਤਮੇਨੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਜਿਸ ਕੇ ਭਾਸੇ ਸਕਲ ਜਗ ਥਿਤ ਪਾਵੈ ਜਿਹ ਮਾਹਿ॥ ਤਿਸ ਸਤ ਆਤਮਾ ਕੋ ਨਮੋ ਲੀਨ ਹੋਇ ਜਿਹ ਮਾਹਿ॥੧॥ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ਦਰਸਨ ਦ੍ਰਿਸ ਜੋ ਗਯਾਤਾ ਗੇਯ ਅਰੁ ਗਯਾਨ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਕਰਤਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੇਤੁ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਗਜ਼ਾਨ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸਮਤਾ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਦਸ ਸਹਸ੍ਰ ਵਰਖ ਪ੍ਰਜਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਕਰ ਰਾਜ ਕੀਆ॥ਬਹੁੜ ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਭਏ॥ਜੈਸੇ ਤੇਲ ਬਿਨਾ ਦੀਪਕ ਨਿਬਾਣ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ਤੈਸੇ ਪਾਰਬਧ ਕੇ ਖੀਣ ਹੂਏ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਈ॥ਇਤਿ ਚੂੜਾਲਾ ਸਿਖਰ ਧੁ ਸੰਬਾਦ ਸਮਾਪਤਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 136 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 3

ਆਕਾਰ : 8.5X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਉਹੀ, ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ। 3 ਅ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪੈਂਤੀ ਅਖਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀਏ ਨਮਹ॥ਅਥ ਪਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਧਰਾ ਤੁਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ॥ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ ਹਲਬੀਜ ਨਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੁਹੀ ਹੈ॥ਨਿਹਾਰੋ ਜਹਾ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਤੁਹੀ ਪਾਤਿ ਸੰਧਿਆ ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ॥ਤਮੀ ਧਿਆਨ ਮੈ ਸੁਕਲੰਬ ਰਸੁ ਧਾਰੇ॥ਤਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਾਨਾ ਸਯੰ ਕਾਲ ਧਾਰਿਯੋ॥ਸਭੈ ਸਾਧੂਅਨ ਕੋ ਮਹਾ ਮੋਹ ਟਾਰਿਯੋ॥੧੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਸਵੰਧਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1884 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 257
ਆਕਾਰ : 13X 11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ।ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੰਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (.) ਤੇ ਪ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਖ) ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਰਾਮ-ਰਾਮ-ਰਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਤੇ ਇਕ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਥ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ॥
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ॥ਸਤੁਗੁਰੂ ਜੀ॥ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਦਸਵੰਧਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ॥ਜੋ ਕੋਈ ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਹਾਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਇਸ ਕੋ ਪੜਨਗੇ॥ਸੋ ਮਹਾ ਸਤ ਪੁਰਖੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਆਪਣਾ ਸੁਸੇਵਕ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਦਯਾ ਅਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾਨ ਬਖਸਣਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ॥ ਇਤਿ ਲਿਖਾਰੀ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਸਮਾਪਤੰ॥ਪੋਥੀ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਲਿਖ ਸੰਪੂਰਣ ਕੀਤੀ ਮਹੀਨੇ ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਸਤਮੇ ਨੁ ਰਾਤੇ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿ ਬਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਸੁਕਲਾ ਪਖ ਥਾ॥ਸੰਤਮ॥ਸੰਮਤ ੧੮੮੪ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਚੁਰਾਸੀਏ ਲਿਖੀ ਨੂਰਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦਿਆ ਮਹਿਲਾ ਬਿਚ ਬੈਠ ਕੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 18 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖਤੇ॥ਸਲ੍ਹੋਕ॥ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਆਪਿਆ ਸੂਖਮ ਤੇ ਅਸਥੂਲ॥ਸੂਖਮ ਸੰਤੀ ਲਖ ਲਿਆ ਔਰ ਜਗਤ ਸਭ ਭੂਲ॥...

ਅੰਤ : …ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਜਬ ਪਾਇਆ॥੩੬॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਾਣੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥॥॥੧॥॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਬਦ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 19 ੳ – 39 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਤੇ। ਰੇ ਮਨ ਇਹੁ ਔਸੁਰ ਮਤਿ ਖੋਮੇ॥ਇਬ ਛੁਟੇ ਨਹਿ ਠੌਰ ਠਿਕਾਣਾ ਬਹੁਰ ਬਹੁਰ ਫਿਰ ਰੋਮੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਮਹਾ ਭਆਨਕ ਦੀਰਘ ਜੂਨਾ ਤਬ ਕੈਸੇ ਸੁਖ ਸੋਮੇ॥…
ਅੰਤ : …ਤੁ ਬਾਹਰ ਕੋ ਮਤ ਜਾਇ॥ਘਰ ਬੈਠ ਅੰਮ੍ਰਤ ਖਾਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕਹੇ ਕਰ ਜੋੜ॥ਤੂੰ ਸੰਸਯੋ ਮੁਖ ਮੋੜ॥੩੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਬਦ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਲੋਕ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 39 ਅ – 50 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਲੋਕ ਲਿਖਤੇ॥ਸਲੋਕ॥ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਧਿਆਈਐ ਜਿਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਦੁਖ ਜਾਤ॥ਸਹਜ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਿਲੇ ਇਹੁ ਨੀਕੀ ਹੈ ਬਾਤ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਤੁਮਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਭਏ ਹਮਰੇ ਬੰਧਨ ਦੂਰ॥ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਤਿਮ ਜਾਨਿਆ ਪੀਇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਭਰਭੂਰ॥੯੨॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਲੋਕ ਸਪੂਰਨੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥=॥॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਂਜਾਂ ।ਮਾਝਾਂ॥
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ – 61 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਅਥ ਮਾਂਜਾਂ ਲਿਖਤੇ॥ਸੁੰਦਰ ਇਹੁ ਤਨੁ ਸਾਸਿ ਦੀਆਂ ਤੈ ਸਚਾ ਰਬੁ ਭੁਲਾਇਆ॥ਰਕਤਿ ਬੂਦ ਦਾ ਗਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਚਾ ਕੋਟੁ ਬਣਾਇਆ ਅਖੀ ਨਕੁ ਕੰਨ ਸਾਜੇ ਫਿਰ ਮੁਖ ਭੀ ਖੂਬ ਸੁਹਾਇਆ॥ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਿਪਤ ਸਚੇ ਕੀ ਓਰ ਬਿਚੇ ਆਰਨੁ ਪਾਇਆ॥੧॥

ਅੰਤ : …ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਅਡੋਲ ਅਚਲ ਹੈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਸੁਣਣ ਤੇ ਨਿਆਰਾ॥ਸਭ ਘਟਿ ਰਮੇ ਸਰਬ ਤੇ ਬਾਹਰ ਮਇਆ ਤੇ ਹੈ ਪਾਰਾ॥ਮਨ ਬੁਧ ਬਾਣੀ ਲਖੇ ਨ ਤਾਕੋ ਸਅੰ ਰੂਪ ਓਦਾਰਾ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖਾਇਆ ਤਿਸ ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰਾ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਝਾ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 61 ਉ – 65 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ ਲਿਖਤੰ ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਦੀਬਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਪੈਨ ਪੁਸਾਕ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਚਾਖ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਤੂੰ ਮਹਲ ਪਵਾਉ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਤੂੰ ਭਾਹਿ ਲਗਾਉ ॥ ਅਕਲ ਕਹੇ ਕਰ ਜਗ ਬਡਿਆਈ॥ਪ੍ਰੇਮ ਕਹੇ ਇਹੁ ਮਨ ਨਹੀ ਭਾਈ॥
ਅੰਤ : ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਛੋਡੀ ਜੀਤ॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਅੰਮ੍ਰਤ ਰਸੁ ਪੀਤ॥ਅਕਲ ਕਹੇ ਮੈ ਫੜੀ ਹਦੀਸ॥ਪ੍ਰੇਮ ਜੀਤਆ ਬਿਸਵੇ ਬੀਸ॥ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਹੋਈ ਦਾਸੀ ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬਨਾਸੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਉਹੀ ਅਕਲ ਜਗਤ ਕੀ ਓਹੀ ਸੰਤਨ ਮਾਹਿ॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਗ ਡਾਇਣ ਬਣ ਖਾਹਿ॥॥*॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਰੁਧ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਹਰਫੀ [ਸੀਹਰਫੀ]
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 65 ਉ – 78 ਉ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਰਫੀ॥ਅਲਫ ਆਦ ਤੇਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸੀ ਭੁਲ ਆਪ ਥੀ ਜੀਉ ਕਹਾਇਓ ਹੀ॥ ਜਿਮੇ ਦੇਖ ਪੜਛਾਵਿਓ ਬਾਲਕੇ ਨੂ ਭਰਮੁ ਭੂਤ ਨੇ ਦਾਮਨ ਆਇਓ ਹੀ॥ਕਹਿਆ ਆਰਫਾ ਦਾ ਜਦੋ ਕੰਨ ਧਰੇ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਦਿਖਲਾਇਓ ਹੀ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚੋਟਿ ਲਗੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਓ ਹੀ॥…
ਅੰਤ : …ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬ ਕੋ ਮੂਲ॥ਅਨਭੈ ਲਖੈ ਨ ਤਾਕੋ ਕਹੈ ॥ਨਿਰਖ ਨਿਰਖ ਬਿਸਮੈ ਹੀ ਰਹੈ ॥੩੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ਨਿਰਭਓ ਕਿ ਨੈਨਿ ਦੇਖਿਆ ਅਨਭੈ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜਨ ਕੋਟ ਮੈ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੌ ਖੋਇ॥੩੪॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬੈਤਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਡਿਉਢੇ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 78 ੳ – 94 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਡੇਉਢੇ ਲਿਖਤੇ ॥ ਆਪਿ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਪਛਾਨੋ ਨਾ ਭੁਲੋ ਭਰਮ ਭੁਲਾਏ ਇਹੁ ਜਨਮ ਗਵਾਏ॥ਜਿਉ ਜਲਿ ਮੈ ਜਲੁ ਆਇ ਕਠਾਨਾ ਤਿਉ ਸਤਸੰਗ ਮਿਲਾਏ ਫਿਰ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਏ॥ਬਿਦਰੁ ਸੁਦਾਮਾ ਧੰਨਾ ਨਾਮ ਸਧਨਾ ਸੈਨ ਤਰਾਏ ਜੇ ਸਤਗੁਰ ਭਾਏ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਮਾ ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਏ ਇਕ ਅਰਜ ਸੁਣਾਏ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦੁ ਗੁਰ ਕਹੀਏ ਅਮਰਦਾਸੁ ਗੁਰਭਾਰਾ ਕੋਈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ॥ਰਾਮਦਾਸੁ ਸੋਢੀ ਗੁਰ ਕਹੀਐ ਅਰਜੁਨੁ ਸੁਤ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ਜਿਨ ਗ੍ਰੰਥੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਾਇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨੇ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਾ ਬਹੁ ਪਾਪੀ ਤਾਰਾ ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰੁ ਪਾਤਸਾਹੁ ਹੈ ਭਾਰਾ ਦਸਮਾ ਅਵਤਾਰਾ॥੪●॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਡੇਉਢੇ ਸਪੂੰਰਣੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮਝਿ ਨਾਂਮਾ

ਪੱਤਰੇ : 95 ੳ – 132 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸਮਝਿ ਨਾਂਮਾ ਲਿਖਤੇ॥ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਧਿਆਈ॥ਦੂਜੇ ਸੰਤ ਸਰਨਾਈ॥ਆਗੈ ਵਾਤ ਇਹੁ ਆਖੀ ॥ ਸਿੱਬ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਕੀ ਸਾਖੀ॥ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸਨ ਜੋ ਆਹੇ॥ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਕੋ ਚਾਹੇ॥ਸੰਤਾਂ ਮੁਕਤ ਜੋ ਪਾਈ॥ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਮੈ ਆਈ॥…

ਅੰਤ : …ਇਹੁ ਇਕ ਅਰਜ ਮੈ ਆਖੀ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਕੀ ਸਾਖੀ॥ ਭੋਲ ਚੁਕ ਬਖਸੀਜੇ ॥ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਮੁਹਿ ਕੀਜੇ॥ ਪੜਿ ਕੇ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਤਤ ਛਿਨ ਮੁਕਤ ਨਹਿ ਬਾਰਾ॥ਇਸ ਬਿਚ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਿਆਨਾ॥ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਕੁ ਕਰ ਪਾਨਾ ॥ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤ ਖਿਨ ਮਾਹੀ॥ਇਹੁ ਗਲ ਝੂਠੜੀ ਨਾਹੀ॥ਇਸ ਬਿਚ ਕਹਾ ਜੋ ਭਾਈ॥ਤਾਕੋ ਸਮਝ ਮਨ ਲਾਈ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸਾਸਾ॥ਗੁਰ ਕੇ ਦਾਸ ਕਾ ਦਾਸਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਢਬੀ ਢਬੀ ਤੋ ਕਹਿਦੀਆ ਖੋਲਿ ਖੋਲਿ ਸਭ ਬਾਥਿ ॥ ਹਾਕਮੁ ਤੋ ਮੈ ਨਹਿ ਭਇਆ ਸੋਟਾ ਮੇਰੇ ਹਾਥਿ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਮਝਿ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਗਤ ਬੋਧਨੀ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 132 ੳ – 180 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਭਗਤ ਬੋਧਣੀ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪਣੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤੋਹਿ॥ਬਾਣੀ ਅਨਭਵ ਕਹਿਤ ਹੌ ਜਨ ਅਨਾਬਹਾ ਮੋਹ॥੧॥ਕਬਿਤੁ॥ਜਨ

ਤੋ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਮੇਰਾ ਮਹਿਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਨ ਕਹੀ ਜਾਇ ਮੁਖ ਤੇ॥ਕਾਮ ਤੇ ਕਰੋਧ ਲੋਭ ਮਮਤਾ ਕੋ ਜਾਲ੍ਹ ਦਾਸੁ ਜਾਨ ਕੇ ਛੁਡਾਇਆ ਮਹਾਭਾਰੀ ਘੋਰੇਂ ਦੁਖ ਤੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਸ ਮੈ ਕਹਾ ਧਰੇ ਜੋ ਚੀਤ ॥ ਤਾਕੀ ਬਢੇ ਗੁਰੂ ਸਿਯੋ ਪ੍ਰੀਤ॥ਜੋ ਫਲ ਗੰਗਾ ਨਾਤੇ ਹੋਈ॥ਪੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ॥ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਕਰੈ ਜਗਦਾਨ ॥ ਸੋ ਫਲ ਤਾਕੇ ਨਹੀ ਸਮਾਨ ॥ ਜਾਹਿ ਪੜੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਇ॥ਮੁਕਤ ਪਦਾਰਥੁ ਛਿਨ ਮੈ ਪਾਇ॥ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਇਹੁ ਬਾਤ ਬਤਾਈ॥ਜੋ ਸਮਝੇ ਤਿਨ ਪਦਮੀ ਪਾਈ॥ ੧੧੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਬੋਧਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪਣੀ ਬਾਣੀ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਗਟ ਪਰੋਖ ਅਨਭਵ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਸਿਖ ਬਿਚਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 181 ੳ – 244 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ ਹੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਖੁ ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਰ ਅਰੁ ਬਹੁਤ ਅਧੀਨ ਹੋਇ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰੋ ਕੀ ਸਰਨ ਆਇਆ॥ਅਰੁ ਕਹਿਤ ਭਇਆ॥ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਜੀ ਮੁਝਿ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੀ॥ ਹਮ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਨ ਹੈ ਜੀ ॥ ਅਰੁ ਮੁਝ ਕੌ ਐਸੀ ਕੋਈ ਠਉਰ ਨਹੀਂ ਸੂਝਿਤੀ ॥ ਜੋ ਮੁਝੇ ਐਸੇ ਦੁਖ ਤੇ ਰਾਖੇਗਾ ਜੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਹਮਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਤੁਮ ਕੋ ॥ ਬਹੁਰ ਭੀ ਤੁਮ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਚਰ ਨਾਕੋ॥ਆਗੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕਹਤ ਭਏ॥ ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹਮਾਰਾ ਭੀ ਅਸੀਰਬਾਦ ਹੈ ਤੁਮਕੋ ॥ ਅਰੁ ਤੂ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਹੁਆ ਹੈ ॥ ਇਸੀ ਨਿਸਚੋ ਕੋ ਲੀਏ ਸਦਾ ਬਿਚਰੁ॥ ਅਰੁ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰੁ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਵਧ ਹੈ॥ ਤਿਤਨਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਕ੍ਰ ਭੋਗੁ॥ਅਰੁ ਬਹੁਰੋ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਤ ਸਮੇ ਬਿਦੇਹਿ ਮੁਕਤ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਪਰੋਖ ਅਨਭਵ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਬਿਚਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਓਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੈਂਤੀਸਿ ਅਖਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 245 ੳ – 247 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪੈਤੀਸਿ ਅਖਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ ੧●॥ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪਰਕਾਸੀ ॥ ਆਤਮ ਸੁਧ ਅਕ੍ਰੇ ਅਬਨਾਸੀ ॥ ਈਸ ਜੀਉ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਮਾਨੋ॥ਸਾਧ ਚੋਰ ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਬਖਾਨੋ॥ਹਸਤੀ ਚੀਟੀ ਤ੍ਰਿਣ ਲੌਆਦੰ॥ਏਕ ਅਖੰਡ ਤਬ ਸੈ ਅਨਾਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਯਾ ਕਿਰਆ ਕੋ ਸੋਊ ਪਛਾਨੈ ॥ ਅਦੈਤ ਅਖੰਡ ਆਪ ਕੌ ਮਾਨੈ ॥ ਰਵ ਰਹੈ ਸਭ ਮੈ ਪੁਰਖ ਅਲੇਖੰ॥ਆਦ ਅਪਾਰ ਅਨਾਦਿ ਅਭੇਖੰ॥ਰਾੜ ਮਿੜੀ ਆਤਮ ਦਰਸਾਨਾ॥ ਪ੍ਰਗਟੇ ਗਿਆਨ ਰਾਇ ਜਬ ਭਾਨਾ॥ਲਵਲੀਨ ਭਏ ਆਤਮ ਮਧ ਐਸੇ॥ਜਿਉ ਜਲ ਜਲਹਿ ਭੇਦ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਬਿਨ ਔਰ ਨ ਕੋਊ ॥ ਨਾਨਕ ਓ ਅੰ ਸੋਹੰ ਆਤਮ ਸੋਊ॥ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 137 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 247 ਅ – 252 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਰ ਵਰੇ ਤੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਸਤਿ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀਤੀ॥ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ॥ ੧ ॥ਬਾਰਾ ਵਰੇ ਤੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਨਉ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਸਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀਤੀ॥…
ਅੰਤ : …ਮਾਤਾ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਘਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ॥ ਦੂਸਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘੁ ਜੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘੁ ਜੀ॥ਤੀਸਰੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਤਾਨ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਹੋਈ ਫੇਰ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸਾਹ ਜੀ ਬਖਸ ਖਾਲਸੇ ਪਰ ਕੀਤੀ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੂ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 138
ਸਿਰਲੇਖ : ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1919 (ਤਰਨਤਾਰਨ)
ਸਥਾਨ : ਵਟਾਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 150
ਆਕਾਰ : 23X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 15.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਗ੍ਰੰਥ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਯੋ ਹੈ ਕਨਕ ਮੁਦ੍ਰਕਾ ਸਿੰਘ ਜਥਾ ਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸ ਜਗਯਾਸੁਯੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਅਚਲ ਅਮਰ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥…
ਅੰਤ : …ਨਗਰ ਵਟਾਲੇ ਕੇ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਾਸ॥ ੧ ਅਰਥ ਅਗਾਧ ਨਹ ਕਹ ਸਕੌਂ ਯਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਭਾਸ॥੨॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਜੀ ਕੋ ਟੀਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੇ ਨਗਰ ਵਟਾਲੇ ਸਥਾਨੇ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੧੯ ਭਾਦੋ ਸੁਦੀ ੧੪ ਲਿਖੀ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਵਟਾਲੀਯੇ ਅਪਣੇ ਹਾਥ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਗੁਰੂ ਬਖਸਨਹਾਰ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 139
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਦਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1897 ਮਹੀਨਾ ਪੋਉ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 144

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ।ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ-ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਰਹਿ ਗਏ ਅਖਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਕੀਰ ਵੀ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਫਾਰਸੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਆਲ ਅਥ ਚਿਦ ਵਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਲੋਕ । ਸਰਵਾਤੀਤ ਹਿਯਤ ਸਰਵੰ ਨਿਰਦੁਦੰ ॥ ਵਿਦੁ ਦੰਤ ਸਪਦ ਚਿਦ ਵਿਲਾਸਰਤੰ ॥ ਨਿਤੰਯਾ॥ ਤਸਮੰਈ ਸਤਿ ਆਤਮਨੇ ਕਮਾਹ । ੧ ।...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਚਿਤ ਵਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥=॥ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ਜੈਸੀ ਹਮਰੀ ਬੁਧ ਹੈ ਤੈਸੀ ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਜੋਯਾ ਹਮੇ ਸੰਤੋ ਲੇਹੁ ਬਨਾਇ॥=॥ਸੰਮਤ ੧੮੯੭॥=॥ਮਹੀਨਾ ਪੋਉ॥=॥ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 140

ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1880

ਪੱਤਰੇ : 1 – 117

ਆਕਾਰ : 9X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦੋ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਛੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ॥੧॥ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧।ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਹੁ ਅੰਗ ਗ੍ਰੁਥ ਬਰਨਤੇ ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰੇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਿ ਧਰੋ ਚਰਨ ਪਰਿ ਸੀਸ ਨਾਨਕ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਨ ਵਿਸਵੇ ਵੀਸ ॥ ਦੋ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸ ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਨਿਗੁਰਦੇਵ॥

ਅੰਤ : ...ਸਭ ਸਾਧਨ ਪਰਨਾਮ ਕਰਿ ਕਹੋ ਜੋਰ ਸਿਰ ਨਿਆਇ ॥ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੁਹਿ ਦੀਜੀਐ ਭਗਤਿ ਕਰੂ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ ੪●੨ ॥ ਦੋ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਚੋਪਈ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥ਸਾਧੋ ਸੰਤਾ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਮਤ ੧੮੮●.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 286 – 318 ੳ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਪਹਿਲਾਂ 1 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ 286 ਨੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹੈ।ਆਖਰੀ 25 ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥੧●॥ਛਪੈਛੰਦ॥ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨਿ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜਿ ਕਹਿਜੈ॥ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਾਹਣਿ ਗਣਿਜੈ…

ਅੰਤ : …ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ॥ਸੁਯੰਭਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ॥ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਇਆਲੰ ਸਰੂਪੇ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ॥੧੯੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 318 ਉ – 403 ਉ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਤਾਰਖਾਸੇ ਦਸਖਤ ਕਾ॥ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮ ਨੈ॥ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਸਰਬ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਸਰਬ ਲੋਹ ਜੀ ਦੀ ਸਦਾ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ॥ਆਗੇ ਲਿਖਾਰੀ ਕੇ ਦਸਖਤ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਉਪਦੀ॥॥ਪ੍ਰਣਵੋ ਆਦ ਏਕੰਕਾਰਾ ॥ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ॥ਆਦ ਪੁਰਖ ਅਬਗਤ ਅਬਨਾਸੀ॥ਲੋਕ ਚਤੁਰਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥੧॥…

ਅੰਤ :…ਬਨ ਤਨ ਮਹੀਪ ਜਲ ਥਲ ਮਹਾਨ॥ਜਹੱ ਤਹੱ ਪ੍ਰਸੋਹ ਕਰੁਣਾ ਨਿਧਾਨ॥ਜਗਮ ਗਤ ਤੇਜ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ॥ਅੰਬਰ ਜਮੀਨ ਜਿਹ ਜਪਤ ਜਾਪ ॥ ੫ ॥ ੨੭੧ ॥ ਸਾਤੋ ਅਕਾਸ ਸਾਤੋ ਪਤਾਰਾ॥ਬਿਥਰਿਓ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਜਿਹ ਕਰਮ ਜਾਗਾ ਉਸਤਤ ਸਪੂਰਨੰ॥॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੱਤਰੇ : 403 ਉ – 637 ਅ

ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕੋ ਕਰੌ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਪੂਰਨ ਕਰੌ ਗਿਰੰਥ ਇਹ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ॥੧॥…

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੌ ਨਿਤਿ ਉਠਿ ਧਿਐ ਹੈ ਸੰਤ ॥ ਅੰਤ ਲਹੈਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੬ ॥ ੨੬੨ ॥ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟਮੋ ਧਿਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੮ ॥ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 141 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
ਲੇਖਕ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 25 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਇਕ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਭੀ ਹੋਰ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗਾਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੈ, 1 ਅ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ॥ ੧● ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਕੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ॥...॥ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨਉ ਨਿਧਿ ਆਵੈ ਧਾਇ॥ਸਭ ਥਾਈ ਹੋਈ ਸਹਾਇ ॥ ੧ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਾਜਿ ਕੈ ਜਿਨ ਸਭ ਸੈਸਾਰ ਉਪਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ਸਾਜ ਕੁਦਰਤੀ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ॥...
ਅੰਤ :...ਪਉੜੀ ॥ ਸੁਭੰ ਨਿਸੁੰ ਪਠਾਇਆ ਜਮਦੇਧਾ ਮਨੋ॥ਇੰਦ੍ਰ ਸਦ ਬੁਲਾਇਆ ਰਾਜੇ ਅਭਖੇ ਖਨੋ॥ਸਿਰ ਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੈ।ਚਉਦਹ ਲੋਕਾ ਛਾਇਆ ਜਸੁ ਜਗ ਮਾਤ ਦਾ॥ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੇ ਪਉੜੀਆ॥ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਇਆ ਜਿਨ ਇਹ ਗਾਇਆ॥੫੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 142
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ [ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ]
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ [ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ]
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1940
ਸਥਾਨ : ਭੰਮੀਪੁਰੇ ਗ੍ਰਾਮ (ਪਿੰਡ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 149 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਫਟੀ ਹੋਈ, 70 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 71 ਤੋਂ 149 ਤੱਕ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 77 ਅ ਤੋਂ 85 ਅ ਤੱਕ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੀ ਅਲਗ–ਅਲਗ ਹਨ। ਅੱਧੇ 'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਤਿਰਾਮ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਬਾਬਾ ਸੁੰਦ੍ਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਅੰਗ ਗੁਰਦੇਵ ਕਾ ਲਿਖਤੇ॥ਇੰਦਵ ਛੰਦ॥ਸੋਂਜ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਯਾ ਕਰ ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇ ਕਹਿਯੋ ਹਰਿ ਨੇਰੋ॥ਜਿਉ ਰਵ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਿਸ ਜਾਤ ਸੁ ਦੂਰ ਕੀਯੋ ਭ੍ਰਮ ਭਾਨ ਅੰਧੇਰੋ॥ਕਾਯਕ ਬਾਯਕ ਸਾਨ ਸਹੂੰ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦੇਵਹਿ ਬੰਦਨ ਮੇਰੋ॥ ਸੁੰਦ੍ਰ ਦਾਸ ਕਰੈ ਕਰ ਜੋਰ ਜੁ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਕੋ ਹੌ ਨਿਤ ਚੇਰੋ॥...

ਅੰਤ :...ਸਿਆਮ ਰੰਗ ਸਿਆਮ ਜੀ ਕੋ ਪਾਇ ਦ੍ਰਸਨ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੇਦ ਹੂੰ ਉਚਾਰਦਾ ॥ ਕਹੈ ਕਵ ਸੁੰਦ੍ਰਦਾਸ ਲਗੀ ਹੈ ਗੁਲਜਾਰ ਐਸੀ ਆਇ ਕਰ ਨਰ ਸਭ ਪਾਪ ਹੂ ਉਤਾਰਦਾ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ਸਨ ਉਨੀ ਸੈ ਚਾਲੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰੁ ॥ ਭੰਮੀਪੁਰੇ ਗ੍ਰਾਮ ਮੈ ਬਹੁ ਸੰਤਨ ਕੀਆ ਉਪਕਾਰੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 143
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ– 352 ਅ
ਆਕਾਰ : 11.5X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, 110 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, 111 ਪੱਤਰਾ ਤੋਂ 354 ਤੱਕ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਅੱਧੇ 'ਯ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਫਿਰ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਸੰਖਿਆ ਕੋਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :ੴ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਿਉ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਪਰਾਪਰੁਮ ਗੁਰ ਭਿਉ ਨਮ: ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਗਹੋ ਸੁਦਿਢ ਕਰ ਸਰਣਾ ॥ ਜਾ ਤੇ ਉਪਜੈ ਗਯਾਨ ਬੀਚਾਰ ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਵਹਾਰ ॥੧॥...
ਅੰਤ :...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਿਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪਰੀਖਤ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਯੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਣੋ ਨਾਮੈ ਇਕਤ੍ਰਿਸੋ ਧਯਾਇ ॥ ੨ ॥ ੩੧ ॥ ਏਕਾਦਿਸ ਸਿਕੰਧ ਸੰਪੂਣੰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਲੋਕੁ ਚੌਪਈਨੁ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਜਾਂਨਨੀ ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ॥ ੪੩ ॥ ੧੩ ॥ ੨੩॥॥੧੯॥॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=॥=ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮਨਾਮੁ॥॥ਰਾਮੁ॥ਨਾਮੁ॥ ਰਾਮੁ॥।॥॥॥॥ਰਾਮੁ॥॥ਨਾਮੁ॥ਰਾਮੁ॥॥ਨਾਮੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਚਾਰਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ
ਪੱਤਰੇ : 1-66
ਆਕਾਰ : 6.5X 10.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 3.5X8.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਖਰੇ ਪੱਤਰੇ ਜੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 4
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 8 ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੁਲ 43 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 13 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਓਮ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯ ਨਮ: ਅਥ ਵੀਚਾਰ ਮਾਲ ਲਿਖਤੇ ਅਨਾਥ ਕ੍ਰਿਤ।...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸਰਾਮ ਸਕ ਸੰਮਤ ਰਾਮ ਜੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾ ਰਾਮਾਇਣੇ
ਪੱਤਰੇ : 68-100

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-2 ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ 100 ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ ਫਿਰ 1 ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸ਼੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਣੇ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣੇ ਜਨਕਉ ਪਾਖਾਨ ਲਿਖਤੇ।...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪੁਸਮ ਪ੍ਰਕਣੇ ਜਨਕੋਪਾਖਾਨੇ ਪ੍ਰਗਿਆ ਮਹਮਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸੁਗਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਵਸਿਸ੍ਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸਮਾਪਤਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਪਰੇਖਾਨ

ਲੇਖਕ : ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1823

ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ-101

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਸਫ਼ੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯਨਮ: ਓਅੰ ਤਤੁ ਸੁਤੁ (ਬ੍ਰਹਮਨੇਮ:) ਅਥ ਅਪਰੋਖਾਨਕਵ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ।...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਅਪਰੇਖਾਨ ਕੁਉ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤਮ ਸੰਮਤ ੧੮੨੩ ਮਿਤੀਕਾਰ ਤਕ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 144 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰਾ ਵਲੀ ਰਾਮ

ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 102 ਓ-102 ਅ

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 4 ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ 2 ਸਤਰਾਂ ਹਨ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਇੱਕ ਪੱਤਰਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਵਲੀ ਰਾਮ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 10 ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ਦੋਹਰਾ॥ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਚੈਤੰਨ ਬੀਜ ਕੋ ਜਗ ਬ੍ਰਿਛ ਨਹੀ ਫਲਤਿ ਹਮਾਹ ...

ਅੰਤ : ...ਵਹੀ ਵਹੀ ਹੈ ਬੋਲਤਾ ਘ੍ਰਿ ਦੂਜਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਆਤਮ ਯਹੀ ਜਿਉਤਨਾਂ ਦ੍ਰਪਨ ਮਾਹਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 145

ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1750 ਬਿਕਰਮੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-331

ਆਕਾਰ : 8X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੀ ਪੰਗਤੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਕੀ ਪਰਚੀਆ ਪ੍ਰੇਮੁ ਭਗਤਾਂ ਕਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰੁ ਰਹਿਓ ਸਭੁ ਅੰਗੁਮ ਆਦਿ ਮਧਿ ਪੁਨਿ ਅੰਤਿ ਇਕੁ ਤਾਂਕੇ ਜਗਤੁ ਤਰੰਗੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਚੌਪਈ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਤਾਰਾ ਸੈ ਪਚਾਸ॥ ਸੁਕਲੁ ਇਕਾਦਸੀ ਮੰਘਰ ਮਾਸ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰੀ॥ ਦਾਸ ਦੁਆਰੈ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥ ਅਰਧ ਸਹੰਸਰ ਚੌਪਈ ਯਾਮੈ॥ ਖੋੜਸਿ ਅਧਕ ਦੋਹਰਾ ਤਾ ਮੈ॥ ਸੋਰਠਾ ਝੂਲਣਾ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹਿ॥ ਜਿਵਿ ਪਾਤ ਫੂਲੁ ਫਲੁ ਤਰਵਰ ਮਾਂਹਿ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਅੰਬੋਧੁ ਪੋਥੀ ਕੋ ਨਾਮੁ॥ ਪੜਤ ਸੁਣਤ ਲਹੈ ਸੁਖੁ ਬਿਸਰਾਂਮੁ॥੬੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਹੋਦਧੁ ਪੈਠ ਕੈ ਜੇ ਕੋ ਗੋਤਾ ਲੇਇ॥ ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਹਾਥਿ ਤਿਸੁ ਸਹਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਇ॥੧॥੬੧॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ
ਪੱਤਰੇ : 1-17 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ , ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-੧●, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ।... ਕੀੜੇ ਦੇ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਅੰਤਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ..... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਓ ॥ ਮੁਕਤ ਪੰਥ ਜਾਨਿਓ ਤੈ ਨਾਹਨ ਧਨ ਜੋਰਨ ਕਉ ਧਾਇਆ ॥ ਅੰਤ ਸੰਗ ਕਾਹੂ ਨਹੀ ਦੀਨਾ ਬਿਰਥਾ ਆਪ ਬੰਧਾਇਆ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਮੈ ਗਇਓ ਜਾਕੇ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ॥57

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਗਮਾਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 17 ਅ-19
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗ ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ॥ ਸੰਗ ਅਲਾਪਹ ਆਠਉ ਨੰਦਨ॥...
ਅੰਤ : ... ਖਸ੍ਰ ਰਾਗ ਉਨ ਗਾਏ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ॥ ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਆਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ੬ ਸੰਪੂਰਨੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 146 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 19 - 28
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਖੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ੧ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸਤਗੁਰ ਦੇਵ ਜੀ ਜਨਮੇ ਰਾਇ ਭੋਇ ਭਟੀ ਦੀ ਤਿਲਵੰਡੀ॥

ਅੰਤ : ... ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦ੍ਰੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾ ਜੀ ਅਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਹੋਰ ਸਰਬਤ ਸਿਖ ਸੰਗਤੀ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਵਿਚ ਜੋਗ ਤਖਤ ਗੁਰਆਈ ਦਾ ਅਰ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਸਚਖੰਡ ਜੀ ਟਿਕਿਆ। ਗੁਰਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸਮਾਪਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਰਮ ਸਮਾਧ

ਪੱਤਰੇ : 1-18 ੳ

ਆਕਾਰ : 5.5X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 4X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7, ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 60 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 53 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਧਰਮ ਸਮਾਧ॥੧॥ ਗੁਸਾਈ ਨਾਰਦ ਕੇ ਵਾਕੁ॥ ਨਾਰਦ ਕਹਿਓ ਜਾਇ ਸੁ ਜਸੁ ਹਸਤਨਪੁਰ ਮਾਹੀ॥ ਰਾਇ ਜੁਧਿਸਟਰੁ ਭੂਪ ਧਰਮ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਹਾਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਭਾਖੀ ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ। ਇਸ ਕੀ ਸੰਖਿਆ ਜੋ ਲਵੈ ਹਰਿ ਹੋਇ ਸਹਾਈ ਅਦਿ। ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੁ

ਪੱਤਰੇ : 18 ਅ- 41 ਅ

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ। ਪੱਤਰੇ 20 ਅ ਅਤੇ ੨੧ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੁ ਲਿਖੀਯਤੇ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਤ੍ਵਪਸਾਦਿ॥ ਸੁਕਰ ਦੇਵਤਾ ਕੁਵਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਕਹਤਾ ਹੈ ਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੂ ਪਾਂਚ ਮਾਸ ਕਾ ਬਾਲਕਾ ਹੈ ਤੂ ਕਹਾ ਚਲਿਆ ਹੈ ਤੁਝ ਕਉ ਕਿਆ ਬਿਰਹੁ ਬਿਆਪਿਆ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਬਹੁਤੁ ਸਰਿਸਟਿ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਣ। ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ੲ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 41 ਅ- 60

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 60 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏਨਮ: ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋਤਿ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਬਦ ਸਮੁੰਦ ਮੈ ਸਬਦ ਗੁਨ ਕੋ ਕਾਢਨ ਸਮਰਥ॥ ਮਰਜੀ ਆਸ ਸਕਤਿ ਜਸ ਤੈਸੇ ਆਵਹਿ ਹਥ॥ ੮੯॥ ਇਤ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਸਮਪੂਰਣੰ॥੨●●॥੧੩॥੮੯॥੩●●॥੬●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 147 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ

ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1-17

ਆਕਾਰ : ਓਹੀ ਲਿਖਤ : ਓਹੀ

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-5 ਤੋਂ 6, ਚੌਪਾਸੀਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਇਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਨਹੀਂ ਹੈ। 89 ਦੋਹਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ਅੰਤਲਾ ਦੋਹਾ 146 ਵਾਂ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 17 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 146 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। 4 ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ..... ਹੱਥ ॥੮੯॥ ਸੁਰਭੀ ਸਬਦਾਰਥ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭਿ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰਿ ਬਸੰਤ॥ ਸੁਰਭਿ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋਈ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਇ॥ ਤਾਕਉ ਅਨਕ ਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥਪੁਰੀ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1-23

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਪੜਾ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਚਾਰ ਲਕੀਰਾਂ। ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਦੋ ਕੇਸਰੀ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਅਥ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੁ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਤ੍ਰੁਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸੁ ਤੇ ਤਕ ਬਰਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ॥ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨ॥ ਕਛਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤ ਅਸਟੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ -108 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਓਅੰ ਸਵੁਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ: “ ਅਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਦਇਆਲ ਅਨੇਮੀ ਨੰਦ ਸੁਰਸਵਤੀ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਭਾਖਾ ਵਰਨਤੇ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪਰਬ੍ਰਾਜ ਕਾ ਚਾਰਜ ਉਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਭਗਵਾਨ ਹਸਤਾਮਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਉਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿਚਰਤੰ॥ ਬਿਗਿਨਸ ਸੰਹਿਗਨਤਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ ਪਾ ਮਾ ਤ:॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਪੱਤਰੇ : 108 ਅ -179 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਅੰ ਸੁਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ॥ ਅਥ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਸ੍ਰੀ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ॥…
ਅੰਤ : “…ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਉਕਤ ” ਸੁਧ ਮਧਿ ਵਣੀਤ ਮਾਨ ਭਾਵਯੰਤ ਕੁਬੁਧਿਆ॥ ਨਤੁ ਜਾਨਤ ਸੰਮੋਹਾਤ ਯੁਵ-ਜੀਵਿ ਬਿਨਰਬ੍ਰਿਤਾ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਦਯਾਲ ਅਨੇਮੀ ਵਿਚਰਤਾਯਾ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਪ੍ਰੋਖ ਅਨਭਉ
ਪੱਤਰੇ : 179 ਅ –192
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ “ ਅਥ ਅਨਭਉ ਅਪੋਖ॥ ਓਅੰ ਤਤ ਸਤਿ ਆਤਮਨਿ ਨਮਹਿ:॥ ਹੌਂ ਜੋ ਹਉ ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਮੁਕਤ ਹੋਵਣੇ ਕੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤਛ ਗਿਆਨ ਕਹਤਾ ਹੌਂ॥ ਤਾ ਤੇ ਹੇ ਸੰਤ ਜਨੋ ਬਾਰੰਬਾਰ ਇਸ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਕਰਣਾ॥…
ਅੰਤ : …ਗੁਰੋ ਅਰੁ ਦੇਵਤਾ ਕੀ ਭਗਤ ਮੈ ਜੋ ਸਮਰਥ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਲਭ ਹੈ॥ ਜਿਨ ਕਾ ਚਿਤ ਸੁਧ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਆ ਹੈ ਅਸੁਧ ਚਿਤ ਵਾਲਿਯੋ ਕੋ ਹਠ ਜੋਗੁ ਹੈ॥ ਅਪ੍ਰੋਖ ਅਨਭਉ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਿਆਲ (ਸਿਖ ਸਦਾ ਨੰਦ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1900 ਬਿ.
ਪੱਤਰੇ : 193 –272
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ " ਦੋਹਰਾ " ਅਚਲ ਅਜਰ ਮਨ ਵਿਮਲ ਘਨ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਜ ਰੂਪ॥ ਸੁਧ ਅਖੰਡ ਅਕਹ ਅਮਰ ਪ੍ਰਣਵਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਅਨੂਪ॥...
ਅੰਤ : ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਪਰਮਹੰਸ ਪ੍ਰਬ੍ਰਾਜਕਾਜਾਰਜ ਰਾਮ ਦਇਆਲ ਸਿਖ ਸਦਾ ਨੰਦ ਵਿਚਰਤੇ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਵਿਧ ਮੁਖ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤਮੋ ਹੁਲਾਸਾ॥ ਸੰਸਾਧਤੋਯੰ ਗਿਆਨ ਸੁਧਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥਾ ਪੂਰਣ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤਿ ੧੯●● ਪੋਹੁ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ "ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵੈਯਾ (ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ)
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1–165
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : " ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ " 'ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ 'ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ' "ਸਵੈਯਾ" ਲਿਖਤੰ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰ ਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ॥...
ਅੰਤ : ...ਸੁੰਦਰ ਮੌਨ ਗਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਕੌਨ ਕਹੈ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖਿ ਬਾਤੈ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਸਚਰਜਕ ਅੰਗ ਸੰਪੂਰਣ॥ "ਸਮਾਪਤਹਿ" "ਅੰਗ ਸਮਾਪਤਹਿ" " " " " " " "

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛਪੈ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ
ਪੱਤਰੇ : 166 –194
ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : "੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" "ਓ ਅਥ ਛਪੈ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਰਜਬ ਕੀ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਕਾ ਅੰਗੁ॥ ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੋ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਯਹਿ" ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨ ਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰ ਸੁ ਭਰੀਯਹਿ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਹੁ ਸੁਧਾ ਸੋਈ ਸਲੁਤਾ ਸੁਤ ਲਾਵਹਿ॥ ਪੀਵਨਿ ਕੋ ਜੁ ਪੀਯੂਖ ਕਹੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਆਵਹਿ॥ ਨਗਰ ਪੁਰੀ ਬੈਕੁੰਠ ਬਿਧਿ, ਚਿੰਤਾਮਣ ਘਰ ਦਰਿ ਚਿਣੈ॥ ਰਜਬ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਸਜੀਉ ਨਾਉ ਸਰ ਭਰ ਨਾ ਗਿਣੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : “ ਅਬ ਛਪੈ ਸਪੂਰਨ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ “ ਅਫਜੂ ‘ਛਪੈ’ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਕਪੂਰ ਲਸਣ ਲੇ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲੀ “ ਕਸਤੂੰਰੀ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਕਪੂਰ ਲਸਣ ਲੇ ਸੰਗਿਤ ਮੇਲੀ॥ ਕਸਤੂੰਰੀ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੇ ਪਾਸਿ ਜੇਬ ਰਘੂ ਬੋਲੈ॥ ਰਾਜ ਹੰਸ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੈ ਹੀ ਗੁਲੇ ਪਰਮ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 148 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੋਹਰੇ
ਲੇਖਕ : ਰੱਜਬ
ਪੱਤਰੇ : 194 – 209
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ ‘ ਦੋਹਰੇ ‘ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕੇ ‘ ਸੰਜਮ ਕਸਉ ਟੀਕਾ ਅੰਗ “ “ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਸਾਰਖੀ ਹਰਿ ਸੋਨੀ ਕਸਲੇਹ” ਜਨ ਰੱਜਬ ਤਾਇ ਬਿਨਾ, ਦਰਸਨਿ ਦਰਪਨ ਦੇਇ ॥
ਅੰਤ : “...ਰੱਜਬ ਇਹ ਸਉ ਦੇਰ ਹੈ ਸੁੰਨ ਸਮਾਣੇ ਸੋਇ “ ਰਜਬ ਜੀ ਕੇ ਦੋਹਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਤਿ ਅਨੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਮੋਕੰਦ ਗੁਪਾਲ ਦਇਆਲਾ॥=॥ ॥0॥ ॥0॥ ॥0॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 149
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ / ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ
ਲੇਖਕ : ਸਦਾ ਨੰਦ (ਸ੍ਵਾਮੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1–92
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ 40 ਪੰਨੇ ਤਕ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ॥.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਾਗਜ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ “ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ “ ਦੋਹਰਾ “ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮੋ ਪ੍ਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਰੂਪ॥...
ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਿਜਿਕਾਚਾਰਜ ਰਾਮ ਦਿਯਾਲ ਪਰਮ ਸਿਖ ਸਦਾਨੰਦ ਵਿਦੁਖਾ ਵਿਚਰਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਰ ਵਰਨਨੰ॥ ਰਾਮ ਅਸ੍ਰਮੋ ਸਥਲ॥ ਸਮਾਪਤੋ ਅਖੰਡਤ ਸਦਾਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤਾ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 150
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ
ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1793 ਬਿ.
ਪੱਤਰੇ : 1–52
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 6.5X13.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ–ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਚਾਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਹੈ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿਆਹੀ ਫਿਕੀ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਜੈਯਤਿ॥ ਅਥ ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਲਛੀ ਰਾਮ॥ ਦ:। ਸੁਨਿਯੋ ਜੋਗੁ ਬਸਿਸਟਿ ਹਰ ਗੁਰ ਬਸਿਸਟਿ ਪਹਿਰਾਮ॥ ਤਾਕੋ ਤੱਤ ਕਹਤ ਪ੍ਰਗਟ ਜੋਗੁ ਸੁਧਾ ਨਿਧ ਨਾਮ॥੧॥. . .

ਅੰਤ : … ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਿਯਾਨ ਸੁਤ ਲਛੀ ਰਾਮ ਬਿਰੰਚਤ॥ ਜੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚਮੋ ਉਪਦੇਸ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੭੯੩ ॥ ਤਤਿ ਤੰਤੀ ਬਿਤ ਚਰਮ ਕਾ ਘਨ ਕਾਸੀ ਕੋ ਸਾਕਾਰਿ ਨਾਦ ਸਬਦ ਘਟ ਕਾ ਕਹਤ ਸੁਕਰ ਸੁਆਨ ਪਹਿਚਾਨ॥ ਕੁੰਡਲੀਆ ॥ ਪਿਥਮ ਭਉਰ ਗੰਜਾਰ ਸੰਖ ਧੁਨ ਦੁਤੀ ਕਹੀਜੈ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਐ ਬਿਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਚਤਰਥ ਤਾਲ ਸੁਣਿਜੈ॥ ਪੰਚਵੈ ਘੰਟਾ ਨਾਦ ਖਸਟਮ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਹੋਈ॥ ਸਪਤਵੈ ਬਜੈਹਿ ਭੇਰ ਅਸਟਵੈ ਦੁੰਧਭਦੋਈ॥ ਅਬ ਨਾਵੈ ਗਰਜਸ ਮੰਦਕੀ ਦਸਵੈ ਮੇਘ ਘੋਖਹ ਗਨਹ॥ ਨਾਨਕ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ ਕਉ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋਗੀ ਸੁਨਹ॥=॥=॥ ਭੂਲਚੁਕ ਬਖਸਣੀ॥ ਟਹਿਲੀਆ ਜਾਣਿ ਕੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 151

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ

ਲੇਖਕ : ਵਸੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1882

ਸਥਾਨ : ਕਾਸ਼ੀ

ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ–379

ਆਕਾਰ : 11X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 160 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, 161 ਤੋਂ 180 ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਅਗੋਂ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ ॥ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : …..ਤ੍ਰਿਹਾ ॥ ਸੋ ਗਿਆਨ ਸੁਣਿ ॥ ਜਿਸ ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਮੈਨੋ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਕਰਮ ਬਿਆਪਦੇ ਨਹੀ ॥ ਸੋ ਵਹੁ ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ਤਿਸਕਾ ਰਿਦੈ ਵਿਖੈ ਮੈ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ਹੋਂ ॥ ਤਿਸ ਗੀਤਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਬਾਹਰ ਕਾ ਕਰਮ ਬਿਆਪਦਾ ਨਹੀ ॥ ਤਾ ਗਉਰਾਂ ਪਾਰਤੀ [ਪਾਰਬਤੀ] ਕਹਿਆ ॥…

ਅੰਤ : … ਏਹ ਗੀਤਾ ਸਮਸਤੋ ਜੀ ਕੇ ਕਲਿਆਣ ਕਰਣੇ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ਇਸ ਗੀਤਾ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਕਹਾ ॥ ਜੋ ਗੀਤਾ ਪਾਠ ਕਰੈ ਭਾਵੈ ਸੁਣੈ ॥ ਤੋ ਅਵਸ ਕਰ ਇਨ ਜੀਵੋ ਕਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਠਾਰਾ ਧਿਆਇ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਭਏ ॥ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਕਰੀ ਬਚਨ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਣਾਗਤੀ ਵਸੂ ਦਾਸਨ

ਦਾਸ ॥ ੧੮ ॥ ਸਮਤੁ ੧੯੮੨ ॥ ਮਿਤੀ ॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਦੂਜ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਮੀਰ ਘਾਟ ਸੰਗਤ ਮੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 152
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ
ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1–38
ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ 3-3 ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 11.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਨਾ ਨੰ 2 ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 130 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ 38 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ , ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੇ ਸਦਾ ਬੰਦੋ ਪਾਦ ਉਦਾਰ॥ ਕੰਠ ਅਚੇ ਜਿ ਦੁਖ ਮਿਟੈ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਉਦਾਰ॥...
ਅੰਤ : ... ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਲਿਖੇਨ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗਉਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜਨ ਵਿਰਚੰਤ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰੇ ਹਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 152 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਧੁਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–4 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 10X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕੁਲ 11 ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : "੧ਓ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਰਾਮ ਧੁਨੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨਾ ਨੰਦ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੇ ਬਾਵਨ ਮਾਧਵ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਕੇਸਵ ਰਾਘਵ ਵਿਸਨੋ ਲਖਮੀ ਨਾਇਕ ਨਰਸਿੰਘ॥...
ਅੰਤ : ...ਚਾਰ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਕੀਨੋ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਕੀਉ ਰਾਮਾਇਣ॥ ਕ੍ਰੀਟ ਮੁਕਟ ਮਕਰਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡਲ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਧਾਰਾਇਣ॥ ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਆਸ ਚਲਣਨ ਕੀ ਭੌ ਸਾਗਰ ਭੈਏ ਪਾਰਾਇਣ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਾਨਕ ਨਿਰਬਾਣ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 1–9 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਚੁਪਾਸੀਂ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੋਲਾਈ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ ਵਾਹੇ

ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 21 ਅ ਤੇ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁਪਾਸੀਂ ਫੁੱਲ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪੰਕਤੀ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੀਯਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ॥ ਕਲਮਲ ਕਲੇਸ ਕਲੰਕ ਦਰ ਨੰਦਾਸਤ੍ਰਾ ਸਨਿਵਾਰਨੰ॥ ਪਦ ਕੰਜ ਮੰਜ ਬਿਲੋਕ ਖਟਪਦ ਦਾਸ ਕੋ ਸੁਖ ਕਾਰਨੰ ॥ ਅਜਰ ਅਮਰ ਅਲਿਖਤ ਅਲ ਭਵ ਭੇਖ ਜੰਤਵ ਆਮਯੰ॥ ਪਦ ਅਮਲ ਨਲਿਨ ਨਮਾ ਮਅਨ ਲਵ ਦੇਵ ਨਾਨਕ ਨਾਮਯੰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜਿਨਕੇ ਭਲ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨਤੇ॥ ਲਖ ਆਤਮ ਭਿੰਨ ਉਪਾਧਨਤੇ॥ ਜਿਹ ਨਾਮ ਲਏ ਭਵ ਸੁੱਧਮਤੰ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਾਦ ਪਦੱ ਮਨਤੰ॥12॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਅਸਤੋਤ੍ਰੰ ਦੇਵਾ ਹਰੀ ਵਿਰਚਤੰ ਸਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਅਸਤੋਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 9 ੳ–10 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਕੰਤ੍ਰੁਹਲ ਛੰਦ॥ ਦੀਨ ਦਿਆਲੰ ਦੀਨਾਨਾਥੰ ਦੁਖ ਦਰਣੰ॥ ਕਰਣਾ ਕਰਣੰ ਕਾਮੰਕਟਤਾ ਕਰ ਕਰਣੰ॥ ਆਰ ਤਿਹਾਰੀ ਅਦਵੈ ਅਬਿਗਤ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ਸਰਬ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਸਰੂਪਾ ਸੁਖਰਾਸੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਾਵਣਸ ਮਨੰ ਦੁਖ ਦਲਿਤਾ॥ ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਘੁਕੁਲ ਨੰਦਨ ਕਲਿ ਕਲਿਤਾ॥ ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਰਾਮ ਰਮੇ ਸੰਤੰਸਾਮੰ॥ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲੰ ਭਵ ਅਨਕੂਲੰ ਭਵਆਮੰ॥੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਅਸਤੋਤ ਕੰਤ੍ਰੁਹਲ ਛੰਦ ਨਵਯੁਤੰ ਸਰਬੇ ਸੁਭੰ॥੪॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ੲ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭੁਜੰਗ ਆਸਟਕ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ [ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ]
ਪੱਤਰੇ : 11 ੳ–12 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ॥ ਰਮਾ ਨਾਥ ਰਾਮੰ ਕਟਯਾ ਦੁਰਾਸਾ॥ ਉਧਾਰੇ ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਾਟੀ ਸੁ ਫਾਸਾ॥ ਸਿਵੰ ਸੇਖ ਇੰਦ੍ਰੰ ਸੁਭੰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ॥ ਸਦਾ ਸੱਚਦਾਨੰਦ ਰਾਮੰ ਨਮਾਮੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸਦਾ: 7 ॥ ਲਿਯੋ ਸੀਯ ਸਾਬੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਆਏ॥ ਬਿਛੋਰੇ ਕਿ ਦੂਖੰ ਸ ਮਾਤੰਗ ਵਾਦੇ॥ ਜਿਤੇ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਸੁ ਕੀਏ ਅਨਾਮੀ॥ ਸਦਾ ਸੱਚਦਾਨੰਦ ਰਾਮੰ ਨਮਾਮੀ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਜੰਗਾਸ੍ਰਕ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲ ਵਿਰਚਤੇ ਸ੍ਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥7॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮ ਉਸਤਿਤ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 12 ੳ–18 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮੋਸਤਿਤ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਮਰਕਟ ਅਤ ਚਪਲ ਹੈ ਉਡਣ ਕਪੂਰ ਸਮਾਨ॥ ਗੁਰੂ ਧਯਾਨ ਮੇ ਚਕ ਮਿਰਚ ਵਸ ਕਰ ਲੇਤ ਨਿਦਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਨਮੋ ਨਮੋ ਪ੍ਰਭ ਸ੍ਰੀ ਰਘਨੰਦ॥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਸੱਚਦਾ ਨੰਦ॥ ਦਸਰਥ ਨੰਦ ਸ੍ਰਬ ਕੋ ਚੰਦ॥ ਹਰਿ ਦੇਵਾ ਤਾਕੋ ਸਦ ਬੰਦ॥ਪ●॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤਟਸਥ ਸਰੂਪ ਲਖਣ ਰਾਮੋਸਤਿਤ ਸਮਾਪਤੰ॥6॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੁਆਸ ਅਸਟਕ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 18 ੳ–19 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮ:॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਜਹ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਨ ਮਧੱ ਬਨਿਯੋ॥ ਜਹ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾਹਿ ਗਨਿਯੋ॥ ਜਹ ਕੀਟ ਬਿਰੰਚਸ ਦਾਸ ਮਹੈ॥ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਿਦਾਤਮ ਸੋਹ ਮਹੈ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਸੁਖ:੧੧॥ ਜਹਿ ਸੂਖਮ ਥੂਲਕ ਨਾਹਿ ਰਤੀ॥ ਜਹਿ ਕਾਰਣ ਕਾਰਜ ਨਾਹਿ ਮਤੀ॥ ਸੁਭ ਸੰਤ ਸਦਾ ਜਿਹ ਮੈ ਰਮ ਹੈ॥ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਿਦਾਤਮ ਸੋ ਹਮ ਹੈ॥੧੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ਦੁਆਦਸ੍ਰਕ ਦੇਵਾ ਸਰਦੂਲ ਬਿਰਚਤੰ ਸ੍ਰਬੇ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 153 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵਾ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ–21 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 7X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਗੀਯਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਟਿ ਪੀਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰੰ॥ ਮੁਕਟ ਕੁੰਡਲ ਕਰਲ ਕੁਟੀਆ ਸਾਵਰੇ ਰਾਧੇ ਵਰੰ॥ ਕੂਲ ਜਮਨਾ ਬੇਨ ਆਗੇ ਸਗਲ ਗੋਪੀਅਨ ਮਨ ਹਰੰ॥ ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰੜ ਬਾਹਨ ਚਰਨ ਸੁਖ ਨਿਤ ਸਾਗਰੰ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਲ ਗੁਆਲ ਸਭ ਸਖਾ ਬਿਰਾਜੈ ਸੰਗ ਰਾਧੇ ਭਾਮਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਬੰਸੀ ਬਟ ਤਟ ਨਿਕਟ ਜਮਨਾ ਮੁਰਲੀ ਕੀ ਟੇਰ ਸੁਹਾਵਨੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲ ਮਲ ਹਰਨ ਸਭ ਕੋ ਜੋ ਭਜੈ ਹਰਿ ਚਰਨ ਕੋ॥ ਭਗਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਮਾਧੋ ਭੈ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਨ ਕੋ॥ ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥ ਰਾਮ ਹਰੇ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 154
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ : ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1893 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 3 ੳ–104 ਅ
ਆਕਾਰ : 13.5X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ 3 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ 103 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– "ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘ ਮਾਸ ਸੁਭ॥"
ਆਰੰਭ : ਟੀਕਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਹੀਏ ਸੁਭਾਇ ਮਾਨ ਦੇਵ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਮੁਰ ਦੈਤ ਕੇ ਮਾਰਨਹਾਰੇ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਮੈ ਆਨੰਦ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤਿ ਹੋਕਰ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਤਾ ਹੋ॥ ਗ੍ਰਿਥ ਕੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ॥ ਮੂਲ॥ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਵਰਨਨ ਕਰੋ ਮੋਨੀ ਜੂ ਉਰਧਾਰ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਇਸਥਿਤਿ॥ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਂਮ॥੮॥ ਅਰਥ ਸੁਧਾਰਨ ਜੋ ਟੀਕਾ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਕਾ ॥ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਥਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ॥੧॥ ਸੁਭ ਮਸਤ॥੧॥ ॥ ਸੰਮਤ ਸਬ ਬਸਿ ਨਾਥ ਗਣ ਭਾਦ੍ਵੋ ਵੱਦ ਦੁਤ ਥਿਤ॥ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਸੁੰਦਰ ਮਾਲ ਕੋ ਲਿਖਯੋ ਅਧਿਕ ਕਰ ਸੁੱਧਾ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1–51 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਅਗਿਆਨ ਤੈ ਸਬੈ ਉਪਜੈ ਜਨਿ ਅਗਿਆਨ ਭਏ ਤੈ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਨ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਕਾਸ ਘਟਾਕਾਸ ॥ ਪ●੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰਿੰਥ ਕਥਯਤੇ ਮਨੋਹਰਿ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤ॥੧॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 52 ੳ–98 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦੋ ਚੌਪਈਆਂ ਨੂੰ 10 ਨੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ, 11 ਅਤੇ 12 ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ, ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਚੌਪਈਆਂ ਨੂੰ 13 ਅੰਕ ਲਗਾਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਾਂ॥ ਅਥ ਗਿੰਥ [ਗ੍ਰੰਥ] ਸਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਸੋ ॥ ਵਾਚਯ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਜੋ ਕ੍ਰਯੋ॥ ਕਰਿ ਨਿਮਸਕਾਰ ਵਖਾਨ ਵਾਚਯਤ ਯਗ ਕਰਿ ਲਖਕੋ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਲਖਯ ਅਰਥ ਕਹਿਯੋ ਇਹ ਸੋਈ॥ ਜਾ ਮੈ ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਨ ਨਹਿ ਹੋਈ॥ ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਂਨ ਬਾਧ ਕਰਯੋ ਜਾਮੈ॥ ਫਲ ਫਲ ਨਾਮ ਦੋਇ ਨਹਿ ਤਾਮੈ॥ ੧● ॥ ਫਲ ਸੋਚਿਦਾ ਭਾਸ ਪਰਿਮਾਤਾ॥ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਫਲ ਕਹਯੋ ਬਿਖਯਾਨਾ॥ ਸਰੂਪ ਮਾਝ ਏ ਫਲ ਦ੍ਵੈ ਨਾਹੀ॥ ਵਿਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋ ਤਾਹੀ॥੧੩॥ ਸੋ ॥ ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਨੂੰ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਮਾਹਿ ਹੌ ਨੂੰ ਹੌ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ॥ ੧੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸਨੋਤ੍ਰੀ ਭਾਖਾ ਗਿੰਥ ਮਨੋਹਿਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ ਨਵਮੋ ਖੰਡ॥੯॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1717

ਪੱਤਰੇ : 98 ਅ–134 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੇ ਭਯੋ ਨਮਹ:॥ ਅਥ ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਬੇ ਮੈ ਨਿਰਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਹੈ ਹੈ॥ ਚੌਪਈ ਛੰਦ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਗਣੇਸ ਮੰਗਲ ਦੇਹ ਮੋਹਿ ਸਰੱਸ੍ਵਤੀ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਮਹੇਸ॥ ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਪਾਰਬਤੀ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਵਰਖ ਬਤੀਤ॥ ਬ੍ਰਖ ਸਤ੍ਰੁਹੈ ਮੇ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਹਿ ਬਤੀਤ॥੨੯੪॥ ਅਸੂ ਵੁਦੀ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਪੱਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ ਭਾਖਾ ਪੂਰਣ ਸਬ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ॥੨੯੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਹਾਂਵਾਕਜ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਗਿੰਥ ਕਥਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ॥ ਸਮਪਤ:॥ ਗਿੰਥ॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਖਟ ਪ੍ਰਸਨੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਪੱਤਰੇ : 135 ੳ–240 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਾ:॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨੀ ਅਰੰਭਤੇਂ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਰਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਆਦਿ॥ ਇਸ੍ਟ ਦੇਵਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਿਖਾਵਤ ਹੈ॥ ਅਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਨ੍ਰਿਵਿਘਨਤਾ ਦੇ

ਸਿਧ ਕਰਬੇ ਕੌ ਰਿਦੇ ਮਾਝ ਤਾ ਕੋ ਸ੍ਵਰੂਪ ਚਿਤ੍ਰਨ ਕਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤੁ ਹੈ॥ ਦੋ ॥ ਦਿਸ੍ਟਾ ਏਕ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਜੀਵੇ ਸ੍ਵਰੂਪ ਨਹੀ ਭੇਦ॥ ਸੋ੍ ਸ੍ਵਰੂਪ ਉਰਬੰਦ ਕੈ ਬਿਘਨ ਸਬੈ ਤਜਿ ਖੇਦ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਜੈਸੇ ਫੁਰੈ ਅਕਾਸ ਮੈ ਬਾਯ ਚਲਨਤਾ ਸੋਇ॥ ਤੈਸੇ ਸੋਹੰ ਦੇਵ ਮੈ ਸੋਹੰ ਓਅੰ ਹੋਇ॥੨੯੧॥ ਬਯਾ ਲੀਨ ਅਕਾਸ ਮੈ ਔਰ ਲੀਨ ਕਹੂੰ ਨਾਹਿ॥ ਸੋਹੰ ਦੇਵ ਮੈ ਲੀਨ ਤਜੋ ਔਰ ਲੀਨ ਕਾ ਮਾਹਿ॥੨੯੨॥ ਦੇਵ ਸ੍ਵੰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ ਸਾਖੀ ਦੇਵ ਹੈ ਸੋਇ॥ ਔਰ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਸਬ ਸਾਖੀ ਤਿਨਾ ਨ ਕੋਇ॥੨੯੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਸ੍ਵਰੂਪ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਯਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜੁਵਾਹਰ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1890

ਪੱਤਰੇ : 240 ਅ–275 ਓ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੈਰ ਵਿਚ ਅੱਧਾ 'ਜ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:। ਅਥ ਗਜ਼ਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋ ॥ ਰਵਿ ਗੁਰ ਦ੍ਵੈਸ ਮਤੁ ਲਜ ਹੈ ਤੁਮ ਅਗਜ਼ਾਨ ਕਰੈ ਦੂਰ॥ ਜਗ ਉਰ ਮੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੌ ਨਿਜ ਮੂਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਜ਼ਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨ ਕਾ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ ਥਿਤਿ ਪੰਚਿਮੀ ਜਾਨਿ ਸੋਮ ਸੁਧ ਵਾਰ॥ ਪੰਚ ਭਖਿ ਪੋਥੀ ਲਖੀ ਜੁਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਸਾਰਿ॥ ਸੰਮਤ।੯੯●।੧॥ ਪੋਥੀ ਪੰਚ ਭਾਖਾ ਲਿਖੀ ਭਾਖਤ ਪੰਚ ਬਿਨਾਸ॥ ਦਾਸੋਹੰ ਯਹ ਸਾਧ ਕੈ ਸੋਹੰ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨॥ ਸਾਧਨਾ ਬਿਨਾ ਸਾਧਾਨ ਨਹੀ ਸਾਧਾਨ ਬਿਨੁ ਨ ਬਿਚਾਰ॥ ਨ੍ਰਿਵੇਦ ਬਿਨਾ ਨਰ ਵੇਦਨਾ ਜਾਯ ਨ ਕੋਟ ਉਪਚਾਰ॥੩॥ ਤਾ ਤੈ ਸਤ ਸੰਗ॥ ਵੈਰਾਗ ਮੁਖਯ ਸਾਧਨ ਹੈ ਮੋਖ ਕੋ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ

ਲੇਖਕ : ਰਜਬ

ਪੱਤਰੇ : 275 ਅ–297 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ॥ ਅਥ ਬਾਣੀ ਰਜਬ ਕੀ ਛਪੈ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ॥ ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੌ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਆਹਿ॥ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲ ਫਲ ਅਮਰ ਸੁਭਰੀਅਹਿ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਾਧ ਸੋਈ ਸਲਤ ਸਤ ਲਾਵਹੁ॥ ਪੀਵਨ ਕੌ ਜੁ ਪਿਊਖ ਕਹੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰ ਆਵਹੁ॥ ਨਗਰ ਪੁਰੀ ਬੈਕੰਠ ਬਿਧ ਚਿੰਤਾਮਣ ਘਰ ਦਰ ਚਿਣੈ॥ ਰਜਬ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਸਜੀਵ ਨਾਂਵ ਸਰ ਭਰ ਨਾ ਗਿਣੈ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਦਾਦੂ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕੇ ਅਉਗਨ ਤਜੇ ਕਾਰਨ ਕਵਨ ਅਗਾਧ॥ ਮੇਰੀ ਜਰਨਾ ਦੇਖ ਕੈ ਮਤ ਕੋ ਸੀਖੈ ਸਾਧ॥੯੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਤਰ ਕੁਟੰਬ ਨਰ ਦਲ ਮਿਲੇ ਦੁਖੀ ਹੋਤ ਲਗ ਬਜਾਰ॥ ਕਾਂਟ ਰਾਗ ਕਰ ਭੋਗਈ ਟੂਟਤਯਾਂਗ ਸੁਖ ਸਾਰ॥੧॥ ਪੌਨ ਬੇਗ ਨਰਪਤ ਦੋਊ ਜੌਕ ਦਾਂਚ ਕਹੁ ਜਾਇ॥ ਖੇਦਨ ਤਾ ਕੋ ਹੋਤ ਕਛੁ ਨਿਰਿਛਿਤ ਇਹੈ ਸੁਭਾਇ॥੨॥=॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 155 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥਪੁਰੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 298 ੳ-315 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ ॥ ਮੋਮਤ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤੇ ਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਰੀ॥੪੨॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਯੁਗਤ॥ ਅਸਟਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨਿ ਕਛੁਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ॥੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਆਤਮਵਾਂਨ ਥਿਤ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਭੂਲਚੁਕ ਅਖਰਿ ਦੀ ਬ ਸਿਣੀ॥=॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 156
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ : ਸ਼ੇਖ ਸਾਅਦੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726
ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ-20 ਅ
ਆਕਾਰ : 22X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ : 18X10.5
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-17
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕਈ ਥਾਂਈ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫਾਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਭਾਖਾ ਦਾ ਵੀ ਨ ਆਰੰਭ ਹੈ ਨ ਅੰਤ
ਆਰੰਭ : …..ਰਸੋ ਨਿਸ ਦਿਵਸ ਮੈ ਜਾਂ ਕੋ ਦਿਪਤ ਪ੍ਰਤਾਪ॥ ਚਕਿਤ ਹੋਤ ਸੁ ਜਸ ਲਖ ਸਰਦ ਸੁਧਾਕਰ ਆਪ ॥੯॥ ਗੁਨ ਗਾਹਕ ਗੁਨਵੰਤ ਅਤਿ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ ਜਿਹ ਪ੍ਰੀਤ॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਨਮੈ ਬਿਦਤ ਜਾਂ ਕੀ ਨੀਤ ਪੁਨੀਤ॥੧●॥ ਲਖ ਕਤਾਬ ਯਹ ਨੀਤ ਕੀ ਨਾਂਮ ਗੁਲਿਸਤਾ ਜਾਂਹਿ॥ ਇਹ ਬਿਧ ਸੋ ਦੀਨੋ ਹੁਕਮ ਹ੍ਵੈ ਭਾਖਾ ਕੇ ਮਾਂਹਿ॥੧੧॥…
ਅੰਤ : …ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੋ ਮਤਿ ਧੀਰਾ॥ ਹੋਤਿ ਜੁ ਯਹਿ ਮੋਤੇ ਤਕਸੀਰਾ॥ ਰਹਜੋ ਇਕਾਂਤ ਬੈਠ ਮੈ ਜਬ ਤੇ॥ ਗਯੋ ਨ ਦ੍ਵਾਰ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕੇ ਤਬ ਤੇ॥੧੫੪॥ ਹੈ ਆਰਗ ਅਨਚਿਤ ਯਹਿ ਮੋਰੋ॥ ਕਹੋ ਅਬੈ ਕਾਰਨ ਤਿਹ ਕੇਰੋ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਿਲ ਕਰ ਗੁਨਵਾਨ॥……

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਮਾਖਆਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-4 ੳ

ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲਦ, ਖੁੱਲੇ ਪੱਤਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ...ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ... ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ॥ ਓਅੰ ਆਦਿ ਨਮੰ ਅੰਤ 100000॥ ਲਾਖ ਪਾਠ ਕਰੈ ਬਿਧ ਸੰਜੁਗਤਿ ਕੇ ਨਾਲਿ ਜੋ ਚਾਹੈ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੂਰਾ ਕਰੈ॥...
ਅੰਤ : ... ਧਰਮ ਖੰਡ ਕਾ ਓਅੰ 2000 ਜਪਨਾ ਰਵਿਵਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਕੁਸ੍ਰ ਆਦਕ ਭਗੰਧਰ ਜਲੌਧਰ ਮਿਟੈ ਇਸੀ ਕੋ ਸੁਕ੍ਰਵਾਹ ਜਪੈ ਤੇ ਬੈਰੀ ਕੋ ਇਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਮਾਖਆਯੰ ਮੰਤ੍ਰ ਫਲ ਦੇਵੰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਲੋਮ ਸਿ ਜਪਨਾ ਬਿਲੋਮ ਸਿਧਾ ਪੁਠਾ ਜਪਨਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰੈ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ
ਪੱਤਰੇ : 4 ੳX31 ੳ ਸ.ਮ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 30 ਅ ਦੇ ਅੰਤਲੀ ਪੰਕਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਕੁਝ ਅਖਰ ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥=॥ ਅਥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧●॥ ਦੋਹਰਾ ਏਕ ਸਮੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਜਾਇ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੀ ਬਿਨੋ ਸੁਨੋ ਨਾਥ ਸੁਖਦਾਇ॥੧॥ ਦੋ. । ਪੰਧ ਭਜੋ ਜਗ ਖਾਲਸਾ ਸਕਲ ਭਯੋ ਸੁਭ ਕਾਜ॥ ਜਗਤ ਕਾਜ ਸਿਧ ਹੋਨ ਕੀ ਬਿਧ ਭਾਖੋ ਮਹਾਰਾਜ।੨।...
ਅੰਤ : ... ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਕੇ ੨੯। ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਕੇ ੧੩●। ਸ੍ਵੈਯੇ ।੩੧। ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ ੩੨। ਦੋਹਰੇ ੩੩ । ਮੁਦਾਵਣੀ ੩੪ ਮਾਰੂ। ੩੫ । ਸਲੋਕ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ੩੬। ਖੰਭ ਵਿਕਾਦੜੇ ੩੭। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚੰਤ ਨਾਮ ਸਰਗਹਿ।੧। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਮੋ ਨਮ:। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਮ:॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 31 ੳX 35 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਮ: ਪ॥ ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸਹਿਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਸਾ ਭਉ ਮਿਟੈ॥ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ॥ ਸੰਨਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਕਛੁ ਨੇੜ ਨ ਆਵੈ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਦਾ ਮਨ ਧਿਆਵੈ॥ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮ ਨਹੀ ਦੁਖ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੇ ਨ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਤੇਰਾ ਕਾਰਜਿ ਆਪ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ॥ ਏਕ ਕਾਰਜਿ ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਸਭ ਹੀ ਕਾਰਜਿ ਸੰਪੂਰਨਿ ਭਏ ਹੈ ਅਨੰਦ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਮਨ ਭਾਵਦੇ ਫਲ ਪਾਵਹਿਗਾ ਅਰੁ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਮੈ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵੈਗਾ॥ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਹੈ॥ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਨੀ ਨਾ ਕਰਿ॥ ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਾਰਜਿ ਸੁਫਲਾ ਫਲੈਗਾ॥੩੭॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1760
ਪੱਤਰੇ : 35 ਅ- 40 ਓ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧● ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਬਚਨਿ॥ ਮਨ ਕੀ ਚਿਤਵਨੀ ਕਾ ਜਬਾਬ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰੇ ਵਾਸਦੇਵ॥ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿਰੇ ਹਰਿ॥ ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰੇ ਗੋਬਿੰਦ॥ ਚਉਥੇ ਪਹਿਰੇ ਰਾਮ॥ ਜੇਹੜੇ ਪਹਿਰੇ ਦਾ ਅਮਲੁ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਹਥ ਰਖਣਾ॥ ਹੁਕਮ ਆਵੈਗਾ॥ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਰਜਿ ਤੇਰਾ ਸਫਲ ਹੈ ਜਸ ਸੋਭਾ ਗੁਨਿ ਗਾਉ॥ ਸਿਰਜਨਿਹਾਰਾ ਸਿਮਰ ਤੂੰ ਮਿਟੈ ਕਸਟ ਸੁਖੁ ਪਾਉ ॥ ੬੩ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਰਾਇ ਕੋ ਸਤ੍ਰੁਹਿ ਸੈ ਪੁਨਿ ਸਾਠਿ॥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਭਯੋ ਸੰਪੂਰਨੰ ਖੋਲੈ ਮੁਸਕਿਲ ਗਾਠਿ॥੬੪॥ ੧੭ ॥ ੩੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿਵਾਕ ਧਿਆਉ ਚਥਰਥੋ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਸੁਭੰ ਭੁਯਾਤ ॥ ਸੁਭੰ ਦਿਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਵਰਸਤ੍ਵੈ:॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲਿ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਹਰੇ ਨਾਰਾਇਣ ਹਰੇ- ਗੋਬਿੰਦ ਹਰੇ ਕੇਸਵਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਛਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 40 ਓ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਾਨਕ ॥ ਅੱਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਮ: ੧ ॥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਬਚਨਿ ਆਵੈ॥ ਹਿਰਦੈ ਚਿਤਵਨੀ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸੰਸਾ ਭਉ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਜੈਸੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਇਸ੍ਰ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਛਾ ਨਾਮ ਕੀ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੈ ਏਵੈ ਭਾਵੈ॥ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦ ਆਪ ਜਨਾਵੈ॥ ਸਤਿਵਾਰੀ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜਨਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਮਤਮ॥ ਤੇਰੇ ਕਾਰਜ ਕੀ ਸਭ ਉਸਤਤਿ ਕੀਰਤਨਿ ਸੋਹਲਾ ਗਾਵੀਐਗਾ॥ ਸਿਮਰਹੁ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ਕਾਰਜ ਸਫਲ ਹੋਇਗਾ॥ ਸਤਿਮਾਨਿ ॥੬੪॥੧੬॥=॥ ਇਤੁ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਕ੍ਰਿਤ

ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਚਤਰਯੋ ਧਿਆਉ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 44 ੳ – 47 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਗੁਰ ਮੌਜ ਮੈ ਬੈਠੇ ਸਿਖ ਸਮਾਜ ॥ ਕਰਨੀ ਕਹਿ ਗੁਰ ਦੀਆ ਹਸ ਪੂਛਤਿ ਸਭ ਕੋ ਲਾਜ ॥੧॥ ਏਕ ਬੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਆ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰ ਕੀ ਖਯਾਤ ਪਿੰਡੀ ਲਾਲ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਪੁਛਿਆ ਜਾਂ ਲਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਨਿ ਤਾ ਸਿਖ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਹਜੂਰ ਪੁਛਣ ਵਾਸਤੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸਾਹਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜੂਰ ਬ੍ਰਿਜ ਲਾਲ ਪਾਡਾ ਨਿਹਾਲ ਚੰਦ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਖਾਨ ਚੰਦ ਸੁਖੁਦੇਵ ਪੰਡਤ ਮਾਨ ਦਾਸ ਬੈਰਾਗੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਨਿਓ ਗੁਰ ਤੇ ਰਾਤ ਕੋ ਉਡਜੋ ਵਿਹੰਗਮ ਭਾਂਤ॥ ਭੇਟਓ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨਿ ਤਹਾਂ ਪੁਛਿਓ ਪੁਨਿ ਕੋ ਸਾਂਤ ॥ ੩● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨ ਬਾਰ ਗੁਰ ਯਹਿ ਕਹੀ ਯਹਿ ਜਪ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲ ॥ ੳ ॥ ਜਾਤੇ ਮੋਕੋ ਭੇਟਓ ਇਹੀ ਅੰਤ ਕੋ ਤੋਲ ॥ ੩੧ ॥ ॥ ॥ ॥.....॥.....॥=॥॥
ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 157 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ ਫਲ
ਪੱਤਰੇ : 47 ਅ
ਆਕਾਰ : 27X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 23X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 48 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਜੋੜੇ ਜਾਪੁ ॥ ਬਧੇ ਆਉ ਜਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਹਰੈ ਰੋਗ ਤਨ ਤਾਪ ॥ ਨਾਰੀ ਵਸ ਕੇ ਕਰਨੇ ਅਖੱਰ ਜਾਪ ਅਧੁਰੈਨਿ ॥ ਸੁੱਫਲ ਕਾਮ ਸਾਧਨ ਸਿਧੈ ਕਰਿ ਮੁਖ ਚੈਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਖਤ ਨਿਕਸਾ ਘਾਸ ਸੋ ਪਠਾਤਮਾ ਕੂਰੰਚ॥ ਬੋਲੇ ਸਤਿ ਪਾਹਲੀ ਇਸ ਤੇ ਰਹੋ ਸਕੁੰਚ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਘੋਰੇ ਘਾਸ ਮੈ ਦੇਖਸ ਮਾਰੋ ਸਿਖ॥ ਦੁਸਟ ਬੀਜ ਤੁਰਕਨ ਕਰਾ ਹਿੰਦੀ ਤੋਰੀ ਰਿਖ॥ ੧। ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਹਲਕਾ ਮੁਕਤਿ ਹੈ ਤਜੈ ਦੁਸਟ ਗੁਰ ਵਾਕ ॥ ਜਹਾ ਤਮਾਕੂ ਹੋਤ ਹੈ ਸੋ ਖੇਤੀ ਨਾ ਪਾਕ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 158
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1940
ਪੱਤਰੇ : 1ਅ–66
ਆਕਾਰ : 15.5X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ : 11X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੱਧੇ 'ਸ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਬਰਨਨੰ॥ ਸਵਾਯਾ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪ ਤੁਮਰੀ ਹੰਮ ਪੈ ਤਬ ਸੱਬੈ ਗਨੇਸੁ ਗੁਨਹੋ ਧਰਹੌਂ॥ ਜੀਅ ਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਤਬੈ ਬਰ ਬੁਧ ਮਹਾ ਮਗਨੈਕ ਕੌਹੌਂ ਹਰਹੌਂ॥ ਬਿਨ ਚੰਡ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਬਹੂ ਮੁਖ ਤੇ ਜੇਹੀ ਅਛਰ ਹੌਂ ਕਰਹੌਂ॥ ਤੁਮਰ ਕਰਿ ਨਾਮ ਕਿ ਧੋਤੁ ਲਹਾ ਜਿਮ ਵਾਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਿਖੈ ਤਰਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਚਤ੍ਰਦਸੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ੧੪ ਇਤ ਕੋਕ ਪੋਥੀ ਲਿਖ॥ ਸੰਮਤ ॥ ੧੯੪● ਮਹੀਨਾ ਮਾਗ ਦਿਨ ਗਿਆ॥ ੨੬ ਦਸਖਤ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਦਾਸਨ ਕਾ ਦਾਸ ਭਲਚਕ ਮਫ ਕਰਨਾ ਜੀ॥ ਨਾਰੀ ਕੁਬਜ ਕਰੂਪ ਕੋ ਚਤ੍ਰ ਬਿਵਾਹਤਿ ਨਾਹਿ॥ ਹੋਇ ਸਰੂਪ ਕਲਹੀਣ ਮੈ ਬਿਆਹਤ ਨਹਿ ਸ੍ਰਮਾਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 159

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਡਲੀ

ਲੇਖਕ : ਸਾਗੁਨਾ ਬਲੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 20 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲਦ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ, ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ 21-24 ਤੱਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ॥੧॥ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਡਲੀ ਕਿਰਤਿ ਸਾਗੁਨਾ ਬਲੀ ਲਿਖਤੇ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਭਾਛੋ ਛੀਕ ਬਿਚਾਰਹਿ॥ ਚਉਪਈ॥ ਸਕਲ ਸੁਭਾ ਸਭੁ ਮਤਿ ਅਨਿਸਾਰਹਿ ਛੀਕ ਪੀਠ ਕੀ ਕੁਸਲ ਉਚਾਰਹਿ॥ ਬਾਈ ਕਾਰਜਿ ਸਬੈ ਸਵਾਰਹਿ ਸੰਨਮੁਖ ਛੀਕ ਲਰਾਈ ਭਾਸੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੈਕਰੀ ਛੰਦ॥ ਅਸਨੀ ਮੈਂਮਾ ਰੋਗ ਸੋ ਖੇਮ ਭਰਨੀ ਰੋਗ ਕਰੇ॥ ਧਰ ਨੇਮ ਕਿਰਤਿ ਕਾ ਕਰੇਂ ਦਰਬ ਕੀ ਹਾਨੀ॥ ਰੋਹਨੀ ਮਿਰਗ ਸਰ ਸੰਪਤੀ ਹਾਨੀ॥ ਆਦਰਾ ਕੋ ਫਲ ਮ੍ਰਿਤੀਓ ਬਤਾਇ ਪੁਖਿ ਬਨ ਰਬਸ ਧੰਨ ਦਰਸਾਇ॥ ਕਰੇ ਸੁਲੇਖਾ ਜੀਬ ਬਿਨਾਸ॥ ਮਘਾ ਪੂਰਬਾ ਜੀਬਨ ਆਸ॥ ਉਤ੍ਰ॥ ਹਸਤਿ ਅਰ ਚਿਤ੍ਰਾਸ ਆਤੀ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਸਭਿ ਸੁਭਿਯਾਤੀ ਸੁਹਾਸ ਕਰੇ॥ ਬਿਸਾਖਾਂ ਧੰਨ ਕੋ ਨਾਸ ਅਨਰਾਧਾ ਮੇਰਾ ਜਸੂ॥ ਜੇਸਟਾ ਮੇ ਜੋ ਨਛਤ੍ਰ ਕਹਾਇ ਤਾ ਮੈ ਮਿਰਤ ਭਾਤੀ ਬਹੁਭਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ ਸਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ- 8 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਵੱਖ ਵੱਖ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਅਧੂਰਾ ਸਲੋਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ

ਆਣ ਵਾਸਤੇ ਟੋਟਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ॥ ਅਰਜਨੋ ਵਾਚ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਅਰੁ ਰੂਪ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮ ਨੁ ਆਵੋਗੇ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ ਕਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੈ॥ ਜੋ ਪਾਠ ਹੀ ਕਰਿ ਜਾਣੈ॥ ਪਾਠ ਹੀ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ..... ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਪੂਰਨ ਹੋਈ..... ਬੋਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ- 25 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥...
ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕ॥ ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ॥ ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੈਲੇ ਸਗਲ ਜਗਤੁ॥ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਚੈ ਧਰਮ ਹਦੂਰ॥ ਕਰਮੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰ॥ ਜਿਨੀ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ , ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 25 ਅ- 54
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਦ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਜਾਪ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥੧●॥ ਦਸ ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤਿ ਨਹਿ ਨ ਜਿਹ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥...
ਅੰਤ : ...ਚੱਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚੱਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ॥ ਸੁਯੰਭਵ ਸਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਸੀ ਦਿਆਲੰ ਸਰੂਪੇ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ ॥੧੯੮॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ : ਰਿਖੀ ਬਿਆਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 54 ਅ - 384 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੀਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਗੋਬਿੰਦੁ ਅਭ੍ਰੈ ਨਿਰ ਅਕਾਰ ਅਨਾਮ ਨ੍ਰਿਬਧ॥ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲੁ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ॥...
ਅੰਤ : ...ਏਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਭ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ॥ ਏਕ ਕਹਾ ਭੀ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਖੋ॥ ਆਪ ਕੌ ਆਪਨੇ ਮਹਿਲੈ ਰਾਖੋ॥ ਫੇਰਿ ਨਿਰਵਾਚੁ ਦਿਸਾ ਕੋ ਗਹੋ॥ ਅਪਨੇ ਸੁਖ ਮੈ ਆਪ ਹੀ ਰਹੌ॥੮੮॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤਿ ਗੀਤਾ ਸੂਪ ਨਿਖਤਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਯੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੇ॥ ਧਿਆਉ ਗੀਤਾ ਕਾ ਅਠਾਰਵਾ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥ ੧੮ ॥ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਨਾ ॥੧॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 384 ਅ – 432 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ॥੯॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ॥ ਕਾਂਮ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾਂ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸ ਭਾਗੋ॥ ਰਹਾਉ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨ ਜਗ ਤਤ ਪਛਾਨਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਉ ਦਾਤਾਰਿ ਪਰਿਓ ਜਾਚਕ ਇਕ ਸਰਨਾ॥ ਮਿਲੈ ਦਾਨ ਸੰਤ ਰੇਨ ਜਿਹ ਲਗ ਭਉਜਲ ਤਰਨਾ॥ ਬਿਨਤ ਕਰੁਓ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵੈ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸ ਮਨ ਚਾਉ ਭਗਤਿ ਇਹੁ ਮਨ ਠਹਰਾਵੈ॥ ਬਲਿਓ ਚਰਾਗਿ ਅੰਧਾਰ ਮਹਿ ਸਭ ਕਲ ਉਧਰੀ ਇਕ ਨਾਮ ਧਰਮ॥ ਪ੍ਰਗਟਿ ਭਵਨ ਹਰਿ ਸਗਲ ਮਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਵਯੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
ਪੱਤਰੇ : 432 ਅ – 438 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਂਧੀਸਠ ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ॥ ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤਿ ਰਹਨ ਨਹੀ ਪਾਵਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ॥...
ਅੰਤ : ...ਆਵਧ ਕਟਿਓ ਨ ਜਾਤ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ॥ ਦਾਵਨ ਬਲਿਓ ਨ ਜਾਤ ਬਿਧੇ ਮਨ ਦਰਸ ਮਗਿ॥ ਪਾਵਕ ਜਰਿਓ ਨ ਜਾਤ ਰਹਿਓ ਜਨ ਧੂਰ ਲਗਿ॥ ਨੀਰ ਨਾ ਸਾਕਸ ਬੋਰ ਚਲਹਿ ਹਰਿ

ਪਥ ਪਗਿ॥ ਨਾਨਕ ਰੋਗ ਦੋਖ ਅਘ ਮੋਹਿ ਛਿਦੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਖਗਿ॥੧●॥੧੯॥ ਉਦਮ ਕਰਿ ਲਾਗੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ ਬਿਚਰਹਿ ਅਨਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਖ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਪੱਤਰੇ : 8
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅੱਠ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪੱਤਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : …..ਲਿਖਤੇ॥ ਪਾਂਡੋਵਾਚੁ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨਾਰਦ ਨਾਰਦ॥ ਪ੍ਰਾਸਰ ਪੁੰਡਰੀਕ॥ ਬਿਆਸ ਅਬਰੀਕ॥ ਸੁਕ॥ ਸਊਨਕ॥ ਭੀਖਮ॥ ਰੁਕਮ॥ ਅੰਗਦ॥ ਅਰਜਨ॥ ਵਸਿਸਟ॥ ਭਬੀਛਨ॥ ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਅਉਰ ਜੋ ਭਗਤ ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਮੇਰੀ ਨਿਮਸਕਾਰ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਜੋ ਇਸ ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ ਕਉ ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ ਸਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ॥ ਅਥਵਾ ਸਰਧਾ ਸਯੁਕਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਰਵਨ ਕਰੇ॥ ਤਬ ਵਹੁ ਸਭਨਾ ਪਾਪਾ ਤੇ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋਇ ॥ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ॥ ਅਰ ਉਸਕੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਇ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਾਰਾਇੰਣ ਭਗਵਾਨ ਅਰਪਣੰ॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤਿ ॥੧॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 160 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 4
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ; ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਾਰ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ॥ ਕਿਹ ਰਬਾਬ ਰਹਿ ਆਵੈ॥ ਤੇਂ ॥ ਤੇਂ ॥ ਤੇਂ॥ ਆਪਤੇ ਜਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸ ਏਹੈ॥ ਉਤ ਪਤ ਪਾਉਣ॥ ਇਸ ਕਾ ਬਲ ਏਕ ਲਖ ਅਸੀ ਹਾਜਾਰ ਭੂਤ ਮੰਨ ਅੰਦਰ ਰਹਿਦਾ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੇਰੀ ਰਖ॥ ਸੰਤ ਦੋਖੀ ਮਨਮੁਖ ਕੋ ਭਖ॥ ਫੁਰਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਸਬਦ ਸਾਤਾ॥ ਪਿੰਡ ਕਾਚਾ ਵਾਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰੀ ਰਖ॥ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕਰੇ॥ ਮੁਸਟ ਕਰੇ॥ ਦੁਖਾ ਜਾਦੂ ਕਰੇ॥ ਉਲਟ ਉਂ ਸ੍ਰੀ ਕੋ ਪੜੇ॥੧॥੨॥੩॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 161 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 3 ੳ – 57 ਅ
ਆਕਾਰ : 25X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।

ਆਰੰਭ : .....ਮੈਂ ਮਾਇਆ ਕਾ ਅਰ ਤੁਮਾਰਾ ਉਪਜਾਵਨਹਾਰਾ ਹੋ॥ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕੀ ਲਗੇ ਕਰਣ॥ ਤਾ ਇਨਾ ਦੇਵਤਿਆ ਨੇ ਕਹਿਆ ਜਿਵ ਆਗਿਆ ਹੋਇ ਜੀ ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੰਸਾਰ ਕਰੀਏ ਜੀ॥ ਤਾ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਤੁਸੀ ਤਿਨੇ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਆਗੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਂਕਾਰ ਜੀ ਨਉ ਕਲਕੀ ਲਹੈਗੇ॥ ਜਬ ਇਕ ਲਖ ਅਸੀ 1208:॥ ਬਰਸਾ ਕਲਿਜੁਗ ਕੀਆ ਬੀਤੈ ਗੀਆ॥ ਮਾਘ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲਾ ਪਖੇ ਤ੍ਰੈਦਸੀ ਗੁਰੁਵਾਰੇ।੧੩॥ ਏਹੁ ਖੇਲ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਂਕਾਰ ਜੀ ਹਰ ਚਉਕਨੀ ਵਿਖੈ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹੈਨ ਪਸਾਰੇ ਕਾ॥ ਫੇਰ ਉਸ ਕਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ॥ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਤ ਬ੍ਰਸ ਕਿਤ ਮਹੀਨੇ ਕਿਤ ਦਿਨ ਕਿਤ ਵੇਲੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਕੀ ਗਤ ਮਿਤ ਉਹ ਜਾਣੈ॥ ਆਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲੀਲਾ ਚਲੀ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ ॥*॥=*॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 161 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ)

ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1582 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 58 ੳ - 250 ਅ

ਆਕਾਰ : 25X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 21X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਾਠ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ♣॥♣॥♣॥੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ... ਅਜੂਨੀ ਸੈਭਂਗ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ॥ ♣ ਸੰਮਤ ਪਂਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ੧੫੮੨। ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦੀ ਪਂਚਮੀ।੫॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਖਤ੍ਰੀ॥ ਗੁਰੂ ਅਂਗਦ ਜੀ ਲਿਖਾਈ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰ ਜੇਤੀਆ ਪਵਨਾ ਘੁਲਤੀਆ ਹੈਨ ਅਵਰ ਦੱਸਮੈ ਜੋ ਪਓਣ ਚਲਤਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਜੀਵ ਕੋ ਚੋਓਰ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਅਰ ਉਅਂਕਾਰ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰ ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਸਂਨ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਸੋਈ ਬਂਨਸਾਪਤੀ ਫਲਿ ਫੂਲ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਬਂਨਾਸਪਤੀ ਪ੍ਰ ਚੜਤੇ ਹੈ॥ ਸੋ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਵੈ॥ ਅਨਾਓਦ ਜੋ ਸਬਦ ਹੈ ਸੋ ਦਸਮੈ ਦੁਆਰ ਬਜਦਾ ਹੈ॥ ਸੋ ਭੇਰੀ ਹੈ ਇਹੁ ਬਚਨ ਸੁਨ ਕਰ ਪਾਂਡੇ ਚਰਨਾ ਪਰ ਗਿਰ ਪੜੇ॥ ਤਾ ਰਾਤ ਕਉ ਜਗਨ ਨਾਥ ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਆਇਆ॥ ਜੋ ਮੈ ਹੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਧਰਿਆ ਹੈ॥ ਜਗਤ ਕੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਸਤੇ॥ ਤੁਸੀ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਠਾ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਜਾਹਗਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦੀਵਾ ਅਰ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥ ਤਾ ਪਿਛੇ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥ ਜੋ ਦਿਸ ਜਾਹਿਗਾ ਬਾਬੇ ਜੀ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 162

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਕਵੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1934 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1582

ਸਥਾਨ : ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਵਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-265+1-228

ਆਕਾਰ : 25X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 9 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਹੈ:–

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਸ 1-265

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦੁਤੀਆ ਰਾਸ 1-228

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗਿੰਥ [ਗ੍ਰੰਥ] ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਸ ਲਿਖਯਤੇ॥ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਸੁ ਅਚਲ ਰਹਿਅ ਲਬ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਲ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਲਖ ਮੁਚਤ ਜਿਸ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦੁਤੀਯ ਰਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਿਚਰਤਾਯ ਨਾਮ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸੋ ਅੰਸੂ॥ ੫੧ ॥ ॥ ਦੁਤੀ ਰਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ॥ ਦਸਖਤ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਜਮਟ ੨੫ ਗੁਲਾਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬਖਸੇ ਬਖਸਣ ਜੋਗ ਹੈ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੩੪ ਤ੍ਰੀਕ ਸਾਵਣ ਦੀ ੧੯ ਬੁਧਵਾਰ ਛਾਵਣੀ ਅੰਬਾਲੇ ਮੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਹੈ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 163

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਾਗਰ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 22,24-238 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅੰਦਰਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ; ਬਾਹਰੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ –16.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਅਧੂਰੀ, ਪਹਿਲੇ 21 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 23 ਪੱਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅੰਤ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ। ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : .....ਦੋ । ਉਤਰਿ ਦਿਸਾ ਕੋ ਪੰਡਤਿ ਨ ਦੇਖਿਓ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ॥ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਅਸਲੋਕ ਇਕ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਨਾਵੈ ਬੈਨ॥ ੧●੪॥ ਚੌ ॥ ਇਹੁ ਰਾਜਾ ਅਚਰਜ ਮਨ ਮੇਰੇ॥ ਲਾਗਤ ਡੰਕ ਨਗਾਰੇ ਤੇਰੇ॥ ਫੂਟਤ ਭੰਭ ਸ੍ਰਵਤ ਜਲ ਜਾਵਤ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੇਖ ਚਿਤ ਕਛੁ ਆਵਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਿਕ੍ਰਮ ਗਹਯੋ ਰਾਖਸ ਪਾਯੋ ਮੋਖ॥ ਨਾਰੀ ਭਰਤਾ ਕੌ ਮਿਲੀ ਬਿਕ੍ਰਮ ਮਨ ਸੰਤੋਖ॥੫੧॥ ਚੌ ॥ ਦੈ ਨਾਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮ ਉਠਿ ਚਲਿਓ॥ ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਆਇ ਤਬ ਰਲਿਓ॥ ਕੰਨਿਆ ਘਰਿ ਅਪਨੇ ਕਉ ਆਈ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕੰਠਿ ਲਗਾਈ॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 164

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1795

ਪੱਤਰੇ : 1-143

ਆਕਾਰ : 18X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X9 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਦੁਬਾਰਾ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ। ਪੰਨਾ ਨੰ: 21 ਤੋਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਫੇਰ ਪੰਨਾ ਨੰ 51 ਤੋਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ 2-2 ਲਕੀਰਾਂ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ। ਫੇਰ 70 ਪੰਨਾ ਨੰ: ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ 110 ਤੋਂ 111 ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਵੀ ਇਹ ਪੱਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਪੱਤਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੀ ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਸੀ। ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਸਨ। ਪੋਥੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪਤਰਾ 143 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●।...

ਅੰਤ : ...ਸਕਲ ਦੁਆਰ ਕਹੁੰ ਛਾਡਿ ਕੈ ਗਹਿਯੋ ਤੁਹਾਰੋ ਦੁਆਰ। ਬਾਂਹਿ ਗਹ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 165

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਮਾਇਣ

ਲੇਖਕ : ਬਾਲਮੀਕ

ਪੱਤਰੇ : 1-518

ਆਕਾਰ : 12X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹਨ 1) ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ [ਬਾਲ ਕਾਂਡ] (1-137), 2) ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ (137-287 ਅ), 3) ਮਮੋਛ ਪ੍ਰਕਰਣ [ਮੋਖਸ] (287 ਅ - 403 ਅ), 4) ਉਤਪਤ ਪ੍ਰਕਰਣ (403 ਅ - 518)। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਠ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਨੌ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮਹ। ਓਅੰ ਨਮੋ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਾਣ ਪੁਰਖੋਤਮਅੰ॥ ਅਥ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣੇ॥ ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਕਾ ਲਖ ਸਲੋਕ ਹੈ। ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਬਾਲ ਕਾਡ ਮੋਖਿ ਉਪਾਇ ਬਤ੍ਰੀ ਸਹੰਸੁ ਸਲੋਕ ਵਸਿਸ੍ਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਤਿਸ ਮੁਝ ਕਉ ਭ੍ਰਮ ਦਿਖਾਇਆ ਥਾ ਸੋ ਅਬ ਮੈ ਵਿਵੇਕ ਕਰਿ ਕੈ ਨਾਸ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਪਰਮ ਉਪਸਮ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਇਆ ਹੋ॥ ਹੇ ਵਿਵੇਕ ਤੁਝ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ ੨੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਜਨਕ ਵਿਚਾਰੋਨਾਮ ਸਰਗਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਰਭ ਗੀਤਾ

ਪੱਤਰੇ : 498-507

ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ 3-3 ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਇਹ ਪੋਥੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਕਾਗਜ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਪੱਤਰੇ ਮੋਮੀ ਕਾਗਜ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮਹਿ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗਰਭ ਗੀਤਾ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਜੀ ਪਾਸਹੁ ਪਰਸੰਨ ਪੁਛਤ ਹੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਜਿ ਕੋਈ ਇਸੁ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਕਉ ਪੜੈ ਸੁਣੈ…

ਅੰਤ : …"ਹੇ ਅਰਜਨ" ਮਾਨੁਖ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮਹਿ ਸਾਢੀਆ ਤ੍ਰੈ ਕਰੋੜੀ ਰੂਮਾਵਰੀ ਹੈ ਤਉ ਲਗਿ ਨਰਕ ਜਾਇਗਾ॥ ਹਮ ਕਉ ਦੋਖੁ ਨਾਹੀ ਦੇਵਣਾ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਵੈਸਨਵਾ ਲਖਣ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵੀਚਾਰੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨ ਅਰੁ ਅਰਜਨ ਸਬਾਦ ਕੀਆ॥ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ
ਪੱਤਰੇ : 508-515 ੳ
ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖ ਕੀ ਪੈਦਾਇਸਿ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਬ੍ਰਹਮ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਤੇ॥ ਤਾਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਭਇਆ॥…

ਅੰਤ : …ਜੇ ਕਲਿਜੁਗ ਸੋਧੀਐ ਤਾਂ ਸਹੰਸ੍ਰ ਮੰਧੇ ਭਵੇ ਸੂਰਾ॥ ਸਹੰਸ੍ਰ ਮੰਧੇ ਭਵੇਸੁ ਪੰਡਤਾ॥ ਦਾਤਾ ਲਖ ਮੰਧੇ॥ ਕੋਟਿ ਮੰਧੇ ਜੋਗੀ ਸਰ॥ ਏਹ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਪੂਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ ਪਰ ਉਸ ਕੀ ਅਗਾਧਿ ਕਥਾ ਓਹ ਜਾਣੈ॥ ਜੈਸੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਇਆ ਤੈਸੀ ਵਖਾਣੀ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 166 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੇ ਸਲੋਕ
ਪੱਤਰੇ : 515-530
ਆਕਾਰ : 19X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : "ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ" ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦ ਕੇ ਸਲੋਕ॥ ਮਾਤ ਪੁਤ ਕੇ ਬਿਓਗ ਜੋਗ॥…

ਅੰਤ : … ਜੋ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ਸੋਈ ਕੀਜੈ ਮਾਤਾ॥ ਹਮਰੈ ਮਾਥੈ ਪਰਗਟੁ ਹੂਆ ਜੋ ਕਿਛੁ ਲਿਖਿਆ ਬਿਧਾਤਾ॥ ਪੂਤ ਇਹ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਕਉ ਲਿਖੀ ਬਿਧਾਤੈ ਗਤਿ ਕਹੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰੀ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਨੈਨੀ ਸਹਂਸ ਅਠਾਰਹ ਨਾਰੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 167
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਚਨ ਗਵਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ
ਪੱਤਰੇ : 1-20
ਆਕਾਰ : 17.5X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (.) ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਵਚਨ ਗਵਿੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਬਚਨੁ ਹੈ॥ ਜੋ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਸਾਲਣਾ ਹੈ ਜਗਿਆਸੀ ਕਉ ਸਭ ਹੀ ਤਿਆਗਣਾ ਪਰਵਾਨ੍ਹ ਹੈ॥ ਏਕੁ ਸਾਲਨਾ ਜੀਵਹ ਕਾ ਬਦਰੀ ਥੀ ਆਦਿ ਲੇ ਕਰਿ॥੧॥ ਦੂਜਾ ਸਾਲਨਾ ਕਾਮੁ ਭੋਗੁ॥੨॥ ਤੀਜਾ ਸਾਲਨਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪਮਾਨ੍ਹ ਖੁਹ ਕੇ ਦੇਖਣੇ॥੩॥ ਚੌਥ ਸਾਲਨਾ ਪਰ ਨਿੰਦਿਆ ਕਾ॥੪॥ ਪਾਂਚਵਾ ਸਾਲਣਾ ਦੁਰਬਚਨਹੁ ਕਾ॥੫॥...

ਅੰਤ : ...ਕਿਸੀ ਸਾਧ ਪ੍ਰਦੇਸ ਕੀ ਵਨੇ ਗਇਆਂ॥ ਫ਼ਿਰਿ ਗੁਰਹੁ ਉਸ ਕਉ ਕਹਿਆ ਭਾਉ ਕਰਣੇ ਵਾਲਾ ਅਰੁ ਅਭਾਰਮਤ ਕਰਣੇ ਕਾ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਘਰਿ ਹੀ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰੇ॥ ਭੁਲ ਚੁਕਿ ਬਖਸਨੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 168

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1839

ਪੱਤਰੇ : 1-282

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ 9-9 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ਅਥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸਾਇਣ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਭਾਸਾ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇੰਨਮ:॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੁ ਸਮ ਹਾਸ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸਦਾ ਕਰੋ ਸੁ ਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾ ਪਦ ਪੰਕਜ ਨੀਰ ਲਹਿ ਬੰਧਨ ਦਏ ਨਿਵਾਰਿ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੋ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰ॥੫੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਗ੍ਰ [ਗ੍ਰਹ] ਅਗਨੀ ਵਸੁ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਸੰਬਤ ਆਨੰਦ ਧਾਰ॥ ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੁਰਾਧੀਸ ਗੁਰਵਾਰ॥੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਜਾਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਿਆਇ॥੯॥ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸੁਭੰ ਭਵਤਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 169

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ

ਲੇਖਕ : ਬਹੁਲਾ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1-193, 196

ਆਕਾਰ : 7.5X11.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਜਿਲਦ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਕ੍ਰਿਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਪੰਜ ਹਨ। ਦੋਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹਵੇਂ ਰੁਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਰਚਨਾ ਦੋਹਰੇ ਅਤੇ ਚੌਪਈਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 560 ਹੈ। ਦੋਹਰੇ ਚੌਪਈਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਕ ਸੌ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਜਿਥੇ ਪੂਰੇ ਸੌ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਓਥੇ ਪੂਰਾ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਸੌ ਦੋਹਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਨੰਬਰ 200 ਪਾਇਆ ਹੈ ਫਿਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 99 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 300 ਨੰਬਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇਨਮ:। ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਛਰੇ ਰਸੋ ਨ ਗੋਤਿਰੀਆ ਰਮੈ ਨ ਸਿਆਮ ॥ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਨਿਵੈ ਜਪੁ ਮੁਰਾਰ ਕਿਹ ਕਾਮ ।੧। ਚੌਪਈ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਅਬਨਾਸੀ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ॥ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰਾ॥ ਛਾਇਆ ਮਧਿ ਆਪਿ ਨਿਰਧਾਰਾ।੨। ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭਸਾਰ॥ ਏਕ ਭਗਤ ਕੇ ਨਾਉ ਉਪਕਾਰ॥ ਕਿਆ ਮਾਨੁਛ ਕਿਆ ਪਸੂ ਬੇਚਾਰਾ॥ ਬਾਚਾ ਅਚਲ ਭਈ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ।੩।...

ਅੰਤ : ...ਜਨ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਜਾਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ ਆਪ ਤਰੈ ਅਵਰਾ ਕੌ ਤਾਰੀ॥ ਬਹੁਲਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਸਪੂਰਨੰ॥=॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ

ਲੇਖਕ : ਹਰਦਿਆਲ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1886 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-50 ਓ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, 72 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ (ਫਿੱਕਾ ਨੀਲਾ), ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਸਹਜ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮ:॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਦਇਆਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਿਣ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸਿਵ ਨੰਦ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸਸਿ ਵਸੁ ਵਸੁ ਰਸਿ ਸਸਿ ਵਤੀ ਦਰ ਸਾਸੂ ਕੇ ਮਾਹਿ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਪੂਰਣੰ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ॥੭੬॥ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮੋ ਨਮ:॥ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸਿਵਾ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸਿਵਾ॥ ਸੁਭੰ । ਛ (oooo) ਦੋਹਰਾ॥ ਦੋਹਰਾ । ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਮੱਡਿਲੀ ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਭ ਜੈ ਕੀਨਾ। ਸਪਤ ਗੰਗ ਕੇ ਮਧਿ ਮੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨਿ ਕੀਨਾ। (o) (o) (o) (o) (o)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 50 ਓ-62 ਅ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਨਾਥਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤੁ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ॥ ਜਹਿ ਜਾਨੈ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ।੧।...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠਾ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸੰਬਤ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੇ ਮਤਿ ਜਿਤਕ ਹੁਭੀਸ ਤੇਤਕ ਬਰਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ ਅਸ੍ਰਾਵਕ੍ਰ ਬਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨਿ ਕੁਛ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਸੰਪੂਰਣੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 62 ਅ –72 ਅ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਅੰ ਨਮਾ ਰਾਮ ਜੀ ਸੀਤਾ ਜੀ। ਅਥ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ। ਕਬਿਤੁ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਜਗਤ ਅਨੰਦ ਕੰਦ ਕੀਰਤ ਰਮਾਇਣ ਸੁ ਉਤਮ ਬਿਥਾਰਯਾ॥ ਪੂਰਬ ਅਚਾਰ ਸੁਰ ਘੂਤਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰੇ ਰਾਜ ਰਿਖ ਕੀਨੇ ਜੈਸੇ ਜਗਤ ਮਝਾਰਯਾ॥...

ਅੰਤ : ... ਵਿਜਾਨ ਮੋਹ ਭਗਤ ਏਸੁ ਮੋਹ ਭਾਵ ਕੋ ਲਹੇ॥ ਵਿਹੀਨ ਭਗਤਿ ਜੇ ਨਰਾ ਕ੍ਰਿਆ ਕਲਾਪ ਮੈ ਬਹੇ॥ ਜੇ ਮੇਸਤੰ ਸਮਾਨ ਗਿਆਨ ਮੋਖ ਤੇ ਸੁਪਾਇ ਹੈ॥ ਜਗਤ ਸਿੰਧੁ ਨੀਰ ਮੈ ਸਦਾ ਬਹੈ ਸੁਜਾਇ ਹੈ॥੪੭॥ ਸੁ ਗੋਪ ਮੇ ਰਿਦੇ ਸੁਨੋ ਸੁ ਆਪ ਮੋਹ ਗਾਇਓ॥ ਅਪਾਪ ਪੁੰਨਿ ਸੀਲਤੇ ਹਨੂੰ ਮਤੇ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਅਭਗਤ ਮੇ ਸਠੰਤ ਥਾਨ ਭਾਹਿ ਪੈ ਬਖਾਨਿਯੇ॥ ਸੁਰੇਸ ਰਾਜ ਲਖਮ ਨ ਜਾਸਮੰ ਪਛਾਨਿਯ॥੪੮

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ

ਲੇਖਕ : ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1723

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ -62 ਓ

ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 62 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਤਿ ਚਿਦਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਨਮਹ। ਅਥਿ ਗਰੰਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਮਮ ਨਿਜਾ ਨੰਦ ਪਦ ਜਾਸ॥ ਲਹਿਉ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਯਹ ਸੋਹੰ ਹੰਸੋ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੧॥...

ਅੰਤ : … ਅੰਕ ਸਮੁਚੈ ਜਾਨ ਯਹਿ ਸਭ ਗ੍ਰੰਥਨਿ ਕੌ ਨਾਮ॥ ਬਾਈਸ ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਕ ਹੈ ਪਾਚੋ ਸਤ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੫੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਕਲ ਬਬੇਕ ਦੀਪ ਗਜ਼ਾਨੀ ਕੌ ਸਰੂਪ ਬਰਨਨੋ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ॥ ਚਤਰ ਦਸੌ ਪ੍ਰਭਾਵ ੧੪ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾ ⟨○⟩ ⟨○⟩

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 170 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਣਕ ਬੋਧ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 20 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ਓ ਓ। ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:। ਅਥ ਮਾਣਕ ਬੋਧ ਲਿਖਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਗਲਾਇਤਨ ਕਰੁਣਾਯਤਨ ਸ੍ਰਵ ਕਲਜ਼ਾਣ ਗੁਣ ਧਾਮ॥ ਮਮ ਮਾਨਸ ਸਰਹੰਸ ਵਧੁਰ ਮਣਕ ਰਹੁ ਸਿਯ ਰਾਮ॥੧॥..
ਅੰਤ : … ਅਨ ਅਵਛਿਨ ਹੈ ਅਵਛਿਨ ਸੋ ਅਭਿਨ ਹੈ ਭਿਨ ਸੋ ਅਰਕਤਾਹਿ ਕਰਤਾ ਸੋ ਅਭੋਕਤਾਹਿ ਭੋਕ੍ਤਾ ਸੋ ਨਿਰੰਸ ਸੋ ਪ੍ਰਿਅੰਸਵਾਨ ਵਸ੍ਤੁ ਅਵਿਖਯ ਹੈ ਸੋਈ ਅਹੰ ਪ੍ਰਤਯਯ ਕੋ ਵਿਖਜ ਸਰੀਖੋ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੋ ਪਾਯੋਸ ਤੋ ਭਾਸ ਹੈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 171
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 30
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X18.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਲਿਖਸਤੇ॥ ਦੋਹਰਿ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਨਿਤ ਅਲਖ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰੁ॥ ਬੁਧਿ ਸਾਖੀ ਵਿਆਪਕ ਅਮਲ ਸਕਲ ਵਸਤੁ ਕੋ ਸਾਰ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੀ ਕਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਕਾਗਦ ਲੇਖਨ ਹਾਰ॥ ਵਕਤਾ ਸ੍ਰੋਤਾ ਆਦਿ ਜੇ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਧਾਰ॥੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ॥ ਓਂ । ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 172
ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯ
ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਹਰਿ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 14
ਆਕਾਰ : 21X10.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧ਓ ੍ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਯਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਗੁਰਦੇਵਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯ ਪ੍ਰਾਰੰਭ:॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੀਤਾ ਪਤਿ ਪਦ ਪਦਮ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਮਨ ਕਾਇ॥ ਜਾ ਤੇ ਬਿਘਨ ਬ੍ਰਿਾਸ ਹੀ ਸੀਘ੍ਰ ਸਿਧਤਾ ਪਾਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਰਤਨ ਹਰੀ ਬਿਰਚਜੋ ਬਿਮਲ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸੱਜ ਪ੍ਰਬੰਧ॥ ਸਮ ਦਮਾਦਿ ਸੰਪਤਿ ਸਹਿਤ ਸਮਨ ਸੁ ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ ਬੰਧ॥੭੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯੇ ਰਤਨ ਹਰਿ ਬਿਰਚਿਤੇ ਤੋਟਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚਤਰਥੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ:॥੪॥ ਸਮਾਪਤ ਮਿਦੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰਹਸਯੰ॥ ੦ ੦ ੦ ੦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯੇ ਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 173
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ : ਮਾਨਕ ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 78
ਆਕਾਰ : 13X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ। ਪਤਰੇ ਨੰ: ੧-੫੧ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੱਤਰੇ ਨੰ 52-76 ਤਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰੇ ਨੰ: 77-78 ਹਨ, ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਦੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:” ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਯ ਨਮ: “ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਯਾਨਮ: “ਦੋਹਰਾ” ਮੰਗਲਯਨ ਕਰਣਾ ਯਤਨ ਸਰਬ ਕਲਯਾਨ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ਮਨ ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਵਤਿ ਰਮਣ ਕਰਹੁ ਸੀਅ ਰਾਮ॥…

ਅੰਤ : … ਯਮਨਾ ਤਟ ਕੇਲ ਕਰੇ ਵਿਹਰੇ ਸੰਗ ਬਾਲ ਗੋਵਾਲ ਬਨੇ ਬਲ ਭਈਯਾ॥ ਗਾਵਤ ਹੈ ਕਬੀ ਬੰਸੀ ਬਜਾਵਤ ਪਾਵਤ ਹੈ ਕਬਹੂ ਸੰਗ ਗਈਯਾ॥ ਕੋਕਲ ਮੋਰ ਕੀ ਨਾਈ ਵੇ ਬੋਲਤ ਕੂਦਤ ਹੈ ਕਪਿ ਮ੍ਰਿਗ ਕੀ ਨਈਯਾ॥ ਮਾਣਕ ਕੇ ਮਨ ਸਾਹਿਬ ਸੋ ਐਸੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦ ਯਸੋਧਾ ਕੋ ਛਯਾ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਵਿਚ [ਵਿਚਾਰ] ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾ ਮੋਖ ਹੇਤੂ ਸੰਪਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਨਿਰੂਪਣੰ ਚਤ੍ਰਬਧਯਾਇ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 174 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1-15 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਪੱਤਰਾ 15 ਓ ਤੋਂ 16 ਅ ਤਕ ਸਾਧ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਫੇਰ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਮੋ ਨਿਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦਿ॥ ਜਿਹ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸੁਪਨ ਵਤਿ ਨਾਸੈ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ॥੧॥ ਰਾਮ ਮਜਾ ਸਤਗੁਰ ਦਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਜਬ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਾਂਨੀ ਜਾਨੈ ਕਛੂ ਰਹਿਯੋ ਬਿਖੇ ਰਸ ਭੋਇ॥੨॥…

ਅੰਤ : … ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਛਬੀਸ ਸਮਤੁ ਮਾਘਵ ਮਾਸ ਸੁਭ॥ ਮੋ ਮਤ ਜਿਤਕ ਹੁਤੀਸੋ ਤੇਤਕ ਬ੍ਰਨੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਅਸਟਾਵਕਰ ਬਸਿਸ੍ਰ ਮੁਨ ਕੁਛੁਕੁ ਆਪਨੀ ਉਕਤਿ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਥਿਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਬਿਸ੍ਰਾਮ।੮॥ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸਪੂਰਣੰ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 174 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ -235 ਓ

ਆਕਾਰ : 14X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਿ॥ ਅਥ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਪ੍ਰਾਸਰੋ ਵਾਚ ॥ ਪ੍ਰਾਸਰੁ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਉ ਕਹੈ॥ ਕਿ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਯਹ ਜੋ ਤੁਝੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹਉ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸਮਾਨ ਹੈ॥…

ਅੰਤ : …ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਉ ਪ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕਹੇ ਹੈ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੇ ਤੂੰ ਭੀ ਮੇਡਕ ਹੋਂ॥ ਅਥਵਾ ਮਛਲੀ ਹੋਇ ਭਾਵੈ ਜੋਕ ਹੋਇ॥ ਤਬ ਮੈਤ੍ਰੇ ਕਹਾ ਮੈ ਕਿਆ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਬਿਖੇ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਨਹੀ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਸਮਪਤੰ ਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਤ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 175
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1974
ਪੱਤਰੇ : 1-78 ਓ
ਆਕਾਰ : 15X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X17 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ ਗੱਤੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ॥ ॥ ॥ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ॥ ਅਥ ਅਦ੍ਵੈਤਾਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ੍ਵਰ ਚਰਣ ਪਰ ਬੰਦੋ ਮਸਤਕ ਧਾਰ ॥ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਹੈ ਵਹੀ ਵਜਾਪਕ ਵਜਾਪਯ ਮੁਰਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੌ ਲੋ ਯਹ ਗੁਰੁ ਪੰਥ ਹੈ ਅੰਕ ਗੁਰਮੁਖ ਮੀਤ॥ ਤੌ ਲੌ ਸੁਭ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪੜ੍ਹੈ ਗੁਨੀ ਧਰ ਪ੍ਰੀਤ॥੧੭੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲ ਮ੍ਰਿਗ ਗਜ ਪਦ ਪਦਮਅਲਿ ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਯਤੇ ਭਾਖਾ ਅਦ੍ਵੈਤਾਮ੍ਰਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਪੰਚਮ ਕਵਲ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੫ ॥ = ਦ: ਨਿਰਮਲ ਸੰਤ ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 176
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਮਾਨਸ
ਲੇਖਕ : ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1879
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ - 345 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X17 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 110 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਅਗੋਂ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਨੁਜਯ ਨਮਹ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਵਰਣਾਨਾਮਰਥ ਸੰਘਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛੰਦ ਸਾਮਪਿ ॥ ਮੰਗਲਾ ਨਾਂਚ ਕਰਤਾ ਰਊ ਵੰਦੇ ਵਾਣੀ ਵਿਨਾਇਕਊ ॥੧॥ ਭਵਾਨੀ ਸੰਕਰਾਊ ਵੰਦੇ ਸ੍ਰਧਾ ਵਿਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪਣਊ ॥ ਸਾਭੰਯ ਵਿਨਾ ਨ ਪਿਸਯੰਤਿ ਸਿਧਾਂ ਸ੍ਵਾਂਤ ਸਤ੍ਰਮੀ ਸ੍ਵਰੰ ॥੨॥…
ਅੰਤ : …ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋਯੈਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਕੀ ਜੀਵਨੋ ਰਾਮ ॥ ੩੫੫ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਤ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਕਲੁਖ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੇ ਅਵਿਰਲ ਹਰ ਭਕਤ ਸੰਪਾਦਨੀ ਨਾਮ ਸਪਤਮੋ ਸੋਪਾਨ ॥੭॥ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭੰ

ਮਸਤ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਤਯੈ ਨਮ: ਗੰਗਾ ਗਣਪਤੰ ਗੁਰੂੰ ॥ ੧੮੭੯ ॥ ਕਤਕ ਵਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ॥ ੧੧ ॥ ਛਨਛਰ ਵਾਰ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਹੋਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ॥ ॥ ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ (ਗਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਰੁਬਾਈਆਂ)
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 72 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ; ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–7
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ॥ ਗਜ਼ਲਾ ॥ ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵੁਰਦ ਦਰ ਵਜੂਦ ਮਰਾ ॥ ਵਗਰ ਨਹਿ ਜੌਕ ਚੁਨੀ ਆਮਦ ਨ ਨਬੂਦ ਮਰਾ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਰੁਬਾਈ ॥ ਕਾਦਰਾ ਕੁਦਰਤ ਤੁ ਦਾਰੀ ਹਰਚਿ ਖਾਹੀ ਆਂ ਕੁਨੀ ॥ ਮੁਰਦਰਾ ਜਾਨੇਬ ਬਖਸੀਦ ਜਿੰਦਰਾਂ ਜਾਂਨੇ ਕੁਨੀ ॥੧॥ ਤਖਤ ਅਜ ਸਾਹਾਂ ਸਿਤਾਨੀ ਆਰਜੂ ਨਾਨੇ ਕੁਨੀ ॥ ਗੁਰ ਗਦਾਇਆ ਬਾਰ ਖਾਹੀ ਆਂ ਜਿਮਾ ਸੁਲਤਾਂ ਕੁਨੀ ॥੨॥ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1939 ਰਚਨਾ ਕਾਲ:
ਪੱਤਰੇ : 72 ਅ - 80 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਜੀਕਾਰਨ ਕੀ ॥ ਸਮੰਤ ੧੭੬੫ ॥ ਮਿਤੀ ਕਤਕ ਵਦੀ ਪੰਚਮੀ ॥ ਦਿਨ ਆਇਤਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਖਣ ਦੇਸ ਕੋ ਚਰਨ ਧਾਰੇ ॥ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿ ਬਾਦਸਾਹ ਕੇ ਸਾਥ ਆਏ ॥...
ਅੰਤ : ...ਹਥੀਜਾਰ ਪੌਸਾਕ ਜੜਾਉ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਰਨ ਕਰੇ ॥ ਦਖਨ ਦੇਸ ਨਦੇੜ ਮਧੇ॥ ਮਸਤ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ਇਹ ਸ੍ਵੈਯਾ ਦਸ ਦਿਨ ਆਗੇ ਕਾਰਨ ਕੈ ਕੀਆ ਥਾ ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ ਜਲ ਜੋਗਨ ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਬਚਾਵੈ ॥ ਸੱਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਚਾਵਤ ਘਾਵ ਤਉ ਤਨ ਏਕ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ ॥ ਰਾਖਤ ਹੈ ਅਪਨੋ ਕਰ ਦੈ ਕਰ ਪਾਪ ਸੰਬੂਹ ਨ ਭੇਟਨ ਪਾਵੈ ॥ ਔਰ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਾ ਕਹਤੋ ਸੋ ਸੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਪਟ ਬੀਚ ਬਚਾਵੈ ॥੧॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ॥ ਲਿਖੀ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ ॥ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ॥ ਦਸਖਤ ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਸ ਪਤੀ ਮਹਾਂ ਰਾਜ ਜੀ ਕੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੋਯਾ, ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਮ ਰਬਾਬੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 82 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 82 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ । 496 ਅੰਕ ਦੇ ਬੈਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 497 ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਅਗਲੇ ਦੋ ਬੈਂਤਾ ਨੂੰ 499 ਅੰਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਵਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ ॥ ਆਂ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ॥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਖਸੇ ਵਜੂਦੇ ਇਨਸਜਾਂ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾਂ ਨਗੀਰਦ ਗੈਰ ਨਾਂਮੇ ਜਿਕਰ ਹਕ ॥ ਤਾਂ ਨਗੌਇਮ ਹਰਫ ਗੈਰ ਅਜ ਫਿਕਰ ਹਕ ॥੪੯੯॥ ਦੀਦ ਅਜ ਦੀਦਾਰ ਹਕ ਪੁਰ ਨੂਰ ਕੁੰਨ ॥ ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ॥੪੯੯॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ਬੈਂਤ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਭਏ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਜ ਅਬਨਾਸੀ ਅੱਕ੍ਰੈ ਚਿੰਦ ਘਨਾ ਅਮਰ ਅਖੰਡ ॥ ਵਿਘਨ ਹਰਨ ਮੰਗਗਲ ਕਰਨ ਜੈ ਹਜੂਰ ਸਚ ਖੰਡ ॥੧॥ ਦਸਖਤ ਗੁਰਦਿਤ ਰਾਂਮ ਰਬਾਬੀ ਕੋ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧
ਪੱਤਰੇ : 1 - 30 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਪਰਸੋਤਮ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵਾ ਬੀਸ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਬਿਚਲ ਤੁਹੀ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਉ ਸੀਸ ॥ ਅਛਰ ਓਅੰ ਸਿਉ ਕਹਤਿ ਹੈ ਅਛਰਿ ਸੋਹੰ ਜਾਨ ॥ ਨਹ ਅਛਰੁ ਸੁ ਆਸਾ ਰਹਤ ਤਾਹੀ ਕੋ ਮਨਿ ਆਨਿ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਲਿ ਅਵਸਥਾ ਮਾਹਿ ਬਹੁਰ ਮੈ ਭਉਨੇ ਲਾਗੋ ॥ ਗੁਰੂ ਮਿਲੈ ਜਗਦੀਸ ਨਾਉ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧਰਾਇਓ ॥ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਹਰਿ ਭਾਗਿਤਿ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਗਹੋ॥ ਨਾਨਕ ਆਤਮਿ ਤਤ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਅਜਪਾ ਮੈ ਮਨੁ ਸਿਮਰਹੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਬਦ ਨਾਵੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਕੇ
ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਪੰਨੇ : 1 - 32 ਅ
ਚਿੱਤਰ : ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਭੁਰਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

ਆਰੰਭ : ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ…

ਅੰਤ : …ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਿ ਮੈ ਗਹਿਓ ਜਾਕੈ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ ॥ ੫੭ ॥ ੧ ॥ ਕਾਪੀ ਨ੍ਹੈਸ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ

ਲੇਖਕ : ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1936 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1726

ਪੱਤਰੇ : 1 - 32

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪੋਥੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਕੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮੋਂ ਨਮੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਜੀ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ਜੇ ਜਾਨੇ ਜਗ ਸ੍ਵਪਨ ਵਤ ਨਾਸੇ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ਕੂਪ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਸੋਰਠਾ ॥ ॥ ਸਤਰ ਸਉ ਛਬੀ ਸੰਮਤ ਮਾਘ੍ਹ ਮਾਸ ਪੁਨ ॥ ਮੋ ਮਨ ਜਿਤ ਕਹੁ ਤੀਸ ਤਤਕ [ਤੇਤਕ] ਬਰਣਨ ਪਰਗਟ ਕਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੀਤਾ ਭਾਰਥ ਕੋ ਮਤੋ ਏਕਾਦਸ ਕੀ ਜੁਗਤ ॥ ਅਸਟਾ-ਬੱਕਰ ਵਸਿਸਟ ਰਿਖ ਕਛਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤ ॥ ੧੨● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਗਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸਰਾਂਮ ॥ ੮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਲਿਖਾਰੀ : ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1871

ਪੱਤਰੇ : 1 - 30

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਥਰ ਛਾਪਾ, ਪੱਤਰਾ 30 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਅੰਕ ੩੧ ਅਤੇ ੩੨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ੩੧ ਪੰਨੇ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, 32 ਪੰਨੇ ਤੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸੁਖਦਯਾਲ ਦਾ ਕਬਿਤ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਇਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜਕ ਰਿਹਾ ਕੋ ਰਹੀਮ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਬਹੈਰਤ ਅੰਦਰਾਮਦ ਫਗਾਨੇ ਰਹੀਮ ॥ ਕਸੀਦਨ ਯਕੇ ਤੇਰਾ ਗਰਰਾਂ ਅਜੀਮ ॥ ੧੫ ॥ ੮੫੫ ॥ ੧੨ ॥ ਬਕਲਮ ਖੁਦ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਆਂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 177 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਹੰਸ੍ਰ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)

ਪੱਤਰੇ : 37

ਆਕਾਰ : 10.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਚੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ ਹੋਏ, ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ 37 ਪੱਤਰੇ ਹਨ । ਅੰਤ ਤੇ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਹੰਸ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਉ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੌ ਜੌ ਤੁਮ ਹੋਹ ਸਹਾਇ ॥ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਵਲੋਕ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਨਿਕਾਰ ॥ ਰਾਜਨੀਤ ਸਬੂਹ ਕੋ ਬਰਨ ਕਰੋ ਵਿਚਾਰ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਬਿੰਦ ਮਾਧੋ ਬਾਸਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਬਾਵਨੰ ॥ ਮਛ ਕਛ ਵਰਾਹ ਨਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰਿ ਰਘਪਤਿ ਪਾਵਨੰ ॥ ਮਥਰਾ ਮੈ ਕੇਸੋ ਰਾਇ ਬਿਰਾਜਹਿ ਗੋਕਲ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਜੂ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਬਨ ਮਹਿ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਗੌਪੀ ਨਾਥ ਗੁਬਿੰਦ ਜੂ ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਮਥਰਾ ਧੰਨ ਗੋਕਲ ਜਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਅਵਤਰੇ॥ ਧੰਨ ਜਮਨਾ ਨੀਰ ਨਿਰ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 178

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਨੂੰਮਾਨ ਨਾਟਕ

ਲੇਖਕ : ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭੱਲਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1920 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1680

ਸਥਾਨ : ਡੇਰਾ ਇਸਮਾਈਲ ਖਾਂ

ਪੱਤਰੇ : 147

ਆਕਾਰ : 27.5X21 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਨੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 21.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਾਗਜ਼ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ-ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇਨਮ: ॥ ਅਥ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਸੋ ਰਤਿ...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਨ੍ਰਿਪਤਿ, ਸਹੰਸ ਖਟ ਸਤਿ ਅਸੀ ਬਰ । ਚੇਤ੍ਰ ਚਾਂਦਨੀ ਦੂਜ ਛਤ੍ਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਭਟ ਪਰ ॥ ਸੁਭ ਲਛਨ ਦਛਨ ਸੁ ਦੇਸ ਕਵਿ ਰਾਮ ਬਿਚਛਨ । ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਤਨ ਕੁਲ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਸ ਦੀਪ ਕਰਛਨ । ਰਘੁਪਤਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਿਨ ਜਥਾਮਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਯੋ ਸੁਭ ਲਗਣ ਗਣਿ । ਦੈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੈ ਰਘੁਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣਿ ॥੧੪੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੀਤੇ ਰਘੁਪਤਿ ਕੁਮਾਰ ਜੀਤਿ ਘਰ ਆਇਬੋ ਨਾਮ ਚਤ੍ਰਦਸੋ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਬਿਜੈ ਦੁਰਕਾ ਅਸਥਾਨ ਮੈ ਲੇਖਕ ਦਾਸ ਸੁਹਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੋ ਜਯਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਭੁਲ ਚੁਕਿ ਮਾਫ ਕਰਨੀ ਜੀ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਤਾਰੀਕ ੨੫ ਲਿਖੀ । ਦੇਰਾ ਸਾਮਾਏਲ ਖਾ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਮਤ ਓਨੀ ਸੈ ਬੀਸ ੧੯੨●.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 179
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾਂ
ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਜੁਵਾਹਰ ਡਿਡੀ ਪੁਰੀਆ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1894 ਸੰਮਤ
ਸਥਾਨ : ਵਟਾਲਾ, ਪੁਰੀਆ ਮੁਹੱਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 31-60
ਆਕਾਰ : 13X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ੬.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 31 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 58 ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ 59 ਤੇ 60 ਨੰ: ਪਾ ਕੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪੱਤਰਾ ਨੰ 47 ੳ, 50 ਅ, 52 ਅ ਉਪਰ ਛੱਡਿਆ ਪਾਠ ਪਾਸਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮਾਝਾ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕੀਆ ॥ ਅਜਬ ਤੁ ਅਜਾਇਬ ਤੂ "ਅਜਬ ਤੇਰੇ ਤਮਾਸੈ" ਇਕ ਬੈਠਆ ਨੂ ਦੂਧ ਪਿਲਾਵੇ ਇਕ ਨਦੀਏ ਫਿਰਨਿ ਪਿਆਸੇ । ਇਕਨਾ ਉਤੇ ਲਤਾ ਨਹੀ ਇਕ ਅਹਿਰਨ ਮਲ ਮਲ ਖਾਸੇ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਤੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਭ ਕਿਛ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਪਾਸੇ।...

ਅੰਤ : ਮੁਖ ਤੇ ਆਖਣ ਇਸਕ ਸੁਖਾਲਾ, ਸੇ ਜਾਣਨਿ ਜਿਨੀ ਕਮਾਇਆ । ਅਠ ਪਹਿਰ ਚਿਣਗਾਰੀ ਧੁਖੇ ਜਿਉ ਸੀਖ ਕਬਾਬ ਚੜਾਇਆ । ਬਾਲਿ ਢਾਤਿ ਬੁਝੈ ਤਿਨ ਅੰਦਰ ਆਹੀ ਜਿਉ ਜਲਾਇਆ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਇਸਕੇ ਭਲੇਰੀ ਵੇਦਨ ਜਿਉ ਫੁਟੇ ਲੂਣ ਲਗਾਇਆ ॥੪੫॥ ਸੰਪੂਰਨ । ਸੰਮਤ ੧੮੯੪ । ਮਹਿ ਕਤਕ ਪ੍ਰਣਿ ੨੮ ਐਤਵਾਰ ਵਿਚ ਵਟਾਲੇ ਪੁਰੀਆ ਮਹਾਲੈ ॥ ਜੁਵਾਹਰ ਡਿਡੀਪੁਰੀਆ ਦਾ ॥ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 180
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਟੀਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1-30
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ 6 ਅ ਤੇ 7 ੳ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ-ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ, ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ, ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ: "ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯੇ ਨਮ:" ਚੌਪਈ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗਣਪਤਿ ਕੋ ਕਰੋ ॥ ਵਿਘਨ ਨਾਸ ਤਾਂਤੇ ਪਰ ਹਰੋ ॥ ਏਕ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰ ॥ ਤਾ ਕੋ ਨਾਹੀ ਪਾਰਾ ਵਾਰ ॥ ਜਾਂ ਮੈ ਭੇਦਨ ਕੋਊ ਪਈਐ ॥ ਜੀਵ ਈਸ੍ਵਰ ਤਾਂ ਕੋ ਕਹੀਐ ॥ ਨਿਰ ਵਿਕਲਪ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਬਾਹਿ ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਤਿਅੰਤ ਜੋਰਥੂਲ ਬੁਧੀ ਹੈ ਸੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ਕੋ ਆਤਮਾ ਮਾਨਤੇ ਹੈ ॥ ਅਪਣੇ ਵਿਖੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਅਧਿਆਸ ਆਰੋਪਣ ਕਰ ਕੇ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਕਹਤੇ ਹੈ ਆਤਮਾ ਹੀ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਪੁਤ੍ਰ ਰੂਪ ਕੋ ਕਰਿ ਜਨਮਤਾਂ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਯੁਕਤਿ ਭੀ ਕਹਤੇ ਹੈ ॥ ਆਪਣੀ ਨਿਆਈ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਖਣ ਤੇ ਜੈਸੇ ਅਪਣੇ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਤਾ ਹੈ ਅਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਜੈਸੇ ਸੁਖੋ ਕੋ ਯਤਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪੁਤ੍ਰੋ ਕੇ ਸੁਖਵਾਸ ਤੇ ਜਤਨ ਕਰੀਤਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਇਸ ਵਿਖੇ ਅਨੁਭਵ ਭੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਫਕਰਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 16 ੳ –16 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -14
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰੇ ਅਗੇ ਪਿੱਛੇ ਬੱਝੇ ਹਨ । ਪਤਰਾ 18 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਫਕਰ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਫਿਕਰ ਹੈ ਕੁਲ ਕਾ ਵਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਦਿਨ ਰੈਨ ਹੈ ਜਾਗਾ ॥ ਫਕਰ ਤੇ ਫਿਕਰ ਹੈ ਭਾਗਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਲਗੀ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ॥ ਫਕਰ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ ॥ ਫਕਰ ਦਰਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਕਹੈ ਬੇਦੀ ॥ ਫਰਕਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਤੀਸ ਲਖਣ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ –17 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਅਧੂਰੀ ਹੈ)
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਤੀਸ ਲਖਣ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਚਾਰ ॥੪॥ ਨਿਰਲੰਬ ੧ ॥ ਨਿਹਭ੍ਰਮ ੨ ॥ ਨਿਰਸ ॥੩॥ ਨਿਹ ਸਬਦ ॥੪॥ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰੀਛਾ ਚਾਰ ॥੪॥ ਨਿਰਮੋਹ ॥੧॥ ਨਿਰਬੰਧ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਈਸਾਨ ਕਥਾ ਇਹ ਜੋ ਭੋਗੋ ਤੇ ਉਪਰਾਮ ਹੋਵਣੇ ਨਮਿਤ ਈਸ੍ਵਰ ਅਵਤਾਰੋ ਕੀਆਂ ਕਥਾ ਸ੍ਰਬਣ ਕਰਨੀਆ ॥੭॥ ਨਿਰੋਧ ਪ੍ਰਲੈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ॥ ਏਕ ਸਗੁਣੀ ਦੂਜੀ ਕੈਵਲਜ ॥ ਦਸਵੋ ਆਸ੍ਰਜ ਤ੍ਰਿਪਟੀ ਤੇ ਰਹਤ ਸਰਬ ਕਾ ਸਾਖੀ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 181 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੁਜੰਗ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1776
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ –15 ੳ
ਆਕਾਰ : 13X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ :॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵਾਯ ਨਮ:॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰਹਾਲ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਿਯੇ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪ੍ਰਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੁਜੰਗ ਕ੍ਰਿਤ ਸਪੂਰਣੰ ॥੧॥ ਦੋ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਆਤਮਾ ਭੂਤ ਸਸਿ ਸੰਮਤ ਕਯੋ ਬਖਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸੁ ਜਨਮ ਹੈ ਵਿਸਾਖ ਤ੍ਰਿਤਸ ਸਮਾਨ ॥ ॥ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 182
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 68 ੳ –106 ੳ
ਆਕਾਰ : 18X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੱਝੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੋਥੀ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿਓਂਕਿ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪਤਰਾ ਨੰ 68 ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ" ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਨਿਤ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸ੍ਰੂਬ ਸਿੱਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੇ ਆਦਰ ਸਭਾਨ ਬੀਚ ਪਾਇਯੈ ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੂਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੂਟੇ, ਨੀਤ ਲੀਯੈ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਈਯੈ ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਰਾਜ

ਰਾਜੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਨੀਤ ਹੀ ਕੋ ਨਵ ਖੰਡ ਮਾਹਿ ਜਸੁ ਗਾਈਯੈ ॥ ਛੋਟਨ ਕੋ ਬਡੇ ਕਰੈ ਬਡੇ ਮਹਾ ਬਡੇ ਕਰੈ ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਰਾਜਨੀਤ ਹੀ ਸੁਨਾਈਯੈ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਬਿੱਤ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਅਨਯੋਕਤੁ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਢਿਹੂੰ ਨ ਚਲਬੇ ਕੇ ਦਲਹੂ ਨ ਹਲਬੇ ਕੇ ਪੈਡਹੂ ਨ ਮਲਬੇ ਕੇ ਨਰ ਕੀ ਨ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ਦਰਦ ਨ ਦਰਬੇ ਕੇ ਗਰਜ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਸੋਰਜਿ ਨੁ ਧ੍ਰਬੇ ਕੇ ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਾਜ ਕੇ ॥ ਦਾਂਨ ਕੇ ਨ ਮਾਨ ਕੇ ਨ ਸਾਹਸ ਨ ਮਾਨੁ ਕੇ ਨ ਮਧਮ ਅਜਾਨੁ ਦੇਖਬੇ ਕੇ ਸਾਜ ਕੇ ॥ ਸੂਕ੍ਰਿਤ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਮੁਖ ਕੂਰ ਕਰਬੇ ਕੇ ਆਪੁ ਹੂੰ ਡੁਬਤੁਬੇ ਕੇ ਬੋਰਤ ਸਮਾਜ ਕੇ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਸੁਧੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 183
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ
ਪੱਤਰੇ : 1-261 ਅ + 1–194
ਆਕਾਰ : 23X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਸੱਤ ਪਰਬ ਹਨ :–

ਰਾਜ ਧਰਮ ਪਰਬ = 1-70
ਸਾਂਤ ਪਰਬ = 71-261
ਅਸ੍ਵਮੇਧ = 1-194
ਵਜਾਸ੍ਰਮ ਪਰਬ
ਮੂਸਲ ਪਰਬ
ਪ੍ਰਸਾਸ਼ਨ ਪਰਬ
ਸ੍ਵਰਗਰੋਹਣ ਪਰਬ

ਆਖਰੀ ਚਾਰ ਪਰਬਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ, ਹਰ ਪਰਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਾ: ॥ ੧ੑ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥ ੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਰਾਂਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ: ।੩ੑ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਾ: ਅਥ ਰਾਜ ਧਰਮ ਪਰਬ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਣ ਨਾਇਕ ਦਾਇਕ ਸੁਮਤ ਸਕਲ ਗੁਨਨ ਕੇ ਧਾਮ ॥ ਤਾਂਕੇ ਜੁਗ ਪਦ ਕਮਲ ਕੋ ਕਰੋ ਸਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਣਾਮ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਸੁਨੀਓ ਸੰਤ ਸੁਜਾਂਨ ॥ ਪੜਤੇ ਸੁਨਤੇ ਹੋਇ ਜਸੁ ਪਾਵੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨ ॥ ੧●੧ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧ ਜੇ ਗਿਆਨ ॥ ਗੁਨ ਜਨ ਸੋ

ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਕਰਹੁ ਨ ਹਾਸ ਮਹਾਨ ॥ ੧●੨ ॥ ਪੈ ਇਕ ਨਿਸਚਾ ਮੋਹਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰ ਜਨ ਜੋਇ ॥ ਤਾ ਕੋ ਸੁਖਦਾਇਕ ਕਥਾ ਹਰਸਨ ਮਿਲੀ ਜੁ ਹੋਇ ॥ ੧●੩ ॥ ਮਹਾਭਾਰਥ ਪੂਰਣ ਭਯੋ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਲ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਹਰਜਨ ਦਾਸ ਜਨਾਇ ॥ ੧●੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਹ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ ਸ੍ਵਰਗਾ ਰੋਹਣ ਪਰਬਣੇ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾਯਾ ਨਾਂਮ ਅਸ੍ਰਦਸ ਪਰਬ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ॥ ੧੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 184
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ
ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਲਾਲ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1875
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ–81 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X13.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X9 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਪੀਲੀ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–19.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਲਾਲ ਲਿੱਖਸਤੇ ॥ ਛੱਪੈ ॥ ਬਿਘਨ ਹਰਨ ਸੁਖ ਕਰਨ ਨਾਮ ਉਚਰਨ ਸੁਭ ਬਿਤਰਨ ॥ ਕੰਜ ਬਰਨ ਜੁਗ ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਰ ਸੰਕਟ ਉਤਰਨ ॥ ਮਦ ਮਤੰਗ ਅਮੋਦ ਮਧੁਰ ਮੋਦਕ ਕਰ ਮੰਡਿਤ ॥ ਮਨ ਮੋਦਕ ਬਹੁ ਸੁੰਡ ਤੁੰਡ ਤੰਡਵ ਬਿਧਿ ਪੰਡਿਤ ॥ ਹੇ ਰੰਬ ਇਕ ਅਵਿਲੰਬ ਜਗ ਦੁਖ ਕਦੰਬ ਤੰਬਿਯ ਕਰਨ ॥ ਜਯ ਇੱਕ ਦੰਤ ਮਤਿ ਵੰਡ ਬਰ ਚੰਦ ਭਲ ਭਯਉ ਧਰਨ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਰਾਵ ਰਾਜਿੰਦ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇਵਾ ਗੁਪਤ ਕਵਿ ਗੋਬਿਦ ਚੂੜਾਮਣਿ ਸਕਲ ਕਲਾ ਨਿਧੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭੱਟ ਦੇਵ ਰਿਧਿੰ ਬਿਰਚਿਤਾਯ: ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਮਾਧੁਰੀ ਯੰਾਖੋੜਸ ਅੱਸ੍ਵਾਦ: ॥ ॥ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸੰਬਤ ਸਰ ਸਿਰ ਸਰਪ ਸਸਿ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਤੀਰ ॥ ਲੇਖਕ ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਹੈ ਲਿਪਤਿ ਕਰੀ ਸਠਧੀਰ ॥੧॥...

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 185
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ (ਕਵਿਤਾ)
ਲੇਖਕ : ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ਮਜੀਠਾ ਵਾਸੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਨ 1955 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਨ 1898

ਸਥਾਨ : ਪੁਸਕਰ (ਅਜਮੇਰ)
ਪੱਤਰੇ : 1- 289
ਆਕਾਰ : 25X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਅਗੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਚੁਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਕੇ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ਓ ਸਤਿ ਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤਯ ਸੰਤ ਕਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰੁ ਗਜ ਮੁਖ ਵਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੋ ਪਦ ਅਰਵਿੰਦ ॥ ਗੁਮੈ ਵਿਘਨ ਕਰ ਵਿਮਲ ਮਤ ਮਾਨਨੀਯ ਸੁਰਬ੍ਰਿੰਦ ॥੧॥ ਮਤ ਗਇੰਦ ਛੰਦ ॥ ਅੰਧ ਕੁਵਾਚਕ ਆਹਿ ਗਕਾਰ ਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧਕ ਤਾਂਹ ਪਛਾਨੋ ॥ ਦੋਨਨ ਕੋ ਪਦ ਏਕ ਭਯੋ ਸੁ ਲਿਖੋ ਗੁਰਵੇਦ ਵਿਖੇ ਮਨ ਮਾਂਨੋ ॥ ਮੰਡਿਲਕਾਰ ਅਖੰਡ ਚਰਾਚਰ ਵਯਾਪਕ ਤਤ੍ਵ ਜਿਨੇ ਦਰਸਾਂਨੋ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕੇ ਪਦ ਮਾਂਹਿ ਨਮੋ ਮਮ ਜਾਨੋ ॥੨॥...

ਅੰਤ : ... ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੇ ਵਾਸੀ ॥ ਭਾਗਾ ਸੀਲ ਗੁਰ ਭਕਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਕੀਨ ਦ੍ਰਵਯ ਸੇਵਾ ਮਨਸਾਈ ॥ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ॥ ੮੩੩ ॥ ਦੋਹਾ ॥ ਸੰਤ ਸੁ ਪੰਡਿਤ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਜਾਂਨਾ ॥ ਵਹਿ ਬੈਠਕ ਵਹਿ ਦ੍ਰਬਯ ਸੋ ਬਨਵਾਈ ਹਿਤ ਠਾਂਨਾ ॥ ੮੩੪ ॥ ਚੌ: ॥ ਤਾਂ ਮੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਕੀਨੋ ॥ ਵਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤਿ ਸੰਬਤ ਚੀਨੋ ॥ ਉਨੀ ਸਤ ਪਚਪਨ ਉਰਧਾਰ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਫਾਗੁਨ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ੮੩੫ ॥ ਤਿਥਿ ਇਕਾਦਸ਼ ਜਾਨੋ ਸਾਰ ॥ ਅਲੰ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਮਾ ਵਿਚਾਰ ॥ ਪ੍ਰਾਤਹਿ ਕਾਲ ਹੀਏ ਮੋ ਧਾਰ ॥ ਪੜੋ ਗੁਨੀਜਨ ਭੂਲ ਸੁਧਾਰ ॥ ੮੩੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਪਦ ਪਦਮ ਅਨੁਚਰ ਸੰਤ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਰਨੰਨ ਨਾਮ ਦਸਮੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ: ॥ ੧● ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ
ਪੱਤਰੇ : 1- 140 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸਿਨ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਸਿਧਾਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ ॥ ਕੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤਿ ਸਭ ਕੋਈ ਹੈ ਅਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੈ ॥ ਤਾਤਪਰਜੁ ਇਹੁ ॥ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬ੍ਰਮਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਿਸੀ ਜਾਗਾ ਉਦੇ ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਈਸ੍ਵਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਰ ਬਡੋ ਪੁੰਨੋ ਕੇ ਏਕਠੇ ਹੂਏ ਤੇ ॥ ਅਰ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨਾਮੁ ਆਤਮ ਕਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਪਦਾਰਥੁ ਕੋਈ ਨਹੀ ਜੋ ਆਤਮ ਸਤਾ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੋਵੈ ॥ ਇਸੀ ਤੇ ਕਹਾ ਹੈ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਸਭੀ ਹੈ ॥੧॥…

ਅੰਤ : ... ਅਵਰ ਕਹਤੇ ਹੈ ॥ ॥ ਕਿ ਸੰਪੂਰਨ ਪਦਾਰਾ ਤ੍ਰੈ ਕਾ ਰੂਪ ਏਕ ਹੈ ॥ ਅਰ ਕਲਪਨਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਜਲ ਕੇ ਤਰੰਗੋ ਕਾ ਨਿਸਚ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇ ਅਰ ਸਰੂਪ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀ ਹੋਤਾ ਜੋ ਜਲ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ੧੪੩ ॥ ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਸਿਧਾਤਿ ਕਟਾਛ ਕੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਭੋਜ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1773 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1- 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਰਸ੍ਵਤੇਯੇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਭੋਜ ਕੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦਿ ਮਾਤਾ ਤੁਮਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲਿਯੇ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥੧॥…

ਅੰਤ : … ਚੋ:॥ ਬਾਵਨ ਵਰਨੀ ਚਾਲ ਸਭ ਜੈਸੀ ਮੋ ਮੈ ਬੁੱਧਿ ॥ ਭੂਲ ਭੇਦ ਜਾਕੋ ਕਰਜੋ ਕਰੋ ਕਬੀਸੁਰ ਸੁਧ ॥ ੩ ॥ ਦੋ:॥ਸੰਮਤ ਸੱਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਖ ਔਰ ਤਿਹੱਤ੍ਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦ੍ਰੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖ ਦਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ॥ = ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ਭਇਆ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਵਿਚਾਰਨੀ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 189 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਹਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 15 ਅ - 20
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਵਸ੍ਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਣਪਤਿ ਗੁਰੁ ਗਿਰਿਜਾ ਪਤੀ ਗਿਰਾ ਪਤੀ ਸੁਕ ਵਜ਼ਾਸ ॥ ਮੂਰਖ ਸ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਕੀਜੇ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਏਕ ਜਾਕੇ ਵਿਖੇ ਸੋ ਸੋ ਮੂਰਖ ਜਾਨ ॥ ਜੋ ਵਿਸਰਾਏ ਰਾਮ ਪਦ ਸੋ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁ ਰਾਜੇ ਮਨ ਜਾਨਿਓ ਗਯੋ ਯੁਗਲ ਕੇ ਮਾਹਿ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਹੌ ਮੂਰਖ ਭਯੋ ਯਾ ਮੈ

ਸੰਸਾ ਨਾਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੂਰਖ ਸਤਕ ਕੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖੀ ਵਿਚਾਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਹਰੀ ਨਿਜ ਸੁਮਤਿ ਕਰ ਕਵਿ ਜਨ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰ ॥ ੩੩ ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 190
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਚ ਕਲਿਤ ਲਲਿਤ ਕੰਠਾ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 20
ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਪੱਕੀ ਬਝੀ ਹੋਈ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6 ਤੇ 7 ਹੈ । ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਹ ਪੋਥੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਦੋਹੇ 101 ਹਨ । ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀ । 18 ਨੰ. ਤਕ ਗਿਣਤੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ 2 ਤੇ ਨੰ. ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ।
ਆਰੰਭ : ਕੁਚ ॥ ਕਲਿਤ ਲਲਿਤ ਕੰਠਾ ਭਰਣ ਲਿਖਅਤੇ । ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿਚਰਣ ।...
ਅੰਤ : ... ਅਜ ਅਬਨਾਸੀ ਅਨਖ ਲਖ ਕੁਚ ਹਰਿਚਰਨ ਮਨਾਇ ਕਹਾਂ ਕਹੋ ਮੈ ਸਤੁਤਿ ਇਨ ਚਤੁ ਮੁਖ ਸਕੈ ਨ ਗਾਇ ॥ ੨●੨ ॥ ਇਤੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਿਰੰਕਾਰ ਫਕਰਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 4 ੳ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਫਕਰਨਾਮਾ ਫਕਰ ਨਾਮੁ ਹੈ ਫਿਰਿ [ਫਿਕਰ]॥ ਫਕਰੁ ਹੈ ਕੁਲ ਕਾ ਵਾਲੀ ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ਫਕਰ ਮਨ ਚੈਨੁ ਹੈ ਆਇਆ ॥ ਫਕਰਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਭਾਇਆ ॥...
ਅੰਤ : ... ਫਕਰੁ ਹੈ ਸਬਰ ਸਬੂਰੀ ॥ ਨਹੀ ਵਾਹਿਦਿ ਹਜੂਰੀ ॥ ਫਕਰਿ ਕੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ਨਿਆਰੀ ॥ ਕਿ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਫਕਰ ਦਰਿਗਾਹ ਕਾ ਭੇਦੀ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਬੇਦੀ ॥ ਫਕਰ ਨਾਮ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ - 6 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਗੋਰਖ ਵਾਕ ਓਅੰ ਸਿਧ ਰੂਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਦੇਉ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਨਹੀ ਪੇਉਵਦ ਧਾਰ ॥ ਧਰੋਉ ਉਤਾਰ ॥ ਬਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ ਇਕ ਬੀਆ ॥

ਸੋ ਬੀਆ ਨਾਰਦ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਨਾਰਦ ਨੈ ਬੋਇਆ ਪਾਰਬਤੀ ਨੈ ਸੀਚਾ ॥ ਫੂਲ ਪਾਨ ਭੋਗਲਿ ਭੈਇਆ॥…

ਅੰਤ : … ਨਾਰਦ ਨੇ ਸਿਮਰਨਿ ਰਜ ਘੁੰਗਰੂ ਬਨਾਇਆ ॥ ਲੈ ਇਸ ਨਿਕਾਦਕਾ ਕੋ ਪਹਿਨਾਇਆ ॥ ਓਅੰ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਗੰਧ੍ਰਪ ਕਾ ਸਿੰਛ ਰੂੰਈ ਕਪਾਸ ਕਾ ਝਾੜਾ ਗੋਰਖ ਨੈ ਪੂਛਿਆ ॥ ਬਾਵੇ ਨੈ ਕਹਿਆ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਦ ਕਿਨੇ ਨਾ ਲਹਿਆ ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਾਹਿ ਸਰਫ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 6 ਅ - 13 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ ਓਅੰ ਮਾੜ੍ਹਾ ਸਹਿ ਸਰਫਿ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ ॥ ਜਬ ਸਾਹਿ ਸਰਫ ਬੋਲਿਆ ਉਦਵੰਤ ॥ ਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਖੁਦਿਵੰਤ ॥ ਤਬ ਸਾਹਿ ਸਰਫਿ ਬੋਲਿਆ ਕਿਆ ਮਨ ਮਨੀ ॥ ਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬੋਲਿਆ ਮਨ ਸੋ ਮਨੀ ॥…
ਅੰਤ : … ਸਿਖ ਕਰੰਤੀ ਬਾਰ ਤਿਲਕ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਨਾਇਓ ॥ ਤਿਲਕ ਕੀਜੈ ਸੁਭਾ ਅੰਨੰਤਿ ਤਿਲਕੁਨਿ ਨਿਦਤ ਹੀ ਨ ਜਨਾ । ਤਤਾ ਬੇਤਾ ਤਿਹ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਨਕਿ ਮੁਡ ਭੁੰਡ ਤਿਲਕ ਕੇ ਬਿਨਾ ॥੫॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 13 ਅ - 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਨਸਹਤਿ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਹਾਜਰਾ ਕਉ ਮੇਹਰ ਹੈ। ਬਿਹਾਜਰਾ ਕਉ ਬਿਮਹਰ ਹੈ ॥ ਈਮਾਨ ਦੋਸਤ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨ ਕੁਫਰ ਹੈ ॥ ਤਕਬੀਰ ਕਹੁਰ ਹੈ ਗੁਸਾ ਹਰਾਮ ਹੈ ॥ ਨਫਲੁ ਸੈਤਾਨ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਲਾਨਤ ਹੈ ॥ ਪਸਗੈਬਤਿ ਕਾ ਮੁਕਾਲਾ ਹੈ ॥ ਬੇਈਮਾਨ ਨਪਾਕ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਯਾਰੀ ਪਲੀਤੀ ਹੈ ਬਾਲ ਬਲੇਲ ਹੈ ॥ ਫਕੀਰੀ ਸਬੂਰੀ ਹੈ ਨਾਸਬੂਰੀ ਮਕਰੂ ਹੈ ॥ ਦੁਆਇ ਦੌਲਤਿ ਹੈ ਬਦੁਆਇ ਕਹਰ ਹੈ ॥ ਰਾਹ ਪੀਰ ਬੇਰਾਹੁ ਬੇਪੀਰੁ ਹੈ ॥ ਤੇਰਾ ਮੁਦਾ ਅਦਲ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਹੈ ਏਤੇ ਟੋਲ ਕੋ ਜਾਣਿ ਜਣਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਨਸਬੰਦ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਕਨਾਮਾ
ਪੱਤਰੇ : 15 ਅ - 19 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਦੋ ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ਨੂੰ 8 ਅੰਕ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ॥ ੧ ॥ ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਪਾਕਨਾਮਾ ॥ ਈਮਾਨੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਰ ਜਤਨ ਕੀ ਜਿਲਦ ਕਰ ਰਹਮਿ ਕੀ ਰਿਹਲ ਸਿਉ ਇਉ ਪੜੀਜੈ ॥ ਸਾਚ ਗਿਰਦਾਨੁ ਦਿਲੈ ਜੁਰ ਦਾਨਿ ਮਹਿ ਤੋ ਈਮਾਨ ਕਬਹੂ ਨ ਛੀਜੈ ॥ ਬਗੋਰੇ ਕਾਜੀ ਪਾਕ ਹੈ ਨਾਮਾ ॥ ਕੁਫਰ ਕਾ ਕੁੜਤਾ ਦਿਲੈ ਤੇ ਦੂਰ ਕਰ ਸਚ ਕਾ ਅੰਗ ਪਹਿਰ ਜਾਮਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਦਿ ਖੁਆਰੀ ਬਦਿ ਅਮਿਲੀ ਦਿਲੈ ਸਿਉ ਦੂਰਿ ਦਿਲ ਆਪਨਾ ਬੰਧਿ ਨ ਛੋਡਿ ਖੁਲਾ ॥ ਅਹਿਲ ਦਿਲੁ ਹੋਇ ਰਹੁ ਬੁਰਾ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਹੁ ਹੋਇ ਨਿਹਕਰਮ ਪੜਹਿ ਕਬੂਲਾ ॥ ੮ ॥ ਸਚ ਹੈ ਕਲਮਾ ਪਾਕ ਹੈ ਮੌਲਾ ਏਕੋ ਨਾਮ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੁਕਾਮਾ ॥ ਗੁਫਤ ਨਾਨਕ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਕਾਜੀ ਤਜੁਹੁ ਝੂਠ ਸਚ ਹੈ ਨਾਮਾ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ੫ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਮਨਿ ਆਸਕ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ ॥
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ - 22 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਹਮਨਿ ਆਸਕ ਦਿਵਾਨੇ ਹੈ ॥ ਹਮਨ ਕੌ ਦੌਲਤ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ਜੇ ਕਉ ਸਬਦ ਸਿਆਨੇ ਹੈ ॥ ਉਨ ਕਉ ਖਲਕਿਤ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ਹਮਨਿ ਕਉ ਇਜਤ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ਨਹੀ ਕਛੁ ਮਾਲ ਕੀ ਪਰਿਵਾਹੁ ॥...

ਅੰਤ : ... ਨਾਨਕ ਬੁਗੋਏ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਤੇ ਸੁਨੋ ਸਭਿ ਧਰ ਕਾਨ ॥ ਦੁਨੀਯਾ ਕਉ ਚਾਹਤੇ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬ ਸੌ ਨਹੀ ਰਾਤੇ ॥ ਹਮਨ ਹੈ ਇਸਕੇ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਮ ਕੌ ਦਉਲਤਿ ਕਿਆ ਰੇ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਲੇਖਕ : ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 22 ਅ - 28 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ । ਅਗਮ ਅਡੋ ਅਥਾਹ ਅਵਧੂਤਾ ॥ ਆਰਤਾ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਪਾਤਸਾਹ ਕਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਕੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਹ ਕਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦਸ ਔਤਾਰ ਬੇਦ ਅਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤਾਤੇ ਇਕ ਅੰਸੁ ਧਾਰੀ ॥ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਜੇਤੇ ਕੇਤੇ ਆਰਤੀ ਸਭੂੰ ਤੇ ਹੋਤ ਨਿਆਰੀ ॥ ਰੂਪ ਨਹੀ ਰੇਖਿਆ ਜਾਇ ਨਹੀ ਪੇਖਿਆ ਅਸ ਦਸਟ ਕੀ ਪੂਜਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਸਟਾਨੀ ॥ ਆਪਿ ਠਾਕਰ ਕਰੈ ਆਰਤੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਾਇਤ੍ਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 28 ਅ - 30 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਉਨਿਮੋ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰੰ ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤਿ ਤੇ ਉਪੰਨੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ॥ ਕਉਣ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਬੀਸ ਭੂਤਾ ਬੀਸ ਜਨਨੀ ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ ਚਤਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਸੁਰਸਤੀ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੇਤ੍ਰ ਲਿਲਾਟ ਮਹਾ ਗੁਣਿ ਛੋਡਿ ਸਿਵਨਾਦ ਸਿੰਙੀ ਮੇਰ ਮੇਖ ਲਾ ਪੋਟਿ ਧਰਤੀ…
ਅੰਤ : … ਅਮਰ ਨਾਥ ਤੇਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਵਰਨਿ ਅਵਰਨਿ ਆਠਾਰਾ ਭਾਰ ਰੂਮਾਵਲੀ ਨਾਨਕ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸਪੁਰਨੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਤੁਮ ਕੌ ਮੇਰੀ ਨਿਮਸਕਾਰੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ
ਲੇਖਕ : ਵਲੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 30 ਓ - 43 ਓ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਝੂਲਨੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ ॥ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਖੇ ਫਿਰ ਫਿਰਿ ਥਾਕੇ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸੁਖਾ ਪਾਇਆ ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੈ ਚੈਨ ਕਰਾਰ ਦੇਖਿਆ ਇਹੁ ਮਨ ਜਹਾ ਤਹਾ ਹੋਇ ਆਇਆ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਸਦਾ ਦੁੰਦ ਬਾਦ ਹੀ ਹੈ ਸੁਭ ਚਾਰ ਬਬੇਕ ਕਾ ਸੰਗ ਪਾਇਆ ॥ ਵਲੀ ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ ਅਨਿਤ ਜਾਂਨੇ ਚੇਤੰਨ ਅਰੂਪ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਡਰ ਡਾਰ ਦੀਜੈ ਉਠ ਹਾਰ ਲੀਜੈ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸਹੁ ਕੋਈ ਪਾਈਐ ਜੀ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਵਸੀਏ ਜੀ ਨਿਤ ਹਸੀਏ ਖੇਲੀਏ ਗਾਈਏ ਜੀ ॥ ਮੂਏ ਮੁਕਤ ਸਉ ਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜੀਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਪਾਈਏ ਜੀ ॥ ਵਲੀਅੰ ਤਿਸ ਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਨਾ ਹੈ ਤਹਾ ਜੀਵਤੇ ਕਿਉ ਨਹੀ ਜਾਈਏ ਜੀ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 43 ਓ - 55 ਅ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਸਟ ਖਿੰਥੜੇ ਕੀ ਤੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਹੋ ਖਿੰਥੜਾ ਕਵਨ ਦਿਲੁ ਕਵੁਨ ਦਰਵੇਸ ॥ ਕਵਨ ਗੁਰੂ ਨੈ ਮੂੰਡੇ ਕੇਸ ॥ ਮਾਂਗਓ ਬਸਤੀ ਭਾਂਡ ਉਗਾਉ ॥ ਕਵਨ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸਿਮਰਉ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ …

ਅੰਤ : … ਗੁਸਾਂਈ ਜੀ ਨਗਰੀ ਬਾਧੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਪੋਟਿ ॥ ਪਾਚੋ ਉਧਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਟਿ ॥ ਨਾਂਵੈ ਆਂਵੈ ਦਸਵੈ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਭਾਡ ਕੋ ਨਹੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਉਲਟ ਪਲਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੨੬ ॥ = ॥ ਗੋਸਟਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 56 ੳ - 58 ੳ
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । 58 ਅ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਤੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ , ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਾਨਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਘਟਿ ਮੈ ਬਸੈ ਅੰਧਾ ਬਨਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣਾ ਸੋ ਅੰਤ ਨ ਕਤਿਹੂ ਧਾਇ ॥…
ਅੰਤ : … ਖਿਮਾ ਗਿਰੇਵਾਨ ਕੰਠਿ ਸਿਉ ਲਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਚੈ ਪਰਮੁਪਦ ਪਾਇਆ ॥ ਸੀਤਲ ਜਗੋਟਾ ਧਰਮ ਅਡਾਣੀ ॥ ਸੰਤੋਖ ਮੇਖਲਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ॥ ਸਿਛੀ ਨਿਰਮਲ ਪੋਥੀ ਨਿਰੰਜਨ ਮਾਲਾ ਲੇ ਕੰਠ ਪਰੋਤੀ ਜਤੁ ਕੁਪੀਨ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 191 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਸਮ ਗੈਤ੍ਰੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 11
ਆਕਾਰ : 8.5X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹਨ । ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਵੀ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਾਨੀ ਵੀ ਅਲਗ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਖੰਟਾਖ ਅਖਰੰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਜਮ੍ਹ ਸ੍ਰਬ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਣੰ ॥ ਗੁਰੂ ਚਰਣ ਕੰਜ ਬਲਹਾਰ ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸੂਖਿ ਨਿਵਾਸਨੰ ॥ ਨੌ ਨਾਥ ਸਿਧ ਚੌਰਾਸ ਖਟ ਜਣ ਧਿਜ਼ਾਨਾ ਧਾਰਮੇ ਹੇ ਸ੍ਵਰੰ॥ ਭਜ ਦੀਨ ਬੰਧ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਵਿਸ੍ਵਨਾਥ ਬਸੇਸ੍ਵਰੰ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੇਵ ਪਿੰਡ ਕੀ ਕਿਰਆ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਜਾਣੀ ॥ ਜਾਨ ਬੁਦ ਭਏ ਅਵਧੂਤ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਛੋਡੀ ਜਗਤ ਕੀ ਆਸ ॥ ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸਾ ਰਹੇ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗਰਾ ਗਹੇ ॥ ਇਸ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਸਮ ਗੈਤ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਨਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਲਹੰਤੇ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 192
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ (ਭਾਈ ਬਾਲਾ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 2 – 414
ਆਕਾਰ : 12.5X17 ਲਿਖਤ: 9.5X12

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, 2 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 95 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 96 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਰੰਭ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ 414 ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ..... ਤਾ ਬਾਲੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂ ਆਖਿਆ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪਾਸੋ ਇਉ ਸੁਣਿਆ ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਏਵੈ ਹੈ ਜਿਵੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ ॥ ਇਹ ਹਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ॥ ਨਹੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਭਲੇ ਭਲੇ ਮਹਾਪੁਰਖ ਸੰਗਤ ਕੀਆ ਕਾਰਾ ਅਤੇ ਭੇਟਾ ਦੇਖ ਕੈ ਭੁਲ ਜਾਦੇ ਹੈਨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਸਿਖ ਇਕ ਕੋਈ ਨਿਰਮਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਮਲੀਨ ਬਹੁਤ ਹੋਂਦੇ ਹੈਨ ॥ ਸਿਖ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਗੁਰਦੇਵ ਬਚਨ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀ ਜਾਨਦਾ ॥ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਕੈ ਜੋ ਮਲੀਨ ਅਹਾਰ ਕਰੈ ਸਿਖ ਦਾ ਲੈ ਕਰਿ ਸੋ ਗੁਰੂ ਮਲੀਨ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ॥ ..... ੨ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਤੁਰ ਤਬ ਰਾਤ ਲਿਖਾਈ ਭਗਤਿ ਅਲੂਫਾ ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਖਾਸ ਫਕੀਰੀ ਪਾਈ ॥ ੩ ॥ ਹਾਸਲ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਰੈ ਤਗੀਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਉਮਦੀ ਖਿਜਮਤਿ ਬਿਨ ਭਾਗਾ ਕਿਉ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ਏਹ ਸਬਦ ਤਿਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਆਹਾ ਜਾ ਰਾਇਬੁਲਾਰ ਪਾਸੋ ਲਾਲੂ ਅਖਵਾਇਆ ਸੀ ॥ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਥਾਨ

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 3 + 1 - 276

ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । 202 ਤੇ 203 ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ ਦੀ ਚੇਪੀ ਲਾ ਕੇ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ...

ਅੰਤ : ... ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮਾਰੀ ਮੰਦਰਿ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥ ੩ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ

ਪੱਤਰੇ : 276 ਅ - 287
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਖਨ ਫਕੀਰਾਂ ਕੇ ॥ ॥ ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਅੰਤ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਆਦਿ ਫਕੀਰੀ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਣਾ ॥ ਅਰੁ ਅੰਤ ਫਕੀਰੀ ਕਾ ਸਤ ਹੋਣਾ ॥ ਵਡਿਆਈ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਕਿਆ ਹੈ ॥ …
ਅੰਤ : … ਭਲਾ ਜੀ ਧਿਆਨੁ ਕਿਆ ਹੈ ਅਰੁ ਸਮਾਧ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਕਿ ਧਿਆਨੁ ਪਕੜਨਾ ਅਰੁ ਸਮਾਧ ਛੋਡਣਾ ॥ ਮਨ ਰੂਪ ਬਨ ਕਾ ਮ੍ਰਿਗ ਹੈ ਜਬ ਇਸ ਕੋ ਬਨ ਤੇ ਪਕੜਿਆ ॥ ਤਬ ਅਧੀਰਜਤਾਈ ਬਹੁੜ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਜਬ ਦੇਖਤਾ ਹੈ ਜੋ ਛੋਡਤੇ ਨਹੀ ॥ ਤਬ ਸਨੇ ਸਨੇ ਠਹਿਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਮਨ ਨਿਰੋਧ ਵਿਖੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਕਰਕੈ ਅਧੀਰਜਤਾਈ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਪਰੁਕ੍ਰਿਮ ਕਰ ਕੈ ਸਨੇ ਸਨੇ ਠਹਿਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪਕੜਨਾ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਰੁ ਛੋੜਨਾ ਸਮਾਧ ਹੈ ॥ = ਸੰਪੂਰਣੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ 5
ਪੱਤਰੇ : 287 ਅ – 298 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਣੀ ਰਖਾਵੈ ॥ ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਸਾ ਭਉ ਮਿਟੇ ॥ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਛੁਟੈ ॥ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਭ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ॥…
ਅੰਤ : … ਤੇਰੇ ਉਪਰਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਜੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਹੈ ॥ ਤੂ ਆਪਣੈ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਈ ਚਿਤਉਣੀ ਨ ਕਰੁ ॥ ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ॥ ਕਾਰਜੁ ਸੁਫਲਾ ਫਲੇਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੈ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਏ ਹੈ ॥ ੩੬ ॥ ੧ ॥ ਪਰੀਛਾ ਸਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
ਪੱਤਰੇ : 298 ਓ – 304 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਰਤਨਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ॥ ਆਸਣੁ ਸਾਧਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਰਹੈ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਗਹੈ ॥ ਥੋੜੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ ॥ ਸਾਧ ਕਾ ਪਿੰਡੁ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਮੁਕਤਿ ਬਿਚਖਣ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਜੋਗ ਕੇ ਲਖਣ ॥ ੧ ॥ …

ਅੰਤ : ... ਬੈਰਾਗੀ ਸੋ ਜੋ ਬੈ ਮਹਿ ਆਵੈ ॥ ਸਿਵ ਕੈ ਆਗੈ ਸਕਤਿ ਨਿਵਾਵੈ ॥ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕੈ ਕਰਮ ਕਰੈ ॥ ਅਜਰ ਵਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਜਰੈ ॥ ਤਾਮਸ ਤਿਸ ਨਾਮ ਮੈ ਤਿਆਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੋਈ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ੨੫ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਪੱਤਰੇ : 304 ਅ – 326 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ … ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ॥ ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਉਪਦਾ ॥ ਘਰੁ ॥ ੧ ॥ ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਭੁਇਅੰਗ ਨ ਬਸਰੀਆ ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਤਉ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੀਆ ॥ ਤਉ ਸੁਖ ਸਹ ਜਰੀਆ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਧਾਰਿ ਅਨਗ੍ਰਹੋ ਅਪਨਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਰਾਮ ॥ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕਾਢਿ ਲੀਓ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਦੀਨਾ ਰਾਮ॥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਿਹਰਿ ਅਰਾਧੇ ਸਗਲ ਕਲਮਲ ਦੁਖ ਜਲੇ ॥ ਮਹਾ ਧਰਮ ਸੁਦਾਨ ਕਿਰਿਆ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਸੇ ਚਲੇ ॥ ਰਸਨਾ ਅਰਾਧੇ ਏਕ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਭੀਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸਨੋ ਹਰਿ ਮਿਲਾਏ ਸੋ ਸਰਬ ਗੁਣ ਪਰਬੀਨਾ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੬ ॥ ੧ ॥ ੧੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖਿਆਲ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਵੀਂ
ਪੱਤਰੇ : 326 ਅ – 327 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਖਿਆਲੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂ ਹਾਲੁ ਫਕੀਰਾਂ ਦਹਿਣਾ ॥…
ਅੰਤ : … ਮਾਝ ॥ ਸੁਣਿ ਕੈ ਸਦੁ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹੁ ਮੁਤੋ ਨੇ ॥ ਕਿਸੇ ਨਾਲਿ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ਕੋਈ ਸਉਕੁ ਪਯੋਨੋ ॥ ਗਇਆ ਫਿਰਾਕੁ ਮਿਲਿਆ ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਹੀ ਤਾ ਹੀ ਸੁਕਰੁ ਕੀਤੋਨੋ ॥੧॥੨॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ
ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 327 ਓ – 329 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ॥ ਟੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਤੂੰ ਮਛ ਕਛ ਬੈਰਾਹ ਤੁਹੀ ॥ ਵਹ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਪੁਆਹਿ ਤੁਹੀ ॥ ਫਿਰਿ ਬਾਵਨ ਜਗ ਕੇ ਮਾਹਿ ਤੁਹੀ ॥ ਅਬ ਗੁਰੂਮਾਨ ਮਹਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਜਬ ਨਿਹ ਕਲੰਕੁ ਹੋਇ ਆਵਹਿਗਾ ॥ ਜਗ ਸੂਧੇ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵਹਿਗਾ ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਕਾ ਜਾਪੁ ਜਪਾਵਹਿਗਾ ॥ ਅਬ ਗੁਰੂਅਨ ਮੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧੬ ॥ ਇਹ ਕੀਰਤਿ ਅਪਨੀ ਕਾਨ ਧਰੋ ॥

ਕਵਿ ਸੋਧੇਂ ਕੇ ਸਭ ਦੁਖ ਹਰੋ ॥ ਸਭ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਕਰੋ ॥ ਤੂੰ ਗੁਰੂਅਨ ਕਾ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥੧੧॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 193 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ : ਕਵੀ ਸੋਂਧਾ
ਪੱਤਰੇ : 329 ਅ – 333 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਛੰਦੁ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਤਾਲੁ ਨ ਐਸਾ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ॥ ਤਾਲ ਮਧਿ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਨੀਕਾ ਮਾਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾ ਘਰ ॥ ਮੋਤੀ ਚੂਨੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਤਾ ਮਹਿ ਲਾਗੀ ਹੈ ਬਹੁ ਜਰ ॥...
ਅੰਤ : ... ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕਾ ਸਹਰ ਅਜਾਇਬੁ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈਗੋ ॥ ਦਗਰ ਬਗਰ ਬਾਜਾਰ ਔ ਬੀ ਥੀ ਕਈ ਜੋਜਨ ਲੌ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੋ ॥ ਜੋ ਜੋ ਨਗਰੀ ਨਿਕਟ ਬਸੈ ਅਬ ਬੀਚ ਬਾਜਾਰਨਿ ਆਵੈਗੋ ॥ ਤੋ ਦੇ ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਮੁਹਰ ਕੇ ਕੌਡੀ ਕੋ ਨ ਚੁਰਾਵੈਗੋ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਮਾਇਆ ਸਭ ਹੀ ਥੀਸੀ ਗੁ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 194
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੁਧ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ : ਬੁਧ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ: ਸੰਮਤ 1868 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)
ਪੱਤਰੇ : 1 – 753 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X18 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਫੇਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਫਿਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੀ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਬੁੱਧ ਬਾਰਿਧ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਚੌਪਈ । ਸ੍ਰੀ ਸੋਭਾਯੁਤ ਪਰਮ ਦਯਾਲ । ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦਾਯਕ ਲਾਲ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸੁਰ ਧਰਤੇ ਧਯਾਨ ॥ ਭਗਤ ਵਤਸਲੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੇ ਸਿਵ ਅਲਿ ਜਾਸ ਗਨਪਤਿ ਬਾਨੀ ਭਗਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ਮੁਨਿ ਗਨ ਨਾਯਕ ਬੁੱਧਿ ਬਿਸਾਲ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਸੇਵਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ ॥ ਮਾਯਾ ਜਾਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਕਰੁਣਾ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭਪਾਇ ॥ ਪਢੈ ਬਢੈ ਆਨੰਦ ਬਹੁ ਲਹਿ ਕਰਿ ਨੀਤਿ ਨਿਆਇ ॥ ੮● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬੁਧਿ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜਨੀਤਿ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪੇਸ ਵਿਰਚਤੇ ਕਵਿ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਚਤੁਰ ਦਸੋ ਪ੍ਰਬੰਧ : ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥ ॥ ੧੪ ॥=॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 195
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਦਸ ਸਕੰਧ (ਸੂਰ ਸਾਗਰ)

ਲੇਖਕ : ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ

ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1893

ਪੱਤਰੇ : 1 – 560
ਆਕਾਰ : 22X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X22 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਪੱਤਰਾ 471 ਤੋਂ 560 ਤੱਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 14
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦ੍ਵਾਦਸ ਸਕੰਧ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਰਾਗੁ ਕਲਜਾਨ ॥ ਬੰਦੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥ ਜਾ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਰਾਧੇ ਕੋ ਸਭ ਕਛੁ ਦਰਸਾਇ ॥ ਬਹਿਰੈ ਸਬਦ ਮੂਕ ਧੁਨਿ ਬੋਲੈ ਰੰਕ ਚਲੈ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ ਫਰਾਇ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦੋ ਤਿਹ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੌ ਦ੍ਵਾਦਸਮੋ ਸਕੰਧ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤੁ॥੧੨॥ਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਯਾਨਮੋ ਨਮ: ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਾ ਪਰੀਤਿ ਸਾਬ ਬਨਾਇ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾਸ ਆਪਨੇ ਕੀ ਕਰੋ ਸਹਾਇ ॥ ਸਾਲੁ [1893] ਅਹਾੜਿ ਸੁਦੀ ਦੁਆਦੁਸੀ ਰਵਿਵਾਰਿ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬੇਨਿਤੀ ਸੁਣਹੋ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸੁਜਾਨਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 198
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮਹਾ ਰਮਾਇਣ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1849
ਸਥਾਨ : ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ
ਪੱਤਰੇ : 78+131+694+40 = 943
ਆਕਾਰ : 33X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X24 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪਰਕਰਨਾਂ ਦਾ ਅਲੱਗ ਅੱਲਗ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ– 25
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਅਧੂਰਾ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਸੱਤ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ । ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਸਿੰਮ੍ਰਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਸੋ ਆਤਮਾ ਕਹਤ ਹਹਿ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਸਰਬ ਭਾਸਤੇ ਹਹਿ ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਸਨੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸੰਖਿਜਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਮੋਖੋ ਉਪਾਏ ਕੇ ਇਸ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਤਾਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਖਾ ਹੈ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਇਸਥਿਤ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ ॥ ਬਸਿਸਟੋ ਵਾਚ ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਅਥ ਇਸਥਿਤਿ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰੁ ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਸੁਨਣੇ ਤੇ ਨਿਰਬਾਣਤ ਕੌ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈਗਾ ਜਗਤ ਕੈਸਾ ਹੈ ਅਹੰ ਤਾ ਹੈ ਆਦਿ ਜਿਸਕੇ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀਆਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀਆਂ
ਲੇਖਕ : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 55 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਵਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਗ੍ਰੰਥ ਭਿੱਜਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਸਵੀ ਮਹਲਾ ੧● ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ॥ ਫੇਰ ਦਸਾਂ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਹੁ ਪੰਜਾਹੁ ਸਾਖੀਆ ਦਸਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆ ਕੀਆ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ॥ ਫੁਨਹੇ ॥ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਉਸਤਤੁ ਕੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇਸਰ ਚਰਚਰੀ ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਜੀ ॥ ਕੁਛ ਭਲੇ ਕੌ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ਰ ਉਚਾਰ ਜੀ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧ ॥.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 55 ੳ – 176 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ॥ ਤਾਂ ਏਕ ਸਮੈ ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਥੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਨੀ ॥ ਅਤੇ ਕਹਿਆ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਉ ਲਿਖੇ ਹੈਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਸਾਡਾ ਭੀ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਤਾਂ ਇਹੁ ਬਚਨ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਉਨਾ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ॥ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਜਨ ਲਗੇ ਕਰਨ ॥ ਅਤੇ ਸਿਖਾ ਸੰਤਾ ਦੀ ਟਹਲ ਲਗੇ ਕਰਨ ॥ ਤਾਂ ਉਨਾ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਗਇਆ ॥ ਇਹੁ ਸਾਖੀਆ ਭਾਈ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆਂ ॥ ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਏਹੁ ਸਾਖੀਆ ਪੜੇਗਾ ਸੁਣੇਗਾ ਸੋ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੀ ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁਗਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਆਗੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਲਿਖਿਆ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਹਲੀ ॥ ੧ ॥ ... ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਦਸਵੀ ॥ ੧● ॥ ਏਹੁ ਇਕ ਸੌ ਤੇਹਠ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆ ਹੋਈਆ ॥ ੧੬੩ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸ਼ਟਿ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 176 ੳ – 204 ਅ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਗੇ ਗੋਸਟਿ ਜਪਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ਤਾਂ ਏਕ ਬੇਰਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਅਰ ਮਰਦਾਨਾ ਏਹੁ ਤੀਨੋ ਜਣੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕਰਤੇ ਕਰਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਊਪਰ ਜਾਇ ਖੜੇ ਹੋਏ ॥ ਚੌਰਾਸੀਆ ਸਿਧਾਂ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ਅਰੁ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਸਿਧਾਂ ਕੋ ਆਦੇਸ ਆਦੇਸ ਕੀਆ ॥…
ਅੰਤ : … ਤਾਂ ਸਭਨਾ ਸਿਧਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਦੇ ਹੈਨ ਜੋ ਕੋਈ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟ ਪੜੇਗਾ ॥ ਅਤੇ ਸੁਣੇਗਾ ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਅਰੁ ਜਨਮ ਮਰਨ ਉਸ ਦਾ ਕਟਿਆ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਨੂ ਜੀਤਿਆ ॥ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ॥ ਸੋ ਏਹੁ ਜਪਜੀ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥੧॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ : ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1– 126
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ, 125 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਅੰਤ ਹੈ ਅਤੇ 126 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ੧ ॥ ਓਨਮਹੁ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾਇ ਨਮਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ੍ਵੇਸੁਰਾਇ ਨਮਹ ਆਦਿ ਪੁਰਖਾਇ ਨਮਹ ॥ ਜਗਤ ਬੰਧੂ ਜੀਆ ਕੇ ਜਾਨਣਿ ਹਾਰੁ ॥…
ਅੰਤ : … ਸੋ ਇਸ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕਹਿਆ ਹੈ ॥ ਹੇ ਲਖਮੀ ਏਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨ ਭੈਆ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤਿ ਸਰਬਿ ਜੁਗਤਾ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤਿ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵ ਜੂ ॥ ੧ ॥ = ॥ ਸੰਮਤੁ ਸਸਿ ਨਾਗ ਕੁਲ ਸਹਸ ਚੌਰਾਨ ॥ ਵੈਜਾਨ ॥ ਰਵਿ ਦਿਨ ਥਿਤੀ ਦੁਆਦਸੀ ਪੂਰਨ ਭਾਈ ਸੁਜਾਨ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਤਲੀਆਂ ਰਾਜੇ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀਆ
ਪੱਤਰੇ : 127 ੳ – 214 ੳ
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪੁਤਲੀਆ ਰਾਜੇ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਪਰਉਪਕਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤੇ ॥ ਜਬ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ਪੁਛ ਕਰ ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਬੈਸਨੇ ਕੀ ਮਨਸਾ ਧਾਰੀ ॥ ਤਬ ਪੁਤਲੀ ਪਹਿਲੀ ਬੋਲੀ ਜੋ ਹੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਜੋ ਕੋਊ ਰਾਜਾ ਵਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਕੀ ਨਿਆਈ ਪ੍ਰਾਕਰਮ ਬਲ ਧਰਤਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਪੁਰਖ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਊਪਰ ਪਾਂਉ ਧਰੈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਕਰਿ ॥ ਮੈ ਸਦੀਵ ਤੁਮਾਰੇ ਹੀ ਪਾਸ ਰਹੋਗਾ ॥ ਤੂੰ ਸਤਵਾਦੀ ਸਤਿਆਵਾਨੁ ਹੈ ॥ ਤਬ ਸਤ ਕੇ ਆਵਨੇ ਤੇ ਲਛਮੀ ਭੀ ਫਿਰਿ ਆਈ ॥ ਤਬ ਪੁਤਲੀ ਬਤੀਸਵੀ ਕਹਿਆ ॥ ਹੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਜੋ ਕੋਊ ਐਸਾ ਉਦਾਰ ਧੀਰਜਵਾਨ ਪੁਰਖੁ ਹੋਵੈ ਸੋ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰੇ ॥੩੨॥ ਪੁਤਲੀ ਬਤੀਸਵੀ ਨਰਾਇਣ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ

ਲੇਖਕ : ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1661

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 214 ਅ – 273 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਬੇਤਾਲ ਪੰਚੀਸੀ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾਮ ਗਨਪਤੀ ਕਹਾਵੈ ॥ ਦੇਵ ਮੁਨੀਸ੍ਵਰ ਸਕਲ ਜੋਰ ਕਰ ਤਾਹਿ ਧਿਆਵੈ ॥ ਦਆਵੰਤ ਆਨੰਤ ਦੀਉ ਵਰ ਸੰਕਰ ਤੋਹੀ ॥ ਕਥਾ ਕਹੌ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਵੇਗ ਵਰ ਦੀਜੈ ਮੋਹੀ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬੈਤਾਲ ਪਚੀਸੀ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਤ ਸਬੰਧੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੮੮੪ ਅਸੂ ਵਿਚਿ ਦਸਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨੁ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ਭਾਈ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੇ ਪਰਸੁਆਰਥ ਵਾਸਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਹੈ ਆਇਆ ਪੈਸਾ ਰਖਦਾ ਨਹੀ ਪਾਸ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

ਲੇਖਕ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 50 ਅ

ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਹੁਕਮੁ ਸਤਿ ਜਫਰਨਾਮਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧● ॥ ਕਮਾਲੇ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥ ਰਜਾ ਬਖਸ ਰਾਜ ਕਰਹਾ ਕੋ ਰਹੀਮ ॥ ਟੀਕਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਤਾਹੀ ਚੌਥੇ ਦਿਨੋ ਉਪਰੰਤ ਸਿਖ ਆਏ ॥ ਓਨਾ ਆਇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਅਰੰਗਾ ਮਾਰਿਆ ॥ ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਸੁਣੇਗਾ ਪੜੇਗਾ ਵਿਚਾਰੇਗਾ ਉਸਦੀ ਸਰਬ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੀ ਛੁਟੇਗਾ ਬਡਾ ਫਲੁ ਹੈ ਇਸ ਜੇਹਾ ਅਵਰ ਫਲੁ ਕੋਈ

ਨਾਹੀ ॥ ਜਫਰਨਾਮਾ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਕੀ ਫਤੇ ਹੋਵੈਗੀ ਜਿਵੇ ਅਰੰਗੇ ਨੂ ਮਾਰ ਫਤੇ ਪਾਈ ॥ ਤਿਵੇ ਸੁਣਨ ਪੜਨਵਾਲਾ ਫਤੇ ਪਾਵੇਗਾ ॥ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 199 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 240
ਆਕਾਰ : 24X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੇਣਸਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋ ਮਤ ਘਟ ਮਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸਿਆਮ ਕੈ ਇਕ ਬਰਜੈ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਖੀ ਮਤੁ ਜਸ ਕਰਹਿ ਚੁਪ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨ ਬੋਲ ॥ ਨਿਪਟਿ ਦੀਨ ਤੂੰ ਦੂਬਰੀ ਵਹ ਪ੍ਰਭ ਖਰੇ ਅਤੋਲ ॥…
ਅੰਤ : … ਪੂਜੈ ਸਦਾ ਬਨਾਇ ਬਨਾਇ ॥ ਗਾਵੈ ਪੜੈ ਨ ਨੈਕ ਅਘਾਇ ॥ ਦਿਸਟ ਅਗੋਚਰੋ ਹਨ ਸਿਆਮ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੇ ਕਾਮ ॥ ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ਜੀ ਕਰਤਾਰ ॥ ਮਾਨਹੁ ਸੇਵਕ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧ ਕਰਹੁ ॥ ਸਭੈ ਬਾਤ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਜਰਹੁ ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰਿ ਤੁਮ ਹੀ ਬਸਦ ॥ ਅੰਤਹਿ ਸਮਹਿ ਹਮ ਸਿਉ ਰਸਹੁ ॥ ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਕਰਣਾ ਭੰਡਾਰ ॥ ਜਨ ਨਿਹਾਲ ਪਗ ਪਰਿ ਬਲਿਹਾਰ॥ ੧੯੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 200
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1582
ਪੱਤਰੇ : 1 – 380
ਆਕਾਰ : 18X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X16 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪਹਿਲੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਇਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਦੂਸਰਾ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ), ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਕਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ) ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਤੱਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 4 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 10 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੰਮਤ ਪੰਦ੍ਰ ਸੈ ਬਿਆਸੀਆ ੧੫੮੨ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ॥ ੫ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮੁਖਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਕੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥…

ਅੰਤ : ...ਹਾਸਲ ਬਹੁਤ ਖਰਚ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ਕਰੇ ਤਗੀਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਉਮਦੀ ਖਿਜਮਤ ਬਿਨ ਭਾਗਾ ਕਿਉ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ਏਹ ਸਬਦ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਆਹਾ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਚਲੀ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਣਾ ॥ ਮਨੁਖ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 201
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ)
ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1582
ਪੱਤਰੇ : 437
ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ, ਗੱਤਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਤੇ ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਕਾਗਜ਼ ਕਸ਼ਮੀਰੀ, ਪਤਲਾ ਤੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ । ਜਿਲਦ ਉਤੇ ਮੁਗਲ ਆਰਟ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ । ਸੁਰਖੀਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ " ਸਮਤੁ ਪੰਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀਆ ॥ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਪੰਜਮੀ ॥ ਪ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਪੈੜੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮੁਖਾਸਤ ਬਾਲੇ ਸੰਧੂ ਜਟੇਟੇ ਕੀ ॥ ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਅਹੁ ਆਇਆ ਆਹਾ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂ ਢੂਢਿ ਲਧਾ ਆਹਾ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤਾ ਬਾਲਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਪਾਸਿ ਰਹਿਆ ॥ ਜਾ ਦੁਇ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਤਾ ਬਾਲੇ ਦੀ ਦੇਹ ਛੁਟੀ ॥ ਆਪਣੇ ਹਥੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਅਲੰਬੂ ਦਿੱਤਾ ॥ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਹਥੁ ਪਕੜਿ ਰਹੇ ॥ ਤਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਚਿ ਭੇਦੁ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ਸੀ । ਏਹੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਦਾ ਭੇਦੁ ਆਹਾ ॥ ੮੭ ॥ ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰਣਾ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 202
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ (ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 6)
ਲੇਖਕ : ਕੋਇਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1926
ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1775
ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡੀ ਘੇਬ
ਪੱਤਰੇ : 320
ਆਕਾਰ : 26X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X25 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ਼ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ 8, ਅੰਤ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਰਖੀਆਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੀਆ ਹਨ ।

ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਆਖੀਰਲਾ ਪੰਨਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪੜਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 295-296 ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਲੀ, 301 ਤੋਂ 319 ਤਕ ਭਿੱਜਣ ਕਾਰਨ ਜੁੜੇ ਹੋਏ, ਪਤਰਾ ਨੰ 310 ਓ ਕੁਝ ਖਾਲੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 320 ਦਾ ਉਤਲਾ ਹਿੱਸਾ ਫੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ "ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੋ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ"...

ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਇਕੀਸਮੋ ਧਿਯਾਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਮਸਤੁ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ੨੧ ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੭੫ ਹੋਈ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ॥ ਬਸਾਲੀ ਵਾਲੇ ਪੁਤਰੈ ਬਾਨੇ ਦੇਏ ਉਭਰਾਏ ਬੁਧ ਸੰਮਤ ੧੯੨੬ ਉਨੀ ਸੈ ਛਬੀਵੇ ਮਿਤੀ ਸਾਵਣ ਦਿਨੇ ॥ ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 203
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੌ ਸਾਖੀ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲ)
ਲੇਖਕ : ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਚੰਦ ਕੌਰ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1905 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1791
ਸਥਾਨ : ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1-220
ਆਕਾਰ : 12X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ- 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 217 ਓ ਤੱਕ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਅਗੋਂ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪੋਥੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਤ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 4 ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਸਾਖੀ ਚਲੀ ਪਟਣਵਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜਨਮ ਤੀਰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਬੁਢੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰ ਵਾਕ ਜਥਾ ਮਤਿਗੁਰੂ [ਸਤਿਗੁਰੂ] ਵਾਕ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖਾਇ ਦਿਤੀ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਵਿਕ੍ਰਮ ਭੂਪਤੀ ਸਤਾਰਾ ਸਤ ਨੌ ਏਕ ॥ ਮਾਹਿ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਰ ਗੁਰ ਮਲਕੀ ॥ [ਸਲਕੀ] ਦੁਤੀਆ ਭੇਕ ॥ ੧ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦਾਸ ਸੰਗਤਿ ਮਾਹਿ ਸਿਖਨ ਕਰਯੋ ਬਿਬੇਕ ॥ ਏਹ ਲਿਖਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਸਾਖੀ ਲਿਖੇ ਅਨੇਕ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੀਏ ਬੋਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਕੁਲ ਜਨਮ ਨਾ ਜਾਂਤੇ ਭੁਲੋ ਨ ਸੰਤ॥ ੧●● ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ੧●● ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਬਤ ਉਨੀ ਸਹਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਪੰਚ ਪੁਨਿਮਾਨ ॥ ਅਸੂ ਸੁਦਿ ਥਿਤ ਤ੍ਰੋਦਸੀ ਸੋਮਵਾਰ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਸਾਖਜਨ ਕੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਚੰਦ ਕੌਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨੋ ਬਿਖੈ ਬਾਢੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 204
ਸਿਰਲੇਖ : ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ : ਗੋਧੇ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1884
ਸਥਾਨ : ਕੋਟਿ ਸੂਜਾ ਖਾਨ

ਪੱਤਰੇ : 186-200

ਆਕਾਰ : 15X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X15 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 186 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਐ ਮੋਹਿ ॥ ਕਵਨ ਕਰਮ ਇਨ ਜੋਗੁ ਹੈਂ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਹੀ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਗੋਧੇ ਲਿਖੀ ॥ ਮਿਤੀ ਮਿਘਰ ਦੀ ੮ ਸੰਮਤ ੧੯੮੪ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਜਾ ਖਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ॥ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰਿਆ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੁਮ ਸੁਨਉ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥ ਜੇ ਹਮ ਪੂਤ ਕਪੂਤ ਹੈ ਤਉ ਪਿਤਾ ਕਉ ਲਾਜ ॥ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਕੁਲ ਕੁਟੰਬ ਬ੍ਰਹਰ ਬਿਰਖ ਨਖ ਸਿਖ ਕਾਟੋ ਪੂਰਿ ॥ ਬੁਧ ਬਸਤਰ ਫਾਟੈ ਸਦਾ ਨਰ ਜਬ ਰਹੀ ਅਦੂਰਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 206 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੀਹਰਫੀ ਹੀਰ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਜੋਗ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 13 +7

ਆਕਾਰ : 12.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X6.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਪਰ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, 11 ਓ ਤਕ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 11 ਅ ਤੋਂ ਅਗੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9. ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅੰਤਲੇ 7 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 16 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਿਹਰਫੀ ਹੀਰ ਕੀ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਅਲਫ ਆਉ ਮਹਿਬੂਬ ਗੁਮਾਨੀਆ ਵੈ ਤੈਨੂੰ ਨਿਤ ਉਡੀਕਦੀ ਹੀਰ ਜਟੀ ॥ ਨੇਹੁ ਲਾਇ ਕੇ ਗਇਓ ਵਿਸਾਰ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਿਹੋ ਦੇ ਬਾਣ ਨੇ ਹੀਰ ਫਟੀ ॥ ਛਾਤੀ ਭੰਨ ਕਲੇਜਿਓ ਪਾਰ ਹੋਇਆ ਆਇ ਦੇਖ ਤੂੰ ਰਾਝਣਾ ਬੰਨ ਪਟੀ ॥ ਜੋਗ ਸਿੰਘ ਸਿਜਾਲ ਬਿਹਾਲ ਹੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇਕੇ ਜਾਲਮਾ ਮਾਰ ਸੁਟੀ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਯੇ ਯਾਰ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ ਰਬ ਤੈਨੂੰ ਸਹਿਤੀ ਆਖਦੀ ਹੀਰੇ ਵਧਾਈਆਂ ਨੀ ॥ ਅਜਿ ਘੜੀ ਸੁਲਖਣੀ ਖੈਰ ਦੀ ਹੈ ਰਾਂਝੇ ਨਾਲ ਤੈ ਅਖੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਨੀ ॥ ਅਨੀ ਵਿਛੜੇ ਜਿਨਾ ਨੂੰ ਯਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹੀਰੇ ਧੰਨ ਤਿਨਾ ਦੀਆ ਮਾਈਆ ਨੀ ॥ ਜੋਗ ਸਿੰਘ ਰੰਝੇਟੜੇ ਹੀਰ ਮਿਲਕੇ ਪੰਡਾ ਦੁਖਾ ਤੇ ਦਰਦਾ ਦੀਆਂ ਨਦੀ ਵਹਾਂਈਆਂ ਨੀ ॥ ੩● ॥ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 206 ਅ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਝਾ ਸਾਵਣ ਕੀਆ

ਲੇਖਕ : ਸਾਵਣ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 11 ਓ

ਆਕਾਰ : 12.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X6.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮਾਝਾ ਸਾਵਣ ਕੀਆ ॥ ਦਿਨ ਪਹਿਲੇ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚ ਸਜਨ ਦੀ ਵਿਛੜੇ ਨੀ ਅਜ ਵੇਲੀ ॥ ਹੋਇ ਹਰਾਂਨ ਖੜੀ ਵਿਚਿ ਦਰਦੇ ਸੁੰਵੀ ਦੇਖ ਹੰਬੇਲੀ ॥ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਢੂੰਢਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਫਿਰਾ ਅਕੇਲੀ ॥ ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਲਚਾਰ ਖਲੋਤੀ ਕੰਤਾ ਬਾਝ ਇਕੇਲੀ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦਿਨ ਤੀਹਵੇ ਮੇਰਾ ਬੇਲੀ ਆਯਾ ਫੁਲਾ ਛੇਜ ਵਿਛਾਈ ॥ ਰਲ ਮਿਲ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਂਵਣਿ ਸਈਆਂ ਘੜੀ ਮੁਮਾਰਖ ਪਾਈ ॥ ਨੇਵਰ ਦੇ ਝਲਕਾਰ ਸੁਹਾਵਣਿ ਠੁਮੁ ਠੁਮੁ ਕਰਦੀ ਆਈ ॥ ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਬਹਾਰਾ ਹਰਿ ਦਮ ਸੁਕਰ ਮਾਹੀ ਗਲ ਲਾਈ ॥ ੩● ॥ ਸਾਵਣ ਕੀਆ ਮਾਝਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 207
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਫਲ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਘਨਈਆ ਲਾਲ ਪੁਰਬੀਆ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1940 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1889
ਪੱਤਰੇ : 1 – 33
ਆਕਾਰ : 8.5X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ : ਅਥ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਫਲ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਜੈ ਗੁਰ ਨਾਂਨਕ ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਪਾਂਵਨ ॥... ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਬ੍ਰਨਨ ਕਰੌਂ ਸੁਭ ਗੁਨ ਪੂਰਨ ਕੀਜੀਐ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਬ੍ਰਨਨ ਕਰੌਂ ਯਥਾ ਸੁਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੋਕਤ ਕਰ ਫਲ ਅਫਲ ਜਹਿ ਬਿਧ ਲਿਖਜੋ ਬਿਚਾਰ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਰਸੁ ਵਸੁ ਗਜੁ ਸਸੁ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਚੈਤ ਸੁਦੀਯ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਛਤਿਬ ਦਸਮ ਸੁਭ ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਵਰਨੀਯ ॥ ੧੨੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਰਾਜ ਧਿਰਾਜ ਲੈਹਣਾ ਸਿੰਘ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵਿ ਕਿਸਨ ਸਿੰਘੇਨ ਬ੍ਰਿਚ੍ਰਤੰ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੋਕਤ ਅੰਗ ਫੁਰਨ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ॥ ਦਸਤਖਤ ਦਾਸ ਘਨਈਯਾ ਲਾਲ ਪੁਰਬੀਯਾ ਸਿਪਾਹੀ ਬਿਂਗੁਲਨਿਵਾਜ ਕਾ ॥ ਭੂਲ ਚੁਕ ਮਾਫ ਕਰਨਾ ਸ੍ਰਬ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਅਪਨਾ ਦਾਸ ਸਮਝ ਕ੍ਰ ਸੁਧ ਕਰ ਲੇਣਾ ਜੀ ॥ ਮਿਤੀ ਬੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੪ ॥ ਚੰਦ੍ਰਵਾਰ ਦਿਨ ॥ ਸਾਲ ੧੯੪● ॥ ਜੇਰ ਪਰਵਿਸਟਾ ੯ ॥ ਅੰਗ ਫੁਰ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 208 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦ੍ਰੌਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 54 ੳ
ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪਰ ਉਪਰ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਤ ਕੇ ਮਾਹਿ ਪੰਡਵਾ ਜਗ ਰਚਾਯੋ ॥ ਕੀਓ ਰਾਜ ਸੂਜਗ ਭੂਪ ਸਭ ਦੇਸ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਸਭ ਰਾਜਾ ਆਏ ਤਹਾਂ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਬਨਾਇ॥ ਚਉਰ ਢੁਲਾਵਤ ਭੂਪ ਕਉ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਜਾਦੌ ਰਾਇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਰੀ ਹੈ ਪੁਕਾਰ ਨਾਰੀ ਸੁਧ ਲੀਜੋ ਸਿਜਾਮ ਮਾਰੀ ॥ ਮੈ ਤੋ ਦੀਨ ਦਾਸੀ ਥਾਰੀ ਰੋਇ ਕਹੈ ਰਾਣੀ ਹੈ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ ਆਏ ਨਾਥ ਚੱਕ੍ਰ ਧਰੈਂ ਸਿਯਾਮ ਹਾਥ ॥ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਈ ਸਨਾਥ ਰੋਇ ਕੈ ਰਿਸਾਣੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥ ੨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸਮਾਪਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 208 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ

ਲੇਖਕ : ਦਯਾਲ ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 54 ਅ – 59 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X13 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਗੰਗਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਸੰਭੂ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ਮਹਾ ਸਕਤ ਆਪਨੀ ਆਪੇ ਨਿਕਾਸੀ ॥ ਰਮਾ ਜੋਤ ਜਲ ਕੋ ਧਰਜੋ ਦੇਹ ਅੰਗੇ ॥ ਮਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੁਨੈ ਦਯਾਲ ਅਸਟਕ ਮਹਾ ਪਾਪ ਜਾਵੈ ॥ ਪੜੈ ਚਿਤ ਸੁਨਿਤ ਗੰਗਾ ਹੀ ਨਾਵੈ ॥ ਜਪੈ ਜਾਪ ਯਾਕੋ ਅਨੰਤੇ ਅਨੰਗੇ ॥ ਪਰਮ ਜੋਤ ਕੀ ਸਕਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤ ਗੰਗੇ ॥ ੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਅਸਟਕ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸੁਭੰ : ੧

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 209

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ (ਅਧੂਰੀ)

ਲੇਖਕ : ਤਨਸੁਖ,ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ –292 ਓ

ਆਕਾਰ : 10.5X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣੇ ਹੋਏ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਤਨਸੁਖ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਰਾਧੋ ਏਕੰਕਾਰ ॥ ਜਗਤੁ ਸਾਜਿ ਜਿਹ ਕੀਆ ਪਸਾਰ ॥ ਤੀਨਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥ ਸੂਛਮ ਔ ਅਸਥੂਲ ਬਨਾਈ ॥ ਉਤਮ ਮਧਮ ਅਧਮ ਕਹਾਈ ॥ ਸਭ ਘਟ ਮੋ ਪ੍ਰਭ ਰਹੋ ਸਮਾਈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ਬੀਰ ਬਰ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥ ਹੇ ਮਾਤਾ ਪਰਸੰਨਿ ਹੋ ਸੁਤ ਦੇਵੋ ਬਲ ਤੋਰਿ ॥ ੧੯੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਦ੍ਰਕ ਬਡੋ ਸੁਧਰਮੀ ਰਾਜਾ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇਉ ਬਲ ਤਿਹ ਕੇ ਕਾਜਾ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਹੁਇ ਤਿਹ ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਸ ॥ ਕ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 210 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ (ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮਾ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 51 ੳ
ਆਕਾਰ : 14X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ; ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਰਥੁ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਮੇਰ ਪਰਬਤ ਪਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਿਧਾਂ ਸਾਥ ਗੋਸ਼ਟਿ ਹੋਈ ॥ ਸਿਧਾ ਨੈ ਬਾਬੇ ਨੂ ਕਹਿਆ ॥ ਤਾ ਓਨਾ ਸਿਧਾ ਪੁਛਿਆ ਤੁਸੀ ਤਾ ਬਾਲੇ ਹੋ ਕਿਸਦੇ ਬਲ ਕਰਕੈ ਆਏ ਹੋ ॥ ਤਾ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਏਕੰਕਾਰ ਇਕੁ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਉਸਨੇ ਚਾਹਆ ਜੁ ਮੈ ਏਕ ਦਾ ਅਨੇਕ ਹੋਵਾਂ ਤਾਓ ਔਮ ਦੀ ਧੁਨ ਕੀਤੀ ॥ ਤਾ ਅਰਧ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਮਾਇਆ ਹੋਈ ॥…
ਅੰਤ : … ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਂਵਣ ਵਾਲੇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਹੈ ॥ ਜਗਤੁ ਈਸਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ਸੋ ਖੇਲਦਾ ਹੈ ॥ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਕਰਮਿ ਧਰਮਰਾਇ ਦੇ ਹਜੂਰ ਵਾਚਨਗੇ ॥ ਕਰਮਾ ਦੇ ਇਨਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨੂ ਨੇੜੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ॥ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਹੈ ਸੋ ਕਰਮਾ ਦੀ ਮਸਕਤ ਘਾਲ ਗਏ ਹੈਨ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਖਾ ਉਜਲਿਆ ਪਿਛਲੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੩੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 210 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਰਮਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1845
ਪੱਤਰੇ : 51 ਅ – 193 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X19 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਗਣੇਸ਼ਣ ਨਮ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਨਮਹ ॥ ਸੁਕਲ ਅੰਬਰਧਨੰ ਸਸਿ ਬਨੰ ਚਤੁਰਭੁਜੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਦਨੰ ਧਿਆਇ ਤੇ ਸਰਬ ਬਿਘਨੋ ਪਸੰਤਏ ॥ ਜਬ ਪਾਂਡ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰੁ ਧਿਤ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਾਭਾਰਥ ਕੇ ਜੁਧ ਕਉ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰ ਕਉ ਚਲੇ ਤਬ ਧਿਤ੍ਰਾਸ੍ਰ ਕਹਿਆ ਕੇ ਜੁਧ ਕਾ ਕਉਤਕ ਦੇਖਨ ਹਉ ਭੀ ਚਲਉ ॥…
ਅੰਤ : … ਅਬ ਰਾਜਾ ਮੇਰੀ ਔਰ ਬਾਤ ਤੂੰ ਸੁਣ ॥ ਜਿਸ ਓਰ ਜੋਗੀਸਰੋਂ ਕੇ ਈਸਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਹੈ ਅਰੁ ਜਿਸ ਓਰ ਪਾਰਥ ਜੋ ਹੈ ਅਰਜਨ ਭਗਤ ਗਾਂਡ੍ਹੀਵ ਧਨਖ ਕਾ ਧਾਰਨਹਾਰਾ ਜਿਸ ਓਰ ਏਹ ਦੋਨੋ ਭਗਤ ਭਗਵੰਤ ਹੈ ਤਿਸੀ ਓਰ ਜਸੁ ਅਰੁ ਤਿਸੀ ਓਰ ਲਖਮੀ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਵਖੇ ਏਹ ਬਾਤ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਧਰਮੀ ਹਾਰੈਂਗੇ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਰ ਕੇ ਭਗਤ ਪੁੰਨ ਆਤਮੇ ਪਾਂਡਵ ਜੀਤਹਿਗੇ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਤੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ॥ ੧੮ ॥…॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਤੰ…ਸਬੰਤਿ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਪੈਤਾਲੀ ॥ ੧੮੪੫ ॥ ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਵਦੀ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦਸਤਖਤ ਭਾਈ ਕਰਮਾ ਗੁਰਾਂ ਕੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਸਦਕਾ ਭੂਲਾ ਚੁਕਾ ਬਖਸ ਲੈਣਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਸਤਿ ਰਾਮ ਸਤ ਰਾਮ ਸਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਸਤ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 211
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਹੱਸਯ
ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ (ਰਤਨ ਹਰੀ)
ਲਿਖਾਰੀ : ਗਿਆਨੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1845 ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1899 ਈ.
ਪੱਤਰੇ : 1 – 310
ਆਕਾਰ : 21X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -16, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰ ਤਿਕੋਨ ਬਣੀ ਹੋਈ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਹੇਠੋਂ ਤੇਲ ਨਾਲ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ । 309 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਸੰਬਤ ਨਵ ਨਵ ਬਸੁ ਸਸੀ ਸਰ ਸੁਭ ਦਿਵਸ ਦਿਨੇਸ ॥ ਫਾਗੁਨ ਵਦਿ ਪੂਰਨ ਕਰਯੋ ਰਾਮ ਰਹਸਯ ਰਮੇਸ ॥"
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾਯਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਬਰ ਬੰਦੌਂ ਹਿਯ ਧਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ਜਾ ਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਵਲੇਸਤੇ ਲਹੌਂ ਸਕਲ ਸ੍ਰੁਤਿ ਗਯਾਨ ॥ ੧ ॥ ਅੰਗ ਦਾਦਿ ਨਵਰੂਪ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥ ਪ੍ਰਣਵੌਂ ਪਦ ਪੰਕਜ ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਪਾਪ ਨਿਕੰਦ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਗਯਾਨਿ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪਤੇ ਰਯਾਸੀ ਦ੍ਰਮਾ ਰੂਪਿਣੀ ਰਮਯਾ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰਿ ਨਾਮ ਰਮਣੀਤ ਦ੍ਰੋਹਿ ਸਜਨ ਮਨਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤੁ ਸੋਮ ਸਰੋਭਿ ਦੇਸੁ ਨਗਰੇ ਸੰਵਾਸਿਨੋ ਦਾਸਿਨਾ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਰਹੱਸਯ ਕੰਸ ਮੁਦਿਤੀ ਸਮਯ ਕਸਤਾ ਪ੍ਰੀਤਯੇ ॥ ੩੫ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਰਹਸਯੇ ਰਤਨ ਹਰਿ ਬਿਰਚਿਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੰਦ ਪੁਰਾਣਾ ਖਯਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਯੋਪਾਖਯਾਨ ਭਾਖਾ ਬਧਾਖਯਾਨ ਪ੍ਰਬੰਧੇ ਏਕੋ ਨਾਮੀ ਤਿਤ ਮੋ ਧਯਾਨ ੭੯ ॥ ਉਤਾਰਧੇ ॥ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 212
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੁਚ ਸਤਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 12
ਆਕਾਰ : 16.5X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 1 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ ਪੰਨਾ ਨੰ: ਅੰਕਿਤ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ ਪਰ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ: ੧੧ ਓ ਤੇ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਖੰਡ ਵੰਨ੍ਹੂੰ ਖੰਡ ਗਗਨ ਲਖਮੌਨ ਕਹੂ ਬੁਧ ਮਾਘ"॥
ਆਰੰਭ : "੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ॥ ਅਥ ਕੁਚ ਸਤਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋ: ॥ ਅਰਜਿਤ ਅਮਰਤ ਰਜਕ ਜਗਤਿ ਕੁਚ ਜੁਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨ ॥ ਕੁੰਭਕਰਨ ਰਾਵਣ ਮਨੋ ਓਂਨਤ ਕਰਨ ਮਹਾਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਊਚ ਹੋਇ ਕੁਚ ਬਸ ਕੀਏ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਦਿਰਾ ਪਾਲ ॥ ਅਬ ਨੀਚੇ ਲਟਕਤ ਭਏ ਜੀਤਨ ਕੌ ਪਤਾਲ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 213
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਕੰਦ
ਲੇਖਕ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1887
ਪੱਤਰੇ : 1 – 409
ਆਕਾਰ : 25X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 19
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਰੰਗ ਮੱਧਮ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪੰਨਾ ਨੰ 3 ਅ ਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-
"ਭਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਨਿਧ ਗਿਆਨ ਜੋਗ ਨਿਧ ਸਿਆਮ ॥ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਪੂਰਨ ਕੀਨੇ ਕਾਮ" ॥ ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 5 ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ "ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦਇ ਨਮਹਿ" "ਸਾਰ ਸੂਤੀਏ ਨਮਹਿ" "ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਹਿ" ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੇ ਦਸਮ ਸਿਕੰਦ ਲਿਖਤੇ ॥ "ਦੋਹਰਾ" ਦੋ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਇਕ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸਿਆਮ ਕੇ ਇਕ ਬਰਜੇ ਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥...
ਅੰਤ : ...ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ਜੋ ਪਏ ਤੇ ਉਤਰੇ ਭਵ ਪਾਰ ॥ ਇਹ ਜਾਨ ਕਰ ਮਾਤ ਜੀ ਮੈ ਪਰਿਆ ਤੁਮਰੇ ਦੁਆਰ " ਤੂੰ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਲਛਮੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਨ ॥ ਅਪਨੀ ਸਰਨੀ ਰਾਖੀਓ ਬਿਨੈ ਹਮਾਰੀ ਮਾਨ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੮੭ "ਵਾਰ ਸੋਮ"

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 214 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾ ਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਾਧਕਾ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ : ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1899
ਪੱਤਰੇ : 1 – 7
ਆਕਾਰ : 22.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ । ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 22
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 3 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਬਾਰਾ ਮਾਂਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਰਾਧਕਾ ਜੀ ਕੋ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਤ੍ਰ ਰਚਿਤ ਅਨੰਦ ਸੋ ਫੂਲੀ ਬੇਲ ਅਪਾਰ ॥ ਕੁਸਮ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਅਨਕ ਬਿਧ ਭਵਰੈ ਕਰੈ ਗੁੰਜਾਰ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਰਾਂ ਮਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕੋ ਕਰਯੋ ਬੁਧ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਭ ਬਖਸੀਓ ਬੁਧ ਜਨ ਦੀਨ ਦਿਆਰ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਵਸ ਨਾਥ ਨਵ ਫਗ ਸੁਦ ਤਿਥ ਨੌਮਾ ॥ ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਮਹਦ ਭੂਲਖਯੋ ਸੁਭ ਦਾਇਕ ਦਿਨ ਭੌਮਾ ॥ ਪੜੇ ਸੁਨੇ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅੰਤ ਹੋਇ ਚਿਤ ॥ ਸੁਖੀ ਰਹੈ ਇਸ ਜਗਤ ਮੈ ਅੰਤ ਮੁਕਤ ਸੁਨ ਮਿੱਤਾ ॥ .:. ॥ .:. ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮ : ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਰਾਧਾ ਜੀ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਸ਼ੁਭੰ ਮਸਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 214 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਵਿਖ ਬਚਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 17
ਆਕਾਰ : 22.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਾਗਜ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ।ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : …..ਬਰਨ ਆਸਰਮ ਕੋ ਛੋਡ ਜਿਤ ਪਾਖੰਡੀ ਘਰਿ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ਕਲ ਦਰਸਨ ਕੇ ਕਾਰਨੇ ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਇਕ ਵਰਖ ॥ ਨਗਰ ਦੂਰ ਹੁਇ ਦੇਖੀਏ ਤਬ ਦਰਸਾਵੈ ਮਰਖ ॥ ੫ ॥…
ਅੰਤ : …ਘਰ ਘਰ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਗਾ ਬਰਸ ਚਾਲੀ ਅੰਦਰ ਵਰਤੇ ਸਓ ਵਰੇ ਪੀਛੇ ਦੀਆ ਮਾਤਾ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਪੀਛੇ ਗ੍ਰਾਇ ਧਰਾ ॥ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਮਾਤਾ ਬਖਸਾਇਆ ॥ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਖੁਸੀ ਹੋਕੇ ॥ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਗੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰਾਪ ਨ ਆਵਗਾ ॥ ਲੰਗਰ ਅਟਕਾ ॥ ਸਰਾਪ ਸਟਕਾ ॥ ਉਸ ਹੀ ਬੇਰਾ ॥ ਸਿਖ ਸੋਂ ਮੁਹ ਫੇਰਾ ॥ ਜਲੋ ਸਿਖੋ ਮਾਲਵੇ ॥ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਂਸੀ ਦਮਦਮੇ ਕਾ ਦਰਸਨ ਹੈਗਾ ॥ ਮੇਰਾ ਸਿਖ ਦਮਦਮੇ ਦੀ ਟਹਲ ਕਰੇਗਾ ॥ ਸੋ ਕਾਂਸੀ ਵਾਸੀ ਗਤਿ ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਘਰ ਸਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤਿ ॥ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 215
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ : ਲੱਛੀ ਰਾਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 22
ਆਕਾਰ : 14.5X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X14.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 10.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 1 ਓ ਤੇ ਲਿਖਕੇ ਸਾਰੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਹੈ । ਪਤਰਾ ਨੰ 2 ਅ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਪੂਰੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਦੋਬਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ
ਆਰੰਭ : “ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ” “ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ: ਅਥ ਹਠ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਛੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ॥…
ਅੰਤ : …ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀਵਨ ਕਲਯਾਨ ਸ੍ਰਤ ਲਛੀਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਯੋਗ ਸੁਧਾਨਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚਮ ਉਪਦੇਸ ਸੰਪੂਰਨੰ । = ॥ = ॥ = ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤਾ ॥ ਲੇਖਕ ਪਠਕਾਨਾਂ ਬਰਦੋ ਭਵੇਤਾ “ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹਰੀ ਬਿਸਨੰ ॥ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਨਾਥੰ ॥ ਨਮੋ ਜੋਰ ਹਾਥਿ ॥ ॥ ॥
॥ = ● = ॥ ● ॥ ॥ ● ॥ = ● = ॥ ● ॥ = ● = ॥ ● ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 216 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1795 ਬਿ.

ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 63

ਆਕਾਰ : 9X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚੱਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਲਾਲ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" "ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਤੇ" ਦੋਹਰਾ "ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਇ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ" ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੇ ਰਚਤਿ ਰੁਚਿਰ ਪਰਕਾਮ ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸੀ, ਨਭ ਵਾਸੀ ਗੁਰ ਮਾਨਿ ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ, ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨਿ ॥ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ॥ = ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 216 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤਿ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 80

ਆਕਾਰ : 9X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 22 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 33 ਨੰ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 59 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 95 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਾ: "ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ" ਕਬਿਤੁ " ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੇ ਸਰਬ ਸਿੱਧਿ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਆਦਰ ਸਭਾਨਿ ਬੀਚਿ ਪਾਈਏ ॥ ਨੀਤਿ ਸੈ ਅਨੀਤਿ ਛੂਟੈ ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖ ਲੂਟੈ ਨੀਤਿ ਲੀਏ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਇਏ ॥...

ਅੰਤ : ...ਜੋ ਰਜਦੀ ਨਕਟੀ ਭਵ-ਸਟਟੀ ਫਕਟੀ ਉਲਟੀ ਸੁਲਟੀ ਹੈ ॥ ਮੈ ਜੁਰਟੀ ਕੁਰਟੀ ਸੁਨਟੀ ਸਬ ਭੇਦ ਬਡੀ ਮਤਿ ਮੂਢ ਬਢੀ ਹੈ ॥ ਦੇਵੀ ਲਟੀਨ ਤ੍ਰਿਖਾ ਉਲਟੀ ਗਤਿ ਕੇ ਸੁਲਟੀ ਜੁ ਮਹਾਬਲ ਦੀ ਹੈ ॥ ੧੧੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਨੀਤ ਭੇਦ ਰਾਜਨੀਤ ਸਮਾਪਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 217 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਨਾਭਾ ਨਰੇਸ਼

ਲੇਖਕ : ਕਮਲਾ ਧਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 13 ਓ

ਆਕਾਰ : 10X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 6, ਪਤੱਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, 13 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ॥

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਜੇਂਦ੍ਰ ਮੁਖ ਚਰਣ ਮੈ ਰਹੇ ਸਦਾ ਚਿਤ ਮੋਰ ॥ ਸਿਮਰਨ ਜਾਕੇ ਹੋਤ ਹੈ ਦੂਰ ਬਿਘਨ ਅਤੀ ਘੋਰ ॥ ੧ ॥ ਮਨ ਹਰਨ ਛੰਦ ॥ ਸਿਵ ਸੁਤ ਕੇ ਚਰਨ ਅਭੀਬੰਦਨ ਕਰਤ ਜਬ ਪਾਪ ਦੁਖ ਮਿਟੈ ਸਭ ਬਾਸਨਾ ਫੁਰੇਂ ॥ ਕਾਮ ਕੋਹ ਲੋਭ ਮੋਹ ਧਰ ਤਨ ਧੀਰ ਤਬ ਰਿਦ ਗੇਹ ਮਾਂਝਬਰ ਗਜਾਨ ਦੀਪ ਪ੍ਰਜਰੇਂ ॥ ਅਣੀ ਮਾਦੀ ਅਸ੍ਰ ਸਿਧਿ ਸੰਖਆ ਦੀਸ ਨਵ ਨਿਧੀ ਢੂਡਤ ਫਿਰਤ ਤਹ ਘਰ ਬਨ ਸੁਥਰੇਂ ॥ ਕਮਲਾਧਰ ਕਹਤ ਨਗਰ ਘਰ ਲੋਗਨ ਪੁਕਾਰ ਯਹੀ ਬ੍ਰਿਤ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਆਪ ਉਚਰੇਂ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਲਖਜਮੀ ਬੰਤਨ ਜਨ ਹੈ ਪਰ ਬੇਦਨ ਬਹੁਤਾਇ ॥ ਧਰਾ ਭਾਰ ਯੁਤ ਸੇਸ ਪੈ ਸੋਬੇ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਰਾਇ ॥ ੭● ॥ ਕਾਯਥਕੁ ਕੁਟ ਕਾਕ ਕੁਲ ਆਪ ਜਾਤ ਕੇ ਪਾਲ ॥ ਕੂਕਰ ਹਸਤੀ ਸਿੰਘ ਦਿਜ ਆਪ ਜਾਤ ਕੇ ਕਾਲ ॥ ੭੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 217 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਹਰਿ ਬੰਸੇ ਭਵਿਖ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 17 ੳ

ਆਕਾਰ : 10X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਨਮੇਜਯ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ਹੇ ਬਸ਼ਾਸ ਜੀ ਜੋ ਸਮੀਪ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਯ ਹੈ ਔਰ ਜੋ ਦੂਰ ਕੋ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਯ ਹੈ ॥ ਉਸ ਸਮਯ ਕੋ ਹਮ ਨਹੀ ਜਾਨਤੇ ॥ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦ੍ਵਾਪੁਰ ਯੁਗ ਨੂੰ ਦੋਸ ਲਗਾਨੇ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕਲਿਯੁਗ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਮੈ ਜਾਨਣੇ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ॥ ੧ ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਹੇ ਜਨਮੇਜਯ ਕਲਿਯੁਗ ਮੈ ਮਨ ਕੀ ਪੀੜਾ ਤੇ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਔਰ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਔਰ ਸਭ ਜਨ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋਵੇਂਗੇ ॥ ਔਰ ਕਿਯੇ ਹੋਏ ਉਪਕਾਰ ਕਾ ਬਦਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀ ਦੇਵੇਗਾ ॥ ਯਹ ਸਭ ਬਾਰਤਾ ਕਲਿਯੁਗ ਮੈ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗੀ ॥ ੪● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਬੰਸੇ ਭਵਿਖਜੇ ॥ ੧੮੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 218

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਮਹਲਾ ੫

ਪੱਤਰੇ : 1 – 31

ਆਕਾਰ : 14.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X19.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਏਕ ਨਾਮੁ ਕਾ ਅਧਾਰ ਥਾ ॥ ਖਾਤਾ ਕਿਛ ਨ ਥਾ ॥ ਪੰਚ ਤਤ ਨਿਰਬਾਣ ਥੇ ॥ ਉਨ ਕੀ ਦੇਹੀ ਥੀ ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦਿ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ ਸੰਤੋਖ ॥ ੫ ॥ ...

ਅੰਤ : …ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਛੰਦ ॥ ਸੁਮਾਤਾ ਬ੍ਰੰਮ ਯੁਨੀ ਨਮਸਤਤੇ ॥ ਹੋ ਦੇਵੀ ਮਹੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵੀ ਛੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ॥ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਵਸਿਸਟ ਸਰਾਪ ਮੋਚ ਕਰੰਤੇ ॥ ਕੇਸ ਵੇਸਾ ਕਲੇਸ ਨਾਸਾ ਦੁਖ ਨਾਸਾ ਮਾਦਵਾ ॥ ਹਰੀ ਹਰਾ ਪਾਪ ਨਾਸਾ ਮੁਕਤ ਦਾਤਾ ਜਨਾਂਰਦਨਾ ॥ ਓਅੰ ਭੂਰ ਭਵਾ ਸੁਵਾਹ ॥ ਇਤੀ ਰਖਿਆਤ ॥ ਤਤ ਸਵ ਤੁਰ ਵਰਨੰ ॥ ਭਰ ਗੋ ਦੇ ਵਸਧੇ ਮੈ ਧੇਯੂ ਨਾ ਪਰਚੋ ਦਿਇਆਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 219
ਸਿਰਲੇਖ : ਫੂਲਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਦਰਗਾਹਾ ਸਿੰਘ ਰੂਪੇਵਾਲਾ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1958
ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਨਾਨੋਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 203
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X19 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 15
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 25 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਫੂਲਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਮਾਯਣਾ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਕਰੌ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਬੰਦਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਮਾਹਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ਦ੍ਵੈ ਕਰ ਜੋਰਿ ਧਰੌ ਚਰਨੀ ਸਿਰੁ ਜਾਂਉ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਕਾਂਨ ਸੁਨੌ ਗੁਰ ਕੀ ਉਪਮਾ ਗੁਰ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਦਾ ਉਰਧਾਰੀ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਂਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : …ਮੋਹਾਦਿਕ ਮ੍ਰਗ ਕੀਨੇ ਜਯ ਸਬ ਸਿੰਘ ਸੋ ਹੈ ਸੋਹਨ ਫਰੀਦਾਦਿਕ ਭਕ੍ਰਿ ਕਰੈਯਾ ਹੈ ॥ ਕੋਊ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਬਿਸ੍ਨ ਗਣਪਤਿ ਕੈਸੈਵ ਜਗ ਹਮਤੌ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਰਾਮ ਕੇ ਜਪਜਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ, ਅਨੰਤ, ਤੁਲਸੀ, ਈਸ, ਜਗਦੀਸ, ਈਸ੍ਵਰ, ….. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ, ਦਾਸ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭਮਸਤ ॥ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਮਿਤੀ ਕਾਤਕ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟ ॥ ੨੧ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੫੮ ॥ ਬਕਲਮ ਭਾਈ ਦ੍ਰਗਾਹਾ ਸਿੰਘ ॥ ਭਾਈ ਰੂਪੇਵਾਲਾ ॥ ਖਿਦਮਤ ਗੁਜਾਰ ਲੰਗਰ ਜੀ ਸਾਹਬ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 220
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਧਾਸਰ
ਲੇਖਕ : ਨਵੀਨ ਕਵੀ (ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1895
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 352
ਆਕਾਰ : 23X27.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 10 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਂ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਵਿ ਸੰਬੂਹ ਬਾਨੀ ਰਸ ਸਾਨੀ ਮਯ ਨਵੀਨ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਾ ਨਵੀਨ ਕੋ ॥ ਚਰਨ ਜੁਗਲ ਬੰਦਨ ਕਰੌਂ ਸਬ ਦੇਵਨ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ਜਯੋਂ ਹਾਥੀ ਕੇ ਖੋਜ ਮੈ ਸਬ ਕੋ ਖੋਜ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਮੋਹਨ ਮੁਕਟ ਮੋਦ ਮੰਗਲ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹੈ ਮਾਂਗ ਲਾਡਲੀ ਕੀ ਸਦਾ ਮੰਗਲਮਈ ਰਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਿਧ ਕਵ ਰਸ ਤਤ੍ਵ ਗਿਨ ਸੰਮਤ ਸਰ ਅਵਰੇਖ ॥ ਅਰਜੁਨ ਸੁਕਲਾ ਪੰਚਮੀ ਸੌਮ ਸੁਧਾ ਸਰ ਲੇਖ ॥ ੩● ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਵੀਨ ਬਿਰਚਤਾਯਾਂ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਕਵਿ ਨਾਮ ਬੰਧ ਦਾਨ ਲੀਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਪ੍ਰਸੰਗਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਯਾਣਾ ਨਮ: ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਨ ਮਹਾਰਾਜਾਧਿਰਾਜ ਅਤ ਜਾਨ ਬਲ ਵਾਛਿਤ ਕੰਤ ਬਰਾਰ ਬੰਸ ਸਿਰਮੌਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਮੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਾਲਵੇਂਦ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਚਿਤ ਬਿਲਾਸ ਹਿਤ ਆਗਜਾ ਪ੍ਰਿਤ ਨਵੀਨ ਕਵਿ ਸਮੂਹ ਬਾਨੀ ਰਸ ਸਾਨੀ ਸੁਧਾਸਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਖਟ ਤਰੰਗ ਵਰਨਨੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 221

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ (ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ)

ਲੇਖਕ : ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1899

ਸਥਾਨ : ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੁਰੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 484

ਆਕਾਰ : 16.5X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X17.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਪਰ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 1 ਅ ਅਤੇ 2 ਅ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਤੇ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 9-9 ਖਾਲੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪੱਤਰੇ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮਹ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮਹ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ ॥ ਵਰਨਾਂ ਨਾਮ ਰਥ ਸੰਘਾਨਾਂ ਰਸਾਨਾਂ ਛੰਦ ਸਾਮਪਿ ॥ ਮੰਗਲਾਨਾਂ ਚਕਰ ਕਰ ਤਾਰੋ ਵੰਦੇ ਵਾਨੀ ਵਿਨਾਯਕੋ ॥ ਭਵਾਨੀ ਸੰਕਰੌ ਵੰਦੇ ਸ੍ਰਧਾ ਵਿਸ੍ਵਾਸ ਰੂਪਿਨੌ ॥ ਯਾ ਭਿਆਂ ਵਿਨਾਨ ਪਸਯੰਤਿ ਸਿਧਾ : ॥...

ਅੰਤ : ...ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੁ ਮਿਦੰ ਭਗਤ੍ਰਯ ਵਗਹਤਿ ਜੇਤੇ ਸੰਸਾਰਿ ਪਤੰਗ ਘੋਰਿ ਕਿਰਣੈ ਰਦਹੁਵੰਤਿ ਨੋ ਮਾਨਵ : ॥ ੩੬੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਿਰਤ੍ਰੇ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਪ ਵਿਧ੍ਵੰਸਨੇ ਸਤਯ ਸਪਤ ਮੌਪਾਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੭ ॥ਸੁਭੰ ਅਸਤੁ ॥ ਸੰਵਤ ॥ ੧੯੯੯ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਇਣ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਨੜਾਨਵੇ ਮਿਤੀ ਅਸੂੰ ਸਤਾਈ ਲਿਖੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 222

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ

ਲੇਖਕ : ਮੇਘ ਮੁਨੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਲਾਲ ਚੰਦ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1879

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 204 ਓ

ਆਕਾਰ : 22.5X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 23

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ , 1 ਅ ਪੱਤਰਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੁਹਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, 205 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਜੀ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਕਲ ਜਗਤ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਸਕਲ ਜਗਤ ਸਿਰਤਾਜ ॥ ਪਾਪ ਬਿਦਾਰਨ ਸੁਖ ਕਰਨ ਜਯ ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਜਿਨ ਰਾਜ ॥ ੧ ॥ ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਮੈ ਸਿਮਰ ਕੈ ਕਰੌ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਕਾਰ ॥ ਮੇਘ ਬਿਨੋਦੈ ਨਾਮ ਇਸ ਸਕਲ ਜੀਵ ਉਪਗਾਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : …ਸੰਵਤ ੧੮੭੯ ਫਾਗਣ ਵਦੀ ੧੩ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ ॥ ਲਿਖਿਤੰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਧਯੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਲਿਖਿਤੰ ਮੇਘ ਵਿਨੋਦ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਯਾਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਿਤੰ ਦ੍ਰਿਸਟਾ ॥ ਤਾਦ੍ਰਸੰ ਲਿਖਿਤੰ ਮਯਾ ॥ ਯਦਿ ਸੁਦਮ ਸੁਧੰਵਾ ॥ ਮਮਦੋ ਖੋਨ ਦੀਯਤੇ ॥ ਕਸਟੇਨ ਲਿਖਿਤੰ ਸਾਸਤ੍ਰੰ ॥ ਯਤਨੇਨ ਪਰਿਪਾਲਯੇਤ ॥ ਯਾਂਗਤਿੰ ਲਿਖਕੋ ਯੰਤਿ ਤਾਂਗਤਿੰਤ ਵਸਤ੍ਰਵਤ ॥ ਸੁਭੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ

ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ, ਕਵੀ

ਸਮਾਂ: ਸੰਮਤ 1678 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ)

ਸਥਾਨ : ਢਾਕਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 61 ਓ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ, ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹਾ: ॥ ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵਤੈ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧਿ । ਘਨ ਤੈ ਜਯੋਤਰੁ ਬੇਲਿ ਦਲ ਫੂਲ ਫਲਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ॥ ੧ ॥…

ਅੰਤ : …ਸਮੈ ਸਾਰ ਦੋਹਾਨਾ ਕੌ ਸੁਨਤ ਹੋਤ ਮਨ ਮੋਦ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਭਯੋ ਯਹ ਸਤ ਸਯਾ ਭਾਖਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ॥ ੬੯੬ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਰਸ ਬਾਰ ਬਸੁ ਕਤਿਕ ਸੁਦਿ ਸਸਿ ਵਾਰ ॥ ਤਾਤੇ ਢਾਕੇ ਸਹਰ ਮੈ ਉਪਜੋ ਪੁਹਪ ਪ੍ਰਚਾਰ ॥ ੬੯੭ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਨੋਦ ਸਤਾਯਾ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਜਨੀਤ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 35 ਅ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਨੀਤਿ ਹੀ ਤੇ ਧਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਤੈ ਸ੍ਰੁਬ ਸਿਧ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਆਦਰ ਸਭਾਨਿ ਬੀਚ ਪਾਈਯੇ ॥ ਨੀਤ ਸੈ ਅਨੀਤ ਛੂਟੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਸੁਖ ਲੂਟੈ ਨੀਤ ਲੀਯੈ ਬੋਲੈ ਭਲੋ ਬਕਤਾ ਕਹਾਈਯੈ ॥ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਰਾਜ ਰਾਜੈ ਨੀਤ ਹੀ ਤੈ ਪਾਤਸਾਹੀ ਨੀਤ ਹੀ ਕੋ ਨਵਖੰਡ ਮਾਹਿ ਜਸੁ ਗਾਈਯੇ ॥ ਛੋਟਨ ਕੋ ਬਡੈ ਕਰੈ ਬਡੇ ਮਹਾ ਬਡੇ ਕਰੈ ਤਾ ਤੇ ਸਬ ਹੀ ਕੋ ਰਾਜਨੀਤ ਹੀ ਸੁਨਾਈਯੇ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾਸ ਕਬਿੱਤ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ਅਨੋਜਕਤ ॥ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਢਹੂ ਨ ਚਲਬੇ ਕੇ ਦਲਹੂੰ ਨ ਹਲਬੇ ਕੇ ਪੈਡ ਹੂੰ ਨ ਮਲਬੇ ਕੇ ਨਰ ਕੀ ਨ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ਦਰਦ ਨ ਦਰਬੇ ਕੇ ਗਰਜ ਨ ਕਰਬੇ ਕੇ ਔਰਜਿ ਨ ਧਰਬੇ ਕੇ ਘਨ ਕੀ ਨ ਗਾਜ ਕੇ ॥ ਦਾਨ ਕੇ ਨ ਮਾਨ ਕੇ ਨ ਸਾਹ ਸਨਮਾਨ ਕੇ ਨ ਅਧਮ ਅਜਾਨ ਸੁ ਨ ਦੇਖਬੇ ਕੇ ਸਾਜ ਕੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1889

ਪੱਤਰੇ : 36 ਓ – 55 ਓ

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚਾਣਾਕਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਉ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਸਹਾਇ ॥ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਵਲੋਕ ਕੈ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨਿ ਨਿਕਾਰ ॥ ਰਾਜਨੀਤ ਸੰਬੂਹ ਕੌ ਬਰਨਨ ਕਰੌ ਵਿਚਾਰ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੧੬ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੮੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ (ਕੱਚੀ)

ਪੱਤਰੇ : 55 ਓ – 60

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਵਿਚ 160 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੈ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਰਾਮ ਵਡੀਰੀਅਹਿ ਲਖ ਰਾਹੀ ਲਖ ਵੇਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਜਤੀ ਹੈ ਸਤੀਹ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਗੋਰਖਾ ਲਖ ਲਖ ਨਾਥਾ ਨਾਥ ॥ ਲਖ ਲਖ ਓਥੈ ਆਸਨਾ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿ ਰਾਸਿ ॥ ਲਖ ਲਖ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾਨੁ ਲਖ ਨਿਵਾਸ ॥...

ਅੰਤ : … ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਇ ਨ ਆਖਸੀ ਬੇਦ ਪੜੈ ਮੁਖ ਚਾਰ ॥ ਕਿਸਨੁ ਕਿ ਸੰਦਾ ਬਪੁੜ ਜਿ ਹੁਕ ਮਿਲਏ ਅਉਤਾਰ ॥ ਸਿਉ ਸਾਲਾਹਿਨਿ ਦਰਿ ਖੜੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਅਸੰਖ ॥ ਅਪੁਠਾ ਹੋਇ ਤਾ ਝੂਰਿ ਮਰੈ ਸਚੁ ਸਦਾ ਬਖਸੰਦ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੌਜਗ
ਰਚਨਾ ਕਾਲ: ਸੰਮਤ 1776
ਪੱਤਰੇ : 1 – 11 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 12 ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਸਰਤੇਜੇ ਨਮ: । ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬੁਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲੀਏ ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥ ੧ ॥ ਗੁਰ ਗਣੇਸ ਕੇ ਚਰਣ ਗਹਿ ਹਿਯੇ ਧਾਰ ਕੈ ਵਿਸ੍ਨ ॥ ਕੁਵਰ ਭਵਾਨੀ ਦਾਸ ਕੋ ਜੁਗਤਿ ਕਰੈ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਸ ਔਰ ਛਿਹਤਰ ਪਾਇ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੋਜਗ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਗਣ ਸੰਪੂਰਨੰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ
ਲੇਖਕ : ਬ੍ਰਿੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 18 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 19 ਅਤੇ 20 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸ੍ਰੀਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਾਖਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਗਤਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ ॥ ਵਿਯਾਪਕ ਜਗ ਤੇ ਅਦ੍ਰਿਸਜਮਯ ਜਯ ਜਯ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਵਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਭਾਵ ਸੁਨਿ ਕਛੁਕ ਭਯੋ ਚਿਤ ਚਾਉ ॥ ਕਰੀ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁ ਕਵਿ ਧਰ ਭਾਉ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਇਤ ਭਾਵ ਪੰਚਾਸਕਾ ਸੰਪੂਰਨਨੰ ॥ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਛੂਟ ਛੂਟ ਪਰੈ ਆਲੀ ਬੈਦੀਆ ਜੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਖ ਪਰ ਮੋਤਨ ਕੀ ਲਰੀ ਲਰਕਤ ਹੈ । ਚੂਰਾ ਕੀ ਖੀਲ ਡੁਗ ਭਰਤ ਨਿਕਸ ਜਾਇ ਜੂ ਰਾਹੂੰ ਕੀ ਗਾਂਠ ਸਰ ਸਕਤ ਹੈ ॥ ਸੁ ਕਵਿ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਮੀਨ ਅਵਤਾਰ ਭਯੋ ਮਧ ਵਦੀ ਤੀਜ ਮਧ ਜੇਸਠਵ ਦੀ ਪੰਚਮੀ ਕੋ ਕੂਰਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੇ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਵਦੀ ਤੌਦਸੀ ਵੈਰਾਹ ਬਪੁ ਧਾਰ ਹਰਿ ਮਾਧਵ ਕੀ ਸੁਦੀ ਨਰ ਹਰੁ ਗੁਨ ਗਾਨਿਯੇ ॥ ਮਾਧਵ ਕੀ ਸੁਦੀ ਰਵਿ ਬਾਵਨ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ਕੋ ਪਰਸਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਾਮ ਆਨਿਯੇ ॥ ਮਾਧਵ ਸੁਦੀ ਨੌਮੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਭਾਦੋ ਵਦੀ ਆਹੇ ਅਘਹਨ ਵਦੀ ਤੀਜ ਬੋਧ ਜਨਮ ਜਾਨਿਯੇ ॥ ੧ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 30 ੳ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਵਖਰੀ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ । 30 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਨਪਤਯੇ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਚਿਤ੍ਰਬਿਲਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਛਪੈ ॥ ਸੁੰਡਾ ਦੰਡ ਭਸੁੰਡ ਮੰਡ ਸਿੰਦੂਰ ਭੂਰ ਬਰ ॥ ਕੇਸ ਗੰਡ ਅਲ ਝੁੰਡ ਲਸੈ ਸਸਿ ਖੰਡ ਭਾਲ ਪਰ ॥ ਮੁਕਟ ਚੰਡ ਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਗੰਡ ਮਦ ਝਰਨਿ ਚਲਤ ਚ੍ਵੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਅਖੰਡ ਚਢੇ ਜਨੁ ਮਾਰਤੰਡੁ ਦ੍ਵੈ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਬੰਡ ਅਤਿ ਨਵੋ ਖੰਡ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ॥ ਕੰਟਕ ਬਿਹੰਡ ਸਤ ਖੰਡਿ ਕਹਿ ਲੰਬੋਦਰ ਅਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿੱਤ੍ਰ ਵਰਨ ਅਭਰਨ ਕਛੁ ਬਰਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ॥ ਭਰੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਕੀ ਬ੍ਰਿੰਤ ਅਬ ਕਹਿ ਚਤਰੰਗ ਬਨਾਇ ॥ ੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਹਰੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1795
ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 33 ੳ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਅਥ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ । ਗੁਰੂ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੌ ਨਾਯ ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ਪਿੰਗਲ ਮਤ ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਰਚਤ ਰੁਚਿਰ ਪਰ ਕਾਂਮ ॥ ੧ ॥ ਮਤਾ ਬਰਨ ਵਿਭੇਦ ਕਰਿ ਦ੍ਵੈ ਬਿਧਿ ਲੌਕਿਕ ਛੰਦ ॥ ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ ਅਚਾਰਿ ਜਨਿ ਕਹੇ ਬਾਂਧਿ ਪਰਬੰਦ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਬਤ ਸਰ ਨਵ ਮੁਨਿ ਸਸਿ ਨਭ ਨਵਮੀ ਗੁਰੁ ਮਾਨਿ ॥ ਡਿਡਵਾਨਾ ਦ੍ਰਿਢ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਥਲ ਜਾਨਿ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ… ਗੁਰੁ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪਨਾ ਖੇਲੁ ਆਪ ਵਰਤਾਇਆ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕੀਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਪੁਕਾਰ ਦਿਖਰਾਇਆ ॥ ੧● ॥ ● ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਦਾਸ

ਸਥਾਨ : ਡਿਡਵਾਨਾ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਅ – 65 ਓ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਨੰਦ ਦਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੰਨ ਮਾਮਿ ਪਰ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ ॥ ਜਗ ਕਾਰਨ ਕਰੁਨਾਰ ਨਵ ਗੋਕਲ ਜਿਨ ਕੋ ਐਨ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਚਰ ਸਕਤ ਨਹਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਨੋ ਚਾਹਤ ਨਾਮ ॥ ਤਿਨ ਲਗਿ ਨੰਦ ਸੁਮਤਿ ਜਥਾ ਰਚਤ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਮਲ ਜੁਗਮ ਜਮ ਦ੍ਵੰਦ ਦ੍ਵੈ ਉਭੈ ਮਿਥੁਨ ਬਿਬ ਬੀਅ ॥ ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰ ਸਦਾ ਬਸੌ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੇ ਹੀਅ ॥ ੨੧੪ ॥ ਅਥ ਮਾਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਾਸਿਕ ਜੋ ਗੁਨਵਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ॥ ਜੋ ਨਰ ਕੰਠਿ ਕਰਿ ਹੈ ਸੋ ਨਰ ਹ੍ਵੈ ਹੈ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ ॥ ੨੧੫ ॥ ਇਤਿ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਸਪੂਰਣੰ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਭਾਖਾ
ਪੱਤਰੇ : 65 ਓ – 74 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 71 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੋਤਿ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ ॥ ਵਿਘਨ ਹਰਨ ਸਬ ਸੁਭ ਕਰਨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਤਿਹ ਦੇਵ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕੈ ਬਸਤੁ ਅਨੇਕ ਹ੍ਵੈ ਜਗਮਗਾਤ ਜਮ ਧਾਮ ॥ ਜਿਯੋ ਕੰਚਨ ਕੇ ਕਿੰਕਨੀ ਕੰਕਨ ਕੁੰਡਲ ਨਾਮ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਸਨੇਹ ॥ ਤੈਲ, ਸਨੇਹ ਸਨੇਹ ਘ੍ਰਿਤ, ਉਤਮ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਨੇਹ ॥ ਸੋ ਸਨੇਹ ਨਿਜ ਚਰਨ ਕੋ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੋ ਦੇਹ ॥ ੮੮ ॥ ਸਬਦ ਸਮੁੰਦ ਮੈ ਸਬਦ ਗੁਨ ਕੋ ਕਾਢਨ ਸਮਰਥ ॥ ਮਰਜੀ ਆਸ ਸਕੰਤ ਜਸ ਤੈਸੇ ਆਵਹਿ ਹਥ ॥ ੮੯ ॥ ਇਤ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 223 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਰਭੀ
ਪੱਤਰੇ : 74 ਅ
ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਖਾਲੀ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ‘ਖੋੜਸਦਲ ਪਦਮ ਚਿੱਤ੍ਰਕ ‘ ਚਕ੍ਰ ਵਾਹੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਕ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਸੁਰਭੀ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰੁ ਬਸੰਤ ॥ ਸੁਰਭੀ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ ॥ ੧ ॥ ਆਤਮਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦਨ ਸੁਰਭੀ ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਰਭ ਸੁਰਭੀ ਬਹੁਰੁ ਬਸੰਤ ॥ ਸੁਰਭੀ ਚਾਰਤ ਬਨ ਗਊ ਜੋ ਜਗ ਕਰਤਾ ਕੰਤ ॥ ੧ ॥ ਆਤਮਾ ॥ ਦੋਹਰਾ॥

ਮਨ ਬੁਧੰ ਚਿਤ ਸੁਭਾਵ ਤਨ ਧਰਮ ਜੀਵ ਅਹੰਕਾਰ ॥ ਏ ਸਭ ਕਹੀਅਹਿ ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਧਾਰ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਅਨੇਕ ਅਰਥੀ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ ਜੁ ਕੋਇ ॥ ਤਾਕਉ ਅਨੰਕ ਸੁਅਰਥ ਇਹ ਪੁੰਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੫੭ ॥ ਸੁਰਭੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 9 ਅ, 16
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਜਾਂ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 16
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਰੰਭ ਵਿਚ 11 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 3 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ, ਦੋ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪੱਤਰਾ 16 ਤੇ ਵੀ ਮੰਤ੍ਰ ਹਨ, ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਦੰਮੁ ਗੁਗਾ ਦਮੁ ਮੰਡਲੀ ਦੰਮੁ ਕਾਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਪ੍ਰਬਤ ਧੂੜਾਂ ਧੁਮੀਆ ਗੁਗਾ ਚੜੇ ਚੁਗਾਨੁ ॥ ਗੁੰਗੇ ਸੰਦੀ ਕੋਟ ਲੀਸ ਬੰਦੇ ਬਿਸੀਅਰੁ ਨਾਗੁ ॥ ਬਿਸਿ ਕਾਂਲੀ ਬਿਸਿ ਕੰਬਲੀ ਕੈਸਨਿ ਕਾਲੇ ਤੂਤਿ ॥ ਬਿਸਿਅਰੁ ਦੇਦੇ ਡੰਗੁ ਫੂਕੁ ॥...
ਅੰਤ : ... ਅਗਣਤ ਸੂਰਜ ਪਖੰਤ ਨੂਰਮ ਬਸੇ ਤੂਰਮ ਕਾਲ ਕੰਟੰਕ ਦੂਰਮ ਸਤ ਸੁਕਰ ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਸੂਰਜਿ ਹਥਿ ਖੜਗ ਗਲ ਫੂਲਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਕੰਨੀ ਕੁੰਡਲ ਰੂਪ ਕਾ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਕਰੋ ਗਰੀਬ ਨਾਥ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ਗਰੀਬ ਨਾਥ ਚਿਤਾਵਨ ਵਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜੋਤਸ ਪ੍ਰਕਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 10, 10 - 15 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਦਸ ਅੰਕ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੈ 16 ਅ ਤੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਜ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਜੋਤਸ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਅਧ ਨਿਛੰਤ੍ਰ ॥ ਚਚੇ ਚੋਲਾ ॥ ਅਸੁਨੀ ੧ ॥ ਲਿਲੁ ਲੇਲੋ ਭਰਣੀ ੨ ॥ ਆਈ ਊਏ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ੩ ॥... ॥ ੧੭ ॥ ਨੋਯਾਪਿਯੁ ॥ ਜੇਸਟਾ ੧੮ ਯੋਧੇ ਭਤਿ ਮੂਲ । ...
ਅੰਤ : ... ਬਿਸੁ ਕਿਆੜੀ ਕਿਡਾਉ ਕਰਿ ਗੋਹਾ ਘਰੁ ਕਰੇ ਚਿਕਿੜਿ ਲਾਏ ਅਗਿ ਬਾੜਿ ਬੂ ਕੂਚਿ ਬਿਸੁਉ ਤਿਗਿੰ ਝਿੜਕਾ ਝੜੇ ਤੇ ਝਾੜਾ ਚੜੇ ਤੇ ਮਾਰ ਉਤਾਰਾ ਜਾਗੁ ਰੇ ਜਾਗੁ ਸਤਿ ਵੇ ਪਤਾਲੋ ਦੇਬੈ ਰਾਗ ॥ ਧੰਨੀ ਕੇ ਬੈਦੰਨਿ ਸੰਖਿ ਚੂੜੁ ॥ ਵਾਸਿ ਕੂੜਿ ॥ ਕਰੋੜਿ ਰੰਗਿ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੰਸਰੀ
ਲੇਖਕ : ਭੱਦਰ
ਪੱਤਰੇ : 17 ੳ - 18 ੳ

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਤੇ ਇਕ ਨੁਸਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਕੇ ॥ ਬੰਸਰੀ ਅਧਰ ਤਿਲਕ ਸੋਹਤ ਹੈ ਭਾਲ ਪ੍ਰਭੰਜਨ ਕੀ ਮਾਲ ਉਰ ਬਨੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕੇ ॥ ਟੇਡੀ ਕਰ ਟਾਂਗ ਦਿਲ ਮੋਹਿਓ ਹੈ ਮੋਹਨ ਤੈ ਰਾਧਕੈ ਸੁਜਾਨ ਸੰਗ ਖੜੀ ਸਿਰਤਾਜ ਕੈ ॥...
ਅੰਤ : ... ਭਗਤ ਦੇਖ ਬੂੜਾ ਤੈ ਤਾਰਿਓ ਹੈ ਪਲਕ ਬੀਚ ਦੀਨੋ ਹੈ ਬੈਕੁੰਠ ਬਾਸ ਜਾਨਤ ਲੁਕਾਈ ਹੈ ॥ ਤਾਕੋ ਸੁਤ ਸੁਖ ਰਾਜ ਪੁਨ ਹੈ ਧਨਾ ਜਬਿ ਰਜਨ ਜਾਨ ਅਪਨੈ ਮਹ ਦੀਜੀਏ ਬਡਾਈ ਹੈ ॥ ਚਰਣੋ ਮੈ ਮਨ ਰਹੈ ਤਨ ਰਹੈ ਅਰੋਗ ਨਿਤ ਭੱਦ੍ਰ ਜਨ ਕਹੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਤ ਦੇਸ ਵਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਓਨਮੋ ਆਦੇਸ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 18 ਅ - 19 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਉਨਮੋ ਆਦੇਸ ਲਾਲ ਪਲਗ ਸੁਰਖ ਪਾਏ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬਾਰੀਯ ਆਏ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਅਗਲ ਮੇ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਬਗਲ ਮੇ ॥ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਬਾਵ ਚਲੈ ਛਪਨ ਛੁਰੀ ਦਾਵੈ ਚਲੈਹ ਕਰਦ ਆਇ ਬਕਰਦ ਜਾਇ ਹਡੀ ਤੋੜ ਕਲੇਜੀ ਚਖੁ ਮੇਰਾ ਬੈਰੀ ਤੇਰਾ ਭਛ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰ ਤਾ ਚਲੇ ਧੜ ਧਾੜ ਕਹਤਾ ਚਲੇ ਸਜੇ ਹਥ ਹਲਾਲ ਕੀ ਬੋਟੀ ਚਲੇ ਖਬੇ ਹਥ ਹਰਾਮ ਕੀ ਬੋਟੀ ਚਲੇ ...
ਅੰਤ : ... ਲਗੇ ਕੋ ਲਗਾਏ ਕੋ ਕਰੇ ਕੋ ਕਰਾਏ ਕੋ ਆਕਨ ਕੋ ਡਾਕਨ ਕੋ ਸਤ ਸਨਾਤ ਬਾਰਾ ਜਾਤ ਚੋਪਟੀਏ ਚੁਰਾਹੀ ਏਕੋ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਦੇ ਖਾਰੇ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਇਲਮ ਕਾ ਤਮਾਸਾ ਫੁਰੋ ਮੰਤ ਈਸਰੀ ਮਹਾਦੇਵ ਕਾ ਬਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੱਬਿਤ
ਪੱਤਰੇ : 19 ਅ - 20 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਬਿਤ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਠਾਡੇ ਹੈ ਦੁਵਾਰ ਪਰ ਅਸਵਾਰ ਅਨੇਕ ਰਥ ਬਾਜਤੇ ਬਜੰਤਰ ਸਾਥ ਕਰੀ ਖੜੇ ਝੂਲਤੇ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਭੇਟ ਲੈਨ ਰੇਸ ਬੇਸ ਅਰਜ ਕਰੈ ਏਕ ਸਮੇ ਪਲਘ ਪੈ ਪਸਮੀਨੇ ਵਿਛੈ ਤੂਲ ਤੇ ॥...
ਅੰਤ : ... ਏਕ ਸਮੈ ਵਾਹੀ ਨਰ ਕਿਰਪਾ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਜੂ ਕੀ ਹੋਇ ਕੈ ਭਿਖਾਰੀ ਫਿਰੈ ਖੈਰ ਨਹੀ ਪਰਤੋ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਧਾ ਸਿੰਗਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 20 ਅ - 23 ਅ

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅਧੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ, 23 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਜ ਕਰਿ ਸਿੰਗਾਰੁ ਰਾਧਾ ਚਲੀ ਸਿਆਮ ਜੂ ਪੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚੰਮਕ ਦੇਖਿ ਲਰਜ ਰਹਿਯੋ ਮਨਿ ਮੈ ॥ ਸੀਸ ਪੈ ਦੁਕੂਲ ਸ੍ਵੇਤ ਕੁਚਨ ਪੈ ਅੰਗੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਟ ਬੀਚ ਸਾਰੀ ਸੁਤੇ ਸੁਤੇ ਤਨ ਮੋ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੋਦਤ ਹੋ ਗਾਜੇਜੋ ਗਜ ਕਰੀ ਤੈ ਸਹਾਏ ਹਰੀ ਲੀਜੈ ਜੀ ॥ ਕਾਲ ਭੇਟ ਦੌਰਯੋ ਦੇਖ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਪਰੇਓ ਸਰਨ ਚਰਨ ਲਾਗੇਯੇ ਆਨ ਹਿਤ ਹੀ ਸੋ ਦੀਨੋ ਹੈ ਸੁਜਾਨ ਪਾਨ ਲੀਨੋ ਹੈ ਗੁਪਾਲ ਜੀ ॥ ਹੋਇ ਕੈ ਦਿਜਾਲ ਲੈ ਪਧਾਰੇ ਹੋ ਬਕੰਠ ਹੂ ਮੈ ਕੀਨੋ ਸਿਰਤਾਜ ॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਕਾਮਰੂਪ ਵ ਕਾਮ ਲਿਟਾ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1918
ਪੱਤਰੇ : 1- 154
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਗਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਕਾਮਰੂਪ ਵ ਕਾਮਲਿਦਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ ॥ ਬੈਤ ॥ ਅੱਵਲ ਸਿਫਤਿ ਕਰਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜਿਨਿ ਇਹ ਖਲਕਤ ਸਾਜੀ ॥ ਬੇਪਰਵਾਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਨਾ ਕਿਸ ਕੀ ਮੁਹਤਾਜੀ ॥ ੧ ॥ ਅਪਣੀ ਕੁਦਰਤਿ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਹਿਕਮਤ ਉਸਦੀ ਨਜਾਰੀ ॥ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਸਕੂਫਾ ਸਬਜੀ ਕਰਿ ਗੁਲਜਾਰ ਪਸਾਰੀ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੇਰੀਆ ਪੂਰੀਆਂ ਪਾਵਣ ਵਾਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿ ਜੀਲਾਨੀ ॥ ਅਹਮਦ ਯਾਰ ਮੁਰੀਦ ਮਰਦ ਦਾ ਬਰਦਾ ਦੁੰਹੀ ਜਹਾਨੀ ॥ ੧੪੯੭ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘਮਿਆਰ ਕਾਮਲੇਟਾ ਚੰਡੀ ਗੋਗਾ ਸੰਮੋਦਰੀਕ ਜੋਤਸ ਨਛਤ੍ਰ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ਤਰੀਕ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਬਚਿਤ੍ਰ
ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1918
ਪੱਤਰੇ : 1- 102
ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਤੇ 102 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲਖ ਮੂਰਤਿ ਪਰਮ ਗੁਰ ਆਦਿ ਅੰਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਜੀ ਜੰਤ ਜਲ ਥਲ ਸਕਲ ਕਰੇ ਜਗਤ ਨਿਸਤਾਰ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੋਰਠਾ ॥ ਸਾਤ ਤੀਨ ਪੁਨ ਬੇਂਦ ਛੰਦ ਯਾਹਿ ਮਧ ਬਰਨ ਕਰ ॥ ਅਧ ਕਊਨ ਜਨ ਹੋਇ ਛਮੀਯੇ ਸੁ ਕਬ ਪ੍ਰਾਧਮਮ ੨੩੪ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਨਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭੰ ॥ ਭਵੇਤ ॥ ਹਰੇ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀ ਕਾਲੇਟਾਂ ਸੰਮੁਦਰੀ ਚੰਡੀ ਗੋਗਾ ਮਡਲੀ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 224 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 55

ਆਕਾਰ : 16X12.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 12.5X8 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 55 ਅ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਪੱਤਰਾ 1 ਅ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲਿਖੀ ਹੈ ਬਾਕੀ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । 1 ਅ ਦੀ ਲਾਈਨ ਹੀ 2 ਓ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਅਪਾਰ ਅਲੇਖ ਅਨੰਤੁ ॥ ਅਕਾਲ ਅਭੇਖ ਅਲਖ ਅਨਾਸਾ ॥ ਕੈ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਦਏ ਸੁਤਿ ਚਾਰ ਰਜੋ ਤਮਸ ਤਿਤਿ ਹੂੰ ਪੁਰਬਾਸਾ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤਿ ਸੈਇਆ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾਸਮ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਨਮਿਤ ਕਵਿ ਨੇ ਕਹਿਓ ਸੁ ਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਹੋਇ ॥ ੨੩੩ ॥ ਪੋਥੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ ਮਤੀ ਮਾਗ ਦੀ ੧੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 225

ਸਿਰਲੇਖ : ਬ੍ਰਹਮ ਖਾਨੀ ਤਰਕੀਬ [ਨੁਸਖੇ]

ਲੇਖਕ : ਮੰਨੀ ਰਾਮ

ਪੱਤਰੇ : 1 - 54

ਆਕਾਰ : 9.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਪੰਨਾ ਨੰ. ਸਾਫ ਨਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਹੀਂ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਅਥ ਬ੍ਰਹਮਖਾਨੀ ਤਰਕੀਬ" ਚਾਹੇ ਚ ਤਫਾਨਨ ਕੀ ਜਾਕੋ ਤਾਕੋ ਦਾਰੂ ਦੇਤਾ ਹੈ ॥ ਮੰਨੀ ਰਾਮ ਆਸਕ ਜਬ ਪਹਿਲੈ ਦਮੜੈ ਗਿਨ ਕੇ ਲੇਤਾ ਹੋ ॥ ਪੋਸਤੁ ਏਕ ਸੇਰ ਜਬ ਲਭੀ ਤਰਕੁਟੀ ਕਰ ਕੈ ਡਾਰਤ ਹੋ ॥...

ਅੰਤ : …ਆਗੇ ਤਿਲ ਕੀ ਬਿਧ “ ੨ ਮਾਸੇ ਮਿਠਾ ਤਿਲੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਜਰਦ ਸੰਖੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਸੁਪੇਦ ਸੰਖੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਰਤਕਾ ਚਿਟੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਫੀਮ, ੨ ਮਾਸੇ ਕੇਸਰ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਰਤਾਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਚੀਚ ਵਰਟੀਆ, ੨ ਮਾਸੇ ਮਨਛੜ, ੨ ਮਾਸੇ ਹਰਮਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਮਾਲਕੰਕਣੀ ॥ ੪ ਮਾਸੇ ਸਿਮਰਖ ॥ ੨ ਮਾਸੇ ਜਾਫਲ, ੨ ਮਾਸੇ ਲੋਗ, ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਚਰਬੀ ਸਾਨੇਆ ਦੀ ॥ ੬ ਟਕੇ ਤੇਲ, ੨ ਪੈਸਾ ਭਰ ਸਾਨੇ ਕੀ ਚਰਬੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 226 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚਣਾਕੇ ਕੇ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, ਕਵੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 25 ੳ
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ਨੰ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ਤਲਹੀ ਬਾਧਵ: ਦੇਸ ਕੋ ਤਿਆਗੀਏ ਬ੍ਰਿਤ ਉਪਦ੍ਰਵੀ ਤਿਆਗ, ਕ੍ਰਿਪਨ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਤਿਆਗ ਪ੍ਰਭ ਰਹੇ ਨਤਿਨ ਸੋ ਲਾਗ ॥…
ਅੰਤ : …ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੇ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਣਾਕੇ ਕੇ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਕਵਿਤ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਰਧ ਚਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜੀ ਤੁਹੀ ਹੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 226 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕਸਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 23
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : “ ੧ੳ ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ” ਅਥ ਕੋਕਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ “ ਦਹੋਰਾ ” ਕਾਮਦੇਵ ਕੀ ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਕਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਹੈ ਰਤਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਬੰਧ ਹੈ ।…
ਅੰਤ : …੧ੳ ਆਗੇ ਮੰਤ੍ਰ ਹਥਆਰ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਕਾ ॥ ਓ ਨਮੋ ਹਨੂਮਾਨ “ ਚਲ ਅੰਜਨੀ ਕੇ ਪੂਤ ॥ ਧਾਰ ਬੰਧ ॥ ਤਰਵਾਰ ਬੰਧ ॥ ਤੀਰ ਬੰਧ ॥ ਨੇਜਾ ਬੰਦ ॥ ਬਦੂਕ ਬੰਦ ॥ ਕੁਹਕ ਬਾਣ ਬੰਦ ॥ ਦਲਬਾਦ ਫੌਜ ਬੰਦ ॥ ਸਗਲੇ ਹਥਆਰ ਬੰਦ ॥ ਹਾਕਨੀ ਡਾਕਟੀ ਬੰਦ ॥ ਖਵੀਸ ਬੰਦ ॥ ਸਿਹਰੀ ਖੁਹਾਰੀ ਬੰਦ ॥ ਪੀੜਾ ਬੰਦ ॥ ਸਰਵਾਹਿ ਬੰਦ ॥ ਸੂਲ ਅਰਬੀਲਾ ਬੰਦ ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਕਤਾ ॥ ਫੁਰ ਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਈਸਰ ਮਹਾਦੇਵ ਤੇਰੀ ਵਾਚਾ ਫੁਰੇ ॥ ਵਾਰੀ ਸਤ ਪੜਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 227 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਵੇਕ ਬੋਧ
ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਬਾਵਾ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1923

ਪੱਤਰੇ : 1-16 ੳ

ਆਕਾਰ : 11X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ । ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ, ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਪੰਨਾ ਨੰ: ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਦੋਹਰੇ' ਸੋਰਠੇ ਅਤੇ ਸਵੈਯਾ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਪ੍ਰਮਹੰਸ ਸਾਧ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਆਦਿ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ॥...

ਅੰਤ : ...ਯਾਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਜੋ ਪਰੇ ਪਾਵੈ ਬੋਧ ਸਰੂਪ ॥ ਹੋਵਤ ਤਾਕੋ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਨਿਸਚਲ ਗਿਆਨ ਅਨੂਪ ॥ ੮੫ ॥ ਓਸਾਰ ਪੁਰਾ ਪੁਰ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿਰ ਹੱਤ ਸੰਤ ਤਹਿਆਨ ॥ ਤਾਸ ਨਗਰ ਮੈ ਦਿਆਲ ਕਵਿ ਰਹਿਓ ਸਾਦ ਸੁਖਮਾਨ ॥ ੮੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤ ਸੰਮਤਿ ਨਉ ਦਸ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਊਪਰ ਤ੍ਰੁਈ ਦੇਵ ॥ ਮਾਰਾ ਮਾਸ ਸਸ ਵਾਰ ਹੈ ਨਿਸਚੈ ਸਮਝੋ ਭੇਵ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਭਗਤ ਪ੍ਰਮਹੰਸ ਵਿਰਚਿਤੰ ਸਿਖ ਪ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਈਰਾਗ ਗਿਆਨ ਵਰਨਨੰ ਸ੍ਰੀ ਵਵੇਕ ਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਭੈ ਸਾਰ ਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤਿ ਨ ਰੂਪਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 227 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਿਸਨਪ

ਲੇਖਕ : ਦਿਆਲ ਦਾਸ, ਬਾਵਾ

ਪੱਤਰੇ : 17 ਅ -18 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਲਖਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਵਿਸਨਵਿਸ੍ਵੇਸੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਮੋ ਨਮਾ: ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਬਦ ਵਿਸਨ ਪਦ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬਾਵਾ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣ ਭਗਤ ਲਿਖਯਤੇ ਰਾਗ ਮਲਾਰ ॥...

ਅੰਤ : ...ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ॥ ਅਵਗਤ ਗਤ ਨਹੀ ਜਾਨ ਪਰੇ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਨੀਚ ਕੋ ਊਚਾ ਕਹਿਤੇ ਨਾ ਡਰੇ ॥ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਆਗੇ ਗਿਆਨੀ ਕਰਹ ਅਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਧਰੈ ॥ ਮੀਤ ਨ ਕੋ ਵੈਰੀ ਕਰ ਡਾਰੇ ਵੈਰੀ ਮੀਤ ਸਰੈ ॥ ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਕਰ ਹੀ ਨਿਸਚੈਵਾਨ ਟਰੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 228

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਕਬੀਰ ਕੀ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 -24 ਅ

ਆਕਾਰ : 8.5X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, 25 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਸਟਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਨਾਲੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ॥ ਤਥਾ ਭਵਾਨੀ ਤਥਾ ਮਹਾਦੇਵ ਨਾਲਿ ਹੋਈ ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ॥ ਆਪੋ ਜੀ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਕੋ ਹਿਤ ਮੇਰੋ॥ ਕੈਸੇ ਕੈ ਦਰਸਨ ਪਾਵਉ ਤੇਰੋ ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਚ ॥ ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਹਤੁ ਹੌ ਤੁਮ ਕਹੀਅਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੇ ਤਤ ਬਸਤੁ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਤਤ ਹਮਾਰੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨੁ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਆ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ਤੁਮਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਿਨਹੂ ਹੈ ਦੇਖਿਆ ਲਾਜ ਮਰਤ ਕਿਉ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਕਬੀਰ ਬਾਚ ॥ ਪੂਰਬ ਤੇ ਜੋ ਪਛਮ ਆਵੈ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਗਹਿ ਰਾਖੈ ॥ ਉਪਜਤ ਵੇਖੈ ਗਗਨ ਸਮਾਵੈ ਜਾ ਕਉ ਪੇਡ ਨ ਸਾਖਾ ॥ ਕਾਲ ਗਹੈ ਕਲਪਤ ਬਿਨ ਹੋਵੈ ਤਾ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸਗਲ ਕਲੇਸਾ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੀ ਭਗਤਿ ਉਪਦੇਸਾ ॥ ੬੨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)

ਲੇਖਕ : ਸੈਨਾਪਤਿ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 5 ੳ - 27 ਅ

ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੰਜਵੇਂ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੌਂ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਅੱਧਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦੱਸ ਨੰਬਰ ਪੱਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ..... ਤਹਿ ਜਾਨੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ੧੧ ॥ ਸਤ੍ਰ ਹੋਇ ਕੈ ਜੁ ਕਰੈ ਮਿਤ੍ਰਾਈ ਕੀ ਬਾਤ ॥ ਤਿਹ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਨ ਕੀਜੀਐ ਅੰਤ ਕਰੈ ਵਹ ਘਾਤ ॥ ੧੨ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪਾਨ ਸ੍ਰਿੰਗੀ ਨਖੀ ਨਦੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਰੁ ਨਾਰ ॥ ਇਨ ਕਾ ਕਿਆ ਇਤਬਾਰੁ ਹੈ ਰਹੀਐ ਆਪੁ ਸੰਭਾਰ ॥ ੧੩ ॥...

ਅੰਤ : ... ਛੰਦ ॥ ਬੀਣਾ ਬਣੀ ਮਨ ਮਥ ਏਕ ॥ ਚੰਦਨ ਬ੍ਰਹਮਣ ਚੰਦ ਬਿਬੇਕ ॥ ਅਸੁ ਖੜਗੁ ਛਤ੍ਰੀ ਇਕ ਜਾਤ ॥ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਬਾਤ ॥ ੯ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਮਥ ਕਾਢਿ ਯਹ ਸਾਰ ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਭਜੀਐ ਸਦਾ ਕਰੀਐ ਪਰਉਪਕਾਰ ॥ ੧● ॥ ਗੁਰ ਗੁਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ॥ ਚਣਾਕਾ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾਮ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਚਾਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੧੬ ॥ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ

ਪੱਤਰੇ : 27 ਅ - 63 ੳ

ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 63 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕੋਕ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਲਤ ਸੁਪਨ ਧਨ ਅਲਪ ਨੀਚ ਤਨ ਛਬ ਅਭਨਵ ਕੰਤ ॥ ਮਧ ਰਿਤ ਹਿਤ ਅਤਿ ਰਤਿ ਰਵਨਿ ਜੈਯ ਜੈਯ ਮਦਨ ਅਨੰਦ ॥ ੧ ॥ ਬਰਨ ਕਾਮ ਅਭਿਰਾਮ ਛਬਿ ਬਰਨੋ ਭਾਮਨ ਭੋਗ ॥ ਸਕਲ ਕੋਕ ਦਧਿ ਮਥਨ ਕਰਿ ਗੰਚਓ ਸਾਰ ਸੁਖ ਜੋਗ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : … ਚਤਰ ਦਸ ਖੰਡ ਜੁ ਅਤਿ ਸਰਸ ਰਚੇ ਜੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਛੰਦ ॥ ਪੜਤ ਬਢੇ ਰਤਿ ਰੰਗ ਅਤਿ ਬਿਬਿ ਚਿਤ ਹਿਤ ਅਨੰਦ ॥ ੧੭੬ ॥ ਇਤਿ ਕੋਕ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤੇ ਆਸਨ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤਰ ਦਸ ਖੰਡ : ॥ ੧੪ ॥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 229 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਪੰਚਸਾਇਕਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਪੱਤਰੇ : 1 - 81 ਅ
ਆਕਾਰ : 10X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਅੰਤ ਨਹੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਤੇ 4 ਪੱਤਰੇ (78-81) ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪੋਥੀ ਕੋਕ ਪੰਚਸਾਇਕਾ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਜੈਸੀ ਜੁਗਤਿ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਰਤ ਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਬੰਧ ਹੈ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀਆ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਅਨੰਦ ਜਿਸਨੇ ॥ ਬਹੁੜ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਾਂਮਦੇਵ ਜੀ ਰਸੀਏ ਜੋ ਮਨੁਖ ਹੈ ਤਿਨ ਕੌ ਸੁਖ ਦੇਣੇ ਹਾਰੇ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਮੰਤ੍ਰ ਨਜਰ ਕਾ ॥ ਬਜਲੀ ਬਜਲੀ ਬਰਜਕੁ ਆਰ ॥ ਬਜਲੀ ਬੱਾਧਉ ਦਸੇ ਦੁਆਰੁ ॥ ਦੇਉ ਪਿੰਡ ਕਉ ਸਾਧੈ ॥ ਉਲਟ ਬਾਣ ਤਾਹੂ ਕੌ ਲਾਗੈ ॥ ਘੋਲ ਪੀ ਲਵਹੁ ਸਰਬ ਰਸ ਬਾਂਣ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ਏਕੁ ਹੂ ਅਣ ਜੋਊ ਸਾਧੈ ਸੋਈ ਮਰੈ ॥ ਇਸ ਦੇਹ ਪਿੰਡ ਕੀ ਰਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਬਜ੍ਰ ਜੋਗਨੀ …..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 230 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 65 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 12
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਮਹ ॥ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਆਂ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਿਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ ॥ ਜਿੰਦਗੀ ਬਖਸੇ ਵਜੂਦੇ ਇਨਸੁ ਜਾਂ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਤਾ ਨਗੀਰਦ ਗੈਰ ਨਾਮੇ ਜਿਕਰ ਹਕ ॥ ਤਾ ਨਗੋਇਦ ਗੈਰ ਹਰਫ ਅਜ ਫਿਕਰ ਹਕ ॥ ੪੯੮ ॥ ਦੀਦਹ ਅਜ ਦੀਦਾਰਿ ਹਕ ਪੁਰ ਨੂਰ ਕੁਨ ॥ ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ॥ ੪੯੯ ॥ ਬੈਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 230 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ
ਲੇਖਕ : ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 66 ਓ - 129 ਅ
ਆਕਾਰ : 14X9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 66 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਕੇ ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । 119 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ, 123 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 129 ਤੱਕ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰੁਬਾਈਆਂ ਹਨ । 130 ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਅੰਤ ਤੇ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਸਵੈਯੇ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਸਨੀਫ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ॥ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ॥ ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵਰਦ ਦਰ ਵਜੂਦ ਕੇ ਮਰਾ ॥ ਵਗਰਨਹ ਜੋਂਕਿ ਚੁਨੀ ਆਮਦਨ ਨਬੁਦ ਮਰਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਜੇਰਿ ਸਾਯਹ ਭੂ ਮੁਰਾਦਹਾ ਯਾਬੀ ॥ ਬਜੇਰਿ ਸਾਯਰੇ ਮਰਦਾਨਿ ਗੋਯਾ ਖੁਦਾ ਯਾਬੀ ॥ ੪●੪ ॥ ਪ ॥ ਤਮਾਮ ਸੁਦ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 231

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ

ਲੇਖਕ : ਬਿਆਸ, (ਰਿਖੀ)

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1877

ਪੱਤਰੇ : 1 - 346 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 12

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦਿ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਮਹਿ [ਨਮਹਿ] ॥ ਅਥਿ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਪਰਾਸਰੋ ਵਾਚ ॥ ਪਰਾਸਰ ਮੈਤ੍ਰੋ ਕਉ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਕਿ ਹੇ ਮੈਤ੍ਰੋ ਯਹਿ ਜੋ ਤੁਝੈ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ ਹੋ ॥ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ਸੋ ਮਨ ਕੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸੋ ਪੀਉ ॥...

ਅੰਤ : ... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਪਤੰ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਸਮਤ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਸਤਤ੍ਰੈ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ ॥ ਲਗ ਕਨਾ ਸੋਧਿ ਪੜਨਾ ॥ ਸਾਧ ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਟਹਲੀਏ ਨਫਰ ਹੈ ਦਇਆ ਰਖਣੀ ॥ ਬਾਧਾ ਘਾਟਾ ਵਗਸ ਲੈਣੈ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ਸਾਧ ਸੰਤਾਂ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰਨੀ ॥ ਬਾਰ ਬੁਧਵਾਰ ਦਿਨ ਪੂੰਨਮ ਚੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਵਿਸਟੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰਨਾ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 128

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਦੋ-ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਮੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦਾ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਅਧੂਰਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ ॥ ੴ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸੁਦੇਵਇ ਨਾਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨਇ ਨਰ ਨਿਧਿ ਜਹਾ ॥ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਇਸਥਿਤਬੇ ਤਹਾਂ ॥ ਕਹਿਯੋ ਬਿਸਨ ਕਹੁ ਨਿਕਟਿ ਬਲਾਈ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਧਰੋ ਤੁਮ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : …ਹੈ ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਿਜ ਭੀ ਹੈ ਕਰਤਾ ਇਹ ਲੀਲਾ ॥ ਸੰਧਿਯਾਨ ਕੋ ਬਰਤਾਹ ਰਹੈ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਨ ਹੀਂਲਾ ॥ ਰਖ ਲਈ ਇਨ ਹੀ ਸੀਅ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖਿ ਲਯੋ ਤ੍ਰੀ ਪਾਰਬ ਸੀਲਾ ॥ ਗੋਪਕ ਹੈ ਪਤ ਸੋ ਸੁਨੀਐ ਇਹ ਹੈ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਬਰ ਬੀਰੁ ਹਠੀਲਾ ॥ ੩੯੬ ॥ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਚਕ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 3
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ. ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅੰ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ਰਾਮ ਰਛਿਆ ਲਿਖਤੇ ਆਦਿ ਸੁਖੁ ਅੰਤ ਸੁਖ ॥ ਹੋ ਸੀ ਸਭ ਸੁਖ ॥ ਧੰਨਿ ਧੋਰੀ ਗ੍ਰਿਹਮੰਡਲਿ ਸੁਖੁ ॥ ਜਿਸ ਬਾਸਰਹੁ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸੁਖ ॥ ਜਾਗਤੇ ਸੁਵਤੇ ਪੋਹੈ ਨਾਹੀ ਕਾਲ ਬਾਟ ਘਾਟੇ ਰਾਖੇ ਹਰਿ ਦਇਆਲ ॥…
ਅੰਤ : ਨਉ ਨਾਥ ਚਉਸੀ ਸਿਧਿ ਚਓਸਠਿ ਜੋਗਣੀ ਵਵੰਜਾ ਬੀਰ ॥ ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਚਲਦੇ ਹੈਨਿ ॥ ਜਿਸ ਗੁਣਹ ਚਲਾਏ ਤਿਸੈ ਗੁਣ ਚਲੇ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸ੍ਰੂਨਿ ਰਾਖਿਆ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਜੀ ਸਹਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 3
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕੁਲ 13 ਦੋਹਰੇ ਹਨ । ਪੰਨਾ ਨੰ ਅੰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਚੰਡੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਚੰਡੀ ਅਕਲ ਕੁਆਰੀ ।…
ਅੰਤ : …ਲੰਕੜਬੀਰ ਤੇਰੀ ਦੁਹਾਈ । ਸਭਿ ਬੀਰ ਚੰਡੀ ਮਾਤਾ ਤੈ ਨਉ ਲੋਹਾ ਬਰਨਾ ॥ ਚੰਡੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 21 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ, 21 ਓ ਨੰ ਪਤਰੇ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਤ ਕਰਕੇ ਦੋਹਰਾ ਨੰ 198 ਤੇ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਪੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਤਹ ॥...

ਅੰਤ : ...ਚਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚਤ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ ॥ ਸੁਯੰਵ ਸੁਭੰ ਸਰਬਦਾ ਸਰਬ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੁਕਾਲੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ਦਇਆਲੰ ਸਰੂਪੇ ॥ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗ ਬਿਭੂਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਹ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ

ਪੱਤਰੇ : 23 ਅ – 126 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੰਨਾ ਨੰ 126 ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਵੀ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਕਥਾ ਖਤਮ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-2 ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਿਤੇ-2 ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ ਕਥਾ । ਤਦ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਖੀ ਕੈ ਰੂਪਿ ਥਾ ।...

ਅੰਤ : ...ਕਰਮ ਬਿਕਰਮੁ ਪੇਖਿਆ ਜਰੁ ਜਰਗ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੁ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਤਤਾ ਬਿਹੰਗਮੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ਗੋਸਟਿ ਸਪੂਰਨਿ ਹੋਈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ । ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਕ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 126 ਅ – 239 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-2 ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਗੁਰ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਜਪੁ ਆਰਧਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ਅਨੂਪ ਮੰਤ੍ਰ ਅਪਰ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ।...

ਅੰਤ : ...ਈਹਾ ਸੁਖੀ ਆਗੇ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਹੈ । ਉਸਤਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੇਅੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਖ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 240 ੳ – 269 ੳ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ 2. ਮਾਰੂ ਰਾਗ 3. ਮਲਹਾਰ 4. ਆਸਾ 5. ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ, ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ, ਰਾਗ ਬਿਹਗੜਾ, ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ, ਧਨਾਸਰੀ ਅਤੇ ਜੈਂਤਸਰੀ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ "੧" ਚਉਪਦੇ " ਘਰ ੧ " ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰੇਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਜਾਹਿ ਜੜਾਉ ਕਸਤੂਰੋ ਕੰਗੂ ਅਗਰ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ ॥...

ਅੰਤ : ...ਪਵਨ ਨਾਮ ਜਗਤ ਮੈ ਹਰਿ ਕੋ ਕਬਹੂ ਨਾਰਿ ਸੰਭਾਗ । ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਰਓ ਜਗ ਬੰਦਨ ਰਾਖਹੁ ਬਿਰਦੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਗ

ਸਿਰਲੇਖ : ਧਨਾਸਰੀ ਧੰਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ

ਪੱਤਰੇ : 269 ਓ – 273 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਧਨਾਸਰੀ ਧਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ ॥ ਧੰਨਾ ਕਲਰਿ ਚਾਰੇ ਗਾਈ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨਿਕਸ਼ਆ ਆਇ ॥ ਨਾਇ ਧੋਇ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰੀ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ॥ ਧੰਨਾ ਆਖੈ ਸੁਣਿ ਮੇਰਾ ਦਾਦਾ ਆਪਣੀ ਚਰਣੀ ਲਾਇ ॥ ਧੰਨੇ ਕਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਢਿਆ ਸਨੇਹੁ ॥ ਪ੍ਰਾਬ੍ਰਹਿਮ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਿਹਚਲੁ ਲਾਇ ਅਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੋ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਹ ਹੋਆ ਧੰਨੇ ਗਰੂ ਤਰਾਇਆ ॥ ਗੋਰਖ ਨਾਥਿ ਮੁਛੰਦ੍ਰ ਉਧਾਰਿਆ ਕਾਢਿ ਸੰਘਲ ਦੀਪ ਲੈ ਆਇਆ ॥ ਭਗਤਿ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਠਾਕੁਰ ਧੰਨੇ ਧੰਨੁ ਕਹਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਘ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 273 ਅ – 303 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ ਸਲੋਕ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ॥ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੂਹੇ ਵੇਸ ਦੁਹਾਗਣੀ ਪਰ ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਣ ਜਾਇ ॥ ਪਿਰ ਛੋਡਿਆ ਘਰ ਅਪਣੈ ਮੋਹੀ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ॥...

ਅੰਤ : ਹਉ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਕ੍ਰਿਮ ਜੰਤੁ ਵਡੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤੂ ਅਗੰਮੁ ਦਿਆਲੁ ਆਗੁੰਮ ਹੈ ਆਪ ਲੈਹ ਮਿਲਾਈ ॥ ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੇਲੀ ਕੋ ਨਹੀ ਤੂ ਅੰਤੁ ਸਖਾਈ ॥ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਰਣਾਗਤੀ ਤਿਨਿ ਲੈਹੈ ਛਡਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ੨● ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਙ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 303 ਓ – 306 ਅ

ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਿਆ ਵਾਰੀ ਤ੍ਰਿਹੁ ਪੜਿਨਾ...
ਅੰਤ : ...ਅਵ ਘਟੈਸੀ ਗੁਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰਛਿਆ ਕਰੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਾਰਿਣਿ ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਚ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 306 ਅ – 328 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਸ ਵਿਚ 55 ਦੋਹਰੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●...
ਅੰਤ : ...ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਭੇ ਪਉੜੀਆਂ ਫੇਰ ਨ ਜੂਨੀ ਆਇਆ ਜੇਨਾ ਇਹ ਗਾਇਆ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਛ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਪੱਤਰੇ : 328 ਅ – 333 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 331 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ਨੰ 330 ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਪੰਨਾ 334 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀਏ ਨਮਹਾ । ਅਥ ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਤੇ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥ ੧● ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਜ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ
ਪੱਤਰੇ : 333 ਅ – 337 ਓ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਸੁਲਤਾਨ ਪੂਛੈ ਸੁਨ ਵੇ ਨਾਮਾ ॥ ਦੇਉਖ [ਦੇਖਉ] ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮਾ ॥ ਨਾਮਾ ਸੁਲਤਾਨੇ ਬਧਿਲਾ ॥ ਦੇਖਉ ਤੇਰਾ ਹਰਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ੫ ॥ ਰਹਾਊ ॥...
ਅੰਤ : ਓਇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤ ਨਰ ਸਿੰਘ ਭੇਵ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲਖੈ ਨ ਪਾਰ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰੇ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ॥

॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 232 ਝ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਿ ਧੁਰੂ ਭਗਤਿ ਕੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : 1888
ਪੱਤਰੇ : 337 ਓ – 353 ਅ
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਿ ਧੂਰੂ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ਧਰੂ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ ॥ ਕਰਿ ਪਿਆਰੁ ਪਿ [ਪਿਉ] ਕੁਛੜ ਲੀਤਾ ॥ ਬਾਹੁ ਪਕੜ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨਿ ਵਿਚ ਰੋਸੁ ਮਤਿਰੇਈ ਕੀਤਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਅਠਾਸੀਆ ॥ ਮਿਤੀ ਬੇਸਾਖੁ ਸੁਦੀ ਪਰਵਿਸਟੀ ਸਤਾਈਐ ॥ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬੁ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸਦਾ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਿਤਿ ਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜੀ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਵਖਸਿ ਲੈਣੀ ਗੋਲਾਮ ਦੀ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਖਸਣਿ ਜੋਗੁ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਭੁਲ ਚੁਕ ਵਖਸ ਲੈਣੀ ॥ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੂ ਵਖਸਣਿ ਜੋਗ ਹੈ ॥ ਗੋਲਾਮੁ ਤੇਰੀ ਸਰਨਿ ਹੈ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ॥ ਦਿਨੀ ਬੀਰਬਾਰੁ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 233
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ (ਸਾਖੀਆਂ)
ਲੇਖਕ : ਮਨੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕੁੰਦਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1874
ਸਥਾਨ : ਲਾਹੌਰ
ਪੱਤਰੇ : 1– 683
ਆਕਾਰ : 15X27 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰਾ 14 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ॥ ਜੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪਰੁਥਾਇ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਤੇ ਸਭੁ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੈਨਿ ॥ ਓਨਾ ਦੀਆ ਰਹਿਤਾ ਤੇ ਕਰਤੂਤਾ ਅਸਾਨੂ ਮਲੂਮ ਕਰਾਹੋ ਜੁ ਅਸੀ ਭੀ ਜਾਣੀਏ ਜੁ ਸਿਖਾ ਦੀਆ ਐਸੀਆ ਵਰਤਣਾ ਹੋਦੀਆ ਹੈਨ ॥…
ਅੰਤ : …ਕਬਿਤ ॥ ਸੰਮਤਿ ਬਖਾਨ ਰਾਇ ਬ੍ਰਿਕਮ ਨਰੇਸ ਜੂ ਕੋ ਬਿਦਿ ਆਪੁਨਿ ਬੇਦ ਸਤ ਮਨ ਮੈ ਬਿਚਾਰੀਯੋ ॥ ਅਰਧ ਸਤ ਆਠ ਔਰ ਅਧਕ ਗਨੀਲੀ ਜੋ ਤਾ ਪੈ ਭਾਦ੍ਰਵ ਕੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਪਰਵਾਨਿ ਹਾਰੀਯੋ ॥ ਬਾਸ੍ਰਮਿ ਅੰਕ ਆਦ ਜਾਮ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਭਗਤਿਮਾਲ ਉਰਧਾਰੀਯੋ ॥ ਕੁੰਦਨ ਬਖਾਨੇ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮੈ ਚੁਕ ਕਹੂੰ ਬਖਸੋ ਸਭ ਗੁਨੀ ਜਨ ਰੋਸ ਨਾਹਿ ਧਾਰੀਯੋ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਸਖਤ ਕੁੰਦਨ ਜਾਨ ਲਵ ਪੁਰਖੋ ਕਹਯੋ ॥ ਬਖਸੋ ਗੁਨੀ ਸੁਜਾਨ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜੋ ਕਹੂੰ ॥ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਣ ਹੋਈ ॥ ਸੰਮਤ ੧੮੭੪ ਕਤਕ ਦਿਨ ੭ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ॥ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ
ਪੱਤਰੇ : 1– 119 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 8
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ 80 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਾਨੀ ਵੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । 108 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਫੇਰ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ । ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਸੁਧਾਈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਪੂਰੇ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ । ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਨੂਪ ਮੰਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ਗੋਸਟ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥...
ਅੰਤ : ...ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਠਤਰੀ ਪਉੜੀਆ ਸਪੂਰਨ ਲਿਖੀਆ ॥ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸਣਾ ॥ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 119 ਅ - 122 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰਗ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ...ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਪਾਤਸਾਹ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹ ॥ ਸ੍ਰੰਕਰ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੰਕਰ ਪਿਤਾ ਸੰਕ੍ਰ ਰਾਖੋ ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ॥ ਤਾਂਬੇ ਕਾ ਕੋਟਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੀ ਖਾਹੀ ॥ ਚਾਰੋ ਤਰਫ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 123 - 133
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ ਕੀ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਅੰਨੇ ਕੋਹੜੇ ਨਾਲ ਲਏ ਖੜ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਨਵਾਵੈ ॥ ਸਭਸੇ ਛਾਦਨੁ ਭੋਜਨੁ ਦੇਕਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੜਾਵੈ ॥...

ਅੰਤ : …ਏਹੀ ਵਪਾਰ ਬੇਈ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੀਉ ਪਰਮੇਸਰ ਸਿਉ ਖਾਤਾ ਹੈ ॥ ਕੇਤੇ ਆਤੇ ਲੇ ਲੇ ਆਤੇ ਕੇਤੇ ਲੈ ਲੈ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਜਿਵੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦਿਸੇ ਸਰਭਿ ਆਤਿ ਓਹੀ ਨਦਰੀ ਆਤਾ ਹੈ । ਸੁਣ ਸਿੰਘਾ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਗ੍ਰੰਗ ਫਿਰ ਕਦ ਹੀ ਨ ਨਿਖਟਾਤਾ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਪਉੜੀਆਂ ੩੨ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ਵਾਹਗੁਰੂ, ॥ ਚਿਤ ਆਵੇ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਗੁਰੂ ਬਖਸੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : [ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ]
ਪੱਤਰੇ : 133 – 213 ਅ
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਤਰਾ 133 ਦਾ ਇਕ ਕੋਨਾ ਭੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਬ ਤੀਜੀ ਗੋਸਟ ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਖੀਸਰੁ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਹਿਲੀ ਚਲੀ ॥ ਜਦ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਬੀਤੇ ਫੇਰ …. ਰਚੈ ॥ ਅਗਲਿਆ ਜੁਗਾ ਕਾ ਕਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : …ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਆਖਿਆ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਐਸੇ ਪਾਪੀ ਤਾਰਾ ॥ ਅਤੇ ਧੰਨ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜਿਸ ਇਹੁ ਸਾਖੀਆ ਸੁਣਾਇ ਕੈ ਅਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ, ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 234 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀਆ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ
ਪੱਤਰੇ : 213 ਅ – 245
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਸਾਖੀਆਂ ਅਧੂਰੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜਿਆ ਨਹੀ ਜਾਂਦਾ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀਆ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀਆ ਲਿਖੀਆ ॥ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਕੁਰੇਸ੍ਰੀ ਆਹਾ ॥ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਆਹਾ ॥…
ਅੰਤ : …ਤਾ ਉਹ ਗਰੀਬ ਸਿਰ ਬੋਲਿਆ ਜੁ ਖਰਬੂਜਿਆ ਤੂ ਸਿਰ ਹੋਆ ਆਹਾ ॥ ਜੋ ਬਖੀਲ…..ਸੀ ਜੋ ਆਹੇ ਖਰਬੂਜੇ ਸੋਹਨੇ ਜੀਉ ਆਹੇ ਫਿਰਦੈ…..ਹੈ ॥ ਇਹ ਜੋ ਆਹਾ ਸੋ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਪਿਆ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 235
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1933
ਪੱਤਰੇ : 1– 4
ਆਕਾਰ : 12X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8.5X10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਕਾਗਜ਼, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥਿ ਗਿਆਨ ਚਰਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਨਿਤਿ ਮਤੀ ਦੇਦੀ ਮਾਉ ਧੀਏ ॥ ਕਿਉ ਫਿਰਨੀ ਹੈ ਵਾਹੋ ਦਾਹੁ ਧੀਏ ॥ ਮੈ ਹਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਿਖਾਇ ਧੀਏ ॥...

ਅੰਤ : ...ਜਦ ਧਾਮ ਬਿਗਾਨੇ ਜਾਵੈਗੀ ॥ ਮੁੜ ਵਤ ਨਾ ਏਥੇ ਆਵੇਗੀ ॥ ਓਥੈ ਜਾ ਕੈ ਪਛੋਤਾਵੈਗੀ ਕੁਛ ਅਗਲੀ ਕਰ ਸਮਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥ ਕਰ ਕਤਨ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੁੜੇ ॥ = ॥ = ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੯੩੩ ਜੇਠ ਪ੍ਰ ੧੪ ਸੰਪੂਰਨਨੰ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ =

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 236

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਹ੍ਰਿਦੇ ਰਾਮ (ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1953

ਪੱਤਰੇ : 1 – 10 ੳ

ਆਕਾਰ : 14X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਮੋਟਾ ਕਾਗਜ਼, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 11

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਿਯਤੇ ॥ ੧੯●੧ ॥ ਏਕ ਸਮਾ ਇਕੋਤਰੋ ਮੁਕਤਾ ਬਰਸੇ ਮੇਹਿ ॥ ਖਰਾ ਜਮਾਨਾ ਆਵਸੀ ਖਟ ਹਾਲ ਖੇਹਿ ॥ ੧੯●੨ ॥ ਬਾਰਾ ਮਾਸ ਬੀ ਰੋਤੜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਆਇਓ ਭਾਇ ॥ ਸੌ ਰੁਪੈਆ ਸਰੜੋ ਬਿਕੈ ਮਹਿਗੀ ਹੋਸੀ ਗਾਇ ॥...

ਅੰਤ : ... ੧੯੯੮ । ਅਠਾਣਵੋ ਨੀਨਾਣਵੋ ਇਹੈ ਦੋਨੋ ਸੁਨ ਭਿਖ ਨਦੀਆਂ ਨੀਰ ॥ ਬਹੈ ਘਣਾ ਪਰਜਾ ਪਾਵੈ ਸੁਖਿ ॥ ੧●● ਸਈ ਕਸਮੋ ਦੋਊ ਘਰਾਂ ਹਥਿਆਰਾ ਦੀ ਮਾਰ ॥ ਹੂਆ ਮਲੋਛ ਪ੍ਰਲੈ ਕੀਆ ਦਿੱਲੀ ਤੈਂ ॥ ਇਤੀ ਪੁਸਤਕਿ ਸੌ ਸੰਮਤੀ ਸੰਪੂਰਣੰ ਮਸਤਿ ਸੁਭ ਮਸਤਿ ॥ ਸੰਨ ੧੯੫੩ ਮਿਤੀ ਮਘ੍ਰ ਸੁਦੀ ੧੨ ਦਿਨ ਬੁਧਵਾਰ ॥ ਬਕਲਮ ਖਾਸ ਮਹੰਤ ਹ੍ਰਿਦੈ ਰਾਂਮ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਨਿਵਾਸੀ ਅਜ ਮੁਕਾਂਮ ਖਾਸ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਕੌਲ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 237 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ (ਵਾਰਾਂ)

ਲੇਖਕ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 407 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਉਤੇ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ; ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ-ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਿਖਤ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਭਵਜਲੁ ਵਿਚੋ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਥਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾ ਰੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ਸੰਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚਿ ਦੁਖ ਸਬਾਇਆ ॥ ਜਮ ਡੰਡੁ ਸਿਰੋ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਕਤਿ ਦੁਰਜਨ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਚਰਨ ਗਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਸਤ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਆ ॥ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬਿ ਕਰਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : … ਵੈਦ ਨ ਪੁਜਨੀ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ ॥ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੨੧ ॥ ੩੯ ॥ ਉਣਤਾਲੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 237 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 408 ਉ – 677 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X16.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ ॥ ੧ ॥…
ਅੰਤ : … ਜੈਸੇ ਅਨਿਕ ਫਨੰਗ ਫਨੰਗ ਭਾਰ ਧਰਨਿ ਧਾਰੀ ਤਾਹਿ ਗਿਰਵਰਧਰ ਕਹੈ ਕਉਨ ਬਰਾਈ ਹੈ ॥ ਜਾਕੋ ਏਕ ਬਾਵਰੋ ਬਿਸੁ ਨਾਮੁ ਨਾਥ ਕਹਾਵੈ ਤਾਹਿ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਕਹੈ ਕਉਨ ਅਧਿਕਾਈ ਹੈ ॥ ਅਨਿਕ ਅਕਾਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ ਬਿਥਾਰੇ ਤਾਹਿ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਕਉਨ ਸੋਭਤਾਈ ਹੈ ॥ ਜਾਨਤ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦਿਆ ਅੰਧ ਮੂੜ ਐਸੇ ਅਰਾਧਬੇ ਤੇ ਮੋਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ ॥ ੫੫੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 238 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 124 ਅ
ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ, 110 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਵਾਲੀ, 199 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 200 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਫਿਰ 100 ਲਿਖਿਆ ਹੈ 200 ਤੋਂ 220 ਤਕ 100 ਤੋਂ 120 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਆਦਿ ਅਪਾਰ ਅਲੇਖ ਅਨੰਤ ਅਕਾਲ ਅਭੇਖ ਅਲਖ ਅਨਾਸਾ ॥ ਕੈ ਸਿਵ ਸਕਤ ਦਏ ਸੁਤਿ ਚਾਰ ਰਜੋ ਤਮਸ ਤਤਿ ਹੂ ਪੁਰਬਾਸਾ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤਿ ਸੈਇਆ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾ ਸਮ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਜਿਹ ਨਮਿਤ ਕਵਿ ਨੇ ਕਹਿਓ ਸੁਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਸੋਇ ॥ ੨੩੩ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 238 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 125 ਉ – 220 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X9 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X6 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, 118 ਅ ਤੋਂ 120 ਅ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਵੈਯੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਨਿਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਮਹਿੱਖ ਦਈਤ ਸੂਰਯੰ ॥ ਬਢਿਯੋ ਸੁ ਲੋਹ ਪੂਰਯੰ ॥ ਸੁ ਦੇਵ ਰਾਜ ਜੀਤਯੰ ॥ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਰਾਜ ਕ੍ਰੀਤਯੰ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੋਂ ਨਿਤ ਉਠਿ ਧਿਐ ਹੈਂ ਸੰਤ ॥ ਅੰਤ ਲਹੈਂਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੬ ॥ ੨੬੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤ ਬਰਨਨੰ ਨਮ ਅਸਟਮੋ ਧਿਆਯਾ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੮ ॥ ਅਫਜੂ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1– 54 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਪਾਰਬਤੀ ਮਹਾਦੇਵ ਕਉ ਕਹਨੇ ਲਾਗੀ ਜੋ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਉ ਤੇਰੇ ਗਲਿ ਜੋ ਮਾਲਾ ਹੈ ਸੋ ਕੈਸੀ ਹੈ ॥ ਤਬ ਮਹਾਦੇਵ ਕਹਿਆ ਜੋ ਪਾਰਬਤੀ ਏਹੁ ਮਾਲਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਤੇਰੇ ਸਿਰਿ ਹੈਨਿ ॥...
ਅੰਤ : ... ਪੀੜੀ ਆਗ ਜੁ ਜੋਗੁ ਭਗਤਿ ਚਲਾਈ ॥ ਅਬਿ ਮੈ ਕਲਜੁਗ ਕੇ ਵਿਖੈ ॥ ੨੧ ॥ ਇਕੀਹ ਪਉੜੀਆ ॥ ਤੇਰੀ ਆਗ ਜੁ ਜੋਗੁ ਚਲਾਵਣਾ ਹੈ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ਸੁਖਦੇਉ ਕੋ ਭੀ ਭੇਜਉ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ
ਪੱਤਰੇ : 55 ਓ – 70 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ ॥ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ ॥ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਸਚ ਖੰਡ ਕੰਉ ਚਲੇ ॥ ਤਬ ਰਾਹ ਊਹਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਰਾਹੁ ਥਾ ॥ ਉਸਤੇ ਬਾਂਵੀ ਤਰਫ ਗੁਹਾਰ ਪੜਤੀ ਥੀ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕਂਉ ॥ ਜੋ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਜਾਉ ॥ ਜੀਆ ਕਂਉ ਨਾਮ ਜਪਾਵਹਿਉ ॥ ਜੋ ਜੀ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵਹਿ ॥ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਆਇਆ ਤਿਨ ਅਚਿੰਤ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ॥ ਜਿਨ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 239 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1– 96 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ॥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋ ਕਢਿ ਕੈ ਮੁਕਤਿ ਪਥਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾ ਰੋਗਿ ਵਿੰਜੋਗ ਮਿਟਾਇਆ ॥…
ਅੰਤ : … ਭਗਤ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੀ ॥ ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੂ ਚਲਿਆ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਭਾ ਸੁਖਵਾਸੀ ॥ ਜਮਪੁਰਿ ਗਇਆ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣਿ ਵਿਲਲਾਵਨਿ ਜੀਅ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਨੋ ਆਖਿਉਨ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਕਰਿ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥ ਕਰੇ ਬੇਨਤੀ ਧਰਮ ਰਾਇ ਹਉ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ਗਹਣੇ ਧਰਿਅਨੁ ਇਕ ਨਾਉ ਪਾਪਾ ਨਾਲਿ ਕਰੈ ਨਿਰਜਾਸੀ ॥ ਪਾਸੰਗਿ ਪਾਪੁ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਉ ਅਤੁਲ ਨ ਤੁਲਾਸੀ ॥ ਨਰਕਹੁ ਛੁਟੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕਟੀ ਗਲਹੁ ਸਿਲਕ ਜਮ ਫਾਸੀ ॥ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਾਵੈ ਦੀ ਦਾਸੀ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 240
ਸਿਰਲੇਖ : ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 133 ਅ
ਆਕਾਰ : 10.5X15.5 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 8X11 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਿਰਫ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੱਤਰਾ 16 ਤੇ 17 ਭਿਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ॥ ਸ੍ਰੀ ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸੁਦੇਇ ਅਥਿ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਤੇ ॥ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪੁਛਤਾ ਹੈ ॥ ਹੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਇਕਾਦਸੀ ਕੈਸੇ ਉਤਪਤਿ ਭਈ ਹੈ ॥ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦੇ ਦੇਵਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ॥ ਹੇ ਦੇਵ ਭਗਵਾਨ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਪਵਿਤਰ ਹੈ ॥ ਕਿਆ ਕਰਮੁ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ ਤੁਝ ਕੌ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ॥…
ਅੰਤ : … ਅਰੁ ਤਿਸੀ ਨਰਾਇਨ ਕਾ ਧਿਆਨ ਕਰਤ ਭਈ ॥ ਅਰੁ ਬਰਮਾ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਤਿਆਗ ਦਈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਹੀ ਹੋਇ ਰਹੀ ॥ ਜਬ ਦੁਆਪਰਿ ਬਿਖੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭੀ ਅਉਤਾਰ ਲੇਤਿ ਭਏ ॥ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਸਰਬਤ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਕੌ ਆਗਿਆ ਕਰਤਿ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 241
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ
ਲੇਖਕ : ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1878

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1– 155

ਆਕਾਰ : 14X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ
ਵਿਸ਼ੇਸ: ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਪੋਥੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੰਬਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਨੇਦ੍ਰਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੈਂਨ ਪਤਿ ਰਿਖਤ ਨਾਥ ਅਰਹੰਤ ॥ ਕੇਵਲ ਗਜਾਂਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਮਹੰਤ ॥ ੧ ॥ ਪਦਮਾਵਤਿ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ਪੂਰਨ ਸੁਖ ਕੇ ਕੰਦ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਸ ਪਾਰਸ ਕਰੋ ਸਜਲ ਨੀਲ ਛਬਿਕੰਦ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਅਚਲ ਅਲਖ ਗਤ ਪਰਮ ਪਦ ਸਤ ਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ॥ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਕਵਿ ਗੰਗ ਮੁਨਿ ਨਿਸਚੇ ਪਦ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥ ੯੪ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਛਾ ਸਿਰੋਮਨਿ ਗਛਨਿ ਗੌਰੀ ਮੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਸੰਗਤ ਰਿਖ ਤਤ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰੀ ਪੰਡਿਤ ਪੂਜ ਸੂਰਤ ਰਾਮ ਤਤ ਸਿੱਖ ਕਵਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ ਬਿਰਚਤੇ ਜਤੀ ਨਿਦਾਂਨੇ ਸੰਖਜਾਦਿ ਕਥਨੰ ਪੰਚ ਬਿੰਸਤਮੋ ਪ੍ਰਕਾਸ : ॥ ੨੫ ॥ ਇਤਿ ਰੋਗ ਬਿਨਿਸਚਯ ਜਦੀ ਨਿਦਾਂਨ ਸੰਮਤ ੧੮੭੮ ॥ ਬੈਸਾਖ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲ ਪਖੇ ਦੁਤੀਆ ਦਿਨੇ ਸੁਰ ਗੁਰਬਾਰੇ ਸੁਧਾਸਰ ਸਿਪੁਰੇ ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਜਾਤ ॥ ਸੁਭੰ ਭਵੇਤਿ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸਿ ਨਵ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਬੇਦ ਜਾਨ ਸੁਭ ਭੇਦ ॥ ਮਾਘ ਮਾਸ ਤਮ ਪੱਖ ਮੈਂ ਖਸ੍ਰੀ ਤਿਥ ਬਿਭੇਦ ॥ ੧ ॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਦਿਨ ਨਿਦਾਂਨ ਜੋ ਪੂਰਨ ਕੀਨੋ ਮੀਤ ॥ ਪਰਜਾ ਪਤਿ ਧਰਮਸਾਲ ਪੈ ਮੁਕੰਦ ਬਾਲ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਦਰੁਗਾਯੈ ਨਮ: ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 242

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (ਅਰਕ, ਸ਼ਰਬਤ ਮਜੂਰ ਗ੍ਰੰਥ)

ਲੇਖਕ : ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ

ਸਥਾਨ : ਕਟੜਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲ

ਪੱਤਰੇ : 1– 84 ੳ

ਆਕਾਰ : 22X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18.5X9.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 24

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਿੱਜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀ। 84 ਅ ਤੇ ਇਕ ਨੁਸਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ॥ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਸਤ ਸਰੂਪ ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਆਤਮ ਏਕ ਅਨੀ ਬਿਆਪਕ ਓਹਾ ॥ ਕਲਿ ਕਾਲ ਭਜਾਨਕ ਰੂਪ ਲਖਯੋ ਅਵਤਾਰ ਲਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾ ॥ ਜੋਊ ਜੋਊ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਵਤ ਤਾਹੂੰ ਕੋ ਦੂਰ ਕੀਓ ਮਦ ਮੋਹਾ ॥ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਕਰੈ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਲਕ ਜਾਨਿ ਕਰੋ ਤੁਮ ਛੋਹਾ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰੁ ਨਗਰ ਮੈ ਲੋਹਗੜ ਕਟੜਾ ਜਾਨ ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਨਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸੁਭ ਰਾਨ ॥ ੧੮੨ ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਰਹਿਤੇ ਸਾਧ ਜਨ ਸੇਵਾ ਸਭ ਕੀ ਹੋਤ ॥ ਨਾਮ ਉਚਾਰਤ ਰੈਨ ਦਿਨ ਕੀਨੋ ਗ੍ਰੰਥ ਉਦੋਤ ॥ ੧੮੩ ॥ ਸਬ ਕਵਿਤਨ ਕੇ ਚਰਨ ਯੁਗ ਬਾਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੁਮ

ਬਖਸੀਏ ਬੈਦਕ ਬੁਧਿ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ੧੮੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਰਬ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਾਲ ਮੁਕੰਦ ਬਿਰਚਤੇ ਅਰਕ ਸਰਬਤ ਮਜੂਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਕੋਸ : ੫ ॥ ਸੁਭੰ ਭੂਯਾਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 243
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਮਾਰਗ
ਪੱਤਰੇ : 1– 82 ਅ
ਆਕਾਰ : 22.5X15 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਦੂਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 21
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੂਹਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਅੰਤ ਤੇ ਛੇ ਪੱਤਰੇ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ ਅਤੇ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖਰਦਾ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮ: ॥ ਅਥ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰ ਗਣਪਤਿ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰਾ ਗਿਰਜਾ ਗੰਗ ਗਰੀਸ ॥ ਗਨ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਕਹੋ ਪਦ ਸਰੋਜ ਧਰ ਸੀਸ ॥ ੧ ॥ ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਜਗਤ ਗੁਰ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਅਨੰਤ ॥ ਗਾਇ ਗਾਇ ਕੈ ਸਬ ਥਕੇ ਸਿਵ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸੰਤ ॥ ੨ ॥...
ਅੰਤ : ਘਟ ਸੋ ਵਿਖੇ ਮਾਹਿ ਦੁਖ ਹੋਈ ॥ ਖਟ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਖਟ ਦੁਖ ਹੋਈ ॥ ਖਟ ਬੀਧੀ ਕੇ ਜਾਨਨਿ ਹਾਰੋ ॥ ਸੁਖ ਦੁਖੁ ਦ੍ਵੈ ਦੇਹ ਦੁਖ ਧਾਰੋ ॥ ਦੇਹ ਛਤੇਏ ਬਜਾਪੇ ਨਾਹੀ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਚਰੈ ਭਵ ਮਾਹੀ ॥ ਐਸੇ ਕਹੇ ਪਦਾਰਥ ਜੋਈ ॥ ਲਖੋ ਅਸੰਗ ਆਤਮਾ ਸੋਈ ॥ ੮੬ ॥ ਦੋ ॥ ਆਦਿ ਏਕ ਪੁਨ ਅੰਤ ਇਕ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਜਾਨ ॥ ਮਧ ਕਲਪਨਾ ਜੋ ਕਰੀ ਸੋ ਕਲਪਤ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ੮੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ : ਭਵਰੇਸ਼, ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਕਾਲੀ ਚਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1– 32 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਜਾਮਨੀ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 11 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਮਾਰਕੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅੰਤਿਮ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਰਥ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੱਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਰਤਿ ਰਹੋਂਸਯਾ ਕੋਕ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ਹਰ ਬਿਧਿ ਦੇਵ ਸੇਵ ਕਰਤ ਲਹਤ ਭੇਵ ਜੇਵ ਬਡੇ ਭਏ ਥੇ ਫਿਕਰ ਸਬ ਥੋਕ ਕੋ ॥ ਸੋ ਕਵ ਕੁਮਾਰ ਮਨ ਇਛਾ ਕੇ ਦਤਾਰ ਬਡੀ ਸੋਭਾ ਕੇ ਭੰਡਾਰ ਹੈ ਸੁਖਦ ਸੁਰਓਕ ਕੋ ॥ ਮੰਜੁਲ ਕਮਲ ਕਾਂਤਿ ਸੁਰਤਭ ਰੁਦਲ ਭਾਤਿ ਧਿਆਵੈ ਸੁਰ ਪਾਂਤਿ ਸਾਂਤਿਹ ਹਰੈ ਸੋਕ ਕੋ ॥ ਨਖ ਸਤ੍ਰ ਗੁਨ ਸਾਲੀ ਧਰੋਂ ਰਜੋ ਗੁਨ ਲਾਲੀ ਐਸੇ ਕਾਲੀ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਿੰਹੂ ਲੋਕ ਕੋ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : … ਸਾਲੂਰ ਛੰਦ ॥ ਅਧਿਕ ਲਾਂਬੇਓਨ ਜਾਂਕੇ ਗਹਿਰ ਪੀਰੇ ਨੈਨ ॥ ਕਰ ਚਰਨ ਛੁਵਤ ਕਠੋਰ ਰੋਏ ਹਸੈ ਸੋਏ ਚੈਂਨ ॥ ਭੋਜਨ ਕਰੈ ਅਤਿ ਹੀ ਸਿਥਲ ਕੁਚਪਾਤ ਠੋਡੀ ਬਾਰ ॥ ਕਾਨ ਸੂਪ ਸਮਾਨ ਕੁਰਨ ਦਨ ਬਦਨ ਦੀਰਘ ਭਾਰ ॥ ੨੭੯ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਕੋਕ ਸੰਪੂਰਨੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 33 ਉ – 34 ਉ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X19.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਰਸਨੇਸਿ ਵਿਚਾਰਦਾ ਸੂਰ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰਿਹ ਸਿਧਿ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸਬ ਕੋ ਕਰੌ ਮਨ ਬਾਛਤ ਫਲ ਸਿਧਿ ॥ ੧ ॥ ਕੀਓ ਪ੍ਰਸਨ ਹਨੂਮਾਨ ਕੌ ਰਾਮ ਚੰਦ ਸੀਯਾ ਹੇਤ ॥ ਅਸੁਰਨਿ ਕੰਦਨ ਦੇਵ ਹਿਤ ਭਗਤਿਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਤ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਮਨ ਮੈ ਨਿਸਚਾ ਰਾਖ ਕੈ ਬਚਨ ਲੇਹ ਚਿਤ ਧਾਰ ॥ ਪੂਰਨ ਕਰੇ ਮੁਰਾਰ ਜੀ ਭਾਵਨ ਹੈ ਸੁਖ ਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰਸਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥ = ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਪੱਤਰੇ : 234 ਅ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕਤਕ ਮਘਰ ਕਲਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ॥ ਪੋਖ ਮਾਂਹਿ ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਲਵਹਿ ॥ ਫਗਣ ਹੋਇ ਡਰ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ੧ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਬੋਲੈ ਚਿੰਤਾ ਧਰੈ ॥ ਰਾਜ ਵਿਗ੍ਰਹ ਵੈਸਾਖੈ ਕਰੈ ॥ ਜੇਨ ਬਿਲਾਈ ਦੁਖ ਸੋਂ ਬੋਲੈ ॥ ਹੋਇ ਮੂਨਾ ਜਾਂ ਗ੍ਰਿਵਰ ਡੋਲੈ ॥ ੨ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੋ ਦੁਵਾਦਸ ਮਾਸਾ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਸਦਨ ਪ੍ਰ ਬੈਠ ॥ ਲੀਜਹੁ ਚਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰ ਮਨ ਸਮਝ ਬਤਾਂਊ ਐਸ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਬਿਲਾਈ ਪ੍ਰਸਨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 244 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ : ਗੌਰੀ ਰਾਇ
ਪੱਤਰੇ : 35 ਉ - 41 ਉ
ਆਕਾਰ : 19X14 ਸ.ਮ ਲਿਖਤ: 16X9.5 ਸ.ਮ
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੁਪਨਾ ਵੀਚਾਰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੂਕਰ ਕੂਕ ਮਾਹਿ ਚਢ ਜਾਇ ਦਖਣ ਦਿਸ ਜੋਇ ॥ ਗਾਵਤ ਹਸਤ ਸੋਇਯੋ ਮਰੈ ਉਠੈ ਨ ਬਹੁਰੋ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਬਹਰੌ ਕਰੌਂ ਬਖਾਨ ਮਰਣ ਅਵਧ ਲਖਣ ਕਛੂ ॥ ਕਰੇ ਭਲੇ ਜਪ ਦਾਨ ਜਾਂਤੇ ਨਰਕ ਨ ਜਾਇ ਨਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : ... ਤਹ ਉਪਜੇ ਬਨਾਰਸੀ ਪੜੇ ਬਿਦਿਯਾ ਜਾਇ ॥ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਯਹ ਕਰਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੫੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮ ਜੇ ਨਿਵਿਰਚਤੇ ਭਵਿਖਤ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਕੇਵਲ ਸੁਪਨ ਨਿਰਨਿਯੋ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਆਇ ॥ ੨ ॥ ੬● ॥ ਇਤਿ ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 245

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ)

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 299 ਅ

ਆਕਾਰ : 15X17.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X12.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਮਿਲਾ ਕੇ ਵਰਤੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਕਾਲੀ ਮਿਕਸ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–8

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 'ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ' ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ' ਲਿਖੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਮੁਕ੍ਰ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਸਤੇ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਖ ਸਰਬ ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਭਏ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਜੇ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈਹ ਹਮਕੋ ਸਬ ਬਿਧ ਕਹੋ ਜੋ ਇਸ ਜੀ ਕੌ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਰਣ ਕਾ ਜਤਨ ਕਵਨ ਹੈ ॥...

ਅੰਤ : ... ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫ ਰੋਗ ਮਿਟਾਯਾ ਆਪ ਪ੍ਰਭ ਨੀਲੀ ਟਲੀ ਨੂ ਅਗ ਲਗਾਵੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪੜ ਪੜ ਲੂਤ ਝਾੜੈ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਤੇ ਫਲ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤ ਕਾ ਮਾਰਗ ਹੈ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰਬ ਕਰਮ ਨਿਰੂਪਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖਾਤ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਂਮ ਮੋਖ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਔ ਮਕ੍ਰ ਕੋ ਪੰਥ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬਾਸਨਾ ਪੂਰਣ ਸਮਪਤੰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 246

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਟਹਕਣ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ - 514

ਆਕਾਰ : 20X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀਂ ੭ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ, ਦੋ ਕੇਸਰੀ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ, ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੂਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੀ ਹੈ । 334 ਤਕ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਲਿਖਤ ਵਾਲੀ ਕਾਨੀ ਦੇ ਹਨ ਅਗੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਚਾਰ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਕਾਇ ਨਮਹ ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲੋ ਜਯਤ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਅਸਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਟਹਕਨ ਕੀ ॥ ਚਉਪਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਣਵੋ ਗ੍ਰਿਜਾ ਨੰਦਨ ॥ ਸੰਕ੍ਰਤ ਨਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ ॥ ਲੰਬੋਦਰ ਦੁਖ ਹਰ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ॥ ਸੰਕ੍ਰਤਨ ਗਜ ਬਦਨ ਬਿਨਾਇਕ ॥ ਸੁਧ ਸਦਨ ਅਘ ਅਉਧ ਬਿਨਾਸਨ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਨਾਸਨ ॥ ਸਰਨ ਅਸਰਨ ਸਕਲ ਜਗ ਬੰਦਨ ॥ ਸੇਵਤ ਸੁਰ ਨਰ ਸੇ ਧੂਰ ਅਰ ਚੰਦਨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਬ ਅਸਟ ਦਸ ॥ ਤਿਨ ਮੈ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾਸ ਟਹਕਨ ਪਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਖਾ ਬਰਨੋ ਸੁਭ ਬਰ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਭਾਖਿਆ ਕਰੀ ॥ ਕਵ ਟਹਕਨ ਕੋ ਛਿਮੋ ਤੁਮ ਜਹਾਂ ਚੂਕ ਬਰਨਤ ਪਰੀ ॥ ੬੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਅਸਮੇਧ ਬਖਿਆਨ ॥ ਕਵ ਟਹਕਣ ਪੂਰਨ ਭਏ ਤ੍ਰਿਹਤ੍ਰਮੋ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਰਬਣੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਜੈਮਨ ਜਨਮੇਜੇ ਸੰਬਾਦੇ ਤ੍ਰਿਹਤਰਮੋ ਧਿਆਇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਅਰਪਣੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 247

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ

ਲੇਖਕ : ਭਨਿ ਸਿੰਘ [ਭਾਨ ਸਿੰਘ]

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1914

ਪੱਤਰੇ : 1 – 9

ਆਕਾਰ : 15X26 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10.5X19.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਦੋ ਗਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ਖੜੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ: ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬਰ ਪ੍ਰਦ ਕਮਲ ਜੁਗੁ ਬੰਦ ਗੁਰਹਿ ਸਿਰ ਨਾਇ ॥ ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਕੇ ਸਹੰਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸਲੋਕੁ ਕਹੇ ਬਜਾਖਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਜੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਤਾਹਿ ਤਯਹਿ ਬਜਾਖਜਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਤ ਪਦ ਪਰਮ ਨਵੀਨ ॥ ੨ ॥...

ਅੰਤ : ... ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁ ਸਾਧਨ ਕੇ ਹੀਯੇ ਕੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਬਾਲ ਬੋਧ ਹਿਤ ਯਹਿ ਕਿਯੋ ਵਰਨ ਮਾਤ੍ਰ ਬਖਯਾਂਨ ॥ ੧ ॥ ਸਭੈ ਸਲੋਕਨ ਕੇ ਅਰਥ ਹੀਯ ਮੈ ਆਵੈ ਧਾਇ ॥ ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਨਾਮ ਅਸ ਟੀਕਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ੨ ॥ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਲੀ ਕਰੀ ਨੂ ਨ ਅਧਿਕ ਜੋ ਹੋਇ ॥ ਖਿਮਾ ਕਰੌ ਬੁਧ ਜਨ ਸਕਲ ਬਾਲ ਜਾਨ ਕਰ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਅਚਲ ਚਰਨ ਕਮਲ ਭ੍ਰਿੰਗਰ ਭਨਿ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਸਮਾਪਤੰ ॥੪॥ ਲਿਖੀ ਫਗਣੇ ੩● ਸੰਮਤ ੧੯੧੪ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 248

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ)

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਕੌਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 684

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ 6-6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਨੀਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 19

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਤੇ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ : ॥ ਅਥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਕਵਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਸੁ ਅਚਲ ਰਹਿ ਅਲੰਬ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਲ ॥ ਜਾਲ ਕਾਲ ਲਖਿਮੁ ਚਿਤ ਜਿਸਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਛੋਨੀ ਸੂਰਜ ਅਗਨਿ ਜਮ ਬਾਯੁ ਤ੍ਰਾਸ ਜਿਸਿ ਪਾਯ ॥ ਨਿਜ ਸੁਭਾਵ ਮਹਿ ਥਿਤਿ ਰਹਤਿ ਅਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਦ ਬਿਦਤਾਯ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : … ਅਬਿ ਰਾਸ ਚਤੁਰਥੀ ਪੂਰਨ ਕੀਨਿ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਉੱਦਮ ਸੁਦੀਨ ॥ ਸੁੰਦ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ਜਿਸਿ ਪਾਇ ਪਰਤ ਸਭ ਪਾਪ ਨਾਸਿ ॥ ੪੭ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਖਸਟਮ ਸਠੀ ਅੰਸੂ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੬੬ ॥ ੧ ॥ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰਥੁ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 249

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਲਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1949

ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ

ਪੱਤਰੇ : 1 – 417

ਆਕਾਰ : 25X34 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16.5X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁੱਖ ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਥਮ ਰੁਤੇ ਤੋਂ ਚਤਰਥ ਰੁਤੇ ਤਕ ਹੈ

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਅਥ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਥਨੰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿ ਖੋਜਹਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਬੀਨਤਿ ਸਚਤਾਨੰਦ ਤ੍ਰੈ ਜਾਨਹਿ ਮਰ ਮਰ ਤੀਨ ॥ ੧ ॥ ਤਾਰਤ ਮਹਿਰਮ ਇਕ ਸਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ਤਾਰਤ ਗੁਰੂ ਜਨਾਇ ਜਿਸ ਮੋਹ ਬਿਸਜਾ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ੨ ॥…

ਅੰਤ : … ਦਸ ਪਤਿ ਸਾਹੁ ਨ ਸੁਭ ਚਰਨ ॥ ਧਰ ਕਰ ਧਯਾਨ ਬਿਘਨ ਕਿਯ ਹਰਨ ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਿਜ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ॥ ਦੁਸਟਨ ਕੀ ਮਤਿ ਕਛ ਨਹਿ ਅਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤਰਥ ਰੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਥਾ ਬਿਚਰਤਾਯਾ ਭਾਖਾਯਾ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਥਾ ਮਤਿ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਇਕ ਪੰਚਾਸਤ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥ ਚਤਰਥ ਰੁਤ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਮਤ ਸਸ ਗ੍ਰਹ ਦਿਸਾ ਹੈ ਨਾਥਹਿ ਔਰ ਮਿਲਾਇ ॥ ਚੇਤਰ ਦਿਨ ਬਿੰਸਤ ਗਏ ਖਸਟਮ ਥਿਤ ਗਿਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਈ ਚਤਰਥ ਰੁਤਿ ਪਛਾਨ ॥ ਬਖਸੀਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ॥ ਕਰਿ ਜਹਾ ਚੂਕ ਮਮ ਜਾਨ ॥ ੨ ॥ ਦਸਖਤ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਲਘ ॥ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ॥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਵਾਇਆ ਮੂਲੇ ਕੁ ਭਾਰ ਵਾਸੀ ਪੰਜੋ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਜਵਾਹਰਿ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਨੀਲੇ ਸਹਿਰ ਕੀ ॥ ਧ੍ਰਾਭੀ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲ ਕੋ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 250
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1931
ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1 – 254+ 1-141+4-154=546
ਆਕਾਰ : 24.5X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X22.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 6 ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ 139 ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲੇ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ,
ਆਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ਅਥ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵਮ ਰਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਵਿਤਾ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕੀ ॥ : ॥ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰਨ ਹੈ ॥ ਪਰਮਾਤਮ ਪਾਲਕ ਲੇਪਨ ਮਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਮਾਧਵਨ ਪੋਖਕ ਪ੍ਰੇਰਕ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯਾ ॥ ਜੈ ਕਹਤਾ ਜਗਦੀਸ ਜ ਜੇ ਜਗ ਜੀਵਨ ਜੋਨ ਬਿਨਾ ਜਸ ਛਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪਮ ਭੂਪਨ ਭੂਪ ਨਮੋ ਹਰਿ ਰਾਯਾ ॥ ੧ ॥...
ਅੰਤ : ... ਸਾਰਦ ਚੰਦ ਬਦਨ ਬਰ ਸਾਰਦ ॥ ਬੰਦੋ ਪਦ ਅਰ ਬਿੰਦ ਨਿਸਾਰਦ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਦਸ ਯਜਾਇ ॥ ਬੰਦੋ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਦੁਯਾਦਸ ਰਾਸੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਚਰਤਾਯੰ ਭਾਖਾਯੰ ਨਵ ਗੁਰ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਅਸਟਮ ਸਠੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੮ ॥ ੧ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦੁਯਾਦਸ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤੁ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਰਨ ਤੇਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ॥ ॥ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 251
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਪੱਤਰੇ : 1-507
ਆਕਾਰ : 24X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X 21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜੇ ਰੁਖ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਇਕ ਨੀਲੀ, ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ 379 ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥੧॥ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਥ ਪ੍ਰਥਮ ਰੁਤਿ ਬਰਨਨੰ ਲਿਖਤੇ॥ਅਥ ਕਲਗੀਧਰ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ॥ਦੋਹਰਾ।ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿ ਖੋਜਹਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਬੀਨ॥ਬਿਨਤੀ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਤ੍ਰੈ ਜਾਨਹਿ ਮਰੁ ਮਰੁ ਤੀਨ॥੧॥ਤਾਰਤ ਮਹਿਰਮ ਇਕਸ ਮਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਤਾਰੁ॥ ਤਾਰਤ ਗੁਰੂ ਜਨਾਇ ਜਿਸ ਮੋ ਬਿਸਯ ਬਿਸਤਾਰ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸ ਪਤਿ ਸਾਹਨਿ ਕੇ ਸੁਭ ਚਰਨ॥ਧਰ ਕਰ ਧਜਾਂਨ ਬਿਘਨ ਕਿਯ ਹਰਨ॥ਅਭਿਲਾਖਾ ਨਿਜ ਪੂਰਨ ਕਰੀ॥ਦੁਸਟਨਿ ਕੀ ਮਤਿ ਕਿਛੁ ਨ ਹੀਅਰੀ॥੪੯॥੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥੁ ਰੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਥਾ ਬਿਚਰਤਾਯਾ ਭਾਖਯੰ॥ਕਵਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸਿੰਘ ਜਥਾਮਤ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਇਕਵੰਜਵੋ ਅੰਸੁ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੫੧॥੧॥ ਇਤੀ ਚਤੁਰਥੁ ਰੁਸੁ ਸਮਾਪਤੰ॥੪॥੧॥ਸੁਭੰ॥ਹਰੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 252

ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1931

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-581

ਆਕਾਰ : 24X33 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17X21 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ,ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ – 18

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖਤ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰਿੰਥ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕੋਂਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਚੁ ਹੋਇ॥ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨਿ ਸੋਇ॥੧॥ਕਬਿਤੁ॥ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਬਰਦਾਨੀ ਤੀਨੋ ਜਾਂਚੈ ਮਹਾਂਰਾਂਨੀ ਤੀਨੋ ਤਾਪ ਹਾਨੀ ਆਦਿ ਤੀਨੋ ਗੁਨ ਮੰਤ੍ਰਿਕਾਂ॥ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ਮਾਨੀ ਤੀਨੋ ਸਕਤਿ ਪ੍ਰਧਾਨੀਤਵ ਤੀਨੋ ਕ੍ਰਿਤਵਾਨੀ ਤੀਨੋ ਗਾਨੀ ਬਰ ਬੰਡਿਕਾ॥ ਦੀਨੀ ਰਜਧਾਨੀ ਬਜ੍ਰ ਪਾਨੀ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਾਨੀ ਜਾਨੀ ਮੈ ਭਵਾਨੀ ਸੁਖ ਖਾਨੀ ਖਲ ਖੰਡਿਕਾ ॥ ਨਮੋ ਨਮੋ ਬਾਕ ਬਾਨੀ ਜੋਤ ਬਿਦ ਤਾਨੀ ਦਾਸ ਰਸਨਾ ਬਸਾਨੀ ਜੈਤ ਜੈਤ ਮਾਤ ਚੰਡਿਕਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਕਬਿਤ॥ਬੰਦਨਾ ਕੋ ਲੇਤਿ ਹੀ ਅਬੰਦਤਾ ਕੋ ਦੇਤਿ ਤਿਂਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲੇਤ ਦੇਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਸੁਖ ਸੇਤ ਹੈ॥ ਭਾਉ ਓਰਲੇਤਿ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਉ ਬਡੋ ਦੇਤ ਆਪਿ ਨਿਰਗੁਨ ਪਦ ਦੇਤਿ ਗੁਨ ਦੇਖ ਲੇਤਿ ਹੈ॥ ਥੋਰੀ ਜੈਸੀ ਭੇਟ ਲੇਤਿ ਜਮਕੀ ਅਭੇਟ ਦੇਤਿ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਰਨਾ ਨਿਕੇਤ ਹੈ॥ਹੰਤਾ ਲੇਤਿ ਦਾਸਨਿ ਕੀ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਤਿ ਤਿਹ ਮਨ ਲੇਤਿ ਚਰਨ ਮੇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ਹੈ॥੧੧੩॥੧॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰਾਰਧੋ ਸਚੁ ਖੰਡ ਪ੍ਰਸਥਾਨੁ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਮੋ ਧਿਜਾਇ

ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੫੧॥੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮਾਪਤੰ ॥੧॥੧॥ਸੰਮਤੁ ੧੯੩੧ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੁ ਦਿਨੇ ਚੌਦਵੀ ੧੪ ਹਰੀ ਹਰਿ॥ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋਵੈ ਜੀ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 253
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਰਤਿਕ
ਲੇਖਕ : ਆਤਮ ਸ੍ਵਰੂਪ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ : ਸੰਧੂ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1920
ਪੱਤਰੇ : 315
ਆਕਾਰ : 14.5X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 10X29 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਾਰਣ-ਗੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -11
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 6 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਅਲਗ ਅਲਗ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅਲਗ ਅਲਗ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਦੀਪ –57 ਚਿਤ੍ਰ, ਦੀਪ-47 (ਅਧੂਰਾ), ਨਾਟਕ ਦੀਪ-7, ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੀਪ-61, ਕੂਟਸਥ ਦੀਪ-33, ਧਯਾਨ ਦੀਪ-33 (ਅਧੂਰਾ), ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ-40, ਆਤਮ ਨੰਦ-20, ਅਦ੍ਵੈਤ ਨੰਦ-21, ਵਿਦਿਆ ਨੰਦ-8 (6-8 ਪੱਤਰੇ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੁਰੇ ਹੋਏ), ਵਿਖਿਆ ਨੰਦ-6, ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 11 ਅਧਿਆਇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਰਜ ਭਜ ਮਨ ਬਾਰੰਬਾਰ॥ ਜਾਸ ਭਜਨ ਕਰ ਜਾਨਿਯੋ ਅਦ੍ਵੈ ਬ੍ਰਹਮ ਅਪਾਰ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸੇਵ॥ਸੰਸੈ ਤਿਮਰ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਦਰਸਿਉ ਆਤਮ ਦੇਵ॥ ਅਥ ਪੰਚ ਦਸੀ ਭਾਸਾ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਇਸ ਪੰਚ ਦਸੀ ਕੇ ਪੰਦਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਨਿ॥..
ਅੰਤ : ...੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਮਰ ਹਰੀ ਗੁਰੁ ਆਗਿਯਾ ਕਰੀ ਲਿਖੋ ਪੰਚ ਦਸਿ ਗ੍ਰੰਥ॥ ਤਾਂ ਆਗਿਯਾ ਪ੍ਰਮਾਨਤੇ ਲਿਖਜੋ ਮੋਛ ਕੋ ਪੰਥ॥੧॥ਪੰਚ ਦਸੀ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਭਾਸਾ ਮਾਝ ਨਿਹਾਰਿ॥ਸੰਧੁ ਸਿੰਘ ਲਿਖ ਕਰ ਪਢਜੋ ਅਮਰ ਹਰੀ ਗੁਰੁ ਧਾਰਿ॥੨॥ਬਾਲ ਬੁਧ ਕਛੁ ਸਮਝ ਨਹਿ ਲਿਖਨ ਪੜਨ ਰੁਚ ਨਾਹਿ॥ਜਬ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਭਈ ਘਟ ਮਾਹਿ॥੩॥ਅਨਿਜਾਂਨਪਨੇ ਮਹ ਗੁਰ ਕੀਏ ਕਈਕ ਸੰਤ। ਭੇਦ ਨਾ ਕਿਨਹੂ ਭਾਖਜੋ ਔਰ ਦਿੜਾਵੈ ਮੰਤ॥੪॥ਸਹਜ ਮਾਂਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਸਹਜ ਦਿੜਾਈ ਬਾਤਿ॥ਸੁਨਤੇ ਹੀ ਭ੍ਰਮ ਸਭ ਮਿਟੇ ਆਗਿਜਾ ਨ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰਯਤਾਪਿ॥੫॥ਰਾਮ ਰਾਮ॥ਕਤਕ ਵਦੀ ਚਤਰਥੀ ਥਿਤ ਵਾਰਸੁ ਸੁਕਰ ਜਾਨ। ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਬੀਸ ਮੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੁਰਨ ਮਾਨ॥੬॥ ਸੰਮਤ ੧੯੨● ਕਤਕ ਵਦੀ ੪ ਦਸਖਤ ਸੰਧੁ ਸਿੰਘ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 254
ਸਿਰਲੇਖ : ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1888
ਪੱਤਰੇ : 1-707
ਆਕਾਰ : 24.5X31 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 16X22.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਉਪਰਲਾ ਕਪੜਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ,ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅੱਠ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, 707 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡ ਕੇ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਅੰਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ॥ਅਥ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਸਤੇ॥ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣਿ ਕੇ ਨਿਰੰਤਰਿ ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣਿ ਸੁਣਿ॥ਜਿਸ ਕੇ ਜਾਣੇ ਤੇ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਪਦ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ॥ ਬਡੇ ਉਤਮ ਬਚਨ ਜੇ ਮੁਨ ਨਾਇਕ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੇ ਹੈ॥ਸੋ ਰਾਮ ਜੀ ਕੈਸੇ ਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਰੁ ਜੋ ਉਸ ਸਭਾ ਵਿਖੇ ਜਗਆਸੀ ਥੇ॥ਸੋ ਭੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੂਏ ਵਿਚਰਣੇ ਲਾਗੇ॥ ਤਿਸ ਨਿਸਚੈ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰਿ ਤੂੰ ਭੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੂਆ ਵਿਚਰੁ॥ਅਰੁ ਅਪਣਾ ਜੋ ਕਛੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਅਚਾਰ ਹੈ॥ ਤਿਸ ਕੌ ਕਰੁ॥ ਮੈ ਜਾਣਤਾ ਹੌ ਜੋ ਤੂ ਪਰਮ ਬੋਧ ਕੌ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ ਹੈ॥੧੫॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਸਨੇ ਮੋਖ ਉਪਾਏ ਸੰਖ੍ਰਾ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਰਗਹ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਮੋਖ ਉਪਾਇ ਕੇ ਇਸ ਸਰਗ ਵਿਖੇ ਕਥਾ ਕੇ ਸਾਰ ਕਹੇ ਹੈ॥ਤਾਂ ਤੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਖ੍ਰਾ ਹੈ॥ ਨਿਰਬਾਣ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣੇ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੯੯॥ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਦੂਜਿ ਵਾਰ ਸੁਕ੍ਰ ੭॥ ਪ੍ਰਵਸ੍ਰਿਟ ॥ ੨੯ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਅਧਿਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ [ਰਾਮ ਗੀਤਾ]

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-62 ੳ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ -5

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਵੈਯਾ॥ਸੂਰਯ ਵੰਸ ਬਿਖੇ ਤਨੁ ਮਾਨੁਖ ਜਾਹਿ ਲਯੋ ਹਰਿ ਜੀ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ਅਵਨੀ ਬਹੁ ਭਾਰ ਨਿਵਾਰਨ ਕੋ ਸੁਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਭੈ ਬਿਨਵੈ ਸੁਖਰਾਸੀ॥ਸਭ ਰਾਖਸ ਮੰਡਲ ਕੋਹਨਿ ਕੈ ਜਿਹ ਪਾਵਨ ਕੀਰਤਿ ਭੂਮ ਪ੍ਰਕਾਸੀ॥ਵੈਜਨ ਕਾ ਤਮ ਜਾਪਤਿ ਕੌ ਉਰ ਮਾਹਿ ਭਜੋ ਪ੍ਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸੀ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਜਗ ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨ ਸੰਹਾਰ॥ਮਾਇਆ ਆਸ੍ਰੈ ਹੈਅ ਵਿਕਾਰ॥ਅਚਿੰਤ ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ॥ ਸੀਤਾਪਤਿ ਨਿਜ ਬੋਧ ਅਨੂਪ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਗਾਨ ਅਖਿਲ ਸੁਤਿ ਸਾਰ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਤੋਹ ਸੁ ਗਾਇ॥ਬੇਦਾਂਤਿ ਵੇਦ ਸੁਭ ਚਰਣ ਸੁ ਮੇਰੇ ਬੇਦ ਬਤਾਏ॥ਜੋ ਸਰਧਾ ਕਰ ਪਢੇ ਕਰੇ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਤਰ॥ ਸੋ ਮਮ ਰੂਪ ਸਮਾਇ ਰਹੇ ਨਹ ਰੰਚ ਸੁ ਅੰਤਰ॥ਸੁਨ ਜੌ ਮਮ ਵਚਨਨ ਮਾਹਿ ਪੁਨਿ ਭਗਤ ਹੋਇ ਜਗ ਤਾਂਹਿ ਉਰ॥ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਜੋ ਔਧਿਪੁਰ॥੧੩੩॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਜਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਪੰਚਮੋ ਧਿਆਇ॥ ●॥●॥●॥●॥●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸੰਕਛਟ ਅਸਤੋਤ੍ਰ

ਪੱਤਰੇ : 62 ੳ - 64 ੳ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :ਓਨਮ: ॥ ਸੁਰਸ੍ਵਤਈ ॥ਨਮੋ ਕਾਸਿਨੀ ਬਾਸਿਨੀ ਗੰਗ ਤੀਰੇ ਸਦਾ ਅਰਚਿਤੰ ਚੰਦ ਨੰਰਕ ਤਪੁਸਮੇ॥ਸਦਾ ਪੂਜਿਤੰ ਬੰਦਿਤੰ ਸ੍ਰਬ ਦੇਵੰ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੧॥ ਨਮੋ ਮੋਹਿਨੀ ਮੋਹਿਤੰ ਭੂਤ ਸੈਨੰ ਸਦਾ ਚੰਦ ਬਦਨੀ ਹਸੇ ਬਿਕਰਾਲੰ॥ਸਦਾ ਮ੍ਰਿਗ ਨਯਨੀ ਗੁਣਾ ਰੂਪ ਬਰਣੀ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਇਦੰ ਪੰਚ ਰਤਨੰ ਪਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਾਲੰ ਹਰਤ ਪਾਪ ਤਨ ਕੇ ਬਡੇ ਧ੍ਰਮ ਗਿਯਾਨੰ॥ ਸਦਾ ਦੁਖ ਮੈਂ ਕਛਟ ਮੈਂ ਰਛਪਾਲੰ ਨਮੋ ਸੰਕਟਾਕਛਟ ਹਰਣੀ ਭਵਾਨੀ॥੭॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਾਸੀ ਖੰਡੇ ਸੰਕਛਟ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਣੰ॥ ●●●●●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 255 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੱਤਰੇ : 64 ਅ –78 ਓ

ਆਕਾਰ : 8.5X14.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ : ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰ ੧ ਚਉਪਦੇ॥੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖੁ---ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ॥ਦੂਖ ਵਿਸਾਰਣੁ ਸੇਵਿਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ॥੧॥ਸਾਹਬੁ ਮੇਰਾ ਨੀਤ ਨਵਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋਰਠਿ ਗੋਡ ਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀ॥ਪੁੰਨਿ ਗਾਂਵਹਿ ਆਸਾ ਗੁਨ ਗੁਨੀ॥ ਊਚੈ ਸੁਰਿ ਸੂ ਹਉ ਪੁਨਿ ਕੀਨੀ॥ਮੇਘ ਰਾਗ ਸਿਉ ਪਾਂਚਉ ਚੀਨੀ॥੧॥ ਬੈਰਾਧਰ ਜਗਧਰ ਕੇਦਾਰਾ॥ਜਬਲੀ ਧਰ ਨਟ ਅਉ ਜਲਧਾਰਾ॥ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ॥ਮੇਘ ਰਾਗ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ॥੧॥ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਇ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ॥ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਅਠਾਹ ਦਸ ਬੀਸ॥੧॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 256

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 12 ਓ-547

ਆਕਾਰ : 10X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 6X10 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਨੀਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਆਦਿ, ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਨੰ. ਫਰਕ ਹਨ, 49 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ 10 ਹੈ ਅਗੋਂ 51 ਤੋਂ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ।

ਆਰੰਭ : ..... ਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਯਹ ਜਲ ਕੀ ਹੈਂ॥ ਅਰ ਘ੍ਰਾਨ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਰ ਗੁਦਾ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਯਹ ਪ੍ਰਿਥੀ ਕੀ ਹੈਂ॥ ਅਰੁ ਏਤੇ ਵਵੇਕ ਮੋ ਜੀਵ ਕਾ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕ੍ਰਤਵ ਕਹੂੰ ਨਿਕਸਾਨ ਹੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਤੁਮ ਇਸ ਦੇਹ ਮੋ ਹਉਮੇ ਕਾਂ ਕੀ ਕਰ ਹੈ ਸੋ ਕਹੋ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਜਗਨ ਨਾਥ ਅਰੁ ਮਕਾ ਮਦੀਨਾ ਭੀ ਆਪ ਹੀ ਹੌਂ॥ ਅਰੁ ਪੰਡੇ ਹਾਜੀਆ ਕੀ ਠਵਰ ਰਹੌਂ ਹੀ ਹੋਇ ਕਰ ਅਬ ਸਰਬ ਵਰਤਾਰਾ ਊਹਾਂ ਕਾਉਨੋ ਨੇਤ੍ਰੋਂ ਕਰ ਦੇਖ ਹੌਂ॥ ਅਰੁ ਉਨ ਕੇ ਚਿਤੋ ਥਾਨੀ ਹੋਇ ਕਰ ਸਭ ਕਛੁ .....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 257
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਬੈਦੰਗ (ਅਧੂਰੀ)
ਪੱਤਰੇ : 1-332
ਆਕਾਰ : 12.5X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ, ਚੁਪਾਸੀਂ 6 ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਤਿੰਨ ਕਾਲੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 110 ਅ ਤਕ ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਗੋਂ ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥ਧਿਜਾਉ ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਬੈਦੰਗ ਕਾ॥ਬਾਬੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ॥ਗੋਸਟ ਕੇਸੋ ਸਰੇਵੜੇ ਨਾਲ ਹੋਈ॥ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚਿ॥੧॥ਸਲੋਕ॥ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਿਆ॥ਕ੍ਰ ਅੰਗੁਸ੍ਰ ਅਤਿ ਮੂਲ ਹੀ ਦੇਖਹੁ ਨਿਸਾ ਅਕਾਰੁ॥ਜਾਨਹੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਜੀਅ ਕਾ ਪੰਡਤ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ॥੧॥…
ਅੰਤ : … ਖੀਰ ਪਭੈ ਗਾੜੀ ਹੋਵੈ ਤਾ ਉਤਾਰਣੇ॥ ਇਹ ਅਉਖਦ ਪਾਵਣੇ॥ਲੌਂਗ ਟੰਕ॥੧● ਚਿਰੋਲੀ ਟੰਕ॥੧●॥ਸੋਠਿ ਟੰਕ ੧●॥ਪਿਪਲੀ ਟੰਕ ੧●॥ ਅ੍ਰਚਾ ਟੰਕ ੧●॥ਅਸਗੰਧ ਟੰਕ ੧●॥ਖ੍ਰਹਟੀ ਕੇ ਬੀਜ ਟੰਕ॥੧●॥ਏਤਨੀਆ ਬਸਤੂ ਕਪੜਛਾਣ ਕ੍ਰਣੀ॥ਖੀਰ ਵਿਚ ਰਲਾਵਣੀ॥ਗੋਲੀ ਟੰਕ॥੮॥ਕੀ ਬੰਧਣੀ ਗੋਲੀ ਖਾਣੀ॥੧॥ਭਲਕੇ ਇਕ ਖਾਣੀ॥ਇਕ ਸੰਝੈ ਖਾਣੀ॥ਪ….

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 258
ਸਿਰਲੇਖ : ਵੈਦਕ ਨੁਸਖਾ ਜਾਤ
ਪੱਤਰੇ : 1-125
ਆਕਾਰ : 13.5X18.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X 13 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦਾਰੂ ਬਾਦਿ ਫਰੰਗ ਦਾ॥ਡੂਢੁ ਮਾਸਾ ਦਾਲਚੀਨੀ॥੩॥ਤਿਨਿ ਮਾਸੇ ਕਥੁ॥੩॥ਤਿਨਿ ਮਾਸੇ ਲਾਇਚੀਆ॥ਤੋਲਾ ਗੁਲਕੰਦ ਵਿਚਿ ਗੋਲੀਆ ਕਰਨੀਆ॥੭॥ਸਤਿ ਇਕ ਰੋਜ ਖਵਾਵਣੀ॥ਮੂਗਾ ਦੀ ਦਾਲ ਫੁਲਕਾ ਘਿਉ ਖਵਾਵਣਾ॥ਜੰਤ੍ਰ ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤ ਪਰ ਲਿਖਣਾ ਨਿਤ ਤਾਪਵਾਲੇ ਨੂ ਬੰਧਨ॥ਰਾਮ ਜੀ॥…
ਅੰਤ : …ਸੰਬਰੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ ੨ ਸੋਚਰੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ ੨ ਪੰਸਸੁ ਲੂਣ ਤੋਲੇ॥੨ ਆਉਲੇ ਤੋਲੇ ੨॥ਸੰਬੁ ਚੀਜਾ ਕੰਠੀਆ ਕੋਟ ਕੇ ਪੰਜੁ ਮਾਸੇ ਦੀ ਵੰਜਨੁ ਫੰਕਾ ਉਨੀਗੋ ਕੀ ਛਾਹ ਨਾਲ॥ਅੰਨਾਰੁ ਦਾਣਾ ਜੋਦਾ ਕੁਟ ਕੇ ਵੇਚ ਰਲਾਉਨਾ॥…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 259
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ (ਕਿੱਸਾ)
ਲੇਖਕ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1923
ਪੱਤਰੇ : 1-220

ਆਕਾਰ : 17X12 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11.5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ; ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਭਿੱਜੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਪੰਜ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ.

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ ਲਿਖਜਤੇ॥ਬੈਤ॥ਕਰੂੰ ਪਹਿਲੇ ਤੌਹੀ ਦਯ ਯਜ ਦਾ ਰਕਮ॥ ਝੁਕਾ ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਜਦੇ ਮੇ ਲੌਹੋ ਕਲੱਮਂ ॥੧॥ ਸਰੇ ਲੌਹ ਪਰ ਰਖ ਬਯਾ ਜੇ ਜਬੀ॥ ਕਹਾ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਤੁਝਸਾ ਨਹੀ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ੧੯੨੩ ਮਿਤੀ ਮਾਘ ਦੀ ੨॥ ਪੋਥੀ ਬਦਰੇ ਮੁਨੀਰ ਦੀ ਪੋਰੀ ਹੋਈ॥ਦਸਖਤ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ॥ ਰੁਬਾਈ॥ਦਿਲ ਗਿਆ ਦਿਲਬਰ ਗਿਆ ਦਾਰਾ ਅਲਮ ਮੈ ਸਰ ਗਿਆ॥ ਅਬ ਕੌਨ ਦਿਲਦਾਰੀ ਕਰੇ ਦਿਲਦਾਰ ਹੀ ਜਬ ਫਿਰ ਗਿਆ॥੧॥ਵਹਸੀ ਹੂਆ ਆਹੂ ਖੁਤ ਨ ਜਾਤਾ ਰਿਹਾ ਵੁਹ ਗੁਲਬਦਨ॥ਬੁਲਬੁਲ ਨ ਗੂ ਕਰ ਸਿਰ ਦਈ ਹਬ ਸਾਖ ਸੇਂ ਗੁਲ ਗਿਰ ਗਿਆ॥੨॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 260

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਪੁਰਾਣ-ਦਸਮ ਸਕੰਧ

ਲੇਖਕ : ਚਤੁਰ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1858

ਪੱਤਰੇ : 1-378 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X11.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਫਟੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 8 ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੁਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਭਜੋ ਨਮ:॥ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ: ॥ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ॥ਚੌਪਈ॥ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਗਹੋਂ ਸੁ ਦਿਢ ਕਰਿ ਸਰਣਾ॥ ਜਾਂ ਤੇ ਉਪਜੈ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰ॥ ਛੂਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਬਿਵਹਾਰ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਪਰਮ ਗਿਆਨ ਪਰਗਟ ਕਰਿਯੋ ਮਮ ਘਟ ਹ੍ਵੈ ਨਿਜ ਦੇਵ॥ਤੇ ਮੇਰੇ ਉਰ ਨਿਤ ਬਸੈਂ ਸੰਤ ਦਾਸ ਗੁਰਦੇਵ॥੬੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂਪੁਰਾਣੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਪਰੀਖਤ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾ ਯਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ੍ਨ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਣੋ ਨਾਮ ਏਕਤ੍ਰਿੰਸੋ ਧਿਯਾਇ॥੩੧॥ਏਕ ਦਸ ਸਕੰਧ:ਸੰਪੂਰਣੰ ਸਮਾਪਤ:॥ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਿਆ ੨੩੭੯॥ਸੰਬਤੁ ੧੮੫੮॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 261

ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1917

ਪੱਤਰੇ : 1-6, 1-694

ਆਕਾਰ : 32X35 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X 23.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਲਕੀਰ) ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 8 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਨੀਲੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 694 ਪਤਰੇ ਤੇ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-21

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ।ਫਿਰ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਨੂੰ ਰੰਗੀਨ ਫੁਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ।੧●॥ਛਪੈ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ॥ ਅਚਲ ਮੂਰਤ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿਜੈ॥ਕੋਟ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ ਸਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ॥ਤ੍ਰੀਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਿਤ॥ਤ੍ਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਥੇ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤਿ॥

ਅੰਤ : ...ਕਬਿਯੋਬਾਚ॥ਸ੍ਵੈਯਾ॥ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿਹੋ ਅਰੁ ਸਾਂਤਿ ਮਹਾਂਰਣਵ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈ ਹੋ॥ਕੋਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂ ਕੋ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੌ॥ਸਾਰਸੁਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜਗ ਚਾਕ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੌ॥ ਕੋਟ ਕਬਿਤਨ ਜੌ ਕਰਿ ਹੌ ਤੁਮ ਕੌ ਨ ਤਊ ਪ੍ਰਭ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋ॥੫●॥ਜੋ ਕਿਛੁ ਲੇਖਿ ਲਿਖਿਯੋ ਬਿਧਨਾ ਸੋਊ ਪਾਈਯਤ ਮਿਸਰ ਜੂ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੋ॥ ਮੋਕੋ ਕਛੂ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀ ਗਯੋ ਯਾਦਤੇ ਭੂਲਿ ਨ ਕੋਪ ਚਿਤਾਰੋ॥ ਬਾਗੋ ਨਿਹਾਲੀ ਪਠੈ ਦੈਹੋ ਆਜੁ ਭਲੇ ਤੁਮ ਕੋ ਨਿਹਚੈ ਜੀਅ ਧਾਰੋ॥ ਛੋਤ੍ਰੀ ਸਭੈ ਕ੍ਰਿਤ ਬਿਪਨ ਕੋ ਇਨਹੂੰ ਪੈ ਕਟਾਛ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਨਿਹਾਰੋ॥੫੧॥ਜੁਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੋ ਦਾਨ ਕਰੇ॥ਅਘ ਓਘ ਟਰੈ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਇਨ ਕੀ ਫੁਨਿ ਧਾਮ ਭਰੇ॥ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁਬਿਦਿਜਾ ਲਈ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭੁ ਸਤ੍ਰ ਮਰੇ॥ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈ ਨਹੀ ਮੋ ਸੋ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ॥੫੨॥ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ ਅਉਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੋ॥ਦਾਨ ਦਯੋ ਇਨ ਹੀ ਕੋ ਭਲੋ ਅਰੁ ਆਨ ਕੋ ਦਾਨ ਨ ਲਾਗਤ ਨੀਕੋ॥ਆਗੈ ਫਲੈ ਇਨਹੀ ਕੋ ਦਯੋ ਜਗ ਮੈ ਜਸ ਅਉਰ ਦਯੋ ਸਭ ਫੀਕੋ॥ਮੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮੈ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨੁ ਹੈ ਸਭ ਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ॥੫੩॥ਦੋਹਰਾ॥ਚਟ ਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਿਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਜਿਯੋ ਕੂਧਿਤ ਹੋਇ ॥ ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੇਤ ਲਗਿ ਦਯੋ ਮਿਸਰ ਜੂ ਰੋਇ । ੫੪ ॥ ●

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 262

ਸਿਰਲੇਖ : ਬੈਰਾਗ ਸਤਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ

ਲੇਖਕ : ਗਯਾਨ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1854

ਸਥਾਨ : ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ

ਪੱਤਰੇ : 1-17

ਆਕਾਰ : 12.5X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9.5X19 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਰੈਕਸੀਨ,ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ,ਬਿਨ੍ਹਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ, ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਡੁੱਲੀ ਹੋਈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।

ਆਰੰਭ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਬੈਰਾਗ ਸਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ॥ਛਪੈ॥ਪ੍ਰਣਮਹੁ ਗਿਰਜਾ ਤਨਯ ਬਿਨਯ ਜੁਤ ਅੰਜੁਲਿ ਜੋਰੀ॥ਦੇਹਿ ਸੁਭ ਗਵਰਦਨ ਜਾਨਿ ਅੰਤਰੁ ਰੁਚਿ ਮੋਰੀ॥ਬੰਦਹੁ ਸਭ ਜਗ ਮਾਤ ਦਾਤ ਸੇਵਕ ਯਹਿ ਦੀਜਹਿ॥ਬਾਣੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਸਾਜ ਜਸ ਸਫਲ ਕਰੀਜਹਿ॥ਬੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਕਰੋ ਸਭ ਸਜਨ ਆਦਰ ਕਰਹੁ॥ਲਿਖ ਪਠਤ ਸੁਨਤ ਸੁਖ ਹੋਇ ਜਿਮ ਪਰਮ ਸਕ੍ਰਿਯਾਮਹਿ ਧਰਹੁ॥੧॥ …

ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਸਭ ਜਗਤ ਹਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰ ਨਾਮਾ॥ਗਜਾਨ ਦਾਸ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਨਿਜ ਮਤਿ ਲਖਿ ਅਭਿਰਾਮ॥੩੧॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਜਿਤਦ੍ਰਯ ਬਿਰਚਤਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ ਗਜਾਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪੰ॥ ਲਿਖਤੰ ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਵਾਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦਪੁਰ ਲਿਖੀ॥ ਸਮਤ ੧੮੫੪॥ਮਹੀਨਾ ਭਾਦਵ ਪ੍ਰਵਿਸ੍ਟੇ ਤ੍ਰਿਤੀਯੇ॥ ਸੁਭ ਦਿਨ ਜਨਮਅਸ੍ਟਮੀ॥ ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਵੈਰਾਗ ਸਤਵਾ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤ੍ਰੀ॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 263

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਤਿ ਪੋਥੀ

ਲੇਖਕ : ਰਾਮ ਦਾਸ

ਲਿਖਾਰੀ : ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਸੰਗਤਪੁਰੀਆ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1864

ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰੇ : 5 ੳ-7 ੳ +1 ੳ-159

ਆਕਾਰ : 19X23 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X15.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਡਿਜਾਈਨ ਵਾਲੀ ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-16

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, 153 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਗੋਂ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 3 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ (5-6 ੳ) ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਤਤਕਰਾ ਸੂਚੀ ਪਤਿ ਪੋਥੀ ਜੀ ਕਾ," ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 6 ਅ ਤੇ ਸਮੇਂ, ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :" ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਠਾਰਾ ਸੈ ਚੌਹਟੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਚੰਦ ਵਾਰ॥ਬੈਸਾਖ ਬਦੀ ਥਿਤਿ ਦੁਆਦਸੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਸਵਾਰ॥" 7 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰ ੧॥ਚਉਪਦੇ॥ਦੁਤੁਕੇ॥੧ੴਸੇਤਿਨਾਮ…ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ॥ਪਰ ਫੜ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ॥੧॥ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ॥ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਬਿਆਪਕ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਜਗ ਸੋਈ॥ਉਤਪਤ ਪਰਲੌ ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਈ॥ਸਾਜ ਸਵਾਰੈ ਬਹੁਰਿ ਸੰਘਾਰੈ॥ ਕੋਟ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਲਕ ਮਹਿ ਧਾਰੈ॥ਤਾਂ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਜਾਂਨੈ ਕੋਈ॥ ਦੂਸਰ ਹੋਇ ਤ ਸੋਝੀ ਹੋਈ॥ਰਾਂਮ ਦਾਸ ਕਿਆ ਆਖਿ ਬਖਾਨੈ॥ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਨ ਜਾਂਨੈ॥੬॥ਦੋਹਰਾ॥ਊਚਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਭੇਦ ਨ ਜਾਂਨੈ ਕੋਇ॥ਰਾਂਮ ਦਾਸ ਸੋਈ ਲਖੈ ਜਾਂ ਪਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹੋਇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 266

ਸਿਰਲੇਖ : ਰਾਮ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1877

ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 198 ਓ

ਆਕਾਰ : 18X33.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X24 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰੇ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾਂ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ, ਪੱਤਰਾ 197 ਓ ਤੇ ਸਮੇ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:– ‘‘ਸ੍ਰੀਮਤ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਜ਼ਾਨੀ ਸੰਗਯਾ ਜਾਂਹਿ॥ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੌ ਸੁਵਨ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਸਰ ਮਾਂਹਿ’’, ‘‘ਦ੍ਵੀਪ ਦ੍ਵੀਪ ਗਜ ਸਸਿ ਵਰਖ ਮਿਥਨ ਸੁਕਲ ਵਿਥ ਦੂਜ’’॥

ਆਰੰਭ :ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯ ਨਮ: ਸ੍ਰੀ ਹਨੁਮਤੇ ਨਮ:॥ਅਥ ਰਾਮਾਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਜਤੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਨਾਯਕ ਵਿਘਨ ਹਰਵਰ ਦਾਤਾ ਪਦਵੰਦ॥ਪੁਨ ਸੁਭ ਦਾਨਿ ਸਰਸ੍ਵਤਿਹ ਪ੍ਰਨਮੋ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ॥ ੧ ॥ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸ੍ਵਾਦਿਤ ਚਰਨ ਸਰ ਰੁਹ ਚਿਨ ਪਕਰੰਦ॥ਵਸੋ ਮੋਰ ਹਿਯ ਰਾਮ ਸਿਯ ਜਯਤਿ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ॥੨॥…

ਅੰਤ : …ਸਿਯ ਰਘੁਵਰ ਲਛਮਨ ਭਰਤ ਰਿਪੁ ਸੂਦਨ ਹਨੁਮਾਨ॥ਸਭ ਹੀ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮੁਹਿ ਦੇਹਿ ਭਕ੍ਰਿ ਵਰਦਾਨ॥੪੪॥ਦੋ:॥ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਇ ਸਤਸੰਗ ਮਹ ਅੰਤ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਧਾਮ॥ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮਕ ਰਹਿਤ ਸਹਤ ਸਦ ਸੁਮਿਰੌਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ॥੪੫॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਪਾਤਾਲ ਖੰਡੇ ਸੇ ਸਵਾਤਸਾਯਨ ਸੰਬਾਦੇ ਰਾਮ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਭਾਖਾ ਵਿਰਚਿਤਾਯੰ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਅਸ੍ਵਮੇਧ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਖਸਟਿਮੋ ਧਜਾਇ॥ ੬੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ

ਲੇਖਕ : ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ – 221

ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ–13

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗ–ਪੀਲੇ ਪਏ ਹੋਏ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਤ ਪੱਤਰਿਆ ਦੇ ਆਰ–ਪਾਰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ , ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ–ਖੁਰਦਾ, 4 ਅ ਤੇ 5 ਓ ਤੇ ਭਿੱਜਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਿਆਹੀ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਫੈਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਨਹੀਂ, 7 ਅ ਅਤੇ ੯ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ 48 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਾਕੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ; ਪਹਿਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਨੰ:ਦੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਅਗੋ ਫੇਰ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ੧ੴ ਐਂ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹਾਂ॥ਅਥ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਲਾਸ ਗੁਰ ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਅਰ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਸੁਤੁ ਕਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦੋ ਵਾਚ॥ਦੋ॥ਵਾਰੰਵਾਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਗੁਰ ਜੋਰ ਕਰੌਂ ਸਿਰ ਨਾਂਇ॥ਸਰਨ ਪੜੇ ਕੀ ਹੇ ਗੁਰੋ ਤੁਮਂ ਹੀ ਕਰਤ ਸਂਰਾਇ ।ਸਹਾਇ॥ ॥੧॥…

ਅੰਤ : …ਮੁਕਤਾਦਕ ਇੱਛਾ ਸਭੇ ਰਹੇ ਨ ਜੋ ਇਸ ਖੋਜ॥ਮਸਤ ਹੋਇ ਹਰ ਹਾਲ ਮੋ ਹੋਸੀ ਸਦਾ ਨਿਰੋਜ॥੩੬॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪਦੇਸ ਬਿਲਾਸ ਕੋ ਅਸ੍ਰਮੋ ਵਿਸ੍ਰਾਮ ਸਮਪੂਰਨੰ॥ਸਮਾਪਤੰ॥=॥=॥=

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਸਤ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਉਹੀ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-10
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ॥ ਅਥ ਹਸਤ ਦੂਖੇਂ ਨਿਵਾਰਨੰ ॥ ਦੋ ॥ ਬਚਨ ਰਾਜ ਪੀਪਰ ਤੁਰਗ ਗੰਧਏ ਔਖਦ ਸਮ ਜੋਇ ॥ ਮਹਿਖੀ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਲੇਪੀਐ ਲਿੰਗ ਮੂਸਲੀ ਹੋਇ ॥ ੨੪ ॥…
ਅੰਤ : …ਸੂਕਰ ਪੁਰੀਖ ਤੋਲ ਮੁਧੁ ਲੀਜੈ ਚਾਰ ਭਲੈ ਪੀਸ ਕੈ ਬਨਾਇ ਲੇਪੁ ਧੁਜਾ ਹੂੰ ਸਵਾਰਿਯੈ ॥ ਕਰੈ ਸੁ ਪੂਰਬ ਕਾਜ ਸੁਨੋ ਰਸ ਸਿਰਤਾਜ ਸੋਵਤ ਜਗਾ ਧੁਜਾ ਕਾਮਨੀ ਬਿਹਾਰਿਯੈ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 267 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ-9 ਅ
ਆਕਾਰ : 16X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X14 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸੋਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਜਤੇ॥ਹਜਾਰ ਦਾਣਾ ਦੋਧਕ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਕਰਕੇ ਰੁਪਜਾ ਧਰੇ ਵਡੀਆਂ ਪਾਥੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇਵੈ ਸਤ ਅੱਗਾਂ ਮੈ ਸੁਧ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਹਰਿ ਰੋਗ ਪਰ ਦੇਵੈ ਅਨੁਪਾਨ ਸਿਉ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਜੌ ਲੌ ਜੀਤਾ ਰਹਾ ਤੌ ਲੌ ਧਾਤ ਨਾ ਗਈ॥ ਬਵਾਸੀਰ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਢੇ ਤੀਨ ਮਾਸੇ ਜੌਖਾਰ॥ ਅਰ ਤੋਲਾ ਪੁਰਾਣਾ ਗੁੜ ਮਿਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇ॥ਆਖ ਫੀੜ ਕੋ ਘਿਉ ਸਾਥ ਖਵਾਵਣਾ॥ਜੇਕਰ ਸ੍ਰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗ੍ਰਮ ਸੇ ਦੇਵੇ॥ਜੇਕ੍ਰ ਗ੍ਰਮੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰਦੀ ਸੇ ਦੇਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 268
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1836
ਸਥਾਨ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨ੍ਰਿਬਾਨ ਅਖਾੜਾ
ਪੱਤਰੇ : 1-16+1-869 ਅ
ਆਕਾਰ : 10.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ, ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, 1-16 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੋਥੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-"ਸਮਤ ਅਠਹਰੇ ਸੈ ਬਰਸ ਬੀਤੇ ਜਬ ਛਤੀਸ॥ ਪੋਹ ਵਦੀ ਏਕਮ ਸੁ ਥਿਤ ਵਿਸਪਤੀਵਾਰ ਸੁ ਰੀਸ॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੇਤਰ ਜਹਾਂ ਨਿਬਾਂਨ ਅਖਾੜੇ ਮਾਹ॥ਭੰਡਾਰੀ ਬ੍ਰਹਮ

ਬੈਰਾਟ ਜੋ ਯਹ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਤਾਹ॥੨॥" ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਅਗਲੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਬਾਣੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ॥

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਂ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਪੁ॥ਆਦਿ ਸਚੁ॥ਜੁਗਾਦਿ ਸਚ॥ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ॥ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰ॥ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵਤਾਰ॥

ਅੰਤ : …ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੁਝੈ ਉਬਰੀਐ॥ ਮਰਣ ਕਾਲ ਕਾ ਤ੍ਰਾਸਿ ਨਿਵਰੀਐ॥ਹੂਜੋ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਪਛਾ॥ਸ੍ਰੀ ਅਸਧੁਜ ਜੂ ਕਰੀਅਹੁ ਰਛਾ॥੫॥ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਮੁਹਿ ਰਾਖਨਹਾਰੇ॥ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਪਿਆਰੇ॥ਦੀਨ ਬੰਧ ਦੁਸਟਨ ਕੇ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 1-44 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਬਰੀਕ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਜਿਲਦ ਚਮੜਾ ਉੱਖੜੀ ਹੋਈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਾ 19 ਅ ਖਾਲੀ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪੱਤਰੇ 1 ਤੋਂ 240 ਅਤੇ 1 ਤੋਂ 97 ਤਕ ਹਨ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੈ ਹੈ॥ਭਗੌਤੀ ਜੂ ਨਮ: ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਲਿਖਜਤੇ॥ ਅਨੰਦ ਚੰਦ ਕ੍ਰਿਤ॥ਦੋਹਰਾ॥ਲਲਿਤ ਸੁਮਨ ਧਨ ਅਲਿਪ ਨਚ ਤਨ ਛਬਿ ਅਭਿ ਨਵ ਕੰਦ॥ਮਧੁਰਿਤ ਹਿਤ ਚਿਤ ਰਤਿ ਰਮਨ ਜਯ ਜਯ ਮਦ ਅਨੰਦ॥੧॥…
ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥॥ਖੰਡ ਚਤੁਰ ਦਸ ਅਤਿ ਸਰਸ ਰਚੇ ਜੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਛੰਦ॥ ਪੜ੍ਹਤ ਚੜ੍ਹਤ ਚਿਤ ਚੌਪ ਅਤਿ ਬਢਤ ਅਧਿਕ ਆਨੰਦ॥ ੩●੭ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰ ਚਰ ਦਸਮ ਖੰਡ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਚਦਸੀ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 45-50 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਪੰਚਦਸੀ ਬਿਧ ਉਚਰਤੇ॥ ਪਾਰਬਤੀ-ਓ ਵਾਚ॥ਗਵਰੀ ਸੰਕਰ ਸੋ ਕਹਿਯੋ ਸਿਖਰ ਸਿਧਾ ਕੈਲਾਸ॥ਪੰਚ ਦਸੀ ਬਿਧ ਭਗਤ ਹਿਤ ਬਿਲਾਸ॥ਸੰਕਰੋਵਾਚ॥…

ਅੰਤ : ... ਵਸੰਭਵ ਤਿਸੋ ਬੀਰ ਪ੍ਰਿਯ ਪਾਣ ਦਰਬ ਕਰਿ ਜਾਨ॥ਸਰਬਸੁ ਕਾਰਜ ਸਿਧਿ ਹ੍ਵੈ ਸੰਸਯ ਨਾਹਿ ਸੁਆਨਿ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਿਵ ਕਾਡੇ ਗੌਰੀ ਹਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਤ॥੪੩॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਹਿਸਾਬ ਯਦ ਕਿਤਾਬ ਦਾ
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 51-59 ਓ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ 'ਯਦ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਜਦ' ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਨੌਂ ਖਾਨਿਆਂ ਦੇ ਵਰਗਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖਕੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹਨ॥ 57 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਨ ॥ ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਵੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ਕੁਝ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਲਾਇਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਹਿਸਾਬ ਅਬ ਯਦ ਕਿਤਾਬ ਦਾ॥ਵਿਧ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਵਣੇ ਦੀ॥ਅਥਵਾ ਸਤਾਰੇ ਸਹੀ ਕਰ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਅਬ ਜਦ ਕਹੇਨੇ ਦੀ॥ਅਬ ਪ੍ਰਥਮੇ ਅਖਰ ਗਣਨੇ ਕੀ ਬਿਧ ਕਹਤਾ ਹੋ॥...
ਅੰਤ : ... ਆਗੇ ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ ਕਾ ਵੀਚਾਰ॥ ਛਨਛਰ ਵਾਰ ਤੇ ਸੋਮਵਾਰ ਲਾਕ ਚਕ੍ਰ ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ॥ਵੀਰਵਾਰ ਦਖਣ ਦਿਸਾ॥ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ ਤੇ ਆਇਤਵਾਰ ਪਸਚਮ ਦਿਸਾ॥ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੇ ਬੁਧ ਵਾਰ ਉਤਰਿ ਦਿਸਾ॥ਇਤ ਕਾਲ ਚਕ੍ਰ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਾਰ ਕਸਟਾਵਲੀ
ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ-80 ਅ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉਤੇ ਹੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਤਵੀਤਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।59 ਅ ਤੋਂ 64 ਓ ਤਕ ਵਾਰ ਕਸ਼ਟਾਵਲੀ ਹੈ, 64 ਓ - 68 ਓ ਤਕ ਬਾਲ ਕਸ੍ਰਾਵਲੀ ਹੈ, 68 ਓ -70 ਅ ਤਕ ਵਰਖ ਕਸ਼ਟਾਵਲੀ ਹੈ, 70 ਅ-77 ਅ ਤਕ ਦੇਵ ਨਾਮਾ ਹੈ। 78 ਓ -80 ਅ ਤਕ ਕਾਗ ਭਾਖਾ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ੧ਓ ਸਿਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਵਾਰ ਕਸਟਾਵਲੀ ਲਿਖਤੇ॥ਜੇ ਆਇਤਵਾਰ ਕੀ ਰਾਤ ਕਸਟ ਥੀਵੇ ਤਾ ਨਿਸਾਨੀ॥ ਸੀਨਾ ਭਾਰੀ ਥੀਵੇ ਅਥਵਾ ਦਿਲ ਤਪਤ ਥੀਵੇ ਅਥਵਾ ਅਚਵੀ ਥੀਵੇ॥ਤਾ ਤਿਸਨੋ ਨਜਰ ਲਗੀ ਹੈ॥ਅਥਵਾ ਦਿਸਟ ਭਈ ਹੈ॥ਅਥਵਾ ਦਿਸਟ ਭਈ ਹੈ ਪ੍ਰਿੰਤ੍ਰੀ ਕੀ॥ ਸੋ ਤਿਸਕਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ॥...
ਅੰਤ : ... ਈਸਾਨ ਕੋਣ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਦਿਨਾ ਦੇ ਚੋਰੀ ਦੀ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੇ॥ਅਰੁ ਚੋਰੁ ਮਿਲੇ ਮੁਹਿ ਪਰਬ ਚਿਰ ਹੀਏ॥ ਦੁਤੀਏ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋਂ ਅਰਥ ਕੀ ਚਾਹਨਾ ਸੋ ਲਾਭਤਾ ਕਰੈ॥ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਪਹਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਸੰਤੋ ਤੋ ਸੰਤੋਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ॥ਦਿਨਆ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੁਖ ਦੁਤੀਏ ਪੁਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਯਾਰ ਮਿਲੇ ॥ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਬੋਲੇ ਤੋ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਲੇ॥ਮਣੇ ਉਪਰਿ ਬੋਲੇ ਤਾ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬਾਤ

ਕਹੈ॥ਜੋ ਰਾਜਾ ਆਵਤਾ ਹੈ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਗਲਿ ਪਵੇ॥ ਚੌਥਾ ਕੋਈ ਜੀਉ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋ ਦੁਖਤਾ ਹੋਵੈ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਾਗ ਭਰੇ ਸੰਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸਿ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 81 ੳ-128 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੋਹੇ 154 ਹਨ।ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:। ਅਥ ਅਦਭੁਤਬਿਲਾਸਿ ਲਿੱਖੱਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਹਪ ਸੰਗ ਧਰਹਿ ਜੁ ਤਿਲ ਕੋ ਤੇਲੁ॥ਤੈਸੇ ਤੈਸੇ ਬਾਸਿ ਗੁਨਿ ਕਹੀਐ ਨਾਮ ਫੁਲੈਲੁ॥ਚੌਪਈ॥ ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਿਮ ਚ੍ਰਜ ਦਿਖਰਾਵੈ॥ਕੋਈ ਨਟਿ ਚੇਟਕ ਕਹਿਲਾਵੈ॥ ਕੋਈ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਲੈ ਆਇਆ॥ ਕੋਈ ਕਾਇਆ ਕਲਪੁ ਦਿਖਲਾਇਆ॥ਕੋਈ ਲੁਕਾਵ ਕੁ ਅੰਜਨ ਕਹੈ॥ ਕੋਈ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਹਰੈ॥ ਕੋਈ ਰੂਪ ਪਲਟਕੈ ਹਰੈ॥ਦੇਖੈ ਔਰੁ ਔਰੁ ਕੁਛ ਕਰੈ॥...ਕੋਈ ਫਲੁ ਅਨੁਰਤ ਹੀ ਫਲੈ॥ਕੋਈ ਜਲ ਪੈਠ ਹੋਵੈ ਜਲਿ ਬਾਸੀ ॥...
ਅੰਤ : ...ਛੰਦ॥ਇਤੇ ਗੁਨ ਬੰਦਾਵਲ ਬ੍ਰਨੈ ਕਰੈ ਜੁ ਕੋਈ ਜਾਨੈ॥ਤਾ ਹਰ ਜਬ ਲਗ ਜੀ ਮੈ ਜਗਤ ਮੈ ਭੋਗਿ ਬਿਲਾਸਹਿ ਮਾਨੈ॥ਬੰਦਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਆਤਸਬਾਜੀ ਕੀ ਬਿਧ
ਪੱਤਰੇ : 128 ੳ -138 ੳ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਅਲਗ ਅਲਗ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਸਬਾਜੀ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਗਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਆਤਸਬਾਜੀ ਕੀ ਬਿਧ ਕਥਨੰ॥ਅਥ ਹੌ ਖੇਲੁ ਅਗਨ ਕਾ ਬ੍ਰਨੋ ਆਤਸਬਾਜੀ ਕਰੀਏ॥ਖੇਲਹਿ ਖੇਲ ਮਲੂਕ ਸਿਆਨੇ ਮਨੁ ਹੁਲਾਸ ਕੈ ਕਹੀਏ॥ਪਾਤਸਾਹ ਕੇ ਦਲ ਮੋ ਪਿਆਰੀ ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਜਸੁ ਪਾਵੈ॥ਜਬ੍ਰ ਜੰਗ ਭਰ ਸੁ ਰੰਗ ਉਡਾਵੈ॥ਦਾਰੂ ਏਕ ਚਾਰ ਘਰ ਬ੍ਰਤੈ ਭਰੈ ਬਦੂੰਕ ਹਵਾਈ॥ਭਰਹੁ ਪਟਾਕਾ ਔਰ ਚੰਚੂ ਧ੍ਰਹਿ ਕੀਮਤ ਬ੍ਰਨ ਸੁਨਾਈ॥ਲੀਜਹੁ ਤੋਲ ਸਮਝਕੈ। ਮਨ ਮੋ ਜੈਸੇ ਧਰੈ ਨਾ ਧੋਖਾ॥ਜੌ ਪੀਸੇ ਸੋ ਹੋਇ ਨ ਕਾਹਲ ਕਾਮ ਸਵਾਰੈ ਚੋਖਾ॥
ਅੰਤ : ... ਅਥ ਹਵਾਈ ਗੁਲਰੇਜ ਕੀ ਬਿਧ॥ਬਾਰਹਿ ਭਰਿ ਕੈ ਸੋਗ ਲੀਜੈ ਦੁਇ ਭਰਿ ਕੋਇਲਾ ਆਨੈ॥ਦੇਗਚੂਨ ਅਰੁ ਗੰਧਕ ਦੋਨੋ ਡੇਢ ਡੇਢ ਕਰਿ ਸਾਨੈ॥ਬਹੁਤ ਜਤਨੁ ਸੋ ਪੀਸ ਮਿਹੀ ਕਰਿ ਤਬ ਵਹਿ ਭਰੈ ਹਵਾਈ॥ਬ੍ਰਸਹਿ ਫੂਲ ਸੁ ਰਗ ਸੋ ਤਾਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰੋ ਦੁਹਾਈ॥੩੩॥॥ਅਥ ਆਸਬਾਜੀ ਸਮਾਪਤੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਅੱਗਿ ਬੰਧਨੀ
ਲੇਖਕ : ਅਨੰਦ ਛੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 138 ਉ-162 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X 12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 159 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਅਲਗ ਅਲਗ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ, ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 162 ਅ ਤੋਂ 164 ਅ ਤੱਕ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਅੱਗਿਬੰਧਨੀ॥ ਕਾਮਨਿਰਕਤ ਪੁਹਪ ਜੋ ਹੋਇ॥ਗੱਦੇ ਮੂਤ ਜੁ ਆਨੋ ਕੋਇ॥ਮੈਡਕ ਕੀ ਚਰਬਿ ਲੈ ਆਵੇ ਕੋਇ॥ਤਾਂ ਸੋ ਹਾਥ ਮਲੈ ਜੋ ਦੋਇ॥ਕੋਈ ਤੇਲ ਘੀਉ ਔਟਾਵੈ ਜਲੈ ਨਹੀ ਸਾਚਾ ਹੁਇ ਆਵੈ॥
ਅੰਤ : … ਹੋਰ ਕੁਰੇ ਦੀ ਦਵਾਇ॥ਦਾਲ ਚਿਕਨਾ ਮਾਸੇ ੬, ਦਾਲਚੀਨੀ ਮਾਸੇ ੬,ਜਾਮਨੂ ਨਿਕੇ ਟਿਰੇ ਹੋਏ ਪਾਉ ਕਚੇ। ਵਰਚ ਮਾਸੇ ੬, ਕਲਮੀ ਸੋਰਾ ਮਾਸੇ ੬, ਖੰਡੁ ਡੂਢ ਪਾਉ॥ਫਕੀ ਦੋ ਤੋਲੇ ਦੁਧ ਨਾਲ॥ਦੁਧ ਚਾਵਲ ਖਾਣੇ॥ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਗ
ਸਿਰਲੇਖ : ਖੇਮ ਕੰਤੂਹਲ
ਲੇਖਕ : [ਖੇਮ ਸ਼ਰਮਾ]
ਲਿਖਾਰੀ : ਅਨੰਦ ਚੰਦ
ਪੱਤਰੇ : 165 ਉ-239 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਗ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਹਿਕਮਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਤ ਹੈ। 239 ਅ, 240 ਅ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ॥
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਅਥ ਖੇਮ ਕੰਤੂਹਲ ਲਿਖਜਤੇ॥ਮਹਾਦੇਵ ਪੁਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਪ ਕਉ ਦੂਰ ਕਰੈ॥ਗਣੇਸ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਕਲ ਸਿਧ ਕੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੇ॥ ਤਿਲ ਕੇ ਲਾਂਡੂ ਕੇ ਖਵਯਾਹੈ।ਬਹੁਰਿ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸਗਲ ਕੇ ਗੁਰ ਹੈ॥ਬਹੁਰ ਕੈਸੇ ਹੈ ਕਪੋਲਨ ਚੁਚੀ ਨਦੀ ਹੈ ਮਦ ਕੀ ਧਾਰਾ ਤਿਸ ਕੇ ਉਪ੍ਰ ਬੈਠੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : … ਜੇ ਘੀਉ ਦਾ ਅਜੀਰਣ ਹੋਇ ਤਾ ਮਿਠਾਈ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੋ ਨਾ ਰਗੀ॥ਮਛੀ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੋ ਕਾਂਜੀ ਪੀਵੈ ॥ ਸ੍ਰਬਤ ਦੇ ਅਜੀਰਣ ਨੂ ਚਿਤ੍ਰਾ ਪਿਪਲੀ ਲੂਣ ਕੁਟ ਕੈ ਚੂਰਨ ਕ੍ਰ ਖਾਏ॥ਇਕ ਟੰਕ ਖਾਣਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਘ
ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਉ-58 ਉ
ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ-ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ 11.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਵੀ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਵਿਚ-ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 13 ਉ ਤੋਂ 15 ਓ ਤਕ ਖਾਨੇ ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਵਾਹ ਕੇ

ਵੱਖ ਵੱਖ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। 43 ਅ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਧਿ-ਵਿਧਾਨ ਦੱਸ ਕੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭੌ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕਾ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧ ਆਪ ਤੇਜ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸੁ ਏਹੈ॥ ਉਤਪਤ ਪਵਨ ਏਹੈ॥ਇਸ ਕਾ ਬਲੁ ਇਕ ਲਖ ਅਸੀ ਹਜਾਰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਰਹੈਦਾ ਏਹੈ॥ਇਸ ਪਿੰਡ ਮਾਹਿ ਸਾਸਿ ਸੁਰਤ ਦੋਨੋ ਏ ਹੈ॥ਇਸ ਕਾ ਬਲੁ ਏਹੈ॥ਬਾਧੋ ਸੁਰਤ ਮਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਤ੍ਰੂਈ ਲੋਅ ਬਾਧੋ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ॥ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਬਾਧੋ ਮਨੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ਨਾਨਕ ਪੜਿ ਬਾਧੇ ਦੇਵਤੇ ਮਸਾਣ॥...

ਅੰਤ : ... ਓ ਮਹਲਾ ੩॥ਛਨਿਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਕੇਸੀ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤੀ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਆਇਤਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ਘਟ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਸੋਮਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਜਹਮਤ ਤੁਰਿਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ਮੰਗਲ ਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦੀ ਜਹਮਤ ਕਦੇ ਨ ਜਾਵੈ॥ਬੁਧਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦੇ ਘਰ ਦੌਲਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ ਵੀਰਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤਿਸ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਤੁਰਤ ਹੁਇ ਜਾਵੈ ॥ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਸੁਖ ਸੇ ਗੁਜਰੇ ਉਸ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੋਈ ਨ ਆਵੈ॥੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਛ

ਸਿਰਲੇਖ : ਭਡਲੀ ਪੁਰਾਣ

ਪੱਤਰੇ : 58 ਅ - 93 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਕਾਨੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਪੋਥੀ ਨਕਸ਼ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਭਡਲੀ ਪੁਰਾਣ ਲਿਖਯਤੇ॥ਸੁ ਕਾਲ ਦੁਕਾਲ ਲਿਖਯਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸੈ ਤੁਝ ਆਗੇ ਸਭ ਕਹੋ ਗ੍ਰਹਿ ਨਖਤ੍ਰ ਚਬਿਤ੍ਰ॥ਮਹਿਲਹਿ ਵਨਿ ਸੁਤ ਧਨ ਭਡਲੀ ਥ੍ਰਿਕ ਰਚਿਤ॥...

ਅੰਤ : ...ਅਥ ਨਿਖਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ਅਸੁਨੀ ੧, ਭਣੀ ੨, ਕ੍ਰਿਤਕਾ ੩, ਰੋਹਣੀ ੪, ਮਿਰਗ ਸਿਰ ੫, ਆਦ੍ਰਾ ੬, ਪੁਨਰਬਸ ੭, ਪੁਖੁ ੮, ਸਲੇਖਾ ੯, ਮਘਾ੧●, ਪੂਰਬਾ ਫਾਲ ਗੁਨ ੧੧, ਉਤ੍ਰਾਂ ਫਲ ਗੁਨ ੧੨, ਹਸਤ ੧੩, ਚਿਤ੍ਰਾ ੧੪, ਸੁਆਤੀ ੧੫, ਵਿਸਾਖਾ ੧੬, ਅਨੁਰਾਧਾ ੧੭, ਜੇਸਟਾ ੧੮, ਮੂਲਾ ੧੯, ਪੂਰਬਾ ਖਾੜਾ ੨●, ਉਤ੍ਰਾ ਖਾੜਾ ੨੧, ਸ੍ਰਵਨ ੨੨, ਧਨੇਸਟਾ ੨੩, ਸਤਭਿਖਾ ੨੪, ਪੂਰਬਾ ਭਾਦ੍ਰ ਪਦਾ ੨੫, ਉਤ੍ਰਾ ਭਦ੍ਰ ਪਦਾ ੨੬, ਰੇਵਤੀ ੨੭ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 269 ਚ

ਸਿਰਲੇਖ : ਮੰਤ੍ਰ ਸਪਾਂ ਕਾ

ਪੱਤਰੇ : 94 ਓ - 96 ਅ

ਆਕਾਰ : 11X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕੰਤ੩੧੫.੩●੧॥ਓਨਮੋ ਅਦੇਸ॥ਗੁਰ ਸਤਗੁਰ ਗੁਰ ਸਤਗੁਰ ਗੁਰਨੀਰ ਗੁਰ ਸਾਇਰ ਸੰਚੋ ਗੁਰ ਲਖਮੀਰ ਗੁਰ ਤਤ ਮੰਤ ਗੁਰ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਗੁਰ ਬਿਨ ਜਾਤ ਨ ਕਿਝੈ॥ਗੁਰ ਸਰ ਜੀਤ ਦੀਏ ਬਿਨ ਲਿਝੇ॥...

ਅੰਤ : ... ਸੂ ਅਸਾਰ ਕਾ ਸੇਲੀ ਬਾਲ ਕੀਰੇ ਥੰਮ ਕੇ ਨਾਗ ਤੁਜੇ ਨਾਥ ਜੀ ਸਿਬ ਜੀ ਸੋ ਬਾਂਧੋ ਵਣ ਘਡੀ ਮੋ ਗਰੜ ਜਤੀ ਪੁਕਾਰੇ ਲਲੇ ਕਰੇਸ ਉਸਗ ਆਸ ਉਸਗਸੀਸਿ ਸਵਨਾਥ ਬਸ ਤੁਮ ਗਰੁਬੁ ਨਾ ਕਰੋ ਨਿਰਬਸ ਭਏ ਦੁਹਾਈ ਨਓ ਨਾਥ ਭਾਰ ਜਾ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ਖੁਆਜ ਖਿਦ੍ਰੀ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਹਾਜੀ ਰਤਨ ਦੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਬਚਨ ਸਤਿ ਕਰ ਮੰਨੀਐ ਮੀਤ॥ਏਹੁ ਸੰਸਾ ਨ ਕੀਏ ਅਚਿਤ ਲਾਏ ਪ੍ਰੀਤ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦੇਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 6 ੳ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -8.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 16 ਖਾਨੇ ਵਾਹ ਕੇ ਵਿਚ 1 ਤੋਂ 16 ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, 6 ਅ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 63 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 17 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਬ ਪ੍ਰੀਛਾ ਪੁਰਖ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਏਨਾ ਅੰਗਾ ਮੈ ਉੰਗਲ ਧਰੇ ॥ ਜੋ ਮਨ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੇਗੀ॥ ੮ ਅਠ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਕਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਮਨੋਰਥ ਮਨ ਮੈ ਧਾਰਿ ਕੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਪਾਨਾ॥...
ਅੰਤ : ... ਉਤਮ॥ਏਹੁ ਜੋ ਤੈਨੇ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵਿਆ ਹੈ ਸੋ ਭਲਾ ਹੋਇਗਾ॥ ਤੂੰ ਰਾਜੁ ਦੁਆਰੇ ਮਾਨ ਪਾਵੇਗਾ ਤੈਨੂ ਧੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਗਾ। ਲਾਭ ਬਹੁਤ ਹੋਇਗਾ॥ ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਭਵਾਨੀ ਅਸਟਭੁਜੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਆ ਕਰਿ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸਥਲ ਪਰਤਿਲ ਹੈ॥ਤੂੰ ਸਰੀ ਕਰ ਜਾਣ ਸਤ ਕਰ ਮੰਨਣਾ॥੧੭॥ਅਥ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 59 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ, ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ।
ਆਰੰਭ : ੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੋ ਨਮਾ:॥ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾ ਨਮ:॥ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਜਤੇ॥੧॥ਸਵੈਯਾ॥ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਹਮ ਪੈ ਤਾ ਸਭੈ ਗੁਨ ਸੰਗ ਨਵਹੋ ਧਰਹੌਂ॥ਜੀ ਅਧਾਰ ਬਿਚਾਰ ਤਬੈ ਬਰ ਬੁਧ ਮਹਾਂ ਅਗਨੈ ਗੁਨ ਕੋ ਹਰਿਹੋ॥ਬਿਨ ਚੰਡ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਕਬਹੂ ਮੁਖ ਤੇ ਅਛਰ ਹਉ ਕਰਹੌਂ॥ਤੁਮਰੋ ਕਰਿ ਨਾਮ ਕਿਥੋ ਤੁਲ ਹਾਂ ਜਿਮ ਬਾਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਿਥੈ ਤਰਹੋ॥੧॥...
ਅੰਤ : ... ਛੰਦ॥ਪੰਡਿਤ ਗੁਨੀ ਸੁਜਾਨ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ਨ ਹੋਰ॥ਸੀਸ ਨਵਾਇ ਉਸਤਤਿ ਕਰੋ ਹੀਏ ਹਾਥਿ ਦੋਇ ਜੋਰਿ॥ਹੀਏ ਹਾਥਿ ਜੁਗਿ ਜੋਰਿ ਸੁਰਤ ਰਸ ਬਰਨਨ ਕੀਨੀ॥ਵੇਦੁ ਭੇਦ ਕੁਛ ਪਾਇ ਚਾਰਿ ਚਿਤ ਉਪਮਾ ਦੀਨੀ॥ਕਵ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ਸਵਾਰ ਜਹਾ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ਖੰਡਤ॥ਮੋਹ ਦੋਸ ਮਤ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਮ ਗਿਆਨੀ ਪੰਡਤ॥੭●॥ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਰਚੀ ਹੈ ਯੈਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਸਾਰ॥ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਏਹ ਸੁਨੇ ਤੇ ਸਭੈ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਜੁ ਨਾਰਿ॥੭੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਏ
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਵਾਦਾਰੂ
ਲੇਖਕ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 59 ਅ – 64 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਦਾਰੂ ਸੁਜੁਖ ਕੀ ਪਚਕਾਂਰੀ॥ਮੈਹਦੀ ਗੇਰੂ ਧਣੀਆ ਕਥੁ॥ਗੁਲਾਬੀ ਹਰੜਾ ਤੋਲੇ ੨॥ਰਸੌਤ ਮਾਸੇ ੬ ਨੀਲਾ ਥੋਥਾ ਮਾਸਾ ੧ ਰਾਤ ਨ ਭੇਉ ਰਖੇ ਦਿਨੇ ਛਾਨ ਕੇ ਤਿਸ ਕੀ ਪਿਚਕਾਰੀ ਕਰੇ॥…
ਅੰਤ : … ਸੁਫੈਦ ਅਭ੍ਰਕ ਮਹੀਨ ਕਰਕੇ ਕੰਹ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਮੈ ਡਾਲੇ॥ਹਾਥੀ ਸੁੰਡੀ ਬੂਟੀ ਕਾ ਰਸ ॥ਸਾਤ ਰੋਜ ਧੂਪ ਮੈ ਰਖੇ ਸੁਧ ਹੋਇਗਾ ਖੁਰਾਕ ਦੋਇ ਰਤੀ ਖਾਏ ਸੇ ਬਰ ਜੈਹਰ ਚਲੀ ਜਾਤੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਤਾਪ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਤਾ ਹੈ ॥ ਹੋਰ ਅਭਰਕ ਕੀ ਬਿਧ…..

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਵਸੀਕ੍ਰਾ (ਵਸੀਕਰਨ)
ਪੱਤਰੇ : 65 ੳ–69 ਅ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਵਸੀਕ੍ਰਾ॥ ਫੂਲ ਹਸੇ ਫੂਲ ਬਸੇ ਫੂਲ ਬੀਚ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਬਸੇ ਜੇ ਕੋਈ ਲਵੇ ਫੂਲ ਕੀ ਬਾਂਸ॥ ਰੂਮੋ ਸਾਮੋ ਚਲਿ ਆਵੈ ਮੇਰੇ ਪਾਸ॥ ਔਰ ਕੋਈ ਦੇਖੇ ਤੋਂ ਸੜੇ ਬਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਦੇਖੈ ਪਾਉ ਪੜੇ॥…
ਅੰਤ : … ਦਾਰੂ ਡਲਕੇ ਦਾ ਫੇਲੇ ਕਾ ਧੁੰਧ ਕਾ॥ਫਟਕੜੀ ਪੈਸਾ ਭਰ ੧॥ ਜੀਰਾ ਚਿੱਟਾ ਦੋ ਪੈਸ ਭਰ॥੨॥ਮੈਹਦੀ ਦੋ ਪੈਸਾ ਭਰੁ॥੨॥ਜੀਰਾ ਮਹਦੀ ਕੁਟਕੇ ਭੇਂਵ ਛਡੇ ਕੋਰੇ ਕੁਜੇ ਵਿਚ ਜਲ ਪਾਇ ਕੇ ਪਰੂ ਛਡੇ ॥ ਸ੍ਵੇਰੇ ਫਟਕਰੀ ਕਾ ਫੁਲ ਕਰਕੇ ਖ੍ਰਲ ਵਿਚ ਪਾਇ ਕੇ ਉਪਰਲੇ ਜਲ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਪੈਰਹ ੧੨ ਜਾਂ ਹਰੇ ਰੰਗ ਕਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੁਰਮੇ ਵਤ ਕਰਨਾ ਫ੍ਰੇ ਅਖੀ ਪਾਵਨਾ ਫੋਲਾ ਛੋੜ ਧੁੰਧ ਜਾਇ॥ ਖਟਾ ਮਿਠਾ ਮਨਹਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਾਮ ਬਿਲਾਸ ਗੁਟਕਾ
ਪੱਤਰੇ : 70 ੳ
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ਅਥ ਕਾਮ ਬਿਲਾਸ ਗੁਟਕਾ॥ਕੁੰਕਮ ਸਿੰਗ੍ਰਫ ਜਾਇਫਲੁ ਰਾਲ ਮਖਾਨਾ ਪਾਇ॥ਕਉਚ ਬੀਜ ਤਜ ਮਸਤਕੀ ਅਕਰਕ੍ਰਾ ਸੁ ਰਲਾਇ॥ਤੁੰਬਰ ਲੌਗੁ ਤਮਾਲ ਪਤ੍ਰ ਅਜਵਾਇਨ ਖੁਰਾਸਾਨੀ॥ਤੀਨ ਭਾਗੁ ਏਹੁ ਲੀਜੀਏ ਏਕੁ ਅਫੀਮ ਪਰਮਾਨ ਰਸਬਿ ਜੀਆਂ ਕੂੰ ਗੁਟਕਾ ਕਰਹੁ ਪਾਰਮ੍ਰਿਤ ਟੰਕ ਸੁ ਏਕ॥…

ਅੰਤ : … ਮੰਤ੍ਰ ਦਾੜਕਾ ੭ ਵਾਰੀ ਪੜਕੇ ਥੰਭ ਤੇ ਕਿਲ ਠੋਕੋ॥ਮੰਤ੍ਰ॥ਜੈ ਹਨਵੰਤ ਬ੍ਰੀ ਚੌੜੇ ਪੀੜ ਭਾਗੇ ਪੀੜ ਜਹਾ ਜਾਇ ਪੀੜ ਤਹਾ ਮਾਰੀ ਮੇਖ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸਕਤ ਫੁਰਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਈਸ੍ਰੋ ਵਾਚਾ॥ਮੰਤ੍ਰ ਕਾਲਾ ਕੀੜਾ ਕਜਲ ਵੰਨੀ ਬਤੀਸਾਂ ਦੰਦਾ ਕੇ ਵਿਚ ਚਰੇ॥ਦੋਹਾਈ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕੀ ਕੀੜਾ ਵਿਚ ਮਰੇ॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 270 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸਿਲੇਮਾਨੀ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਉ- 8
ਆਕਾਰ : 12.5X16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 7.5X12.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਿਲੈਮਾਨੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ਇਕ ਸਮੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਫਰਆਦ ਕੀਤੀ ਕੇ ਹੇ ਪੀਰ ਜੀ ਸਾਂਨੂੰ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੀ ਦੋਖ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਹੋਰ ਦਾਰੂ ਛਾਯਾ ਕਾ॥ਕੂੀ ਰੂੀ ਮੁੰਡੀ ਟੰਕ॥ ਤਿਸ ਵਿਚ ਖੰਡ ਪਾਵਣੀ ਪੁੜੀਆਂ ੧੪ ਕਰਨੀਆਂ॥ਏਕ ਪੁੜੀ ਰੋਜ ਖਾਏ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਖਾਏ ਤਉ ਛਾਇਆ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ॥ ਗਰਭ ਠਹਰੇਗਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 271
ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਣੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1 - 246
ਆਕਾਰ : 5.5X7.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 3.5X5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -6
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪਾਠ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: ਦੋ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ।
ਆਰੰਭ : ॥੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਪੁ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧● ॥ ਛਪੈ ॥ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਇ ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿ ॥ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ ॥…
ਅੰਤ : … ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਭੈ ਮਿਟੈ ਕਲੇਸਾ॥ਬਹੁ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥ਇਤ ਬਿਧਿ ਦੁਰਗੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ॥ਤਹ ਅਪਨ ਦਾਸ ਕਉ ਲੀਯੋ ਉਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਚਰਤੰ ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਕੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ॥ ੬ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769
ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 34

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ,ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਚੰਗੀ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲਦੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸੇਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ:॥ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਸਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਆਤਮ ਕੇ ਅਗਜਾਨ ਤੈ ਸਬੈ ਊਪਜੈ ਜਾਨ॥ਗਜਾਨ ਭਏ ਤੇ ਲੀਨ ਸਬ ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਹ ਮਾਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ... ਤ੍ਰਿ ਪਦ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਯੰਚ ਰਿਖਿ ਨਰ ਕਿੰਨਰ ਸਬ ਜਾਨ॥ਤਤ੍ਵ ਪਦ ਈਸ੍ਵਰ ਦੇਖ ਸਬ ਤ੍ਵੰਤ ਤਤ ਤਤ੍ਵੰ ਭਾਨ॥੪●●॥ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੋ ਦਾਸ॥ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾ ਕਾਸ ਘਟਾ ਕਾਸ॥੪●੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ॥੧॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 33 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਯੋ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਕਰਤਾਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿਬੇ ਮੈ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਮੰਗਲ ਦੇਹਿ ਮੋਹਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵ ਗਣੇਸ॥ਮੰਗਲ ਦੇਹ ਮੋਹਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ॥ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਦੇਵ ਮਹੇਸ॥ਮੰਗਲ ਦੇ ਮੋਹਿ ਪਾਰਬਤੀ॥ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪਰਯੋਜਨ ਅਰੁ ਵਿਖਜ ਕਹਿਜੈ ਹੈ॥...

ਅੰਤ :... ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਮਹੀ ਸੋਰਹ ਬਰਖ ਬਿਤੀਤ॥ਵਰਖ ਸਤ੍ਰੁਹੇ ਮਹਿ ਕਰੀ ਖਟ ਮਾਸ ਤਾਹਿ ਵਤੀਤ ॥ ੨੯● ॥ ਅਸੂ ਵਦਿ ਹੈ ਚਤੁਰ ਦਸੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਖ ਸਨਿਵਾਰ॥ਭਾਖਾ ਪੂਰਨ ਸਭ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ॥੨੯੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਯਾ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿੰਥ ਕਬਿਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਪਤ:ਗ੍ਰੰਥ॥ ਪੰਚ ਭਾਸ ਸੰਪੂਰਨੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 272 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਤ ਪ੍ਰਸਨ ਉਤਰੀ

ਲੇਖਕ : ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1769

ਪੱਤਰੇ : 1 ਅ – 36 ਓ

ਆਕਾਰ : 13X24 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 9X17 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:।ਅਥ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਲਿਖਿਤੇ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਵਾਚਯ ਲਖ ਕਰਿ ਜਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਯੋ ਕਹਯੋ॥ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਬਖਾਂਨ ਵਾਚਯ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਲਖ ਕੋ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਅਗਜਾਂਨ ਸਕਤਿ ਆਤਮ ਕੀ ਕਹਿਯੇ॥ਉਭੈ ਅਨਾਦਿ ਮਿਲੇ ਹੀ ਲਹਿਯੇ॥ਅਗਜਾਂਨ ਅਮਿਲ ਰਹਯੋ ਸੁਂਧ ਬਖਾਂਨਾ॥ਤਾਂ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਕੈ ਸੋ ਜਾਂਨਾ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਫਲ ਸੋਚਿ ਦਾ ਭਾਸ ਪਰਮਾਤਾ॥ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਫਲ ਕਹਯੋ ਬਿਖਜਾਤਾ॥ਸ੍ਵਰੂਪ ਮਾਝ ਦ੍ਵੈ ਫਲ ਏ ਨਾਹੀ॥ਵਿਕਲਪ ਰਹਿਤ ਰਹੈ ਸੋ ਤਾਹੀ॥੧੨॥ਸੋਰਠਾ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਿਤੇ ਨਵਮ ਖੰਡਹ॥੯॥ਹੌ ਮੈ ਹੌ ਤੂੰ ਨਾਹਿ॥ਹੌ ਤੂੰ ਤੌ ਮੈ ਹੈ ਕਹੀ॥ ਸਬ ਹੈ ਹੌ ਤੂੰ ਮਾਹਿ॥ਹੌ ਤੂੰ ਤੂੰ ਤੌ ਏਕ ਹੈ ॥ ੧੩ ਸੰਬਤ ੧੭੬੯॥ਬਰਖ ਸਾਵਣ ਵਦਿ॥੧੨॥ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਰੇ ਨਵਿਨਪੁਰੇ ਲਿਖਿਤਮਿ ਤਿਹ॥ਸੁਭੰ ਭਵਤੁ॥ਇਤਿ ਪ੍ਰਸ੍ਨੋਤਰੀ ਭਾਖਾ॥●॥=॥=॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 275

ਸਿਰਲੇਖ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ

ਲੇਖਕ : ਕਾਨ,ਕਵੀ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1-76,78-164, 167-250,261-304

ਆਕਾਰ : 17.5X29 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13.5X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ ਵੱਖੋ ਵੱਖ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰੇ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੋਂ। ਪੱਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 181 ਤੋਂ 250, 127, 273 ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਮੋਟੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਅੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਅਥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ॥

ਅੰਤ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕ੍ਰੋਸ੍ਟੁਕ ਸੰਬਾਦੇ ਦਮਨ ਰਿਤ੍ਰੇ ਪੁਰਾਨ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰਅਸਤ ॥ ਸਤਾਰਮੋ ਧਿਆਇ ਚਤ੍ਰਥ ਖੰਡ ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਨੰ ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 276

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਲੇਖਕ : ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ

ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ 1894

ਪੱਤਰੇ : 1-331

ਆਕਾਰ : 22.5X15.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X11 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪਰ ਫਟੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -19

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਡੁਲ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਪਤਰਾ 201 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕੀ ਉਥਾਨਕਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੁਰਜੋ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਬੰਦ ਔਰ ਗੁਰਿੰਨ ਸਿਰ ਨਿਆਇ॥ਲਿਖੋ ਉਤਪੱਤੀ ਖਾਲਸੈ ਸਭਿ ਮੁਹਿ ਕਰੌ ਸਹਾਇ॥...

ਅੰਤ : ...ਦਸਿ ਪਿੰਡਿਉ ਨੈ ਨਿਜ ਬੇਟੀ ਦਏ॥ਕਿਛੁ ਮੀਰਾ ਕੋਟਿ ਸੰਗਿ ਕਿਛੁ ਪਾਰ ਸਤਿ ਦਏ ॥ ਹੁਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍ਰ ਬੁੰਗੈ ਉਸ ਤੀਨੈ॥ਨਿਜ ਮਧ ਰਖ ਦੁਇ ਘੋੜਿ ਚੜਿਅਨਿ ਦੀਨੈ॥੫॥ਦੋ॥ਬਾਂਏ ਬਿਹਾਰੇ ਸਿੰਘ ਕੁ ਸੰਧੂ ਛਿਦਨੀ ਵਾਲਿ॥੬॥ਦੋ॥ਗਿਰਿਯੋ ਪੁਰਾਣੋ ਹੁਇ ਬੁੰਗੋ ਜੋ ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ ਹੁਤਿ ਸ੍ਰਿਦਾਰ ਤਿਹ ਗੁਰ ਪੰਥਿ ਪ੍ਰਕਾਸਿ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਦੋਊ ਕੀਏ ਸੁਧਾਰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 277

ਸਿਰਲੇਖ : ਫਾਜ਼ਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ

ਲੇਖਕ : ਫਾਜ਼ਲ ਅਲੀ

ਲਿਖਾਰੀ : ਦਯਾ ਹਰੀ

ਸਮਾਂ : 1733 ਬਿਕਰਮੀ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1901 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1733

ਪੱਤਰੇ : 1-64

ਆਕਾਰ : 24.5X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 19X10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -17

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਬਰੀਕ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹੋਏ, 40 ਤੋਂ 64 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਕੀੜਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਵਡੀ ਮੋਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੱਤਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਆਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਕਾਮਦ ਕੇਸਵ ਕੰਜ ਕਰ ਕੇਸੀ ਕੰਸ ਕਰਾਲ॥ ਕਮਲ ਨਯਨ ਕਵਿਰਾਜ ਕੌ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧ ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸੰਬਤ ਸੱਤ੍ਰਹਿ ਸੈ ਬਰਸ ਤੈਂਤਿਸ ਕਾਤਕ ਮਾਸ ॥ ਦਸਮੀ ਰਵਿ ਪੂਰਨ ਭਜੋ ਫਾਜਿਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸਿ॥੯●॥ਛਪੈ॥ਜਬ ਲਗੁ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਨਾਰਾਇਣ॥ਜਬ ਲਗਿ ਭੂ ਧਰਿ ਭੂਮਿ ਭਾਨਿ ਸਸਿ ਧਰ ਧਰਾਯਨ॥ਜਬ ਲਗਿ ਗੌਰਿ ਗਨੇਸ ਸੇਸ ਸੁਰਪ ਤਹਿ ਸੁਨਿਏ॥ਜਬ ਲਗ ਗੰਗ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰੁਦ੍ਰ ਬਜਾਸਾਦਿਕ ਮੁਨਿਏ॥-॥ਕਵਿਰਾਜ ਰਾਜ ਫਾਜਿਲ ਅਲੀ ਸੁਚਿਰੰ ਜੀਵ ਤਬ ਲਗਿ ਰਹੋ॥੯੧॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਨਬਾਬ ਇਨਾਇਤ ਖਾਨਾ ਤਮ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਬਿਰਚਤੇ ਫਾਜਲ ਅਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੰਪੂਰਨੰ ਪੰਚਮੋ ਲਾਸ॥੫॥ਦੋ॥ ਸੰਬਤ ਚੰਦੁ ਸੁ ਨਾਥ ਪੁਨ ਸੂਨ ਕਲਪੁਤਰ ਜਾਨ॥ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਦਯਾ ਹਰੀ ਸਿਵ ਸਥਾਨ ਪਹਿਚਾਨ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਫੁਟਕਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ – 1 ਅ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ। ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ -23 ।ਚੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ (ਦੋ ਲਾਲ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਇਕੋ ਪੱਤਰਾ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਅਧੂਰਾ ਹੈ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਥ ਲਿਖਤਾਂ ਬਝੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰੇ ਨੰ: ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਲਗੇ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਲਗਾਏ ਹਨ । ਅੰਤਲੇ 45 ਤੋਂ 58 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਫੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਹੈ।

ਆਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ॥ਸੰਮਤ॥੧੫੯੬ ਅਸੂ ਵਦੀ॥੧●॥ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਸਮਾਣੇ॥੧॥ਸੰਮਤ।੧੬●੯॥ਚੇਤੁ ਸੁਦੀ॥੪॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਮਾਣੇ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥॥ ਸਭਿ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿਰਾਜਈ ਜਤਿ ਦੇਖੋ ਤਤਿ ਪੀਆ। ਬਿਨੁ ਸਮਝੈ ਨਹੀ ਜਾਨੀਐ ਦੁਖਤੁ ਹੋਤ ਇਹੁ ਜੀਉ॥ਸਵਯਾ॥ਕਹੁੰ ਭਛਨ ਭਛ ਅ ਭਛ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 2 ੳ – 9 ਅ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਹੈ।ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਨੰਬਰ ਹੈ।ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਕਥਾ ਸਤਿਜੁਗਿ ਕੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਨਾਤਨ ਜਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸੁਟ ਭਏ ਥੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਮਾਰਣੇ ਤੇ॥...

ਅੰਤ : ...ਸੋ ਕਿਉ ਜੋ ਆਨਤ ਗੁਣਾ ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਤਿਸਿ ਭਗਵਾਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ ਹੈ ਅਰ ਅੰਨ ਦਾਨ ਕੀਆ ਹੈ ਤਿਨ ਕਾ ਦਾਨ ਅੰਤ ਗੁਣਾ ਹੋਇ ਫਲਤਾ ਹੈ ਏ ਹਰਿ ਜਨਹਮੈ ਏ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿ ਆਇਆ ਹੋ ਨਾਸੁ ਕੁੰਤੁ ਤਿਨ ਪੁਛਣ ਹਾਰਿਉ ਕਉ ਕਹਤਾ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਕਬ ਬਹੁਲਾਕੀ

ਲੇਖਕ : ਦੇਵੀ ਦਾਸ

ਪੱਤਰੇ : 10 ੳ

ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਦੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ (ਦੋ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ) ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 26 ਤੋਂ 28 ਦੋਹਰੇ ਹਨ।ਸਿਰਫ ਅੰਤਲਾ ਪਤਰਾ ਹੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :.....ਕੁਕਾ ਤਿਆਗਿ ਕਰਾਇਓ॥ਚਢਿ ਸੁਰਿ ਲੋਕੁ ਸਿਘ ਤਜੇ ਪਰਾਨਾ॥ਮਨਿ ਮਹਿ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰਿ ਬਿਰਾਨਾ॥੨੬॥ਦੋਹਰਾ॥ਜੀ ਪਿਥਮੈ ਗਊ ਉਧਾਰੀਐ॥ਧਰਮਿ ਨਿਆਉ ਹੈ ਏਹੁ॥ ਯਾ ਕਉ ਤਿਆਗਨ ਜਾਈਐ ਨਿ ਚਾ ਹਮਾਰਾ ਏਹੁ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੇਵੀ ਦਾਸੁ ਉਸ ਪਰਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ਆਪੁ ਤਰਾਓ ਅਵਰਉ ਕਉ ਤਾਰੀ॥ ਕਬ ਬਹੁਲਾਕੀ ਪੂਰਨ ਭਈ॥ਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਰਿਮਤਿ ਉਠਿ ਗਈ॥੨੮॥ਦੋਹਰਾ॥ਦਇਆ ਬਚਨ ਜਾ ਕਾ ਰਹੈ ਸੋ ਬੈਕਂਠੇ ਜਾਇ॥ਸਾਧ ਸਂਗ ਮਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਦਿ ਆਤੁ ਸੁਖਿ ਪਾਇ॥.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਸ
ਸਿਰਲੇਖ : ਸ੍ਰੀ ਠਾਕਰਿ ਨਿਧ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੋਥੀ
ਪੱਤਰੇ : 10 ਅ - 28 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 22X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-22 ।ਚੁਪਾਸੀਂ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :147 ਰੇਖਤੇ ਹਨ।
ਆਰੰਭ :॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰਿਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ॥ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕਰਿ ਨਿਧ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੋਥੀ॥ ਸਮਤਿ ਛਿਆਹਿਠਾ॥ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥॥ਸਲੋਕ॥ਨਿਮਸਿਕਾਰ ਗੁਰਿ ਦੇਵਿ ਕਉ ਸਤਿ ਸੁਰਤਿ ਧਰਿ ਧਿਆਨ॥ਤਾਂ ਤੇ ਅਭੈ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ਸ੍ਰੀ ਪੂਰਣ ਪਤਿ ਭਗਵਾਨ॥...
ਅੰਤ : ...॥ਰੇਖਤਾ॥ਸਤਿਗੁਰਿ ਕਾ ਬਨਾਉ ਉਸਤਤਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਲਿ ਗੁਰਿ ਕੀ ਰਹਿਤਿ ਸੁ ਖਾਲਸਾ ਭੇਖ ਚਾਰੀ ਹੈ॥ਗਿਰੰਥ ਪੋਥੀ ਬੈਠਿ ਪੜਹਿ ਅਰੁ ਸਮਝਹ ਨਹੀਂ ਹਿਰਦੈ ਇਹੈ ਬਾਤਿ ਮਾਨੀ ਜੁ ਸਭੈ ਕੇ ਸਿਧਾਰੀ ਹੈ॥ਸੋ ਡਰਤੇ ਹੈ ਜਹਾਨਿ ਸਿਉ ਫਿਰੁਨ ਭਏ ਗੁਰੂ ਪਾਸਿ ਖੇਚਰੇ ਪੁਕਾਰੀ ਧੂਮ ਡਾਰੀ ਬਜਾਰੀ ਹੈ॥ ਮਨਿ ਮਹਿ ਪਾਖੰਡ ਝੂਠੇ ਅਰੁ ਬਾਹਰ ਕੀਯੂ ਸਿਯਾਮਿ ਸਾਚ ਕਉ ਨ ਸਮਝਹਿ ਅਨਚਾਰੀ ਬਿਕਾਰੀ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਿਥਾਇ ਗੁਰਿਦਾਸ ਤੁਣਿਤੁਣੀਆ
ਲੇਖਕ : ਗੁਰਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 28 ਅ - 42 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਕੁੰਡਲੀ,ਝੂਲਣਾ, ਸਲੋਕ, ਰੇਖਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਨਾ 62 ਅ ਤੋਂ ਮਾਝਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ-ਕਿਧਰੇ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। 68 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ 248 ਤੋਂ 252 ਤਕ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਆਰੰਭ :ਪਰਿਥਾਇ ਗੁਰਿਦਾਸ ਤੁਣਿਤੁਣੀਆਂ ॥ ਕੁੰਡਲੀ ॥ ਸੁਨੁ ਹੋ ਮਿਤੁ ਕੁਮਿਤੁ ਹਿਤੁ ਤਿਆਗਹੁ ਮਨਿ ਬਚਿ ਤਿਤਿ॥ਇਆ ਮਹਿ ਅਉਗਨ ਬਡੋ ਹੈ ਗਤਿ ਨਹੀ ਪਾਵਹੁ ਜਿਤੁ॥ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤਿ ਜਿਤਿ ਸੋਭਿਤੇ ਹੀ ਨਾ ਮਾਗਰੀ॥ਜੈ ਨਾਹੀ ਜਾਂ ਕੈ ਮਾਹਿ ਲਗੈ ਸੋਈ ਜਾਰੀ ਹਾਗਿਰੀ॥ ਏ ਸਾਧਉ ਕਉਨ ਬਨੈ ਨਿਦਿਕ ਰਤਿ ਸੈਸਾਰਿ॥ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਤ੍ਰੈ ਗੁਨਿ ਮੇਟ ਕੈ ਪਾਛੈ ਤਿਆਗੈ ਨਾਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...॥ਝੂਲਣਾ॥ਪੰਚਿ ਤਤਿਕ ਬਾਧ ਨੂੰ ਬੰਧਿ ਲਿਆਏ ਕਦਮੀ ਅਰੁ ਆਦਿਮੀ ਹੋਇ ਆਇਆ॥ਕਹੀ ਹੋਇ ਆਇਆ ਕਹੀ ਹੋ ਨਿਚਲਿ ਕਹੀ ਹੋ ਇਕੈ ਫੇਰਿਆ ਗਮ ਸਿਧਾਇਆ।ਕਹੀ ਕਰਮ ਆਕਰਮ ਬੇਕਰਮੁ ਮਾਨੇ॥ ਕਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਕਾ...ਪਾਇਆ॥ਇਸੀ ਆਇਨੇ ਮੈ ਇਹੀ ਮਾਇਨਾ ਹੈ ਕਹੀ ਆਪਨਾ ਆਪ ਹੀ ਗੀਤ ਗਾਇਆ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ
ਪੱਤਰੇ : 42 ਅ-44 ੳ

ਆਕਾਰ : 31.5X 22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਮਹਲਾ॥੫॥ਸਲੋਕੁ॥ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲ ਪੂਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਿਰਿਜਿਣਹਾਰ॥ਅਨਕ ਭਾਤਿ ਹੋਇ ਪਸਿਰਿਓ ਨਾਨਕ ਏਕੰਕਾਰਿ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਕਿਲਿ ਬਿਖ ਕਾਟੈ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲਾ ਜਨਮ ਜਨਮ ਮਲ ਜਾਇ॥ਹਲਤ ਪਲਤ ਮੁਖਿ ਊਜਲਾ ਨਾ ਪੋ ਹੈਤਿ ਸੁਮਾਇ॥ਸੋ ਸੁਰਤਾ ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤੁ॥ਸੋਥੁਰਾ ਕੁਲਵੰਤੁ ਸੋ ਜਿਨਿ ਭਜਿਆ ਭਗਵੰਤ॥ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਬੈਸੁ ਉਧਰੇ ਸਿਮਰਿ ਚੰਡਾਲਿ॥ ਜਿਨਿ ਜਾਨਿਉ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨਾ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਹਰ ਵਾਲਿ॥੧੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 278 ਖ
ਸਿਰਲੇਖ : ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ॥੪॥
ਪੱਤਰੇ : 44 ੳ-44 ਅ
ਆਕਾਰ : 31.5X22 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 23X16.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਰੰਭ :॥੧ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰਿ ਮਹਲਾ॥੪॥ਸਲੋਕੁ॥ਮ:੪॥ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰੁਖੁ ਦਿਆਲ ਹੈ ਜਿਸ ਨੋ ਸਿਮਰਤੁ ਸਭੁ ਕੋਇ॥ਏਕ ਦਿਸਟਿ ਕਰਿ ਦੇਖਤਾ ਮਨਭਾਵਨੀ ਤੇ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਤ ਹੈ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪਦਿ ਸੋਇ॥ਨਾਨਕ ਕਿਰਿਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਝੂਲਣਾ॥ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਆਨੰਤੁ ਹੈ ਜੀ ਕਉਨ ਜਾਨਤਾ ਭੇਵ ਅਰੁ ਨੇਹੁ ਤੇਰਾ॥ਤੀਨ ਮਹਿ ਮੀਨ ਤਰਫੰਤਿ ਬਿਨਾ ਪਾਨੀ ਐ ਆਵਨਾ ਜਾਨਾ ਨਹੀ ਮਿਟਿਤ ਫੇਰਾ॥ਭਜਨ ਕੇ ਕਾਰਨੇ ਦੇਹਿ ਧਾਰੀ ਈਹਾ ਆਇ ਕਟੰਭੁ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਘੇਰਾ॥ਹੰਕਾਰ ਕੀ ਫਾਸ ਅਜਾਨ ਭਲਾ ਨਹੀ ਸਮਝਤਾ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 279
ਸਿਰਲੇਖ : ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ
ਲੇਖਕ : ਮੇਘ ਸਿੰਘ
ਲਿਪੀ ਕਾਲ : ਸੰਮਤ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1889
ਪੱਤਰੇ : 1-144 ੳ
ਆਕਾਰ : 7X 9.5 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 4X5.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਸੰਤਰੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ
--ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੱਤਰੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸ੍ਰੀ ਗਨਪਤਿ ਚਰਨੋ ਭਜੋ ਨਮ:॥ਅਥ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬੁ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਵਰਨਨੰ॥ਦੋ॥ਗੁਰੁ ਗਨਪਤਿ ਪਦ ਪਦਮ ਮੋ ਬਸਿ ਮੋਮਨ ਮਕਰੰਦ॥ਜਿਹ ਪਰਾਗ ਅਨੁਰਾਗ ਪਰਵਾਰੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ॥੧॥...

ਅੰਤ : …ਦੋਹਰਾ॥ਗ੍ਰਹ ਬਸੁ ਬਸੁ ਸਸਿ ਦੂਜ ਦੀ ਵਦੀ ਭਾਦ੍ਰਵ ਦਿਵਿ ਸਨਿ ਸੇਸ॥ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਵਰਨੀ ਮੇਘ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ੧੨੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ੍ਰਕਾਯੰ ਮੇਘ ਸਿੰਘ ਚਿਤ ਚਕੋਰ ਆਨੰਦਦੰ॥ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨਮ:॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 283
ਸਿਰਲੇਖ : ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ ਭਾਖਾ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1928
ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ - 385 ੳ (ਚਿੱਤਰ) 4
ਆਕਾਰ : 34X28 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 27X20 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ,ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ,ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਚੁਪਾਸੀ ਇਕ ਨੀਲੀ ਲਕੀਰ, ਫਿਰ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ , ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-25
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, 385 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਫਿਰ ਦੋ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਤ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕੇਸਰ ਨਾਲ ਸਵਾਸਤਿਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸ੍ਰੀਸੁ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ॥ਅਥ ਜੋਗ ਬਸਸ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸ੍ਰਵਨ ਸ੍ਰਿਮ੍ਰਿਤ ਵੈਰਾਗ ਪਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ॥ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ॥ਕੈਸਾ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮ ਸੋ ਕਹਤੇ ਹੈ॥…
ਅੰਤ : …ਝੂਲਣਾ॥ਸੁਨ ਧਾਰ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਸਾਰ ਹੈ ਜੀ ਸਤਸਂਗ ਉਮਗ ਕੇ ਕੀਜੀਐ ਜੀ॥ਹੈ ਅੰਡ ਬ੍ਰਹਮਡ ਪਤ ਜੋਈ ਹਂਰ ਤਿਆਗ ਕੈ ਤਿਸ ਕੋ ਲੀਜੀਐ ਜੀ॥ਅਦ੍ਵੈਤ ਨ ਜਗ ਕੀ ਸੇਸ ਕੋਈ ਮਧੋ ਬ੍ਰਿਤ ਮੈ ਬ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀਜੀਐ ਜੀ॥ਰਹੇ ਆਪ ਮੈ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਸਦਾ ਲਖ ਆਪ ਮੈ ਆਪ ਨੂ ਜੀਜੀਐ ਜੀ॥ਦੋਹਰਾ॥ਸਮਤ ਉਨੀਸ ਬੀਸ ਅਸ੍ਰ ਹਾੜ ਦਿਨ ਖਸ੍ਰ ਪਰਵਾਨ॥ ਵਾਰ ਰਵ ਪੂਰਨ ਭਉਠਾਠ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਕੇ ਬਖਸ ਕਰਿ ਪੜੀਉ ਅਖਰ ਸੋਧ॥ਲੇਖਾਰੀ ਕੀ ਤੁਛ ਬੁਧ ਨਹੀ ਸਮਕਛ ਬੋਧੁ॥ ਸਮਤ ੧੯੨੯ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਹਾੜੇ ਦਿਨ ੬ ਵਾਰ ਰਵ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਕਰ ਲਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰਪਨ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਮ ਬ੍ਰਹਮ…ਬ੍ਰਹਮ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 284
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ : ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1963 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1753 ਬਿ.
ਸਥਾਨ : ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ
ਪੱਤਰੇ : 1-626 ੳ
ਆਕਾਰ : 28X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 24X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ, ਸਾਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਵਖੋ ਵੱਖ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪੱਤਰੇ ਪੰਨਾਂ ਨੰ.ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ, ਪੋਥੀ ਵਿਚ 405 ਚਰਿੱਤਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ॥ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀਏ ਨਮਹ॥ਅਥ ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ॥ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ॥ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਵੈ॥ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਧਾਰਾ ਤੁਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ ॥ ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ॥ਹਲੱਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੁਹੀ ਹੈਂ॥ਜਿਹਾਰੌ ਜਹਾਂ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ॥੧॥ਹੇ ਸ਼ਕਤੀ! ਤੂੰਹੀ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ, ਤੂੰਹੀ ਦਾਤ੍ਰੀ ਵਰਗੀ ਟੇਢੀ ਤਲਵਾਰ ਹੈ।...

ਅੰਤ : ...ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ਅੱਧਾ ਸੌ ਤੇ ਫੇਰ ਤਿੰਨ ਹੋ ਕਹਿ ਦਿਓ॥ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸੁਦੀ (ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀ) ਅਸ੍ਟਮੀ ਤਿੱਥ ਤੇ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਹੈ॥ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਿਆ ਹੈ ॥੪●੫॥ (ਅਰਥਾਤ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਪਾਉਂਟੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੰਮਤ ੧੮੫੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਸੁਦੀ ਅਸ੍ਟਮੀ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰੋ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚਾਰਿ ਸੌ ਪਾਚਵੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੮●੫॥੧੨੭●॥ਅਫਜੂੰ॥ ੩ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੩ ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ ਦਿਨ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਅਸ੍ਟਮੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 287

ਸਿਰਲੇਖ : ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਹਨ (ਕਵੀ)

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1933 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1705 ਬਿ.

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ+ 1 ਅ - 503 ਅ

ਆਕਾਰ : 22X32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 15X23 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-14.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੋ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਛੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, 1 ਅ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਸਹਾਇ॥੧॥ਅਥ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਛਪੈ ੧॥ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਦਨਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਾਗਰ॥ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਬੰਦੋ ਗੁਣ ਆਗਰ॥ਬਹੁਰ ਬੰਦ ਸਭਿ ਸੰਤ ਨਿਤ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਾ ਹਰਿ॥ਅਖਰ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਪਗ ਪਰੋ ਜੋਰ ਕਰ॥ਇਹੀ ਦਾਨ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਜਸ ਕਰ ॥ ਬਿਮਲ ਬੁਧ ਦੇਹੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਪਰਿਉ ਦਾਸ ਭਵ ਤੁਮ ਸਰਨ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਾਸਲਾ ਕਢਿ ਬਾਸੁ ਲਈਜੈ ॥ ਜੋ ਗੁਣ ਹੋਵਨ ਸਾਜਨਾ ਮਿਲ ਸਾਝਿ ਕਰੀਜੈ ॥ ਸਾਝਿ ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹਿ ਕੇਰੀ ਛੋਡਿ ਅਵਿਗੁਣ ਚਲੀਐ ॥ ਪਹਿਰੇ ਪਟੰਬਰ ਕਰ ਅਡੰਬਰ ਆਪਣਾ ਪਿੜ ਮਲੀਐ ॥ ਜਿਥੇ ਜਾਹਿ ਬਹੀਐ ਭਲਾ ਕਹੀਐ ਝੋਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਜੈ ॥ ਗੁਣਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਾਸੁਲਾ ਕਢਿ ਬਾਸ ਲਈਜੈ॥੨॥ਆਪਿ ਕਰੇ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ਹੋਰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ॥ਆਖਣ ਤਾਕਉ ਜਾਈਐ ਜੇ ਭੂਲਾ ਹੋਈ॥ਜੇ ਹੋਇ ਭੂਲਾ ਜਾਇ ਕਹੀਐ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਕਿਉ ਭੁਲੈ ਸੁਨੈ ਦੇਖੈ ਬਾਝਿ ਕਹੀਐ ਦਾਨ ਅਨਿ ਮੰਗਿਆ ਦੇਵੈ॥ਦਾਨ ਦੇਇ ਦਾਤਾ ਜਗ ਬਿਧਾਤਾ ਨਾਨਕਾ ਸਚ ਸੋਈ ॥ਆਪ ਕਰੈ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ਹੋਰ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ॥ ਕਬੀਰ ਰਵਦਾਸ ਫਰੀਦ ਧੰਨਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ॥ਪੀਪਾ ਸੈਣਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸੁਰਦਾਸ ਜੈਦੇਵ ਮੀਰਾਬਾਈ ਨਾਮਾ ਸਦਨਾ ਬੇਣੀ ਭੀਖਨ॥੧॥ਸਲੋਕ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ਗੁਰ ਪੂਰਨ

ਨਰਾਇਣਹਿ॥ਗੁਰ ਦਇਆਲ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਤਤ ਉਧਾਰਣਹਿ॥ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ॥ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ॥ :ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 288
ਸਿਰਲੇਖ : ਪਾਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1932 (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1753
ਸਥਾਨ : ਆਨੰਦਪੁਰ
ਪੱਤਰੇ : 1+8,1-398 ਅ
ਆਕਾਰ : 21.5X 32 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14.5X21 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ,ਜਿਲਦ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ,ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਪੰਜ ਲਕੀਰਾਂ (ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਮੋਟੀ-ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ) ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 6 ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 9 ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ।
ਅਰੰਭ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤਿਏ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਪਾਖਿਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧● ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤੁੰਹੀ ਖੜਗ ਧਾਰਾ ਤੁੰਹੀ ਬਾਢਵਾਰੀ ॥ ਤੁੰਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰਿ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ ॥ ਹਲੱਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਮਗਰਬੀ ਤੂਹੀ ਹੈ ॥ ਨਿਹਾਰੋਂ ਜਹਾਂ ਆਪੁ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਅੜਿਲ ॥ ਸੁਨੈ ਗੁੰਗ ਜੋ ਯਾਹਿ ਸੁ ਰਸਨਾ ਪਾਵਈ॥ਸੁਨੈ ਮੂੜ ਚਿਤ ਲਾਇ ਚਤੁਰਤਾ ਆਵਈ ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਭੌ ਨਿਕਟ ਨ ਤਿਨ ਨਰ ਕੇ ਰਹੈ॥ਹੋ ਜੋ ਯਾਕੀ ਇਕ ਬਾਰ ਚੌਪਈ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੪●੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੰਬਤ ਸਤਰਹ ਸਹੰਸ ਭਣਿ ਜੈ॥ਅਰਧ ਸਹਸ ਫੁਨਿ ਤੀਨ ਕਹਿਜੈ॥ਭਾਦਵ ਸੁਦੀ ਅਸਟਮੀ ਰਵਿਵਾਰਾ॥ਤੀਰ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ॥੪●੫॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਿਯਾਨੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਪਾਂਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੪●੫॥੧੫੫੫॥ਅਫਜੂ॥ਸੰਮਤ ੧੮੩੨॥ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ ਥਿਤ ਦਸਮੀ ਵਾਰ ਸੋਮਵਾਰ ਪੋਥੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਈ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 289
ਸਿਰਲੇਖ : ਗੋਸਟਿ ਗੁਸਾਂਈ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ : ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1802
ਪੱਤਰੇ : 236 ੳ -295 ਅ
ਆਕਾਰ : 29X20 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 25.5X15 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ,ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ - 21.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਪੋਥੀ ੨੩੬ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ;੨੬੬ ੳ, ੨੭੩ ਅ ਅਤੇ ੨੭੪ ੳ ਤੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ, ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ,੨੮● ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਾਈ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ,ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ ਸਜਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ॥

ਅਰੰਭ :.....ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਬਾਂਨੀ ਬੋਲੀ ਜੀ॥ ਕਾ ਕੋ ਮਾਤਿ ਪਿਤਾ ਸੁਤੁ ਕਾ ਕੋ ਕਵਨੁ ਪੁਰਖੁ ਕਵਨ ਜੋਈ॥ਜਬ ਘਟੁ ਬਿਨਸੈ ਤਬ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਕਾਢਹੁ ਕਢਹੁ ਹੋਈ॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਤਬ ਓਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਲੋਕ ਉਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ॥ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਭਏ॥ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮ ਕਬੀਰੁ॥ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰੁ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨੇ॥ਸਗਲੇ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ---ਰਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ---ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧੩੫॥ਕਥਾ ਚਲੀਆ॥ਇਕੁ ਸੌ ਪੈਂਤ੍ਰੀ॥ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ॥ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ॥ਮਿਤੀ ਫਗਣਿ ਦੀ ੨੪॥ਚਵੀਹਵੀ।ਸੰਮਤੁ ਸੈਇ ਅਠਾਰਹ॥ਵਰ੍ਹ ਦੁਇ ੧੯●●੨॥ਸਤਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 290

ਸਿਰਲੇਖ : ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ

ਲੇਖਕ : ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ

ਲਿਖਾਰੀ : ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ

ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1859

ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰੇ : 1 -288

ਆਕਾਰ : 18X25 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 14X20 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-੧੨.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : 200 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਅੰਤ ਤੇ ਪੰਜ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਗੱਤੇ ਚਮੜੇ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪੱਕੀ ਜਿਲਦ ਬਝੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਜਿਲਦ ਨਹੀ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇ ਜੀ ਉਪਜੀ ਜੋ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਪੂਰਨ ਆਹਾ॥ਉਸ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਵਿਚਿ ਭੇਦੁ ਕਿਛੁ ਨ ਆਹਾ॥ਦੇਖ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਜਨਮੁ ਕਿਸਰ ਉਸ ਲੀਤਾ ਆਹਾ॥ਇਹੁ ਚਿਤਵਨੀ ਹੋਇ ਰਹੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨੁ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਕਿਤ ਮੁਖਿ ਕਹੋ ਸਲਾਹਿ॥ਦਾਸ ਗੁਲਾਬ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਜਨ ਨਾਨਕ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ॥ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੇਰੇ ਗੁਨ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਕਿਤ ਮੁਖ ਕਹੋ ਸਲਾਹਿ॥ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਅਧੀਨ ਕਂਉ ਲੀਜੈ ਅਪਨੀ ਲੜਿ ਲਾਇ॥ਸੰਬਤ ੧੮੫੯॥ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਉਣਾਹਟ॥ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਬਦੀ ਪੰਚਮੀ॥੫॥ਰਵਬਾਰ ਪੋਥੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਹੋਈ ਸਹਰ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚਿ॥ਲਿਖੀ ਗੁਲਾਬਿ ਦਾਸ ਜੀ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹੀ ਸਤਿ ਹੈ॥ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਿ ਲੈਣੀ ਸਦਿਕਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 292

ਸਿਰਲੇਖ : ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ ਸਟੀਕ

ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਲਿਖਾਰੀ : ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ (ਭਾਈ)/(ਟੀਕਾਕਾਰ)

ਪੱਤਰੇ : 1-4+1-310

ਆਕਾਰ : 17X18 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 13X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ,ਉਖੜੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਜਾਮਨੀ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਟੀ ਪੀਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-11.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਪੋਥੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਜਿਲਦ ਅਧੂਰੀ, ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਅਤੇ 306 ਅ ਤੋਂ 310 ਓ ਤੱਕ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਦੇ ਹਨ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ 7 ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, 310 ਓ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਸਖਤ ਹਨ । 309 ਅ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-"ਹਾਯਨ ਬੈਕ੍ਰਮ ਦਸ ਭਨ ਅਵਧਿ ਦ੍ਵਾਰ ਵਿਧੁਮਾਨ। ਊਰਜ ਮਾਸ ਸਿਤ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਬਾਰ ਆਂਗਰਿਸ ਠਾਨ॥੪॥ਤਾ ਦਿਨ ਪੂਰਨ ਯਹ ਭਯੋ ਜਫਰ ਨਾਮ ਮੁਖਵਾਕ"।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ॥ਜਫਰ ੧ ਨਾਮਹ ੨ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧●॥੩॥ਫਤੇਕਾ ੧ ਖਤ ੨ ਦਸਵੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਜੀ ਕਾ ੩॥ ਕਮਾਏ ੧ ਕਰਾਮਾਤ ੨ ਕਾਯਮ ੩ ਕਰੀਮ ੪॥ਰਜਾ ੫ ਬਖਸ ੬ ਰਾਜਕ ੭ ਰਹਾਕੋ ੮ ਰਹੀਮ ੯॥ ਤਮਾਮ ੧ ਬਜੁਰਗੀ ੨ ਖੜਾ ਹੋਨੇ ਵਾਲਾ ੩ ਸਖੀ ਯਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ੪॥...

ਅੰਤ : ...(ਹੇ ਸਾਕੀ ਮੇਰੇ ਪਜਾਲੇ ਕੋ) ਕੰਢਜਾ ਤਕ ੧ ਕਰਦੇ ੨ (ਯਾਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲਾ ਅਥਵਾ ਯੇਹ ਸਿਖਜੋ ਪ੍ਰਤੀ ਆਗਜਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਸਿਖੋ ਮੇਰੇ ਪਜਾਰੇ ਸਿੰਘੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲਾ ਕੰਢਜਾ ਤਕ ਭਰਕੇ) ਹਰਦਮ ਯਾ ਹਰਸਾਯਤ ੩ ਪੀਣਾ ਯਾ ਪਾਨ ੪ ਕਰੋ ੫॥(ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਜਾਲੇ ਕੋ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪੀ) ਭਯ ੬ ਦੋਨੂੰ ੭ ਲੋਕੋ ਕੇ ਕੋ ੮ (ਯਾਨੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਕੇ ਕੋ) ਭੁਲਾਵਣਾ ੯ ਕਰੋ ੧●॥੨੧॥ਖ● ਸਪਸ੍ਰੂ ਇਤਿ ॥ ੨੧ ॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਟੀਕਾਯਾਂ ਦ੍ਵਾਦਸ ਹਕਾਯਤ ਬਿਵਰਣੰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੨॥ਅਥ ਗ੍ਰੰਥਾਂਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਲਿਖਜਤੇ॥...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਟੀਕਾਯਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ॥ਸੁਭੰ ਲੇਖਕ ਪਾਠਕ ਯੋ ਦ੍ਵਯੋ॥ ਸੰ.੪੧੮ ਮ ਮਾਘ ਬਦੀ ੧੧ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 293

ਸਿਰਲੇਖ : ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ

ਲੇਖਕ : ਗਨੇਸ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਂ : (ਰਚਨਾ ਕਾਲ) ਸੰਮਤ 1918-1924

ਪੱਤਰੇ : 1-141

ਆਕਾਰ : 22.5X14 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 17.5X 10.5 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਉਖੜੀ ਹੋਈ; ਕਾਲੀ, ਨੀਲੀ ਅਤੇ ਜਾਮਨੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਸਲ ਨਾਲ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ; ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-ਅਲਗ ਅਲਗ.

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਅਤੇ ਕੁਝ ਤੇ ਆਡੇ ਰੁਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕੁਝ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ਪਰ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਨਹੀਂ। ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਜੁਲੀ ਵਰਤੋਂ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ:-ਸਿੰਹ ਦਰਪਨ ਵਿਲਾਸ,ਚੌਕ(ਲਾਪਨੀ ਛੰਦ ਵਿਚ),ਗਜ਼ਲ,ਸੀਕ ਪਚੀਸੀ,ਆਸੀਰਵਾਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਮੁਹਬਤ (ਕਾਵਿ ਨਾਟਕ),ਜੈਤੋ ਦਾ ਮੋਰਚਾ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ, ਬਿਨੇ ਪਚਾਸਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਆਦਿ;ਕੁਝ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ।ਵਿਚ-ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭਗੌਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ।ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕਬਿਤ॥ਯਾਦਦਾਸ਼ੁ ਕ੍ਰਿਤ ਗਨੇਸ ਸਿੰਘ ਉਪਨਾਮ ਸਿੰਘ॥ਕਬਿ ਬਾਸੀ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ॥...

ਅੰਤ : ...ਔਰ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਜੋਗ ਬਿਧ ਕਰੈ ਕਿਛ ਲੇਵੈ ਨਾਹੀ ਤਾ ਉਸ ਕੋ ਕੋਟ ਗੁਰਪ੍ਰਬ ਕੀਏ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੈਗਾ ਅਰ ਕਦਾਨਚ ਕਿ ਛ ਲੈਵੈ ਤਾ ਕੋਟ ਹਤਿਆ ਬਿਘਨ ਲਗੇਗਾ।ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁੰਭੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 294 ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵੀਬਲਭ (ਕਵੀ ਵਲਭ)
ਲੇਖਕ : ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਪੱਤਰੇ : 1-164
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-13.
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੱਤਰੇ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ, ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ,ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ,ਪੱਤਰਾ 147-151 ਤੱਕ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਬੰਦ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ; ਪੱਤਰਾ 165 ਅਤੇ 166 ਤੇ ਕਲਿਸ੍ਰ ਦੇ ਪੰਜ ਦੋਹਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ ਓ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਬਿਜੈਤੇ ਨਮਾਮਿ॥ਅਥ ਕਵਿ ਬੱਲਭ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਮੋਹਨ ਚਰਨ ਪਯੋ ਜ ਮੈ ਤੁਲਸੀ ਕੋ ਹੈ ਬਾਸ॥ਤਾਂਹਿ ਸੁਮਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤ ਸਬ ਕਰਤ ਬਿਘਨ ਕੋ ਨਾਸ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਦੋਹਾ॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਪਦ ਕੰਜ ਕੀਰਜ ਨਿਜ ਨੈਨਨਿ ਲਾਇ॥ਚਕ੍ਰਾਹਤ ਕਿਯ ਮ੍ਰਿਤਜੁ ਤਬ ਕ੍ਰਿਸਨਹਿ ਕੰਠ ਲਗਾਇ॥੯●॥ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤੇ ਬ੍ਰਿਹਤ ਕਵਿ ਬਲਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਪਤਮੋ ਧਜਾਇ॥੭॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 294 ਅ
ਸਿਰਲੇਖ : ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਰਪਨ
ਲੇਖਕ : ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ, ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ :ਅਮਰ ਸਿੰਘ (ਲਿਖਵਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1890
ਸਥਾਨ :ਚੂਰੀਆਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
ਪੱਤਰੇ : 167 ੳ-224
ਆਕਾਰ : 13X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ:॥ਅਥ ਬੁੱਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦਰਪਨ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋ:॥ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ ਕੇ ਗਵਰਿ ਮਾਤ ਸਿਵ ਤਾਤ॥ਲੰਬੋਦਰ ਸੁਖ ਮੁਖ ਕੀਏ ਵਿਘਨ ਵਿਮੁਖ ਹ੍ਵੈ ਜਾਤ॥੧॥...
ਅੰਤ : ...ਲਛੀ ਰਾਮ ਮਥ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਾਰ ਮੇਲ ਕੈ ਲੀਨ॥ਮੱਲ ਭਾਟ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਤਾਂਤੇ ਉਪਮਾ ਕੀਨ॥੧੭॥ਕੇਕੀ ਚਾਤ੍ਰਕ ਅਜਾ ਕੁਜ ਕੋਕਲ ਦਾ ਦਰ ਫੀਲ॥ਆਦਿ ਖਰਜ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਲਖੋ ਅੰਤ ਨਿਖਾਧ ਸੁਸੀਲ॥੧੮॥ਇਤਿ ਅਸ੍ਰਮੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ੮ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ॥॥ਦੋ॥ਸੁੰਨ ਨਾਥ ਬਸੁ ਆਤਮਾ ਸੰਬਤ ਲੇਹੁ ਪਛਾਨ॥ਸਾਵਨ ਸੁਦੀ ਇਕਾਦਸੀ ਰਵਿ ਸੁਤ ਬਾਸੁਰ ਜਾਨ॥੧॥ਸੁਧਾ ਸਰੋਂ ਤੇ ਉਤ੍ਰ ਦਿਸ ਜੋ ਜਨ ਤੀਨ ਪ੍ਰਮਾਨ॥ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਚੂਰੀਆਂ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਅਸਥਾਨ॥੨॥ਕਬਿਤੁ॥ਬਿਜੈ ਦੁਗ ਸੂਗ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸਭ ਲੋਗ ਕਹੈ ਨੀਤ ਨਜਾਇ ਨੀਕੇ ਸੁਭ ਰੀਤ ਹੂੰ ਚਲਾਈ ਹੈ॥ ਤਾਂਹਿ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਬਿਖੈ ਰਹਤ ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਆਠੋ ਜਾਮ ਬ੍ਰਿਤ ਲਿਖਬੇ ਮੈ ਠਹਿਰਾਈ ਹੈ॥ਪੋਥੀ ਕਵਿ ਬੱਲਭ ਕੀ ਔਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਭਲੀ ਬਡੋ ਹਿਤ ਧਾਰ ਅਮ੍ਰ ਸਿੰਘ ਹੂੰ ਲਿਖਵਾਈ ਹੈ॥ਪਢੈ ਸੁਨੈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਇ ਚਾਰੋ ਫਲ

ਪਾਇ ਵਹੁ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਾਨ ਦਾਨ ਅਮਿਤ ਬਡਾਈ ਹੈ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥ਪੰਡਤਿ ਗੁਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪੈ ਬਿਨਤੀ ਕਰਤ ਅਪਾਰ॥ਅੱਛਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜੋ ਰਹੀ ਪਢਿਯੋ ਸਬੈ ਸੁਧਾਰ॥੪॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 295
ਸਿਰਲੇਖ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਸਿਖਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ : ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਪੱਤਰੇ : 1-29 ਅ
ਆਕਾਰ : 26X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 18X10 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-20
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ 4-4 ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਉੱਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ, ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ।
ਅਰੰਭ :੧ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਸਾਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖਨ ਕੀ ਲਿਖਜਤੇ॥ਦੋਹਰਾ॥ਓਅੰਕਾਰ ਅਨੰਤ ਜੋ ਸਭ ਘਟ ਸਭ ਕੇ ਸਾਥ॥ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਕੋ ਨਮੋ ਜੋਰ ਜੁਗ ਹਾਥ॥੧॥ਚੌ:।ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਲਟ ਵਪੁ ਦੂਸਰ ਲਯੋ॥ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਜਾਹਰ ਭਯੋ॥...
ਅੰਤ : ...ਚੌ॥ ਕੋਊ ਚਰਨ ਕੋਊ ਕਲ ਮੈ ਮਿਲੈ॥ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਨੈਨਨ ਜਲੁ ਢਲੈ॥ਮਾਤ ਆਯ ਗਲ ਲੀਨ ਲਗਾਈ॥ਬ੍ਰਹੋ ਤਪਤ ਛਾਤੀ ਸੁ ਬੁਝਾਈ॥ਮਸਤਿਕ ਸੂਘ ਨੈਨ ਜਲ ਛਾਵਾ॥ਧੰਨ ਦਿਵਸ ਮੁ.....

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 296
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਥਾ ਮੈਣਾਵੰਤੀ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ
ਸਮਾਂ : ਸੰਮਤ 1894
ਪੱਤਰੇ : 1-144 ੳ
ਆਕਾਰ : 9X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5.5X 10.5 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਫਟੀ ਹੋਈ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-6,ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦੁਪਾਸੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 135 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।
ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂਈ ਕਾਨੀ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, 142 ਅ ਤੇ ਅੱਖਰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ, ਅੰਤਿਮ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਛੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵੀਹ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ।
ਅਰੰਭ :੧ੴਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ:॥ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇ ਨਮ:॥ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਭਰਥਰੀ ਬਿਕ੍ਰਮਾਜੀਤ ਇਨ ਤੀਨੋ ਕੀ ਉਤਿਪਤਿ ਕਥਾ ਆਦਿ ਥੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਜੋਗੁ॥ਏਕ ਸਮੇ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਆਪਣੇ ਨੰਦਨਿ ਬਨਿ ਮੋ ਨਿਰਤ ਲੀਲਾ ਪਾਤਰੋ ਸਭਿਨੋ ਸੰ ਦੇਖਤਾ ਥਾ॥...
ਅੰਤ : ...ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦੁ ਮਾਤਿ ਕਾ ਦਾਹੁ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕੇ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਸਾਥਿ ਕਵਨੁ ਕਰਣੰ ਨਾਮੁ ਚਉਦਸ ਮੋ ਧਿਆਇ ੧੪। ਕਥਾ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਕੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਕੇ ਮਰਣਿ ਪ੍ਰਜੰਤ ੮੧੯ । ਅਠਿ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਏ ਹੈਨਿ॥ ਮੈਣਾਵੰਤੀ ਅਰੁ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਕੇ ਸਲੋਕ ਇਕ ਸਉ ਨਵੇ ਹੈਨਿ । ੧੯● । ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ ਜੋਗੁ ਉਪਦੇਸੁ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਕਾ ਸਲੋਕ ਵਿ ਛਿਇ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਵੈ ਵੀ ੯ । ਸਭ ਸਲੋਕੁ ਮੈਣਾਂਵੰਤੀ ਕੇ ਅਠ ਸੈ ਉਨੀ ਹੋਏ ਸਭੰ। ੮੧੯। ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਸੁਕਲ ਪਖ ਦਸਮੀ ਦਿਸਹਿਰੇ ਕਾ ਦਿਨ॥ ਸੰਮਤਿ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਚਉਰਾਨਵਾਂ॥ਸੰਮਤੁ ੧੮੯੪.

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 297

ਸਿਰਲੇਖ : ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ੳ-139 ੳ

ਆਕਾਰ : 12X17 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਚਮੜਾ ਉਪਰ ਕਪੜਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-9

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :1-60 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਅਗੋਂ ਹੋਰ ਕਾਨੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਲਿਖਾਈ ਆਮ ਪਰ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਛੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੱਤ ਪੱਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਖਾਲੀ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਪਰਚੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ॥ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ॥ਫੇਰਿ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ॥ਫੇਰ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੀਆ ਸਾਖੀਆ ਲਿਖੀਆ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿਤ ਆਵਦਾ ਹੈ॥ਅਰੁ ਜੋ ਜੀ ਊਹਾ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ਸੋ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਾ ਕੋ ਪਾਵਤਾ ਹੈ॥ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸਮੇਤ ਸਾਖੀਆਂ ਪੰਜਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈਆਂ॥ਪ●॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 298

ਸਿਰਲੇਖ : ਸਾਖੀ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਕੀ

ਪੱਤਰੇ : 1-252

ਆਕਾਰ : 13 X 16 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 8X12 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਕਪੜਾ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-10

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸੱਤ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 9 ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਚਾਰੋ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ 165 ਅ ਅਤੇ 252 ਅ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਸਾਖੀ ਮੱਕੇ ਕੀ ਸਾਹ ਸਰਫ ਨਾਲਿ॥ਤਥਾ ਰੁਕਨਦੀਨ ਨਾਲਿ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਵਿਚ ਹੋਈ॥ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧੧ ॥ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤਮਾਮ ਆਲਮ ਤਾਰਿਨੇ ਨਮਿਤ ਭੇਖ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਧਾਰ ਕਰਿ ਸਭਿ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸੈਲ ਕੀਤਾ॥...

ਅੰਤ : ...ਮੂਸਾ ਭੰਨਾ ਮਉਤ ਥੋ ਢੂਢੇ ਕਾਈ ਗਲੀਹ॥ਚਾਰੋ ਕੂੰਠਾ ਢੂਢੀਆ ਸਰ ਤੇ ਮੌਤ ਖਲੀ॥ਫਰੀ ਸਿਰਿ ਇਨਾ ਦੇ ਵਿਹਾਣੀਆ ਅਸਾ ਦੀ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ੬੭ ॥ਗੋਸਟਿ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ॥ਪੂਰੀ ਗੁਰੂ ਕਰੀ ਧਨ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਹੁਗੁਰੂ।

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸਿਰਲੇਖ : ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨ ਨਾਥ

ਪੱਤਰੇ : 4 ਅ-6 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਗੱਤਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਦੁਪਾਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਰੁਖ ਦੋ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, 4 ਤੋਂ 10 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ, 11 ਤੋਂ 17 ਤੱਕ ਇਕ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਅਗੋਂ ਦੋ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾਂ-7

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖਸਤਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, 17 ਅ, 38 ਅ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਰੰਭ :ੴ ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗੰਨਾਥ ਮੰਗਲਾ ਕਰੀ॥ਪਰਸਤ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਆਪਦਾ ਹਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਘਨਨ-ਘਨਨ ਘੰਟਾ ਬਾਜੈ ਬੇਨ ਬਾਸੁਰੀ॥ਬਾਚਤ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਤਾਲ ਨਾਦ ਖੰਜਰੀ।॥੨॥...

ਅੰਤ : ...ਰਾਜਾ ਜੁਧਸਟਰ ਕਰਤ ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਬਦ੍ਰੀ ਨਾਥ ਬਿਸੰਭਰੰਸੀ ਸ੍ਰੀ ਬਦ੍ਰੀ ਨਾਥ ਜੀ ਕੇ ਪੰਚ ਰਤਨ ਪੜਤ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਤੰ॥ਕੋਟ ਤੀਰਥ ਭਏ ਪੁੰਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤੇ ਫਲ ਦਾਇਕੰ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਅ

ਸਿਰਲੇਖ : ਬਾਰਾ ਮਾਹ

ਪੱਤਰੇ : 6 ਅ-17 ਓ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ :ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ਛੰਤ॥ਬਾਰਾਮਾਹਾ॥ :ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੰਮ ਪੁਰਬਿ ਕਮਾਇਆ॥ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸੁਖ ਸਹੰਮਾ ਦੇਹਿ ਸੁ ਤੂ ਭਲਾ॥ਹਰਿ ਰਚਨਾ ਤੇਰੀ ਕਿਆ ਗਤਿ ਮੇਰੀ ਹੁਰਿ ਬਿਨੁ ਘੜੀ ਨ ਜੀਵਾ॥ਪ੍ਰਿਅ ਬਾਝ ਦੁਹੇਲੀ ਕੋਇ ਨ ਬੇਲੀ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵਾ॥ ...

ਅੰਤ : ...ਘਰਿ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵੀ ਜਾ ਪਿਰ ਰਾਵੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੋ॥ਨਾਨਕ ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਰਾਵੈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹਰਿ ਵਰੁ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੋ॥੧੭॥੧॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਏ

ਸਿਰਲੇਖ : ਤੀਰਥ ਉਸਤਤ (ਉਸਤਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ)

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ

ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-16 ਅ

ਆਕਾਰ : 7 X 11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਅਥ ਤੀਰਥ ਉਸਤਤ॥ਦੋ।ਛੰਦ॥ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਤਾਲ ਨ ਐਸਾ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ॥ਤਾਲ ਮਧ ਹਰਿਮੰਦਰੁ ਨੀਕਾ ਮਾਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾ ਘਰੁ॥ਮੋਤੀ ਚੂਨੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਤਾ ਮਹ ਲਾਗੀ ਹੈ ਬਹੁ ਜਰ॥...

ਅੰਤ : ...ਦੋਹਰਾ॥ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰ ਕੀ ਸੋਂਧੇ ਕਹੀ ਬਨਾਇ॥ਸੁਨ ਕਰ ਆਦਰ ਕੀਜੀਐ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ ਸਹਾਇ॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਸ

ਸਿਰਲੇਖ : ਉਸਤਤ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ

ਲੇਖਕ : ਸੋਂਧਾ, ਕਵੀ

ਸਥਾਨ : ਕਾਲੇ ਗ੍ਰਾਮ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਪੱਤਰੇ : 16 ਅ-23 ਅ

ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਉਸਤਤ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ॥ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ਤੂੰ ਮਛ ਕਛ ਬੈਰਾਹ ਤੁਹੀ॥ਵਹੁ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਪੁ ਆਹਿ ਤੁਹੀ॥ਤਬ ਬਾਵਨ ਜਗ ਕੇ ਮਾਹਿ ਤੁਹੀ॥ਅਬ ਗੁਰੂਅਨ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ॥੧॥...

ਅੰਤ : ...ਇਹ ਕੀਰਤ ਅਪਨੀ ਕਾਨ ਧਰੋ॥ਕਵ ਨੀਚ ਕੀਟ ਕੇ ਦੂਖ ਹਰੋ॥ਦੁਹ ਜਗ ਮਹਿ ਆਪਨ ਸਹਾਇ ਕਰੋ॥ਹੇ ਗੁਰੂਅਨ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ॥੧੯॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਹ
ਸਿਰਲੇਖ : ਕਵਿਤਾ
ਪੱਤਰੇ : 23 ਅ-38 ਓ
ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ : ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਕਵਿਤਾ॥ਸੋਈ ਗੁਰਦੇਵ ਜਾਕੇ ਦੂਸਰੀ ਨ ਬਾਤ ਹੈ॥ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਰੋਖ ਤੋਖ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਰਾਗ ਦੋਖ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਵੈਰ ਭਾਂਵ ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਜਾਤ ਹੈ॥ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਬਕ ਬਾਦ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨਹੀ ਵਿਖਾਦ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਸੰਗੁ ਨ ਤੋ ਕੋਊ ਪਖ ਪਾਤ ਹੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਚੋਰੀ ਕਰੇ ਬਟ ਪਾਰੀ ਕਰੇ ਕਿ ਰਖੀ ਬਨ ਜੀ ਕਰਿ ਪੇਟ ਭਰੈ ਹੈ॥ਸੀਸ ਸਹੈ ਸਿਰ ਘਾਮ ਸਹੈ ਕਹੁ ਸੁੰਦਰ ਸੋ ਰਣ ਮਾਹਿ ਮਰੇ ਹੈ॥ਬਧਿ ਰਹਿਓ ਮਮਤਾ ਸਭ ਸੋ ਨਰ ਤਾਹਿ ਤੇ ਬਾਂਧਿ ਓਹੀ ਬਾਧਿਓ ਫਿਰੈ ਹੈ॥੬॥

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 299 ਕ
ਸਿਰਲੇਖ : ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
ਪੱਤਰੇ : 1 ਓ-25
ਆਕਾਰ : 7X11 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 5X7 ਸ.ਮ.
ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ
ਆਮ ਵੇਰਵਾ : ਓਹੀ

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ ॥੫॥ਪਉੜੀ।ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ॥ਸੋ ਮਨ ਕਾ ਸਹਸਾ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ॥ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਸਾ ਭਟਾਵੈ॥ਹੋਇ ਆਚਿੰਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਭੁ ਛੁਟੈ॥ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਭ ਕਹਿ ਸੁਨਾਵੈ॥...

ਅੰਤ : ...ਸਲੋਕੁ॥ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੰਮਰਥੁ ਪੁਰਖੁ ਅਪਾਰ॥ਜਿਸਹਿ ਉਧਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ਸੋ ਸਿਮਰੇ ਸ੍ਰਿਜਨਹਾਰੁ॥ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਤੇਰੇ ਸਹਾਇ ਹੋਆ ਹੈ॥ਤੂੰ ਇਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਣੁ ਜੋ ਕਾਰਜੁ ਮੇਰਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਸਿਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ॥ਪਰੁ ਤੂ ਜਥਾ ਸਗਤਿ ਕਿਛੁ ਨੁਹਿ ਪਾਉ॥ਬਿਨਾ ਧਰਮ ਕੀਤੇ ਕਾ ਰਜੁ ਰਾਸਿ ਨ ਆਵੈਗਾ॥ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੰਨਣਾ॥੩੪॥ਨਵਾਂ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ : MS 300
ਸਿਰਲੇਖ : ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ
ਲੇਖਕ : ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਪੱਤਰੇ : 1-268 ਓ
ਆਕਾਰ : 24X15 ਸ.ਮ. ਲਿਖਤ: 11X18 ਸ.ਮ.

ਵੇਰਵਾ :ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਵਖਰੇਵੇਂ ਲਈ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ,ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ-15

ਆਮ ਵੇਰਵਾ :ਪੋਥੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਸਤਾ ਅਤੇ ਕਿਰਮ-ਖੁਰਦਾ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ।

ਅਰੰਭ :੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਜਾਪੁ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧●॥ਛਪੈ ਛੰਦ॥ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ॥ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ॥...

ਅੰਤ : ...ਭਉਨ ਭੰਡਾਰ ਧਰਾ ਗੜ ਜੇਤਕ ਛਾਡਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਗਾਨ ਕਹੈ ਹੈ ॥ ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮਹਾ ਪਸੁ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੋ ਈ ਜੈਹੈ ॥੩੨॥●॥●॥